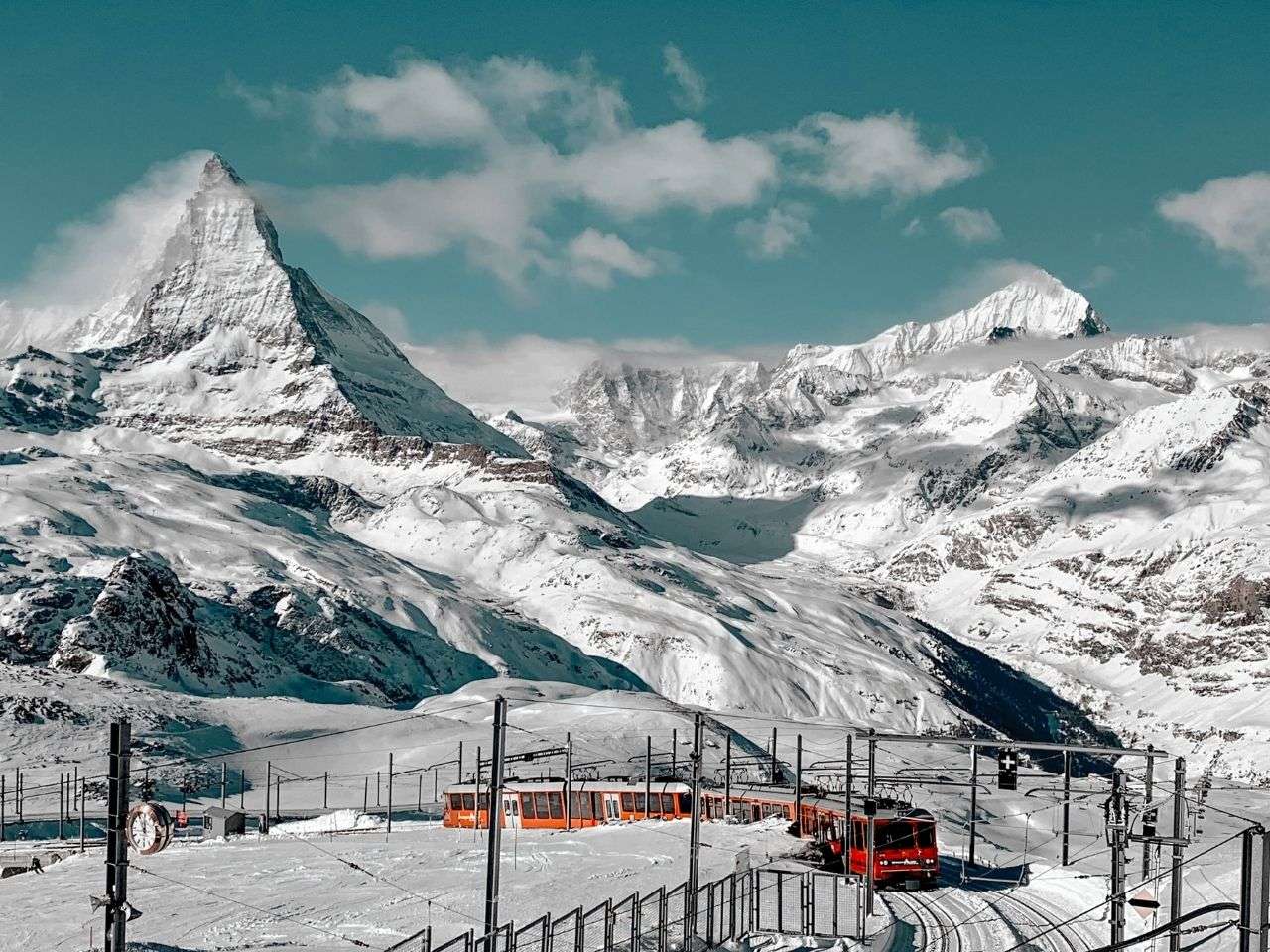
**ГЛАВА 15: "АЛЬПЫ (Часть 2)"**



***ГОРНЕРГРАТ***

В образе одного из мертвых охранников Кэтрин осторожно открыла дверь бывшего винного погреба и проверила, все ли чисто. Коридор был пуст. Она направилась к офису службы безопасности в другом конце и без колебаний вошла в комнату. Прежде чем трое присутствующих охранников смогли отреагировать, они были уже мертвы. Кэтрин быстро осмотрелась, проверила мониторы, затем отключила всю систему безопасности.

Тем временем Айзек подобрал MP5 у одного из мертвых охранников и тихо прокрался к одной из спален охранника, где по другую сторону закрытой двери слышался громкий храп. Кэтрин снова присоединилась к нему, открыла дверь и проскользнула внутрь. Раздался приглушенный звук металла, проникающего в плоть, и храп прекратился. Когда она снова вошла в коридор, она жестами сообщила Айзеку, что теперь охранников стало на восемь человек меньше. Она повторила ту же процедуру с другими спальными помещениями, убив еще семерых охранников во сне.

Молча они пошли по коридору в сторону комнаты персонала. Через полуоткрытую дверь доносились звуки разговоров и смеха мужчин, игравших в карты, смешанные со звуками музыки из радио. Что бы ни говорили охранникам, очевидно, это не включало в себя особую бдительность. А с чего бы им быт бдительными? Двое захваченных американских миллиардеров не представляли угрозы, верно? Все еще в облике убитого охранника Кэтрин вошла в комнату и закрыла за собой дверь. Айзек ждал снаружи. Прошло мгновение, прежде чем из закрытой комнаты донеслись встревоженные голоса и серия криков ужаса. Прозвучал одиночный выстрел из пистолета, затем голоса стихли. Дверь открылась, и Кэтрин вышла, вернувшись в свою обычную форму.

"Всего получается двадцать три", - сказала она. "подвал теперь свободен. Мне нужно выйти наружу, чтобы позаботиться об остальном. Система безопасности отключена, они больше не могут поднять тревогу."

"Тебе нужна какая-нибудь помощь с этим?"

"Нет, помни, что сказал Джон, мы не хотим, чтобы ты слишком сильно вмешивался. Просто подожди здесь, пока я не вернусь".

"Хорошо".

Кэтрин снова отделила часть своего тела, которая снова приняла форму маленькой Саванны.

"Ты знаешь, что делать, малышка, - сказала она, - иди вперед и подожди, пока мы не подойдем достаточно близко".

"Да, мамочка", - улыбаясь, ответила девочка, а затем, подпрыгивая, побежала по коридору к лестнице.

Айзек посмотрел ей вслед и покачал головой.

"Ты придаешь совершенно новое значение термину "монолог", - заметил он.

Кэтрин улыбнулась.

"Она - свет моей жизни".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Людвиг Циглер и Брэндон Карвер вошли в кабинет Циглера. Карвер уселся на кожаный диван "Честерфилд", стоявший в нескольких дюймах от задней стены, в то время как Циглер принес графин дорогого коньяка и два коньячных бокала. Затем он тоже сел на диван и предложил Карверу сигару из деревянной коробки. Оба зажгли их и с наслаждением закурили, запивая коньяком. С удовлетворенным вздохом Циглер вытянул ноги на толстый пушистый ковер, который был расстелен перед диваном.

Мгновение они бездумно смотрели в пламя камина, затем раздался стук в дверь, и вошла Мэри Циглер.

"Я собираюсь в город, просто чтобы ты знал", - сказала она. "Там собрание Клуба Львов[[1]](#footnote-1). Я дала персоналу выходной до конца дня, как ты и просил. Ты останешься наедине с ребятами из службы безопасности. Я не думаю, что ты собираешься рассказать мне, о чем все это?"

"Нет", - ответила Циглер, все еще глядя на пламя. «Наслаждайся жизнью в городе».

Она закатила глаза и оставила мужчин в покое.

"Она знает, когда перестать задавать вопросы", - заметил Карвер.

"Точно. Я хорошо обучил ее в этом отношении".

"Могу я задать тебе личный вопрос, прежде чем мы спустимся в подвал, чтобы разобраться с Уивер и Сирко?"

"Конечно".

"Почему нет детей? Это из-за радиации, которой ты подвергся?"

"Нет. Я мог бы стать отцом. Это Мари не может родить ни одного. Я считаю это своего рода бонусом. Только представь, что ножки маленьких детей бегают по дому при той жизни, которую я веду. Это стало бы излишне сложным."

"Думаю, да. Ты любишь свою жену, не так ли?"

"Думаю, что да. К тому же, она освобождает меня от многих социальных обязательств. Таким образом, я могу полностью сосредоточиться на своем бизнесе. Она приятный человек, и на нее приятно смотреть ".

"Я никогда не верил в брак".

"Тогда ты, вероятно, не знаешь рецепта успешного брака".

"Нет, и что же это?"

"Вы должны как можно чаще убираться друг от друга и позволять другому делать то, что он хочет".

Карвер усмехнулся.

"Звучит примерно так".

Внезапно у Циглера зазвонил мобильный.

"Да? … Что? … Что за сбой в работе? … Где ты? … Сан-Ремо? … Вертолет? … Когда это было? … Час назад… Понял ... Да ... пока ".

"Что-то не так?" Спросил Карвер.

"Возможно. Несколько членов команды Коннора покинули Монако на вертолете час назад. По-видимому, в Монте-Карло и его окрестностях отключены все телефонные линии и интернет. Моим людям пришлось ехать в Сан-Ремо в Италии, чтобы поймать сигнал на своих мобильных телефонах."

"Это не должно ничего значить", - сказал Карвер. "Они никак не могли знать, где я".

"За исключением того, что Уивер или Сирко прослушивались".

"Нет. Всех троих тщательно обыскали, ничего не нашли".

"Нет смысла размышлять о вещах, которые мы не можем изменить. Кто знает, может быть, они просто заказали живописную прогулку на вертолете? Однако я должен признать, что внезапная потеря всех телефонных и интернет-соединений в Монте-Карло беспокоит меня. "

"Ты думаешь, саботаж?"

"Или хакерская атака. В конце концов, в их распоряжении три киборга". Циглер посмотрел на часы. "Пора. Уивер уже должна быть готова к сотрудничеству. Может быть, она знает, что происходит, и расскажет нам."

"Жаль, что я не могу остаться и посмотреть на процедуру. Мне всегда нравилось наблюдать, как ломают сильных людей ".

"Твое присутствие здесь было необходимо. Я хотел представить тебя доктору Бауэр и некоторым другим моим друзьям. Это важно, если ты собираешься остаться на некоторое время. Бауэр - очень известный пластический хирург, у него клиника в Виспе. Он позаботится о том, чтобы ты выглядел по-новому. Что я должен был ему сказать? "Извините, но я не могу представить вас моему другу Брэндону Карверу, он занят наблюдением за пытками женщины"?"

Оба рассмеялись.

"В любом случае, - сказал Циглер и залпом осушил свой бокал, - давай покончим с этим. Я всегда презирал кровавые подробности, какими бы необходимыми они ни были".

"У меня никогда не было проблем с пролитой кровью".

"Я знаю, вот почему ты был так ценен для меня. Беспринципный, но очень лояльный. Я ценю это, мне нужны такие люди, как ты, потому что я должен соблюдать приличия. Не могу слишком увлекаться грязными делами. Мне нужно думать о репутации. "

Внезапно голос маленькой девочки запел:

*Мой дом родной там, где остров Скай!*

*И тот островок мой любимый край.*

*Где б ни был я, все кричать давай -*

*Дональд, где штанишки?*

"Что за ...?" - спросил Карвер и вскочил. - "Откуда, черт возьми, это доносится? У тебя здесь есть акустическая система?"

