**Часть 2. Армагеддон (Armageddon)**

Глава 24. Нигде не безопасно (Nowhere is Safe)

Третья половинка

**Двумя часами позднее.**

В недрах бункера номер 10, множество кладовых были заполнены различными вещами, которые пригодились бы для того, чтобы пережить следующую глобальную катастрофу, буде такая предвидится. Многие вещи были бы бесценными, конечно, например, золото или драгоценности. Однако попадались вещи, отобранные лично FBI или ATF, и имели свою ценность.

Мартин Бедделл и Джон Коннор уже немало времени рылись на полках, пытаясь найти ту вещь, которая была нужна Джону этим утром.

- Ты уже нашёл? – крикнул Джон.

- Нет.

- Помнится, ты говорил, что это здесь.

- Так и есть. Мы нашли их тут, когда я притащил сюда парней из Presidio Alto. И взяли с собой инвентарь. Они должны быть тут.

Джон открыл один из ящиков и обнаружил рубины и изумруды. В следующем был набор бриллиантов отличного качества. Он взял некоторые определённого размера и поднёс на свет.

- Сюда! Я нашёл их, - крикнул Бедделл.

Джон быстро закрыл ящики и помчался в сторону Бедделла, положив бриллианты в карман.

- Вот оно, - Джон улыбнулся.

- Теперь всё, что нужно, это подобрать подходящий по размеру, - сказал Бедделл.

Джон взял одно из колец, и осмотрел его. Потом другое. Просмотрев несколько, он, наконец, вытащил простое золотое кольцо.

- То, что нужно.

- Ты уверен?

- Определённо, - Джон подержал кольцо в руке. Проверив другие, он выбрал подходящий ему по размеру. – Отлично! Твои люди готовы, к тому, что эта штука появится?

- Да.

- Тогда идём.

Они быстро выскочили из комнаты. Бедделл выключил свет, и запер двери.

\*\*\*

Кайл проверял войска. У каждой двери было по двое солдат, в коридорах они стояли через каждые 50 футов, между часовней и комнатой, в которой должен был состояться приём незваного гостя. Охранникам сказали, что они всёго лишь почётный караул, но в действительности они обеспечивали дополнительный уровень безопасности. Им не сказали правды, чтобы не предупредить неизвестного терминатора.

Охранники патрулировали весь уровень. Им сказали, что это для поддержания дисциплины, но снабдили оружием, и просили следить за всем, что вызывало подозрения.

Гостей на свадьбе было мало. Ближайшие друзья и родственники. Всё было для того, чтобы поддержать высокий уровень безопасности, и чтобы неизвестная машина ничего не заподозрила.

Серебристый змей скользил через вентиляционную шахту. Покинув собственную комнату, он скользил по разным трубам и шахтам, пока не нашёл нужную комнату.

Скользнув через отверстие, с мягким звуком он приземлился на ковровое покрытие. Комната была пуста, но здесь жили, мужчина и женщина, судя по следам, говорившим самим за себя. Он поднялся, превратившись в человеческую форму.

На спинке стула висел пиджак с погонами генерала-бригадира. Действуя быстро, он сорвал золотые звёзды, и заменил на идентичные, из своего собственного тела.

- Цель помечена. Сигнал поступает?

- *Слабый. Всё ещё под землёй?*

- Да. Судя по слухам, завтра утром здесь будет событие, что соберёт всех лидеров вместе. Моя цель – уничтожить их.

- *Если основная цель сбежит, я смогу отследить его, куда бы тот не пошёл.*

- Хорошо. Здесь небольшой контингент машин. Маленькие группы, быстро перемещаются.

- *Следопыт-Убийца пережил столкновение в горах Сан-Хуана. Он возвращался на завод за ремонтом, но он достаточно близко, и может быть у вас за пять часов.*

- Отправляй. Может оказаться полезным.

- *Что с распределением ядра? Восемьдесят процентов твоих предписанных уровней уже достигнуты.*

- Блестяще, но сначала устраним сопротивление. Это даст нам передышку, и мы переключимся с центрального ядра на распределённые ядра. Не начинать, пока я не вернусь.

\*\*\*

После того, как она увидела Джона этим утром, Элисон быстро сполоснулась и оделась. Сара просила навестить её. Она не была уверена в причине, однако, учитывая события, запланированные и нет, Сара могла свести всё к одной теме, Джону Коннору.

- Привет, ты хотела видеть меня, - Элисон просунула голову через дверь.

- Входи, - Сара улыбнулась. – Закрой дверь и садись.

Она села на край узкой кровати, посмотрев на мать Джона.

- Как ты, этим утром? – спросила Сара.

- Хорошо, я думаю. Была немного в панике прошлой ночью, но теперь в порядке.

- Из-за свадьбы? – намекнула Сара.

