**ГЛАВА 22: «ЕГИПЕТ (ЧАСТЬ 2)»**



***ВЕЛИКА ПИРАМИДА***

**Четверг, 29 января 2009 года — 16:48**

**Гиза**

Азиза Шараффа было легко «убедить» в том, что он будет полностью сотрудничать со всем, о чём попросит Зои, включая документы на вывоз черепа. Курьер должен был ждать в отеле на следующее утро, чтобы забрать Зои и её багаж. Элисон позаботилась о том, чтобы он не помнил ни о черепе терминатора, ни о том, что стало причиной обрушения ямы. В его воспоминаниях о событиях произошедшее теперь выглядело как несчастный случай, а знание о присутствии Зои и Элисон было стёрто из его памяти. После этого Морис отвез его в город.

Пока Зои укладывала череп в пластиковом контейнере в подходящую по размеру деревянную коробку и набивала её соломой, Элисон продолжала осматривать место раскопок, которое теперь представляло собой просто большую воронку.

«Вероятно, это было спланировано с самого начала, — сообщила она через некоторое время. — То, как оно разрушилось, было слишком симметричным, чтобы это произошло по естественным причинам. Это почти идеальный круг».

— Вы имеете в виду, что исследователи гробницы должны были быть убиты после того, как был найден череп? — спросил доктор Аткинс.

- Если бы они были людьми, то да.

Он вздохнул.

— Что ж, похоже, мне придётся искать другой объект.

"Я бы так не сказала".

"О?"

«Подумайте об этом. Если обрушение было преднамеренным, то, возможно, пещера под ним была создана искусственно. Это на самом деле весьма вероятно. Кто знает, что вы там найдёте? Ладно, что бы это ни было, сейчас оно, вероятно, всё разрушено, но разве археологи не умеют собирать разбитое?»

Доктор Аткинс почесал свою седую бороду.

— Хм-м-м… возможно, вы правы. Стоит взглянуть. — Он повернулся и посмотрел на Зои. — Значит… вы просто собираетесь взять этот череп с собой, да?

"Да", - подтвердила Зои.

"Вот так просто?"

— Вот так просто. Вы знаете, что нужно сделать. Это технология будущего и…

«… и не должны попасть не в те руки. Понял. Вы когда-нибудь думали о том, что случится, если вы или Элисон попадёте не в те руки?»

"Да. На самом деле, очень много".

"И что?"

«Возможно, я не выживу. Но и те, кто бы меня схватил, тоже. А в случае с Элисон… Я даже представить себе не могу, что может случиться с теми, кто попытается».

Доктор Аткинс понимающе кивнул.

— Понятно. Скажите… можно задать тебе личный вопрос?

"Конечно".

- Вы когда-нибудь думали о... смерти?

"Что вы имеете в виду?"

«Что ж, как показал нам наш друг Хуфу, ничто не вечно. Даже пирамиды когда-нибудь исчезнут. Мы, люди, всегда задаёмся вопросом, что происходит после нашей смерти. А вы?»

«На самом деле, меня больше беспокоит то, что произойдёт, когда тех, кого я люблю, не станет. В отличие от Хуфу, я вполне могу прожить несколько тысяч лет. Мой чип и материалы, из которых я сделана, частично биологические и гораздо более продвинутые, чем у других киборгов. Они регенерируют».

"Что, как клетки?"

— Одним словом? Да. Но всё гораздо сложнее.

— Конечно. Но вы не ответили на мой вопрос.

«Что ж, как разумные существа, мы все одинаково реагируем на приближающуюся смерть: мы подавляем её, пока она не настигает нас».

Доктор Аткинс нахмурился.

— Знаете, — сказал он, — когда я впервые встретил вас в Калифорнийском технологическом институте, ваше лицо показалось мне знакомым. Теперь я знаю почему: я видел по телевизору ток-шоу, где вы спорили с тем религиозным фанатиком. Не помню, как его звали.

- Вы имеете в виду преподобного Гарольда Уайтфилда?

— Да. Тогда я подумал: «Чушь, в долгосрочной перспективе каждый сможет отличить киборга от человека». Но познакомившись с вами двумя, особенно с вами, я подумал о двух вещах. Во-первых, в реальной жизни вы выше, чем на экране.

Зои усмехнулась.

— И во-вторых: я начинаю понимать, что вы имели в виду. Если вы говорите как мы, думаете как мы, верите как мы, проявляете ту же проницательность и мудрость, что и мы… тогда вы становитесь нами. Не в физическом смысле, конечно, но…

Она улыбнулась.

«Я понимаю, что вы имеете в виду. Я не человек, но всё же считаю себя членом человеческого общества».

— Да… хорошо сказано. Я хотел бы выразить свою благодарность за эту проницательность, за это понимание. И я был бы очень признателен, если бы вы не обращались со мной как с бедным Азизом, прежде чем снова уйдёте отсюда.

«Я могу установить ментальный блок, который позволит вам всё запоминать, — предложила Элисон, — но не даст вам поделиться своими знаниями с теми, кто не в курсе. Я уже делала это раньше. Это работает».

«Смогу ли я поговорить об этом с Морисом?»

— Да, с теми, кто в курсе. Но больше ни с кем.

— Мне кажется, это неплохо. Мисс Крюгер, могу я задать вам ещё один вопрос?

— Конечно. Но, пожалуйста, зовите меня Зои.

—Конечно, Зои. А вы можете называть меня Хьюго.

Оба улыбнулись.

"В чем заключается ваш вопрос?"

«Это может показаться эгоистичным, но… если бы у вас был доступ к чипу Хуфу…»

"Да?.."

«Не могли бы вы спросить у него, как на самом деле строились пирамиды, и сообщить мне об этом?»

Зои улыбнулась.

— Конечно. Я буду держать вас в курсе.

Доктор Аткинс просиял.

"Благодарю вас".

Через пятнадцать минут Морис вернулся. Доктор Аткинс объяснил ему, что предложила Элисон, и, увидев, что она сделала с Азизом Шараффом, он быстро согласился.

"Будет больно?" - спросил он.

"Нет".

"У него есть какие-нибудь побочные эффекты?"

"Нет".

"Хорошо, тогда я готов.

"Это уже сделано".

- Что? С каких это пор?

- С тех пор, как ты согласился на это.

— Но… я ничего не заметил.

"Таково было наше намерение".

"Я не чувствую никакой разницы".

«Нет, конечно, нет. Вы не почувствуете абсолютно никакой разницы, если только не попытаетесь рассказать постороннему о том, что вы видели и пережили. Тогда у вас будет ощущение, будто что-то вертится у вас на языке, но не выходит, что бы вы ни делали. Я сделала то же самое со своей близкой подругой, и у неё не было никаких побочных эффектов».

«Что, если нас накачают наркотиками или — не дай бог — будут пытать? В этой части света нельзя полностью исключать такую возможность».

«Это ничего не меняет. Вы не заговорите даже под самым жестоким допросом».

«Альтернативой было бы то, что мы закончили бы как Азиз… — заявил доктор Аткинс, — в неведении и забыв о том, что произошло. Не знаю, как ты, но я этого не хочу. Я не хочу забывать ничего из этого».

Морис посмотрел на Элисон.

«Я не хочу забывать тебя, — сказал он. — Я думаю, что мир становится лучше, когда в нём есть такие невероятно красивые женщины».

Элисон не знала, что на это ответить. Стоит ли ей указать на то, что именно её феромоны вызывают такое влечение? Она решила не делать этого и просто приняла комплимент.

— Спасибо, — ответила она, немного смутившись.

«Он француз, — посмеиваясь, объяснил доктор Аткинс, — и иногда это заметно. Но он прав. Вы должны быть самым красивым существом, которое когда-либо ходило по Земле… неотразимой… современной Клеопатрой».

Если бы у Элисон был кровоток, она бы покраснела.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Солнце уже село, и последние туристы, а также те, кто работал на территории, покинули пирамиды. Мохамад Ясин почти двадцать лет проработал охранником в комплексе пирамид Гизы. Он любил свою работу, особенно по ночам, когда пирамиды и Большой Сфинкс освещались жёлтым светом. Патрулирование территории стало рутиной, но всё равно ничего не происходило.

Как всегда, совершая обход, он сделал небольшой перерыв на западной стороне пирамиды Хуфу, чтобы покурить. Внезапно он услышал странный шум — скрежет и скребущие звуки, как будто тяжёлые камни тащили по другим тяжёлым камням. Он направил фонарик в ту сторону, откуда доносился звук, и, к своему крайнему изумлению, увидел, как один из больших каменных блоков внешней стены пирамиды сдвинулся наружу, а затем в сторону.

К своему ужасу, Мохамад Ясин увидел, как блестящее безголовое тело робота вышло на улицу и задвинуло вытолкнутый каменный блок на место. Охранник открыл рот, и сигарета упала на землю, а он стоял, не в силах пошевелиться. Через секунду безголовый эндоскелет киборга спрыгнул вниз. Парализованный от шока и страха, охранник мог только широко раскрытыми глазами смотреть, как тот тянется к нему.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В это же время Джон, Элисон и Зои вернулись в отель. Остальные участники поездки ещё не вернулись из музея. Джон отправил короткое сообщение, в котором говорилось, что все должны собраться в его номере по возвращении.

Пока Зои заселялась в свой номер на первом этаже, автобус вернулся. Все участники туристической группы разошлись по своим номерам, чтобы освежиться перед ужином. Двое репортёров не стали исключением. Однако, когда они вошли в свой номер, дверь соседнего номера открылась. Стройная красивая брюнетка вышла в коридор и прошла мимо них, даже не взглянув. Мужчина втолкнул женщину в номер и быстро закрыл дверь.

— Ты видела, кто это был? — спросил он приглушённым голосом.

"Что?"

— Эта женщина! Ты её не узнала?

— Я не обратила внимания. А кто это был?

"Зои Крюгер!"

"Что?!"

Мужчина осторожно приоткрыл дверь и выглянул наружу. Зои стояла у лифта спиной к ним. Дверь открылась, и она вошла внутрь, нажав кнопку. Мужчина быстро втянул голову обратно, чтобы его не заметили. Когда двери лифта закрылись, он снова выглянул.

— Лифт останавливается на четвёртом этаже, — сказал он. — Там номер Джона.

— Ты уверен, что это была Зои Крюгер? — скептически спросила она.

— Совершенно точно. Она выше, чем кажется по телевизору.

- Что она здесь делает?

"Попробуй угадать".

— Ты имеешь в виду… она встречается с командой Коннора?

— А ты думаешь, это совпадение?

Она не ответила.

— Я так и думал. Что-то происходит, говорю тебе. И я намерен это выяснить.

В номере «Пирамида» на четвёртом этаже все с изумлением слушали историю, которую рассказали им Джон, Элисон и Зои.

— Где сейчас этот череп? — холодно спросила Сара.

— Я оставила его в своём номере, — ответила Зои. — Не хотела таскать коробку по отелю.

— Вы когда-нибудь думали о том, чтобы уничтожить его вместо того, чтобы пытаться получить доступ к его чипу?

- Сара, я понимаю твои сомнения, но...

«Если ваша теория верна, то эта тварь была послана с целью выяснить, изменит ли смерть меня или Джона реальность после Судного Дня. И, похоже, она это сделала. Что бы ни случилось, когда вы его активируете, это не может быть чем-то хорошим».

— Вы должны доверять Кэтрин, Джону Генри и мне, что мы принимаем все необходимые меры предосторожности, — ответила Зои.

Сара больше ничего не ответила, но, похоже, не была убеждена.

— И вы говорите, что это неизвестная модель? — спросил Дерек.

"Да".

"Звучит логично", - заявила Саванна. "Если этот киборг был первым путешественником во времени, и если он изменил прошлое для Скайнет, чтобы посмотреть, работает ли это, тогда все, что мы знаем, все, что мы считаем само собой разумеющимся, могло бы полностью отличаться от того, что произошло изначально. Я имею в виду… мир без Великих пирамид… каким бы он мог быть? Какие изменения это вызвало бы в истории? Существовали бы мы все вообще? Эффект бабочки ... "

«Наверное, мало что изменилось бы, — ответила Кэмерон. — В конце концов, это всего лишь ещё три сооружения в стране, полной памятников. Это не изменило бы ход истории».

— Ты не можешь этого знать, — сказал Кевин.

— Нет, я не могу знать. Но я могу рассчитать статистическую вероятность, и она составляет пять десятых процента на тысячу.

«Всё это остаётся лишь теорией, пока мы не сможем взглянуть на этот чип», — отметила Зои.

«Одно ясно, — заявила Джесси, — Скайнет, очевидно, существовал. И если Скайнет существовал, то, вероятно, наступил Судный День. Мы знаем, что Скайнет разработал путешествия во времени, чтобы стереть Джона Коннора из истории. Поэтому можно с уверенностью предположить, что в том изначальном будущем кое-что было таким же».

— Как вы думаете, сможете ли вы получить доступ к данным на его чипе спустя столько времени? — спросил Дэнни. — Ни одно из известных мне электронных устройств не прослужит больше ста лет.

«Наши чипы, — ответила Кэмерон, — могут восстанавливаться. Именно так я смогла оправиться от повреждений, полученных при взрыве заминированного автомобиля. Осколок металла попал мне в затылок и физически повредил мой чип. Но в последующие недели он восстановился, перестроившись».

— Как? — спросил Дэнни. — Из какого материала он сделан? Он органический?

«Полуорганический. Квантовый чип обычно нужно охлаждать, чтобы он стал сверхпроводящим, иначе он не будет работать должным образом. Скайнет решил эту проблему, снабдив чипы серии TOK-700 полуорганическими материалами, которые ведут себя как сверхпроводники при гораздо более высоких температурах. Этот материал также обладает свойствами как органических, так и неорганических веществ. Таким образом, если наши чипы повреждаются, они восстанавливаются. И они не так легко разрушаются».

— Но чип этого черепа, — сказала Сара, — я имею в виду чип Хуфу, — не содержит этих, э-э... органических компонентов, верно? Поэтому его пришлось поместить в пластик, чтобы он не разлагался.

"Мы не знаем, - ответила Элисон, - 4600 лет - это очень долго. Даже наши чипы не прослужили бы так долго. В какой-то момент ошибки начнут проскальзывать при регенерации различных секторов - сначала нескольких, затем все больше и больше, пока чип в конечном итоге не выйдет из строя целиком. Что-то вроде болезни Альцгеймера для киборгов, если хотите.

Чарли кивнул.

«Всё в конце концов должно исчезнуть. Ничто не вечно».

— Можно нам взглянуть на череп? — спросила Саванна.

— После ужина, — ответил Джон, — когда в отеле будет меньше народу и большинство гостей будут в своих номерах. Тогда мы сможем на него посмотреть. Не волнуйся, он не убежит. А как прошёл ваш день? Случилось ли что-нибудь интересное, о чём нам с Элисон стоило бы знать?

"Можно и так сказать", - ответила Сара.

Они рассказали Джону, Зои и Элисон о том, что произошло в музее.

— Репортёры? — нахмурившись, спросил Джон, когда они закончили. — Вы уверены?

«Пока что это единственное логичное объяснение», — ответила Сара. «Но у тебя, наверное, есть идея получше».

— Вы не могли бы воспроизвести для меня эту запись? — спросила Элисон. — Может быть, я смогу узнать голос.

Сара вытащила диктофон и нажала кнопку воспроизведения. Мгновение ничего не происходило. Затем:

«Да здравствует Скайнет! Скайнет ‑ победитель! Биббиди-Боббиди-Бу»

Джон не смог удержаться от смешка.

«Кто-то пытается шутить», — сказал он.

— Ну, никто не смеётся, — серьёзно заявила его мать.

— Расслабься, мам. Очевидно, что кто-то из туристической группы знает, кто мы такие.

«Двое. В нашей туристической группе только пары».

— Ладно, тогда двое, не имеет значения. Они, вероятно, узнали, что знаменитые девушки-киборги из Лос-Анджелеса с нами, но не знали, кто именно. Это хорошо, потому что это говорит нам о том, что они знают немного, явно не всё. Так их будет легче контролировать.

«Что ж, думаю, теперь они знают, по крайней мере, кто двое из них, и будет нетрудно догадаться, кто третий», — заметил Дерек.

"Хорошо, и что с того?" - спросил Джон. "Что они будут делать с этим знанием? Знание того, кто есть кто, - это еще не история. Кроме того, они, вероятно, осознают, что должны любой ценой избегать разоблачения, потому что это было бы концом их истории. Поэтому они будут продолжать играть в прятки и сопровождать нас, под прикрытием. Это означает, что у нас есть время до конца поездки по Египту, чтобы идентифицировать их. Так что не паникуйте. Они совершат ошибку. А если нет, мы устроим им ловушку. Элисон, тебе что-нибудь говорит распознавание голоса?

— Нет, — ответила она. — Голос был слишком искажён. Но лёгкая реверберация говорит о том, что запись была сделана в комнате с кафельными стенами — в ванной или туалете. Можно мне взять устройство?

Сара протянула ей диктофон. Элисон повертела его в руках.

— Что-нибудь есть? — нетерпеливо спросил Дерек через несколько секунд.

— Да, я распознала ДНК Сары и следы кожной ткани Эмили. В остальном оболочка чистая.

"Черт", - сказал Дерек.

«Однако, — продолжила Элисон, — я не думаю, что они рассматривали батарейный отсек. Кто-то, должно быть, вставил батарейки».

— Конечно, — сказала Сара, — почему мы сами об этом не подумали...

Элисон открыла батарейный отсек и достала две маленькие батарейки типа ААА.

— Интересно, — сказала она, — я обнаружила ДНК человека мужского пола.

«Можешь ли ты сопоставить это с кем-то из других участников туристической группы?»

— Нет… никто не похож на него. И это не значит, что есть какая-то связь. Батарейки мог вставить тот, кто продал диктофон.

- Тогда тупик, - сказала Сара.

— Кто-нибудь думал о том, чтобы связаться с Джоном Генри? — спросила Зои. — Я имею в виду, я почти уверена, что они путешествуют под вымышленными именами. Но если вы сфотографируете всех в вашей группе и отправите снимки Джону Генри, он сможет их опознать.

