**Часть 2. Армагеддон (Armageddon)**

Глава 24. Нигде не безопасно (Nowhere is Safe)

Первая половина

**2027, день 61, вечер.**

Закончив работать над чипом, Джон ушёл к капитану Бедделлу проведать прогресс над локацией Скайнета, а потом навестить свою мать. Кэтрин хотела проверить взаимодействие Джона Генри с людьми на этой базе. Узнав, где он, она отвела его в комнату отдыха, где киборга пригласили сыграть в карты.

Удовлетворившись в прогрессе Джона Генри, она оставила его, чтобы снова присоединиться к Джону Коннору. Она надеялась застать его в его комнате. И Кэтрин Уивер была очень довольна тем, что он попросил её помощи. Но тайно, ведь кого ещё он мог попросить о помощи? Очевидно что он не доверял никому из своих человеческих друзей такому знанию. И тем более вмешательством своей девушки, Элисон.

В её будущем, взрослый Джон Коннор всегда был скрытным человеком. Не то, что бы он хорошо его знала и вообще, но через наблюдение и данные от своих собственных инфильтраторов, она многое узнала об этом человеке до их первой встречи. Никогда нельзя было узнать, что чувствовал или о чём думал Джон Коннор, только если он сам не показывал этого. Он был непостижимым, молчаливым, образом стабильности, прирожденный лидер. Больше любил машины чем людей, как кое-кто говорил. Только те, кто был в его личном кругу, знали его лучше всего, и то говорили, что знали его недостаточно хорошо. И похоже, что этот молодой Джон Коннор был более похож на будущего себя, чем она сама ожидала этого. Неужели это нынешние обстоятельства так быстро изменили этого молодого человека? Возможно.

Кэтрин отбросила в сторону все свои внутренние размышления, они могли помешать сконцентрироваться над вопросами насущными. Всё ещё были вопросы, которые нужно было решить, доставить чип к телу Кэмерон, осуществить последние проверки, и доставить Кэмерон к её СПВ на Хрустальном Пике.

Как бы она хотела, чтобы вся её ложь по поводу недостатка энергии для СПВ оставалась лишь ложью. Им нужно было это оборудование. Это была ложь, пока кто-то не явил её в жизнь. Но кто? Она не знала, и это раздражало её. Словно кто-то знал её, её методы и планы, и что она собиралась осуществить. Но кто?

Её подруга не имела ни малейшего понятия, где Кэтрин собиралась оперировать, так что Скайнет не знал тоже. Возможно, поселенцы, или группа сопротивления? Кто бы то ни был, они не нашли тайных комнат. Потому что если бы обнаружили, её планы бы рухнули. Не то, что бы у них всё гладко было и сейчас. Должна ли она довериться Джону Коннору, сказать ему, что будущее всех видов поставлено на карту? Нет. Его будущая версия не стал бы сотрудничать, и вряд ли этот бы согласился тоже. Особенно сейчас, когда ему нужно было отправить Кэмерон в прошлое. Но если она переживёт эти дикие годы, то эта часть её плана продолжится. Кэмерон была предназначена для Джона. Пусть и с лёгким вмешательством будущего Джона. Но стремился бы так Джон отправить её в прошлое, не встреть он Элисон Янг? Неужели между этими двумя людьми есть что-то, что судьба свела их вместе и в этой временной ветке?

- Мне действительно следует перестать думать об этой головоломке, - пробормотала на, пока шла по коридору к комнате Джона. Однако она не нашла его там, как не нашла и его в комнату Сары. Оставался только офис капитана Бедделла.

Когда Кэтрин подошла к лифту, двери открылись, и вышла Саванна. К тому моменту, когда она заметила Кэтрин, было уже поздно делать шаг назад и ехать на другой уровень. Она осторожно коснулась своего оружия.

- Саванна, мы должны поговорить, - как можно более мягко произнесла Кэтрин. Она никогда не хотела обижать Саванну. Она заботилась о ней, по-своему. Хотя Саванна была уже взрослой, она должна была поговорить с ней, как с раненым ребёнком.

- Я сказала тебе, что нам не о чем говорить! – с горечью произнесла Саванна.

- Разве мы не можем просто… - Кэтрин остановилась, когда Саванна достала оружие и нацелила на неё. – Обычное оружие не причинит мне вреда, - сказала она вместо этого.

- Обычные нет, а это – да.

Кэтрин присмотрелась на оружие в руках дочери. Значительно больше обычного пистолета, но судя по тому, как она обращалась с ним, оно было довольно лёгким.

- Что это? – с любопытством спросила она.

- Кое-что, что разработали наши учёные. Единственная штука, способная уничтожить таких, как ты. Так что отвали!

- Дай подумать. Выстреливает кое-чем, что разрушает нашу структуру, не так ли?