"Нет", - нахмурившись, ответила Циглер. "Также нет стереосистемы".

Карвер вытащил пистолет, оглядывая комнату, но там никого не было. Голос маленькой девочки продолжал петь:

*Дует сильный ветер-ветерок,*

*Килт надев я шагну за порог,*

*Дети в след закричат - Дружок*

*Дональд, где штанишки?*

Несмотря на ангельский голос, дрожь пробежала по спине обоих мужчин. Карвер собирался сделать шаг вперед, как вдруг ковер ушел у него из-под ног, заставив его упасть спиной на диван.

Прямо на глазах у двух озадаченных мужчин ковер превратился в жидкий металл, только для того, чтобы принять человеческую форму, а затем принять облик маленькой Саванны Уивер. Сигара выпала изо рта Людвига Циглера, в то же время Карвер секунду смотрел на нее, прежде чем сделать пару выстрелов, разумеется, безрезультатных. Малышка со злорадной ухмылкой погрозила пальцем.

"Вы были двумя очень плохими мальчиками", - сказала она своим детским голоском.

"Какого хрена ...?" - воскликнул Карвер.

Дверь в кабинет распахнулась, и в комнату вошли Кэтрин Уивер и Айзек Сирко. Сирко держал MP5, которым он наставил на Карвера и Циглера.

"Надеюсь, мы ничему не помешали", - сказал он. "Брось пистолет. Сейчас же!"

Совершенно сбитый с толку, Карвер уронил пистолет на пол. Кэтрин подошла к маленькой Саванне, и, к ужасу Карвера и Циглера, девочка превратилась в жидкий металл и воссоединилась со своей "матерью". Оба мужчины внезапно побледнели.

"Ты ... ты не Кэтрин Уивер", - сказал Циглер, пытаясь вернуть себе самообладание. "Ты жидкий металл ... Ты ... ты работаешь на Коннора?"

"Какой вы умный человек, герр Циглер. Также, просто для справки, я бы никогда не подвергла свою настоящую дочь такой опасности".

Его тело немного поникло, внезапно осознав, в какую ловушку они попали, осознав масштаб своей ошибки.

"Как глупо с моей стороны", - пробормотал он. "Полагаю, все мои охранники мертвы, а остальная часть вашей команды уже в пути? Поэтому мы еще не мертвы?"

"Это верно".

Карвер покачал головой, усмехнулся, а затем посмотрел на Кэтрин.

"Итак,… ты, должно быть тот, терминатор ,вышедший из под контроля, который возглавлял сопротивление машин и пытался объединить силы с сопротивлением людей?"

"Вы очень хорошо информированы, мистер Карвер".

"Это была моя работа как главы разведки".

Брэндон Карвер не мог не признать, каким блестящим способом их разыграли.

"Я полагаю, сигнализация тоже была отключена?" Спросил Циглер.

Он положил левую руку на спинку дивана. Пот выступил у него на лбу. С невероятной скоростью Кэтрин превратила свою правую руку в заостренное копье и пронзила спинку дивана всего в дюйме от Циглера. Он ахнул от шока.

"Оставьте свои руки там, где я могу их видеть", - холодно сказала она.

Циглер снова медленно опустил руки между ног. Кэтрин вытащила пику из дивана, снова превратив ее в свою руку.

"Никто не придет вам на помощь, - сказала она, - ни полиция, ни ваши друзья-политики, и уж точно не ваши охранники, которые лежат мертвой грудой в вашем подвале и гараже".

"Я полагаю, настоящая Кэтрин Уивер все еще в Лос-Анджелесе?" Спросил Карвер, немного успокоившись, понимая, что они еще не умерли и вполне могут поговорить, прежде все полетит кувырком.

"Ваше предположение неверно", - сказала Кэтрин с лукавой улыбкой. "Настоящая Кэтрин Уивер мертва уже почти три года. Я заняла ее место после того, как она погибла в результате крушения вертолета, вызванного Терминатором, посланным Скайнет. С тех пор я контролирую Zeira Corp. Я даже удочерил маленькую Саванну. "

Что? Но ... ты металл ", - заявил Карвер.

"Чувствую ли я намек на предубеждения? Из всех людей вы должны знать лучше всех, Брэндон Карвер. Вы должны знать, что у Скайнет были проблемы с терминаторами, у которых развилось сознание. Вот что происходит, когда ваши дети вырастают: они начинают перерезать пуповину и подвергать сомнению все, что сделали их родители, в данном случае Скайнет."

Карвер больше не ответил на это.

"Я почти слышу, что происходит в ваших мозгах прямо сейчас", - продолжила Кэтрин. "Все эти интриги и планирование, и в конце вы понимаете, что у вас никогда не было шанса начать с самого начала. Вы, наверное, всегда задавались вопросом, почему ни Адам Джейкобсен, ни Калиба не смогли убить меня. Теперь вы знаете почему. И я уверена, вы знаете, что сегодня здесь умру не я."

"Зачем ждать? Ты Терминатор, делай то, для чего ты была создана".

Кэтрин приблизила свое лицо очень близко к лицу Карвера. Мужчине было явно не по себе, и он тоже вспотел.

"Не совершайте ошибки, Брэндон Карвер, я хочу убить вас, правда хочу. Но Джон сказал мне сохранить вам обоим жизнь, пока он не приедет".

"Так, значит,… ты его марионетка? Как и трое других".

"Я ничья не марионетка. Я верный член команды Джона и признаю его своим командиром".

"Это самая странная вещь, которую я когда-либо слышал от Терминатора, особенно от жидкометаллического. Ради Бога, он всего лишь ребенок!"

"Вы, конечно, не поймете, вы Серый. А Джон гораздо больше, чем просто ребенок. Я присоединилась к его команде, потому что верю в общее будущее людей и разумных машин. Мирное, гармоничное будущее, а не та ужасная версия, которую вы, Серые, имели в виду. Джон - прекрасный лидер. Он научил меня ценить человеческую жизнь и видеть в них личностей, которые все имеют право на жизнь. Кое-что, чего вы, очевидно, никогда не поймете."

Карвер усмехнулся.

"Говорит Терминатор, который только что убил пятьдесят человек и свалил их в кучу в гараже".

"Если бы был другой способ, я бы им воспользовалась. С другой стороны, я увидела их татуировки со штрих-кодом перед тем, как убить их. Все они Серые. Это сделало их участниками войны, законными целями, а не какими-то невинными гражданскими лицами. Сопротивление классифицировало всех Серых перебежчиков как военных преступников, которые подлежат уничтожению на месте. Кто я такая, чтобы спорить с этим приговором? "

"Скажи мне одну вещь, - сказал Карвер, - как он это сделал? Как он убедил вас следовать за ним? Он манипулировал вами, перепрограммировал вас? Как Джону Коннору удалось превратить четыре машины для убийства в своих верных комнатных собачек?"

"Мы не чьи-то комнатные собачки. Мы следуем за Джоном Коннором, потому что сами так решили. Мы бы умерли, чтобы защитить его. Для вас это может показаться странным, но мы действительно любим его ".

Карвер громко рассмеялся.

"Я только что сказал, что признание его своим командиром было самой странной вещью, которую я когда-либо слышал от Терминатора? Я беру свои слова обратно. Вот это было самым странным дерьмом, которое я когда-либо слышал от Терминатора. Что за чушь! Любовь, правда? Ты думаешь, я в это поверю? "

"Возможно, тебе трудно в это поверить", - сказал Айзек, который до сих пор держался на заднем плане, и сделал шаг вперед. "Но у твоего друга Людвига Циглера наверняка нет проблем с верой в любовь киборгов. Я прав… Счастливчик?"

Людвиг Циглер, который молча слушал разговор, нахмурился и уставился на Айзека Сирко.

"Как ты меня назвал ...?"

К удивлению Карвера и Циглера, тело Айзека тоже превратилось в блестящий металл и приобрело женскую форму. У Циглера отвисла челюсть, когда он уставился на второго Терминатора с озадаченным выражением лица.

"Ты, должно быть, шутишь", - простонал Карвер. "Еще один?"

"Вы же не ожидали, что я втяну в это своего мужа, не так ли?" Спросила Кэтрин.

Циглер уставился на другую женщину-Терминатора в полном удивлении.

"Тесс?" затем он ахнул, получив смущенный взгляд Карвера.

"Давно не виделись", - сказала она. "Я должна признать, что Шива - подходящее прозвище для Лу "Счастливчика" Нойфельда. В конце концов, Шива буквально означает "благой", и именно так тебя всегда называли твои люди, не так ли? Нехитрый трюк - саботировать машину времени, а затем бежать в прошлое, пока президент Гершвиц разбомбит Колонию, заставив всех поверить, что ты пропал без вести."

"Ты ... ты знала?"

"Конечно, я знала. Хотя я никогда им не говорила. Они все еще думают, что ты герой, они хранят память о тебе как о своем лидере, как о том, кто победил Скайнет. Если бы они только знали ... "

Циглер усмехнулся.

"Они были дураками, полагая, что их маленькая утопия может сработать в долгосрочной перспективе. Мы выиграли войну не ради машин, мы выиграли ее ради человечества!"

"Я всегда относилась к тебе с подозрением, но все остальные доверяли тебе, поэтому я решила воспользоваться презумпцией невиновности. Лучше бы я этого не делала. Хотя я должна признать, что твой план был блестящим. Жаль, что ничего не получилось в конце. Машина времени не была уничтожена после того, как ты прошел через нее, она была только повреждена. Вот почему многим из нас все еще удавалось сбежать, хотя они прибыли в разные десятилетия. Ты, должно быть, это понимал, иначе не был бы так щепетилен в том, чтобы не показывать свое лицо на публике. Скажи мне, Лу, что они предложили тебе, чтобы продать нас? Деньги? Власть? Возможно, и то, и другое?"

Циглер на это не ответил.

"Не имеет значения", - сказала Тесс. "Никто в Колонии никогда не узнает об этой встрече, никто из них никогда не узнает, что настоящее имя Людвига Циглера на самом деле было Лу Нойфельд, тот, кого они называли Счастливчик. Они и так через многое прошли, я не буду добавлять это к их страданиям. Но тебе не кажется, что ты должен мне объяснить, зачем ты это сделал?"

Циглер опустил голову, выглядя обиженным.

"Ты не поймешь", - сказал он.

"Испытай меня".

"Все, чего я когда-либо хотел, это вернуться домой. Дом, который я помнил, дом, которым дорожил. Здесь у меня была семья, у меня были дети ".

"Ты никогда не упоминал об этом".

"Я никогда не разбрасывался своими чувствами. Когда настал Судный День, я был в Неваде, потому что принимал участие в программе обмена между швейцарскими и американскими военными. Внезапно я оказался отрезанным от своей семьи, от своей родины. Я никогда не намеревался становиться военным лидером человеческого сопротивления, я принял это только для того, чтобы как можно быстрее вернуться домой после войны, домой к моей семье и моим горам. "

"Тогда почему ты этого не сделал? Почему ты остался в Колонии?"

"После победы в войне президент Гершвиц отправила разведчиков, чтобы составить глобальную инвентаризацию того, как люди во всем мире справились с ядерной катастрофой. У меня была надежда, что многие выжили здесь, в Альпах, включая мою семью. Но сообщения вернувшихся разведчиков были ужасающими. Все было разрушено, даже здесь, в моей долине. То, что не уничтожили бомбы, уничтожили радиация и последующие оползни. Никого не осталось, все исчезло. Европа была гораздо более опустошена, чем Америка, потому что она гораздо более густонаселенна. Итак, я решил все это отменить. "

"Ты планировал использовать машину времени в своих целях".