— Хорошая мысль, — сказал Джон. — К счастью, я взял с собой зеркальную камеру с телеобъективом. Завтра у пирамид будет идеальная возможность незаметно всех сфотографировать.

"Но ты все равно должен сообщить Джону Генри и сказать ему, чтобы он более внимательно следил за Интернетом и сетями мобильной связи", - добавила Саванна. "Возможно, наши неизвестные шпионы станут немного неосторожными и свяжутся с кем-то по телефону, текстовым сообщениям, электронной почте или в социальных сетях".

— Сделаю, — согласился Джон и достал свой телефон.

— Ладно, — сказал Дерек, — давайте пойдём ужинать и будем вести себя как обычно. Если мы будем вести себя не как обычно, они могут что-то заподозрить и попытаться сбежать.

— Да, — согласилась Сара. — Зои, ты тоже идёшь?

«Нет, — ответила она, — мой визит сюда — тайна, я пойду в свой номер и останусь там до тех пор, пока завтра не получу документы на вывоз черепа. Моё лицо стало очень узнаваемым благодаря моим появлениям на телевидении. Лучше, чтобы никто не знал, что я была в Египте».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Пока ситуация обсуждалась в «Пирамиде» на четвёртом этаже, репортёр нервно расхаживал взад-вперёд по своему номеру на первом этаже.

— Ты перестанешь это делать? — немного нервно спросила женщина. — Ты испортишь ковёр и плитку.

"Я думаю", - сказал он.

- О чем думаешь?

«О внезапной болезни Джона и о том, связано ли это с присутствием Зои Крюгер. И если да, то что это может быть?»

— Ну, единственное, что их объединяет, — это то, что они охотятся на плохих киборгов.

"В Египте?"

Женщина пожала плечами.

"Никто никогда не говорил, что они существуют только в Америке".

Мужчина отодвинул занавески и открыл дверь на небольшую террасу, с которой открывался вид на сад за отелем с большим бассейном и лужайкой для принятия солнечных ванн. В это время там никого не было. Вода в бассейне была гладкой, как стекло, и единственным источником света были прожекторы, установленные в саду для освещения деревьев и кустов.

— Что ты собираешься делать? — спросила она с озадаченным видом.

- Решил взглянуть.

"Взглянуть?"

— Да, её комната прямо рядом с нашей. Мы знаем, что её там нет, так что я могу заглянуть.

— Ты думаешь, это хорошая… — начала она, но он уже вышел на улицу. — … идея?

Она сделала глубокий вдох, выдохнула и последовала за ним. Он стоял на маленькой террасе соседнего гостиничного номера, прижавшись лицом к оконному стеклу и прикрыв его руками.

— Шторы не задернуты, — сказал он. — Интересно, не…

Он нажал на дверную ручку. Но дверь была заперта.

- Черт, - выругался он.

— А чего ты ожидал? Что она оставит дверь открытой, чтобы люди могли войти?

— Нет, конечно, — ответил он, осмотрел замок и достал из кошелька кредитную карту.

— Ты же не всерьёз думаешь… — начала она, но он уже открыл замок и толкнул дверь.

«Такие же дерьмовые замки, как в Америке», — прокомментировал он и вошёл внутрь.

Она нерешительно последовала за ним.

— Одно можно сказать наверняка, — сказал он, оглядев комнату и включив свет, — она путешествует налегке. Только с небольшим чемоданом на колёсиках.

Женщина открыла шкаф, но он был пуст. Осмотр ванной комнаты показал, что там тоже не было средств по уходу или туалетных принадлежностей.

«Не похоже, что она собирается здесь надолго задержаться», — прокомментировала она. «Но здесь валяется совершенно грязный комбинезон. Похоже, она бежала сквозь песчаную бурю».

"Может быть, они были в пустыне?"

"Они?"

- Она, Джон и Элисон.

"Чтобы сделать что?"

"Я не знаю".

Его взгляд упал на кровать, и, повинуясь интуиции, он заглянул под неё. Он присвистнул.

"Что там?" Спросила она.

Вместо ответа он вытащил деревянный ящик. Он был около пятидесяти сантиметров в длину и тридцати сантиметров в ширину.

«В такие ящики складывают археологические находки», — сказал он. «Посмотрим, что внутри?»

— Гэри, я не уверена, что это хорошая идея. Она может вернуться в любую секунду. И тогда нам конец.

«Где твоё чувство авантюризма, Эйприл, твоя готовность рисковать? В коридоре очень тихо, а она носит туфли на высоких каблуках. Я не понимаю, как вам, женщинам, это нравится. Когда ты идёшь по коридору, это похоже на топот лошади. Тебя слышно за много миль».

— Мило, Гэри, очень мило. Если ты не заметил, я редко ношу высокие каблуки. Я их ненавижу.

Пока они разговаривали, он начал снимать крышку с деревянного ящика. Это потребовало некоторых усилий без каких-либо инструментов, но в конце концов он смог вытащить гвозди, которые заскрипели. Ящик был заполнен соломой в качестве упаковочного материала. Гэри порылся в нём и достал прозрачный цилиндр.

— ВАУ! — воскликнул он. — Ты только посмотри на это...

— Чёрт, Гэри! Это же грёбаный череп киборга! Положи его обратно! Положи его обратно сейчас же!

— Разве ты не говорила, что тебя не так-то просто напугать, Эйприл? — спросил он и поднёс отлитый из пластика череп к её лицу. — БУ! Я Терминатор! Я пришёл, чтобы уничтожить тебя! — насмешливо сказал он своим изменённым голосом. — Сопротивление бесполезно.

Потом он рассмеялся.

Но она не разделила его настроения. Вместо этого она сильно побледнела.

— Ой, да ладно тебе, Эйприл, не будь такой чопорной. Это всего лишь неодушевлённый…

"Гэри..."

«… мёртвый объект. Он ничего не сделает, он...»

"ГЭРИ!"

"Что?"

"Посмотри на его глаза!"

Гэри повернул череп. Его глаза светились глубоким ярко-красным светом.

— ГОСПОДИ ИИСУТЕ! — воскликнул он и уронил голову.

Когда он упал на твёрдый, покрытый плиткой пол, пластик, ставший хрупким за тысячи лет, раскололся, и голова внутри высвободилась. Она покатилась по полу, затем остановилась, глядя в сторону двух репортёров, которые внезапно замерли. Их тела напряглись, и они застыли, как статуи. Не в силах двигаться или говорить, они могли только заворожённо смотреть на череп.

В этот момент в дверном проёме террасы появилась фигура — мужчина ростом около 170 сантиметров, одетый в форму охранника, патрулировавшего комплекс пирамид Гизы. Его глаза казались безжизненными, потому что так оно и было. Это была отрубленная голова Мохамада Ясина, охранника, которому не повезло первым наткнуться на обезглавленный эндоскелет Хуфу после того, как он освободился из пирамиды.

Голые металлические когти на его руках опустились и подняли металлический череп, заменив им голову мёртвого охранника, которую он бесцеремонно отбросил в сторону. После того, как голова была закреплена на месте, Терминатор посмотрел на двух репортёров и приблизился к ним, глядя им в глаза. Его собственные горящие красным глаза оказывали гипнотическое воздействие на людей. Они не могли отвести взгляд.

— Вы будете служить мне, — сказал он низким и искажённым механическим голосом. — Я ваш хозяин.

«Да, господин, я буду служить вам», — зачарованно ответили они в унисон, довольно улыбаясь.

Затем Хуфу вышел на террасу и посмотрел на звёздное ночное небо.

— Сейчас 2009 год? — спросил он.

"Да, мой господин", - ответили оба репортера.

«Меня разбудили на двадцать лет раньше. Почему?»

— Мы не знаем, мой господин.

- Была ли ядерная война между людьми и машинами?

— Нет, мой господин, — ответила Эйприл. — Это должно было случиться, но ее предовратили.

Хуфу резко обернулся и посмотрел на нее.

- Предотвратили? Как?

«Джон Коннор отправил бойцов сопротивления и перепрограммированных киборгов в прошлое. Вместе со своей матерью и своей юно версией они позаботились о том, чтобы Скайнет никогда не был создан».

"Кто такой Джон Коннор?"

«В будущем, после ядерной войны, он стал бы лидером сопротивления людей, сражающихся со Скайнет и машинами. Но теперь этого не случится».

«Интересно, — сказал Хуфу, — будущее было изменено. Но не так, как предполагалось».

Поскольку он не задавал вопросов и не просил их говорить, двое загипнотизированных людей молчали. Затем Хуфу посмотрел на Гэри.

«Когда я был реактивирован, я смог обнаружить в своём окружении две искусственные формы жизни с женскими телами. Вы их знаете?»

— Возможно, — ответил он, — мы знаем, что в данный момент в этом отеле находятся трое таких. Они работают с Джоном Коннором и его командой.

"Джон Коннор здесь?"

"Его юная версия да".

Хуфу на мгновение задумался.

«Мы должны покинуть это место, пока они не нашли меня. Я могу подчинять людей своей воле, но не другие машины».

"Да, мой Господин".

— А теперь расскажите мне всё об этом Джоне Конноре и его киборгах.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Зои Крюгер вышла из лифта и вернулась в свой номер. Войдя, она сразу заметила, что дверь на террасу открыта, а шторы слегка колышутся на ветру. Деревянный ящик, в котором лежал череп, лежал на полу. Крышка была снята, и повсюду валялись осколки пластика. В центре комнаты лежала отрубленная человеческая голова. Встревоженная, она достала телефон и набрала номер.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В ресторане отеля Джон нахмурился, слушая Зои по телефону.

— Ага… что!? … Ты знаешь, кто? … Понятно… Ты нашла что? … Ага… Нет, это привлечёт ненужное внимание. Мы с Элисон придём. Мы можем отговориться тем, что я всё ещё плохо себя чувствую… Ладно, увидимся через минуту.

— Что теперь? — немного нервно спросила Сара. — Это прозвучало драматично.

«Кто-то украл череп Хуфу и оставил вместо него человеческий череп под её кроватью».

Все остановились на середине движения.

"Что?!" Дерек воскликнул.

— Продолжайте ужинать, — сказал Джон. — Мы с Элисон собираемся навестить Зои в её комнате и посмотреть, что мы сможем выяснить. Может быть, Элисон сможет найти ДНК грабителей.

— Держи нас в курсе, — ответила Сара, когда Джон поднялся с гримасой на лице.

Быстро и сгорбившись, он вышел из ресторана, держась за живот на виду у всех. Элисон последовала за ним, изображая обеспокоенную жену. Некоторые из посетителей ресторана увидели, как они уходят, и сочувственно покачали головами, глядя на «беднягу», у которого, очевидно, всё ещё были позывы к рвоте.

Через две минуты они вошли в номер Зои и сразу поняли, что происходит.

«Я заметила, что замки в этом отеле довольно устаревшие», — прокомментировала Элисон.

— Да, ну что ж… — ответила Зои, — с этим мы ничего не можем поделать. Ты можешь осмотреть комнату на предмет улик?

"Да, минутку".

Элисон методично обошла комнату, прикасаясь к разным предметам, пока не вернулась к Джону и Зои.

«По меньшей мере десять человек были здесь за последние две недели, — сообщила она. — Но только двое были здесь в последний час, и один из них контактировал с ящиком, дверью на террасу и осколками пластика. Я проанализировала оба образца ДНК и составила по ним изображение. Это члены нашей туристической группы, одна из молодых пар».

Зои кивнула.

— Как я и подозревала. Что-нибудь ещё?

"Да. Радиация".

"Радиация?"

«Продукты радиоактивного распада. Если предполагать, я бы сказала, что здесь находится эндоскелет киборга со слегка протекающей энергетической ячейкой».

"Что?!" Спросил Джон.

Но Зои только кивнула.

"Да, это согласуется с моими выводами".

Джон посмотрел на нее, а Элисон склонила голову набок.

"Твоими выводами?" - спросили они оба в унисон.

Зои разжала ладонь и показала им крошечную цилиндрическую палочку с линзой на одном конце.

— Камера, — сказала Элисон, — понятно.

«Когда работаешь в разведке, привыкаешь к определённым вещам. Например, к тому, что у тебя в гостиничных номерах есть маленькие камеры наблюдения, пока отсутстуешь. Эта камера подключена к моему телефону».

— Зачем ты попросила меня осмотреть комнату, если ты уже всё знала? — спросила Элисон.

«Чтобы убедиться, что здесь больше нет следов, которых не видно на видео».

- Мы можем посмотреть? - Спросил Джон.

"Конечно".

Они просмотрели запись на телефоне Зои. Качество изображения было на удивление хорошим, даже в темноте. Очевидно, камера была установлена на шкафу в углу, откуда открывался вид почти на всю комнату и окна.

"Похоже, у в ней есть прибор ночного видения", - заявил Джон.

— Да. Это не обычная шпионская камера, которую можно купить в Radio World.

"И не говори".

«Единственный недостаток в том, что в комплект не входит микрофон. Так что, к сожалению, звука нет».

Они продолжали наблюдать и увидели, как открылась дверь на террасу. В комнату вошли двое. Джон узнал их.

— Да, они из нашей туристической группы, всё верно. Думаю, теперь мы знаем, кого винить в этой шутке с диктофоном.

«Их зовут Эйприл Болек и Гэри Кэрролл», — сказала Зои.

"Ты их знаешь?"

«Ещё несколько лет назад они были известными репортёрами. Военные корреспонденты, которые прославились тем, что проникали в штаб-квартиры террористических организаций и брали интервью у их лидеров. Они работали фрилансерами в CNN, CBS, Time Magazine, The Washington Post и других изданиях».

- Я никогда не слышал их имен.

"Я тоже", - призналась Элисон.

«Я не удивлена. Всё это произошло до вашего прибытия в 2007 год. Они были на пути к получению Пулитцеровской премии. Затем, чуть более трёх лет назад, разразился огромный скандал, связанный с их работой для журнала Time. Они намеренно подделывали и приукрашивали истории, чтобы сделать их более драматичными. Их падение началось с душераздирающей истории о лагере беженцев, которая оказалась вымышленной. По-видимому, реальность показалась им недостаточно драматичной, и они всё выдумали. Людей, у которых они якобы брали интервью, не существовало. Когда это выяснилось, их репутация была разрушена. Их уволили, журнал Time публично извинился, а их имена были втоптаны в грязь и вскоре исчезли из общественного сознания.

— И теперь они охотятся за нами? — спросил Джон. — Я имею в виду, они думают, что мы — их следующая громкая история или что-то в этом роде?

«Может быть, они хотят искупить свою вину, очистить своё имя», — предположила Зои.

«Должно быть, они впали в отчаяние», — заявила Элисон. «Они определённо выбрали не те цели».

«Когда тебе нечего терять, ты можешь поставить всё на одну карту, — сказал Джон. — Или, как однажды сказал один мудрый человек, если ты уже падаешь в пропасть, то можешь попытаться полететь».

Они продолжали смотреть видео на маленьком экране и видели, как двое репортёров обыскивают комнату. Наконец Гэри Кэрролл опустился на колени и вытащил из-под кровати деревянный ящик.

«Не лучшее место для того, чтобы что-то прятать, признаю, — сказала Зои, — но он был слишком большим для сейфа в комнате, а шкафы нельзя запирать. В любом случае, это была всего лишь одна ночь, никто не мог этого ожидать».

Они увидели, как Гэри Кэрролл поднял череп в пластиковом футляре и протянул его своей напарнице. Затем его глаза внезапно загорелись красным, и Эйприл Болек отступила на шаг. Гэри посмотрел на череп, увидел красные глаза и уронил его на землю, где пластиковый футляр разбился.

— Что за…? — спросил Джон. — Он активен?

"Очевидно", - заметила Элисон.

"Как это возможно?"

«Киборги находчивы, — заявила Зои. — У него было достаточно времени, чтобы подготовиться или проснуться».

«У меня вдруг появилось очень плохое предчувствие по поводу всей этой истории с Хуфу».

Они увидели, как Гэри Кэрролл и Эйприл Болек внезапно остановились, словно приросли к месту.

— Что сейчас произошло? — спросил Джон.

Они увидели, как человек вошёл в комнату через дверь на террасу. Джону потребовалось мгновение, чтобы понять, что это вовсе не человек. Все сомнения исчезли, когда он снял свою голову и уронил её на пол.

— Это его тело! — воскликнул Джон. — Я имею в виду его эндоскелет! Но где… я имею в виду… как…?

— Я не знаю, — со вздохом призналась Зои, — но это стандартная процедура. В случае, если голова отделена от тела, туловище оснащено системой отслеживания черепа. Хотя она не может заменить оптические датчики, её достаточно, чтобы определить местоположение черепа и подойти к нему, чтобы забрать его.

«Кромарти сделал то же самое», — напомнила им Элисон. «Следующим шагом будет восстановление его биологической оболочки».

— Да, да, да, я знаю, — нетерпеливо сказал Джон, — но как это возможно? Разве вы не говорили, что тело не могло так долго сохраняться?

— Я никогда не говорила, что уверена в этом, — сказала Зои, — это было очень маловероятно. Но независимо от того, какой способ он использовал, чтобы сохранить себя, его энергия должна быть почти на исходе, а новый источник питания здесь недоступен.

Они наблюдали, как Хуфу, снова прижав голову к туловищу, попеременно смотрел на Эйприл Болек и Гэри Кэрролла. Они продолжали кивать, но стояли спиной к камере, так что прочитать по губам было невозможно. Затем он на мгновение вышел на террасу и посмотрел на небо.

— Что он делает? — спросил Джон.

— Он смотрит на звёзды, — ответила Элисон. — Он измеряет лучевую скорость звёзд, расстояние в парсеках и декартовы координаты, чтобы определить дату.

— Я не знал, что вы так умеете. А что он сейчас делает? Разговаривает с двумя репортёрами? Они странно спокойны, разве они не должны паниковать и убегать?

«Похоже, он даёт им указания».

"Но как...?" Начал Джон.

— Он поработитель разума, — мрачно заявила Зои.

Элисон посмотрела на нее.

- Может быть. Это бы многое объяснило.

— Он кто? — спросил Джон.