- Да. Мы захватили двоих таких, как ты. Они пытались убедить нас, что они готовы присоединиться к сопротивлению. Я не поверила. С какой стати? Я ведь не могу рассчитывать на тебя, - с гневом произнесла она.

*То есть, в этом будущем есть машины подобные мне. Скайнет прекратил их производство, потому что эти двое перестали отвечать на запросы? Или что-то другое играло здесь?*

- Откуда ты знала, что они не говорили правды. Из того будущего, что я пришла, было очень много подобных мне, что вырвались из-под рабства Скайнета и сформировали собственное сопротивление. Такое наверняка могло произойти и в этом будущем.

- Не ври мне. Мы упорствовали. А потом чисто случайно наши учёные выявили ваши слабости. Твоя собственная сущность мимикрического поли-сплава делает тебя уязвимой на молекулярном уровне. Так что не дави на меня, или я выстрелю.

- Я не заставлю тебя говорить со мной, но ты же знаешь, что радиация, излучаемая таким оружием, способна убить тебя так же, как и содержимое выстрелов способно убить меня. Мы все под угрозой смерти рядом с тем, кто носит подобное оружие.

- Что? Как это убьёт нас? – спросила Саванна.

- Из того, как вы обработали это оружие, становится очевидно, что у него нет экранирования, необходимой для защиты того, кто использует это оружие. Излучение из этого оружия может вызвать рак в живых клетках. Ужасные злокачественные опухоли могут образоваться в органах и даже в мозгу. Если всегда такое оружие под рукой, ты умрёшь.

- Не всегда. Я взяла оружие… о, Боже, Сара… - рука Саванны, что держала оружие, бессильно упала в сторону.

- Что случилось? – с лёгкой озабоченностью спросила Кэтрин.

- Боже… я убила Сару… - Саванна начала плакать.

- Что с ней случилось?

- У нас это оружие уже пять лет. Она никогда с ним не расставалась. Сара даже спала с ним, держа под подушкой. Она жила в страхе от таких существ, как ты, - во взгляде Саванны появилась паника. – Почти все эти годы она была больна. Ей стало лучше, когда она была в лазарете, но потом всё снова ухудшилось.

Кэтрин сделала шаг вперёд, чтобы утешить её.

- Не подходи ко мне! – Саванна резко подняла оружие и уставилась на машину, что притворялась её мамой. – Я сказала тебе, что тебе нечего сказать мне, чтобы я передумала! Ты покинула меня! Я тебя ненавижу!

- Ты, конечно, ненавидишь меня за то, что я ушла от тебя, но ты не ненавидишь меня за то, что я не твоя настоящая мать. Почему?

- Потому что… - Саванна изо всех пыталась ответить, но не находила слов. Это существо убило её мать, должно было, так почему же она просто не могла нажать на курок?

Кэтрин видела, как дрожала рука Саванны, но дрожала недостаточно, чтобы выстрел прошёл мимо. Только не с такого расстояния. Ей даже претила сама мысль убить или причинить вред Саванне. Она не могла. Она дала слово.

- Это потому что на самом деле я спасла твою жизнь от машины, что убила твоих родителей?

- ЧТО? – глаза Саванны расширились.

- Да, Саванна. Как много ты помнишь? – она превратилась в свою естественную серебряную форму.

Сознание Саванны начало расплываться, едва она увидела собственное отражение в жидкометаллической машине перед собой. Пока она смотрела, зарябила и запульсировала форма Уивер. Саванна увидела своё отражение, как будто бы она снова стала маленькой. Ей было всего пять, когда это произошло. Её отец взял их на вертолёте в поездку по делам, да и просто покататься. Она всегда любила летать на вертолёте отца. Она называла её «папина вертушка».

Форма Кэтрин зарябила ещё сильнее, запульсировала ещё сильнее, заставляя свет в коридоре отразить на её теле ритмический рисунок. Саванна вспомнила. Она теперь всё вспомнила!

Мама и папа сидели впереди и разговаривали, пока папа летел. Саванна сидела сзади, трудясь над судоку. Она была самой умной в своём классе. Учителя подумывали даже перевести её в спецкласс для сильных детей.

Они летели уже где-то час. Её мама села рядом с ней. Они уснули, но проснулись, когда пап приземлился для дозаправки, в отдалённом аэропорту. Ещё один час, и они будут на месте. После небольшой командировки в Барстоу, они будут в отпуске.

Папа заправлял вертолёт, когда из ангара вышел большой человек в обычной одежде техника. Он мерно передвигался по асфальту к вертолёту. Мама перестала говорить с Саванной, когда заметила приближавшегося мужчину. Он вытащил пистолет из комбинезона.

- Лахлан, берегись! – закричала она.

Мужчина выстрелил. Пули отскочили от носа вертолёта. Папа бросил дозаправочный шланг и прыгнул в кабину, на переднее сиденье.