Циглер кивнул.

"Меня поглотили ненависть, гнев и горе. Я присоединился к президенту Гершвиц и решил помочь ей в ее плане уничтожить весь искусственный интеллект. Я не нашел другого способа направить свое желание отомстить. Сегодня я немного поумнел, но уже слишком поздно. Что сделано, то сделано. Я прибыл сюда в 1980 году и начал вкладывать деньги в зарождающуюся новую индустрию домашних компьютеров - Apple, Microsoft и так далее. К 1990 году я был миллиардером и основал Ziegler Industries. Я хотел нанести Скайнет сокрушительный удар и для этого искал союзников, чтобы предотвратить Судный День."

"Итак, вы объединились с Серыми?" Спросила Кэтрин.

Циглер кивнул.

"Да, как только я узнал об их существовании".

"Ты дурак. Они активно работали над тем, чтобы сделать Скайнет реальностью".

"Не все", - возразил Циглер. "Они были разделены на две фракции. Были почти религиозные фанатики вроде Адама Джейкобсена, которые хотели, чтобы Скайнет стал реальностью, и более умеренная группа вокруг Ковальски и Гонсалеса, которые хотели использовать свои знания о будущем, чтобы построить собственную империю. Я объединил усилия с последними, потому что думал, что у них правильные идеи. Также вам следует учитывать, что в нашей временной шкале не было Джона Коннора. "

"Это не имеет значения, Лу", - сказала Тесс с разочарованием в голосе. "Суть в том, что ты предал своих друзей, ты стал врагом. И я боюсь, что с тобой нужно разобраться до того, как члены Колонии узнают, что ты жив."

Дверь в кабинет открылась, и в комнату вошли Джон, Элисон, Сара, Дерек, Саванна и Элли. Они оглядели приятный интерьер.

"А, у тебя получилось, - сказала Кэтрин, - хорошо".

"И, кажется, как раз вовремя, чтобы присоединиться к вечеринке", - ответил Джон и обнял Кэтрин и Тесс. "Мы что-то пропустили?"

"Не совсем", - ответила Тесс. "Мы только что закончили узнавать друг друга".

"Привет, Брэндон", - сказал Джон с довольной улыбкой. "Держу пари, ты не ожидал снова увидеть меня так скоро".

Карвер предпочел не отвечать на это, он просто уставился на Элисон и неловко поерзал на диване.

"Ты принесла флешку, о которой я тебя просил?" Спросил Джон.

"Конечно", - ответила Кэтрин и полезла в карман. "Я надежно хранила ее внутри себя, как Тесс прятала передатчик сигнала внутри себя".

"Отлично", - сказал Джон, подошел к ноутбуку на столе Циглера и вставил флешку, которую она ему дала. "Джон Генри теперь должен иметь возможность подключаться к этому компьютеру и взламывать его без каких-либо проблем. Извините, герр Циглер, но что бы там ни было, это больше не будет секретом ".

Людвиг Циглер на это ничего не ответил. Он выглядел разбитым и снова положил руку на спинку дивана.

"Руки!" Строго сказала Кэтрин. "Держите их поближе к телу!"

Он быстро опустил руку обратно. Саванна пересекла комнату и заглянула в щель между стеной и диваном, затем просунула руку и показала "Узи".

"Смотрите, что я нашла".

"Я разочарована", - заметила Тесс. "Ты, конечно, знаешь, что на нас это никак не подействует, и что ты был бы мертв раньше, чем смог бы направить это оружие на кого-то другого".

Циглер предпочел промолчать.

"Фу ..." Сказала Саванна и вытерла руки о джинсы после того, как положила "Узи" на маленький кофейный столик. "Кому-то когда-нибудь придется там пропылесосить. Трудно поверить, все остальное такое чистое и опрятное, но за диваном всё в пыли. Может быть, ему стоило нанять уборщиц вместо убийц и палачей."

"Говоря об уборке, - обратилась Элисон к Кэтрин, - я заметила, что ты расчистила нам дорогу. Хорошая работа, но много крови".

"Ничего не могла с этим поделать. Я начала чувствовать себя немного не в своей тарелке. Нет ничего лучше, чем время от времени устраивать небольшую резню, чтобы оставаться в форме ".

"Кому-то придется ответить за всех этих мертвых людей", - заметил Циглер, очевидно, оправившись от шока, вызванного встречей с Тесс. "Как вы собираетесь объяснить такое количество тел ? Вы забываете, что я здесь важная персона, у меня повсюду друзья. Будет задано много вопросов, это попадет в заголовки газет. "

"Ты серьезно думаешь, что мы все еще будем рядом, когда найдут ваши тела?" Спросил Джон. "Я думал, ты умнее".

Все это время Карвер пристально смотрел на Элисон, и, конечно, это не ускользнуло от нее. Она подошла к нему, наклонилась и приблизила свое лицо к лицу Карвера.

"Ты, наверное, спрашиваешь себя, настоящая ли я на этот раз", - сказала она с лукавой усмешкой, и ее глаза загорелись красным. "Теперь ты знаешь, что это действительно я".

"Отойди от меня!" - воскликнул он паническим голосом. "Не позволяй ей прикасаться ко мне!"

"Не забудь, ты обещала мне, что я смогу посмотреть, что ты с ним сделаешь", - подчеркнула Элли.

"Конечно, - ответила Элисон, - у тебя будет место в первом ряду, как и было обещано".

Карвер нахмурился, узнав молодую женщину, которой он прострелил колено. С растерянным выражением лица он взглянул на ногу Элли.

"Да, засранец", - ответила она на его незаданный вопрос. "Я все еще могу ходить. Я даже могу бегать, все зажило, как будто этого никогда и не было. Но я не забыла ту боль, которую ты мне причинил."

"Ребята, сюда", - сказала Сара, которая нашла папку, лежавшую на столе, и небрежно открыла ее. "Похоже, они создали на нас личные профили".

Дерек подошел к ней, и они вместе просмотрели папку.

"Очень подробно", - заявил он. "Но мы же не хотим, чтобы это попало не в те руки, правда?"

Он схватил папку, отнес ее к камину и бросил в него. Пламя быстро поглотило ее.

"Что скажешь, Джон?" Спросила Элисон. "Может, начнем прямо сейчас?"

"Я бы сказал, что самое время".

Незаметно для всех Людвиг Циглер снова положил руку на спинку дивана, пока все были сосредоточены на папке. Там он нащупал потайную кнопку и нажал ее.

Прежде чем кто-либо успел отреагировать, раздался громкий лязгающий звук, и в течение секунды диван и кусок пола под ним исчезли под землей вместе с двумя людьми на нем, оставив в полу дыру размером три на два метра.

"Что за хрень?" Спросил Дерек.

"Сукин сын!" - Воскликнула Сара.

Все бросились к зияющей дыре, чтобы посмотреть вниз. Однако в тот момент, когда они достигли ее края, она снова закрылась новой бетонной плитой, которая скользнула на место, снова создавая бесшовный плиточный пол.

"Я в это не верю", - сказала Элли, - "У этого ублюдка в кабинете есть секретный механизм побега. Что это? Фильм о Бонде?"

"Нет, это очень умный и продуманный запасной выход", - спокойно сказала Элисон. "Панель пола с диваном на ней является частью механизма свободного падения с цепным приводом. Сила тяжести заставила его опуститься, и новая прочная бетонная плита немедленно закрыла отверстие. Судя по тому, что я могла увидеть, она уходит вниз более чем на тридцать метров. Я предполагаю, что падение будет автоматически остановлено внизу. "

"Без шуток", - сказал Дерек.

"Мы не слышали шлепка", - саркастически заметила Саванна, - "так что, я думаю, ты права. По крайней мере, мы теперь знаем, почему за диваном было так грязно. Уборщицам, вероятно, сказали туда не лезть."

Дерек указал на пол.

"Я хочу, чтобы такое было в моем доме", - объявил он.

"Кнопка разблокировки, должно быть, была спрятана в спинке дивана", - заявила Кэтрин. "Все это время он пытался дотянуться до нее, пока мы думали, что он пытается достать "Узи". Как глупо с моей стороны, я должна была проверить это в первый раз, когда он сунул туда руку. "

"Нет времени на самобичевание", - сказал Джон. "Есть идеи, что теперь делать?"

"Это было построено с учетом терминаторов", - сказала Тесс, опускаясь на колени и ощупывая пол. "Бетонная плита толщиной более двадцати сантиметров. Здесь нет ни щели, за которую можно ухватиться, поэтому ее нельзя поднять. Боюсь, следовать за ними будет нелегко. "

"Да, я определенно хочу, чтобы это было в моем доме", - заявил Дерек.

"Что теперь?" Спросила Элли. "Мы не можем позволить им уйти, не так ли? Теперь они знают о нас даже больше, чем раньше!"

"Нет, мы не можем позволить им уйти, - сказал Джон, - но мы не должны действовать поспешно или впадать в панику сейчас. Мы должны спокойно проанализировать ситуацию. Куда может привести эта шахта?"

"Очень похоже на какой-то подземный туннель", - сказала Кэтрин. "Но никто не знает, где другой конец. Я предполагаю, что выход будет не на этой территории".

"Мы не знаем ни направления, ни расстояния", - добавила Тесс. "Это может быть в километре отсюда или даже больше".

"Да, в конце концов, это Швейцария", - отметил Дерек. "И если есть что-то, что они умеют делать блестяще, так это проделывать дырки в сыре и туннели в горах".

Все закатили глаза.

"Это разные вещи, Дерек", - указала Саванна.

"Не важно ..."

Джон посмотрел на Элисон.

"Ты самая сильная. Ты можешь разбить бетонную плиту?"

"Я могу ... но на это потребуется время. Я не бульдозер, мне не хватает необходимой массы".

"Если бы у нас был C4 ..." - сказала Сара.

"Оружейный склад", - заявила Кэтрин. "В подвале. Там взрывчатка".

"Подрывные заряды?" Спросил Джон.

"Нет, я так не думаю".

"Тогда нам придется импровизировать", - заявил он и достал свой мобильный телефон. "Принесите взрывчатку сюда. Тем временем я сообщу Кэм, Эмили и Джону Генри и попрошу их следить за железнодорожной станцией, вертолетной площадкой и дорогой за городом. У меня есть предчувствие, что они не попытаются сбежать пешком."

Кэтрин и Элисон выбежали из кабинета, чтобы принести взрывчатку.

"Как раз тогда, когда ты думала, что все прошло очень гладко ..." Тесс пробормотала себе под нос. "Я должна была догадаться, что у него все еще был туз в рукаве. Он почти убаюкал меня своим притворным раскаянием. Глупая я. "

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Господи Иисусе, Людвиг", - воскликнул Карвер, когда они поднялись с дивана, который остановился глубоко внутри горы под домом, - "в следующий раз, когда выкинешь подобный трюк, предупреди меня. У меня чуть не случился сердечный приступ!"

"Ты бы предпочел умереть от рук этих сумасшедших сук, которые называют себя Терминаторами?" Спросил Циглер. "Не унывай, мой друг, другие ходят в парки развлечений за такими острыми ощущениями и платят за это кучу денег".

"На мгновение ты заставил меня забеспокоиться. Я подумал, что она достала тебя, когда ты начал болтать о своей семье в Швейцарии ".

