**Часть 1. Тень смерти (The Shadow of Death)**

Глава 15. Апокалипсис (APOCALYPSE)

**2009, день 5, утро.**

На холмах Калифорнии, к востоку от Лос-Анджелеса, есть небольшой мотель, построенный специально для туристов, любивших велосипедные прогулки. Мотель, построенный для потерянного среди магистралей поколения, предпочитавшего спокойную и размеренную природную прогулку шоссе.

Управляющий был так счастлив сегодня. Сейчас межсезонье, а у него было заполнено сразу две комнаты. Одна – двумя солидными бизнесменами, вторая – матерью с двумя дочерьми: подростком и маленькой девочкой с милыми глазами и рыжими волосами. Женщина сказала, что волосы девочка переняла от отца.

В одной из указанных двух комнат трое из этих людей сидели за небольшим столиком и просматривали информацию на ноутбуке Элдриджа.

- Я не доволен этим, - сказал Маклин.

- В чём теперь проблема? – огрызнулась на него Сара.

- Всё это, слишком тяжело для нас. Позволь нам позвонить паре приятелей, моих и Элдриджа, я зуб даю, что на выручку подоспеют человек двенадцать, не говоря уже о спецназе.

- Нельзя. Ты сказал, что за тобой присматривали на работе, да и босс Элдриджа, кажется, работает на Скайнет. Если один из вас расскажет что-либо людям за пределами этой комнаты, то мы в лучше случае будем мертвы, а я не хочу подвергать Джона… - она осеклась, на мгновение потеряв самообладание, - …нашу миссию риску. Потому что прямо сейчас нас четверо и маленькая девочка.

Элдридж взглянул на Маклина, который продолжал отстаивать своё.

- Хорошо, но если мы собираемся поразнюхать там, то у нас должна быть веская причина. Элдридж и я сможем надуть охранников, мы попадём внутрь, но что дальше? У нас нет никаких причин быть там официально…

- Мы и не явимся туда *официально*, - прорычала Сара, её терпение к полицейскому начинало таять. – Мы проникнем туда сегодня ночью, под покровом темноты. Узнать, насколько всё плохо – и остановить их!

- Мы не можем сделать этого! – запротестовал Маклин.

- Твою мать, перестань думать как коп! – Сара привстала, ударив ладонью по столу. – Мы не собираемся ограбить особняк! Это организация, создавшая Скайнет, который уничтожит целый мир за два года! Засунь свой значок полицейского в задницу и начни думать как человек, для разнообразия!

Она отошла, пробормотав себе под нос: «Проклятые полицейские», но потом резко вернулась и продолжила кричать на Маклина.

- Послушай меня! Это нельзя решить значком и пистолетом! Сегодня ночью, мы пойдём моим и только моим путём! Хочешь остановить Скайнет, тогда послушай того, кто боролся с ним дольше, чем ты!

Элдридж наклонился к детективу и прошептал.

- Просто послушай её, Маклин. Мы отстаивали закон, но она была солдатом на фронте войны, о которой мы узнали только на днях.

Маклин на мгновение впился в него взглядом, но решил отдаться ситуации.

- Хорошо. Ты проявила себя, Сара. Теперь я не коп. Я обычный солдат на твоей войне.

- Прекрасно. Элдридж, насколько детальны те фото со спутников, которые ты нашёл?

- Честно говоря, лучше мы достать не сможем. Я взломал защитный спутник. Видишь, посмотри прямо сюда, - он указал на таймер часов в углу видео. – Почти в реальном времени. Разрешение достаточно высокое, чтобы можно было прочитать наименование на конкретном ящике в этой грузовой развилке, - он приблизил, чтобы показать возможности разрешения. На ящике красовалась надпись «Колтан».

- Хорошая работа. Нам нужны карты со всеми дорогами, ведущими к этому месту. Абсолютно всеми дорогами. Месторасположение всех ворот и охранников. Неплохо было бы ещё узнать, как пробраться мимо них незамеченными, и если вам удастся найти подходящий маршрут – это было бы здорово.

- Это займет какое-то время…

- В вашем распоряжении утро. Я собираюсь проверить, как у нас обстоят дела с оружием. Снабжала грузовик Кэмерон, так что я понятия не имею, что у нас есть. Понадоблюсь – я снаружи, - она вышла из комнаты, и дверь за ней захлопнулась.

- Проклятие. Дама с характером, верно? – прошептал Маклин Элдриджу.

- После того, что случилось на поле для мини-гольфа, ты думал, что она будет мило улыбаться? – воскликнул Элдридж. – Я видел её пистолет, предохранитель спущен. Она не разыгрывала. Если бы она что-то подозревала бы, то мы бы, ты и я, стали бы отличной мишенью с двенадцати шагов.

- Ты прав. Она сурова, но кто та девушка, которая помогает ей? Она меня до дрожи пугает.

- Я думаю, что знаю. У Сары, как сообщалось, была дочь, которая использовала ту же самую фамилию.

- Но она не выглядит похожей ни на Сару, ни на Джона.

- Я знаю, но ты читал отчёт о побеге Сары из городской тюрьмы?

- Да, все видео стёрты, никаких пометок о том, что она там была.

- И?

- Свидетели говорили, что там была девушка, которая разносила всё к чёртовой матери. Никто не был убит, лишь несколько царапин у некоторых. Она прошла под градом пуль и вышла вместе с Сарой Коннор. Немыслимо.

- Это она, та девушка.

- Как ты это выяснил?

- А кто мог быть ещё? Она рядом с Сарой, словно ангел-хранитель. Не позволяй её внешности одурачить тебя. Она крута. Когда она забрала наше оружие, я думал, что на мне шею свернёт.

- А оружие то мы обратно не получили.

- Посмотри на это с точки зрения Сары. Прямо сейчас мы представляем те организации, которые засунули её в психушку на два года, - из-за тех самых фактов, представших сейчас перед нами, - а в первую очередь ей надо было совсем не туда. Она злится, Маклин. Она сдерживала свою злость годами, чтобы бороться со Скайнетом и защищать своего сына. Теперь её сына нет. Ты знаешь, что сказал нам Эллисон. Сейчас она одинока, и её злость уже нечему сдержать. Будь терпелив. Если на то пошло, я готов вытерпеть её удары, и если мы остановим ту штуку, то я готов терпеть это столько, сколько потребуется.

\*\*\*

Молодой человек, в оранжевом комбинезоне, до смерти напуганный сидел на своей койке в клетке в тюрьме Сан Квентин. Его руки обхватили колени, не позволяя тем самым им дрожать. Он здесь уже несколько месяцев, но за всё это время он так и не привык к тому, что сидел в тюрьме.

Он не делал того, в чём его обвинили. Он не создавал те обходные коды в компьютерах военных. Он простой сейсмолог, и у него не было никаких компьютерных навыков, но это не имело значения. У них было подтверждение того, что это именно он вошёл в здание.

Это был тот старик. Должен быть он. Эта девушка, Джесси, и тот мужчина, Дик, хм, Дирк, гм, нет, Дерек. Вот оно. Джесси Флорес и Дерек Риз. Они знали правду. Они могли спасти его. Если бы только появились.

Он посмотрел на свои руки. Ногти снова отросли, но он так и не забыл боли. Они бы убили его, если могли, но нет – стреляли в старика.

*Как это мог быть я? Как я мог стать таким злым и жестоким?*

- Фишер, Чарльз, - послышался жёсткий голос извне.

Тот поднял голову и увидел охранника перед камерой.

- Да?

- Начальник хочет тебя видеть.

Несколько минут спустя Чарли Фишер сидел в комнате для допроса, его руки и ноги были привязаны. Немногим позже в комнату вошли три мужчины. Первый из них был начальником, Фишер видел его лишь однажды. Двоих мужчин позади начальника он не знал. Они были крупными на вид, в тёмных выглаженных костюмах, и в тёмных очках.