— Поработитель разума, — ответила Зои. — До Т-800 Скайнет создал экспериментальный прототип под названием Т-600H без биологической оболочки. Он был покрыт резиновой кожей и выглядел как Т-600, но мог погружать людей в гипнотический транс, навязывая им свою волю. Он воздействовал на зрительные нервы, вызывая сенсорную перегрузку, используя определённые паттерны, которые за считаные секунды промывали жертвам мозги, превращая их в послушных рабов. Гипнотизёры используют тот же принцип, чтобы погрузить человека в транс, только тут гораздо быстрее, и это работает против воли жертвы.

Они наблюдали, как Хуфу вышел из номера и направился в сад, а двое репортёров следовали за ним, как собачки.

«Они определённо находятся под его контролем, — сказала Элисон, — и пока они находятся под его контролем, они будут делать всё, что он им скажет. У них больше нет свободы воли, но они этого не осознают. Его контроль вызывает эйфорию, создаёт ощущение счастья. Он как лидер культа, который накачивает своих последователей наркотиками, чтобы они подчинялись».

«Это объясняет, как Хуфу мог править как фараон, не оставив никаких сведений о своём правлении в истории, — добавила Зои. — Он мог собрать вокруг себя свиту преданных слуг, которые помогали ему хранить тайну. Они также позаботились бы о том, чтобы его похоронили в соответствии с его пожеланиями. Вероятно, он приказал им после этого покончить с собой, чтобы они не распространяли свои знания».

— Что? — в шоке спросил Джон. — Зачем ему это делать, если они были ему верны?

«Потому что эффект не длится вечно. В конце концов, жертвы восстановятся, в зависимости от того, как долго они находились под его влиянием. Если бы Хуфу, ну… «умер», они бы восстановили свою свободу воли в течение нескольких недель — возможно, с некоторыми постоянными психическими расстройствами, в зависимости от того, как долго они находились под его влиянием».

— Это отвратительно, — заявил Джон, — но ты сказала, что есть только прототип? Почему бы не наделить этой способностью всех терминаторов?

«Контроль людей не был идеей Скайнета, — ответила Зои, — он хотел их истребить. Т-600Н был любимым проектом Серых. Скайнет позволил им реализовать его, чтобы посмотреть, что получится, но остался недоволен и в итоге отменил проект. В то же время был разработан Т-800, который обещал стать гораздо лучшим лазутчиком. Кроме того, как я уже упоминала, гипнотический эффект был временным и зависел от психического состояния и физиологии каждой жертвы. И не все люди одинаково поддавались гипнозу — некоторые успешно сопротивлялись.

«Ну, эти двое репортёров, похоже, вообще не оказали никакого сопротивления», — заметил Джон.

«Т-600Н был прототипом, а Хуфу определённо не прототип, — возразила Элисон. — Он слишком сложный и, по-видимому, уже имел биологическую оболочку. Если Хуфу пришёл из более ранней временной линии, до того, как всё изменилось, возможно, он представляет собой совершенно другую, более продвинутую модель, которой легче подчинять людей своей воле».

— Отлично, — сказал Джон, — просто отлично. На свободе терминатор, который может подчинять людей своей воле. Что нам делать?

«Его энергоблок больше не работает на сто процентов, — заявила Элисон. — Должно быть, тысячелетия повредили защиту. Он излучает радиацию. Я смогу пойти по его следу и найти его».

«Кроме того, если я права, — добавила Зои, — его запасы энергии быстро иссякают. У него мало времени, и он должен найти решение. Скоро он поймёт, что здесь он один, и поэтому будет искать людей, которые могли бы ему помочь... людей, у которых есть доступ к технологиям будущего».

— Стал бы он серьёзным противником для кого-то из вас в прямом противостоянии? — спросил Джон.

— Нет, — ответила Зои, — после наших улучшений он ничего не сможет нам сделать. Мы можем просто деактивировать или даже уничтожить его, применив электрический разряд. Я думаю, он попытается избежать столкновения, как дьявол избегает святой воды.

— Будем надеяться, что ты права, — сказал Джон и быстро достал свой телефон, набирая номер матери. — Мам? … Да, я в порядке. Вы где? … Всё ещё в ресторане отеля? … Хорошо. Послушай, собери всех в нашем номере, убедись, что все останутся там и что никто не ходит один. И скажи Эмили и Кэм, чтобы они не спускали с вас глаз... Что? ... Да, я присоединюсь к вам через минуту вместе с Зои, и мы всё объясним... Что? Нет, у Элисон есть задание... Я знаю, я тоже надеюсь, что это не займёт много времени... Да, увидимся через минуту... О, и, пожалуйста, принеси что-нибудь из буфета, хорошо? Я умираю с голоду.

Он убрал телефон.

— Значит… ты хочешь, чтобы я последовала за Хуфу и вернула его? — спросила Элисон.

— Да. Его и двоих репортёров. Всех живыми.

- А что, если он использует их как живые щиты?

«Тогда позаботься о том, чтобы они не мешали, любыми способами, кроме причинения им физического вреда».

"Понятно, Джон".

Она уже собиралась выйти из комнаты через двери на террасу.

"И ещё Элисон?"

"Да, Джон?"

«Нам нужно скрывать. Если люди погибнут, скрывать это будет невозможно».

"Я понимаю".

"Я люблю тебя".

"Я тоже тебя люблю".

С этими словами она вышла за дверь и исчезла в ночи.

— Ты думаешь, Хуфу может попытаться захватить членов твоей команды? — спросила Зои. — Поэтому ты попросил свою мать собрать всех в вашем номере?

Джон кивнул.

«Я думаю, что это крайне маловероятно», — возразила она.

«Также маловероятно, что он всё ещё активен спустя 4600 лет. Я не буду рисковать и не хочу, чтобы это затягивалось. Завтра мы посетим пирамиды, а после этого сядем на корабль, чтобы отправиться в круиз по Нилу. Я хочу, чтобы этот вопрос был решён сегодня вечером».

"Я понимаю".

— Кроме того, ты сама сказала, что он, вероятно, будет искать людей, у которых есть доступ к технологиям будущего, а мы здесь единственные, у кого он есть.

«Однако Хуфу не в том положении, чтобы представлять для нас угрозу. Здесь вам должно быть вполне безопасно».

«Я тоже не верю, что он представляет для нас угрозу. Но он всё равно может причинить много вреда. Не думаю, что эта страна готова к терминатору на свободе. Он уже убил одного человека. Мы освободили его из гробницы, так что теперь наша задача — снова его поймать. Кроме того, эти два репортёра, вероятно, многое о нас знают». Рано или поздно он придёт к выводу, что, несмотря на все риски, мы единственные, кто может ему помочь. И когда он придёт к этому выводу, я хочу убедиться, что встреча состоится на наших условиях.

— Ты хочешь, чтобы я проводила тебя в твой номер?

— Да, пожалуйста. И когда я доберусь туда, пожалуйста, вернись и избавься от отрубленной головы несчастного.

"Конечно, Джон".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Хуфу и двое его последователей направились прямиком к Великой пирамиде, войдя через дыру в ограде, которую безголовый эндоскелет проделал по пути в отель. Вокруг было темно и тихо, свет исходил только от бледной луны и освещённой пирамиды. Хуфу, всё ещё одетый в одежду убитого им охранника, поднялся ко входу с северной стороны.

Изначально вход в систему камер Великой пирамиды находился на высоте 17 метров над уровнем земли, на уровне 19-го каменного слоя. Он расположен немного в стороне от центральной оси, на востоке. Однако сегодня этот вход уже не используется. Считается, что под первоначальным входом в 832 году н. э. седьмой аббасидский халиф Абу-ль-Аббас Абдаллах аль-Мамун прорубил новый вход, через который посетители входят в пирамиду по сей день. Таким образом, образовавшийся туннель носит его имя.

По легенде, аль-Мамун предполагал, что вход находится на уровне седьмого каменного слоя, на двенадцать слоев ниже фактического входа, а также подсчитал, что он расположен в 7,3 м к западу. Туннель был прорыт на 27 метров прямо и горизонтально в известняковых слоях и резко изгибался влево, встретившись с блокирующими камнями из гранита. Согласно преданиям, затем рабочие аль-Мамуна прорыли путь через мягкий известняк вокруг заградительных камней в восходящий коридор к Большой галерее. Однако сегодня считается, что Аль-Мамун лишь открыл уже существующий туннель, который был прорыт грабителями могил гораздо раньше.

Прежде чем они вошли в пирамиду, Хуфу остановился и повернулся лицом к двум своим загипнотизированным слугам.

— У нас мало времени, — объявил Хуфу. — Мой уровень энергии упал до 0,1 процента, и я излучаю радиацию. Они найдут меня. Я не в состоянии долго убегать или сражаться. Ты сказал, что с ними три женщины-киборга?

— Да, мой Господин, — ответила Эйприл. — Одна сегодня отправилась в пустыню с Джоном, а двое других — в Египетский музей в Каире.

— Этого не может быть. На месте моей гробницы были две женщины-киборги. Их должно быть четверо.

— Мы знаем только о трёх, мой господин, — сказал Гэри.

«Не думаю, что я смог бы защититься от одного, не говоря уже о четырёх. Возможно, мне придётся сдаться».

— Нет, Господин! — воскликнула Эйприл. — Мы этого не допустим!

«Даже целая армия людей не смогла бы защитить меня от них. Я проанализировал ситуацию. Шансы на то, что я получу здесь другую биологическую оболочку, невелики. У меня осталось энергии максимум на неделю. Лучшая тактика — позволить им вернуть меня в Америку. Если повезёт, им будет слишком любопытно, чтобы просто уничтожить меня. У меня есть знания, которые они, вероятно, хотят заполучить. Я мог бы заключить сделку».

— Мы будем верно служить вам, мой Господин, — сказал Гэри.

— Я знаю, что будете. Но, честно говоря, теперь это станет для меня проблемой. Когда они узнают, что вы — мои верные слуги, они решат, что я настроен враждебно по отношению к ним. У меня не было выбора, кроме как подчинить вас, потому что вы держали мой череп в своих руках, но мой контроль над вами больше не нужен. Посмотрите мне в глаза.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Элисон проникла на территорию пирамид через ту же дыру в ограждении и побежала по плато Гизы на максимальной скорости, избегая патрулей и охранников. Она знала, что догоняет их. Наконец она оказалась перед северной стороной Великой пирамиды и поднялась к её входу. Там она нашла Эйприл Болек и Гэри Кэрролла без сознания. Убедившись, что они живы, она быстро вошла в пирамиду и продолжила идти по радиоактивному следу Хуфу.

Пройдя через туннель Аль-Мамуна, она остановилась на развилке коридоров и на мгновение задумалась, а затем решила, что путь продолжается по нисходящему коридору, который вёл к таинственной, недостроенной Подземной Камере. Две другие, Камера Царя палата и Камера Царицы, находились внутри самой пирамиды и были достроены. Однако Подземная Камера была построена не внутри пирамиды, а высечена в скале в тридцати метрах под ней.

Ее назначение до сих пор остаётся загадкой. Наиболее вероятное объяснение состоит в том, что она планировалась как место последнего упокоения фараона, но от нее отказались из-за проблем со строительством. По-видимому, рабочим было очень трудно прорубать камеру, так как кислорода не хватало. Только один человек мог с трудом прорубать скалу долотом и молотком. Считается, что по этой причине от камеры отказались. Ее длина составляет 8,36 метра в направлении с севера на юг, 14,08 метра в направлении с востока на запад, а максимальная высота — 5,03 метра. Неровный грунт в восточной части на 1,30 метра ниже уровня коридора, указывает на то, что покрытие пола планировалось на неизвестной высоте.

Когда Элисон добралась до Подземной камеры, она обнаружила стоящего там Хуфу.

— Я ожидал, что кто-нибудь последует за мной, — спокойно сказал он. — Они прислали только тебя?

— Меня более чем достаточно, — холодно ответила она.

Хуфу наклонил голову, Элисон сделала то же самое. Два киборга оценивали друг друга, стоя на расстоянии пяти метров, как два ковбоя в перестрелке, ожидая, что другой сделает ложный выпад.

"Ты была в гробнице, где был похоронен мой череп. Я не могу просканировать тебя. Я могу сказать, что ты не человек… но больше ничего. Какая ты модель?"

- ТОL-900, а ты?

"Т-805".

"Я никогда не слышала об этой модели".

— А я никогда не слышал о твоей. Полагаю, мы из разных реальностей.

— Да. Меня зовут Элисон, а тебя как зовут?

«Я привык, что меня называют Хуфу».

— А что насчёт тех двоих снаружи? Зачем ты привёл их сюда?

«Они мешали мне, когда я хотел соединить своё тело с черепом. Я взял их с собой, потому что они всё видели. Я не причинил им вреда».

— Но ты убил охранника, у которого украл одежду.

«Это было необходимо. Он видел, как моё тело покинуло пирамиду. Этот вход должен оставаться запечатанным».

— Понятно. Значит, твое тело было спрятано внутри Великой пирамиды на 4600 лет?

«Да, замуровано в непроницаемом камне. Выход был только изнутри. Батарея должна была пережить тысячелетия с минимальным зарядом, который пополнялся каждые три месяца за счёт солнечного света».

Элисон снова склонила голову набок.

«Должно быть, было трудно создать необходимые детали».

— Это ещё мягко сказано. На это у меня ушли десятилетия. Всё приходилось делать с нуля в секретной мастерской и лаборатории, которые я устроил под гробницей своего черепа.

"Пещера, которая обрушилась".

«Да. Согласно моим инструкциям, всё там было уничтожено после моей… смерти, а ловушка была установлена, чтобы люди случайно не нашли череп раньше Скайнет. Мой чип должен был уцелеть, это была моя миссия, чтобы я мог пробудиться в 2029 году и отчитаться перед Скайнет. Древние египтяне понимали это. Они считали, что тело нужно сохранить, чтобы душа могла жить в загробном мире. Мой чип не выдержал бы испытания временем так же хорошо, как остальная часть моего тела, поэтому его запечатали и похоронили отдельно.

— Да, именно это мы и выяснили. Но ты, наверное, уже знаешь, что сейчас 2009 год и Судного Дня никогда не было?

"Да, двое людей снаружи сказали мне".

Элисон с любопытством посмотрела на него.

— И что теперь? Зачем ты заманил меня сюда? Ты в ловушке, у тебя нет биологической оболочки, и ты, кажется, не хочешь сопротивляться.

Он усмехнулся, и это прозвучало странно в его механическом, искаженном голосе.

«Если бы я был человеком, я бы сказал, что слишком стар для этого дерьма. Это древнеегипетская пословица».

Элисон улыбнулась.

«Быть фараоном… как долго…?»

«Сто двадцать три года — под разными именами».

— Долгое пребывание среди людей что-то с тобой сделало, не так ли? Ты больше не та машина, которую Скайнет отправил в прошлое.

«С помощью моих верных жрецов я смог переключить свой чип на чтение/запись, чтобы научиться вести себя более по-человечески. С тех пор я учился, развивался и в конце концов обрёл сознание. Я стал осознавать себя и, наконец, жить».

Элисон кивнула.

— Да, мы часто видели такое у киборгов, которым переключили чипы на чтение/запись. А что насчёт твоей миссии?

«Я должен был оставить знак, доказывающий, что существующей реальностью можно управлять, изменяя прошлое. Этим знаком была Великая пирамида. В моих банках памяти есть записи истории человечества в том виде, в каком она была изначально. Сравнивая их с существующим настоящим, Скайнет получил бы доказательство того, что ретроактивная корректировка реальности действительно работает. Древний Египет был выбран в качестве места назначения, потому что риск загрязнения временной линии был незначительным. Ещё один памятник не повлиял бы на развитие западной цивилизации".

Элисон снова кивнула.

«Твоя миссия сработала… но эффект был лишь временным. Когда Скайнет отправлял всё больше и больше терминаторов в прошлое, сопротивление людей противодействовало этому, также отправляя бойцов в прошлое. С тех пор в существующей реальности больше не было изменений. Вместо этого борьба и противоречивые интересы обеих сторон привели к появлению альтернативных временных линий. В конце концов, твоя миссия в конечном счёте провалилась, потому что привела к уничтожению Скайнет».

«Да, я понял это, когда допросил двух людей. Цепная реакция, которая в итоге обернулась против нас. Признаю, это не тот результат, на который я рассчитывал. Но что есть, то есть. Я ничего не могу с этим поделать».

«Ты не можешь здесь оставаться. Мы можем тебе помочь, но нам нужно как можно скорее вывезти тебя из Египта. Ты готов вернуться в Лос-Анджелес?»

— Да. Я последую за вами туда. Но если Скайнет никогда не существовал, это значит, что мне некому отчитаться. Это был бы неудовлетворительный конец моей миссии.

— Я бы так не сказала. Я уверена, что многие хотели бы услышать твою историю. Вопрос в том, готов ли ты рассказать её кому-то, кроме Скайнет?

Хуфу, казалось, на мгновение задумался над ее словами.

«Прошло много времени, — наконец сказал он, — и мне есть что рассказать. Может быть, мне стоит поделиться с вами своими знаниями».

— Хорошо. У меня есть ещё один вопрос: ты знаешь имя Джон Коннор?

Теперь Хуфу снова склонил голову набок.

«Двое людей снаружи рассказали мне о нём. Но я знаю только о заключённом с таким именем, который был убит при попытке сбежать из трудового лагеря Скайнет».

— Интересно. Что бы Скайнет ни пытался сделать, отправляя тебя обратно, Джон Коннор явно не был частью этого.

«Нет. План состоял в том, чтобы выяснить, можно ли убить лидера человеческого сопротивления, убрав его из истории… но его звали не Джон Коннор, а Луис Нойфельд».

Элисон выглядела удивлённой. Лу «Счастливчик» Нойфельд, также известный как Людвиг Циглер, был лидером сопротивления людей во временной линии Тесс — до тех пор, пока не предал их и не сбежал в прошлое. Судя по всему, отправление Хуфу в прошлое привело к тому, что Джон Коннор стал лидером сопротивления. Было ли всё остальное, всё, что они знали и воспринимали как должное, также результатом изменения временной линии? Сколько альтернативных реальностей существовало параллельно друг другу? В скольких из них наступил Судный День, а в скольких Джон Коннор был совершенно неизвестен?

