**ГЛАВА 14: "АЛЬПЫ (Часть 1)"**



***ЦЕРМАТТ***

**Воскресенье, 11 января 2009 г. – 08:31 утра**

**Барселона**

Наступило утро, и, как и планировалось, большая часть команды ушла до восхода солнца, чтобы провести день, осматривая достопримечательности Барселоны. Дерек и Джесси, Джоди и Джейсон, а также Сидни и Кевин были единственными, кто остался на борту, помимо экипажа.

"Вот и они", - сказал Дерек, глядя на пирс со своего места за завтраком, когда полицейская машина остановилась рядом с яхтой. "Как раз вовремя. Ровно через полчаса после начала их смены. Чола была права насчет их рабочего графика. "

"Я отчасти надеялся, что они просто не обратят на нас внимания", - со вздохом ответила Джесси.

"Полиция везде одинакова. Они настойчивы, когда поглощены тайной. Они знают, что Виктора Соренсена, должно быть, наняли застрелить кого-то из его отеля. К несчастью для него, предполагаемая жертва открыла ответный огонь. Так что, вероятно, они спросили своих экспертов по баллистике, но те мало что смогли им сказать. Оружие и боеприпасы неизвестны, а траектория полета остается загадкой, потому что почти никто за пределами нашей команды не знает о АТП. Они неизбежно обратили свои взоры к пирсам и кораблям, которые были пришвартованы там в то время, что привлекло их внимание к Восходящей звезде. Яхта принадлежит очень богатому и знаменитому человеку, и в глазах полиции такие люди могли бы стать достойной мишенью для наемных убийц. Но ни Айзека, ни Кэтрин на борту не было. Можно подтвердить, что оба в данный момент находятся в Лос-Анджелесе. Яхта официально не зафрахтована, поэтому они будут гадать, что она делает здесь, в Барселоне, и кто на борту. Расслабься, детка, им просто любопытно, они не могут нас тронуть."

"Твои бы слова да Богу в уши. Это путешествие не нуждается в дополнительных осложнениях".

"Это была хорошая идея, что остальные из нас отправились в город по своим туристическим делам, - добавила Сидни, - Кто знает? Может быть, они знают об Ольге".

"Верно", - заявил Джейсон, - "но мы должны отплыть сегодня вечером. Они не могут просто так решить задержать нас здесь без уважительной причины, не так ли?"

"Нет, - сказала Джесси, - но они могут настоять на допросе всех, даже тех, кто в настоящее время отсутствует. И это может задержать наш отъезд. Вот почему Джон позвонил Соне по телефону перед их отъездом. Возможно, она сможет потянуть за ниточки и добиться чего-то на правительственном уровне."

"Откуда им знать, что кто-то отсутствует?" Спросил Кевин.

"Они были бы глупцами, если бы не поговорили с таможней, чтобы проверить, сколько человек на борту", - ответила Джесси. "Кроме того, никто из нас не знаком с испанскими законами и правилами в таких вопросах. Вот почему я все еще немного нервничаю."

Мгновение спустя у входа в зал появился главный стюард.

"Два джентльмена из Моссос д`Эскуадра[[1]](#footnote-1) хотели бы поговорить с вами", - сказал он.

"Что теперь?" Спросила Джоди.

"Моссос д'Эсквадра", - повторил Джейсон. "Я погуглил это прошлой ночью. Это автономные полицейские силы Каталонии, в значительной степени заменившие испанскую национальную полицию и гражданскую гвардию."

"Пригласите их, пожалуйста", - сказала Джесси с улыбкой и достала свой мобильный. "Я собираюсь сообщить Джону и остальным, что у нас гости".

Главный стюард кивнул и покинул зал.

"Я бы ожидала увидеть гражданскую гвардию", - сказала Сидни. "Разве это не испанская полиция?"

"Да, везде, кроме Каталонии", - объяснил Кевин.

"Я не знала, что в Каталонии есть своя полиция, - сказала Джоди, - разве они не часть Испании?"

"Нет, если каталонцы добьются своего, - ответил Джейсон, - среди них сильны сепаратистские тенденции. У них не только своя полиция, но и свой язык: каталанский".

Прежде чем он смог продолжить, двое мужчин, одетых в гражданскую одежду, вошли в большой салон на палубе 2 в сопровождении старшего стюарда. Одному из них было, вероятно, за пятьдесят, другой выглядел ближе к тридцати. Когда главный стюард снова ушел, двое мужчин огляделись, оценивая роскошный интерьер огромной яхты.