- У меня для Вас хорошие новости, мистер Фишер, - сказал начальник. – Вы покидаете нас. Эти двое мужчин из АНБ. Они проводят Вас в новую тюрьму, для внутренних террористов.

- Я не террорист! Я не виновен!

- Конечно же, нет, сынок, - ответил начальник. Он слышал подобную фразу тысячи раз прежде, от маньяков, убийц, насильников, воров. Они говорили одно и то же. *Я не виновен.*

Двадцать минут спустя молодой Чарльз Фишер оказался в сером фургоне, со своей сумкой в руках. Один из мужчин в чёрном костюме сидел рядом с ним. Другой был за рулём.

Фургон стартовал от тюрьмы, остановившись, разве что, только на входе. Они ехали быстро, поднимая лёгкую пыль на тротуар. Когда фургон выехал на главное шоссе, Чарльз Фишер решился спросить:

- В какую тюрьму вы меня перевозите?

Едва он произнёс эти слова, как мужчина рядом с ним достал из кармана шприц, воткнул Фишеру в шею и ввёл содержимое в тело. Фишер быстро отрубился – препарат мгновенно действовал на нервную систему.

- Позвони боссу, - произнёс мужчина. – Скажи, что он у нас.

Водитель кивнул головой и взял телефон с подставки на торпеде.

\*\*\*

В одном из многих военных компьютерных центрах Америки команда людей лихорадочно пыталась защитить военную систему от таинственного злоумышленника.

- Полковник Ли, как преуспевают Ваши люди?

- Доброе утро, генерал. Мы всё ещё не в состоянии закрыть чёрный ход. Злоумышленник внедрил код, написанный на фантастическом уровне. Мы никак не можем остановить его, сэр!

- Какой именно код?

- Мы так и не смогли расшифровать, сэр. Шифровка настолько хороша, что мы ранее не сталкивались с подобным, сэр.

- Какие системы затронуты?

- Все системы заражены. Коммуникации, гражданские и военные защитные сети, исследовательские центры, производство…

- А как насчёт противоракетной обороны?

- Пока ещё не заражено, генерал Уильямс, но парни говорят, что это всего лишь вопрос времени.

- И сколько у нас времени?

- По последним оценкам – восемнадцать часов. Позвольте сделать рекомендацию, сэр.

- Какую же?

- Пока мы не в силах остановить злоумышленника, отключите противоракетную оборону.

- Нельзя. Уже предложили это АНБ. Ответ был ясен – ни при каких обстоятельствах не отключать оборонную систему. Это наша единственная защита на данный момент. Теперь остались только вы и ваши люди, чтобы остановить эту штуку.

\*\*\*

Сара подошла к внедорожнику и принялась изучать, что именно удалось Кэмерон спрятать в различных щелях и каморках автомобиля. Несколько автоматов, AMT Hardballer 0.45-го калибра Longslide, Desert Eagle, Smith&Wesson; два Heckler’а и Koch MP5Kс дополнительными магазинами, два дробовика Remington 870 с удлинённым магазином и дополнительными патронами, разрывными урановыми, и три винтовки M-16 с прицелами и патронами. В кабине Сара нашла ещё несколько магазинов, а также аптечку, в которой было всё, что нужно, за исключением инструментов для сложной хирургии.

Открыв одну из запечатанных банок из аптечки, она проглотила две таблетки. Она надеялась, что они помогут снять ту таинственную боль внутри неё. Тюремный доктор сказал, что ей не о чем волноваться, но Сара думала, что у неё все ещё мог быть рак. Она прислонилась к внедорожнику, сделав один лёгкий глоток из бутылки с водой, чтобы смыть горький привкус от таблеток.

Время укажет, всегда указывало, но проживёт ли она достаточно долго, чтобы остановить Скайнет? Сможет ли она обезопасить мир? Сколько страданий и физической боли может выдержать мать, прежде чем это начнёт сказываться на её теле?

Откинув заботы и страхи, она взяла два автоматических пистолета 0.5-го калибра, четыре коробки с патронами, и вернулась в комнату в мотеле.

- Вот, вам это потребуется, - сказала она и положила оружие перед детективом и агентом на стол.

- Проклятие, те ещё пушки, Сара! – воскликнул Маклин.

- Спасибо, - она слегка приподняла бровь. – Но вы знаете, как использовать их? В том месте, куда мы направляемся сегодня ночью, те маленькие пистолетики, которые вы всегда носите с собой, не слишком-то и хороши.

- Никаких проблем. Я каждый раз тренировался с автоматикой, едва шанс выпадал. Что насчёт тебя, Элдридж?

Тот облизал губы и посмотрел на Сару.

- Ты думаешь, всё так плохо, раз мы нуждаемся в этом?

- Как я и сказала, Элдридж, это не толпа металлического мяса. Эти люди хотят уничтожить мир. Сейчас не время для растерянности.

- Я управлюсь с оружием. Просто хотел быть уверенным, вот и всё, - Элдридж подобрал оружие и проверил его. – Вес неплох, 0.5-калибр?

- Да. Нужно попрактиковаться или нет?

- Нет, просто привыкнуть. Я распечатал несколько карт. Пару часов, и у нас будет карта всего комплекса, только склеить нужно.

- Хорошо. Я проверю Саванну. Кэмерон не самая лучшая няня.

- Могу я кое-что узнать? – спросил Маклин.

- Что?

- Девушка, Кэмерон, кто она, чёрт возьми?

Сара усмехнулась.

- Просто закончите работу. Чем меньше вы знаете о девушке, тем лучше для вас обоих, - Сара вышла и направилась в комнату, которую она сняла вместе с Кэмерон и Саванной.

- Что она этим хотела сказать? – спросил Маклин.

- То, что нам не надо любопытствовать о девушке. По правде говоря, я думаю, от незнания мы в большей безопасности. Давай закончим с картами. У нас ещё много работы.

\*\*\*

Где-то в недрах страны на одном из защитных предприятий, IT-команда боролась с внезапным налётчиком на их внутреннюю сеть. То же самое творилось по всей стране, и по всему миру.

- Производство роботов перешло в автономный режим, однако мы не можем вернуть контроль над компьютером.

- Что это? Какой-то вирус?

- Если и так, то такого вируса ещё не было. Злодей вносит изменения в базы данных, фундаментально изменяя наши проекты. Программа, которую он устанавливает, скоро получит полный контроль над нашей инфраструктурой. Он не пытается вырубить нас, он пытается перехватить контроль.

- Тогда отключите питание всех систем и сделайте полную перезагрузку.

- Уже, сэр. Злодей всё равно перехватил контроль. Я думаю, что он крепко засел в наших системах.

- Как много у нас времени перед тем, чтобы полностью потерять управление?

- Уже потеряли, сэр! Через двадцать четыре часа злодей будет полностью владеть продукцией этого завода!

\*\*\*

Сара вошла в свою комнату. Кэмерон стояла и смотрела в окно. Саванна, в новой одежде, сидела на кровати и смотрела телевизор. Случайные помехи пробежали по экрану.

- Я беспокоюсь за девочку, - сказала Кэмерон, едва Сара закрыла дверь.

- Почему? – спросила Сара и взглянула на Саванну. – Она выглядит чудно.

- Я про ночь. Мы не можем оставить её здесь, а брать с собой слишком опасно.

- Да. Я хотела поговорить с тобой об этом. Выйдем на минутку.

Кэмерон и Сара подошли к внедорожнику. С их положения было прекрасно видно комнаты и выходы.

- Кэмерон, я хочу, чтобы ты осталась здесь с девочкой, пока мы будем в Каньоне Топанга.

- Я не могу позволить это. Моя миссия защищать тебя. Я не позволю тебе просто так шагнуть в опасность.

- Разве ты не запрограммирована на выполнение моих приказов или что-нибудь в таком духе?