- Нет. Я никогда не буду волноваться о свадьбе с Джоном. Это кое-что, чего я с нетерпением ждала уже немало времени. Я просто запаниковала, думая об этой новой жидкометаллической машине. Представление об этом меня напугало, но теперь я в порядке. Серьёзно. Я поговорила с одним другом. Словно новый человек теперь.

Эли улыбнулась, пытаясь успокоить женщину.

- Слушай, я понимаю, воспитывая Джона в одиночку, и защищая его все эти годы в одиночку, ты, должно быть, тоже пару раз паниковала.

Сара на мгновение задумалась, затем кивнула.

- Был разок или другой, когда у меня было то, что ты назвала паникой. Хотя я сомневаюсь, что даже самый опытный психолог мира понял бы меня, и смог бы успокоить.

Она прочистила горло.

- Ты, должно быть, удивлена тем, почему я позвала тебя. Это не какой-то предсвадебный завтрак с твоей будущей свекровью. Мне нужно поговорить с тобой о твоём будущем с Джоном.

Элисон решила не перебивать Сару, ведь та, похоже, собиралась сказать то, над чем думала достаточно долго.

- Став женой Джона, ты узнаешь, что ваши отношения будут испытываться как никогда прежде. Его благополучие, сама его жизнь должны стоять на первом месте. Люди, которых он ведёт, полагаются на него. Пусть он молод, но на его плечах тяжёлое бремя.

- Я знаю. Я помогла ему, показывала ему, как распределить обязанности. Чтобы он не нёс своё бремя в одиночку.

- Это хорошо. Но ты должна знать, что люди умирали за Джона, и будут умирать. Скайнет боится его как никого другого, потому что он делает то, что ни один другой лидер не сделает. Люди не могут потерять его. Он их единственная надежда.

- Джон знает, как управлять собой в драке.

- Да, он знает. Но ты быстро поймёшь, что ты станешь для него больше, чем женой. Твоя основная задача, это сохранить ему жизнь, пусть это может навредить вашим отношениям, или тебе придётся пожертвовать собой. Это то, что я должна была сделать, и готова сделать ради него. Мне нужно знать, ты тоже?

Элисон приблизилась и взяла обе руки Сары в свои.

- Сара, ничто не значит для меня больше, чем Джон. Я полюбила его с нашей встречи. Я всегда считала, что любовь, это значит поставить чью-то жизнь выше своей собственной. Что эта чья-то жизнь и чьё-то счастье важнее. Я люблю Джона Коннора. Можешь довериться мне. Я не позволю, чтобы с ним что-нибудь случилось. Я умру первой.

Сара быстро кивнула. Из её глаз сбежала пара слёз. Элисон мягко обняла её. Она не могла не заметить, насколько худой была Сара, и насколько тёплой.

- Что ж, ты что-то говорила про предсвадебный завтрак с будущей свекровью? – она улыбнулась, когда они разорвали объятия.

- Конечно. Я бы не против. Иди вперёд, я догоню.

- Ты уверена? Я могла бы принести что-нибудь сюда для нас обеих, если ты не против.

- Конечно, - Сара улыбнулась. – Так и сделай.

Элисон поднялась, но Сара остановила её.

- Элисон?

Та посмотрела на Сару.

- Я знаю, что несмотря на всё то, через что Джону недавно пришлось пройти, он любит тебя, и нуждается в тебе. В ближайшие несколько дней, он будет нуждаться в тебе больше, чем когда-либо.

- О чём ты, Сара?

- Ни о чём, - Сара нахмурилась, и быстро сменила тему: - Просто помни, что я сказала.

А затем она улыбнулась, чтобы успокоить девушку:

- Ты принеси нам завтрак, а я приведу себя в порядок.

- Хорошо, - ответила Элисон, и вышла из комнаты.

Убедившись, что девушка ушла достаточно далеко, Сара шприц с некоей жидкостью их ящика, блокнот и ручку. Сделав инъекцию, она начала писать, *Дорогой Джон…*

\*\*\*

Кайл и Джон разговаривали в комнате Джона.

- Всё устроено? – спросил Джон.

- Да. Все на местах. Не волнуйся. Если эта машина появится, мы будем готовы, - Кайл ответил уверенно.

- Что по поводу мамы и остальных?

- Мы пробежались по всем возможным сценариям этой ночью. Все вооружены и подготовлены. Никто не сможет добраться до вас, не пройдя мимо хорошо вооружённых и натренированных свадебных гостей. Солдаты во всеоружии, но им сказали, что они – почётный караул.

- Ну, я думаю, то, что нужно. Тебе лучше идти. Ты всё-таки невесту выводишь.

- Ладно.

- Погоди минуту, - Джон опустил руку в карман. – Передай это ей, - он вручил Кайлу кольцо.

- Ты откуда достал это? – подивился Кайл.

- Просто знаю нужных людей. Один передал мне это.

- Ах ты умный засранец. Неудивительно, что она любит тебя так. Ты всегда думаешь наперёд, верно? – Кайл улыбнулся.

- Ну, не знаю. Просто удача в нужный момент.