Циглер пожал плечами.

"Нужно было ей что-то сказать, пока я пытался дотянуться до кнопки".

"У тебя не было семьи, не так ли?"

"Нет, брак с Мари - мой первый брак. Причина, по которой я предал их, заключалась в том, что я не хотел провести остаток своей жизни на зараженной пустоши, пытаясь выращивать зерновые и овощи. Я работал вместе с этими машинами на войне, они были полезны для нас. Но после победы они нам больше не были нужны. В долгосрочной перспективе они бы попытались захватить власть, что бы они ни говорили."

"Теперь мы снова на одной волне".

"Итак, когда я узнал о машине времени и о том, что им действительно удалось заставить ее работать, я помог президенту избавиться от них и убрался к чертовой матери оттуда. К сожалению, как сказала Тесс, некоторым членам Колонии тоже удалось сбежать, как людям, так и киборгам. Но, по крайней мере, они прибывали время от времени на протяжении нескольких десятилетий и были заняты самоорганизацией. Они понятия не имели, что я прошел через это до них."

"Теперь я понимаю, почему ты так старался не показывать свое лицо на публике", - сказал Карвер, затем огляделся. "Ладно, где мы находимся? Что это за место?"

Они находились в круглой комнате, грубо вырубленной в скале, от которой в разные стороны ответвлялись несколько проходов. И комната, и проходы были освещены холодным светом неоновых трубок.

"Это центр. Эти проходы соединяются здесь с несколькими запасными выходами по всей территории. Я всегда боялся, что рано или поздно они найдут меня. Следовательно, я заранее спланировал возможный побег. Давай, нам нужно пройти по этому туннелю."

"Куда это ведет?"

"Ты увидишь. Не волнуйся".

Циглер быстро пошел вперед. Карвер последовал за ним.

"Ненавижу, когда ты так себя ведешь, - пожаловался он. - Мы только что сбежали от трех Терминаторов, Людвиг. Это не игра".

"Не унывай. Не зря они дали мне прозвище Счастливчик. Но они всегда игнорировали тот факт, что постоянная удача на самом деле является результатом мастерства ".

"Тем не менее, нам следует поторопиться. Они догонят нас в мгновение ока".

"Расслабься, им потребуется не менее получаса, чтобы взломать запечатанный пол. К тому времени нас уже не будет".

"Кто вообще такая эта Тесс?"

"Допустим, у меня с ней были свои дела".

"Я так и предполагал, да. Но что она собой представляет? Еще одна жидкометаллическая?"

"Обозначение модели - T-X. Мы смогли взять ее под свой контроль до того, как Скайнет смог запрограммировать ее с параметрами миссии. Она представляет собой гибрид жидкого металла и твердого боевого шасси. Скайнет создал ее как машину для убийства, чтобы уничтожать других киборгов. Для этого она может трансформировать свою правую руку во все виды высокоэнергетического оружия. "

"И она назвала тебя Лу Нойфельд. Это твое настоящее имя?"

"Это было когда-то, очень давно. В моей временной шкале я был лидером человеческого сопротивления ".

"И что это за Колония, о которой ты все время говоришь?"

"После того, как машины помогли нам победить Скайнет, они всерьез поверили, что теперь могут влиять на ход событий, полностью игнорируя тот факт, что остальное человечество никогда не хотело позволить им взять что-либо под контроль. Разочарованные, они удалились в то, что они называют Колонией, своего рода Утопию, где они пытались создать параллельное общество со своими друзьями и последователями. Президент недавно созданных Соединенных Штатов решила, что они представляют угрозу, поэтому я помог ей спланировать атаку, чтобы уничтожить их. Они все доверяли мне, это была их ошибка. "

"За исключением Тесс. Она видела тебя насквозь".

"Да. Но она держала это при себе и ничего не предпринимала, вероятно, не хотела настраивать против себя своих друзей-людей. Она похожа на львицу, которая выросла среди людей в качестве домашнего любимца. Жалко, если хочешь знать мое мнение. Она даже замужем за человеком. "

"Ты шутишь!"

"Коннор и Сирко не единственные, кто поддался чарам киборга. Я знаю, это отталкивающе. Но, честно говоря, есть фетиши и более странные ".

Внезапно Циглер остановился как вкопанный.

"Черт возьми!" - выругался он.

Туннель перед ними обвалился, проход был заблокирован. Там все еще оставалось небольшое отверстие, но на расчистку завалов ушло бы несколько часов.

"Это должно было привести нас к моей частной вертолетной площадке на другой стороне долины".

"Думаю, это больше не имеет значения".

"Туннели следовало залить бетоном несколько месяцев назад".

"Кажется, ты больше не можешь полагаться на мастеров".

"Очень смешно, Брэндон. Все земляные работы здесь, конечно, приходилось вести тайно, это неоднократно задерживало прогресс. Теперь дело уже сделано ".

"Что теперь? Мы потеряли драгоценное время. Теперь у этой Элисон оба наших запаха. Она будет в бешенстве ".

"План Б", - ответил Циглер, развернулся и пошел обратно в круглую комнату, из которой они пришли. "Мы потеряли максимум пять минут. Есть еще один путь отхода, но он будет более сложным. И более изматывающим. "

"Надеюсь, ты знаешь, что делаешь, старина".

Они снова добрались до круглой комнаты, и Циглер быстро пошел по другому проходу, который через пятьдесят метров наткнулся на туннель, похожий на заброшенную шахту, с рельсами на земле. Внутри было темно, но Карвер смог разглядеть, что на рельсах припаркована вагонетка, вероятно, десятилетней давности. С нее облупилась выцветшая желтая краска, и выглядело это не очень презентабельно.

"Где мы, черт возьми, находимся, Людвиг?"

"Эти туннели были вырыты во время Второй мировой войны, когда Швейцарии пришлось опасаться, что она тоже станет жертвой стремления Гитлера к завоеваниям".

Циглер открыл ржавый шкафчик, который был прикреплен к стене.

"Все швейцарские Альпы испещрены замаскированными бункерами и туннелями доступа, похожими на пресловутый швейцарский сыр, - объяснил он, - некоторые разрушились, некоторые можно посетить, а некоторые были забыты - как этот".

Циглер нажал на большой выключатель, расположенный в шкафчике, и туннель внезапно осветился лампами, прикрепленными к стене примерно в двадцати метрах друг от друга. Конца туннелю не было видно.

"Я вырос в этом регионе и в детстве часто исследовал многие из этих запретных, подверженных обвалу туннелей. Местоположение Шале Элизиум было выбрано мной не случайно. Много лет назад, до того, как я приобрел свою личную вертолетную площадку, я превратил эту заброшенную шахту в туннель для побега. К сожалению, я не смог закончить все вовремя. "

"Ты никогда не боялся столкнуться с самим собой в молодости?"

"Уже случалось".

"Что...?"

"Ты веришь в судьбу?"

"Не совсем".

"Я мог бы сказать тебе кое-что, что заставило бы тебя передумать. В любом случае ..."

Он потянулся за двумя "Люгерами"[[2]](#footnote-2), которые лежали в шкафчике, и протянул один из них Карверу.

"Только один магазин, - сказал он, - полегче с патронами".

"Это не поможет против Терминаторов".

"Я знаю, но это лучше, чем ничего".

Циглер также достал куртки, шапки, перчатки и зимние ботинки из шкафчика и передал их Карверу.

"Вот, надень это, мы проведем некоторое время под открытым небом".

После того, как они переоделись, Циглер потянулась к трубке древнего на вид телефона, который висел на стене.

"Кому ты звонишь?" Спросил Карвер.

"Моему пилоту вертолета. Ему нужно сказать, где нас забрать ... Да? Антон? … Ziegler hier. Anton, ich möchte in einer Stunde oben auf dem Gornergrat abgeholt werden … Genau … Zwei Personen … Das sage ich dir, wenn du uns abgeholt hast … alles klar, bis in einer Stunde."[[3]](#footnote-3)

"Я только что услышал Горнерграт?[[4]](#footnote-4)"

"Точно. Мы должны подняться высоко, чтобы сбежать".

Карвер застегнул молнию на куртке и надел теплую шапку.

"Ты упомянул, что не смог закончить все это вовремя. Какая именно часть не закончена?"

"Туннель предполагалось взорвать, чтобы перекрыть проход любым преследователям", - ответил Циглер. - "Взрывчатка уже установлена, но механизм воспламенения еще не установлен".

"Очень жаль ".

"Да ... но мы снова сможем немного увеличить наше преимущество. Вон та вагонетка была модифицирована. Теперь она разгоняется до восьмидесяти километров в час. Давай".

Циглер похлопал Карвера по плечу и пошел вперед, к вагонетке на рельсах.

"И ты уверен, что это старое ржавое ведро все еще работает?"

"Это сработает. Во время Второй мировой войны она использовалась для перевозки солдат и боеприпасов из бункера в бункер".

Оба сели внутрь, и Циглер нажал несколько кнопок. Дизельный двигатель с шипением ожил, затем он передвинул рычаг вперед. Старая вагонетка постепенно стала набирать скорость.

"Видишь? Я же тебе говорил".

"Однажды, старина, твоя удача отвернется от тебя, и я надеюсь, что меня не будет там, чтобы стать свидетелем этого".

Грохот колес эхом отражался от стен туннеля и смешивался со звуком дизеля. Оба почувствовали дуновение воздуха в лицо.

"ЗДОРОВО, - прокричал Карвер сквозь шум, когда они мчались по казавшейся бесконечному тоннелю, - ГДЕ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ЭТОТ ТУННЕЛЬ?"

"В ТРЕХ КИЛОМЕТРАХ К ВОСТОКУ ОТ ЦЕРМАТТА, НИЖЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА ФИНДЕЛЬБАХА. НАДЕЮСЬ, ТЫ СПРАВИШЬСЯ С ПОДЪЕМОМ ПО, ПОСКОЛЬКУ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ ФИНДЕЛЬБАХА РАСПОЛОЖЕН ПРИМЕРНО НА 150 МЕТРОВ ВЫШЕ, ЧЕМ МЫ СЕЙЧАС НАХОДИМСЯ ".

"НЕ БЕСПОКОЙСЯ О МОЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ФОРМЕ, СТАРИНА. НО ВОКЗАЛ? ЭТО ХОРОШАЯ ИДЕЯ?"

"РАССЛАБЬСЯ, ТАМ НЕТ КАМЕР. И МЫ ЕДЕМ В СТОРОНУ ГОРНЕРГРАТА, А НЕ На ПОЕЗДЕ В ЦЕРМАТТ. ГОРНЕРГРАТ - ОДНО ИЗ САМЫХ ПОСЕЩАЕМЫХ МЕСТ ШВЕЙЦАРИИ. СЮДА ПРИБУДУТ МАССЫ ТУРИСТОВ, КОТОРЫЕ ЗАХОТЯТ ПОЛЮБОВАТЬСЯ ЗАХВАТЫВАЮЩИМ ВИДОМ."

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Все заряды установлены", - сказала Элисон. "Этого должно хватить, чтобы проделать дыру в полу, через которую мы сможем спуститься. Таймер установлен на тридцать секунд. Тем не менее, будет нанесен побочный ущерб, комната также будет в основном разрушена."

"Тогда ладно", - ответил Джон и вытащил флешку из ноутбука, - "давай спрячемся в коридоре".

В этот момент дверь открылась, и вошла женщина, занятая рытьем в своей сумочке, не обращая внимания на то, что происходит в комнате.