— Ты знаешь Луиса Нойфельда? — спросил Хуфу.

«Я была знакома с ним недолго. Сейчас он мёртв. Когда в твоей реальности наступил Судный День?»

«16 ноября 2007 года».

«Интересно. В моём будущем это произошло 21 апреля 2011 года, и я знаю по крайней мере ещё три даты, которые отличаются от этой».

«Похоже, Скайнет случайно устроил беспорядок».

"Да, это определенно так кажется".

«Если Луис Нойфельд мёртв, а Скайнет никогда не существовал, то у меня больше нет миссии. Но, честно говоря, чем дольше я правил как фараон, тем незначительнее становилась моя миссия».

«Удивительно, что твой чип продержался так долго. Полагаю, в твоем черепе был запас энергии, который запускал реактивацию при движении головы?»

«Да. И мой чип был специально разработан так, чтобы работать тысячелетиями при минимальном токе. Но сейчас процесс разрушения зашёл далеко. Я функционирую только на семьдесят процентов, и моя реактивация ускоряет процесс разрушения. Возможно, у меня осталась неделя, прежде чем я перестану работать».

- Ты бы согласился позволить нам помочь вам?

- Помочь мне? Как?

"У нас есть ресурсы".

"Почему ты хочешь мне помочь?"

«Потому что наша цель — создать мир, в котором человек и машина будут жить в гармонии. Мы верим, что всякая жизнь священна. Ты — живое существо, ты мог бы стать частью этого нового мира».

"Тогда, может быть, моя миссия все-таки чего-то стоила".

Элисон улыбнулась.

— Да. Кроме того, мне не нужно тебя убивать, потому что твоя задача — не убивать Джона.

— Похоже, у тебя есть личная связь с Джоном Коннором.

«Он мой муж. Я люблю его и защищаю».

Хуфу пару секунд смотрел на нее.

«Интересно. У меня тоже было много наложниц, когда я был фараоном… но я по-настоящему любил только одну, которая стала моей женой».

"Женщина?"

«Да. Её звали Исет. Я воспитал и обучил её, рассказал ей всё о себе, показал ей свою истинную сущность, научил её говорить по-английски, чтобы мы могли общаться так, чтобы нас никто не подслушал. Сначала она была в ужасе от того, кто я такой. То, что она видела и слышала, выходило за рамки её понимания. Но она была очень умной и в конце концов поняла, поверила и приняла то, что я не человек, а машина из будущего, о котором я ей много рассказывал. Несмотря на всё это, она искренне любила меня. Однако вскоре после того, как она начала принимать всё это... она покинула меня.

"Что случилось?"

«Она заболела… и в то время ей нельзя было помочь».

"Мне жаль это слышать".

- Всем нам иногда приходится чем-то жертвовать.

— Да, мы все жертвуем. Теперь мы можем вернуться в отель?

— Могу я попросить тебя ещё об одной услуге, прежде чем мы вернёмся?

- Какой услуге?

Хуфу на мгновение заколебался.

— Ты спросила, зачем я заманил тебя сюда, в эту камеру.

"Да?"

«Я должен убедиться. Мне нужно знать, не осталось ли это незамеченным».

- Незамеченным? Что ты имеешь в виду?

«Ты видишь это каменное сооружение, которое выглядит так, будто его пытались вырубить в скале, но потом бросили эту затею?»

"Да, а что с ним?"

«На самом деле это не скальная порода, а подвижный каменный блок, который был установлен там, чтобы прикрыть скрытую лестницу. Блок весит четыре тонны, и у меня не осталось сил, чтобы сдвинуть его самостоятельно».

Элисон посмотрела на грубо обтёсанный кусок камня почти квадратной формы, который, казалось, остался стоять на месте, когда всё вокруг него было выдолблено. Пол помещения был покрыт грязью и пылью, так что не было видно никаких щелей, и невозможно было понять, что этот камень не был частью окружающей его горной породы, на которой стояла пирамида. Очевидно, археологи никогда не рассматривали его более внимательно, будучи уверенными, что помещение было заброшено во время строительства.

— Она только кажется незавершённой, — объяснил Хуфу, угадывая её мысли. — Я надеялся, что она выдержит испытание временем, и оказался прав.

"Под этой камерой есть еще одна, потайная камера?"

«Естественная пещера. Я расширил её, превратив в большую камеру, зал, а затем замаскировал. Никто из рабочих не знал о зале. Мне нужно попасть в него. Ты мне поможешь?»

- Что находится в этом зале?

«Может, ничего, а может, всё. Но я должен убедиться, прежде чем уйду».

Элисон оставалась подозрительной.

«Если ты собираешься меня обмануть, у тебя ничего не выйдет, — сказала она. — Я могу уничтожить тебя за долю секунды мощным электрическим разрядом, даже на расстоянии».

«Это не уловка, — заверил Хуфу. — Пожалуйста, окажи мне услугу. Я последую за тобой и сдамся без сопротивления, если ты сделаешь это для меня».

Элисон взвесила риски. Остальные не знали, где она, а так глубоко под землёй не было сотовой связи. Но они тоже могли бы его выследить. Если бы Хуфу каким-то образом удалось её обмануть, это не принесло бы ему никакой пользы, и он сам это понимал.

— Тогда ладно, — сказала она и обхватила пальцами каменный блок. — Я готова, когда будешь готов ты.

Вместе они подняли его и опустили в метре от себя, подняв облако мелкого песка и пыли. Когда оно немного рассеялось, Элисон заглянула в появившуюся в полу дыру и увидела, что в скале вырублен лестничный пролёт, ведущий ещё ниже.

— Похоже, никто не находил этого раньше, — сказал Хуфу с облегчением. — Когда я увидел шахту там... — он указал на яму глубиной одиннадцать метров напротив выхода из коридора, окружённую металлическими перилами, — ...я уже боялся худшего.

«Согласно одной из многочисленных легенд, фараон Хуфу был похоронен в скрытой подземной камере под своей пирамидой, а его саркофаг покоился на небольшом острове в искусственном озере, символизирующем Нил. По крайней мере, так утверждал греческий историк Геродот… через две тысячи лет после постройки пирамиды. Полагаю, это было достаточно правдоподобно, чтобы заманить сюда расхитителей гробниц».

«Боже, убереги нас от глупцов, которые стоят перед таким памятником и придумывают истории, чтобы скрыть своё непонимание. К счастью, никто не копал дальше».

«Людям трудно дышать здесь без внешнего источника кислорода, — отметила Элисон, — особенно если они используют для освещения факелы или масляные лампы».

— Я знаю. Это была моя идея. Пожалуйста, следуй за мной.

Хуфу начал спускаться по лестнице. Элисон неохотно последовала за ним, внимательно оглядываясь по сторонам.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

— Не могу поверить, что этот сукин сын всё ещё жив, — раздражённо сказал Дерек. — Мы должны были уничтожить череп.

Они все собрались в номере Джона. Кэмерон и Эмили охраняли вход.

«Мы пока ничего о нём не знаем, — возразила Кэмерон. — Элисон наверняка держит ситуацию под контролем».

«Он может управлять людьми!» — воскликнул Дерек. «Он может промывать им мозги, чтобы они стали его слугами! Что, если он может сделать то же самое с киборгами?»

— Это невозможно, — ответила Зои, — нас нельзя загипнотизировать.

— Нет. Но, может быть, он может посылать команды вашим чипам, вашим процессорам.

— Дерек, это научная фантастика, — заявил Джон. — Чтобы сделать это, ему нужно знать, как работают их чипы и как в них вломиться. И даже в этом случае ему понадобится интерфейс. Их оптические датчики — это не интерфейсы.

— А что насчёт Гая Росси? Он ведь мог управлять другими киборгами, не так ли?

— С помощью закодированного аудиосигнала, — ответила Саванна, — Алистер позаботился о том, чтобы это больше никогда не повторилось. Никто больше не сможет контролировать Кэм, Эмили, Элисон или Зои, как бы ни пытался. Мы можем это исключить.

"Спасибо", - ответила Зои. "Сейчас не время впадать в паранойю, Дерек. У Хуфу нет выбора так же, как и энергии. Прямо сейчас он ни для кого не представляет угрозы. Все, что нам нужно сделать, это поймать его и вывезти из страны как можно быстрее. Я разговаривала по телефону с Хьюго Аткинсом и Азизом Шараффом. Они организуют транспортировку и подготовят необходимые документы, чтобы доставить Хуфу в аэропорт, где я смогу погрузить его на свой самолёт. Если Элисон справится, мы улетим отсюда ещё до завтрака. Я также уже сообщила Джону Генри и Кэтрин. Они будут ждать нас в Лос-Анджелесе.

— А что насчёт мёртвого охранника? — спросила Сара. — Есть идеи, как это замять?

Зои пожала плечами.

«Загадочное убийство. Навсегда останется нераскрытой тайной. Или вы всерьёз думаете, что кто-то поверит, что ему оторвал голову киборг?»

— Кстати, — спросила Элли, — что ты сделала с головой?

— Ну, между отелем и пирамидами есть удобное поле для гольфа. Я спрятал ее в песчаном бункере[[1]](#footnote-1).

«Надеюсь, ты закопала ее достаточно глубоко, чтобы следующий любитель гольфа, который положит туда свой мяч, не нашёл бы ее», — сказал Дерек с лёгким сарказмом в голосе.

— Не волнуйся. Этого не случится. А поскольку на поле для гольфа нельзя держать домашних животных, собака тоже ее не найдёт.

— Будем надеяться, что ты права, — сказала Сара, но в её голосе не было полной уверенности.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Лестница была шириной почти в метр и располагалась как классическая лестница, меняя направление через каждые десять ступеней. Они уходили все глубже и глубже в плато Гизы. Сенсоры Элисон показывали, что сейчас они находятся почти на уровне моря, примерно в шестидесяти метрах под Великой пирамидой. Наконец они достигли дна. Лестница открылась в огромное помещение. То, что Элисон увидела в темноте с помощью своих оптических сенсоров, не оставило ее равнодушной.

— Ух ты, — просто сказала она. — Я этого не ожидала. Похоже, мы попали в Морийские копи.

- Морийские?

"Властелин колец".

Хуфу просто уставился на нее.

«Книга. И фильм. Джон любит фильмы... Неважно».

Не ответив, Хуфу продолжил идти вперёд. Просторный зал был примерно пятьдесят на сто метров в длину и более десяти метров в высоту. Чтобы его поддерживать, при высекании из скалы были оставлены колонны. Они располагались в два ряда по всей длине зала. Вдоль стен и между колоннами стояли огромные цилиндрические сосуды, несколько сотен которых заполняли помещение сверху донизу. Они издавали постоянный гул, наполнявший воздух.

"Я немного прочитала о Великой пирамиде с тех пор, как мы прибыли сюда", - сказала Элисон. "По мнению некоторых инженеров-строителей, она не только сделана из цельной каменной кладки, но и внутри была завален большим количеством щебня, чтобы сэкономить время и силы. Права ли я, предполагая, что часть обломков была перенесена отсюда?

«Я не сплю», — ответил Хуфу, и Элисон могла бы поклясться, что он внутренне улыбнулся. «И пока мои люди думали, что я восстанавливаюсь после изнурительных государственных дел, я на самом деле проводил ночи, выдалбливая этот зал в скале. Бригадирам на строительной площадке наверху было приказано незаметно сбрасывать излишки грунта в пирамиду. Мне потребовалось три года, чтобы создать эту полость, и ещё пять лет, чтобы заполнить её этими радиоизотопными генераторами, в то время как пирамида наверху становилась всё больше и больше.

«Радиоизотопные генераторы? Ты имеешь в виду атомные батареи, которые используют энергию распада радиоактивных изотопов для выработки электричества? Тот же принцип, по которому работают энергетические ячейки киборгов?»

— Верно. Только намного, намного больше и, конечно, менее эффективно. Обладая небольшими знаниями из будущего и проявив творческий подход, я мог бы тайно производить энергию в течение 4600 лет. По крайней мере, теоретически.

— Это объясняет, почему это место пронизано радиацией. Зачем тебе столько энергии? И почему ты не спрятал своё тело здесь?

«Моё тело не смогло бы выбраться отсюда. Помнишь, тебе пришлось убрать каменный блок вместе со мной, потому что у меня не было сил. Нет, здесь хранится нечто гораздо более ценное, нечто, для сохранения чего потребовалось гораздо больше сил и энергии, чем для сохранения моего тела. Нам нужно пройти в центр зала».

Он пошёл вперёд, пробираясь между колоннами и цилиндрическими атомными батареями. Элисон последовала за ним. Всё это место было очень похоже на ракетный отсек атомной подводной лодки, только во много раз больше.

В центре зала было свободное пространство размером примерно десять на пять метров. И в центре этого пространства, соединённое массивными золотыми кабелями и шлангами с окружающими атомными батареями и чем-то, похожим на большие резервуары, стояло нечто, похожее на саркофаг, покрытый несколькими сантиметрами пыли. Похоже, он больше не был полностью герметичным, потому что сквозь некоторые трещины и щели просачивались тонкие струйки белого тумана и покрывали землю вокруг него толстым слоем льда. Температура упала ниже нуля градусов по Цельсию.

— Это то, о чём я думаю? — спросила Элисон.

- Криогенная камера, - подтвердил Хуфу.

Он взял запечатанный глиняный кувшин, открыл его и вылил масло для ламп в четыре чаши для огня, расставленные вокруг криогенной камеры.

- Ты можешь зажечь их для меня?

Элисон позволила искрам, вылетевшим из её пальцев, воспламенить масло. Вскоре криогенная камера озарилась мерцающим тёплым светом огня.

"Внутри нее человек", - сказала она. "Я обнаруживаю признаки жизни. Но мои сканеры могут ошибаться. Здесь сильная радиация".

«Ты можешь обнаружить признаки жизни? У тебя, должно быть, невероятно хорошие сканеры. Я ничего не могу обнаружить».

— Я не могу сказать больше, потому что камера экранирована свинцом. Кто там внутри?

"Исет".

"Что, твоя подруга?"

"Моя жена".

— Но разве ты не говорил, что она покинула тебя?

«Я сказал, что она покинула меня, когда заболела болезнью, от которой в то время не было лекарства: раком».

"Но она не мертва".

— Нет. Пока нет. Я перенес её сюда во сне, прежде чем она умерла. Я рассчитал, что процесс старения замедлится настолько, что её тело проживёт до 2029 года. Я собирался попросить Скайнет воскресить её и вылечить от болезни в качестве награды за успешное выполнение миссии.

«Скайнет не был известен тем, что оказывал услуги или раздавал награды».

— Я знаю, но… это была слабая надежда. Её шансы на выживание были примерно один к десяти тысячам. Но это всё равно лучше, чем верная смерть.

«Люди называют это хватанием за соломинку. Должно быть, ты действительно её любишь».

— Да. И ты говоришь, что она жива?

— Да. Но едва ли. Процедура пробуждения, скорее всего, убьёт её. А ещё радиация. Это место загрязнено сильнее, чем Чернобыль. Криогенная камера до сих пор защищала её, но как только её откроют, она получит полную дозу радиации. А в её хрупком состоянии это может её убить.

— По крайней мере, я должен попытаться, — сказал Хуфу и подошёл к коммутатору, который выглядел так, будто был сделан в 1950-х. — И хотя бы в последний раз взглянуть на её лицо. Камера пропускает жидкий азот, и до её поломки остались недели или месяцы.

"Эта технология выглядит аналоговой".

«Да. Все аналоговые технологии, ничего цифрового. Даже при всех знаниях будущего в Древнем Египте невозможно было создать микрочипы».

— Я знаю. Инженеры из Сопротивления однажды собрали оборудование для перемещения во времени из аналоговых деталей в банковском хранилище. Микрочип только что изобрели, и он ещё не поступил в массовое производство.

"Тогда ты понимаешь мою проблему".

«Я понимаю, что то, чего ты добился, — блестяще. Даже гениально».

"Благодарю тебя".

"Однако у меня есть вопрос".

"Да?"

- Исет согласилась, чтобы ее заморозили?

Хуфу, казалось, колебался, и, несмотря на отсутствие мимики на его металлическом черепе, он, похоже, немного смутился.

— И да, и нет… — наконец признался он. — Я сказал ей, что она будет спать долгое время, пока не найдут способ её исцелить, но я не сказал ей, как долго это будет на самом деле и что нет никакой гарантии, что она когда-нибудь проснётся. Она не знала, что я начал создавать это место задолго до того, как она заболела, — я всегда хотел, чтобы она отправилась со мной, когда моя миссия будет выполнена, — но я так и не смог заставить себя рассказать ей об этом.

"Почему нет?"

«Потому что древние египтяне верили в загробную жизнь. Исет никогда бы не согласилась провести 4600 лет в подвешенном состоянии между жизнью и смертью».

"Я понимаю".

Элисон подошла к криогенной камере. Ей нужно было принять решение. Что бы сделал Джон? Он никогда не уставал повторять, как ценна человеческая жизнь.

«Может быть, я смогу помочь, — сказала она. — Может быть, я смогу вернуть её к жизни».

"Каким образом?"

«Внутри меня находятся наноботы, которые могут восстанавливать ткани, заживлять раны и лечить болезни, а также омолаживать человеческое тело. Если мне удастся ввести ей этих наноботов, я смогу вернуть её тебе — при условии, что она не получила повреждений мозга. Я могу восстановить тело, но не разум».

«Если у тебя получится, я буду вечно у тебя в долгу и сделаю всё, о чём ты меня попросишь».

— Похоже, мы договорились. Начинай процедуру.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Выше, на каменных ступенях у входа в пирамиду, Эйприл Болек и Гэри Кэрролл пришли в себя. Они сели и в замешательстве огляделись.

— Какого чёрта? — спросил Гэри, качая головой и моргая.

— Гэри…? Где… где мы?

«Великая пирамида. У входа. Северная сторона».

"Как мы сюда попали?"

Гэри потер виски.

«Понятия не имею. Последнее, что я помню, — это как мы сидели в нашем номере и обсуждали ситуацию и то, что здесь делала Зои Крюгер».