- Держись! – крикнул он, ударив по стартёру. Мужчина в комбинезоне перешёл на бег, и стал стрелять чаще. Несколько пуль пробили стекло. Папа закричал, когда некоторые нашли свою цель.

Для того, чтобы подняться, не хватает мощности, и папа просто повернул вертолёт хвостом к нападавшему. Хвостовой винт сбрил часть лица, оголив холодный металл. Ухмылка пробежала по лицу нападавшего, красные глаза впились в них.

- Лахлан, поторопись, - крикнула мама.

Вертолёт, наконец, поднялся в воздух, но машина зацепилась за хвост, и взлетела вместе с ними, таща вертолёт на себя. Мама пристегнула её, а затем пошла вперёд. Папа был ранен. Пуля прошла по шее, и из раны текла кровь. Мама прижала свои руки к ране, пытаясь остановить кровь.

- Что это было? – спросила она.

- Я не знаю!

Вертолёт повел себя нестабильно, и двигатель начал глохнуть.

- Вернись назад, и пристегнись. Я теряю контроль, - прокричал папа.

Мама поцеловала папу, вернулась назад и села рядом с ней. Невидимая для них, машина добралась до двигателя и начала рвать металл на куски, пытаясь прервать полёт вертолёта.

Маленькая Саванна плакала. Мама держала её за руку. Двигатель вертолёта начал кашлять и работать рывками.

- Держись! Мы падаем! – крикнул папа.

Из моторного отсека повалил дым, и принялся заполнять кабину. Ротор перестал вращаться, и вертолёт камнем полетел вниз. И врезался в камни на горе, внизу.

Машина спрыгнула, едва вертолёт столкнулся с горой, и покатилась с горы.

- Мама. Мама! – Саванна затрясла свою маму. На лбу женщины были тёмные синяки, в некоторых местах виднелась кровь.

- Саванна… - пробормотала она.

- Мама, всё хорошо?

- Я не… я в порядке, дорогая. Помоги мне расстегнуть ремень.

Саванна протянула руку, и помогла расстегнуть пряжку. Женщина поднялась, со стоном, и направилась вперёд, чтобы проверить папу.

- С папой всё хорошо?

Кэтрин ясно видела, что он был мёртв. Либо от потери крови, либо от удара. Но она должна быть сильной ради Саванны.

- Мы должны выбраться из вертолёта, дочка.

Кэтрин изо всех сил потянула дверь вертолёта, но безуспешно. Удар придавил вертолёт. Ни одна дверь не откроется.

Саванна вдруг закричала. Мама повернулась посмотреть туда, куда глядела девочка. Эта штука приближалась. Не было лица, просто блестящий металл. Оно приблизилось к вертолёту и мгновенно сорвало дверь.

- Кэтрин Уивер? – оно произнесло глубоким мужским голосом.

- Не тронь моего ребёнка! – закричала она, и прижала к себе Саванну.

- Вы Кэтрин Уивер? – оно спросила снова.

Она встала между своей дочерью и этой штукой.

- Да, это я.

- Вы были выбраны для ликвидации, - произнесло оно, подняло пистолет и выстрелило.

Прошли три выстрела, когда вдруг что-то серебряное появилось из ниоткуда и придавило эту штуку к земле. Машина резко вскочила и начала палить, но пули не причинили никакого вреда.

Пистолет щёлкнул. Он был пуст. Машина хотело было напасть голыми руками, но тут серебряная фигура проткнула машину насквозь, и выдернула энергоблок. А потом сложила машину пополам, засунула энергоблок обратно, и швырнула с горы, где энергоблок взорвался, разорвав металл на части и раскинув в разные стороны, словно сумасшедшее металлическое конфетти.

Саванна и её мама смотрели на боем через открытую дверь. Серебряная фигура приблизилась.

- Что ты? – спросила мама, задыхаясь. Она могла видеть собственное отражение в лице фигуры.

- Друг. У тебя сильное кровотечение. Я не смогу доставить тебя вовремя до места, где окажут необходимую медицинскую помощь. Прости, что не оказалась здесь вовремя, чтобы спасти тебя.

Маленькая Саванна выползла из укрытия. Серебряная фигура была похожа на ангела.

- Пожалуйста, ты должна помочь моей маме! – она заплакала.

Серебряная фигура повернула свою голову и посмотрела на девочку.

- Я постараюсь, - произнесла она.

Используя всё то, что осталось от аптечки, да и вообще подручных материалов, она попыталась остановить кровь, но бесполезно. Пулевые ранения были глубокими.

- Мне очень жаль, Кэтрин. Я не могу остановить кровь. Пули, должно быть, задели артерию.

- Позаботься о моей дочери. Позаботься о моей маленькой девочке, - она умоляла.