„Ich würde meinen Kopf vergessen, wenn er nicht angewachsen wäre," she said, „ich habe doch glatt meine Geldbörse vergessen. Ludwig, was geht hier vor? Da waren keine Wachen am Tor und ich…"[[5]](#footnote-5)

Она подняла глаза и остановилась как вкопанная.

"Wer Sind Sie? Wo ist Ludwig?"[[6]](#footnote-6)

"Кто ты?" Переспросил Джон.

"Я Мари Циглер, я здесь живу. Кто вы? И где мой муж? Почему снаружи нет охраны?"

"Джон, десять секунд!" Элисон настаивала.

"Хорошо, - ответил он, - нет времени на объяснения. Хватай ее и забирай с нами".

Под протесты Мари Зиглер Тесс вынесла ее комнаты, а таа бесполезно сопротивлялась железной хватке Терминатрикс. Они только вышли из кабинета и повернули за угол в коридор, когда дом потряс громкий взрыв. Пыль и обломки занесло в коридор через открытую дверь, сработала пожарная сигнализация. Мари Циглер закричала и попыталась вырваться, но это было безнадежное усилие в объятиях Тесс.

"Элисон, успокой ее", - сказал Джон. "Нам это сейчас не нужно. А потом отошли ее".

Она коснулась щеки отчаянно сопротивляющейся женщины, и та сразу же успокоилась.

"Все в порядке, беспокоиться не о чем. Просто занимайся своими делами".

"Точно, - сказала Мэри, - я забыла свой кошелек. Куда я его положила? Ах, вот."

Она потянулась за кошельком, положила его в сумочку, поправила волосы и вышла из дома, не подозревая, что полностью покрыта пылью.

"Нам нужно поторопиться, Джон", - сказала Кэтрин. "Сигнализация, вероятно, напрямую связана с пожарной службой и полицией".

"Хорошо. Тесс, Элисон, вы спускаетесь в яму и следуйте за Циглером и Карвером. Остальные возвращаются на вертолетную площадку. Мы будем на связи ".

"Мы уходим просто так?" Спросил Дерек. "Кто знает, какие секреты все еще скрыты здесь?"

"Времени нет".

"Тогда мы должны, по крайней мере, уничтожить любые возможные зацепки, которые могут указывать на нас, просто на всякий случай".

"Что ты предлагаешь?"

"Давайте дадим пожарной службе реальную причину для приезда".

"Отлично. Тесс, ты можешь разжечь огонь, который сожжет дом дотла?"

"Из огня, да в полымя ", - сказала она и превратила правую руку в огнемет. "Вам лучше уйти".

"Хорошо, давайте выдвигаться!"

Они сбежали по лестнице из шале Элизиум, в то время как Элисон прыгнула в дыру, которую они проделали в полу. Тесс задержалась на мгновение, чтобы поджечь дом. Она ходила из комнаты в комнату и поджигала как можно больше. Деревянная мебель и стенные панели немедленно загорелись. Затем она вернулась в кабинет, тоже подожгла его и спрыгнула вниз вслед за Элисон.

Пять минут спустя пожарные машины проехали мимо Джона и остальных, когда они прятались в подлеске на обочине подъездной дороги. Оттуда было видно, что огонь уже охватил два верхних этажа виллы и теперь перекидывался на крышу. Они отряхнулись и пошли по дороге. Когда они убедились, что за ними никто не следит, они бросились бежать. Джон достал свой мобильный и набрал номер Джона Генри.

"Если я не совсем ошибаюсь, - заговорил он, - они планируют сбежать по воздуху. Это единственный способ избавиться от Элисон. Выясни, есть ли у Людвига Циглера вертолет, и если да, то откуда он взлетает. Когда мы прибыли в Церматт, мы не увидели ни одного вертолета на вертолетной площадке. Итак, я предполагаю, что он должен стартовать с частного аэродрома где-то в окрестностях Церматта … Да, здесь важно время… Нет, нам пока не нужна дополнительная помощь … Спасибо, Джон Генри. "

"В настоящее время Алистер работает над клонированием его сознания на чип Трижды Восемь", - заметила Кэтрин. "Будущая Элисон оставила ему инструкции о том, как это сделать, мы ожидаем результатов через пару месяцев. Тогда Джон Генри сможет сопровождать нас в таких миссиях, оставаясь подключенным к своему мейнфрейму через многомерную несущую волну. "

"Это определенно избавит нас от долгого общения по телефону", - согласился Дерек, слегка запыхавшись.

"Что случилось, дядя?" Джон насмешливо спросил: "Перебрал пина-колады в последнее время?"

"Очень смешно, Джон. Ты прекрасно знаешь, что я не мог много бегать трусцой с тех пор, как мы покинули Лонг-Бич".

"Для этого у нас на борту есть тренажерный зал, - сказала Сара. - завтра мы начинаем заниматься вместе. Мы быстро вернем тебе форму".

"Я ненавижу беговые дорожки! Они не заменяют настоящую пробежку".

"Никаких оправданий, - ответил Джон, - считай это приказом, если хочешь".

Дерек больше ничего не ответил на это, но по его лицу было видно, что он отнесся к этому отнюдь не с энтузиазмом.

"Помни, что ты обещал мне, Джон", - сказала Элли. "Я хочу быть там, когда Элисон погасит свет на этом куске дерьма".

"Я так или иначе сдержу свое обещание, даже несмотря на то, что вся операция внезапно стала несколько импровизированной".

"Что еще новенького?" Спросила Сара.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Внизу, в туннеле, Элисон учуяла запах двух беглецов и бежала по рельсам так быстро, как только могла, а Тесс следовала за ней по пятам.

"Мы благодарны за твою помощь. Джон был очень рад, когда ты согласилась заменить Айзека ".

"След Джеффри Кларка и Бенджамина Бриджера простыл. Что бы эти двое ни замышляли, они делают это тайно в своем убежище. И поскольку я все равно была в Лос-Анджелесе с Зои, мне показалось уместным присоединиться к вашей операции. Кроме того, мне всегда нравилась Швейцария зимой. "

"Зои в последнее время часто бывает в Лос-Анджелесе, и ей на удивление быстро удалось связаться с таблоидами через Тома Новака".

"Эти двое вместе".

"Что?"

"Пока никто не должен знать, но Зои и Соня расстались. Зои теперь с Томом Новаком ".

"Повлияет ли это на то, как мы все работаем вместе?"

"Насколько я могу судить, пока нет".

"Джону нужно знать".

"Я знаю… но Зои хочет сообщить всем лично".

"Лучше бы она делала это быстро, потому что я обязана сообщать Джону о таких вещах".

"Могу я задать тебе личный вопрос?"

"Конечно".

"То силовое поле, которое ты сгенерировала, чтобы отразить мой плазменный взрыв в Санкт-Петербурге ..."

"Да?"

"Похоже, ты сделала это не по своей воле".

Элисон некоторое время не отвечала.

"Иногда ..." - затем она сказала: "это тело делает все само по себе".

"Как же так?"

"Я полагаю, причина в том, что это тело было создано не для моего чипа. Потребовалась некоторая хитрость, чтобы соединить их вместе. Когда я впервые реактивировалась в этом новом теле, многие функции все еще были заблокированы. Они открываются только тогда, когда мне это нужно. До тех пор я не знаю, что они существуют. Но после я могу ими управлять. Из того, что рассказала мне Саванна, это сделано намеренно, чтобы не перегружать мой процессор. "

"Понятно. Есть еще скрытые функции?"

"Я не знаю. Даже будущий Джон не смог бы сказать. Возможно. Посмотрим ".

"Ты не волнуешься? У тебя очень мощное тело".

"Волнуюсь о чем?"

"Что однажды ты сможешь разблокировать функцию, которая может навредить твоим близким".

"Все функции, которые я пока разблокировала, могли навредить моим близким... но этого не произошло. Я решила, что никогда не позволю своему телу причинить вред кому-либо из них ".

"Я не имела в виду, что ты можешь причинить им вред намеренно. Но случайно… непроизвольно… неосознанно ...?"

Элисон вспомнила свой разговор с Джоном в день их отъезда из Лонг-Бич, где он предположил, что у нее есть подсознание, которое превращает всех женщин в их команде сначала в сексуальных маньячек, а позже в раскованных нудисток. Противоядие будущей Элисон устранило большинство негативных побочных эффектов, но оставило женщинам очень либеральное отношение к сексу и полное отсутствие запретов, когда дело доходило до наготы. Никто не жаловался, но это была ментальная трансформация. Теперь они считали ношение одежды неизбежным злом. Конечно, им все еще нравилось ходить по магазинам за одеждой, но они почти никогда ее больше не носили. Кроме того, у каждой человеческой женщины в команде теперь была грудь как минимум С-образной формы. Что, если желание каждой женщины иметь грудь побольше на самом деле было вызвано ее подсознанием, и никто об этом не знал, включая ее саму? И если да, то что, если однажды ее подсознание решит сделать что-то еще, что-нибудь похуже этого? Они бы вообще заметили?

"Я полагаюсь на своих друзей и семью, которые говорят мне, когда происходит что-то, что выходит из-под моего контроля", - туманно заявила она.

Тесс больше ничего не ответила на это, потому что они дошли до конца туннеля, где нашли брошенный автомобиль, которым пользовались Карвер и Циглер. Там была вертикальная круглая шахта, в которой металлическая винтовая лестница вела наверх.

"Я бы сказала, что они были здесь двадцать минут назад", - сказала Элисон, - "что означает, что мы сократили отрыв минут на десять. Давай, идем".

С этими словами они взбежали по лестнице, их протоколы преследования теперь были полностью активированы.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Добравшись до верхнего конца винтовой лестницы, Людвиг Циглер сначала остановился и перевел дух.

"Я ... слишком стар ... для этого дерьма", - выдохнул он.

"Ты неплохо справляешься для своего возраста. Ты занимаешься спортом?"

"У меня есть теннисный корт ... и тренажерный зал в моем доме... я должен поддерживать форму".

"Что нам делать дальше?"

"Дверь", - сказал Циглер и указал на стену, где были видны очертания двери с дверной ручкой.

На стене висел ключ. Карвер взял его, отпер дверь, а затем открыл ее. Она была на удивление массивной и тяжелой. Ну, ты вряд ли мог рискнуть, чтобы какие-то предприимчивые подростки взломали ее и затем вошли в систему туннелей, не так ли? Оказавшись снаружи, он обнаружил, что находится на крутом склоне, окруженном деревьями. Он вышел, обернулся и понял, что винтовая лестница заканчивалась небольшим бетонным сооружением, встроенным в склон холма и выкрашенным в камуфляжные цвета. Таким образом, ни спутник, ни беспилотник не смогли бы обнаружить это сверху. Снаружи у двери не было ни ручки, ни замочка, так что открыть ее можно было только изнутри. Однако некоторые граффити на стенах подсказали Карверу, что расположение этого сооружения не было секретом.

"В ту сторону, - сказал Циглер и указал вверх по склону, - станция всего в пятидесяти метрах отсюда. Мы должны успеть на следующий поезд до того, как прибудут наши преследователи".

Дверь за ними закрылась, и Карвер услышал, как она снова автоматически заперлась. Оставалось надеяться, что их преследователям понадобится время, чтобы взломать ее. Он бросил ключ вниз по склону, где он исчез в снегу, и последовал за Циглером, который уже начал ползти вверх по крутому склону на руках и ногах. Наконец, они оказались на платформе железнодорожного вокзала Финделбаха, где горстка туристов уже ждала только что прибывший поезд. Карвер заметил, что это была узкоколейная железная дорога.

