**ГЛАВА 15: "ВОССТАВШАЯ ИЗ МЕРТВЫХ"**



После того как Чарли вышел из-за стола после завтрака в очень расстроенном состоянии, Сара попыталась сменить тему.

"Просто чтобы вы знали, - сказала она, - я также пригласила Джеймса Эллисона на барбекю".

Все посмотрели на нее с удивлением.

"Разве мы не договорились больше не встречаться с Кэтрин или Джеймсом до следующих выходных?" - спросил Дерек. "Разве мы не договорились, что наше общение должно осуществляться только через защищенное телефонное соединение?"

"Мы согласились на это", - ответила Сара, не объясняя, почему она передумала.

Джон, Дерек и девочки озадаченно переглянулись.

"Э-э... мам?"

"Да, Джон?"

"Джеймс еще не знает об Элисон".

"Он узнает о ней, когда приедет сюда".

"Разве мы не договорились также держать Элисон в качестве туза в рукаве?" - спросил Дерек.

Сара медленно кивнула.

"Я немного подумала об этом", - наконец ответила она. "Я чувствую, что мы должны сказать им правду. Мы договорились быть честными и правдивыми друг с другом. Держать существование Элисон в секрете до тех пор, пока мы не нападем на Скайнет, будет нарушением этого соглашения. Поэтому, в духе нашего недавно созданного альянса, я решила пригласить Джеймса, чтобы мы могли ввести его в курс дела".

"Тогда почему ты не пригласила Кэтрин тоже?" - спросил Джон.

"Я так и сделала, но Джеймс сказал, что у нее есть планы на выходные – что бы это ни значило".

"Джеймсу будет крайне неудобно с ними двумя ", - сказал Дерек и указал на Кэмерон и Элисон.

"Верно, - признала Сара, - но есть еще одна веская причина для того, чтобы Джеймс был здесь".

"Оу?" - спросил Джон, - "Что за причина?"

"Ну, он бывший сотрудник ФБР, а это значит, что он будет идеальным собеседником для Тревора".

"Тревор - жених вашей соседки, верно?" - спросила Лорен.

"Да, и он полицейский, - подтвердил Джон. - полиция Лос-Анджелеса, отдел по расследованию убийств".

"И он любопытный", - добавила Сара. "Когда я привезла Кейси в больницу во время ее беременности, он внезапно появился и сразу же начал задавать мне вопросы. Поэтому я решила, что нам нужен кто-то, кто сможет втянуть его в разговор, немного отвлечь, переключить его внимание от девочек, сдержать его любопытство. Джеймс - очевидный выбор для этой работы".

Джон кивнул.

"Хорошая мысль, мам. Как бывший специальный агент, Джеймс Эллисон пользуется высокой репутацией в полиции. Мы будем выглядеть гораздо более убедительными, когда представим его как друга семьи".

"Это снижает риск вызвать подозрения", - согласился Дерек.

Сара улыбнулась, затем посмотрела на Кэмерон и Элисон.

"Надеюсь, я могу рассчитывать на то, что вы двое больше не будете выводить Джеймса из себя", - заявила она слегка угрожающим тоном.

"Если он волнуется из-за нас... "

"...на самом деле это его восприятие, а не наше поведение".

Джон прочистил горло, и они посмотрели на него.

"Да, хорошо", - сказал он с ухмылкой, - "это также может быть связано с тем фактом, что вы бросили его в его собственном доме, как тряпичную куклу, и пошли ночью во двор в поисках тела Кромарти".

"В любом случае, - продолжила Сара, - он согласился прийти, а также сказал, что привезет "подарок" для нашей команды от Кэтрин Уивер, что-то, что поможет нам в борьбе с другими киборгами".

"Что бы это могло быть?" - заинтригованно спросила Лорен.

"Одно из тех плазменных ружей был бы классно, - заявил Джон, - как то, из банковского хранилища, помните?"

"У него был только один выстрел, и его нельзя было перезарядить", - возразила Элисон. "Неэффективен против нескольких целей. Технология энергетического оружия с достаточной огневой мощью еще не разработана".

"Но, тем не менее, это было круто", - сказал Джон, улыбаясь. "Оно испарило биологическую оболочку Кромарти и снесло ему голову. Я бы хотел иметь такое".

"Мальчики и игрушки", - прокомментировала Лорен, и все засмеялись.

"Есть еще кое-что, что нам нужно решить", - заявил Дерек.

"Что?" - спросила Сара.

"Хранилище".

"Что ты имеешь в виду?" - поинтересовался Джон.

"Я имею в виду, что в настоящее время мы храним большую часть нашего оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ на складе в порту. Два раза в неделю мы путешествуем туда и обратно, проезжая по часу в каждом направлении. Это неэффективно. Нам нужно постоянное хранилище здесь, в доме, если вы планируете сохранить его как безопасное место".

"Постоянное хранение боеприпасов и взрывчатых веществ в жилом районе?" - спросил Джон, нахмурившись. "Я даже не хочу думать о потенциальных катастрофических последствиях".

"Также не забывайте, что это место только арендуется", - добавила Сара. "Владельцы вернутся из Японии через пару месяцев. Рано или поздно нам придется переехать. Не было бы особого смысла перевозить все вещи сюда, зная, что нам все равно придется снова их вывозить".

"Я просто говорю, что наша нынешняя логистика неэффективна и даже откровенно опасна", - отстаивал свою точку зрения Дерек. "Нам нужно иметь здесь определенный запас, потому что склад находится так далеко. Хранить оружие, боеприпасы и C4 в деревянном сарае, который скрипит на ветру, небезопасно. И я не обязательно имею в виду возможность несчастного случая. Это место уже грабили раньше. Нам нужно что-то вроде бункера для боеприпасов. Я предлагаю выкопать один из них на склоне горы за домом".