"Подойдите ближе, джентльмены", - сказала Джесси, которую выбрали представителем. "могу я вам что-нибудь предложить? У нас есть свежий кофе. Вы завтракали? Здесь есть яичница с беконом, блинчики, сосиски, картофельные оладьи, свежие фрукты, багет и круассаны... все, чего душа пожелает. Проходите, присаживайтесь."

"Спасибо, но нет, мы уже позавтракали", - ответил старший из двоих на беглом английском, показывая свой значок, подходя к столу, - "и мы предпочитаем оставаться на ногах. Я детектив Жорди Миро, а это мой напарник, сержант Антони Казальс. Мы из Отдела по расследованию убийств Барселоны."

"Отдел убийств?" Спросил Джесси, изображая удивление.

"Это о том, что произошло вон в том отеле, не так ли?" Спросила Сидни с таким же наигранным волнением. "Мы видели это в новостях. Совершенно хреновый материал".

"Э-э ... да, - подтвердил Миро, - это об инциденте в отеле W... и о вчерашнем взрыве автомобиля. Эти два события связаны. После опроса всех участников мы расширили наше расследование до окрестностей отеля и порта. Ваша яхта уже была пришвартована здесь вчера утром, если я не ошибаюсь?"

"Да, мы прибыли до восхода солнца".

"Не могли бы вы ответить на несколько вопросов?"

"Конечно, детектив", - ответила Джесси, демонстративно ерзая на стуле, чтобы полицейские могли видеть ее раздувшийся живот.

"Ах, вы в радостном предвкушении", - быстро сказал Миро. "Не волнуйтесь, это не займет много времени. Это всего лишь несколько обычных вопросов".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 11 января 2009 г. – 09:46 утра**

**Церматт (Швейцария)**

Брэндон Карвер сошел с поезда и вышел на площадь перед вокзалом. Он был не один. Привокзальная площадь кишела путешественниками, которые собирались уезжать или - как и он - только прибывали. Он быстро подошел к одному из электротакси, которое стояло рядом с несколькими конными экипажами, принадлежавшими местным гостиницам.. Он открыл заднюю дверь и вошел.

"Kein Gepäck?" таксист спросил на швейцарском немецком.

"Что?"

"Без багажа?"

"Без. Отвезите меня в шале Элизиум".

"Шале Элизиум? Это частная собственность. Вход воспрещен. Подъездной путь уже перекрыт. Туда никому не разрешается заходить. Строго охраняется. Вас могут арестовать."

"Все в порядке", - сказал Карвер и откинулся назад. "Меня ждут".

"НУ, вам виднее", - заявил водитель, пожал плечами, снова развернулся и прибавил скорость.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 11 января 2009 г. – 09:05 утра**

**Барселона**

"Итак, позвольте мне подвести итог, - сказал сержант Миро и заглянул в свой блокнот, - вы и остальные ваши друзья и семья отправились в свадебное путешествие по всему миру. Большая часть вашей группы в настоящее время находится на экскурсии на берегу и не вернется до вечера. Никто из вас не был свидетелем того, что здесь происходило вчера. Владелец этой яхты, голливудский магнат Айзек Сирко и его жена, известная промышленница Кэтрин Уивер, пригласили вас использовать Восходящую звезду, потому что они ваши близкие друзья."

"На самом деле, очень близкие, - отметила Джоди, - они практически часть семьи".

"Интересно, - заметил другой полицейский, Антони Казалс, - У меня есть собственная лодка здесь, в марине. Но, конечно, она крошечная по сравнению с этой. Это одна из самых больших яхт в мире, не так ли?"

"Самая большая частная, - подтвердил Кевин. "Построена в 2004 году".

"Какой длины? 130 метров?"

"141", - поправил Джейсон.

"Сколько в ней силы?"

"48 000 л.с., распределенных по четырем винтам".

Казальс одобрительно присвистнул.

"И как быстро она может идти?"

"Скорость до тридцати узлов, но это потребовало бы слишком много топлива в долгосрочной перспективе".

"Это довольно быстро, быстрее, чем большинство кораблей, за исключением военных. Весьма впечатляет. Просто из интереса, сколько будет стоить аренда этой яхты? Одни только расходы на обслуживание, должно быть, астрономические ".