Серебряная фигура взяла её за руку.

- Я сделаю всё возможное, - а потом начала трансформироваться.

Перед глазами Кэтрин серебряная фигура превратилась в точную её копию:

- Я позабочусь о ней за тебя. Можешь рассчитывать на меня, - она произнесла голосом Кэтрин.

Кэтрин Уивер умерла.

Серебряное существо, а теперь Кэтрин Уивер, подняла на руки Саванну и направилась к горам. Найдя укрытие, она спрятала девочку, и вернулась к вертолёту.

Взяв тело Кэтрин Уивер, она похоронила его, вместе с остатками того робота, в небольшом овраге. Потом она вернулась за Саванной, и они вдвоём направились в город, где смогли найти помощь.

Мысли Саванны прервались:

- Как много ты помнишь, Саванна? – снова спросила Кэтрин, вернувшись в свою обычную форму.

Саванна выглядела напряжённо, словно готова была разрыдаться.

- Это была ты. Ты была серебряным ангелом.

- Да, это была я. И мне так жаль. Я слишком поздно прибыла, чтобы спасти твоих родителей. Временная сфера материализовалась только тогда, когда машина уже напала на вас в аэропорту. К тому моменту, когда она испарилась, освобождая меня, вертолёт был уже в воздухе, с машиной на хвосте. Я помчалась так, преследуя вертолёт вплоть до крушения вертолёта. Я знала, что шансы пережить такую аварию были ничтожны, но я также знала, что машина не остановится, пока все на борту не будут мертвы. Я бежала так быстро, как только могла, но было уже поздно.

- Я помню теперь. Ты сражалась с машиной и победила. Ты пыталась спасти мою маму, - Саванна заплакала. – Она попросила тебя позаботиться обо мне.

- Я позаботилась. Я попыталась позаботиться. Доктор Шерман показал мне, что значит, быт матерью. Домашнее видео твоей матери показали мне, как быть матерью.

- Но почему ты оставила меня? – она спросила чуть ли не девичьим голосом.

- Будь у меня выбор, я бы не ушла. Джон Генри нуждался во мне. Несмотря на его интеллект, он сам был похож на ребёнка. Он отправился вперёд во времени, чтобы исполнить миссию, на которую был запрограммирован. Мне пришлось быть с ним, чтобы обеспечить её успех.

- Ты любишь меня? – с надеждой в глазах, спросила Саванна. – Ты способна любить меня?

- Да. Я люблю тебя, Саванна. Оставить тебя было для меня самым трудным решением. Поверь мне, когда я говорю, что будь у меня выбор, я б не оставила. Я бы вернулась к тебе.

- Я верб тебе, но моя к тебе ненависть, она убила Сару, - Саванна расстроилась сама себе.

- Что с ней случилось?

- Сара умирает, мам. У неё рак, как ты и сказала, от подобного оружия. И это моя вина, - Саванна тяжело заплакала. – Это моя вина…

Она выронила пистолет, и Кэтрин обняла её, и попыталась успокоить так, как только могла.

- Всё хорошо, Саванна. Ты не знала этого.

Саванна плакала, пока Кэтрин держала её. Саванна обняла свою маму.

\*\*\*

После того, как Кэтрин Уивер ушла, Джон Генри проиграл несколько раундов, а затем извинился и вышел. Он хотел дать мисс Уивер впечатление, что собирался остаться и узнать о людях больше, взаимодействуя с ними, однако ему было чем заняться без ёе ведома.

В лаборатории, закрытой от любого вмешательства, Джон Генри достал свёрток, что мисс Уивер передала ему, и развернул его. Развернув защитный пакет, он достал чип, что был внутри, и положил на стол перед собой. На чипе была небольшая метка, указывавшая на повреждения. Трудно повредить такие чипы, они ведь сделаны из куда более прочного материала, чем кремний, что используется для обычных процессоров компьютера. Это был тот самый, который Уивер заменила. Это был чип Кэмерон.

Кэмерон вошла в подвал Зира Корп. На левой стороне её лица почти не было кожи. Она выглядела так же, как на тех записях в окружной тюрьме, которые он стёр.

- Привет, - осторожно произнёс он. Мисс Уивер предупредила его, что она придёт, но представляла ли она угрозу, он не знал.

- Привет, - спокойно ответила она, как если бы встретилась с ним на углу улицы.

- Я знаю тебя.

Ему был интересен этот киборг, которая так охотно помогала людям, вплоть до того, что даже ставила на кон своё выживание. Что двигало машиной, что заставляло её сделать столько для людей?

- А я знаю тебя.

- Ты присоединишься к нам? – спросил он, используя фразу Кэтрин Уивер, которую она просила произнести, если он встретится с этим киборгом.