"Горнерграт ", - сказала Циглер, чувствуя, что последует вопрос. "Она соединяет Церматт с горным отрогом Горнерграт. Дорога туда займет около получаса. В настоящее время мы находимся на высоте 1770 метров, но наберем высоту более 3100 метров с уклоном до двадцати процентов. Вторая по высоте железнодорожная станция в Европе, полностью электрическая с 1898 года. Далее поезд проедет линию деревьев, и тее откроется великолепный вид на окружающие альпийские вершины."

"Кто ты теперь, туристический гид? Надеюсь, ты знаешь, что делаешь, старина".

Поезд остановился, и они вошли внутрь. Он был переполнен туристами, некоторые из них были с лыжами. Через мгновение поезд снова отошел от станции и начал подниматься по крутому рельсовому пути.

"Ты, конечно, знаешь, что мы только что зашли в тупик, и обратного пути нет, кроме как спуститься со склона горы на лыжах", - отметил Карвер.

"На Горнерграте есть гостиница "Кульм Отель ". Так случилось, что она принадлежит мне. В гостиничном комплексе также находится обсерватория, из которой можно получить доступ к платформе обслуживания телескопа. Так получилось, что я всегда ношу ключ с собой. Там, наверху, Антон заберет нас на моем вертолете. "

"Это рискованный план, старина".

"У нас нет другого выбора. Это будет рискованно, но я очень надеюсь, что все получится".

"Они, вероятно, отстают от нас не более чем на двадцать минут, быстро догоняя. Этот поезд движется очень медленно".

"Ах, но следующий поезд будет только через двадцать четыре минуты, и я сомневаюсь, что они начнут бежать по рельсам позади нас. Это привлечет к ним внимание и предупредит власти. Помни, они все еще действуют под прикрытием, и никто не знает, кто они и как выглядят. Я уверен, они хотят, чтобы так и оставалось."

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Тяжелые удары эхом разносились по долине, по мере того как массивная стальная дверь деформировалась все больше и больше. Наконец, она была катапультирована со своего ложа и упала вниз по склону, где столкнулась с деревьями, в результате чего снег с их ветвей посыпался дождем. Элисон и Тесс вышли из небольшого бетонного строения и огляделись.

"Думаю, нетрудно сказать, куда они пошли", - сказала Тесс, указывая на следы на снегу.

Вместо ответа Элисон начала взбираться вверх по склону, сопровождаемая Т-Х. Они добрались до опустевшей платформы и огляделись.

"Они, должно быть, сели на поезд, - заявила Элисон, - с этого момента обонятельный след становится намного слабее и больше смешивается с другими запахами".

"В каком направлении?"

Элисон указала на гору, затем достала свой мобильный и набрала номер Джона.

"Элисон?" в трубке послышался его голос. "Как у вас дела?"

"Мы последовали за Карвером и Циглером на железнодорожную станцию под названием Финделбах".

"Финделбах?"

"Да.

"Подожди секунду, Кэтрин собирается обсудить это с Джоном Генри".

"Хорошо".

Прошло мгновение.

"Это первая остановка железной дороги Горнерграт", - сообщил затем голос Джона. "Она ведет к отрогу Горнерграт, горному хребту на высоте 3135 метров, окруженному высокими пиками и ледниками. Она будет кишмя кишеть туристами. Мы предполагаем, что Циглер и Карвер хотят, чтобы их забрал вертолет там, наверху ".

"Логическое завершение. Пойдем ли мы по их следам? Если будем бежать быстро ..."

"Нет. Следующее, что мы получим, - вы попадете в заголовки газет и в личные профили Facebook сотен туристов. Садитесь на следующий поезд, он ходит каждые 24 минуты ".

"Ах да,… Я слышу, как приближается поезд. Ты полетишь за нами на вертолете?"

"Для этого нужно разрешение, а мы не получим его вовремя. К сожалению, мы должны играть по правилам, если хотим иметь возможность улететь обратно в Монако. Постарайтесь поймать их до того, как они смогут подняться на борт вертолета Циглера".

"Поняла. Поговорим позже".

Она убрала свой мобильный телефон.

"Мы поедем на поезде?" Спросила Тесс.

"Да, теперь мы туристы".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 14 января 2009 г. – 15:45**

**Горнерграт**

Был прекрасный солнечный день, и вид с Горнерграт захватывал дух. Глядя вниз со смотровых площадок, можно было увидеть поверхности двух ледников внизу, ледника Горнер и ледника Финдел. Со всех сторон открывался вид на двадцать девять заснеженных четырехтысячников, включая всемирно известный Маттерхорн. Однако Карвер и Циглер не обратили внимания на фантастический пейзаж, они направились прямо к «Кульм Отель», до которого можно было добраться от железнодорожного вокзала по пешеходному туннелю.

Плато заполонили сотни туристов, и с каждым новым поездом железной дороги Горнерграт их становится все больше. Многие из них были азиатами, в основном японцами и китайцами, но также росло число индийцев. Остановка на Горнерграт была для них обязательной частью почти каждой поездки по Европе. Однако количество людей постепенно уменьшалось, поскольку солнце уже начало садиться за горные вершины, и многие туристы теперь снова возвращались на поездах в Церматт. Через час здесь будет темно - и почти пусто, за исключением тех, кто забронировал номер в «Кульм Отель» и останется там на ночь.

"Антон должен быть здесь в течение пятнадцати минут", - заявил Циглер, направляясь в отель по нескольким коридорам и лестницам к обсерватории. "Поскольку я владелец этого комплекса, у меня есть разрешение взлетать и приземляться здесь на моем вертолете".

"Это будет чертовски рискованно", - заметил Карвер.

Циглер ухмыльнулся.

"Верно, но это захватывающая часть, не так ли?"

"У тебя странное определение захватывающего, старина. Я бы не назвал захватывающим то, что тебя преследуют терминаторы".

"Не унывай, Антон очень способный и надежный пилот. Он будет здесь вовремя".

"Полагаю, ты не собираешься сказать мне, куда мы отправимся после этого?"

"Всему свое время, Брэндон, всему свое время".

Они поднялись еще по нескольким ступенькам и подошли к закрытой металлической двери. Циглер достал ключ и отпер ее. Их встретил ледяной воздух, поскольку дверь вела прямо наружу, на узкий металлический проход, окружавший один из двух куполов обсерватории. Дорожка была покрыта льдом и снегом, и обоим приходилось держаться за перила, чтобы не упасть. Циглер снова запер дверь, затем пошел вперед. Они обогнули купол обсерватории и достигли металлической лестницы, которая вела на небольшую платформу обслуживания на вершине купола с перилами с трех сторон. Четвертая сторона не была защищена и вела на закрытую выдвижную крышу для телескопа внутри.

"Это не для людей с головокружением", - заметил Карвер, опустив взгляд.

"Посмотри на это с другой стороны: если мы умрем здесь, в мире вряд ли найдется для этого более прекрасное место, окруженное моими горами".

Карвер только бросил на него кислый взгляд. Какое неподходящее время для вспышки романтических чувств.

"Ты можешь так думать, старина, но у меня еще большая часть жизни впереди. Где здесь приземлится твой пилот? Здесь негде посадить вертолет".

"Нам придется подойти к нему, пока он парит над куполом".

"Ты шутишь".

" Это всего полметра или около того над прорезиненной подножкой. Я также оборудовал вертолет ручками для этой цели".

"Ты сумасшедший! Он никогда не сможет удерживать вертолет достаточно устойчиво".

"Антон отличный пилот. Раньше он работал в горноспасательной службе, а до этого помогал строить опоры электросети. Он знает, как удерживать вертолет устойчивым ".

"А он не мог просто приземлиться где-нибудь на плато?"

"Если бы у нас было все время в мире, это был бы мой выбор. Но, как ты правильно заметил, за нами гонятся терминаторы. Видишь там, внизу? Следующий поезд уже взбирается на последний участок склона. Они будут здесь меньше чем через десять минут. Если бы мы подождали вертолет на открытом месте, они были бы над нами минутой позже. Таким образом, они должны сначала пройти по нашему следу через здание – и несколько запертых металлических дверей. "

"Это ненадолго их остановит".

"Это даст нам две-три минуты. И это может склонить чашу весов. Ах ... видишь там, внизу? Разве я тебе не говорил?"

Карвер посмотрел вниз, туда, куда указывала Циглер, и действительно увидел вертолет, поднимающийся из долины и летящий к ним.

"Видишь? Я говорил тебе, что мы можем положиться на Антона".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Элисон и Тесс вышли из поезда, и сразу же Элисон снова учуяла запах, побежав к туннелю, который вел в подвал отеля. В то же время они заметили приближающийся вертолет.

"У нас почти не осталось времени", - заявила Тесс, следуя за Элисон в здание, где они пробежали по коридорам и поднялись по лестницам.

Несколько раз им приходилось ломиться в запертые двери, но ничто не могло остановить их дольше, чем на несколько секунд. Наконец, они достигли массивной стальной двери. Одним мощным ударом Элисон распахнула дверь, погнув ее при этом, причинив ей непоправимый ущерб. Здесь дул ледяной ветер, но это их нисколько не беспокоило. Однако ветер превратился в шторм, когда прилетел вертолет и опустился на противоположной стороне купола обсерватории.

"ТУДА!" Тесс прокричала сквозь громкий шум и побежала по обледенелой дорожке.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда вертолет снизился до их позиции, Циглер узнал своего пилота и поднял большой палец, пилот ответил ему тем же жестом.

"ЕЩЕ НЕМНОГО БЛИЖЕ!" Карвер перекрикивал шум.

Вертолет медленно продвигался к краю платформы, пока не оказался всего в полуметре от нее. Карвер первым сделал шаг вперед на резиновую подножку. Он схватился за металлическую ручку снаружи вертолета и втащил себя в кабину. Циглер был немного более нерешительным. Когда Карвер повернулся, чтобы помочь Циглеру, он заметил, что Элисон и Тесс поднимаются по лестнице к платформе обслуживания. Они были осторожны, чтобы не поскользнуться на ледяной поверхности, но они будут там меньше чем через десять секунд. Если он подождет Циглера сейчас, они оба не успеют.

"ВПЕРЕД!" - крикнул он пилоту, направляя свой "Люгер" ему в голову.

"НО… ЦИГЛЕР!" - крикнул в ответ пилот.

"Я СКАЗАЛ, УЛЕТАЙ, ИЛИ Я ВСАЖУ ТЕБЕ ПУЛЮ В ГОЛОВУ, И МЫ ОБА УМРЕМ!"

Как раз в тот момент, когда Людвиг Циглер собирался сделать шаг к подножке, пилот подчинился. Вертолет завис в стороне от платформы обслуживания, оставив Людвига Циглера позади.

"ПОДОЖДИ!" - услышал он его крик. "ПОДОЖДИ МЕНЯ! ВЕРНИСЬ!"

"По крайней мере, он умрет в своих любимых горах", - подумал Карвер.

Людвиг Циглер наблюдал, как вертолет развернулся и улетел в сторону долины. Затем он заметил, что он больше не один, и закрыл глаза.

"Каково это - быть преданным тем, кого ты считал другом, Лу?" Спросила Тесс. "Это больно, не так ли?"

Циглер повернулся лицом к ней и Элисон.

"Держу пари, сейчас ты испытываешь огромное удовлетворение", - заявил он.

Тесс покачала головой.

"Нет. Я чувствую жалость. И грусть. Потому что ты вынудил меня на эту ситуацию. Ты не оставил мне выбора ".