- Ага, конечно. Ну, тогда удачи, - Кайл вышел из комнаты.

Джон взглянул на себя в зеркало; бороду этим утром он сбрил, посчитав нужным выглядеть просто безупречно.

Он не мог не нервничать. Но это не из-за свадьбы, а из-за машины, что явилась сюда по его душу.

Взяв свой лучший боевой пиджак, со смешными звёздами на воротнике и званием генерала, вышитым на кармане, он посмотрел на себя в зеркало ещё раз. Звезды, кажется, блестели ярче. Он предположил, что Эли протёрла их утром, прежде чем разбудить его сегодня.

- Ты выглядишь как на школьном конкурсе, - сказал он своему отражению. – И как ты дожил до такого? – но отражение, разумеется, не ответило.

Его грёзы прервал стук в дверь.

- Кто там?

- Это я, Саванна.

Джон осторожно подошёл к двери. Если это не она, то машина легко сможет убить его, даже не касаясь двери. Он подобрал старый ботинок, и швырнул прямо в центр двери. С той стороны послышался вопль от удивления.

Джон улыбнулся, когда открыл дверь:

- Прости за это, - сказал он, когда Саванна вошла.

- Ты что, напугать меня хотел? – спросила она.

- Просто убедился, что это ты, - Джон улыбнулся ей. – Чем могу помочь?

- Просто хотела навестить тебя перед свадьбой. У нас не было много времени на разговоры с момента твоего приезда, - сказала Саванна, присев на кровать.

- Да. Ну, наша жизнь не позволяет нам нормально общаться, - ответил Джон, сев рядом с ней.

- Могу я сказать тебе кое-что? То, что останется только между нами.

- Конечно, Саванна. О чём ты?

- Для начала, я хочу сказать, что я счастлива за тебя и Эли. Мне удалось провести некоторое время с ней. Она очень хороший и приятный человек. Трудно поверить, что она жёсткий и выносливый солдат, как ты сказал нам.

- Ну, в отличие от большинства бойцов, она не позволила тяготам жизни поставить её на колени. У неё крепкий дух. Она не позволяет тому, что она, влиять на то, *кто* она. Но ведь это не то, что ты хотела мне рассказать, верно?

- Нет, - Саванна остановилась, на этот раз она немного колебалась. – Я просто хотела сказать, что всю свою жизнь я слушала истории о тебе. О том, как Сара воспитывала тебя, и какие у вас двоих были приключения. Ты мой герой. Ты спас меня прежде, чем я стала достаточно взрослой, чтобы понять это. Я…

- Что, Саванна? Что ты хочешь сказать?

- Я чувствую себя глупо. Я смотрю на тебя, и ты ничуть не изменился. Ты был на десять лет старше меня, когда мы впервые встретились, а теперь я на восемь лет старше тебя. Тогда я влюбилась в тебя. Поклонение герою от маленькой девочки перерастала в любовь с каждой новой историей, что Сара рассказывала мне. Я знаю, что это больше увлечение, чем любовь. Когда я вижу тебя и Элисон, я вижу настоящую любовь.

Джон взял и сжал её руку:

- Мы друзья, а раз моя мама вырастила тебя, то мы ещё и семья. Что бы ты ни чувствовала ко мне, знай, что ты мне тоже не безразлична. Мама заботилась о нас обоих. Она, наверное, даже рада была вырастить дочь. Всяко лучше, чем растить меня. Я был далёк от идеального ребёнка. Ты словно сестра, с которую я был бы рад знать все эти годы. Я никому не скажу, что ты мне сказала.

- Спасибо, что позволил мне довериться тебе. Я не могла не сказать. Что ж, мне нужно отвести братишку на его большое событие?

- Конечно, - Джон поднялся. – Не забыла про свадебный подарок? – он улыбнулся.

- У меня полностью заряженное в кармане, и ещё одно спрятано в часовне. Та, кстати, охраняется лучше, чем Форт-Нокс, - сказала Саванна, подойдя к двери.

- Точно мамина дочка, - Джон улыбнулся, проследовав за ней, и закрыл за собой дверь.

\*\*\*

Энди стоял снаружи комнаты 12 уровня H. Его друг жизни и подруга – Эмили – не сможет присутствовать с ним на свадьбе, так как она приболела. У неё хроническое заболевание, которое то приходит, то уходит, а этим утром она снова заболела. Она попросила его взять с собой какого-нибудь его друга, а сама попытается принять участие позднее.

Все, кого знал Энди, так или иначе будут на свадьбе, или в почётном карауле, но тут была одна личность, которая мечтала встретиться с Джоном Коннором. Он немного нервничал, когда постучал в дверь.

- Кто это? – послышался женский голос изнутри.

- Это Энди, - его голос оборвался. – Это Энди. Я пришёл, чтобы отвести тебя на свадьбу.

- Заходи, - прозвучало тёплый голос.

Энди медленно открыл дверь и зашёл внутрь.