Джесси и Дерек нахмурились. Это больше не имело отношения к полицейскому допросу. Казальс проявлял неподдельный интерес или была другая причина задавать такие подробные вопросы о Восходящей звезде?

"Ну, Айзек однажды упомянул, что сама яхта стоила 320 миллионов долларов, когда была построена, а сейчас, вероятно, стоит 400 миллионов", - ответил Кевин. "и он сказал, что фрахтование корабля обычно обходится в два миллиона долларов в неделю".

"Два миллиона в неделю, да?" Спросил Джорди Миро, обменявшись взглядами со своим коллегой. "И вы планируете это путешествие… медовый месяц на сколько ... на пять месяцев?"

"Плюс-минус, да", - ответила Джесси в попытке вернуть контроль над разговором, ей не понравилось, какой акцент мужчина сделал на слове "медовый месяц". "Я рожу своего ребенка на борту".

Она похлопала себя по животу, но, похоже, отвлечение внимания не сработало с двумя офицерами Моссос д'Эсквадра.

"Пять месяцев... бесплатно? Совсем?"

"Да, с этим какие-то проблемы, детектив?"

"Нет, это просто... вы должны простить меня, мы всего лишь простые государственные служащие, которые не зарабатывают столько денег. Пять месяцев бесплатно... на яхте, аренда которой обычно обходится в два миллиона долларов в неделю... что составит восемь миллионов в месяц. Значит, ваше путешествие стоит не менее сорока миллионов долларов? "

"Как мы уже говорили, - ответил Дерек, - это свадебный подарок для четырех пар, и это личная яхта Айзека. Он может делать с ней все, что захочет. В любом случае, в ней не нуждались зимой, она просто простояла бы в порту без толку."

"Это да, - сказал Антони Казалс, - но свадебный подарок за сорок миллионов долларов? Фух, это совсем не похоже на вафельницу или какую-нибудь посуду".

"Кэтрин и Айзек миллиардеры, они могут себе это позволить", - сказала Сидни немного раздраженно, - "К чему вы клоните со своими вопросами?"

"Честно говоря, у меня есть некоторые сомнения в честности ваших заявлений. Это больше, чем просто медовый месяц, правда?"

"Что заставляет вас так думать?" Нахмурившись, спросила Джесси. "Что еще это могло быть?"

Сержант Антони Казальс перевернул несколько страниц в своем блокноте и откашлялся.

"Мы провели небольшое расследование, прежде чем приехать сюда. Вы начали свое путешествие в Лонг-Бич 22 ноября прошлого года, я прав?"

"Да".

Казальс кивнул.

"24 ноября члены местной банды головорезов Пуэрто-Вальярта были найдены без сознания и связанными на пляже после того, как угрожали владельцу бара в старом городе".

"Да неужели ..." - заметил Дерек.

"29 ноября в Джорджтауне на Каймановых островах по пока необъяснимым причинам был подожжен дом некоего Джеффри Кларка, который сгорел дотла. Сказано, что Джеффри Кларк бежал в США и в настоящее время разыскивается там за убийство. Похоже, что в поисках участвуют ФБР и другие внутренние спецслужбы. "

"Я думаю, мы слышали о Джеффри Кларке в новостях", - прокомментировала Джесси.

"13 декабря в Фуншале, Мадейра, по необъяснимым причинам пропало глубоководное спасательное судно "Барракуда" . Нет никаких следов корабля или команды, включая владельца, известного исследователя морских глубин по имени Винсент ДеВухт. На следующий день СМИ было объявлено о находке обломков испанского корабля с золотом у берегов Мадейры."

"Да, мы тоже слышали о золотом корабле", - сказала Сидни.

"16 декабря в Марракеше, Марокко, в бывшем кожевенном заводе, принадлежащем главарю банды, были обнаружены тела почти всех членов известной банды местных мошенников. Похоже, что мужчины либо погибли от колющего оружия, либо были убиты с применением крайней физической силы. Местные следователи сбиты с толку и не могут объяснить, что произошло. "

"Сержант Казальс ..." - начала Джесси.

"О, я не закончил. 21 декабря в Мэллиге, Шотландия, были опубликованы три письма, адресованные BBC, Times и The Guardian, содержащие компрометирующие документы, которые поставили нефтяную компанию Cox Oil в серьезную ситуацию. Запланированное строительство нефтеперерабатывающего завода и связанного с ним нефтяного порта в Мэллиге впоследствии было отменено. Несколько местных шотландских политиков и сотрудников Cox Oil были задержаны за коррупцию и взяточничество."