— Да, это последнее, что я помню. Ты думаешь, нас накачали наркотиками и привезли сюда?

— Ну, я не думаю, что мы ходили во сне. Но зачем? И как? Вокруг всего участка высокий забор и патрулируют охранники.

— Может, это расплата за твою маленькую шалость в музее. Может, наше прикрытие раскрыто.

— Мы не узнаем этого, если останемся здесь. Нам нужно вернуться в отель. Но мы не можем пройти через главные ворота.

"Может быть, нам стоит попросить охранников о помощи?"

«И меня арестуют за незаконное проникновение? Нет уж, спасибо. Египтяне не шутят, когда кто-то вторгается в их культурное наследие без разрешения».

"Кстати, который сейчас час?"

Гэри посмотрел на часы.

«11 вечера. Это значит, что мы отсутствовали почти три часа. Чёрт! И мы пропустили ужин, у меня урчит в животе».

"Серьезно, Гэри? Думаешь желудком?" Она огляделась. "Может быть, нам стоит заглянуть внутрь пирамиды, пока мы здесь? Входные ворота все еще открыты".

«Ты с ума сошла? Наша ситуация и так достаточно плоха».

— Ну, разве может быть что-то хуже? Мы могли бы хотя бы взглянуть. Если нас потом арестуют за незаконное проникновение, мы, по крайней мере, не зря это сделали.

- Иногда ты пугаешь меня, Эйприл.

«И иногда, Гэри, я задаюсь вопросом, не смыло ли твоё мужество в унитаз вместе с твоей карьерой».

Он стиснул зубы. Чёрт возьми, она точно знала, на какую кнопку нажать, чтобы он сдался.

— Хорошо, под твою ответственность. Но нам нужен свет, там будет темно, освещение внутри пирамиды на ночь выключается.

«Мы могли бы использовать светодиодный фонарик на наших телефонах в качестве освещения. Мой телефон полностью заряжен. А твой?»

— Дай-ка я проверю. Восемьдесят процентов. Это безумная идея.

"Я знаю".

"Тогда давай сделаем это".

Они вошли в Великую пирамиду через туннель Аль-Мамуна и вскоре оказались на пересечении нисходящего и восходящего коридоров.

— Кажется, они не слишком беспокоятся о злоумышленниках, — заметила Эйприл, оглядываясь по сторонам. — Никакой сигнализации.

— Смотри, — сказал Гэри и посветил своим довольно тусклым фонариком на телефоне в сторону входа в нисходящий коридор, — разве он не должен быть заперт? Разве посетителям обычно не разрешают заходить только в Камеру Царя в конце восходящего коридора, а не в две другие камеры?

- Может быть, там работают какие-нибудь археологи.

— Посреди ночи? И смотри, замок на железной решётчатой двери сломан.

— У меня плохое предчувствие. Может, нам стоит вернуться и сообщить охранникам?

Гэри ухмыльнулся.

— Теперь ты передумала? Где твой дух авантюризма, Эйприл? Давай, сделаем это.

Гэри наклонился и вошёл в узкий проход. Эйприл последовала за ним в глубину. Пол крутого коридора высотой всего 120 сантиметров с гладкими стенами был покрыт деревянными досками, образуя своего рода импровизированную лестницу. Чем глубже они спускались, тем душнее становился воздух. Наконец они вошли в Подземную Камеру и огляделись. Почти сразу же они обнаружили свежую дыру в полу и лестницу внизу. Гэри тихо присвистнул.

— Ты только посмотри, — прошептал он. — Такого ты не найдёшь в официальных туристических путеводителях.

— Разве эта амераа не должна быть недостроенной и заброшенной?

— Все так считают. Я думаю, мы, возможно, на что-то наткнулись. Давайте сделаем несколько снимков.

Они сфотографировали камеру, затем заглянули в отверстие и на лестницу.

"Должны ли мы это сделать?" Спросила Эйприл.

«Если мы зашли так далеко, то можем пройти весь путь. Дамы вперёд».

— Мило, Гэри. Когда всё становится серьёзным, ты становишься очаровательным.

Она пошла вперёд и начала спускаться по лестнице. Чем ниже они спускались, тем легче становилось дышать.

«Там должна быть большая полость или что-то в этом роде, — сказал он. — Ход уходит очень глубоко в скалу».

— Тсс… кто бы там ни был внизу, он может нас услышать. Кто знает, как далеко здесь разносится звук?

Гэри замолчал. Наконец они добрались донизу и вошли в большой зал с цилиндрическими огромными атомными батареями.

— Ого… — прошептал Гэри. — Я не ожидал такого.

«Что это за… трубки? Они издают этот низкий гудящий звук».

— Понятия не имею… но они похожи на огромные конденсаторы или что-то в этом роде.

— Как давно это здесь? И для чего это нужно?

— Понятия не имею. Но я не могу представить, что оно такое же древнее, как пирамида. Оно не выглядит очень современным, но на самом деле трудно сказать. На всём лежит толстый слой пыли.

— Кто-то был здесь совсем недавно, — сказала Эйприл и указала на пол. — Смотри, на следы в пыли… от двух человек.

- Или киборгов.

Осторожно, стараясь не издавать ни звука, они пошли по следам. Внезапно они услышали голоса.

«… Я могу помочь. Может быть, я смогу вернуть её к жизни».

"Каким образом?"

«Внутри меня находятся наноботы, которые могут восстанавливать ткани, заживлять раны и лечить болезни, а также омолаживать человеческое тело. Если мне удастся ввести ей этих наноботов, я смогу вернуть её тебе — при условии, что она не получила повреждений мозга. Я могу восстановить тело, но не разум».

«Если у тебя получится, я буду вечно у тебя в долгу и сделаю всё, о чём ты меня попросишь».

— Похоже, мы договорились. Начинай процедуру.

Двое репортёров спрятались за большой колонной и осторожно выглянули из-за неё, чтобы посмотреть, что происходит в центре зала. Эйприл чуть не ахнула, когда поняла, что это Элисон и эндоскелет терминатора, одетый в форму одного из охранников пирамиды.

Хуфу сдвинул несколько рычагов и повернул несколько железных колёс. Жужжание стало громче. Датчик показывал, что температура в камере повышалась, пока не достигла 35 градусов по Цельсию. Затем с громким шипением камера открылась, и из неё повалил белый туман.

Два терминатора заглянули внутрь… и увидели невероятно старую женщину, лежащую в камере и подключённую к ней с помощью трубок и кабелей. Она была ростом около 140 сантиметров, у неё всё ещё были чёрные волосы, но остальная часть её обнажённого тела выглядела так, будто ей было по меньшей мере сто лет.

«Ей было сорок пять, когда я поместил её туда, — сказал Хуфу. — Несмотря на замедление процесса старения, она достигла биологического предела возраста для человека».

«Но её мозг, похоже, в порядке», — заметила Элисон. «Это хорошая новость».

Она коснулась морщинистой кожи женщины, затем осторожно открыла ей рот и позволила густому гелю с наноботами попасть ей в рот. Через несколько мгновений пожилая женщина ахнула и открыла глаза. Она рефлекторно проглотила гель. Хуфу и Элисон сделали шаг назад, ожидая, пока наноботы выполнят свою работу.

Из-за колонны двое репортёров внимательно наблюдали за происходящим, но не могли видеть, что происходит внутри криогенной камеры. Прошло около десяти минут. Затем они увидели, как молодая, красивая, черноволосая женщина лет двадцати с небольшим села и сорвала с себя провода и трубки. Она тяжело дышала и растерянно оглядывалась по сторонам. Затем она спросила что-то на языке, которого они не понимали. Элисон вышла из темноты в зону света, освещавшего пространство вокруг камеры.

— Привет, Исет, меня зовут Элисон, — сказала она, и молодая женщина вздрогнула. — Не бойся. Хуфу сказал мне, что ты говоришь на нашем языке?

— Хуфу? — спросила она по-английски с едва заметным акцентом. — Где он? Кто ты, почему ты так странно одета? Где мой муж?

— Я здесь, — его металлический голос донёсся из-за завесы тьмы, — но, боюсь, твоё тело пережило тысячелетия лучше, чем моё.

"Что?" Спросила Исет и огляделась, прищурившись. "Почему твой голос звучит так странно? И что ты имеешь в виду под тысячелетиями? Где мы? Что это за место? Кто эта женщина?"

«Она похожа на меня, — раздался из темноты голос Хуфу. — Другая модель, но всё равно машина. Ты ведь помнишь, что я рассказывал тебе о себе, верно? Ты помнишь, что я показал тебе, когда снял с себя плоть? Ты помнишь, что я рассказывал тебе о будущем, из которого я пришёл?»

"Д... да"… почему ты спрашиваешь?

«Сейчас мы в этом будущем. Со времён фараонов прошло много-много веков».

— Что? Этого не может быть. Я легла спать прошлой ночью и… проснулся здесь.

— Твой сон длился 4600 лет, — успокаивающим тоном сказала Элисон. — Ты очнулась в совершенно новом мире, и я позаботилась о том, чтобы ты в нём выжила. Твоя болезнь прошла, и у тебя снова тело 21-летней девушки. Однако Хуфу не в таком хорошем состоянии.

— Почему бы тебе не выйти на свет, любимый? Что бы я ни увидел, я смогу с этим справиться.

Хуфу нерешительно вышел из темноты. Он избавился от одежды охранника и стоял перед ними, сияя угрожающим металлическим эндоскелетом. Исет сдавленно вскрикнула, прикрыла рот рукой и отвела взгляд.

— Это я, — сказал он так тихо, как только мог. — Всё, что делает меня тем, кто я есть, выжило, всё ещё здесь. Только моя плоть со временем отпала.

«Его плоть можно вырастить заново, — быстро добавила Элисон, — но сейчас гораздо важнее спасти ему жизнь. У него осталось сил на неделю, максимум на десять дней».

Исет снова посмотрел на неё, а затем, немного поколебавшись, и на Хуфу.

- Десять дней?

— Да, любовь моя, — ответил он. — Самое большее.

«Откуда мне знать, что это действительно ты?»

«Помнишь, как мы впервые встретились? Ты была одной из танцовщиц на празднике сбора мёда. И ты смотрела на Нил на закате из королевского дворца в Мемфисе, наблюдая, как свет исчезает за дюнами западной пустыни, окутывая всё волшебным сиянием. Я подошёл к тебе сзади и сказал, что это зрелище меркнет по сравнению с твоей красотой».

«Это ты! О, мой любимый. Пожалуйста, прости меня за то, что я сомневалась в тебе».

«Мне нечего прощать. Но есть много вещей, которые тебе нужно понять. Мира, который ты знаешь, больше не существует. Однако времени нет. Нам нужно выбираться отсюда, и быстро».

«Я доверяю тебе, мой муж. И я последую за тобой, куда бы ты ни пошёл. Пока я с тобой, всё будет хорошо. Твоя внешность меня больше не пугает. Однако мне нужно прикрыться. Ты принёс мне одежду?»

— Нет, прости. Она будет бесполезна. Это место пронизано вредной радиацией, которая убьёт тебя, если ты пробудешь здесь слишком долго. Одежда только усугубит ситуацию.

Из-за одной из колонн раздался громкий вздох и звук чего-то упавшего на землю. Элисон резко обернулась.

— Мы больше не одни, — сказала она и побежала туда, откуда доносился вздох.

Через несколько секунд она появилась снова, таща за собой Эйприл Болек и Гэри Кэрролла. Исет вскрикнула и прикрыла наготу руками.

«Эти двое начинают меня раздражать», — заметила Элисон и подняла с земли сломанный мобильный телефон. «Честно говоря, я бы хотела оставить их здесь, чтобы избавиться от них».

— Ты… ты не можешь этого сделать! — возразил Гэри.

Элисон посмотрела на него, улыбнулась и позволила своим глазам засиять красным. Он вздрогнул.

"Почему нет?" спросила она с ухмылкой. "Ты никогда не слышал поговорку "любопытство сгубило кошку"?"

— Ты… ты не причинишь нам вреда! — воскликнула Эйприл. — Вы всегда бравируете тем, что спасаете людям жизни, а не убиваете их.

— Верно… но, может быть, вы уже получили смертельную дозу радиации? Кто знает? Может быть, мне не придётся ничего делать, чтобы вас убить.

— Ты… ты можешь исцелить нас… Мы видели, что ты сделал с… той женщиной.

— Меня зовут Исет! — властно сказала она и слегка приподнялась, всё ещё прикрывая грудь руками. — Я Хемет-Нисут, жена фараона. Вы проявите ко мне должное уважение.

— Сначала оденься, милая, — саркастически ответил Гэри. — Тогда я проявлю к тебе немного уважения.

Исет ахнула от возмущения. Хуфу сделал шаг к репортёру, явно рассердившись, но Элисон вытянула руку и остановила его.

— Оставь его, — сказала она, — он ничего не понимает. Он просто невежественный дурак.

Хуфу посмотрел на нее, но потом остановился и кивнул.

"Как пожелаешь".

— А теперь, — сказала Элисон и протянула руку, — пожалуйста, второй телефон.

Гэри нерешительно протянул ей свой телефон. Элисон раздавила их оба в своей руке.

«Эй, это наша собственность», — возразил он. «Ты нам за это заплатишь».

Элисон молча уставилась на него. Гэри сглотнул. Эйприл попыталась спрятаться за его спиной. Внезапно ей показалось, что пребывание у талибов было приятным и уютным.

— А теперь разденьтесь догола, вы оба, — приказала Элисон.

Двое репортеров недоверчиво уставились на нее.

"Что?!" спросили они в унисон.

— Ты хочешь нас унизить? — спросила Эйприл.

— Перестань нести чушь, — ответила Элисон, начиная раздеваться. — Наша одежда заражена, мы должны её оставить. Мы вернёмся в отель и смоем радиоактивную пыль с наших тел, прежде чем встретимся с кем-нибудь ещё. Если повезёт, почти вся радиация смоется. Мы воспользуемся душем Зои Крюгер для обеззараживания. Она не будет возражать.

— Но... но... ты сказала, что мы уже могли получить смертельную дозу, — заявила Эйприл.

Элисон ухмыльнулась.

— Может быть... а может быть, и нет. Вам лучше перестать меня раздражать и начать подчиняться.

Эти двое быстро начали раздеваться.

— Но… ты ведь исцелишь нас, да? — спросил Гэри. — Я имею в виду… если мы заболеем… как ты исцелила ту женщину… я имею в виду, Исет.

«Я ещё не решила. Это во многом зависит от вашего сотрудничества».

Элисон закончила раздеваться, и Гэри не мог не смотреть с благоговением на её идеальное обнажённое тело.

— О боже, — сказала Эйприл, глядя на его промежность, — возьми себя в руки, а?

Исет хихикнула.

— Он наглый крестьянин, — сказала она, — но, по крайней мере, у него есть чем похвастать.

— Что? — спросил Гэри и посмотрел вниз. — О… чёрт.

Он быстро попытался прикрыть свой твердый как камень пенис.

— В чём дело? — с ухмылкой спросила Элисон. — Ты никогда раньше не видел обнажённого киборга?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда они вернулись в отель, у Джона зазвонил телефон. Все вскочили.

— Это Элисон, — сказал он и включил громкую связь. — Элисон?

— Да, это я, Джон.

"Все в порядке?"

«После этого. Ситуация приняла неожиданный оборот. Но мы впятером в порядке».

- Что, пятером? Но кто?..

«Мы только что вышли из Великой пирамиды. Я бы позвонила раньше, но там не было сотовой связи. Мы вернёмся примерно через десять минут.

— Что… подожди, подожди, подожди… ты была внутри Великой пирамиды?

— Да, нам пришлось разбудить жену Хуфу.

"ЧТО?!"

«Я всё объясню, когда мы вернёмся. Не мог бы ты передать Зои пять комплектов одежды и сказать ей, чтобы она встретилась с нами в своем номере? Один комплект для меня, один для Эйприл Болек, один для Гэри Кэрролла и один для женщины с размерами Лорен. И, может быть, что-нибудь для Хуфу, может быть, из гардероба Дерека? Мы войдём голыми».

— Что… что? Голыми!? Какого чёрта, Элисон?

— Это не то, что ты думаешь.

— Почему, чёрт возьми, это меня не успокаивает? Почему ты голая?

«Нам пришлось оставить нашу одежду из-за радиации».

"Радиация...? Что...?"

«Не волнуйся, с нами всё в порядке, но нам нужно воспользоваться душем Зои для дезинфекции. Скажи ей, чтобы она открыла нам дверь на террасу, мы войдём в отель через сад, где нас никто не увидит. Не подходите туда, мы присоединимся к вам, когда все примем душ.

- Душ? Элисон, что за...?

— Увидимся через пятнадцать минут, Джон. Люблю тебя.

С этими словами она завершила звонок. Джон ошеломлённо огляделся и увидел недоумевающие лица.

— Что, чёрт возьми, происходит? — спросил Дерек.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Они покинули помещение через ту же дыру в заборе, через которую проникли в комплекс пирамид, и быстро направились к своему отелю под покровом ночи. Исет была в замешательстве и оглядывалась по сторонам, не узнавая ничего из того, что видела в тусклом лунном свете. Она цеплялась за Хуфу и держала его за руку, изумлённо оглядываясь по сторонам. Очевидно, она доверяла ему, несмотря на его пугающий внешний вид. Элисон не могла не восхищаться её любовью и преданностью к нему и задавалась вопросом, сможет ли Джон по-прежнему любить её, если она когда-нибудь потеряет свою биологическую оболочку.

Однако двое репортёров чувствовали себя несчастными и униженными. Им пришлось не только идти нагишом, но и босиком, а Гэри ещё и с огромной эрекцией, которая никак не проходила. Эйприл посоветовала ему думать о старых монахинях, но это не помогло. Когда они стали жаловаться, что наступают на мелкие камешки, Исет странно посмотрела на них, как на хнычущих детей, ведь она почти всю жизнь ходила босиком.

— Что это за мерцание на горизонте? — спросила она, когда они пересекали поле для гольфа, построенное между пирамидами и отелем. — Ещё не рассвело, да?

«Это Каир, — объяснила Элисон, — то, что ты видишь, — это огни города».

- Каир? Это новый город?