"Ты прав", - сказал Джон. "Нам нужно что-то подобное. И мы должны иметь это в виду. Но это то, что мы должны решить после нападения на Скайнет. Слишком многое зависит от исхода этого нападения, и мы не должны отвлекаться на слишком много дел. Проблема хранения сейчас является лишь незначительной проблемой".

"Я согласна", - заявила Сара. "Твоя идея хороша, Дерек, и твои опасения оправданны. Но, честно говоря, теперь, когда у нас есть деньги, нам следует подумать о покупке собственного жилья. Место, где мы можем начать вносить значительные изменения".

"Хотя жаль", - сказал Джон и огляделся. "Это идеальное место. Спрятанное за деревьями и кустами, без беговых дорожек, без пешеходных троп. Быстрый доступ к межштатной автомагистрали, горный хребет позади нас. Люди должны захотеть прийти сюда, здесь нет случайных прохожих. Мы могли бы превратить это в крепость, если бы захотели".

"Кейси - официальный смотритель, верно?" - спросил Дерек. "Может быть, мы сможем обсудить эту тему сегодня на барбекю. Кто знает? Может быть, владельцы заинтересованы в продаже".

"Хорошая идея", - заметил Джон.

"Это стоит обдумать", - согласилась Сара. "В любом случае, Дерек прав насчет опасности хранения этих вещей здесь. Сегодня мы устроим барбекю, а завтра уедем на неделю. Мы не можем рисковать, чтобы люди рыскали вокруг и обнаружили сарай, полный оружия и боеприпасов. Я поеду на склад с одной из девушек, и мы положим туда наши вещи на то время, пока нас не будет. Мы храним только самое необходимое снаряжение - ручное оружие и некоторые боеприпасы, устройства связи, очки ночного видения, бронежилеты. Никаких армейских винтовок и никакого C4. Что скажешь, Кэмерон? Не хочешь протянуть мне руку помощи?"

"Конечно, Сара, я даже могу дать тебе две".

Все ухмылялись или хихикали, включая Кэмерон. Джон понял, что она на самом деле сделала этот каламбур нарочно.[[1]](#footnote-1)

"Почему ты?" - спросил Дерек, глядя на Сару. "Почему бы мне не поехать туда? В конце концов, это мои вещи, я договорился об этом со своими людьми".

"Да, мы это уже знаем", - ответила Сара с ухмылкой и похлопала Дерека по плечу. "Ты всегда жалуешься на мою стряпню, теперь у тебя есть шанс показать, как ты можешь сделать лучше. Вы, Джон и Чарли приготовите мясо на гриле и все остальное. В конце концов, барбекю - это мужское дело, верно? Лорен, чувствуешь себя достаточно здоровой, чтобы помочь им?"

"Конечно", - сказала она, отрываясь от своего мобильного телефона.

"Ты переписываешься с Моррисом?" - спросил Джон, улыбаясь.

"Да".

"Есть новости?"

"Полиция только что покинула место преступления. Похоже, все сработало в соответствии с твоим планом".

"Он приедет?"

"Я спросила, жду ответа сейчас… о, секунду, вот и он".

"И что?" - спросил Джон.

"Он спрашивает, может ли он приехать сюда уже сейчас", - нахмурившись, ответила Лорен.

"Уже сейчас? Он говорит, почему?"

"Он написал, что прямо сейчас сходит с ума дома".

"Что ты думаешь, мама?"

"Ну, это было твое решение включить его", - заметила Сара. "Тебе лучше быть готовым жить с последствиями".

"Хорошо, - сказал Джон, - скажи ему, что мы не против".

"Только не отправляй ему наш адрес", - быстро добавил Дерек, получив раздраженный взгляд Джона. "Я знаю, я понимаю, ты доверяешь ему, Джон, но мы не должны рисковать. Напиши ему, чтобы он подождал на стоянке "Toys "R" Us"[[2]](#footnote-2) на бульваре Чендлер".

Лорен сделала так, как просил Дерек.

"Откуда ты знаешь, что на Чендлере есть Toys "R" Us?" - удивленно спросил Джон.

"Эй, не забывай, что я здесь вырос", - защищаясь, ответил Дерек.

"Хорошо, - сказала Лорен, - сообщение отправлено. Кто его заберет?"

"Кто-то, кто может быстро определить, придет он один или нет", - предположил Дерек.

Все повернулись, чтобы посмотреть на Элисон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Моррис был в условленном месте встречи полчаса спустя. Он припарковал свой скутер и стал ждать, когда кто-нибудь приедет и заберет его. В нынешней ситуации было нелегко уехать из дома. Его родители и сестра серьезно пострадали от нападения в их доме ранним утром. Они пытались сохранить семью вместе, но Моррис смог убедить их, что провести день вне дома и провести время со своим другом Джоном - это то, в чем он сейчас больше всего нуждался. Его родители знали, как он был счастлив снова встретиться с ним вчера в Волшебной Горе, и неохотно согласились.

События раннего утра почему-то казались Моррису нереальными, как дурной сон. Но две дыры по обе стороны входной двери были слишком реальными. И он не мог забыть дьявольский красный блеск в глазах Кэмерон, девушки, за которой он когда-то пытался приударить. Только вот она не девушка и никогда ею не была. На самом деле она была каким-то фантастическим роботом из будущего, который только выглядел как девушка. Или, по крайней мере, так он понял то, что объяснил Джон. В то время мозг Морриса на самом деле работал не на полную мощность.

Он все еще был погружен в свои мысли, когда черный Шевроле Субурбан с тонированными стеклами остановился прямо рядом с ним. Окно водителя было опущено, и его встретили дружелюбной улыбкой.

"Привет, Моррис".

"Эм... привет… Элисон, верно?" Он понял, что никогда раньше не видел ее улыбки.

"Это я. Может, нам оставить твой скутер сзади?"

"Конечно. Если поместится...".

"Я сложу задние сиденья, тогда поместится".

"Потрясающе".

Элисон вышла из большого внедорожника и открыла левую заднюю дверь, чтобы сложить половину задних сидений, создавая плоскую поверхность. Затем она обошла машину с другой стороны и повторила то же самое там.