"Похоже, кто-то получил по заслугам", - заявила Джоди.

Казальс мгновение смотрел на нее, затем продолжил.

"30 декабря известная российская фотомодель по имени Ольга Иванова была похищена в Санкт-Петербурге и освобождена всего через день. Выкуп не был выплачен, и никаких требований о ее освобождении не поступало. Местная полиция понятия не имеет о предыстории похищения или о том, кто его осуществил."

Джесси и Дерек неловко переглянулись. Это действительно была хорошая идея, убрать Ольгу и Элисон с яхты.

"И последнее, но не менее важное: здесь, в Барселоне, заминированный автомобиль взрывается под арендованной машиной известного киллера мафии, которого, очевидно, наняли убить кого-то из его номера в отеле W – работа, которая, очевидно, пошла ужасно не так, потому что предполагаемая жертва выстрелила в ответ из пока неизвестного оружия. Кстати, очень потрясающая стрельба с обеих сторон. Рассказать вам, что общего у всех этих инцидентов?"

"Я уверена, ты нам расскажете", - кисло сказала Джесси.

"В каждом из этих инцидентов "Восходящая звезда" находилась в порту или, по крайней мере, поблизости, а ваша команда была в городе. Совпадение?"

"Да, почему бы и нет? Преступления, несчастья и странные происшествия случаются постоянно".

"А сейчас они есть?"

"Конечно, они не остановятся только потому, что мы рядом".

"Я не думаю, что это смешно", - ответил Миро с серьезным лицом.

"Мы тоже", - ответил Дерек немного раздраженно. "Есть причина, по которой вы рассказали нам обо всем этом? Вы хотите что-то сказать?"

"Чтобы внести ясность, мы считаем, что это нечто большее, чем просто безобидное свадебное путешествие", - ответил Казальс.

"А что еще это может быть?" С ухмылкой спросила Джесси.

"Мы пока не знаем. Но мы намерены выяснить".

"Ну, очевидно, вы узнали недостаточно, чтобы обвинять нас в чем-то конкретном", - немного раздраженно ответил Дерек. "Я не знаю о вашей стране, но там, откуда мы родом, людей арестовали бы, если бы были явные признаки незаконной деятельности. Мы рассказали вам то, что знаем. Если у вас есть доказательства того, что мы лгали, пожалуйста, предоставьте их нам. Если нет, будьте добры, уходите сейчас, вы нарушаете наш отдых и расстраиваете мою беременную жену. "

"У нас пока нет ничего стоящего ..." - признался Миро.

"Какой сюрприз", - саркастически перебил его Дерек.

"... но у нас есть показания свидетелей, подтверждающие, что они видели, как три молодые женщины сбежали с этого корабля, проплыли через вход в порт и на очень большой скорости - чрезвычайно большой скорости - побежали в сторону отеля W.

"Ну и что? Здесь запрещены бег и плавание? Если да, пришлите нам штраф, и мы его оплатим ".

"В отеле, - невозмутимо продолжил Миро, - с подземной автостоянки были украдены три байка, на которых они преследовали Виктора Соренсена. Полчаса спустя машина Соренсен взорвалась в центре Барселоны. Очевидцы рассказали, как три молодые женщины выполняли смелые трюки на мотоциклах, чтобы прорваться сквозь плотное движение в погоне за машиной. Все трое, очевидно, пострадали при взрыве заминированного автомобиля, поскольку мы нашли их разрушенные байки. Но от трех женщин нет и следа. Свидетели заявили, что их сбросило с мотоциклов, а затем они скрылись с места происшествия. Удивительно, но они, похоже, вообще не пострадали. Видите ли, я простой человек с простым умом. Но если я сложу все это, у меня возникнут серьезные сомнения в том, что вы рассказали мне все, что знаете."

"Эти очевидцы, - осторожно произнесла Джесси, - они видели все это своими глазами?"

"Да, они видели погоню в городе своими глазами", - ответил Миро. "И некоторые были на месте происшествия, когда взорвалась заминированная машина".

"А как насчет свидетелей здесь, в гавани?"

Двое полицейских посмотрели друг на друга.