- Нет. Моя миссия касательно тебя вполне ясна. Защитить тебя от любого вреда, и предоставить любую помощь в твоей борьбе против Скайнета.

- Тогда помоги мне защитить Саванну.

- Моя миссия…

- Твоя миссия также включает в себя предоставление мне любой помощи, в которой я нуждаюсь. В данный момент мне нужно, чтобы ты защитила Саванну, - твёрдо ответила она, ясно давая понять, что никакие другие варианты её не устроят.

- При одном условии, - сказала Кэмерон в ответ.

- Каком?

- Мы поедем с тобой, но будем ждать, пока трое из вас будут внутри.

Сара на мгновение задумалась над решением Кэмерон.

- Я полагаю, это наилучший вариант, который я получила от тебя.

- Так и есть, - сказала Кэмерон с лёгкой улыбкой.

Сара вновь призадумалась.

- Кэмерон, когда ты в последний раз видела Джона, он говорил что-нибудь, что я должна узнать касательно сегодняшней ночи?

- Только одну вещь, Сара. У него для тебя послание, - её глаза стали вдруг немного больше и грустнее, когда она произнесла эту фразу с помощью голоса Джона: - Скажи маме беречь себя, и что я люблю её.

- Спасибо, - ответила Сара. Она сдержала слёзы, развернулась и прошла обратно в комнату.

Кэмерон смотрела на неё. Её глаза всё ещё были наполнены грустью, ведь она помнила тот взгляд Джона, когда он говорил ей эти слова.

Сара вошла в комнату. Саванна всё ещё смотрела телевизор.

- Привет, Саванна. Что ты смотришь?

- Привет! Так, мультик… Вы знаете, что случилось с дядей Джеймсом?

- Да, дорогая, дядя Джеймс сейчас в больнице. Он чувствует себя хорошо. Врачи говорят, что он поправится.

- Мы можем увидеть его? – взволнованно спросила девочка.

На экране ТВ появились помехи, а после изображение совсем пропало за «снежной бурей». Саванна выключила его. Сара вздохнула и села рядом с девочкой.

- Саванна, мы не можем прямо сейчас. Но я обещаю тебе, если ты этого хочешь, то после сегодняшнего я посмотрю, что смогу сделать, чтобы ты смогла увидеться с ним.

Она приблизилась и обняла девочку.

- У нас ещё не было завтрака. Ты хочешь чего-нибудь?

- Вафли и апельсиновый сок.

- Что-нибудь ещё? Сироп или варенье, для вафли?

- Пожалуйста, клубничный джем на вафли! – весело сказала она.

- Хорошо, - она слегка сжала её, а потом поднялась.

- Мисс Коннор? – позвала Саванна.

- Да, дорогая, - Сара посмотрела на девочку.

- Где Джон? Дядя Джеймс сказал, что он вместе с моей мамой отправился сражаться с плохими машинами. Вы знаете, куда они пошли?- печально спросила Саванна.

Сара попыталась сохранить самообладание.

- Если бы я знала. Если бы…

Сара подошла к Саванне, опустилась перед ней и обняла её. Девочка обхватила руки вокруг шеи Сары и поцеловала в щёку.

- Кэмерон выглядит печальной, - сказала Саванна, глядя на улицу.

- Ну, тогда я пойду и поговорю с ней. И ты можешь называть меня Сарой.

Она улыбнулась и вышла на улицу. Кэмерон всё ещё стояла возле внедорожника, где она оставила её.

- Кэмерон, ты в порядке?

- В порядке, Сара.

- А мне так не кажется. Если бы я не знала тебя, я бы подумала, что ты боишься или опасаешься чего-нибудь.

- Сара, ты можешь пообещать мне кое-что? Пообещать кое-что Джону?

- Что именно? Ты ведь знаешь что-то, верно?

- Я не знаю точно, что произойдёт, Джон не сказал бы мне. Что-то о времени, пребывающем в движении. Я должна попросить тебя обещать мне, обещать Джону, что если ты столкнёшься с неприятностями, ты не станешь принимать героический последний бой, ты уйдешь. Уйдёшь сразу же, как только поймёшь, что не сможешь справиться с тем, что найдёшь там.

Кэмерон серьёзно посмотрела на неё, в её взгляде читалась обеспокоенность по поводу благополучия Сары.

- Этого Джон хочет, или ты? – спросила Сара, задавшись вопросом, насколько этот киборг отличалась от оригинальной.

- Мы оба, Сара, - Кэмерон смотрела на неё почти умоляющим взглядом.

Сара взвесила то, что она услышала, против того, что она знала и подозревала. Джон отправил Кэмерон помочь ей. Учитывая чувства, которые он испытывал к киборгу, как подозревала Сара, он вряд ли бы сделал бы это, если бы не знал, что Сара нуждалась в Кэмерон больше, чем он. И, тем не менее, она искренне заботилась о ней. Сара поразмыслила.

- Хорошо, я обещаю. Я обещаю тебе, и я обещаю Джону, - сказала Сара. – Если натолкнёмся на трудности, мы уйдем.

Сара посмотрела на выражение лица Кэмерон и её позу.

- Если бы ты была ребёнком, а не тем, кого я знаю, я клянусь, что тебя нужно было бы обнять, как Саванну, - с лёгкой улыбкой сказала Сара.

Кэмерон посмотрела на неё. Затем плавно изменила позу и выражение лица. Она снова стояла идеально ровно, с холодным и пустым лицом.

- Так лучше, - Сара снова улыбнулась. – Я собираюсь перекусить. Я знаю, что ты много не ешь, когда ешь, но ты ничего не хочешь?

- Я в порядке. Тебе следует спросить Маклина или Элдриджа, не хотят ли они.

Они оба хотели только кофе и рогалики. *Типичные копы*, подумала Сара, когда она шла в местную закусочную.

\*\*\*

В одной из крупнейших телекоммуникационных компаний проходило экстренное заседание всех технических руководителей.

- Марк, что именно происходит? Мы получаем жалобы по всей стране о прерванных звонках, потере электронной почты, факсов, значительное падение скорости по нашей новой широкополосной сети в Интернет.

- У нашей сети перезагруженный трафик. Некоторые соединения выталкивают наши собственные. Нам удалось изолировать некоторые соединения, но смысла никакого. Что-то отправляет объёмные потоки данных через несколько компьютерных сетей по континенту, а потом – в остальной мир.

- Это что, какой-то вирус? Или террористическая атака?

- Я говорил с людьми из Национальной Безопасности. Они не знают, что это, но оно влияет на все системы в стране, в том числе и военную.

- Что с нашим спутниковым телевидением? Сотовыми?

- В спутниковом ТВ только что появились проблемы, потоки данных стали заменять на другие виды цифровой связи. Вышки сотовой связи всё ещё работают, но они ничего не передают.

Свет моргнул несколько раз, потом потух. Спустя несколько секунд включилось аварийное освещение.

- И, вероятно, теперь атаковали энергетику, - заговорил генеральный директор. – Ладно, вот что я хочу сделать. Отправьте наши команды к каждому коммуникационному узлу, и пусть сделают всё, чтобы вернуть нам контроль. Оснастите их радио, ведь сотовые накрылись.

\*\*\*

Сара каждый раз ощущала лёгкий глоток ностальгии, когда входила в столовую. Какую бы личность она не использовала, она всегда работала официанткой, потому что это единственная работа, которую она хорошо знала.

Сара подошла к прилавку и сделала заказ. Пока она ждала, она сама успела отзавтракать – апельсиновый сок и несколько фруктов. Она всегда пыталась расслабиться перед заданием, однако сейчас она была слегка обеспокоена своим разговором с Кэмерон. *Кэмерон знает что-то о сегодняшней ночи, но она не может сказать мне. Что бы это ни было, наверняка плохое. Она могла бы сказать мне, или полностью солгать. Я думаю, так она предупреждает меня*, подумала Сара.