"Но на самом деле ты Кэмерон, верно?" Моррис спросил, наблюдая за ней: "Тебя просто назвали по-другому, чтобы не было путаницы".

"Да". - ответила Элисон. "Мы идентичны почти во всех отношениях".

"Почти?"

"Я на десять дней старше ее".

"Потому что ты путешествовал назад во времени".

"Верно".

Элисон открыла задние двери Субурбана и сравнила размеры и вместимость грузового пространства с размерами скутера. Затем она огляделась, не наблюдает ли за ними кто-нибудь. Но было воскресенье, и стоянка была почти пуста, они были одни. Она подняла скутер Морриса и затолкала его в заднюю часть автомобиля под наилучшим возможным углом, затем закрыла двери.

"Ого", - прокомментировал Моррис. "Я никогда не видел, чтобы кто-то поднимал это так легко".

"Моя физическая сила превосходит твою более чем в сто раз".

"Да, я понял это, когда увидел, что ты сделала с пистолетом того парня, не говоря уже о стенах нашего дома. Тебе больно, когда ты вот так пробиваешь кулаком прочную деревянную стену?"

Элисон снова заняла место за рулем, а Моррис занял место со стороны пассажира.

"Я чувствую все, к чему прикасается моя кожа", - объяснила она. "Но я не чувствую никакой боли в том смысле, в каком ты можешь ее чувствовать, если ты это имеешь в виду. Я осознаю тот факт, что моя плоть была повреждена. Это ощущение я могу локализовать и почувствовать, но на самом деле оно не болезненное. Больше похоже на небольшое раздражение".

"Могу я... Я имею в виду...". Моррис покраснел. "Могу я... прикоснуться к тебе? Просто чтобы посмотреть, каково это?"

Элисон секунду смотрела на него, затем протянула правую руку.

"Конечно".

Моррис внимательно осмотрел ее руку своими руками, ощупывая пальцы, запястье и нижнюю часть руки до локтя. Она наблюдала за ним с любопытством.

"Удивительно", - сказал он в изумлении. "У тебя даже есть крошечные волоски и небольшие родимые пятна на коже. Я имею в виду, у тебя красивая кожа, не сомневайся. Только я ожидал, что это будет более...".

"Более?"

"...безупречно. Типа, гладкая, без волос, родинок и...".

"Моя кожа создана для того, чтобы быть убедительной, а не идеальной".

"И ты действительно теплая. Приятно… по-человечески теплая. И... о Боже мой… у тебя нет пульса".

"У меня нет сердца. Ну, по крайней мере, не в биологическом смысле".

"Что ты имеешь в виду?" - растерянно спросил Моррис.

"Иы когда-нибудь читал "Чудесного волшебника страны Оз" Л.Фрэнка Баума?"

"Я... эм… видел этот фильм в детстве".

"Я как Железный Дровосек. Сара, мать Джона, все еще иногда называет меня Жестяной Мисс". В "Волшебнике страны Оз" Железный Дровосек в конце понимает, что ему не нужно сердце, чтобы чувствовать любовь, дружбу и сострадание. То же самое касается и меня. Мне не нужно сердце, чтобы испытывать ощущения, чувства и эмоции".

Моррис не знал, что на это ответить. Он был немного смущен и ошеломлен.

"Итак, я так понимаю, ты, типа, много читаешь?" - спросил он через мгновение, чтобы сменить тему.

"Да. Я не сплю. И у меня есть близкий друг, который работает в библиотеке по ночам. Он также помог мне развить мои социальные навыки".

"Круто. Этот трюк с твоими глазами… Я имею в виду… красный свет… ты можешь сделать это еще раз?"

Кэмерон позволила своим глазам загореться темно-красным.

"Круто!" - воскликнул он.

"Я также могу сделать голубой", - ответила она с улыбкой и заставила свои глаза светиться голубым.

"Это выглядит действительно круто", - заявил Моррис. "Как Снежная королева... ну, знаешь, из той сказки".

"Я не знаю этой конкретной сказки, но, думаю, спасибо тебе".

"Всегда пожалуйста".

"Моррис?"

"Да?"

"Могу я теперь забрать свою руку обратно? Она мне нужна для вождения».

"Ой! Да, конечно". - сказал он и отпустил ее руку.

"Спасибо".

Она завела двигатель, развернула машину и снова выехала на бульвар.

"Тттак… вы с Джоном...".

"Я его девушка. Кэмерон тоже".

"Разве это... не странно? Я имею в виду для Джона?"

"Нет. Почему? Джон знает, что мы одно целое".

"Но... физически это не так. Две девушки, два тела. Верно?"

Она посмотрела на него.

"К чему ты клонишь?"

"Разве это, типа, не сложно?"

Элисон на мгновение задумалась.

"Нет. Только иногда утомительно".

"Утомительно?"

"Для Джона".

Моррис покраснел и воздержался от дальнейшего изучения этого вопроса.

"Э-э… Я понимаю. Итак... вы трое живете... гм... вместе… в одной комнате, я имею в виду?"

"Мы делим комнату и кровать, да. Это единственное место в доме, где нам разрешено заниматься сексом".

Моррис покраснел еще больше из-за ее прямоты.

"Э-э... да... и... все согласны с этим?"

Она снова посмотрела на него.

"Теперь все. Джон ясно дал понять, что он будет рядом с нами и останется с нами, несмотря ни на что".

Моррис ухмыльнулся и недоверчиво покачал головой.

"Счастливый ублюдок".

"Прошу прощения?"

"Ты могла заметить, что я запал на тебя. И теперь у Джона тебя две. Я ему завидую".

"У тебя будет Лорен".

Моррис снова покраснел.

"Будет?"

"Я верю в это. Ты ей очень нравишься".

"Ты не знаешь, если... есть что-то, что я могу сделать, чтобы… ты знаешь… произвести на нее впечатление?"