- Я буду готова через минуту, - послышался голос Натали из ванной.

Дверь не была плотно закрыта, и Энди мельком увидел обнажённую девушку. Он испустил тяжёлый вздох, и попытался сосредоточиться на чём-нибудь скучном, пытаясь избежать такого же смущения, которое настигло его вчера.

- Я готова, - послышался бодрый голос из ванной. Энди повернулся, когда дверь открылась, и увидел девушку в чистой, выглаженной униформе. Её длинные, прямые, чёрные, как у ворона, волосы были убраны в хвостик. Её чёрные миндалевидные глаза ярко блестели в этом тусклом свете. Её теплый натуральный загар без излишеств.

- Ну, что ты думаешь? – спросила она.

Энди поднял челюсть с пола.

- Выглядишь отлично! Где ты взяла форму? Ты присоединилась к сопротивлению?

- Нет, не присоединилась. У меня не было другой одежды, это мне друг передал. Ты серьёзно думаешь, что я выгляжу хорошо? – спросила она, с самой очаровывающей улыбкой.

- Да, конечно. Нам лучше поторопиться.

Они вышли из комнаты Натали, и она закрыла дверь. Когда они шли по коридору, она взяла Энди за руку.

Они ехали в лифте, когда Энди внезапно почувствовал острую нужду кое-что рассказать этой красивой женщине рядом с ним.

- Ты, вероятно, уже слышала плохие новости.

- Что за плохие новости? – ответила Натали, едва двери открылись.

- Ты помнишь того парня, который был со мной вчера, когда мы говорили? – спросил Энди, когда они вышли из лифта.

- Да, он заходил ко мне. На мне его форма, - ответила она.

- В общем, его нашли мёртвым снаружи этой ночью, с двумя ножевыми ранениями.

Натали внезапно остановилась.

- Прости. Я что-то сказал не так? – спросил Энди, тоже остановившись.

- Нет. Всё нормально. Просто… словно шок, - ответила Натали, её глаза сузились.

- Мне жаль. Когда ты всё время в сопротивлении, ты привыкаешь к таким вещам. Мне следовало сказать это не так, - Энди положил руку на её плечо.

- Всё нормально, - ответила она, ласково похлопывая плечом. – Мне так или иначе сказали бы. Нам нужно идти, или мы опоздаем.

Они продолжили идти к часовне.

**2027, день 62, 9 часов утра.**

Отец Амондо Бонита вышел из-за перегородки. Джон и Элисон стояли прямо перед алтарём. Они оба стояли в своих лучших униформах.

Кайл стоял чуть позади них. Он был как представитель её семьи, так и шафер Джона. Сара стояла слева позади Джона. Саванна стояла рядом с Элисон. Все, кроме священника, были вооружены и готовы действовать.

- Как священник Католической церкви, я руководил многими свадебными церемониями дол Судного дня. Затем, как священник и духовник армии Сары, я не совсем точно следовал традициям церкви. Иногда в связи с целесообразностью, иногда рядом с не католиком. На протяжении всего времени после Судного дня, меня никто не просил проводить свадьбы. Для меня это большая честь, и я с удовольствием проведу эту церемонию для сына своего дорогого друга, Сары Коннор. Это не обычная традиционная католическая церемония, но та, которая отвечает пожеланиям наших молодых людей, что сейчас перед нами, Джона Коннора, и его невесты Элисон Янг.

- Если все готовы… - Отец встал перед парой. – Хорошо. Начнём с короткой молитвы.

В задней части комнаты, Джон Генри и Кэтрин Уивер сидели в тени, справа от дверей. Они были гостями и дополнительной безопасностью одновременно. У Джона Генри была винтовка в его ногах. У Кэтрин Уивер не было оружия, но ей и не надо. Она сама была оружием.

Пока они наблюдали за процессией, Энди и Натали проскользнули внутрь, и сели слева от дверей.

- Кто эта женщина, которая только что вошла? – шёпотом спросила Кэтрин у Джона Генри.

- Мы спасли её с разбившейся летающей тюрьмы. Она была единственной выжившей.

- Джон Коннор знает её?

- Нет, он отказался встретиться с ней, когда Кайл хотел познакомить их.

- Следи за ней, Джон Генри.

Отец Бонита закончил молитву, и торжественная церемония началась. Священник подсказывал, что нужно говорить Джону Коннору.

- Я, Джон Коннор, прошу тебя, Элисон Янг, стать моей женой, и жить отселе и впредь, быть вместе в горести и радости, в богатстве и бедности, в болезни и здравии, любить и лелеять, пока смерть не разлучит нас.

Джон Генри наклонился к Кэтрин Уивер:

- Какова цель этой церемонии? – прошептал он.

- Церемония есть публичное заявление, что они любят друг друга и готовы провести остаток своей жизни вместе.

- Я запутался, мисс Уивер. Помнится, Вы сказали, что Джон пришёл сюда вместе с Вами чтобы починить Кэмерон, так как он любит её. Почему он решил жениться на Элисон?