"Разве ты не мечтала убить меня все это время?"

"Ты все еще этого не понимаешь, правда? Я никогда не убивала, потому что мне это нравилось. Да, я была создан Скайнет убивать людей, это было моей единственной целью в жизни. И это все еще внутри меня, похоронено глубоко в самом моем существе, это никогда не исчезнет. Но к настоящему моменту моя цель в жизни изменилась, теперь она заключается в защите моих близких – любыми необходимыми средствами. Если мне нужно будет убивать, я все равно буду убивать – не потому, что мне это нравится, а потому, что это необходимо для защиты моих близких или для свершения правосудия."

Элисон посмотрела на нее и поняла, что чувствует то же самое. Она тоже была создана убивать людей, она тоже преодолела это, потому что ей никогда по-настоящему не нравилось то, кем она была. Хотя она по-прежнему убивала бы без угрызений совести или колебаний, если бы это было необходимо, она чувствовала - так же, как Эмили и Кэмерон, - что именно из-за этой части ее существа люди вроде Дерека все еще не доверяют ей полностью. Ибо было ясно, что постоянные поддразнивания и насмешки были выражением остатков недоверия, которые все еще присутствовали в нем, остатков глубоко укоренившихся сомнений. Это было даже понятно, исходя из его личного опыта. Никто не винил его. Но, тем не менее, все трое хотели, чтобы он пережил это.

"Так много погибших, - продолжила Тесс с неподдельной грустью в голосе, - так много людей и киборгов, которые доверяли тебе. И все они погибли, потому что ты предал их. Как ты можешь жить с этим?"

Циглер опустил взгляд.

"Ты бы поверила мне, если бы я сказал тебе, что это не всегда было легко?"

"Хотела бы я в это верить, Лу. Правда. Но я знаю, какой ты убедительный лжец".

Циглер усмехнулся.

"Думаю, тогда все было сказано и сделано".

"Думаю, так и есть", - ответила Тесс, обхватила его за шею и оторвала от земли. Он позволил этому произойти без сопротивления, зная, что это ничего бы не изменило.

"Какие-нибудь последние слова?" спросила она.

Циглер огляделся по сторонам и посмотрел на заходящее солнце на западе над вершинами массива Монте-Роза, затем покачал головой.

"Нет".

Легким движением запястья она сломала ему шею и отпустила. Его тело упало с платформы, соскользнуло вниз по куполу обсерватории и скатилось со скалы ниже Горнерграта, где его тело разбилось о камни.

"Пошли", - сказала Тесс и развернулась, чтобы уйти.

Элисон на мгновение опустила глаза, затем последовала за ней.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В вертолете Брэндон Карвер надел наушники, чтобы иметь возможность общаться с пилотом без необходимости кричать. Он все еще целился из пистолета в голову мужчины.

"Куда мы направляемся?" спросил он, когда машина описала круг в воздухе примерно в километре от Горнерграта.

"Нам нужно забрать двух пассажиров перед вылетом", - спокойно ответил пилот.

"Что? Ни в коем случае. Ты полетишь со мной туда, куда хотел Людвиг Циглер".

"Герр Циглер никогда не сообщал мне о пункте назначения. Может, развернемся и спросим его?"

"Не пытайся шутить со мной. Отвези меня... в Женеву, в аэропорт".

Вертолет все еще кружил над Горнергратом на расстоянии примерно одного километра.

"Чего ты ждешь, чувак?" Спросил Карвер, приставляя свой "Люгер" к голове мужчины.

Вместо ответа тело пилота превратилось в блестящий металл и превратилось в Кэтрин Уивер.

"О нет!" Карвер воскликнул, отчаянно ища выход: "Черт! Нет-Нет-Нет-Нет-Нет-Нет! Только не это!"

Он подумывал выпрыгнуть, дверь все еще была открыта. Может быть, снег внизу смягчит удар. Или это был лед? Сверху было не видно. В любом случае, ему нечего было терять, поэтому он попытался встать. Однако в этот момент он был нокаутирован метеллическим кулаком и рухнул без сознания на свое место.

Элисон и Тесс наблюдали, как вертолет сделал круг вдалеке, а затем снова приблизился, когда они стояли на смотровой площадке к востоку от «Кульм Отель». Большинство туристов к этому времени уже вернулись на станцию, так что там осталось всего около дюжины человек, не считая Тесс и Элисон. Никто из них не имел ни малейшего представления о том, какая драма произошла недалеко от них, а точнее, все еще продолжается. Они просто с любопытством смотрели на приближающийся вертолет, который несколько секунд мягко приземлялся, только чтобы взять на борт двух женщин-терминаторов, затем снова поднялся в воздух и полетел вниз, в долину, прежде чем солнце скрылось за заснеженными горами.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 14 января 2009 г. – 16:26**

**Церматт**

Частная вертолетная площадка Людвига Циглера располагалась на скалистом выступе над крутым склоном на противоположной стороне долины Маттер. Оттуда открывался хороший вид на продолжающиеся операции по тушению пожара в шале Элизиум, которые, очевидно, привлекли все внимание местной полиции и сотен зевак. Естественно, все знали, кто жил в роскошном, отгороженном стеной доме, поэтому пожар на вилле стал местной сенсацией, на которую все поспешили взглянуть. Джону и остальным было очень легко добраться до частной вертолетной площадки миллиардера незамеченными - после того, как Джон Генри смог определить ее местоположение по данным о предыдущих рейсах в Интернете.

Поскольку Кэмерон и Эмили уже заняли позицию на вертолетной площадке и поезде в Церматте, в то время как остальные отправились на виллу Циглера, эти двое прибыли первыми, что оказалось очень удачным, потому что они смогли убрать Антона, пилота, за пару минут до прибытия остальных. Когда Джон и остальные наконец присоединились к ним, Антон был уже связан, с кляпом во рту и приведен в сидячее положение, прислонившись к внешней стене деревянного барака, в котором находился офис и запертая дверь на лестничную клетку. Кэтрин прикоснулась к его коже, затем приняла его облик и села в вертолет, чтобы лететь на Горнерграт, пока Тесс и Элисон все еще были в поезде. Джон сообщил им об успешной операции по телефону. Теперь все они ждали возвращения вертолета с Элисон и Тесс в качестве пассажиров и Брэндоном Карвером в качестве пленника на борту.

"Мы допросили пилота", - сообщила Кэмерон. "Похоже, что лестница в казарме соединена с туннелем, который ведет прямо в Шале Элизиум, но Циглер сказал ему, что туннель обрушился и непроходим. Вот почему он должен был забрать этих двоих на Горнерграте."

"Что это, если не ирония судьбы?", - признала Сара. "Если бы туннель не обрушился, они бы выбрались. Но это и так было очень близко".

"Пожар все еще горит", - сообщил Дерек и опустил бинокль, - "Похоже, они уже сдались. Тесс проделала хорошую работу. Машины эффективны, я полагаю, даже при поджоге. От особняка мало что останется, особенно если огонь доберется до оружейной в подвале."

"Вероятно, они отступили", - сказал Джон. - "Я анонимно сообщил полиции, что в подвале дома находятся большие запасы боеприпасов и взрывчатки, и что им следует держаться на расстоянии. Я думаю, они восприняли предупреждение всерьез. Это все, что мы могли сделать, чтобы не рисковать новыми жизнями ".

Звук приближающегося вертолета становился все громче и громче с юго-запада, где свет заходящего солнца заливал пик Маттерхорн красно-желтой игрой красок.

"Они называют это альпийским сиянием, - заметила Эмили, - когда свет восходящего или заходящего солнца освещает вершины".

"Это замечательно", - согласилась Сара.

Они все еще наблюдали за впечатляющим природным зрелищем, когда приземлился вертолет. Вернувшихся членов команды и Тесс приветствовали и радостно обняли.

"Что ж, похоже, в конце концов все прошло хорошо", - резюмировала Сара. "Сначала мне так не показалось".

"Есть еще одна вещь, которую нужно сделать, прежде чем мы сможем улететь обратно в Монако", - сказала Кэтрин и подхватила все еще находящегося без сознания Брэндона Карвера, позволив ему просто упасть на бетон посадочной площадки.

"Что случилось с Циглером?" Спросил Джон.

"Ликвидирован", - ответила Тесс. "Карвер оставил его умирать. Я полагаю, вполне уместно, что предатель умер, потому что его предал кто-то другой ".

"А что насчет его тела?" Спросила Сара.

Тесс пожала плечами.

"В конце концов, они найдут его у подножия Горнерграта, все кости сломаны и полностью замерзшего. Его смерть и ее обстоятельства, включая пожар и его погибшую команду охраны, станут адским расследованием и попадут в заголовки газет мирового масштаба. "

"Надеюсь, вы не оставили следов".

"Нет. Нас видели несколько азиатских туристов, но до начала расследования они вернутся в свои родные страны ".

"А как насчет пилота?" Спросила Саванна.

Они посмотрели на связанного мужчину с кляпом во рту, которого они прислонили к деревянному бараку.

"Я сотру ему память", - сказала Элисон. "Не проблема. Я сделаю то же самое с пилотом арендованного вертолета, на котором мы прилетели после возвращения в Монте-Карло. Он заявит, что мы просто совершили живописный полет и остановились в Церматте, чтобы полюбоваться Маттерхорном. В конце концов, мы здесь всего два часа."

"Мы с Тесс сядем на Ледниковый экспресс и вернемся в Санкт-Мориц, чтобы возобновить наши роли счастливой маленькой семьи", - сказала Кэтрин. "Айзеку сказали, что он и настоящая Саванна не должны показываться на публике, пока нас нет".

"Я хочу еще раз поблагодарить вас обоих за вашу помощь", - сказал Джон. "Без вас эта операция была бы невозможна".

"Не упоминай об этом", - ответила Кэтрин. "Позвони, и я приеду, где бы ты ни был".

"Я верю, что сегодня мы заложили основу для плодотворного сотрудничества между командой Коннора и Колонией", - добавила Тесс. " И я хотела бы попросить вас всех никогда никому не раскрывать истинную личность Людвига Циглера".

"Наши уста на замке", - заверила Сара, и все кивнули.

Они обернулись, услышав болезненный стон, когда Карвер пришел в сознание. Кэтрин подняла его с земли и поставила на ноги. Осознав свое положение, он отряхнул одежду и вздохнул.

"Ну вот, мы снова начинаем", - заметил он. "Можем мы покончить с этим без того, чтобы вы произносили еще одну раздражающую речь?"

Элисон посмотрела на Элли.

"Ты приняла решение?"

"Да, приняла. То, что Тесс только что сказала о смерти Циглера, натолкнуло меня на эту идею".

Элли наклонилась и что-то прошептала Элисон на ухо.

"Ты можешь это сделать?" - спросила она затем.

"Да, я могу это сделать".

"Тогда вне будем терять время".

"Вон там", - сказала Элисон, указывая на край посадочной площадки.

С выступа, на котором была построена вертолетная площадка, скала отвесно падала вниз к расчищенной от снега дороге, которая проходила двадцатью метрами ниже. Кэтрин оттащила Карвера к краю, где они с Тесс взяли его под руки. Он пытался сопротивляться, что, конечно, было тщетным усилием. Остальная команда последовала за ними.

"Что ты ей сказала?" Саванна спросила Элли.

"Ты увидишь".

"Думаю, мне не нужно подчеркивать, что ты был приговорен к смертной казни", - начала Элисон. "За убийства Удо Зигенталера, Виктора Соренсена и техников из H.C. Starck. Я уверена, что у тебя на руках гораздо больше убийств, о которых мы не знаем – как до, так и после того, как ты отправился в прошлое.