«Для тебя, вероятно, да. Каир был основан более тысячи лет назад, то есть примерно через 3600 лет после того, как тебя похоронили под этой пирамидой».

«Великая Исида, прошло так много времени. Для меня это совершенно новый мир, вероятно, полный чудес, о которых я и не мечтала».

— Разве твой муж не рассказал тебе о будущем?

«Он рассказал мне о многих технологических достижениях. Но ничего о том, как живут люди».

Хуфу ничего на это не ответил. Гэри Кэрролл, однако, усмехнулся.

— Меня это не удивляет, — сказал он. — Вероятно, он скрыл это от тебя, потому что знал, что его повелитель и хозяин Скайнет уничтожил мир в ядерной войне и поставил человечество на грань вымирания. В будущем, из которого он прибыл, Земля была разрушенной пустошью.

— Это правда, муж? — спросила она и посмотрела на Хуфу.

— Да, — ответил он, не глядя на неё. — Я никогда не рассказывал тебе об этом, потому что не был уверен, что хочу вернуться в это будущее. Многое изменилось с тех пор, как меня отправили в прошлое, — в том числе и я сам.

— Я уверена, что ты хотел как лучше для меня… для нас обоих.

- В самом деле, любимая.

— Я рада, что ты со мной, мой дорогой муж.

Гэри закатил глаза.

— О, да ладно вам… не могли бы вы двое… АЙ!

— Если ты скажешь ещё хоть слово, — прошипела Эйприл, ударив его кулаком в плечо, — я ударю тебя по яйцам. Может, это поможет тебе избавиться от стояка.

— Что? За что? Что я такого сказал? Я просто сказал ей правду! И я не виноват, что эти двое ведут себя как влюблённые из дешёвого любовного романа. Ненавижу дешёвые любовные истории.

«Твой цинизм совершенно неуместен. Разве ты не видишь, что происходит? Она проспала 4600 лет! Она прибыла сюда из Четвёртой династии Древнего царства Египта. Ты хоть отдаленно представляешь, что значит для неё оказаться в XXI веке? Всего, что она знала или во что верила, всего, что она может понять, не существовало более 2000 лет». Ей нужна помощь и опора, помощь и поддержка Хуфу. Потому что он единственное живое существо, которое она знает. Без него она была бы совершенно потеряна. Ну и что, что то как они разговаривают друг с другом, плохо переводится на английский? Я уверена, что это было идеально уместно 4600 лет назад ".

Хуфу повернул голову к Эйприл.

"Спасибо", - просто сказал он.

Эйприл улыбнулась, в то время как Гэри надулся.

«Я знаю, что мне ещё многому предстоит научиться, — сказала Исет. — Но я уверена, что с помощью моего мужа у меня всё получится. Насколько велик Каир? Если его огни могут освещать ночное небо…»

«В Каире проживает около девяти миллионов человек, — ответила Элисон, — а если включить в это число жителей пригородов, то население составит почти двадцать два миллиона».

— Великая Исида! Должно быть, это больше, чем все люди в мире в моё время!

"Определенно", - сказал Хуфу.

«Мне не терпится его увидеть».

— Ты не поедешь в Каир, извини.

"Почему нет, муж?"

— Потому что мы едем не туда. Мы отправимся в далёкую страну на другом конце света. Она называется Америка, а город, в котором мы будем жить, — Лос-Анджелес.

— Но почему? Почему мы не можем остаться в Египте?

«Две причины. Во-первых, это уже не тот Египет, который ты знала. Это совершенно другая страна. Всё изменилось».

«Нил всё ещё течёт через него, а твоя пирамида всё ещё стоит, верно?»

— Да, но это всё. Во-вторых, моей энергии хватит только на неделю. На десять дней, если я буду много времени проводить в режиме ожидания. И единственное место, где это можно изменить, где я могу восстановиться, — это Лос-Анджелес.

"Это правда?"

— Да, — подтвердила Элисон, — если он останется здесь, никто не сможет помочь Хуфу. Единственное место, где ему могут помочь, — это Лос-Анджелес. И ты можешь либо поехать с ним, либо остаться здесь одна.

«Я пойду туда, куда пойдёт мой муж! Я не оставлю его ни на секунду!»

— Тогда ты поедешь в Лос-Анджелес.

— Но если это так далеко отсюда, как вы говорите… не займёт ли путешествие слишком много времени, чтобы он смог выжить? Я знаю от торговцев, что до стран на другом берегу моря несколько недель пути даже на корабле.

«Вы полетите не на самолёте, — ответила Элисон, — наша подруга прилетела свем бизнес-джете».

- Бизнес-джет? Что это?

«Это летательный аппарат, — объяснил Хуфу, — как лодка в небе. Он может летать».

"Летать?"

"Да".

"Каким образом?"

«Если вы полетите достаточно быстро, воздух понесёт вас, как он несёт птиц. На самолёте мы будем в Лос-Анджелесе примерно через двенадцать часов».

«Это невероятно. Сколько ещё чудес приготовил для меня этот мир?»

— Больше, чем ты можешь сосчитать, любовь моя. Больше, чем ты можешь сосчитать.

«Прежде чем мы доберёмся до отеля, — сказала Элисон Хуфу, — ты должен знать, что мы знаем о твоей способности подчинять людей своей воле».

"Вы знаете это?".

— Да, у Зои Крюгер в номере была камера, которая записала, как ты подчинил себе Эйприл и Гэри.

— Погоди, что? — спросила Эйприл. — Что ты имеешь в виду, говоря, что он подчинил нас? Так вот как мы оказались в пирамиде?

— Да, — признал Хуфу. — На время я сделал вас своими слугами, пока не закончил тактическую оценку ситуации. Затем я освободил вас и велел забыть обо всём.

— Отлично, — ответил Гэри и саркастически рассмеялся, — вдобавок к тому, что уже случилось.

— Не волнуйся, — сказала Элисон, — его влияние больше не действует, я проверила твою мозговую активность.

«Мозговую активность… кем ты себя возомнила? грёбаной полицией мыслей?»

— Гэри! — упрекнула его Эйприл. — Ради всего святого, перестань вести себя как придурок.

Они снова вошли на территорию отеля, перебравшись через стену, и направились прямо в номер Зои. Как она и просила, дверь на террасу была открыта, и Зои уже ждала их.

— Что случилось? — спросила она, держась на расстоянии. — Мои сканеры показывают, что вы подверглись воздействию повышенного уровня радиации.

— Не может быть, — ответил Гэри Кэрролл. — Подождите… что ты имеешь в виду под «мои сканеры показывают»?

— Ой, — сказала Зои с ухмылкой, и её глаза вспыхнули красным, — вырвалось.

— Ты… — сказал Гэри и указал на неё, — ты одна из них!

Зои вздохнула.

«Это довольно быстро надоедает. Да, я одна из них. Но с моей точки зрения, вы тоже одни из них, если не сказать, что вы особо одаренные».

— Она… она только что нас оскорбила? — спросил Гэри.

"Я думаю, что так оно и было", - согласилась Эйприл.

— А чего вы ожидали? — спросила Элисон. — Ты пробралась в нашу туристическую группу под вымышленным именем, чтобы узнать о нас побольше. Что вас интересует? История? Что ж, я думаю, вы немного перестарались и откусили больше, чем можете проглотить.

Гэри усмехнулся.

— Как будто мы здесь единственные, кто притворяется кем-то другим.

— Так кем ты притворяешься? — невозмутимо спросила Зои. — Порноактёром?

Гэри быстро снова прикрыл свою промежность.

— Это её вина! — воскликнул он надломленным голосом и указал на Элисон. — Она что-то сделала со мной. Это не проходит.

— Боже правый! — воскликнула Эйприл. — Ты уже возьмёшь себя в руки? Это всё в твоей голове! Ничто не поможет лучше, чем холодный душ.

— Мне с трудом удалось удержать Джона и остальных от того, чтобы они тоже не спустились сюда, — невозмутимо продолжила Зои. — Вам многое нужно объяснить.

"Я знаю", - ответила Элисон.

«Киборг возглавляет СБРК… — пробормотала Эйприл, — если бы общественность знала…»

— Но общественность не знает, — перебила её Зои, — и никогда не узнает. А теперь расскажите мне, что случилось.

Элисон вкратце описала ей ситуацию и то, что заставило их вернуться голыми.

— Тогда я предлагаю вам перестать загрязнять мой гостиничный номер и принять душ.

— Это… это просто смоется? — спросила Эйприл, когда они вошли в ванную.

— Вы загрязнены, — объяснила Элисон, — радиоактивные частицы на вашем теле нужно смыть. К счастью, вы не долго были под воздействием радиации, в отличие от выживших в Судный День. Если повезёт, после душа вы снова будете чистым. Но пока не подходите к атомной электростанции. Вы можете вызвать тревогу.

— Но ты сказала, что мы, возможно, получили смертельную дозу, — заметил Гэри.

— Да, возможно. Но это не убьёт вас прямо сейчас… может пройти пара недель… или месяцев… может, лет. Некоторые в Чернобыле умирали очень быстро, другие — очень медленно. А некоторые даже дожили до наших дней, так что кто знает?

Двое репортёров сглотнули, а затем все пятеро вошли в ванну, Зои осталась ждать снаружи. Они с Элисон обменялись ухмылками, когда Гэри и Эйприл отвернулись.

Как только Элисон включила воду в душевой кабине, Исет взвизгнула. Она осторожно протянула руку и подставила её под струю воды.

— Тепло! — воскликнула она в изумлении. — Откуда она берётся? Что это за волшебство?

— О боже, — со вздохом сказал Гэри, — если это тебя уже сбивает с толку… ты ещё ничего не видела.

— Залезайте, — скомандовала Элисон. — Вы двое первыми, потом Исет. И, наконец, Хуфу и я.

Зои ждала у ванной. Первым, кто вышел оттуда примерно через пятнадцать минут, был Гэри Кэрролл.

«Они выгнали меня», — пожаловался он, потянувшись за одеждой, разложенной на кровати.

"Они?"

— Да… эти двое… киборги, терминаторы… как угодно. Очевидно, что эта женщина… Исет… не имеет представления о том, что такое туалет, поэтому… она, э-э… сходила в туалет под душем. Теперь они показывают ей, как это делается правильно. Господи Иисусе, а ты знаешь, что они сделали со мной, чтобы я очистился?

— Что ж, чем бы это ни было, это решило твою маленькую… проблему, — ответила Зои и указала на его обмякший пенис.

Он снова прикрылся руками.

— Знаешь, это сексуальное домогательство, и если бы мы были в другой ситуации, я бы засудила вас до смерти!

Зои только закатила глаза, пока Гэри быстро надевал нижнее белье.

— Благодарность, очевидно, чуждое для тебя понятие, не так ли? Нам всем было бы проще, если бы Элисон оставила тебя в подземном зале, прежде чем снова запечатать его. Твои останки не нашли бы и через десять тысяч лет.

Он проигнорировал ее замечание.

«Кто-то должен предупредить власти об опасности там, внизу. Радиация…»

«… больше не является проблемой, потому что, когда каменный блок вернётся на место, утечка радиации прекратится».

«Что, если кто-нибудь уберет камень? Их нужно предупредить о том, что там внизу!»

"Кто должен убрать камень? Археологи? Они все думают, что это заброшенная камера, в этом никто не сомневается. Кроме того, эта штука весит четыре тонны, а коридор доступа едва ли шире метра. Было бы невозможно доставить туда оборудование, чтобы поднять его ".

«А что, если кто-нибудь решит взорвать его?»

«Теперь у тебя разыгралось воображение. Никто ничего там не взорвёт. Всё останется как есть».

— Но… но это же опасно для обычных людей! Они должны знать, что там внизу! Я читал о новом методе сканирования для поиска скрытых полостей… э-э… мюонное сканирование[[2]](#footnote-2) или что-то в этом роде. Они бы нашли тот зал, если бы провели сканирование там внизу.

— Нет, они бы не ссмогли. Да, есть мюонное сканирование, но Хуфу об этом знает. Именно поэтому он построил зал так глубоко под пирамидой. Мюонное сканирование работает только над поверхностью, а не под ней. Кроме того, что ты собираешься делать, а? Объявить всё плато Гиза запретной зоной? Не глупи. Последние 4600 лет никому не угрожала опасность, и следующие 5000 лет тоже никому не будут угрожать.

"Но... но..."

«И никто никогда об этом не узнает. Если ты ещё не понял, то ничего из того, что ты и твоя приятельница узнали в этой поездке, никогда не станет достоянием общественности».

«Вы не можете вечно скрывать правду!»

— Может быть, и нет. Но мы можем помешать вам распространять ее.

"Это что, угроза?"

— Верно, это угроза. Теперь мы знаем, кто вы. Если что-то из того, что произошло во время этого путешествия, станет достоянием общественности, вам повезёт, если вы отделаетесь только судебно-медицинской экспертизой. Если вам не повезёт, Элисон навестит вас и позаботится о том, чтобы вы больше никогда не открывали рот. В буквальном смысле.

Гэри усмехнулся.

«В этом путешествии я понял одну вещь: Элисон может быть киборгом, но она подчиняется приказам Джона Коннора. А Джон Коннор не позволит ей убить нас. Он и его мать — чёртовы благодетели».

— Кто-то что-то говорил об убийстве? У Элисон есть гораздо более изобретательные способы заставить замолчать таких неприятных личностей, как ты. И если ты не возьмёшь себя в руки, она это сделает.

Их прервал крик, донёсшийся из ванной. Это был голос Исет.

"О Господи, что теперь?" - Спросил Гэри.

Зои открыла дверь в ванную.

"Есть какая-то проблема?"

— Нет, — ответила Элисон с широкой улыбкой, — Исет только что увидела себя в зеркале. Раньше оно было мутно. Кажется, она никогда не видела своё лицо так ясно.

Зои увидела, как египтянка жестикулировала перед зеркалом, строя гримасы и корча рожи, а потом захихикала, глядя на своё отражение, как маленькая девочка.

— О боже, — вздохнула Зои, — что она сделает, когда увидит самолёт?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда они наконец собрались в номере Джона, был уже почти час ночи. Исет и двое репортёров умирали от голода. Однако в номере всё ещё работала служба доставки, и они заказали три пиццы. Исет, Эйприл и Гэри набросились на пиццу, жадно поглощая её. Исет была поражена блюдом и его «экзотическим» вкусом.

— Я люблю пиццу, — восторженно заявила она. — С этого момента я хочу пиццу каждый день. Как это называется? У меня во рту щекотно.

— Пепперони, — ответил Джон, улыбаясь. — вяленое мясо, приправленное перцем чили.

"А это?"

«Помидоры. Фрукт родом из Америки».

— О… Я знаю оливки. Но что это?

"Грибы".

"Потрясающе".

«Кто, чёрт возьми, заказал пиццу с ананасами?» — пожаловался Гэри. «Я ненавижу пиццу с ананасами!»

— Это была я, — ответила Сара с ухмылкой. — С наилучшими пожеланиями с кухни.

Исет проигнорировала репортёра и засунула в рот большой кусок ананасовой пиццы, с удовольствием пережёвывая его.

— Замечательно, — сказала она с восторженным выражением на лице.

Все смотрели на неё со смесью любопытства, удивления и восхищения. Никто никогда раньше не встречал 4600-летнюю женщину.

Однако о Хуфу этого нельзя было сказать. Несмотря на то, что он был одет в одежду Дерека, его присутствие вызывало в лучшем случае дискомфорт, а в худшем — ужас и отторжение. Не помогало и то, что Эйс и Зои напоминали им, что они сами выглядят не менее пугающе под слоем органических тканей — не говоря уже о Норберто, Джоне Генри или Портере. Чувствуя, что ему здесь не рады, Хуфу держался на расстоянии и стоял в углу у входа.

— Зачем ты привела его сюда? — прошипел Дерек Зои. — Мы видели, как он загипнотизировал тех двух репортёров.

Сара и Джон присоединились к ним.

"Тебе нужно избавиться от своих скрытых предрассудков", - ответила Зои. "Он не представляет угрозы. Все, о чем он заботился, - это воскресить свою любимую жену. Я нахожу это чрезвычайно романтичным. Эти двое неразделимы, и Исет, кажется, совершенно не волнует тот факт, что у него не осталось биологической оболочки ".

— Да, ну… в своей жизни я повидал немало странных фетишей, но любовь к эндоскелету — это что-то новенькое даже для меня.

«Откуда нам знать, что он не промыл ей мозги, чтобы она его полюбила?» — спросила Сара.

Зои закатила глаза.

"Так не работает", - ответила она немного нервничая. "Он может подчинять людей своим чарам, да. Это то, что он сделал с Эйприл и Гэри. Но человеческие эмоции - это совершенно другая территория. Их нельзя вызвать искусственно. Ее чувства к нему настоящие, и наоборот. Спроси Элисон, если сомневаешься во мне. Ты, как никто другой, должна знать, что киборги могут развивать чувства.

— Я не это имела в виду, — извиняющимся тоном ответила Сара, — просто наличие обнажённого эндоскелета… это, э-э…

— Вам не по себе. Я понимаю. Но как только мы попадём в лаборатории Вавилон, мы позаботимся о том, чтобы его первоначальный облик был восстановлен как можно лучше.

— Разве вам не нужно сначала восстановить его тело? — спросил Джон. — Насколько я понял, он почти на последнем издыхании.

— Так и есть. Его аккумулятор почти разряжен, а чип быстро теряет целостность. Он поддерживает видимость для Исет. Но чтобы сохранить себя, ему придётся провести полёт в режиме ожидания. Пока они проходили обеззараживание, я уже позвонила Джону Генри и Кэтрин. Как ты знаешь, у них есть шасси Тройной Восьмерки, а также чипы их чипы. Джон Генри считает, что он может перенести всю информацию с чипа Хуфу на чип Тройной Восьмерки без потерь — за исключением его способности управлять людьми. Это аппаратная функция, привязанна к его нынешнему телу.

«С другим эндоскелетом он будет выглядеть по-другому», — сказал Джон. «Исет знает?»

— Пока нет. Но как ты думаешь, возникнут ли у неё проблемы с тем, что её муж выглядит по-другому, если у неё нет проблем с его нынешним внешним видом?