- Я могу сказать тебе только то, что Джон сам сказал мне, что любовь – это сложное чувство.

- Возможно, это из-за того, что Вы сказали ему, что СПВ не будет работать после того, как мы отправим Кэмерон в прошлое. Он наверняка подумал, что застрял здесь навсегда. И он хочет быть с человеком, который любит его здесь и сейчас.

- Джон Генри, я предупреждала тебя о высказывании своего мнения. Просто следи за девчонкой.

Джон Коннор поднёс кольцо к палец руки Элисон:

- Я даю тебе это кольцо в знак своей любви и верности. Дав тебе это кольцо, дарю тебе своё сердце и душу. Я прошу, чтобы ты носила это кольцо, в память о тех обетах, которые мы говорим сегодня, в день нашей свадьбы, - Джон надел кольцо ей на палец. *Оно подходит!* Он улыбнулся.

Несколько слёз скатилось по лицу Сары. Она посмотрела на Кайла; как же она хотела, чтобы она и её Кайла начали подобные отношения. Пусть она знала его всего один день, она познала вкус истинной любви.

Кайл взглянул на неё, и увидел слёзы в её глазах. Он подумал, что она заплакала, увидев свадьбу своего сына. Саванна заметила слёзы, и то, как Сара смотрела на Кайла. Она всё поняла. Как же она хотела обнять её сейчас, чтобы успокоить.

Отец Амондо повернулся к Элисон, и начал читать обеты вместе с ней, как до этого с Джоном.

- Я, Элисон Янг, прошу тебя, Джона Коннора, стать моим мужем…

Джон Генри снова склонился к Кэтрин Уивер:

- Мисс Уивер?

- Что на этот раз, Джон Генри? – её голос звучал раздражённо.

- Я тут подумал. Если два человека могут взять на себя обязательство провести жизнь вместе, и так объявить о своей любви, то возможно ли, что две машины, подобные нам, способные понимать и развивать эмоции, могут пожениться?

- Ты делаешь мне предложение? – она спросила игриво.

Джон Генри улыбнулся, не зная, как ответить. Ведь он спрашивал серьёзно.

- Ты покраснел, - ответила она с улыбкой. Но потом посерьёзнела. – Помолчи, и не спускай глаз с девчонки.

Элисон уже начала надевать кольцо на палец Джона:

- Я дарю тебе это кольцо как символ своей любви к тебе. Пусть оно напоминает тебе, что я всегда на твоей стороне, и что я всегда буду верной тебе спутницей жизни.

Отец Амондо улыбнулся.

-Я объявляю вас мужем и женой. Теперь вы можете поцеловаться.

Джон и Элисон взяли руки друг друга и слились в поцелуе. Элисон положила одну руку ему на затылок, и притянула к себе. Они остановились не меньше минуты спустя.

- Ура! – послышались крики, сопровождавшиеся объятиями и поцелуями.

Энди наклонился к Натали и прошептал:

- Ты хочешь, чтобы я познакомил Джона с тобой сейчас? Если мы будем ждать до приёма, то можем не успеть.

Кайл, Саванна и Сара по очереди обняли молодую пару.

Натали улыбнулась Энди.

- Какая хорошая идея. Идём, - сказал она, взяв руку Энди, и они оба направились к ним.

Кэтрин наблюдала, как они поднялись и направились вперёд.

- Джон Генри, идём со мной, сейчас.

Они последовали за парой, которые уже были на полпути к алтарю.

Их друзья и семья уже окружили их, и развернулись, чтобы уйти. Навстречу им шли Энди и темноволосая женщина.

Кайл хотел было представить Джону Натали, когда всё вдруг изменилось. Это была одна из тех ситуаций, которая происходила так быстро, что словно время вокруг замедлилось.

У Сары кровь застыла в жилах, когда она посмотрела на эту женщину. Что-то было не так. Молодой парень улыбался, а вот девушка нет. Лицо девушки было жёстким и суровым. Она повернула голову, посмотрела на Сару, и слегка улыбнулась. Саре тут же узнала эту улыбку. Пусть прошло восемнадцать лет, этот оскал никогда не покидал её головы.

Оттолкнув Джона в сторону, Сара одним движением сделала шаг вперёд и вытащила УЗИ из-за спины. Натали схватила Энди и швырнула в сторону Кэтрин и Джона Генри. Оба чуть не упали.

Сара открыла огонь по Натали, крича в ярости. Серебряные отверстия мгновенно покрыли жидкометаллическое тело. Натали расхохоталась, и обе её руки серебряными лезвиями вспороли воздух перед собой, но Кайл успел выстрелить из ружья несколько раз. От его выстрелов лезвия Натали прошли мимо Джона, когда он повернулся к ней. Вместо этого Натали попала по Саре. Та закричала, когда лезвие вспороло её руку, и она выронила свой УЗИ. Кровь заструилась из её раны.