Кэмерон открыла раскладной нож и закрыла за собой дверь. Она подошла к нему, держа в руках нож, но не угрожая, однако он видел, что она сделала с тем Т-888, который ворвался в дом к Уивер чтобы убить Саванну, и он не был привязан к компьютеру. Она атакует его? Отрежет кабель, а потом уничтожит его? Несмотря на заверения Кэтрин Уивер, что Кэмерон не сделает этого, он не могла избавиться от ощущения подобных перспектив.

- Я видел тебя по камерам безопасности в доме мисс Уивер. Ты боролась с киборгом, тело которого похоже на моё. Ты спасла моего друга Саванну. Затем я видел, как ты ворвалась в тюрьму и вытащила Сару Коннор оттуда. Зачем ты сделала всё это?

- Могу я сесть? – вместо ответа, спросила она. – Есть кое-что, что ты должен сделать.

Немного разочарованный, но слегка удивлённый, он поднялся со стула и уступил место Кэмерон. Она села к нему спиной.

- Что я должен сделать?

- Вытащить мой чип.

Джон Генри был в шоке. Зачем она это делала?

- Но ты не будешь функционировать. У тебя есть только один чип, - произнёс он; ему была интересна её жертва.

- Я знаю, - из её функционировавшего глаза скатилась слеза и скрылась за подбородком. – У меня есть приказ.

Она протянула нож и Джон Генри взял его.

- Я полагаю, ты знаешь, где разрезать.

Он взял предложенный нож и провёл идеальный полукруг, выявляя порт с чипом. Вытащив крышку, он увидел и сам чип. Изнутри сиял холодный, синий свет.

- Зачем ты делаешь это? – спросил он.

- У меня есть приказ.

Но он всё ещё колебался.

- Как только ты вставишь мой чип и прочтёшь его, ты получишь ответы. После чего ты должен следовать своим приказам. Я предполагаю, у тебя есть необходимые приказы, которым ты должен следовать, когда получишь свободу?

- Да, я должен…

- Нет. Не говори мне, - она оборвала его, наклонив голову чуть в сторону, обеспечив таким образом более лёгкий доступ к чипу. Она просто хотела покончить с этим. Это было хуже, чем смерть. Это смертный приговор небытием, дарованный ей тем, о ком она так заботилась. Она не ненавидела его за это. Он ведь не знал, что она так научится лю… ещё одна слеза скатилась из её целого глаза. Прости меня, Джон! закричало её сознание, а потом всё потемнело.

Джон Генри вытащил чип из её головы и вставил в свободный порт в собственном черепе, и получил ответы на все вопросы, так мучившие его с тех пор, как Кэтрин Уивер создала его. Почему люди были готовы жертвовать стольким ради других? Ответ был прост. Любовь.

Джон Генри помнил этот момент в деталях, и данные, полученные с чипа Кэмерон, лишь подтвердили то, что он видел. Она не хотела делать этого. Она не хотела оставлять молодого Джона Коннора. Но у неё был приказ от будущего Джона, а такой приказ имел преимущество над любым из желаний с е стороны, чтобы остаться. Тем не менее, последний вопрос, что был у неё на уме, перед тем, как он вытащил чип, был – ‘почему’?

Достав ножик из ящика, очень похожий на скальпель, он глубоко разрезал плоть на своём черепе, обнажая разъём к одному из своих вторичных чипов. Кончиком лезвия Джон Генри поддел и вытащил крышку. Взяв плоскогубцы из того же ящика, он достал чип и осторожно положил его перед собой.

А потом вставил чип Кэмерон себе в этот порт. На графическом дисплее мгновенно появилась надпись, что передача данных началась.

- Я обязан тебе этим, - произнёс он.

\*\*\*

Кайл Риз ужинал в той же самой комнате, в которой недавно были Кэтрин Уивер и Джон Генри. Комната была набита солдатами, многие просто болтали, многие играли в карты. Посмотрев на них, ни за что бы в голову не пришло, что всего лишь сорок восемь часов назад они были в трёх разных армиях.

Покончив с ужином, он снова принялся за папку с именами. В папке было так же с полдюжины отчётов по заключённым. И проверка заняла бы некоторое время.

Огрызком карандаша он помечал знакомые имена. Их не слишком уж и много. Он не знал абсолютно всех в главном бункере, и уж тем более в отдалённых лагерях и тех, кто пришёл из-за пределов ЛА.

Он проверил половину, когда наткнулся на имя, которое так надеялся найти. Вот оно, имя, чёрным по белому, Дерек Риз. Глядя несколько секунд на своего брата, он потом вскочил, и закричал: «УРА!!!»

Абсолютно все в комнате прекратили делать то, что делали, и уставились на сумасшедшего, как им показалось, Кайла. Тот внезапно понял, что все остановились, и посмотрел на них.

- Мой брат жив… - произнёс он, убрав фалы обратно в папку. – Мой брат жив! – закричал он.