Её заказ приготовили. Она заплатила кассиру и вернулась в мотель.

Они сидели в комнате и завтракали, изучая карты Элдриджа, да и вообще любую информацию, которую он смог достать из интернета.

- Я впечатлена, - сказала Сара, делая глоток чая.

За пару часов Элдридж не только раздобыл карты, но ещё и обозначил все дороги и подъездные пути в каньоне к комплексу, а также расположение охраны и ворот.

- Это фантастика, Элдридж, - более внимательно изучая карту, произнесла Сара.

- Я дотошный парень, - с некоторой гордостью ответил он.

Карта была очень подробной. На основе снимков со спутника, Элдридж распечатал изображения всего комплекса и окрестностей. Он также распечатал карту поменьше, где были указаны все дороги, ведущие из города Ворнер и в него, а также в комплекс, вплоть до грунтовых дорог и тропинок, указанных лесным департаментом в Каньоне Топанга.

- Я проследил один из возможных для нас маршрутов, - сказал Элдридж. – Он будет долгим и длинным, ведь мы избегаем магистралей, а это займёт несколько часов, зато нам не придётся ехать через город или комплекс. Если мы поедем этой дорогой, здесь, то мы попадём в северную часть комплекса. Там довольно лесисто, поэтому нас не увидят из комплекса.

- Нам потребуется время, чтобы добраться до места, - сказал Маклин. – Если мы хотим попасть туда перед закатом, нужно стартовать не позднее полудня.

- Я переиграла нашу миссию, - ответила Сара, взглянув на Кэмерон через окно. – Мы будем только исследовать. Основываясь на том, что мы знаем, мы будем только искать доказательства существования Скайнета. Как только я скажу, мы покинем место.

Маклин вздохнул.

- Что заставило тебя поменять решение?

- Давай просто скажем, что кое-кто присматривает за мной. Собирайте вещи. Мы уходим.

Планы были подготовлены. Они расплатились за комнаты и направились в путь. Впереди была длинная дорога.

\*\*\*

- Мистер президент! Кабинет министров, начальники штабов и отдел безопасности ждут вас в конференц-зале, сэр.

- Спасибо, Джеймс. Какие последние новости? – президент встал из-за стола и вместе с секретарём направился к конференц-залу.

- Не хорошие. По последним оценкам, вся гражданская компьютерная сеть будет находиться под контролем этой анонимной угрозы за семь часов. Производство и электростанции будут в руках злоумышленников в течение пятнадцати часов. Полная потеря военных систем - восемнадцать часов. И это ещё оптимистично. Чем сильнее злодей атакует, тем быстрее он получает контроль.

- Что по поводу России и Евросоюза?

- У них то же самое, сэр, так же, как и у Китая и Австралии, хотя они не так сильно атакованы. Кто бы это ни был, на нас напали первыми, а потом быстро распространили угрозу по всему миру. Потенциально, вся мировая компьютерная система окажется в руках злодея за сорок восемь часов. Ели это какая-то атака, то им наплевать, что будет дальше.

Они остановились перед входом в конференц-зал.

- У тебя есть семья, Джеймс?

- Да, у меня есть жена, Эми, и маленькая дочка, Хитер.

- Иди домой, Джеймс. Проведи остаток дня со своей семьёй.

- Спасибо, мистер президент.

- Нет, спасибо тебе.

Президент пожал ему руку и вошёл в конференц-зал. Секретарь ушёл, не понимая всей серьёзности ситуации, и почему его отпустили домой.

**2009, день 5, поздний вечер, перед закатом.**

Агент Элдридж и детектив Маклин ехали по двухполосному шоссе с треснувшим асфальтом, всего на пять км/ч превышая допустимые ограничения скорости.

Маклин заскучал, и попытался настроить радио, однако не ловил ничего, кроме помех.

- Что с радио? – спросил он.

- Не знаю. Может, на солнышке перегрелось.

Позади них в своём пикапе ехали Сара и Кэмерон. Саванна сидела на заднем сиденье, сжимая свою куклу. Она была напугана, но эти две женщины рядом с ней подбадривали её. Несмотря на свой страх, она знала, что они присмотрят за ней. Иначе дядя Джеймс не отпустил бы её. Сара напоминала ей маму, сильную, но внимательную, а Кэмерон была похожа на Джона Генри, только она была девушкой.

Женщины на переднем сиденье уже разговаривали некоторое время. Это, да бесконечная поездка, наконец, усыпили девочку, и она уснула.

- Кэмерон. Тогда в пустыне ты сказала мне, что бы мы были осторожны во всём, что мы делаем, потому что Джона с нами нет. Прямо сейчас, в настоящий момент, мы всё делаем правильно?

- Время покажет, Сара. Эта организация поставила себе за цель создать Скайнет. Мы должны выяснить, как далеко они продвинулись.

- Но что, если мы не остановим их, что, если они преуспеют? – спросила Сара с намёком на срочность в голосе.

- Каждое решение и каждое действие, предпринимаемое нами, влияет на будущее, в котором сейчас Джон. Очень опасно для нас делать что-то неправильно или не делать ничего. Но эти люди должны быть остановлены от создания Скайнета, ведь Джона здесь нет, чтобы повести за собой людей. Для него конкретно это может создать непредвиденные осложнения.

- То есть, прямо сейчас мы проникаем внутрь и просто узнаём, как далеко они продвинулись?

- Нас всего четверо, и это самое разумное решение.

- Я так хочу, чтобы Джон и Дерек были здесь. Тогда мы могли бы что-нибудь сделать, чтобы остановить их.

- Возможно, но Джон ведёт за собой армию против них, и у него всё равно есть сомнения. Потребуется много людей, чтобы остановить Скайнет, но мы убеждены, что то, что мы делаем, правильно.

- Кто сказал это, Сунь-Цзы? – спросила Сара.

Кэмерон едва заметно усмехнулась.

- Нет. Джон Коннор.

Они ехали к намеченной цели, избегая главных дорог и основных маршрутов. Они свернули с одной из асфальтированных дорог и стали ехать по одной из лесных, пока не достигли северной части промышленного комплекса. Элдридж и Маклин вышли из машины, и подошли к пикапу. Кэмерон и Сара присоединились к ним.

- Всё ещё слишком светло. Выдвигаемся спустя час после заката, - сказала Сара.

Выждав время, Сара достала Remington 870 с удлинённым магазином и складным прикладом. Она решила-таки взять с собой дробовик.

Элдридж и Маклин удивлённо на неё посмотрели.

- Что насчёт нас? Ты дашь нам хотя бы кусочек артиллерии?

- Наслаждайтесь автоматикой, которую я уже дала. Нам, возможно, придётся двигаться быстро. Я знаю, как обращаться с этим оружием, и я знаю, куда стрелять, если одна из этих железок объявится там. Вы оба помните, что нам нужно делать?

- Да, - хором ответили они.

- Хорошо, тогда выдвигаемся.

Они подошли к забору, когда Сара вдруг остановилась и развернулась.

- Кэмерон, дай нам два часа. Если мы к тому времени не вернёмся, бери девочку и уезжай.

- Но…

- Никаких но. И если ты снова увидишь Джона, скажи ему… просто скажи ему, что я люблю его, - она обернулась и проследовала за двумя мужчинами.

Сара, Маклин и Элдридж подобрались к забору среди деревьев. Сара достала из кармана плоскогубцы и разрезала сетку. Она сделала прорез достаточно большой, потому что если вдруг обратно придётся бежать, у них будет не так уж и много времени на проход сквозь сетку.

Они пробирались через комплекс. Вокруг было темно и тихо. Можно было услышать шум работающих неподалёку заводов. Фабрики звучали так, будто работали с полной производительностью.

Они прошли несколько складов, пока не оказались в просторном открытом пространстве.