Элисон снова посмотрела на него своим невыразительным взглядом.

"Нет. Ты уже произвел на нее достаточно впечатления. Иначе она бы тебя не пригласила.

Моррис мечтательно улыбнулся. Увидев это, Элисон тоже улыбнулась.

"Ты знаешь..." - начал Моррис: "Еще в школе в прошлом году… Однажды ты сказала мне притвориться Джоном для того копа. Ты никогда не говорил мне, зачем. Не могла бы ты сказать мне сейчас?"

"Это был не полицейский. Это был Терминатор, Тройная Восьмерка, посланный Скайнетом, чтобы убить Джона. Если бы Джон был на твоем месте, когда ты столкнулся с ним, он был бы сейчас мертв".

"Ты издеваешься надо мной!"

"Нет".

"Ты хочешь сказать, что этот человек не был человеком? Он был похож на тебя? Только мужская версия?"

"Не такой совершенный, как я, но да. Терминатор. Почти все модели Терминаторов - мужчины. Они были созданы для боя. Лишь немногие из нас были женщинами".

"Итак… ты хочешь сказать, что я действительно спас жизнь Джону в тот день, выдав себя за него?"

Она посмотрела на него и снова улыбнулась.

"Да. В некотором смысле, ты это сделал".

Моррис широко улыбнулся.

"Потрясающе".

Пять минут спустя они подъехали к дому Коннора. Моррис был впечатлен.

"Таких домов теперь не так много", - сказал он, выходя из Сабурбана. "По крайней мере, не в Лос-Анджелесе".

"Да", - согласилась Элисон, выгружая его скутер. "Кирпичные стены не позволят вражескому Терминатору сканировать внутреннюю часть".

Джон появился на террасе и побежал вниз по лестнице.

"Привет, приятель, как дела?"

Они стукнулись кулаками.

"Рад, что ты решил прийти", - сказал Джон. "Ты хоть немного поспал?"

"Не совсем. Может быть, час. Полиция была там все утро".

"Да, Лорен сказала нам. Пошли, зайдем внутрь, я покажу тебе дом. О, ты голоден? У нас еще остались блинчики, бекон и яйца".

"Спасибо, я умираю с голоду".

Они поднялись по лестнице на переднее крыльцо.

"Мама и Кэм ушли по делам. Дерек, Чарли и я заняты приготовлениями к барбекю. Ты мог бы помочь нам, если ты готов к этому".

"Конечно, просто скажи мне, что делать".

Они вошли в дом, и их встретила счастливо улыбающаяся Лорен в своем кресле-каталке.

"Привет", - сказал Моррис и покраснел.

"Привет", - повторила Лорен, встала и обняла его. "Так рада, что ты в порядке".

"Э-э... только благодаря тебе", - ответил Моррис и нерешительно обнял ее в ответ, осторожно, чтобы не причинить ей боль.

"Пойдем со мной, если хочешь есть", - сказала Элисон, проходя мимо них.

Джон не смог удержаться от громкого смеха.

"Мне действительно нужно поблагодарить вас всех", - пробормотал Моррис с полным ртом блинов. "Кто знает, что бы случилось, если бы вы не отреагировали так быстро?"

Чарли снова спустился вниз в значительно лучшем настроении и присоединился к ним на кухне, где помогал готовить мясо. Однако он все еще выглядел раздраженным.

"Итак, ты видел девочек в действии", - с энтузиазмом сказала Лорен. "Что ты о них думаешь?"

"Эм... сначала я был совершенно шокирован", - ответил Моррис, проглотив немного яичницы с беконом. "Я имею в виду, действительно потрясен".

"Понятно", - прокомментировал Дерек.

"Но в целом, - продолжил Моррис и сглотнул, - это было действительно круто. Они были похожи на ниндзя в каком-то азиатском боевике".

"А ты также знаешь, что случилось с двумя гангстерами?" - спросил Чарли и посмотрел на него с серьезным лицом.

"Э-э, я думаю, да. Джон намекнул мне, что они получат по заслугам". Моррис переводил взгляд с одного на другого, ища подтверждения. "Неужели они это сделали?"

Чарли фыркнул.

"Да, еще одно дело судьи, присяжных и палача".

"У Чарли есть моральные проблемы с некоторыми действиями девочек", - объяснил Джон своему нахмуренному другу.

"Я понимаю". - сказал Моррис и посмотрел на Чарли. "Я вырос на территории банд. Я знаю этих людей. Угрожать или предупреждать их не сработает. Весь их мир построен на том, чтобы терроризировать других, быть крутыми. Они бы не перестали преследовать вас, если бы вы сохранили им жизнь. Они никогда не отступают. Рано или поздно погибли бы невинные люди. Я видел это в детстве. Лучше закончить все так и двигаться дальше. Не нужно оглядываться назад и сожалеть".

"Все равно неправильно просто так убивать людей", - упрямо настаивал Чарли.

"Чарли, ты веришь, что мне это понравилось?" - спросил Джон. "Ты веришь, что Элисон и Кэмерон убивают ради удовольствия? Потому что если ты так думаешь, то ты не понял, как мы работаем. Как они работают".

Чарли хотел что-то сказать, но потом передумал и промолчал, вернувшись к приготовлению маринада для мяса.

"Полиция уже установила связь между нападением на вас и сейфом в доме гангстера?" - спросил Джон.

"Насколько мне известно, нет".

"Я уверен, что это скоро произойдет. Элисон оставила достаточно улик, не так ли?"

"Да, Джон. Я оставил сейф там и создала зацепки, которые заставят полицию предположить, что дом сгорел из-за сбоя в электроснабжении".

"И... и вы уверены, что они действовали в одиночку, сами по себе? Другие члены их банды не были замешаны?" - спросил Моррис.

"Положительно. Я обучена допросам. И, честно говоря, они не оказали особого сопротивления".

"Итак... как тебе нравится еда?" - спросил Джон, желая сменить тему, в то время как Чарли мрачно смотрел на них.