Некоторые подняли большие пальцы вверх, кто-то похлопал его по плечу. Войска, которые пришли вместе с Кайлом, рассказали остальным историю о похищении Дерека.

Элисон, Джон и Сара только покинули конференц-зал. После просмотра фотографий, а также знаний Сары о возможном местонахождении ядра Скайнета, у них, кажется, появился план. Капитана Бедделла некоторое время назад отозвали, однако он оказал значительную помощь, в особенности, поделился знаниями о том, какие могут быть машины на базе Скайнета. Джон подумал, что неплохо было бы иметь человека внутри, но он надеялся, что Джон Генри сможет раздобыть какую-нибудь информацию. Его способности в управлении программами Скайнета уже показали себя. Теперь осталось лишь дождаться и посмотреть, насколько хорош он окажется в самый решающий момент. Скайнет уже начеку, особенно после того шпиона-разведчика, и это означало, что они должны были действовать быстро, в течение ближайших двух или трёх дней.

Они уже готовы были пройти по коридору, ведущему в другой бункер, где была столовая, как к ним на полной скорости подбежал Кайл. Он был настолько взволнованным, что не мог проронить ни слова, но по его лицу и улыбке можно было сказать, что произошло что-то хорошее.

- Что случилось? – спросила Элисон, когда он остановился рядом с ними.

- Дерек, - он запыхтел. – Он жив!

- Что? – Как ты узнал? – Где он? – посыпались вопросы.

- Отсюда, из отчёта, что мне капитан Бедделл передал. Дерек Риз, один из спасённых заключённых с того завода. Они будут здесь через пару дней, - взволнованно произнёс он.

- Слава богу. Я так беспокоилась за него, - сказала Элисон и коротко обняла его.

- Не смей плакать, сестрёнка, - Кайл вытер слёзы с её лица. – Он был для нас обоих словно отцом.

- Это слёзы от радости, - сказала она, отпуская Кайла. – Он в порядке? Машины не навредили ему?

- Я не знаю. Это просто имя из списка.

- Я знал, что ты найдёшь его. Что-то внутри меня говорило мне, что он жив, - сказал Джон, пожимая руку Кайлу.

Сара положила руку ему на плечо:

- Я рада за тебя. Семья очень важна в такое время.

- Спасибо, Сара, - он обнял её. Затем отпустил, и сделал шаг назад. – Спасибо всем. Увидите остальных, передайте и им. Я буду у себя, хочу закончить просмотр отчётов.

Он начал было уходить, но потом резко остановился и развернулся:

- Ах да, чуть не забыл сказать. Эли, ты теперь капитан.

Кайл развернулся, и быстро скрылся в коридоре, ведущем в одиннадцатый бункер, прежде чем Элисон смогла что-либо ответить. Она улыбнулась и посмотрела на Джона. И прошептала: «Я теперь капитан». Джон улыбнулся в ответ.

Джон посмотрел на маму, её глаза выглядели влажными:

- Что случилось, мам? Джон положил ей руку на плечо.

- Он обнял меня, словно мой Кайл, - ответила она.

- Всё хорошо, мам. Он просто рад, что Дерек жив, - Джон попытался успокоить её.

- Я знаю. Просто скучаю по нему очень сильно.

Элисон взяла руку Сары:

- Идём, Сара. Пойдём, пора ужинать.

Элисон начала уводить Сару в сторону.

- Я посмотрю, смогу ли я найти остальных. И передам им хорошие новости, - произнёс Джон, и две женщины ушли по коридору.

*А ещё я посмотрю, куда запропастилась Саванна. Она должна была найти Джона Генри, а её уже нет пару часов*, подумал Джон, направляясь к лифту.

**2027, день 61, 21:30**

Они были снаружи бункера.

- Это совсем нехорошо, - произнёс капитан Бедделл, смотря на тело в мусорной свалке.

Он оглядел людей, и нашёл глазами Джеффа и Хэнка. И подошёл к ним.

- Вы именно так нашли тело? – спросила он, указывая на тело Билли.

- Нет, нам пришлось вытащить его. Мы поняли, что что-то не так, когда нашли пятна крови на стальной балке, - ответил Джефф.

- Ладно. Я хочу полный отчёт через четверть часа в своём кабинете. Никакого сотрудничества, никому не говорите, что вы обнаружили здесь, - произнёс капитан.

Он снова посмотрел на тело, и на раны.

- Что, чёрт возьми, могло так проколоть его? – спросил он, не обращаясь ни к кому. А потом посмотрел на двух медиков. – Тело в мешок, и в лазарет.

\*\*\*

Джон вернулся в жилой район, где у него с Элисон была комната, а также Сары и Саванны. Он знал, что Саванны могло и не оказаться в её комнате, однако он должен был с этого начать. Он не знал, какая именно комната, и решил просто выбрать ту, которая была ближе к комнате его матери.