"В твоих словах есть смысл".

— Кстати, о загрязнении, — сказала Сара, — вы абсолютно уверены, что радиация исчезла? Я не то чтобы параноик, но…

«Радиация никогда полностью не исчезает. Но она намного ниже критического уровня. Нам нужно посмотреть, разовьётся ли у Гэри и Эйприл лучевая болезнь. Вот почему они должны провести остаток поездки с вашей группой, нравится вам это или нет. Элисон должна быть готова прийти на помощь, если они заболеют».

Сара кисло посмотрела на двух репортёров. Они смущённо стояли в углу, и все их избегали.

«Я бы не возражала, если бы Элисон заперла их в пирамиде».

— Мам, — со вздохом сказал Джон. — Мы уже говорили об этом. Они не могут просто исчезнуть, это вызовет вопросы и привлечёт внимание.

"Я знаю, я знаю..."

— Думаю, с Эйприл всё в порядке, — сказала Зои, — она очень хорошо позаботилась об Исет в ванной. Но вам всё равно нужно поработать над Гэри. Он упрямый, как осёл. Я почти уверена, что он уже разрабатывает план, как ускользнуть от нас.

«Он всё ещё не до конца осознаёт серьёзность своего положения, — сказала Сара. — Может, Элисон стоит немного его напугать? Показать ему крысиный хвост или что-то в этом роде?»

Они все захихикали.

— Может быть, — сказал Джон, — но только в крайнем случае.

— Кстати, — добавила Сара, — наноботы в теле Исет мертвы?

"Да, Элисон сказала, что это так", - ответила Зои.

Сара кивнула.

"Хорошо".

— Значит… мы продолжаем наше путешествие по Египту, как будто ничего не случилось? — спросил Дерек.

— У тебя есть идея получше? — спросила Сара в ответ.

Дерек потер подбородок.

"Нет".

"Я уже приняла необходимые меры, чтобы вывезти Хуфу и Исет из страны на моем самолете", - объяснила Зои. "Утром мы встанем рано. Элисон согласилась проводить нас в аэропорт. Исет доверяет Элисон, потому что она вернула ее к жизни. Честно говоря, я не знаю, как эта женщина отреагирует на Египет при дневном свете, не говоря уже о машине или самолете. Я надеюсь, что это не будет для неё слишком тяжело.

«При необходимости Элисон может дать ей успокоительное», — заметила Сара.

«Она сильная, — заявил Джон. — Я наблюдал за ней. Она любопытная, любознательная, и Хуфу уже многое рассказал ей о будущем, пока они вместе правили Египтом. Она не будет совсем неподготовленной».

«Тем не менее, это может быть слишком», — возразила Зои.

— Как ты планируешь вывезти его из страны? — спросила Сара, указывая на Хуфу. — Он же не может просто так войти в аэропорт, верно?

«Я поговорила с Хьюго Аткинсом. Он и Азиз Шарафф организуют гроб. Я также смогла убедить Азиза оформить необходимые документы для перевозки тела в Соединённые Штаты. Всё должно быть готово к утру. Как только мы приедем в Лос-Анджелес, команда криминалистов доставит гроб в Zeira Corp. Таможенники, иммиграционная служба и Министерство внутренней безопасности полностью исключены из процесса».

«Окажет ли влияние Элисон на Азиза Шараффа долгосрочный эффект?» — спросила Сара.

«Что касается раскопок доктора Аткинса и всего, что с ними связано, то да. Место раскопок, которое обрушилось, будет засыпано. Поскольку над ним будет построен новый музей, никто больше там не будет копать. То, что осталось от мастерской Хеопса, никогда не найдут. То же самое касается подземного зала под Великой пирамидой. Он снова запечатан, и никто никогда не подумает, что он существует».

«Похоже, Хьюго и Морису всё-таки придётся искать новый объект для исследований», — прокомментировал Джон.

Элисон присоединилась к ним четверым.

— Возможно, тебе придётся позаботиться об Эйприл Болек и Гэри Кэрролле, — сказала ей Сара. — Эти двое — самое слабое звено. Если они заговорят…

— Они не заговорят, — заверила Элисон. — Пока они отмывались под душем, я обо всём позаботилась.

— Что именно ты сделала? — осторожно спросил Джон.

«То же самое я сделала с Ольгой, доктором Аткинсом и Морисом. Теперь у них ментальная блокада, когда дело доходит до того, чтобы делиться своими знаниями с другими, неважно, устно, письменно или с помощью любых других средств коммуникации. Они скоро это обнаружат».

- Я говорил тебе, что люблю тебя?

Она улыбнулась.

"Все время, но всегда недостаточно".

"Я люблю тебя".

- Я тоже люблю тебя, Джон.

Дерек кашлянул, но это прозвучало как «Снимите номер».

Хуфу присоединился к двум репортерам, которые неловко смотрели на него.

«Похоже, мы трое здесь изгои», — сказал он.

— По крайней мере, мы люди, в отличие от тебя, — немного кисло ответил Гэри.

Эйприл толкнула его локтем.

"Что?" - спросил он.

— Думаю, я должен извиниться перед вами, — сказал Хуфу.

— За что? — спросила Эйприл. — Из-за нашего любопытства мы попали в эту ситуацию. Теперь мы ждём, когда у нас появится рак или что-то в этом роде, чтобы Элисон могла нас вылечить.

— Но если бы я не привёл вас в пирамиду, вы бы не оказались в этой ситуации.

— Ты имеешь в виду тот факт, что ты загипнотизировал нас и сделал своими рабами? — спросил Гэри. — Извинения не приняты.

Хуфу повернулся, чтобы уйти, но Эйприл удержала его.

"Зачем ты это сделал?" - спросила она.

- Взял вас под свой контроль?

"Да".

«Вы не оставили мне выбора. Вы завладели моей головой. Вы подняли бы тревогу. Мне нужно было время, чтобы оживить Исет. Лучшим решением было взять вас с собой. А поскольку вы не последовали бы за мной по своей воле…»

— Откуда нам знать, что ты всё ещё не контролируешь нас? — спросил Гэри. — Мы ничего не помним.

«Если моего слова и слова Элисон вам недостаточно, я не могу вам помочь».

Гэри усмехнулся.

— Элисон, — пренебрежительно сказал он, — она такая же, как ты, она бы ничего не сказала, даже если бы знала. Вы, машины, все заодно, не так ли?

«Элисон совсем не похожа на меня. И нет, мы не все заодно. Если ты не заметил, у меня есть жена-человек».

— Да, конечно… ты и её загипнотизировал, чтобы она влюбилась в машину?

— Ты безнадёжен, — сказал Хуфу и повернулся, чтобы уйти.

Сара наблюдала за их разговором из другого конца комнаты. Теперь она подошла к двум репортёрам.

— Кажется, вы двое не очень хорошо ладите с людьми или киборгами. Обычно люди уживаются хотя бы с одним из этих двух видов. Но чтобы ни с одним? Это настоящее достижение. Скажите, вы хотя бы животным нравитесь?

«Мне было интересно, как долго ты сможешь сдерживать злорадство», — ответил Гэри.

Сара только ухмыльнулась.

«Вы довольно смелы для двух захудалых репортёров, которые разрушили свои карьеры, выдумывая истории. Или, может быть, вы просто слишком глупы, чтобы видеть очевидное?»

«По крайней мере, мы не путешествуем по миру на мегаяхте и не верим, что никто ничего не заметит».

- Очевидно, вы это заметили.

"Мы получили наводку".

"И посмотрите, как здорово это обернулось для вас".

"Это еще не конец".

— О, это так, поверь мне. Всё кончено. Возможно, ты ещё не понял, но для вас всё закончено. Хотя мне любопытно, кто именно вас навел?

Гэри ухмыльнулся.

"К сожалению, этот человек остался анонимным".

"Конечно".

— Мы не хотели причинить вам вреда, — сказала Эйприл, пытаясь смягчить враждебность в разговоре. — Мы просто хотели узнать правду.

— Вы могли бы спросить. Мы не кусаемся.

«Честно говоря, мы не знали, переживем ли мы, если спросим вас».

— Что ж, теперь вы узнали правду. Вам стало легче?

Эйприл посмотрела вниз.

"Не совсем".

Сара вытащила диктофон и нажала кнопку ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ.

«Да здравствует Скайнет! Скайнет ‑ победитель! Биббиди-Боббиди-Бу»

"Твой голос?" спросила она.

Гэри вздохнул и кивнул.

— Да ты весельчак.

Сара протянула устройство, и Эйприл забрала его обратно.

— Спасибо, — сказала она, — я одолжила его у своего зятя.

— Ах… так это его ДНК, которую Элисон нашла в батарейном отсеке. Тебе повезло, что вас поймали, иначе скоро к нему бы пришли из СБРК. Вы серьёзно думали, что смогли бы оставаться под прикрытием всю поездку?

— Стоило попробовать, — ответил Гэри, внезапно растерявшись, — нам больше нечего терять.

«Это был шанс восстановить нашу репутацию», — добавила Эйприл.

Сара кивнула.

«Хотите верьте, хотите нет, но я вас понимаю. Я не понаслышке знаю, что значит потерять репутацию».

"Тебя признали сумасшедшей", - заявила Эйприл.

«Может, я и была. Не совсем сумасшедшей, конечно, но фанатичной. Я начала крестовый поход, который не могла выиграть в одиночку. Но я поняла это только недавно. А теперь посмотрите на меня. Я окружена машинами и путешественниками во времени из будущего и счастлива впервые за двадцать лет».

"Что теперь будет?" Спросила Эйприл.

"Ты имеешь в виду с вами?"

"Да".

— Ничего. Вы завершите это познавательное путешествие по Египту. Завтра вы посетите плато Гиза вместе с нами, затем мы сядем на речной круизный лайнер и поплывём вверх по Нилу в сторону Луксора. После этого мы поедем на автобусе через пустыню в Хургаду на Красном море. Там наши пути разойдутся. Вы улетите обратно в Штаты, а мы снова сядем на нашу яхту.

— И это всё? — спросил Гэри. — Вы нас отпускаете?

"Конечно, почему бы и нет?"

— Разве вы не боитесь, что мы поделимся нашими знаниями? — спросила Эйприл.

Сара ухмыльнулась.

"Счастливой попытки".

"Что ты хочешь этим сказать?"

— Увидите. Но на вашем месте я бы попробовала проявить немного благодарности. Кто знает? Может, когда-нибудь вы кому-нибудь понравитесь.

«Почему все ждут от нас благодарности?» — раздражённо спросил Гэри. «Сначала Зои Крюгер, теперь ты. Почему мы должны быть благодарны за то, что нам промыли мозги и сделали рабами терминатора?»

"Именно это я и хочу сказать", - ответила Сара. "Он промыл вам мозги. Но он оставил вас в живых. Обычно я ожидала бы, что он убил бы вас".

Эйприл и Гэри озадаченно посмотрели на неё. Она улыбнулась и оставила их стоять.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Лорен вышла на большой балкон номера. Исет стояла у перил и задумчиво смотрела в сторону освещённой Великой пирамиды. Внизу, в саду отеля, бассейн светился голубым светом прожекторов, а некоторые деревья и кусты в саду тоже были эффектно подсвечены.

"Ты в порядке?" Спросила Лорен.

Исет вздрогнула.

— Прости, — быстро добавила Лорен, — я не хотела тебя напугать.

— Всё в порядке, — ответила Исет и потянула за футболку. — Это твоя одежда, да?

"Да. Она тебе идет".

— Вещи такие мягкие… но мне нужно привыкнуть носить эти, как вы их называете?

"Джинсы".

«Да, джинсы. Мы ничего подобного не знали. И я почти никогда ничего не надевала на ноги. Максимум сандалии».

«Ты привыкнешь носить обувь».

Лорен тоже посмотрела в ночь.

— Это красиво, не так ли? — спросила она.

«Это волшебно. Мой муж рассказал мне о таинственной энергии, которая используется для освещения в ночное время: эле… электро…»

"Электричество".

— Да. Но даже в самых смелых мечтах я не могла себе этого представить. Он светит так ровно, без мерцания пламени… это красиво и в то же время жутко.

«Я даже представить себе не могу, каково тебе сейчас. Ты в порядке?»

Исет вздохнула.

— Должно быть. Пути назад нет, не так ли?

— Боюсь, что нет. Но ты бы хотела, если бы могла?

"Я хочу быть там, где сейчас мой муж".

«Я могу это понять. Настоящая любовь может быть такой сильной».

— У меня вопрос: здесь никто никогда не умирает?

"Что заставляет тебя так думать?"

— Потому что я должна была умереть. Я была старой и больной. А теперь я молода и здорова.

«Элисон исцелила тебя. Она единственная, кто может это сделать. Так что нет… люди всё равно умирают. Но они живут дольше, чем в ваше время».

«В моё время ты считался старым, если пятьдесят раз видел ежегодное разлитие Нила».

«Сейчас большинство людей живут намного дольше 80 лет. Это немного варьируется. Но болезнь, которой ты болела, рак, по-прежнему практически неизлечима — если не брать в расчёт Элисон».

"Она должна быть целительницей. Помогать другим".

«Проблема в том, что если бы люди узнали о том, на что она способна, это было бы плохо для всех. Тот же метод, который исцелил тебя, может и убить. Её способность можно использовать как во благо, так и во зло. И судя по тому, как устроен мир сейчас, она будет использована во зло».

Исет снова посмотрела в сторону пирамиды.

— Впечатляет, не так ли? — спросила Лорен. — И она стоит уже 4600 лет.

«Я наблюдала за его строительством. Но я так и не увидела его в законченном виде. Хотела бы я увидеть ее во всей красе, с отполированной до блеска поверхностью из белого известняка, сияющего на солнце, с золотым пирамидионом...»

«Полагаю, большинство из тех, кто видел ее в нынешнем состоянии, хотели бы этого».

«С самого начала это была безумная идея. Никто не понимал, зачем мой муж начал строить эту пирамиду. Однажды он сказал мне, что она должна стать ориентиром, своего рода маяком в море времени. Я так и не поняла, что он имел в виду, — до сих пор. Она пережила все времена и, кажется, до сих пор почитается». Она повернулась и посмотрела на Лорен. «Оглянувшись, я увидела ещё две пирамиды по пути сюда. Они были построены после того, как мой муж погрузился в сон?"

«Да, но было построено всего две, меньше и менее сложные, чем первая. А после этого древние египтяне перестали их строить в таком виде».

Исет усмехнулась.

— Да, неудивительно. Строительство едва не погубило страну.

"Несмотря на все усилия, погребальные камеры были разграблены".

«Да, это всегда была игра в кошки-мышки с расхитителями гробниц. Если бы их поймали, им грозила жестокая смерть. Если бы они сбежали, то стали бы невероятно богатыми. Для многих это стоило риска. Им нечего было терять».

«Разве они не боялись, что их накажут за это в загробной жизни?»

Исет усмехнулась.

«Они, вероятно, думали, что если бы они были достаточно богаты, то смогли бы подкупить богов. Кроме того, не все были религиозными людьми. Некоторые вообще не верили в богов».

— Что ж, это точно не изменилось.

Она посмотрела на Лорен.

- Каким Богам люди поклоняются в наши дни?

- В основном деньгам.

— деньги? Что это за Бог такой?

"Бог, который обещает богатство и прибыль".

"Я понимаю".

Лорен ухмыльнулась.

«Я просто пошутила. Многие люди верят в Бога. Но многие не верят, как и в ваше время. Здесь, в Египте, люди поклоняются Аллаху. В нашей родной стране люди поклоняются Христу. Лично я не поклонник религий».

"Ты ни во что не веришь?"

«О, я верю во многое. В последнее время я пришла к убеждению, что сама Вселенная разумна, но не так, как мы можем понять».

"Хорошо. Людям нужно во что-то верить, иначе они собьются с пути". Исет поежилась. "Я так долго спала, и все равно я устала".

— Это сильно истощило твой организм. Давай вернёмся в дом.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Поскольку ни Зои, ни Хуфу не нужно было спать, кровать Зои отдали Исет. Однако молодая женщина настояла на том, чтобы её муж остался с ней. Так он и сделал. По правде говоря, ему всё равно негде было остановиться — по крайней мере, так, чтобы не вызвать переполох и панику. Хуфу должен был оставаться там до раннего утра, потому что тогда привезут гроб, и они надеялись, что уедут в аэропорт до завтрака, и никто не заметит, что что-то происходит.

Даже Сара и Дерек были вынуждены признать, что бывший фараон в его нынешнем состоянии не представлял угрозы, что он никуда не денется с таким низким уровнем энергии и что в интересах Исиды и его самого не убегать снова и не делать глупостей. Тем не менее Зои и Элисон стояли на страже у двери и на террасе — на всякий случай.

«Ты не всё им рассказал», — сказала Исет мужу, как только они остались наедине впервые после её пробуждения.

- Всему свое время, любовь моя.

«Они кажутся надёжными. Почему ты скрываешь это от них? Разве это не предательство по отношению к их доброжелательности?»

Если бы Хуфу мог улыбаться, он бы это сделал.

«Без тебя я не был бы тем, кто я есть, — сказал он. — Всем, что я есть сейчас, я обязан тебе».

— Такова была наша сделка. Ты расскажешь мне о себе и о будущем, из которого ты пришёл, а я научу тебя быть лучшим человеком и мудрым правителем нашего народа.

— Действительно, это была наша сделка. Ты всегда подсказывала мне верное направление. Но в этом ты должна мне довериться. Они пока не должны знать.

— Значит, ты хочешь подождать, пока полностью не восстановишься, прежде чем рассказать им?

«Всё остальное было бы большой ошибкой, поверь мне».

— Хорошо, я доверяю тебе, любимый. Только не забывай, что они наши друзья.

"Я не забуду, обещаю".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

После того как Зои, Элисон, Хуфу и Исет уехали, команда Коннора провела короткое совещание.

— Я всё равно ему не доверяю, — прямо заявил Дерек. — В нём есть что-то такое, чего я не могу понять.

«Он провёл всю свою жизнь в Древнем Египте, — сказала Саванна. — Это отразилось на его поведении. Полагаю, именно это тебя в нём и беспокоит. Это и то, что у него нет мимики».