"Это действительно хорошо. Это сделала твоя мама?"

Все засмеялись.

«Что? Я сказал что-то смешное?"

"Нет, это была просто внутренняя шутка ", - объяснил Джон.

"Мы с Кэмерон приготовили завтрак", - объяснила Элисон с неоспоримой гордостью в голосе.

"Ты ещё умеешь готовить?" - спросил Моррис. "Чувак, Джон, ты хоть представляешь, как тебе повезло?"

Джон обнял Элисон за плечи.

"Я понимаю это все больше и больше с каждой минутой".

Элисон улыбнулась ему и поцеловала.

"Ты счастливый ублюдок", - заявила она.

"Что?"

"Это то, что сказал Моррис".

"Тогда так и должно быть", - заявил он и вернул поцелуй.

Лорен посмотрела на них и улыбнулась. Дерек прочистил горло.

"Снимите комнату, ладно?" он что-то проворчал, но тоже не смог сдержать улыбки.

После того, как Моррис закончил есть, Джон показал ему окрестности.

"Действительно классное место", - прокомментировал он.

"Джон, не хочешь ли ты сейчас взглянуть на фотографии?" - спросила Элисон.

"Да, конечно. Пойдем в нашу комнату".

Они вошли в главную спальню, где Джон установил письменный стол под окном, на котором стояли его компьютер и монитор.

"Хорошее оборудование", - прокомментировал Моррис, и Джон не был уверен, имел ли он в виду свое впечатляющее компьютерное оборудование или кровать королевских размеров. "Здесь много места".

"Э-э… да, и у нас также есть своя ванная, - ответил Джон и включил компьютер.

"Могу я взглянуть?"

"Конечно".

Моррис открыл дверь в смежную ванную и присвистнул.

"Круто, - сказал он, - мне нравятся такие винтажные вещи. И это все настощее, верно? Не те поддельные ретро-штучки, которые ты получаешь сегодня".

"Весь дом старинный, - объяснила Элисон, - он был построен в начале прошлого века. Все настоящее и прочное".

"Значит, начало 20-го века? Ух ты, для Лос-Анджелеса это древность".

"Я думаю, нам повезло, что это место сохранилось так долго, не будучи снесенным или модернизированным".

"Они больше так не строят".

"Нет, не строят", - согласился Джон. "Благодаря буму недвижимости многие классические дома сносятся и заменяются более современными, особенно в Голливуде, Беверли-Хиллз или Бель-Эйр. Как только владелец умирает, начинают катиться бульдозеры. Это действительно позор. Такого не случилось бы в другом месте, где ценят свою историю. Лос-Анджелес - такое быстро меняющееся место, наследие, похоже, здесь не имеет ценности".

"Здесь есть кондиционер?"

"Нет, только потолочные вентиляторы. Но здесь довольно прохладно, благодаря толстым стенам".

"И мы находимся на высоте тысячи футов над уровнем моря", - добавила Элисон. "Это делает летнюю жару более терпимой. Прохладный воздух спускается с гор по вечерам и проносится по дому, если мы открываем двери и окна".

Джон сел за компьютер и вставил SD-карту, которую принесла Элисон. Она заняла место слева от него, а Моррис занял другое кресло справа от него. Он заметил, что Элисон сразу же обняла Джона правой рукой за талию, чтобы быть по-настоящему близко к нему, а затем положила голову ему на плечо. Джон и Моррис переглянулись, и обоим пришлось улыбнуться, затем Джон обнял Элисон левой рукой.

"Похоже, они искали не нас конкретно", - заявил Джон после того, как начал просматривать фотографии. "Похоже, они сфотографировали каждого посетителя Чолы по пути туда и обратно".

"Она не могла знать об этом, - сказала Элисон, - иначе она бы нам сказала".

"Да, может быть, ее банда следила за ней без ее ведома".

"Чола - это та, кто достал вам поддельные документы, верно?" - спросил Моррис.

"Да". подтвердила Элисон.

"Честно говоря, наблюдение не удивляет меня после того, как Карлос и его команда были убиты убийцей Саркисяна", - заявил Джон.

"Эй, смотри, там фотография полицейского", - сказал Моррис.

"Я знаю его", - заметила Элисон. "Он был там, когда мы с Сарой впервые посетили Карлоса. Очень любопытный офицер. Персонаж Гримма[[3]](#footnote-3). Я чуть не прикончила его. Сара остановила меня в последний момент".

"На фотографиях видно, как он входит и выходит из дома Чолы", - заметил Моррис. "Вот, он несет небольшой пакет на обратном пути к своей машине. Я думаю, ему платят за то, что он смотрит в сторону".

"Хорошие парни внезапно становятся плохими, это разбивает тебе сердце", - вздохнул Джон, - "Чола подкупила ублюдка. Неудивительно, что их цены были такими высокими".

"Пожалуйста, перейди к фотографиям со среды, Джон", - сказала Элисон, и Джон выполнил ее просьбу, прокручивая папку до тех пор, пока дата файлов не совпала нужной.

"Видишь? Вот мама, Лорен и я входим в дом".

"Но никаких фотографий Хавьера и двух его приятелей, прибывших раньше".

"Они вошли в дом с задней стороны через соседние сады", - объяснила Элисон. "И здесь, видишь? Их тела бросают на заднее сиденье "Шевроле Сильверадо" другие члены банды Чолы".

"Их тела?" - неловко спросил Моррис.

"Да, я убила их", - небрежно заявила Элисон, заставив Морриса сглотнуть. "Это было необходимо, ведь они угрожали убить Сару, Лорен и Чолу. Переходи на пятницу, пожалуйста, Джон".

"Ах да, вот фотографии Гектора и его парней, а также братьев Чолы", - сказал Джон. "И здесь вы можете видеть, как они тащат Чолу против ее воли и заталкивают ее в машину. Должно быть, это было незадолго до твоего приезда.