Джон подхватил мамин УЗИ и стал палить по Натали, когда Кэтрин подбежала сзади. Сформировав собственные металлические палаши, она отсекла голову Натали, та отлетела и упала рядом с Саванной.

- Ну, потребуется больше, чем это, чтобы остановить меня, - произнесла голова, глядя на Саванну.

Саванна закричала, и голова тут же обратилась в жидкость, проскользила по полу и соединилась с телом. Человеческая жидкометаллическая фигура всем явила его лицо – это Крейли.

- Я вернулся! – злая усмешка пробежала по его лицу, и он продолжил атаки. Элисон толкнула Джона в сторону, и открыла огонь из спрятанного оружия. Кайл быстро стрелял из дробовика.

Послышались крики снаружи. Крейли прыгнул и увернулся от выстрелов. Джон Генри достал плазменную винтовку, но Крейли двигался слишком быстро. Тот не мог стрелять, пока был риск попасть в людей. Он подбежал и руками схватил Крейли. Тот переформировался, и отбросил Джона Генри за перегородку.

Киборг приземлился рядом со съежившимся священником, который так быстро читал молитву по-испански, что даже Джон Генри не смог понять его.

- Саванна, где твоё оружие? То, что ты собиралась использовать против меня? – крикнула Кэтрин Уивер.

- За алтарём! – та крикнула в ответ.

- Забирай! Мы его задержим, - Кэтрин кинулась к Кэтрин.

Саванна по краю комнаты стала огибать

Солдаты вбежали в комнату и стали палить по Крейли из плазменных винтовок, пытаясь не попадать по людям, и многие из них умирали от рук Крейли, когда он стал пронизывать одного за другим, избегая выстрелов и попаданий.

Джон и Элисон вовсю палили по Крейли. Он лишь смеялся, когда каждый выстрел, приходившийся на него, не причинял никакого вреда. Кайл продолжал стрелять. Крейли отступал ненамного, но не прекращал атаковать.

Кэтрин возникла рядом с ним, и стала рубить его на кусочки, но её лезвия лишь проходили сквозь его жидкое тело. Он повернулся к ней.

- Итак, мы, наконец, встретились, Кэтрин Уивер, или я должен сказать, Т-1001?

- Кэтрин Уивер подойдет, - процедила она, продолжая атаковать его; её лезвия были похожи на торнадо лопастей вертолёта.

Джон бросился к матери; Сара лежала, держа свою руку.

- Ты в порядке?

- Буду в порядке. Бывало и хуже.

- Осторожно! – закричала Элисон.

Джон пригнулся, но успел заметить лезвия над головой, Кэтрин Уивер и Крейли слились в единое целое в этой битве.

Элисон оторвала рукав от своей куртки, и перевязала им рану Сары.

Саванна добралась до оружия, но не решалась выстрелить, рискуя попасть в Кэтрин. Пол был усыпан гильзами. Кайл быстро перезаряжал свой дробовик. Джон Генри вышел из-за перегородки, и стал целиться и стрелять в вихрь жидкого металла. Он был киборгом, его выстрелы были более точными, он стрелял только в Крейли.

Крейли закричал, когда молекулы его тела стали гореть. Сара, Джон и Элисон перезарядили свои оружия. Они резко пригнулись, когда Кэтрин Уивер пролетела над их головами, столкнувшись со стеной позади, и упав на пол.

Капитан Бедделл и его солдаты вбежали внутрь, мгновенно открыв огонь. Крейли снова закричал. Он мгновенно напал на них, отрывая головы и другие конечности от тел солдат.

- Мы должны вытащить тебя отсюда! – Сара крикнула Джону.

Выстрелы из дробовика и плазменные лучи наполнили воздух.

- Я не оставлю своих друзей! – ответил Джон, когда он вместе с Сарой отошли в сторону, и Кайл прикрыл их.

- Проклятье, Джон! Он здесь за тобой! Он без колебаний пройдёт сквозь нас за тобой!

- Просто дай мне чёртову обойму! – крикнул он, вытаскивая пустую из своего УЗИ. Сара посмотрела на него, затем протянула ему магазин.

Кэтрин поднялась, и она выглядела немного поражённой, но под контролем:

- Саванна, стреляй! Сейчас же!

Саванна выстрелила несколько раз. Два выстрела прошли мимо, Крейли в самый последний момент пригнулся. Они поразили стену позади него. Содержание зарядов быстро стекло по стене, расщепляя саму стену на молекулы после себя.

- Чёрт! – крикнула она.

Крейли вскочил и схватил одного охранника: держа его тело перед собой, он просунул руку к винтовке, и нажал на курок. Все другие солдаты упали замертво. Джон Генри прицелился, и выстрелил аккурат в руку Крейли, на что тот вскрикнул, и выпустил охранника из рук. Жидкометаллический терминатор кинулся к киборгу, и ударил по винтовке Джона Генри, чей следующий выстрел прошёлся на алтарь. Однако прежде, чем Крейли успел убить Джона Генри, Кайл выстрелил несколько раз из дробовика. Крейли, с выхваченной у Джона Генри винтовкой, повернулся, чтобы выстрелить в полковника, но тот пригнулся, и в этот момент жидкий металл подвергся массированному залпу от УЗИ Джона Коннора.