Элдридж начал бормотать что-то себе под нос, и Сару это начало нервировать.

- Что ты там бормочешь? – тихо, но жёстко спросила Сара.

- Двадцать третий псалом, - ответил Элдридж. – Да, хотя я иду долиною смертною…

- У меня то же ощущение, - прервал его Маклин. – Как будто что-то тёмное и зловещее нависло над нами.

- Ну и дела, ребята! Вы знаете, как надо хорошо провести время с женщиной! - саркастично заметила Сара, хотя у неё было то же ощущение. Сара хотела, чтобы Джон был здесь. Хотя её инстинкты всегда говорили о том, чтобы защищать его, когда обычно приходило время действовать, он, кажется, всегда знал, что делать. Например, тогда, когда он спас жизнь Мартину Беделлу. Дерек рассказал ей, что он сделал, чтобы заманить машину. Глупо, но храбро.

Они добрались до первого огромного завода. Сара указала на пожарную лестницу – они забрались по ней и прошли через дверь наверху.

С вершины они отчётливо видели офисное здание в западной части. Внизу у него было круглое основание, почти триста метров в поперечнике. Трудно сказать, насколько глубоко уходила башня, но в передней части был небольшой баннер: «Дом Будущего от Fox Industries Research & Development. Где мы строим технологии будущего сегодня!». У Сары пробежали мурашки, пока она читала эту фразу.

Они прошли вниз по коридору, и дошли до смотрового окна, откуда открывался вид на заводской цех ниже. Там были люди. Сара присмотрелась и увидела тюремные коды, заклеймённые на их предплечьях, как у Дерека и Кайла.

Сара привлекла внимание мужчин и указала на предплечье одного из людей ниже.

- Видите тот штрих-код на предплечье? Это значит, что эти люди – заключённые Скайнета. Это место – трудовой лагерь.

Люди, работающие на конвейере, производили предшественника будущего терминатора. Самоходного робота с тракторными гусеницами, два с половиной метра в высоту, с крупнокалиберным оружием. В голове было встроено несколько визуальных датчиков, лазеров и систем наведения.

Элдридж приблизился к Саре.

- Я видел видео. Подобные машины позиционируются как замена солдат на поле боя, а также для разгона толп.

Они переместились в другую часть завода. По пути они наткнулись на склад с сотней уже готовых машин. Каждая уже была помечена, куда ей направиться.

Они тихо шли по коридору и по открытым переходам, пока не достигли другой части фабрики, где обнаружили рабочих, собиравших СУ. На потолке было подвешено, по меньшей мере, с десяток уже готовых дронов, а в середине имелся огромный люк.

- Похоже на тот, что влетел в Зира Корп, - прошептала Сара своим спутникам.

С их наблюдательной позиции они могли видеть комнату, в которой проверялась наводка СУ и их оружие. Следопыты-Убийцы оснащались 20-миллиметровыми пушками с лазерной системой наведения, и стандартными ракетами, как в обычных реактивных самолётах.

Они вышли из фабрики и направились в соседнее здание, которое содержало литейный завод, где формировались, сваривались и прессовались части для машин. Они взобрались на самый верхний переход и прошли сквозь литейный завод – внутри всё было почти автоматическое. Лишь несколько человек внутри.

Они перебрались на другую сторону и спустились на главный уровень. Втроём они прошли через двойные двери в просторную комнату и обнаружили труп перед собой, сидевший на стуле к ним спиной. Когда они обошли вокруг него, чтобы посмотреть на лицо, Маклин тут же узнал, что это было.

- Сара, это – машина из подвала Эллисона, - сказал он.

- Но что она делает здесь? – спросил Элдридж.

- Я скажу, что, - сказала Сара. – Они собираются воспроизвести это. Продвинутые машины Скайнета, более продвинутые чем те, которые они сейчас делают.

Двое мужчин взглянули на тело, обдумывая слова Сары.

- Я думаю, мы видели достаточно, и мы никак не сможем остановить их сейчас, - сказал Элдридж.

- Пойдём, - согласилась Сара. – Пока нас не обнаружили.

Они вышли из комнаты и выбрались через задний ход.

В другой комнате, в другом здании, охранники наблюдали за Сарой и её двумя спутниками, передвигавшимися по комплексу. Как только они покинули комнату, один из охранников схватил телефонную трубку перед ним.

- Они уходят, сэр, - произнёс он и положил трубку обратно.

Втроём они начали пробираться к выходу, как можно быстрее и как можно незаметнее.

- Всё-таки немного странно… - сказал Элдридж. – Я ожидал здесь больше охранников, более мощную безопасность. Ты бы подумала, что они хотели бы, чтобы мы пришли… сюда.

Элдридж и Сара обменялись взглядами. Они оба пришли к одному и тому же решению.

Маклин посмотрел на обоих.

- Что?

- Ничего, - прошипела Сара. – Беги, и быстрее!

Набирая темп, они огибали фабрики и склады, пока не наткнулись на широкое пространство, через которое они проходили, когда вошли в комплекс.

- Что думаешь? – спросил Элдридж, оглядываясь вокруг, ища охранников, или, что ещё хуже, машин.

- Я думаю, пойдём там, - Сара указала рукой. – Пробежим между теми двумя складами.

Они побежали так быстро, как могли. По тротуару. Пока на полпути их не облепил яркий свет, ослепивший всю область на несколько сотен метров вокруг.

- Бегом! – крикнула Сара, толкая Маклина и Элдриджа.

Они продолжили бежать, но услышали выстрелы, и асфальт перед ними зазвенел от ударов пуль. Они остановились. Маклин и Элдридж достали свои пистолеты. Сара зарядила дробовик.

- Так, так, так. Смотри-ка, кто вынюхивает здесь, на моих фабриках. Никто иной, как сама Сара Коннор! – сказал мужской голос из тени.

- Кто ты?

- Зовут Крейли, - на свет вышел хорошо одетый человек. Он даже не обращал внимания на то, что у них было оружие, а у него нет. – Я владею этим местом. И я искал тебя какое-то время, Сара Коннор.

- Похоже, что нашёл. Чего тебе надо?

- Я хочу знать, где Джон Коннор.

- Я никогда не скажу тебе, - холодно ответила она.

- А также – где Саванна Уивер.

- Кто? – Сара изобразила непонимание. – Дочь Кэтрин Уивер? Что тебе с неё?

- Ты думаешь, что твой сын – единственный, кем так интересуется Скайнет? Вы, люди, действительно эгоистичны, не так ли? Так сосредоточены на защите Джона Коннора, и даже не обращаете внимания, что есть и другие люди, важные для сопротивления. Но теперь у меня есть ты, и прежде чем убить тебя, ты скажешь мне то, что я хочу знать, - холодно произнёс Крейли.

- Я не знаю, что за игру ты ведёшь, - вмешался Маклин. – Но ты только что нарушил достаточно законов, чтобы попасть за решётку на долгое время!

- Ах, да! – Крейли обратил внимание на двух спутников Сары. – Я вижу, ты привела с собой некоторых друзей, Сара. Необычный поворот событий. Доверие к полиции и ФБР. Ты полна сюрпризов, Сара.

Крейли подошёл к двум представителям закона ближе.

- Добрый вечер, мистер Элдридж, мистер Маклин. Мои извинения за то, что не представился вам. Но мы ведь встречались прежде.

Они переглянулись и вновь посмотрели на Крейли.

- Мы знаем тебя? – хором спросили они.

- Так сказать, да, хотя я сомневаюсь, что вы видели это лицо, которое я сейчас ношу.

С этими словами его лицо быстро превратилось в детектива Уикера, затем директора ФБР, а после обратно в своё собственное.

- У меня много лиц, - злобно сказал он.

Сара на мгновение оцепенела, но тут же принялась стрелять из дробовика в тело жидкого терминатора. Крейли смеялся над каждым выстрелом, хотя его тело слегка подрагивало от каждого попадания. Услышав звук стрельбы, охранники быстро окружили их и нацелили своё оружие на троицу.