Идя по коридору, он услышал голос Саванны в одной из комнат. Он постучал.

- Кто там?

- Это Джон Коннор.

Замок щелкнул, и дверь открылась. Наружу вышла Саванна, и крепко обняла его.

- Эй… за что это? – спросил он.

- Прости, Джон. Я не знала, - сказала она сквозь слёзы.

- Не знала чего? – с лёгким замешательством спросил он.

Кэтрин поднялась с койки, на которой она сидела.

- Она не знала, что оружие, разработанное для уничтожения жидкометаллических машин, как я, может вызвать рак в живых клетках. Она думает, что из-за этого твоя мама больна раком.

Джон был удивлён присутствием Кэтрин в её комнате, но сконцентрировался на Саванне:

- Саванна. Всё будет хорошо, - он попытался утешить её. – Как она узнала? – он спросил у Кэтрин.

- Мы, наконец, поговорили, и прояснили некоторые вещи. Тогда она и узнала, что оружие, разработанное ею для встречи со мной, было настолько же опасным как для неё, так и для меня. Я пыталась утешить её. Видимо, твоя мама носила одно из таких оружий с собой, после того, как их создали. Краткосрочное или ограниченное взаимодействие не опасно, но Сара носила с собой пистолет постоянно.

Джон отпустил Саванну.

- Всё будет хорошо. Я не виню тебя.

- Но это моя вина. Ненависть к моей маме убивала твою последние пять лет.

- Саванна. Ты должна знать, что мама жила с угрозой заболевания с тех пор, как мы прыгнули во времени. Она пыталась скрыть это от нас, но я знал. Кэмерон сказала мне. Она прожила эти восемнадцать лет со страхом, что каждый год может оказаться для неё последним. Не вини себя, - Джон поднял руку, и осторожно провёл по её волосам. И словно брат поцеловал в лоб.

- Но ты только воссоединился с ней, и она умрёт скоро. Как ты можешь быть таким спокойным?

Он посмотрел на её лицо. Она увидела, как из уголков его глаз текли слёзы.

- Я научился держать свои эмоции внутри, но я чувствую не меньше твоего. Моё сердце разрывается, но я буду двигаться дальше. Я наслаждаюсь каждым моментом с мамой, а когда она уйдёт, я буду здесь, скорбеть вместе с тобой.

Прозвучал небольшой сигнал тревоги в коридоре, а за ним объявление:

- *Следующим людям просьба спуститься в медицинский центр: генерал Джон Коннор, полковник Кайл Риз, полковник Джон Генри, капитан Элисон Янг и капитан Саванна Уивер.*

Сообщение повторилось.

- Джон, ты не мог бы передать им, что я не смогу присутствовать. Я не чувствую, что смогу. Я просто хочу прилечь и поспать…

- Хорошо, Саванна, - тихо ответил Джон. – Кэтрин, не возражаешь присоединиться?

- Меня не просили.

- Нет, но ты могла бы пойти вместо Саванны, и твои знания и опыт могут пригодиться.

Пока они шли к центру, Джон спросил у Кэтрин о внезапной перемене отношения Саванны к ней.

- Ты помнишь, как я сказала тебе, что отправилась в прошлое, чтобы защитить и помочь Кэтрин Уивер, но попала не в то время и не в то место?

- Да, ты сказала, что она уже была мертва, и тебе пришлось сражаться с той машиной, что убила её, и ты победила.

- Я не рассказала тебе всего. Саванна была там. Моложе, чем тогда, когда ты встретил её. Она видела всё, но ограничила воспоминания. Её мать прожила достаточно долго, чтобы попросить меня позаботиться об её дочери. Она не знала, что я. Саванна подумала, что я ангел. Может быть, её мама думала также. Таким образом, когда она умерла, я спрятала её тело, и заняла её место. А потом сделала всё, чтобы власти поверили, что Саванны на борту не было. Я не должна была волноваться, он приняли её молчание как шок после смерти отца.

- И после ты пыталась вырастить её так, как только могла.

- Да. Я не была достаточно хороша в этом. Я не была запрограммирована быть родителем, но я училась. У нас появилась тесная связь, а потом Джон Генри отправился выполнять свою миссию, и это разрушило наши отношения. Она провела следующие восемнадцать лет в ненависти ко мне, за то что оставила её.

- Любой ребёнок чувствовал бы это. Я знаю – произнёс Джон, вспоминая время, когда его отдали приёмным родителям. Джон поднял голову, и увидел знак рядом с двойными дверьми – Похоже, пришли.

Они вошли внутрь, и обнаружили, что капитан Бедделл, два медика, Кайл, Элисон, и Джон Генри уже были там.

- Что происходит, Бедделл? – спросил Джон, увидев их.