Примчались ещё солдаты. Крейли, в ярости, бросился к дверям, и, избегая выстрелов, захлопнул двери, и принялся палить по ним, пока они не слились под натиском плазменных пучков. Все оказались заперты, без возможности войти или выйти.

- Джон Коннор! – крикнул Крейли. – Я пришёл сюда за тобой. Сдавайся, и я отпущу всех остальных.

- Чёрта с два! Отпустит он. Отпустишь куда? Жить под гнётом Скайнета и таких как ТЫ? Катись к чёрту! – крикнул Джон из-за укрытия.

Саванна заметила движение у дальней стены. Она тыкнула Сару и показала. Определённо, там шевелилось тело.

- Я не лгу. Мне нужен лишь ты. Есть ещё места, где присутствие Скайнета не ощущается. Твои друзья могут поехать туда и прожить остаток дней там. Всё, что тебе нужно сделать, это сдаться.

- Да кем ты себя возомнил, ублюдок? – крикнул Кайл. – Думаешь, мы предадим своих друзей? Мы остановим тебя и Скайнет!

- Я скажу тебе, кто я, Кайл Риз. Я Крейли. Я построил Скайнет. Я и есть Скайнет.

Сара и Джон обменялись вопросительными взглядами.

- Я знаю, что представляет из себя каждый из вас. Я наблюдал за вами несколько дней, - произнёс Крейли. – Кэтрин Уивер – не та, кем она себя выдаёт. Она Т-1001, мимикрический поли-сплав, жидкометаллическая машина подобная мне. Она предала Скайнет. Она присоединилась к сопротивлению машин, и попыталась уничтожить Скайнет в зародыше. Её спутник, Джон Генри, Т-888, отклонение, построен на основе технологий Скайнета и людей. Заслуживает смерти.

-Кайл Риз, один лидеров оригинального сопротивления, и брат Дерека Риза. Вы оба боролись долго и упорно, но не достигли ничего! Саванна Уивер, дочь настоящей Кэтрин Уивер. Ты знала, что твоя мама была ответственной за создание Скайнета, пока *она* не заняла её место? И посмотри на себя, предатель собственной плоти и крови, принимаешь *её* как свою мать!

Тело зашевелилось сильнее. Сара толкнула Джона, и указал ему. Тот пригляделся. Это был Энди.

- Элисон Янг, или, теперь уже Элисон Коннор. Я удивлён тому, что ты здесь. Я вычищал бункеры в ожидании убийства Джона Коннора, но тогда он еще не появился. Я мог бы поклясться, что видел тебя убитой при атаке. А затем, несколько недель спустя, я увидел тебя, спасавшей жизнь Джону Коннору, когда я вычищал тоннели по новой. У тебя необыкновенная жизнь.

- Слухи о моей смерти сильно преувеличены! – крикнула Элисон.

- И теперь я добрался до Сары Коннор. Тебе следовало унести в могилу твои секреты. Удивительно, что пара часов пыток может сделать с сильнейшей из людей. Ты предала собственного сына. Ты слаба. Я презираю тебя и всё человечество.

Джон посмотрел на мать. И увидел лишь жгучий гнев в её глазах. Он положил руку ей не плечо. И прошептал «Жди». Она кивнула.

Энди медленно поднялся, потирая голову. И поднял упавшую плазменную винтовку.

Но Крейли продолжал.

- Джон Коннор. *Предполагаемый спаситель человечества.* Как много людей погибло под твоим лидерством? Сколько отдали свои жизни ради тебя? *Новый мессия!* – с презрением произнёс он, - ведущий людей против Скайнета, против меня! Сдавайся сейчас, или все в этой комнате умрут!

- Если я такой жалкий лидер, как ты говоришь, тогда зачем идти через все неприятности, чтобы убить меня? – Джон повысил голос. – Нет, я не сдамся! Я лидер сопротивления! Я спаситель человечества! Я Джон Коннор! Сейчас, Энди!

Радист выстрелил Крейли в спину, на что тот дико заорал. Он пригвоздил Энди к стене, формируя руку в копьё.

- Сейчас, Саванна! – крикнула Кэтрин. Саванна поднялась и выстрелила из своего оружия. Два последних снаряда вырвались из дула пистолета. Каждый затаил дыхание. Оба снаряда ударили прямо в спину Крейли, как раз перед тем, как охватить его полностью.

Крейли резко повернулся. Энди упал на пол, из его раны полилась кровь. Глаза Крейли светились. Его голова затряслась. Гнев и боль прокатились по его чертам. Он издал пронзительный вопль, и его внешность начала таять. Поверхность его поли-сплава начала пузыриться и вскипать. Вдруг он запустил руки в люминесцентную лампу над собой, пробив её насквозь. Та взорвалась, и электричество прокатилось по его телу.