"Кто эти парни?" - спросил Моррис.

"Они члены "Вандалов с Локо-стрит", конкурирующей банды", - объяснил Джон. "Они хотели заставить Чолу работать на них".

"Почему никто из банды Чолы не вмешался?"

"Улица была пуста, все прятались в своих домах", - ответила Элисон. "По словам Чолы, главарей банд не было в городе. Я полагаю, что никто не хотел рисковать конфронтацией с Гектором и его приспешниками, поэтому они просто сделали снимки и надеялись, что подкрепление скоро прибудет".

"Здесь не хватает фотографий", - заявила Элисон. "Некоторые были удалены".

"Откуда ты знаешь?" - спросил Джон.

"Все снимки были автоматически названы камерой последовательно. На SD-карте отсутствует 17 изображений. Должно быть, это те самые, где мы погрузили тела Гектора и его приспешников в Субурбан.

Джон вытащил печатные копии фотографий, которые Хоакин и Дарио использовали для их поиска.

"Ты прав", - согласился Джон. "Эти распечатки отсутствуют. Кроме того, все фотографии, на которых мы вернулись с добычей, отсутствуют. Видишь? На следующем снимке мы с Чолой изображены, когда погрузка уже произошла".

"Какая добыча?" - спросил Моррис. "Какая погрузка?"

Элисон объяснила, как они взорвали штаб-квартиру "Вандалов с Локо-стрит" и ушли с их запасом денег, золота и бриллиантов.

"УУУУУУУУх", - воскликнул Моррис, - "Это были вы? Все думают, что эти идиоты случайно взорвали себя".

"И мы хотим, чтобы так и оставалось", - сказал Джон. "Держи это знание при себе, хорошо?"

"Мне все равно никто не поверит. Но чего я не понимаю, так это почему они удалили только эти фотографии, а не другие?"

"Хммм...". - задумчиво произнес Джон.

"У тебя есть теория?" - спросила Элисон.

"Может быть...". - ответил Джон. "Возможно, они доили клиентов Чолы, шантажируя их получением поддельных удостоверений личности. Может быть, они планировали то же самое с нами, но потом увидели, как убили Гектора. Он был довольно большой шишкой в конкурирующей банде. Может быть, они струсили, когда увидели его мертвое тело".

"Может быть", - сказал Моррис.

"Но когда мы пришли туда снова после того, как освободили Чолу, они увидели, как мы держали в руках мешки, полные денег и около тонны золота", - продолжил Джон. "Увидев это, они, вероятно, передумали и пожадничали, сделали наши снимоки крупным планом, затем распечатали их и удалили файлы, на всякий случай".

- Может быть, - согласилась Элисон, - а потом они поехали в Ван-Найс, разделились и ходили из школы в школу, разыскивая нас. Это то, что я бы сделала".

Джон продолжал прокручивать фотографии, когда Элисон внезапно напряглась.

"Остановись!" - сказала она.

"Что?". Джон начал было говорить, но она наклонилась, выхватила мышь у него из рук и прокрутила назад к одной из предыдущих фотографий.

Джон уставился на экран, пока она увеличивала изображение.

"Не может быть!" - воскликнул он.

"Позови Дерека сюда", - сказала Элисон. "Сейчас же!"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Настроение было напряженным. Дерек уставился на экран, на котором была фотография стройной женщины с длинными черными волосами и азиатскими чертами лица. Она была в темных очках и вошла на подъездную дорожку Чолы, обернувшись, чтобы проверить местность, когда камера щелкнула и получила идеальный обзор ее лица.

"Когда это было сделано?" - наконец спросил он, потирая подбородок.

"Сразу после того, как мы уехали оттуда в пятницу", - ответил Джон.

"Могла ли она следовать за вами туда?"

"Я не заметила никакой машины, следовавшей за мной", - сказала Элисон.

"Она слишком умна, чтобы быть обнаруженной", - заявил Дерек. "Она знакома с киборгами, помнишь?"

"Может быть, устройство слежения?" - спросил Джон.

"Не на наших машинах", - ответила Элисон. "Мы с Кэмерон всегда проверяем наши транспортные средства на предмет манипуляций, прежде чем сесть в них. Мы извлекли уроки из нашего неудачного опыта".

Все, кроме Морриса, понимающе кивнули.

"Кто эта женщина?" - с любопытством спросил он.

- Коммандер Джесси Флорес, - сказал Джон. "Австралийский военно-морской флот. Боец Сопротивления из будущего".

"Так... ваш друг?"

"Не совсем", - ответила Элисон. "Она ненавидит киборгов, она против того, чтобы мы с Джоном были близки. Она пыталась спровоцировать меня на убийство Райли, девушки, которую она привезла из будущего, чтобы выдавать ее за подружку Джона. Она хотела разлучить нас с Джоном, и если бы Джон не помешал этому, я бы убила ее". Элисон на мгновение замолчала, а затем добавила: "Она настоящая стерва-шлюха".

Дерек бросил на Элисон сердитый взгляд.

"Я расскажу тебе всю историю позже, Моррис", - быстро сказал Джон и повернулся к своему дяде. "Может быть, это просто странное совпадение? Может быть, ей понадобилось поддельное удостоверение личности, как и нам, и она случайно оказалась в доме Чолы?"

"Нет", - ответил Дерек и покачал головой. "Я не верю в такие совпадения".

"Я тоже", - добавила Элисон.

Дерек взял мышку у Джона и прокрутил фотографии назад.

"Вот", - сказал он. "Она также была там в среду. Как только Ты, Сара и Лорен войдете в дом. Проверьте машину, которая проезжает мимо".

"Это она, - подтвердила Элисон, - в белом BMW X3".

"Это ее машина", - подтвердил Дерек. "Она купила ее в тот день, когда ее изобличили".

"Так это значит, что она следит за нами со среды?" - спросил Джон.