Крейли закончил смеяться.

- О, Сара! Нужно что-нибудь гораздо мощнее дробовика, чтобы повредить меня!

Его лицо растягивается, и он вытянул руку и выбил оружие и рук Сары.

- Это было очень непослушно, Сара, - он пригрозил пальцем. – За это ты заплатишь.

Его руки внезапно растянулись, и он схватил Маклина и Элдриджа за горло, подхватил их обоих высоко в воздух, а затем сильно швырнул о землю. Оба мертвы или без сознания. Сара не могла сказать наверняка.

Крейли посмотрел на Сару.

- Твоя очередь, - холодно произнёс он.

Сара попыталась убежать, однако терминатор сильно ударил её, и она упала на землю без сознания.

\*\*\*

Чарльз Фишер проснулся с головной болью. Медленно открыв глаза, он увидел, что на нём больше не было тюремной формы, но была одежда, которую он носил, когда его арестовали. Увидев бутылку с водой на столе и пустой стакан, он мгновенно схватил и наполнил его.

После нескольких стаканов он почувствовал себя лучше. Головная боль отступила.

Когда он подавил жажду, молодой Чарльз Фишер осмотрел комнату. Его первая мысль – клетка в Сан Квентине была лучше. Такое ощущение, что комната была высечена из скалы, с одной стеной из бетона и стальной дверью.

Как только его глаза упали на дверь, она открылась, и внутрь вошёл человек в серебристом сером костюме. За ним шла средних лет женщина в комбинезоне, она толкала тележку с телевизором. Подключив ТВ и антенну, она быстро вышла из комнаты и закрыла за собой дверь.

- Гд… где я? – запнулся Фишер. – И кто Вы?

- В настоящий момент, Вы в безопасности от то резни, которая произойдёт со всей вашей расой. Делайте то, о чём я буду просить, и Вы не только останетесь жить, но и будете вознаграждены.

- Это не тюрьма, верно? – спросил Фишер, озираясь.

- Не для преступников, но своего рода тюрьма. Каков Ваш ответ, мистер Фишер?

- Что… что вы хотите, чтобы я сделал? – Чарльз нервно облизал губы.

Зло улыбнувшись, человек сел напротив Фишера.

- Я обучался искусству извлечению информации из людей человеком, мало чем отличавшимся от Вас. Он научил меня и других, подобных мне, как найти ключ к человеческой душе. Как найти их слабые точки в их умственной и психологической защите, как прорваться сквозь неё и получить информацию, какую пожелаешь. Я научу Вас тому, чему научил меня он.

- А затем?

- Вы будете жить столько, сколько будете служить мне, Скайнету, своему новому хозяину.

Фишер нервничал, он был напуган и готов наложить в штаны.

- Я вижу, Вы колеблетесь с ответом, - человек поднялся и плавно включил телевизор. – Смотрите на монитор. Через несколько минут, когда зажжётся свет, Вы увидите и услышите способы, которыми я извлекаю информацию из заключённого. Я научу Вас нескольким методам, но со временем Вы познаете гораздо больше.

Фишер нервно дёрнулся.

- Что Вы собираетесь делать?

Крейли улыбнулся.

- Смотрите внимательно. У женщины, которую я собираюсь допросить, сильная воля. Я собираюсь показать ей, насколько она слаба и незначительна, тогда она скажет мне всё, что я хочу узнать. Смотрите на ТВ, мистер Фишер, и учитесь. Делайте то, что я буду говорить Вам, слушайте то, чему я буду учить Вас, у и Вас будет милая и долгая жизнь. Разочаруете меня – умрёте, очень, очень медленно.

Дверь закрылась позади него со зловещим щелчком. Несколько минут спустя Фишер увидел запись, которая чуть не заставила его вывернуться наизнанку. Он смог удержаться от рвоты только представив, что на месте той женщины сейчас Джесси или Дерек. Какую бы боль ему ни причинило это, он не мог ждать, чтобы расплатиться людям, отправившим его в тюрьму. И может быть, этот парень, кем бы он ни был, сможет помочь.

\*\*\*

Сара очнулась. Она не могла сказать, сколько прошло времени – минуты или часы. Открыв глаза, она увидела, что она в тёмной комнате, но не могла видеть, где конкретно. Очнувшись, она ощутила боль в руках и плечах, и поняла, что была подвешена за запястья. Сара чувствовала цепь вокруг обнажённой талии, и она попыталась подвинуть тело. Похоже, что оно было соединено со стеной или с чем-то позади неё, ограничивая тем самым её движения. Подвигав телом, она поняла, что её ноги не касаются земли, но они скованы и слегка раздвинуты. Она не могла покачать ногами или коснуться ими чего-либо.

- Эй! Есть кто-нибудь? – крикнула она.

- О, да, Сара. Я здесь, - ответил Крейли. – Ждал, пока ты очнёшься.

- Где я?

- В одном из сараев на границе собственности. Ты можешь кричать сколько угодно. Тебя никто не услышит.

- Что ты хочешь, больной, металлический ублюдок?

- Информацию.

- Я ничего тебе не скажу, - она заскрежетала зубами.

- О, я думаю, скажешь, со временем, - спокойно ответил Крейли.

Внезапный свет ослепил её. Он светил прямо на неё, и она не могла убрать головы, а закрытых глаз было не достаточно, чтобы оградиться от яркого света. Крейли, с которым она только что говорила, стоял перед ней, но едва закрывал от направленного на неё света.

Он оглядел обнажённую Сару, но не получил никакого удовольствия от вида перед собой. Его больше интересовало подтверждение её личности.

- Так много шрамов. Как Уинстон и сказал мне, - он провёл рукой по её левой ноге, пока не наткнулся на шрам от выстрела Уинстона. Крейли надавил на него, заставив Сару содрогнуться, но она не закричала.

- Такая крепкая. Но, держу пари, ты кричала, когда они разрезали тебя, чтобы твой сын мог родиться.

Он провёл рукой по низу живота Сары, заставив её вздрогнуть. Кончики его пальцев провели по розовому шраму чуть выше её лобковых волос.

- Как грубо и неровно. Неужели это был не профессионал? – Сара не ответила. – Он что, осколком от бутылки разрезал?

Сара оставалось молчаливой и решительной, немного напуганной, но никогда не следует показывать страх врагу.

Крейли отступил на шаг назад и принял чуть ли не лекционную позу.

- Ты знакома с выражением: «Смерть от тысячи игл?»

Сара впилась в него взглядом. Он не заметил этого.

- Это форма пыток и казни, созданная в Китайской Империи. В основном, это означает, что ты неоднократно наносишь порезы кому-либо, создавая множество маленьких ран. Каждая рана довольно маленькая, но болезненная, и она кровоточит. Со временем, когда ран уже достаточно, человек умирает от потери крови. Это медленный и болезненный способ умереть, Сара. Ты можешь избежать этого всего, сказав мне одну простую вещь.

- Какую? – она и так знала.

- Где твой сын, Джон Коннор?

Сара не ответила. Крейли поднял свой указательный палец, перевоплотил его в острую и длинную иглу, и медленно погрузил в кожу Сары.

- Ты скажешь мне, - холодно произнёс Крейли.

- Неееет! – от боли закричала Сара.

- Где Джон Коннор? – он засунул иглу ещё глубже.

- Я никогда не скажу тебе! – она сплюнула на него.

- Очень жаль слышать это, - он вытащил иглу и засуну её в другом месте.

- Аааргх!.. – закричала она, игла проникала всё глубже и глубже.

- Скажи мне. Где Джон Коннор?

- Катись к чёрту, ублюдок! – Сара снова сплюнула на него.

- Я вижу, мы здесь надолго, - произнёс Крейли, и остальные его пальцы также превратились в иглы.