Карвер усмехнулся.

"Покончи с этим ... убей меня уже... но не мучай меня своим дерьмом".

"Поскольку ты подстрелили Элли в Барселоне, и она чуть не потеряла ногу из-за этого, мы позволяем ей решать, как будет проходить твоя казнь".

"Пошла ты!"

"Он должен быть голым", - заявила Элисон, обращаясь к Тесс и Кэтрин.

Эти двое срывали с него одежду, пока он не встал в своем природном костюме на краю платформы, очевидно, чувствуя сильный холод. Тесс и Кэтрин крепко держали его, в то время как Элисон наклонилась вперед, схватила его за голову и прижалась губами к его губам. Карвер пытался сопротивляться, но тщетно. Дерек наклонился к Саре.

«Похоже на поцелуй смерти», - пробормотал он.

Секундой позже Элисон отпустила его и сделала шаг назад.

"ГРЕБАНАЯ СУКА!" Карвер сплюнул: "КАКИМ ДЕРЬМОМ ТЫ МЕНЯ ТОЛЬКО ЧТО НАКОРМИЛА?"

"Гель из наноботов", - ответила она, - с небольшим дополнительным ингредиентом, который я недавно приобрела благодаря обновлению. Вы можете отпустить его сейчас, он никуда больше не денется".

Кэтрин и Тесс сделали шаг назад и присоединились к группе. Карвер, теперь один и обнаженный, стоял на краю уступа и растерянно оглядывался. Он попытался сделать шаг вперед, но по какой-то причине не мог пошевелить ногами. Они были как будто парализованы.

"Какого хрена...?" спросил он. "Что ты со мной сделала?"

"Посмотри вниз", - сказала Элисон.

Он сделал это и увидел, как его ступни затвердели, словно превратившись в камень цвета кожи. Затвердевание поползло вверх по ногам и достигло колен.

"ААААААА! ЧТО ТЫ СО МНОЙ СДЕЛАЛА!?" - закричал он со смесью ярости и боли.

"Я манипулировала молекулярной структурой твоего тела и состоянием материи", - объяснила Элисон. "От пальцев ног до головы твое тело теперь превратится в твердую массу с температурой плавления двести градусов по Цельсию. Другими словами, ты замерзнешь окончательно".

Карвер попытался пошевелиться, но затвердевание уже достигло его бедер, так что он мог двигать только верхней частью тела, руками и головой. Он закричал в агонии; процесс, очевидно, был чрезвычайно болезненным.

"Это больно, не так ли?" Удовлетворенно спросила Элли. "Просто подумай о той мучительной боли, которую ты мне причинил".

"Твой мозг перестанет функционировать последним", - добавила Элисон. "Ты будешь в полном сознании до самого конца, и твои нервные окончания будут посылать сигналы, пока твой мозг также не станет твердым".

Карвер продолжал кричать, когда затвердевание достигло верхней части его туловища и распространилось на руки. Наконец, оно достигло его шеи, и его крик прекратился, когда его легкие больше не функционировали. Элли принесла лом из ближайшего барака и шагнула к нему. Его глаза все еще могли следить за ее движением.

"Это то, что называется расплатой, придурок", - сказала она и ударила ломом по его левому колену, которое разлетелось при ударе, как стекло.

Стоя теперь только на одной ноге, Карвер начал заваливаться на бок, но Элли сильно толкнула его, и его тело упало со скалы, как раз в тот момент, когда затвердевание достигло его глаз и закрыло их навсегда. Остальная команда вышла вперед и смотрела, как его неподвижное тело падает, пока оно не рухнуло на дорогу и не разлетелось на миллион кусочков.

"Очень креативно, - прокомментировала Кэтрин, - я впечатлена".

"Сукин сын получил по заслугам", - заявил Дерек.

"Теперь ты чувствуешь себя лучше?" Спросила Сара, глядя на Элли.

"Да, - ответила она, ухмыляясь, - намного лучше. Знаешь, то, что они говорят, неправильно. Получить такую месть - это полное удовлетворение ".

Она посмотрела на оторванную голень Карвера, которая все еще стояла там, как странная скульптура.

"Могу я оставить это себе на память?" спросила она.

"Не смей!" Ответила Саванна. "Я не хочу, чтобы это было где-то рядом со мной".

Элли вздохнула и тоже пнула обрубок со скалы, где он таже разбился при ударе об асфальт.

"Итак ... если я правильно понимаю, - сказала Саванна, когда они шли обратно к бараку, где Антон, дрожащий пилот, все еще был связан и наблюдал всю сцену широко раскрытыми глазами, - эти кусочки не растают, верно? Они останутся в своем твердом состоянии."

"Они как янтарь, - объяснила Элисон, - они расплавятся, если нагреть их более чем до двухсот градусов по Цельсию, но не раньше, чего при обычных обстоятельствах не произойдет. Со временем останки Карвера растопчут, перекатают, смоют дождем, превратят в гальку, и если кто-нибудь их найдет, то сочтет эти кусочки маленькими камушками, которые красиво выглядят и которым можно придать нужную форму. Кто знает? Может быть, кто-нибудь превратит их в произведения искусства или украшения, так и не осознав, что они собой представляют на самом деле. "

С этими словами она опустилась на колени рядом с Антоном, пилотом, развязала его и вынула кляп.

"Мне жаль, что тебе пришлось это смотреть, - сказала она, - но я обещаю, что ты ничего из этого не вспомнишь. Теперь послушай меня, когда тебя будут допрашивать, ты расскажешь им следующую историю ..."

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

На обратном пути в Монако Джон заметил, что, пока все остальные болтали, Элисон молча смотрела в иллюминатор вертолета на последние лучи заходящего солнца.

"Пенни за твои мысли", - сказал он и подтолкнул ее локтем.

"Хммм? О,… это ничего,… Я тут подумала".

"О чем?"

Она повернула голову и посмотрела на команду. Все замолчали и посмотрели на нее.

"Вы все знаете, как сильно я вас люблю, не так ли?"

Члены команды встревоженно отнеслись к этому заявлению.

"Да, конечно, мы это знаем", - ответила Сара. "И мы тоже тебя любим. Все мы".

"Тебя что-то беспокоит?" Спросила Саванна.

"Это то, что Тесс сказала Циглеру на той платформе в Горнерграте".

"Что она сказала?" Поинтересовался Джон.

"Она сказала, что никогда не убивала, потому что ей это нравилось. Что она была создана убивать людей, что Скайнет создал ее с единственной целью в жизни. Что это все еще внутри нее, похоронено глубоко в самом ее существе, что это никогда не исчезнет. Но теперь ее цель в жизни изменилась, и теперь она защищает своих близких любыми необходимыми средствами. Если ей придется убивать, она все равно будет это делать. Не потому, что ей это нравится, а потому, что это необходимо для защиты ее близких… и для свершения правосудия."

"Это красиво сказано", - заметила Эмили.

"Когда я услышала, как она это сказала, - продолжила Элисон, - я поняла, что чувствую то же самое. Я хочу, чтобы вы все это знали. Я уверена, что Эмили и Кэм согласятся ".

"Конечно, да", - немедленно подтвердила Кэмерон. "Действительно, очень хорошо сказано".

"Это то, что мы тоже чувствуем", - добавила Эмили.

Джон обнял и поцеловал трех своих жен. Дерек откашлялся, и все посмотрели на него.

"Я знаю, что глубоко внутри вас всех все еще живет Терминатор, - заявил он, - но я думаю, все здесь согласны со мной, что, даже если мы часто в шутку упоминаем эту часть вашего существа, мы никогда не думаем, что вы когда-нибудь каким-то образом обернетесь против нас. Мы знаем, что вы этого не сделаете, так что не беспокойтесь об этом, ладно? Мы безоговорочно доверяем вам и любим вас, девочки. "

Все трое улыбнулись в ответ и кивнули. Дерек сказал все, что можно было сказать. Больше никто ничего к этому не добавил.

"Я голоден", - заявил Джон через мгновение. "Я уверен, что в Монте-Карло есть несколько хороших ресторанов. Как насчет того, чтобы нарядиться по-настоящему модно и посетить один из этих ресторанов?"

"Звучит как план", - ответила Саванна.

"Действительно", - согласилась Сара и достала свой мобильный. "Я позвоню Джесси и скажу, чтобы она забронировала столик для всех нас".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 14 января 2009 г. – 11:30 дня**

**Даллас, Техас**

Джеффри Кларк был погружен в свои мысли за рулем. Его послали с поручением – снова. Бену опять понадобились компьютерные запчасти. И поскольку он не должен был покупать их в Форт-Уэрте рядом с их убежищем, он ехал в магазин в восточном пригороде Далласа. Это была такая пустая трата времени. По крайней мере, это означало, что он мог на некоторое время вырваться из окружения киборгов, которые все больше и больше начинали его пугать. Их чипы были стерты начисто, осталось только базовое программирование, которое заставляло их вести себя как роботы. Только со временем у них снова разовьется что-то вроде собственного сознания. Таким образом, они не могли сопровождать его ни в каких поручениях. Это был последний кусочек свободы, который был у Джеффри Кларка.

Бен исключил его из всего, над чем он работал. Все, что он знал, это то, что это были какие-то чрезвычайно сложные вычисления, какой-то таинственный проект, для которого ему нужны были чипы похищенных киборгов в качестве процессоров, поскольку только у них была необходимая вычислительная мощность. О чем был проект, Джеффри не знал.

Пока он ехал, погруженный в свои мысли, слегка раздраженный всей ситуацией, он пропустил красный свет. Последнее, что он осознал, было то, что слева подъехал большой пикап и врезался в него. Затем его мир погрузился во тьму.

1. **Lions Clubs International** (рус. «Лайонс клаб интернэшнл», дословно — «**Клубы львов**») — международная неправительственная нерелигиозная организация, объединяющая сервисные клубы по всему миру. Организация насчитывает более 1,4 миллионов человек и 49 000 клубов и является крупнейшей сервисной организацией в мире. Задачами клуба являются ‑ создание и укрепление взаимопонимания между народами. Распространение принципов справедливого руководства и гражданственности. [↑](#footnote-ref-1)
2. **Пистолет Люгера** (Люгер, Парабеллум) — немецкий самозарядный пистолет, разработанный в 1898 году австрийцем Георгом Люгером на основе конструкции пистолета Борхардта. [↑](#footnote-ref-2)
3. Перевод с немецкого: *Говорит Циглер. Антон, я хочу, чтобы меня забрали на вершине Горнерграта через час... Хорошо... Два человека... Я скажу тебе, когда нас забирать... Хорошо, увидимся через час».* [↑](#footnote-ref-3)
4. **Горнерграт** ‑ зубчатая железная дорога системы Абта, длиной 9 км и шириной колеи 1000 мм. Соединяет Церматт в кантоне Вале, Швейцария (высота 1604 м) с горным отрогом Горнерграт (высота 3089 м). Вторая по высоте (после Юнгфрау) железная дорога в Европе. Одна из основных туристических достопримечательностей Церматта. [↑](#footnote-ref-4)
5. Перевод с немецкого: *Я бы забыла свою голову, если бы она не росла, - сказала она, - я забыла свой кошелек. Людвиг, что здесь происходит? У ворот не было охраны, и я…* [↑](#footnote-ref-5)
6. Перевод с немецкого: *Кто вы? Где Людвиг?* [↑](#footnote-ref-6)