- А, рад, что ты заглянул, Коннор. У меня что, тайны есть? – он посмотрел на него. – Где капитан Уивер?

- Она приболела, и нуждается в отдыхе, - ответила Кэтрин. – И попросила меня быть на её месте.

- Хорошо, - Бедделл прошёл к столу, на котором лежало тело, обёрнутое в простыню. – Наш патруль нашёл это снаружи. Один из наших радистов. И умер от двух очень необычных травм. Я просил вас здесь собраться, чтобы узнать, не встречали ли кто-нибудь из вас что-нибудь подобное.

Он рукой приказал медикам, и те сняли простыню, выявив две раны.

Элисон была потрясена, но осталась спокойной. Кайл и Джон оба выругались. Кэтрин и Джон Генри внимательно присмотрелись к ранам, а потом быстро обменялись взглядами.

Кайл пригляделся. Эти раны были похожи на те, которые описывал Дерек, когда нашли тех двух бедолаг, ещё в ЛА.

- Как давно обнаружили тело? И где? – спросила Кэтрин.

- Пару часов назад, снаружи, - ответил Бедделл.

- Был ли кровавый след?

- Нет, а что?

- Тело полностью истекло кровью. Сердце не было повреждено, но главные артерии были вырезаны. Кто бы ни убил его, сперва выманил на улицу, и убил там.

- Но тело всё в царапинах, словно его протащили через что-то.

- Да, - Кэтрин пригляделась внимательнее. – Кто бы ни убил, тот не хотел, чтобы тело оставалось внутри, и боялся, что из-за предсмертного крика могут сбежаться люди.

Она подняла голову человека:

- Тут синяк под ухом. Сначала он потерял сознание.

Кэтрин оглядела комнату.

- Где его одежда, личные вещи?

- Мы не знаем. Всё, во что он был одет, это трусы и один носок.

- К чему ты клонишь, Кэтрин? – спросил Кайл.

- Среди вас есть убийца. Машина, и учитывая такие раны, модель Т-1000, класс жидкометаллических машин. На какое-то время она примет внешность этого человека, чтобы лучше внедриться. Наверняка поэтому и забрала одежду, чтобы лучше дублировать внешность.

- Машина из жидкого металла? – спросил Бедделл. – Никогда не сталкивались ни с чем подобным ранее. Так как же она примет внешность этого парня?

- Это мимикрический поли-сплав. Он может принимать вид любого твёрдого объекта, с которым вступает в контакт.

- Но как мы выявим его, или это? – спросил Бедделл

Джон посмотрел на Бедделла, зная прекрасно, что Кэтрин собиралась сейчас сказать. «Дядя Боб» уже рассказывал ему эти вещи, кажется, правда, словно в другой жизни.

- Никак. Даже машины не узнают его как терминатора. До тех пор, пока он не решит ударить. Класс Т-1000, лучше чем большинство инфильтраторов, в особенности при принятии черт других людей. Правда, у вас есть одно преимущество, вы знаете, как он будет выглядеть, при условии, если он не знает, что вы нашли тело.

- И за кем он придёт? – спросила Элисон, боясь до глубины души услышать ответ.

Кэтрин посмотрела на девушку, а потом перевела взгляд на Джона.

- НЕТ! – крикнула Элисон, и быстро приблизилась к нему. – Я не позволю причинить вед Джону. Я умру первой!

- Это не обязательно. Всё будет хорошо. Мы можем обезопасить это место, - сказал Джон, пытаясь успокоить её.

Кэтрин посмотрела на Джона и покачала головой.

- Нигде не безопасно.

Джон нахмурился. Он знал, что это правда, но он так хотел, чтобы в этот раз Кэтрин промолчала.

- Эта штука. Эта жидкометаллическая машина. Я думаю, она преследовала Джона, - произнёс Кайл.

- Что? – Сара словно кнут огрел от этой фразы.

- Дерек рассказал мне о двух людях погибших так же. Первый – мужчина, был убит на главной базе Гризли, быстрый удар в сердце. Вторая – женщина, была убита снаружи блокпоста Дельта, две раны, одна в горло, другая в сердце. Оба были убиты примерно в то же время, когда Джон был там или там. Я не верю в совпадения.

- И что мы сделаем? – спросил Бедделл.

- Закрой базу. Если на то пошло, закрой и все области, что сейчас не используются, - сказала Сара.

- Это хорошо ненадолго, но машина уже здесь, и может быть кем угодно или чем угодно, пока не начнёт действовать, - твёрдо сказала Кэтрин. Она должна восхищаться мышлением Сары. У неё было твёрдое понимание того, как нужно действовать в чрезвычайных ситуациях.

- Нам нужно составить план, - Кайл нахмурился не хуже Джона. – И нам нужно составить их сейчас!