"Возможно, дольше, - сказал Дерек, - может быть, уже с тех пор, как мы покинули отель. В пятницу ей, вероятно, стало любопытно, почему вы посетили Чолу во второй раз, и она решила выйти из своей машины и проверить, как она. Вот тогда-то они и засняли ее на камеру".

Джон застонал.

"Зачем ей это делать?" - спросил он. "Разве она уже не причинила достаточно вреда? И я думал, что моя речь произведет на нее впечатление".

"Люди упрямы", - заметила Элисон.

"Это не в ее характере - просто уйти", - согласился Дерек. "Похоже, она сейчас проводит разведку. Очевидно, она старается, чтобы ее не заметили".

"Ну, похоже, она была небрежна", - заметил Моррис.

"Она не могла знать о тех парнях, которые фотографировали всех посетителей Чолы, - отметил Дерек, - и она, конечно, понятия не имела, что мы получим доступ к этим фотографиям. Ей просто не повезло".

"Есть ли еще ее фотографии?" - спросила Элисон.

"Дай-ка посмотреть", - сказал Джон и вернулся к четвергу.

Внезапно все, кроме Элисон, отпрянули.

"Какого хрена?" - спросил Дерек.

"Фу, гадость", - заявил Моррис.

Элисон наклонила голову, когда они все уставились на картинку на экране.

"Зачем Пабло фотографировать голого Дарио в ванне, с закрытыми глазами, порнографическим журналом в левой руке и... стояком в правой?" - с любопытством спросила она.

"Потому что, весело", - сказал Джон и снова быстро прокрутил немного вперед. "Ладно, проехали. Утро пятницы. Сразу после рассвета прибывает Гектор со своими друзьями и братьями Чолы. Они рассредоточиваются по помещениям и входят в дом. Через пятнадцать минут один из них снова выходит с Чолой, заталкивает ее в машину и уезжает с ней".

"Этот Пабло очень хотел запечатлеть все на камеру", - прокомментировал Дерек. "Даже рискнул высунуться из окна. Похоже, он сделал эти фотографии для своей собственной банды, чтобы задокументировать похищение Чолы".

"Да", - подтвердил Моррис. "Неважно, насколько они жадны или эгоистичны, когда дело доходит до этого, они все снова братья. Они присягнувшее сообщество, что делает так трудно принять меры против них".

"Хорошо, вот ты проезжаешь мимо на джипе Лорен". - сказал Джон Элисон.

"Я уверена, что никто не следил за мной там", - заявила она.

"Ты права, она, вероятно, последовала за Кэм и мной в центр города Бербанк", - размышлял Джон. "Мы выехали из дома раньше тебя, и я был за рулем, так что ей было легче следовать за нами, не будучи обнаруженной. Затем она, вероятно, последовала за Кэм в ту заброшенную ремонтную мастерскую, а после этого она также села нам на хвост, когда мы поехали в супермаркет и, наконец, к дому Чолы".

"Ты должен был позволить Кэмерон вести машину", - заявила Элисон. "Она могла бы обнаружить ее".

Джон посмотрел на нее и собрался было резко ответить, но потом подумал и вынужден был признать, что она права. У них было два киборга, которые намного лучше оценивали и анализировали окружающую обстановку, когда находились в движении. Джон сделал мысленную пометку, что в будущем он будет чаще позволять двум своим подружкам садиться за руль.

"Какая заброшенная ремонтная мастерская?" - нахмурившись, спросил Дерек.

Джон вздохнул и мысленно выругался, потому что у него сорвалось с языка. У него не было выбора, кроме как рассказать дяде историю о Джоди и Хельмуте.

"Пожалуйста, не говори маме или Чарли, - сказал он, - огнестрельное ранение Кэмерон почти полностью зажило".

"Хорошо, но ты у меня в долгу", - ухмыльнувшись, ответил Дерек, затем вернул свое внимание к экрану. "Смотрите, вон Джон и Кэмерон подъезжают на Субурбане. И здесь… Снова Джесси, проезжающая мимо дома Чолы на своем X3 прямо перед тем, как вы вошли внутрь".

"Если она следовала за нами из Бербанка, - заключил Джон, - это значит, что она знает, где мы живем".

"Она не знает этого от меня", - заверил Дерек. "Райли, должно быть, сказала ей".

"Она уже должна знать, что нас две", - заявила Элисон.

"Да, она никак не могла этого не заметить", - согласился Джон. "Я думаю, что она не совсем в восторге от этого".

Он продолжал прокручивать картинки.

"Тут она снова последовала за нами, когда мы направились в штаб-квартиру банды, а это значит, что она могла видеть, что мы там делали. Она в порядке, все это время в поле зрения не было никакой другой машины".

"И когда мы вернулись к дому Чолы, Пабло надел свой зум-объектив", - заключила Элисон и посмотрела на одну из напечатанных фотографий, которые они получили от двух гангстеров. "Вот, смотрите, белый BMW X3 проезжает по улице, пока мы заняты перегрузкой. Только на этом снимке ее лицо размыто, так что мы не сразу ее узнали".

Джон повернулся к Дереку.

"Итак...". - сказал он, - "Ты действительно не убивал ее. Я не был в этом уверен".

"Я собирался нажать на курок, но потом, в последний момент, я не смог этого сделать и позволил ей убежать. Думал, что больше никогда ее не увижу.

"Это было правильное решение - оставить ее в живых. Но, честно говоря, я надеялся, что она поняла мой намек и уехала из города. Похоже, с тех пор она вместо этого наблюдает за нами".

"Мне следует проверить периметр?" - спросила Элисон. "Может быть, она где-то поблизости, прячется".

Джон на мгновение задумался.

"Нет, сейчас это не имеет особого смысла", - сказал он затем. "Она, вероятно, последовала за мамой и Кэмерон. А если нет, ты могла бы поставить ее в известность о том, что мы знаем, что она наблюдает за нами. А пока я хочу, чтобы она поверила, что мы ничего не знаем. Сначала мы обсудим это с мамой".