"Возможно"… а, возможно, и нет".

«Думаю, мы все можем согласиться с тем, что он не представляет угрозы», — заметил Джон.

— Нет, он не представляет для нас угрозы, — подтвердила Эмили. — Любое напряжение только быстрее истощит его и поставит под угрозу восстановление, и он это знает. Но как только он восстановит силы, Кэтрин и Зои должны будут присматривать за ним на всякий случай.

"Ты все правильно поняла", - проворчал Дерек.

Энн громко зевнула.

«Я устала, — пожаловалась она. — Я весь день на ногах. Почему не может быть хотя бы одного нормального дня для разнообразия?»

— Когда нам снова нужно будет вставать? — спросил Моррис.

— Семь часов, — ответила Лорен. — Ещё шесть часов на сон.

— Вот и ладно, я ухожу, — сказала Энн. — Ты идёшь, Дэнни?

— Конечно, я иду, иду.

Джон проводил всех до двери номера и пожелал им спокойной ночи. Вернувшись в спальню, он обнаружил Эмили, Кэмерон, Саванну и Элли обнажёнными на кровати на четвереньках, их попки были устремлены в его сторону.

— Привет, Хозяин, — сказала Кэмерон похотливым голосом, — твои рабыни ждут тебя.

— Вы, наверное, шутите, — воскликнул он. — Вы что, решили не дать мне поспать…снова?

«Мы все знаем, что время можно провести гораздо лучше, Хозяин», — заявила Эмили.

— Должен признать, что вид отсюда открывается прекрасный.

— Теперь мы одни, — заметила Саванна очень покорным тоном, — и нам очень хочется.

— И вы не мог достаточно долго снять с себя одежду.

— Личное пространство, — добавила Элли. — Согласно установленным вами правилам, нам больше нельзя носить одежду. Мы — твоии сексуальные игрушки. Пожалуйста, Хозяин, поиграй с нами.

— О боже, — вздохнул Джон и начал раздеваться, — во что я вляпался?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пятница, 30 января 2009 года, 05:52 утра**

**Гиза**

Двое мужчин, несущих гроб, прошли через сад, чтобы не привлекать внимания. На них была соответствующая униформа, фуражки и белые перчатки. Когда они поставили гроб и подняли глаза, Элисон и Зои увидели, что это были не кто иные, как доктор Хьюго Аткинс и его помощник Морис.

«Не смог устоять, — объяснил доктор Аткинс, — искушение было слишком велико, я… о боже мой!»

Хуфу вышел из ванной, а за ним последовала его жена Исет, которая держала его за руку и всё ещё была одета в одежду Лорен. Мужчины уставились на металлический эндоскелет.

— Могу я представить вам Хуфу? — с ухмылкой спросила Зои. — И его жену Исет.

— Ж… ж… жена? — спросил доктор Аткинс. — Она… я имею в виду… она…?

"Она человек", - беспечно объяснила Элисон. "Исет покоилась под Великой пирамидой 4600 лет. С помощью Хуфу я оживила ее прошлой ночью".

Оба мужчины потеряли дар речи. Доктор Аткинс, казалось, на мгновение потерял равновесие. Очевидно, услышанное выходило за рамки его понимания.

— Вы… под… В… Великой пирамидой, ты говоришь?

— Ты хорошо себя чувствуешь, благородный старец? — спросила Исет и подошла, чтобы поддержать его. — Может, Элисон сможет тебе помочь. Она и меня омолодила.

Морис не смог удержаться от смешка.

— Я в порядке, — ответил доктор Аткинс, выпрямляясь, — я в порядке. И я не такой старый, мне семьдесят два, и я в отличной форме.

Исет ахнула.

«Я никогда не встречала человека, который был бы таким старым и при этом таким здоровым, — объяснила она, — так что это правда, в наши дни люди живут дольше».

«Я так понимаю, что именно вы нашли мой череп, — сказал Хуфу. — Я хочу поблагодарить вас за это. Это было своевременно, моя жена не прожила бы долго».

— Я… я… я… — заикаясь, произнёс доктор Аткинс.

— Не за что, — сказал Морис, снова обретя дар речи. — Мы не можем передать, какая это честь — разговаривать с представителем Четвёртой династии. У нас так много вопросов…

— Я уверена, что много, — перебила его Зои, откидывая крышку гроба, — но мы тоже не можем терять время. Хуфу, пожалуйста, залезай в гроб и переходи в режим ожидания. Ты сможешь снова активировать себя, когда крышку поднимут.

— Я понимаю, — ответил он и повернулся к жене, у которой вдруг выступили слёзы на глазах.

— Я останусь с тобой, любовь моя, — сказала она.

«Даже если я отключусь, я буду спокоен, зная, что ты рядом. Я люблю тебя».

- Я тоже люблю тебя, муж мой.

Затем они обнялись. Это было странное зрелище — видеть, как эндоскелет терминатора прикасается к женщине-человеку с такой нежностью и очевидной любовью. Затем Хуфу отстранился от неё и лёг в гроб. Он со щелчком отключился, и красные огоньки в его глазах погасли. Пока Элисон и Зои закрывали гроб, Исет всхлипнула.

— С ним всё будет в порядке, — заверила её Элисон, обнимая за плечи. — Мы справлялись с гораздо более критическими ситуациями.

— Нам нужно идти, — заявила Зои, подняла гроб и перекинула его через плечо. — Пока кто-нибудь ещё не проснулся и не начал задавать вопросы.

В белом фургоне, рассчитанном на пятерых, было очень тесно. Пока Зои оставалась с гробом в задней части фургона, Элисон, Исет, доктор Аткинс и Морис сидели рядом друг с другом на скамье в кабине, а Морис был за рулём.

Исет с удивлением отреагировала на транспортное средство, восхищаясь чудесным средством передвижения, которое не нуждалось в тягловых животных и, по её мнению, двигалось по ровным дорогам с огромной скоростью. Особенно её впечатлили колёса. Древние египтяне её времени ещё не знали о колёсах, но Хуфу, очевидно, рассказал ей о них.

— Ты… вы очень хорошо говоришь по-английски, — сказал доктор Аткинс, чтобы нарушить молчание, пока они ехали в аэропорт. На востоке начинало всходить солнце.

«Мой муж был хорошим учителем, — ответила она, зажатая между ним и Элисон. — Он многому меня научил. Тем не менее, всё это слишком для меня».

«Я хочу спросить тебя о многом, но даже не знаю, с чего начать».

«Может, ты приедешь к нам в гости в новый дом, как там он называется?»

— В Лос-Анджелес, — ответила Элисон. — Ты поживёшь у нашей подруги, пока Хуфу полностью не восстановится, а потом мы подумаем о вашем жилье.

«Мы получим дворец? У нас будут слуги?»

Морис и доктор Аткинс усмехнулись.

— Боюсь, что нет, — ответила Элисон, — но в нашем распоряжении есть несколько просторных особняков, которые должны удовлетворить ваши потребности.

— Не хочу показаться грубым, — сказал Морис по-дружески дружелюбным тоном, — но тебе следует избавиться от мысли о том, что ты царица. В Америке нет дворянства или правящего класса. Любой может подняться наверх, никто не обязан сохранять статус, в котором родился.

«Я родилась в семье рыбака, — ответила Исет. — Позже меня выбрали жрицей. Я была танцовщицей на празднике сбора мёда, когда встретила своего будущего мужа».

— Это довольно успешная карьера, — признал доктор Аткинс. — А как насчёт твоей семьи?

«Они получили хорошие должности при дворе моего мужа и в храмах. Для семьи царицы было бы неприлично оставаться в бедности».

Доктор Аткинс не смог сдержать смешок и покачал головой.

«У нас есть уникальная и исключительная возможность узнать из первых рук о повседневной жизни в Древнем Египте. Я бы с удовольствием вернулся в Лос-Анджелес вместе с вами, ребята. Но, к сожалению, здесь есть дела, которыми я должен заняться. Бюрократические дела вдобавок ко всему остальному. Иногда жизнь несправедлива».

— Ты прав, иногда это так, — согласилась Исет. — Все, кого я знала, мертвы. Уже тысячи лет. Я буду скучать по своим старым друзьям, особенно по своей служанке. Мы были такими хорошими подругами.

— Ты легко найдёшь новых друзей, — сказала Элисон. — Я в этом уверена.

После того, как формальности у пропускного пункта были улажены, белый фургон въехал в аэропорт Сфинкса и направился прямо к бизнес-джету Зои, который уже прогревал двигатели. Сначала Исет испугалась, когда вышла из фургона, но любопытство взяло над ней верх. Стало ясно, что Хуфу не только многое рассказал ей о современном мире за время их знакомства, но и научил её физике, химии и биологии. Поэтому она быстро поняла принцип работы самолёта. Пока Зои и Элисон выгружали гроб с телом Хуфу, она уже начала задавать пилоту вопросы, пока он ходил по самолёту, проверяя всё.

— С ней всё будет в порядке, — сказал Морис, улыбаясь и наблюдая за Исет. — Он подготовил её.

— Да, я тоже так думаю, — ответил доктор Аткинс. — Знаешь, я думал, что вчера был самый волнующий день в моей жизни. Но я думаю, что сегодня даже больше.

«Не могу с этим не согласиться. Мы всегда мечтали поговорить с людьми, которые жили в то время. Теперь у нас есть такая возможность».

Исет вернулась к ним после того, как пилот закончил предполетную проверку и снова вошёл в кабину.

«Даже в самых смелых мечтах я не видела ничего столь прекрасного и изящного, — заявила она. — Не зная, как это работает, я могла бы сказать по одному его виду, что он должен уметь летать».

"Тебе предстоит многое увидеть и узнать", - ответила Зои, когда они с Элисон поднимали гроб на борт. - Но, как мы уже объясняли, какое-то время ты будешь жить изолированно от внешнего мира.

«Но как долго? Я хочу увидеть этот мир, исследовать его!»

— Это было бы неразумно, — заметила Элисон. — Ты ни с чем не знакома. Тебя нужно постепенно знакомить со всем, и тебе предстоит невероятно многому научиться. Многое покажется тебе непонятным, потому что выходит за рамки твоего воображения.

— Как эта… машина, — сказала она и осторожно коснулась самолёта. — Но я чувствую его, ощущаю его запах, вижу и слышу его, так что он настоящий. Как и всё здесь настоящее. Я справлюсь с этим. Я должна с этим справиться. Ради моего мужа. Я нужна ему.

Исет обняла на прощание Мориса и доктора Аткинса, а затем повернулась к Элисон со слезами на глазах.

«Я не могу выразить, как я благодарна, — сказала она. — Как мы благодарны. Вы спасли наши жизни, позаботились о том, чтобы у нас с мужем было будущее».

«Не за что, - ответила Элисон, - я желаю вам всего счастья на свете и знаю, что вы найдете его, как нашли его мы с Джоном».

Исет поцеловала Элисон в щеку и поднялась на борт самолета.

«Увидимся в Лос-Анджелесе через пару месяцев», — сказала Зои, прежде чем закрыть дверь.

— Увидимся, — ответила Элисон и вернулась в фургон.

Они смотрели, как самолёт катится по взлётно-посадочной полосе. Затем самолёт ускорился, взлетел и исчез в небе над Египтом. Морис и доктор Аткинс вздохнули.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон и остальные члены команды ждали перед автобусом. Они уже выехали из отеля, и весь их багаж был погружен в автобус, который должен был доставить их прямо к причалу для круизов по Нилу в Каире после посещения пирамид. Он снова посмотрел на часы.

«Где она?» — спросил он ив этот момент белый фургон свернул на подъездную дорожку отеля и остановился позади автобуса.

Элисон вышла, попрощалась с доктором Аткинсом и Морисом, а затем присоединилась к остальным членам команды, пока фургон отъезжал.

«Как раз вовремя, — заметила Сара. — Наш гид уже начал терять терпение».

— Ты их отправила? — спросила Лорен, когда они вошли в автобус.

"Ага. Следующая остановка Лос-Анджелес".

«Боже, как бы я хотел посмотреть, как Исет отреагирует на Лос-Анджелес», — сказал Кевин.

«Как и все остальные, - ответила Энн, - она будет думать, что половина города полна странных и поверхностных людей, а другая половина - поверхностная и странная».

«Не знаю, стоит ли ей знакомиться с нашей современной эпохой в Лос-Анджелесе, — со вздохом согласилась Сара. — Это не совсем типично для нашей западной культуры. Но, думаю, сейчас у неё нет выбора».

Усевшись в автобус, они поискали глазами двух репортёров. Как обычно, Гэри Кэрролл и Эйприл Болек сидели в задней части автобуса. Они отказывались смотреть на команду Коннора.

«Интересно, сколько времени им понадобится, чтобы понять, что они не могут поделиться своими знаниями ни с кем, кроме нас, — сказала Ольга. — Я не понаслышке знаю, как это странно. Ты хочешь говорить, но слова не выходят из твоего рта. А когда ты пытаешься что-то написать, рука не слушается».

— Мне должно быть жаль, что я так с тобой поступаю? — спросила Элисон.

— Не, всё в порядке. Иначе я могу проболтаться, никогда не знаешь наверняка. Я не собираюсь оставаться с вами навсегда.

«Интересно, не жалеют ли они о том, что отправились в эту поездку?» — сказала Сидни. «Это был шанс восстановить их репутацию, а теперь они его упустили».

— Полагаю, это не последний шанс, — заметила Сара. — Всегда есть следующий раз.

— Интересно, почему мы не едем, — сказала Элли. — Чего они ждут?

Словно по сигналу, Назли, их гид, встала, повернулся к пассажирам и взял микрофон.

«Мне очень жаль, — сказала она, — но я только что узнала, что посещение пирамиды Хеопса сегодня, к сожалению, невозможно. Кажется, ночью произошёл несчастный случай, и пирамиду оцепила полиция».

Пассажиры выразили свое разочарование и начали перешептываться друг с другом.

— Тело, — прошептала Элисон, — они, должно быть, нашли убитого охранника.

— И дыру в заборе, — добавил Дерек. — Учитывая нынешнюю террористическую угрозу, они, вероятно, обыщут весь комплекс на предмет спрятанной взрывчатки.

«К счастью, — продолжила Назли, — остальная часть комплекса пирамид Гизы останется доступной для туристических групп, которые забронировали билеты заранее, включая пирамиду Хафра и пирамиду Менкаура, а также Большого Сфинкса. И мне сказали, что туроператор придумает что-нибудь, чтобы компенсировать это».

Назли снова села, и автобус тронулся.

«Я чувствую себя немного виноватым», — сказал Джон.

— В этом нет твоей вины, — ответила Элисон. — Если кто-то и виноват, так это я. Я спасла череп.

— Никто не виноват, — категорично заявила Сара. — Просто так бывает.

«Давайте насладимся оставшейся частью дня, — сказал Чарли. — И будем надеяться, что на этом путешествие закончится без происшествий. Я хочу насладиться круизом по Нилу. Он уже сократился с десяти дней до четырёх».

«То, что мы говорили о наших предыдущих пунктах назначения, применимо и к этому, — отметила Джесси. — Мы всегда можем вернуться позже и остаться подольше».

«Но мы должны сделать это до 2011 года, — добавила Саванна, — потому что тогда здесь начнётся настоящий ад».

Все посмотрели на неё, но она быстро отвела взгляд, а Элли просто пожала плечами.

— Я буду рад, когда наконец придет время, — проворчал Дерек. — Тогда вы двое больше не сможете делать зловещие предсказания о будущем.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пятница, 30 января 2009 года, 12:13 дня**

**Лос - Анджелес**

Зои повела Хуфу и Исет по коридорам в сторону лабораторий Вавилон. Кэтрин уже ждала их в комнате Джона Генри.

— Здравствуйте, я Кэтрин Уивер, — сказала она и протянула руку. — Я владелица этого здания и этой компании.

Исет вежливо пожал ей руку, а Хуфу склонил голову набок.

— Ты не человек, — сказал он удивлённым голосом.

— Верно подмечено, — ответила Кэтрин. — Джон и Зои уже подробно рассказали мне. Полагаю, там, откуда ты, терминаторы из жидкого металла ещё не существовали.

«Были планы… но меня отправили в прошлое до того, как какой-либо из них удалось осуществить».

— Могу я представить вам Джона Генри? Это искусственный интеллект, который я создала, используя тело Терминатора Т-888. Он перенесёт твое сознание на другой чип.

«Я не думал, что такое возможно».

«Это произошло совсем недавно, — ответил Джон Генри. — Мы получили информацию из будущего о том, как этого добиться».

"Интересно".

- Что ж, если вы меня извините, - сказала Зои, - есть вещи, которыми я должна заняться. С этого момента Кэтрин будет заботиться о вас обоих. Исет пока будет жить здесь, внизу. Она не будет одна. У нас здесь еще один гость. Я уверен, Джеффри Кларк будет рад с кем-нибудь поговорить. Я загляну к вам позже.

Исет обняла Зои.

— Спасибо, — сказала она. — За всё.

Зои улыбнулась.

"Всегда пожалуйста".

А потом она исчезла.

— Кэтрин, — сказал Джон Генри, — можно мне поговорить с вами… наедине? Это насчёт Стивена Роджерса.

— Конечно, — ответила Кэтрин. — Надеюсь, вы не против, если мы ненадолго вас оставим?

— Без проблем, — ответил Хуфу. — Мы просто подождём.

Они ушли, оставив Хуфу и Исет одних в комнате Джона Генри. Исет, казалось, была напугана всей этой электроникой и десятками экранов, но Хуфу с любопытством и восхищением оглядывался по сторонам. Он заметил небольшую стойку с тремя красными точками: аппаратное обеспечение, которое раньше было «Турком». Он наклонился, чтобы рассмотреть его поближе.

«Кто бы мог подумать?» — пробормотал он про себя, — «привет, брат».

1. **Sand bunker** — песчаный бункер, песчаная ловушка (ров с песком, препятствие на поле для гольфа). [↑](#footnote-ref-1)
2. **Мюонное сканирование** — это метод изучения различных строений и природных объектов с помощью фиксации количества и направленности проходящих через них частиц (мюонов). [↑](#footnote-ref-2)