- Что происходит? – крикнул Кайл. – Что это за пистолет?

- Этот пистолет стреляет снарядами, содержащими соединения, разрушающие молекулярную структуру, - пояснила Кэтрин. - Но его поразило только дважды. Он использует электричество, пытаясь сохранить молекулярные связи.

- Сработает?

- Нет, если мы остановим его, - сказала Кэтрин и посмотрела на Джона Генри.

Тот понял намёк, и стал палить по Крейли, несколько раз поразив его плазменными лучами. Крейли вскрикнул и прыгнул на них, образуя шар, на поверхности которого образовались тысячи игл, выскакивавших в разные стороны.

Сара выскочила перед Джоном, и начала стрелять в приближавшееся нечто. Элисон схватила Джона и бросила его на пол, накрыв его собой. Кайл стал стрелять из ружья. Саванна пригнулась, и попыталась добраться до Сары. Однако едва она коснулась её, как одно из лезвий проткнуло Сару, и только тогда Саванне удалось потащить её к себе.

Крейли пролетел по комнате, пробил дверь, и умчался по коридору.

- За ним! – крикнул Джон. Кэтрин бросилась первой, потом Джон Генри и Кайл. Кайл подобрал плазменную винтовку Энди, и отбросил в сторону ружьё.

Мерцающие лампы добавляли саспенса в антураж. Выжженные потолки и стены от плазменных лучей пугающе смотрелись с таким светом.

Джон подполз к матери, его лицо было полно беспокойства.

- Мам, - мягко произнёс он.

Даже под мерцающим светом, он видел её бледное лицо. Он бегло оглядел её, из-под её рваной блузки, из раны в груди струилась кровь.

- Мама! – крикнул он, громче, чем ожидал. А потом повернулся к своей жене: - Элисон, постарайся остановить кровотечение. Саванна, живо приведи сюда медиков!..

Саванна резко вскочила и понеслась в коридор.

- Поторопись! – крикнул он ей вдогонку.

- Мам! – снова крикнул он, по его лицу, как и по лицу Элисон, текли слёзы.

Элисон оторвала рукав, и зажала рану.

- Джон… я так горжусь тобой… - Сара коснулась рукой его лица.

- Мама, пожалуйста. Ты не можешь умереть сейчас, только не так, - Джон взял её за руку.

- Я люблю тебя, сынок.

- Мама, пожалуйста, держись. Медики скоро придут.

- Я не могу остановить кровотечение, Джон! – сквозь слёзы проговорила Эли. – Он, похоже, задел артерию.

- Попытайся! Мама, пожалуйста держись. Я люблю тебя.

Элисон всё ещё пыталась остановить поток крови. Но никакие её знания или опыт не помогли бы исправить положение. Рана тяжёлая, и Сара была слаба. Нужна была операция, и срочно.

- Ты должен быть сильным сейчас, или мир не выживет, - произнесла она, чуть ли не шёпотом. Потом она посмотрела на молодую девушку. – Элисон.

- Да, Сара, - ответила та, пытаясь сохранить спокойствие, даже несмотря на отчаяние.

- Присмотри за моим мальчиком. Защищай его… - её голос пропал, рука упала в сторону.

- Я обещаю. Я обещаю, - сквозь слезы произнесла Элисон, взяв руку Сары, и нежно сжав её.

- Нет! Мам, нет! – крикнул Джон, и Сара посмотрела в глаза молодой девушки. Волосы Элисон ниспадали вниз, загораживая её лицо от Джона.

Если бы Джон не был бы так ослеплён слезами, и не был бы так переполнен эмоциями, то заметил бы, как мерцавший свет на лице его матери на мгновение приобрёл голубоватый оттенок.

Лицо Сары мгновенно стало спокойным, и мягкая улыбка пробежала по его лицу. Она знала, что Джон будет в безопасности. Никто не сможет защитить его лучше, чем…

Сара испустила свой последний, и долгий, очень долгий выдох.

- Нет, нет! НЕЕЕЕЕЕТ! – Джон упал, положив голову на грудь матери, почти оттолкнув Элисон в сторону от своего горя. Слёзы текли из его глаз, смешиваясь с кровью матери. Элисон обняла его, пытаясь успокоить.

В комнату вбежала Саванна с бойцами и медиками; Отец Бонита выкарабкивался из-под обломков за перегородкой.

Она поняла всё с одного взгляда, и бросилась к Джону. Он взяла руку Сары – ни пульса, ни даже проблеска. Сара была для неё, словно мама. Она заплакала, обняв Джона, брата, о котором всегда мечтала.

Отец Амондо Бонита выбрался из-под обломков. Он сделал один шаг вперёд, поднял с пола молитвенник и Библию, и начал читать молитву; по его лицу текли слёзы, слёзы за своего друга.