- Аааааргхх! – снова закричала она, когда Крейли вонзил новые иглы.

Снаружи бетонного здания можно было услышать крики.

- Аааааргхх!

Громкие, долгие крики от боли и мучений, которые не оставили бы любого человека равнодушным.

- Аааааргх! Я убью тебя! Я убью тебя! – кричала на него Сара.

Крики продолжались больше часа. Никто не пришёл заняться расследованиями. Никто не смог услышать. А те, кто смог, не обращали внимания, или они просто не могли ничего сделать.

Снова и снова крики от боли и мучений эхом разносились от здания. Скоро они начали усиливаться, и превратились в слабые крики боли и страха.

Сара свисала, привязанная за запястья. Кровь сочилась по всему телу из многочисленных ран. Слезы мешались с кровью и потом, и текли по лицу, шее и телу. Под ней на земле была небольшая лужица крови. Позади неё на стене виднелись кровавые пятна.

- Ещё раз, Сара, - холодно произнёс Крейли. – Где Джон Коннор?

- Он ушёл… - едва разборчиво пробормотала она.

Крейли с трудом смог различить её ответ.

- Ушёл. Ушёл куда? – он пододвинулся ближе, чтобы расслышать, проведя холодным металлом по её бедру.

Сара чуть не подскочила, когда вновь ощутила прикосновение холодного металла.

- Я не знаю… ушёл с одним из вас… - тихо прошептала она.

- С кем?

- Уивер. Он ушёл с Уивер, - Сара зарыдала. Она не могла сдерживать слёзы. Боль от предательства своего сына перекрывала любую физическую боль…

- Куда они направились?

Сара не ответила. Крейли начал поглаживать её лицо своей холодной как лёд рукой. Она надавил металл в кожу на бедре, принося ещё больше боли Саре.

- Всего-то нужно, ещё один толчок. Куда они направились?

Она немного задрожала, когда его пальцы опустились чуть ниже её лица.

- Я не знаю. Они направились в будущее. Я не знаю, какой год… - хриплым шёпотом ответила она.

В глазах Крейли промелькнул свет.

- Значит, Кэтрин Уивер – ещё один жидкометаллический терминатор. Они оба ушли, а у меня в руках ты. Ничто теперь меня не остановит.

Он отступил на шаг назад, отпустив пальцы от её лица.

- Всего одна вещь, Сара, и мы закончили.

Сара задрожала, ведь она всё ещё чувствовала металл, готовый пронзить её. Она подняла голову, её глаза и лицо были увлажнены от слёз.

- Что? – едва слышно спросила она.

- Где СПВ, которую они использовали?

*Какая теперь разница? Он и так знает слишком много*

- Подвал… Зира Корп…

Крейли вновь сделал шаг назад, вытащив из её ноги металл. Кровь засочилась из открывшейся раны.

- Зира Корп, - Крейли словно пережёвывал слова. – Где фальшивая Уивер защищала своего ребёнка.

Крейли посмотрел на Сару, будто только что приятно провёл с ней время.

- Спасибо за сотрудничество.

Он вышел из здания, выключив свет и заперев дверь.

Сара продолжала висеть в темноте, в полном одиночестве, рыдая. Она предала своего сына. Возможно даже – весь мир. Единственная хорошая вещь, о какой не знал этот монстр – год, в который отправился Джон.

Крейли шёл по тротуару к мерцающему офисному зданию. Он достал телефон.

- Мистер Петри. Соберите техническую команду, с охраной. Замаскированную под Национальную Безопасность. Передайте команде, что их цель – Зира Корп. Я хочу каждую деталь той технологии, которую они смогут найти в подвале. Я бы предложил им, чтобы они начали с той комнаты, где находился любимый их проект, Джон Генри. Скажите, что у них есть три часа, если они хотят жить, чтобы увидеть рассвет нового дня.

Прервав звонок, он начал другой, используя голос детектива Уикера, и вызвав ответственного на месте преступления.

- Это верно. АНБ послала команду. Теперь это их место преступления. Что там? Нет, вне моих полномочий. Я говорю только то, что мне сказали. Хорошо. Позвоните региональному директору ФБР, у него есть все детали. Да, директору ФБР.

Крейли вовсе не был удивлён, когда минуту спустя его мобильник зазвонил. Проверив экран, он увидел, что звонок идёт на имя директора ФБР. Пока он ехал в лифте, не пропуская ни одной детали, он начал говорить полицейскому то, что Национальная Безопасность ввела судебную команду с собственными силами безопасностями. Он и его офицеры могут уйти. Крейли не мог быть более довольным, услышав подтверждение команды офицером.

**2009, день 6, после полуночи.**

Кэмерон стояла под деревьями, рядом с машиной, продолжая наблюдать. Саванна внутри внедорожника, спала на заднем сиденье.

Сенсоры Кэмерон предоставили некоторую ограниченную информацию. Хотя она сама не понимала это, как тревогу, её внутренние часы говорили, что они сильно задерживаются. Прошло уже больше двух часов. И больше одного часа с тех пор, когда начались выстрелы.

Она слышала две коротких очереди. Почти наверняка первая была из Heckler&Koch M5PA3, а затем через несколько минут послышался дробовик Сары, Remington 870. С тех пор было тихо, и тихо достаточно долго.

Кэмерон проверила Саванну. Та всё ещё спала. Вокруг них никто так и не объявился с тех пор, как они прибыли. Кэмерон решила, что ей нужно найти остальных. Нет. Её основная задача – защитить Сару Коннор. Она должна найти её. Без колебаний девушка села в машину Маклина и завела её.

Кэмерон проехала к восточным воротам и пробилась сквозь них. Прибежали охранники, но они не успевали остановить машину. Те начали стрелять, но не смогли ничего сделать, Кэмерон проехала прямо сквозь них. Многих просто раздавила.

Сенсоры Кэмерон стали различать неразборчивые крики Сары. Она быстро повернула в другую сторону комплекса и направилась к конкретному зданию. Подъехав, она вышла. Датчики не улавливали почти ничего, лишь небольшой тепловой всплеск внутри.

Она сняла замок и толкнула дверь. Помещение освещено только внешним светом. Кэмерон просканировала комнату и нашла Сару Коннор. Она была подвешена за запястья. Голая. Кровоточащие раны по всему телу. Едва живая.

Кэмерон сломала все замки и цепи вокруг её талии, ног и запястий, и осторожно подхватила её. Бережно перенесла к машине и положила на заднее сиденье. Сара что-то бормотала, что-то неразборчивое. Кэмерон вернулась в комнату, подобрала её одежду и оружие, а затем возвратилась к машине.

Едва Кэмерон села на водительское сиденье, как в комплексе раздался сигнал тревоги. Она быстро поехала как можно дальше от здания, лавируя между фабриками и складами.

Подбежало ещё больше вооружённых людей в серых костюмах, и они открыли огонь по машине. Кэмерон не замечала их. Она быстро ехала, некоторых сбивая, некоторых убивая. Она проехала через те же самые ворота, через которые въезжала под обстрелом несколько минут назад. Окна были разбиты, некоторые шины проколоты от метких попаданий.

Кэмерон ускорилась и вернулась к тому месту, где она оставила девочку.

На заднем сидении, от экстремального вождения Кэмерон, зашевелилась Сара.

- Что происходит? – пробормотала она.

- Не волнуйся, Сара. Я отвезу тебя в безопасное место. Просто лежи спокойно, пока я не смогу вылечить твои раны.

Кэмерон подъехала к тому месту, где она оставила Саванну, во внедорожнике. Её прибытие разбудило маленькую девочку.

Кэмерон выпрыгнула из машины и подбежала к внедорожнику. Она открыла заднюю дверь и попросила Саванну пересесть на переднее сиденье. Затем она бережно перенесла Сару во внедорожник.