"Она действительно очень хороша", - заявила Элисон. "Мы не обнаружили ее во время наших патрулей и сканирований. Если бы не эти фотографии... ".

"Она привыкла сражаться с машинами в тылу врага", - сказал Дерек. "И добилась в этом большого успеха. Конечно, она хороша".

Элисон нахмурилась. *Была ли в голосе Дерека нотка гордости?* Вероятно, он все еще любил ее и разрывался внутри. Чувства нельзя было просто отключить, как она знала по личному опыту.

Джон достал свой мобильный телефон и набрал номер матери. Затем он ввел код и, очевидно, получил правильный ответ.

"Мама? Это я. Слушай, где вы? … Ага … Итак, еще один час? ...хорошо. Послушай, пожалуйста, скажи Кэм, чтобы она была осторожна. Джесси может следить за вами … Нет, она не мертва, кто сказал, что она мертва? … Нет, ничего не делайте, возвращайтесь домой, как будто ее там не было... Я все объясню после того, как вы вернетесь... Да, мы тоже здесь будем осторожны... Я тоже тебя люблю".

Джон убрал свой мобильный телефон.

"Итак, что ты думаешь, Дерек?" спросил он. "Ты знаешь ее лучше всех нас. Может быть, она отправилась сюда из мести? Какая-то вендетта?"

"С Джесси все возможно". - заявил Дерек и пожал плечами. "Я бы не исключил, что она захочет отомстить, но на самом деле это не в ее характере. Она знает, что ее победили. И по своей сути она верный солдат, даже если в настоящее время сбилась с правильного пути. Если бы я считал ее опасной, я бы не оставил ее в живых".

"Джон", - сказала Элисон, - "когда она следовала за тобой и Кэмерон в пятницу, она, должно быть, также видела, как вы двое целовались и... занимались любовью в машине".

"Я знаю", - вздохнул Джон. "Я знаю. Не говори маме, она взбесится".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Итак, эта сука наблюдала за нами? Разве она уже не причинила достаточно вреда? Почему ты не убил ее, Дерек?"

Очевидно, Сара была в ярости.

"Потому что я сказал ему не делать этого!" - энергично сказал Джон и получил благодарный взгляд от Чарли.

Было почти два часа дня, и все сидели в гостиной. Лорен, Чарли, Кэмерон и Сара были проинформированы о новых событиях. Джон также рассказал Моррису всю историю с Райли и Джесси.

"Твоя жизнь реально хренова, чувак", - прокомментировал его друг. "А я думал, что у меня все плохо".

Теперь они сидели все вместе и думали о последствиях, которые это могло иметь.

"Если она следовала за нами всю неделю и наблюдала за домом, у нее должно быть довольно хорошее представление о том, что происходит между вами тремя", - сказала Сара обвиняющим тоном и посмотрела на Джона, Элисон и Кэмерон.

"Я знаю, мама, но она также, должно быть, видела и другие вещи, происходящие здесь. Мы должны сообщить о ней Кэтрин и Джеймсу. В любом случае, когда он приедет?"

"Он должен быть здесь с минуты на минуту", - ответила Сара.

"Но чего я не понимаю, - сказала Лорен, - так это как она может шпионить за домом. Никто не может шпионить за домом. Вам нужно было бы находиться на воздушном шаре прямо над домом, чтобы заглянуть во двор".

"Я думаю, мы узнаем, когда спросим ее", - заявил Джон и посмотрел на своего дядю. "Ты сражался с киборгами на войне. Если бы тебе надо было наблюдать за нашим домом с позиции, где Кэмерон или Элисон не могли бы тебя обнаружить, как бы ты это сделал?"

Дерек потер подбородок.

"Две возможности", - заявил он после короткого раздумья. "Либо очень издалека, скажем, откуда-нибудь с горного хребта".

"Это было бы бесполезно", - сказал Джон. "Слишком далеко, и кусты, а также дом закрывают обзор".

"Не говоря уже о том, что у нее не было бы шанса быстро последовать за нами куда угодно", - согласился Дерек. "Остается второй вариант: подойти очень близко и использовать маскировку. Спрятать тепло своего тела. Киборги сканируют формы жизни, они могут обнаруживать движение и видеть в инфракрасном спектре. Но они не обнаружили бы вас, если бы вы находились в замаскированном укрытии, которое блокирует тепло вашего тела. Дорога ведет серпантином вниз в долину, так что она могла просто припарковать свою машину на улице внизу и помчаться вниз по склону, чтобы последовать за нами, когда мы уедем. Черт возьми, я должен был посмотреть, не припаркован ли внизу на обочине белый BMW X3".

"Сейчас нет смысла винить себя", - сказал Джон. "Сейчас важно, чтобы мы действовали спокойно. Джесси, очевидно, знает о наших контактах с корпорацией "Зейра" и сможет представить, что мы что-то планируем или готовим. Она была достаточно умна, чтобы не вмешиваться до сих пор, но это не значит, что это не изменится".

"Вы планируете захватить ее в плен?" - нетерпеливо спросила Кэмерон.

"Как мы можем помочь?" - добавила Элисон, тоже с большим энтузиазмом.

Джон вздохнул.

"Что бы вы сделал, если бы поймали ее? Убили ее?"

"Нет", - сказала Кэмерон.

"Не без твоего разрешения", - добавила Элисон.

"И не без того, чтобы сначала допросить ее".

"Но она пыталась разрушить твое доверие к нам, поэтому мы хотели бы поговорить с ней".

1. Имеется в виду игра слов. Фразу **«giving me a hand»** можно дословно перевести как **«дать мне руку»**, что означает **«помочь»**. [↑](#footnote-ref-1)
2. **Toys** «**R**» **Us** — американская компания, специализирующаяся на розничной торговле **игрушками**, одеждой и другими товарами для детей. [↑](#footnote-ref-2)
3. Вероятно, имеется в виду сериал Гримм, хотя по хронологии немного не совпдают. [↑](#footnote-ref-3)