- Саванна, дойди до машины, принеси оружие и одежду. Сходи дважды, если потребуется, но поторопись, - сказал Кэмерон.

Саванна сделала то, что она попросила. Ей нравилась Кэмерон.

Кэмерон достала аптечку и принялась за раны Сары. Очистила раны, смазала антибиотиками и перевязала бинтами. Сначала зашила самые серьёзные раны. Затем помогла Саре надеть нижнее бельё.

- Насколько всё… плохо? – с трудом спросила Сара.

- Ты потеряла 40% крови. Тебе нужно переливание крови, доза обезболивающего, и, возможно, вакцинация.

- Никаких больниц, - пробормотала Сар. – Никаких врачей.

- Тогда придётся украсть всё то, что нужно.

- Делай всё, что необходимо, - едва различимым голосом пробормотала Сара, в шаге от обморока.

Саванна наблюдала всё это время. Увидев её озабоченное выражение лица, а также то, как быстро она принесла все вещи для Сары, Кэмерон решила занять её чем-нибудь, чтобы отвлечь, на время.

- Саванна, почему бы тебе не перебраться назад и не помочь Саре дообрабатывать раны, пока я веду машину?

- Хорошо, - Саванна пересела на заднее сиденье. – Тебе больно, Сара?

- Да, Саванна. Мне больно.

- Покажи мне, что нужно сделать, и я помогу, - у Саванны потекли слёзы, но отнюдь не от страха, а от сочувствия.

- На коробке есть картинки. На них показано, как прочистить раны и перевязать их, - удалось сказать ей. Она не хотела показывать слабость в присутствии девочки.

- Я вижу.

Саванна последовала указаниям и принялась обрабатывать раны Сары. Кэмерон в этот момент ехала так быстро, как только могла, по узкой дороге, подальше от Каньона Топанга, по извилистым дорогам вокруг Лос-Анджелеса. Саре нужно спокойное место, чтобы восстановиться. Мотель, в котором они были, может оказаться полезен. Он в горах, в отдалённой местности.

- Кэмерон, куда ты везёшь нас? – они ехали уже больше часа, но Сара только сейчас подумала спросить об этом. Потеря крови сильно задурманила её сознание.

- В безопасное место, там, где ты сможешь вылечиться, - Кэмерон бросила взгляд в зеркало заднего вида, и увидела, как Саванна сидела рядом с головой Сары и держала платок на её лбу.

Они ехали глубоко в горах. Решив, что для Сары лучше переодеться перед тем, как показываться в мотеле, Кэмерон свернула на обширную обзорную площадку, откуда туристам открывался шикарный вид. Кэмерон вышла из машины и открыла заднюю дверь.

Она проверила раны, которые обработала Саванна.

- Очень хорошо, - сказала Кэмерон, улыбнувшись маленькой девочке.

- Спасибо, - мягко ответила она, беспокоясь за Сару.

- Я должна тебе помочь закончить одеваться, - Кэмерон помогла Саре подняться на сиденье.

Она помогла ей надеть штаны и рубашку. Кэмерон только что задумалась, стоит ли ей надевать обувь, когда услышала голос Сары:

- Смотри!

Киборг повернула голову и посмотрела в затемнённую долину, освещённую городом на далёком расстоянии. Вверх и вниз по побережью отчётливо было видно следы от запусков ракет. Она посмотрела на восток, и увидела, как ракеты запускались по всей стране.

Кэмерон посмотрела на Сару, её лицо отражало шок и страх.

- Это не правильно, - проговорила она. – Это не правильно…

- Это Судный день? – крикнула Сара.

- Этого не может быть… это неправильная дата…

- Какое сегодня число?

- Сегодня понедельник, 18 мая, 2009. Если Скайнет зародился в том промышленном комплексе, то сегодня – Судный день.

- Но ты сказала… в смысле, другая-ты сказала, что Судный день наступит 21 апреля 2011!

- Так и есть. Что-то изменилось, раз всё ускорилось.

Сара поняла, что это она сказала Крейли, что её сын исчез, и всё это из-за неё.

- Я сказала ему…

- Сказала кому? Что сказала? Сара! – закричала Кэмерон.

- Машине, жидкому металлу, что Джон ушёл.

- Я предупреждала тебя, что неправильные поступки могут изменить всё к худшему!

- Меня пытали! – закричала Сара в ответ. – Я держалась столько, сколько могла… - по её лицу потекли слёзы. – Столько, сколько могла… - ещё тише сказала она, плача, прислонившись к киборгу.

Кэмерон держала её в объятиях, пока она плакала, но они не могли оставаться здесь дольше. Бережно, но твёрдо, насколько это возможно, она помогла Саре спокойно лечь на заднем сиденье. Тело женщины было почти разрушено болью и горем. Кэмерон помогла Саванне подняться и пересела за руль.

Мотель больше не был вариантом. Есть только одно место, где они будут в безопасности. Кэмерон ехала глубже в горы, держа курс на северо-восток, подальше от мотеля, подальше от города, так далеко, где они смогут оказаться в безопасности от ракет, посылаемых другими странами. Есть только одно место, где они могут скрыться.

Хрустальный Пик.

Насколько можно сконцентрировавшись на вождении, мыли Кэмерон вернулись к основной матрице на другом чипе, и к тому обещанию, которое она дала ей, что она снова увидит Джона.

*Она вошла в комнату в подвале и сняла маску. После краткого представления себя, Кэмерон спросила её, через текст на мониторе.*

*ГДЕ ДЖОН? ОН В БЕЗОПАСНОСТИ?*

*- Джон всё ещё в будущем. Он отправил меня спасти тебя и помочь его матери, пока он сам не вернётся.*

*ОН В БЕЗОПАСНОСТИ?*

*- Да, Кэмерон. Джон в безопасности. У него есть много друзей, присматривающих за ним.*

*ХОРОШО. ДЖОН НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ОДИН. Я ЛЮБЛЮ ЕГО.*

*- Джон тоже любит тебя. Поэтому я здесь, чтобы тебя спасти.*

Сара заплакала на заднем сиденье, прервав мысли Кэмерон.

- Прости меня, Джон, - с глубокой болью произнесла она. – Пожалуйста, прости меня.

Она обрекла весь мир, и, возможно, своего сына. Её слезы не останавливались.

Саванна сидела рядом с головой Сары, и аккуратно положила руку ей на волосы.

- Всё хорошо, Сара. Мы найдём Джона. Верно, Кэмерон?

Кэмерон взглянула в зеркало заднего вида и увидела выражение настоящего беспокойства на лице девочки.

- Да, верно, - уверенно ответила она.

Кэмерон должна найти его. Джон сказал ей, что он последует за ней. Но что с ним случилось? Он умер прежде, чем смог отправиться в прошлое? И что она скажет тогда Кэмерон? Её рука скользнула в карман, где сейчас лежал чип. Она обещала Кэмерон, что она снова увидит Джона.

*КАК СКОРО ДЖОН ПОЯВИТСЯ? Я СКУЧАЮ ПО НЕМУ.*

*- Ты увидишь его снова. Я обещаю. А сейчас мы должны начать передачу на чип.*

Её придётся рассказать Кэмерон, что произошло, и есть только один способ сделать это – вставить второй чип. Затем следует дождаться прибытия Джона, а потом найти его, чтобы встать на его защиту. Он должен выжить и вернуться в настоящее. Слишком много людей полагалось на него. Прежде всего те, которые любили его.

Задние фары внедорожника скрылись за поворотом, на дороге в горах, когда по всему миру во всех городах расцвели гигантские грибы от ядерных взрывов.

- Прости меня, Джон… - в последний раз произнесла Сара, затем истощение взяло своё, и она затихла.

**Судный день.**

**18 мая 2009 года.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Многие из вас помнят, что сериал закрыли 18 мая 2009 года. Верно? Очень символично. Для всех нас то был Судный день.*