"По общему признанию, они видели это на камерах наблюдения, установленных в порту и отеле W".

"Понятно", - сказала Сидни, - "тогда вы наверняка сможете сравнить эти кадры с членами нашей команды, когда они вернутся? Я полагаю, вы, конечно, захватили их?"

"К сожалению ..." Начал Антони Казальс, и впервые его голос прозвучал немного неуверенно: "произошел… ну, какой-то инцидент, в результате которого были стерты все жесткие диски. Ни одна из записей не была сохранена."

"Итак, - сказал Дерек, - все, что у вас есть, это предположения, сообщения из вторых рук о трех женщинах, сбежавших с этого корабля в отель, и несколько сообщений очевидцев, которые описывают трех молодых женщин на мотоциклах. Повторите, какое описание было в новостях? Стройные, с длинными темными волосами, у двоих из них большие груди?"

"Да", - признал детектив Миро.

"Вы наверняка найдете много женщин, которые подходят под это описание. И, как уже указала моя жена по поводу списка событий, который вы нам зачитали, преступления, несчастья и странные происшествия случаются постоянно. По мне, так у вас не дело, а просто теория заговора."

"Теперь послушайте меня, - сказал Миро, внезапно очень взволнованный, - я знаю, что вы все глубоко вовлечены в то, что произошло здесь вчера. Я пока не могу это доказать, но я могу вызвать каждого из вас в участок для допроса. Я без проблем откажу кораблю в отправке и воспользуюсь Интерполом для получения ордеров на арест, если вы все равно попытаетесь отчалить. Я докопаюсь до истины, если даже это будет последнее, что я......"

Зазвонил его мобильный. С раздраженным лицом он ответил на звонок. Когда он заговорил по-каталонски, выражение его лица изменилось. Сначала он нахмурился, глядя на Дерека, Джесси и остальных, затем что-то спросил, внезапно заметно занервничал и побледнел, когда получил ответ. Наконец, он закончил разговор. Он окинул членов команды изучающим взглядом, сглотнул, прежде чем заговорить.

"Нас только что сняли с расследования", - сказал он хриплым голосом.

"Что?" Спросил Антони Казальс. "Почему? Кем?"

"От комиссара. Кто-то из очень высокопоставленных лиц, должно быть, потянул за какие-то серьезные ниточки".

"Какой неудачный поворот событий", - саркастически заметила Джесси.

"Похоже, у вас есть влиятельные друзья в очень высоких кругах", - вызывающе сказал Миро. "Меня попросили извиниться за беспокойство, что я и делаю".

"Извинения приняты", - ответил Дерек с ухмылкой. "Я уверен, вы найдете выход самостоятельно".

"Найдем. Спасибо ... и хорошего дня".

Двое полицейских покинули корабль. Команда смотрела, как они отъезжают, и вздохнула с облегчением.

"Мы были на волосок ", - сказала Сидни. "Как вы думаете, что заставило их отказаться от дела?"

"Возможно, Соня была замешана", - предположила Джесси.

"Должно быть", - ответил Дерек. "Джон позвонил ей рано утром".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Я этого не понимаю", - сказал сержант Казальс, когда они отъезжали.

"Радуйся, что ты не понимаешь, - ответил детектив Миро, - так будет лучше".

"Но они что-то скрывали, это было очевидно. Они определенно замешаны в этом. Наше расследование ..."

"... все кончено, Тони".

"Но..."

"Никаких обсуждений. Приказ поступил с самого верха".

"Но какое объяснение они тебе дали? Я видел, как ты был шокирован".

"Я... Мне запрещено говорить об этом".

"Но Жорди..."

"Я понимаю твой юношеский задор, Тони, я понимаю твое разочарование. Но давай посмотрим на это трезво: что произошло на самом деле? Был казнен наемный убийца и разбито несколько окон. Мир избавился от куска дерьма, который, возможно, убил десятки людей и продолжал бы это делать. "

"Это на тебя не похоже. Разве ты всегда не говорил мне, что, независимо от того, кто был жертвой ..."

Но Миро не дал ему закончить.

"Мне ясно дали понять, что если мы продолжим работать над этим делом вопреки прямым приказам, мы не только потеряем работу, но и будем ответственны за серию последующих событий, которые мы больше не сможем контролировать. Давай оставим все как есть, хорошо?"

"Но..."

"Не знаю, как ты, Тони, но я люблю свою работу. Я хочу сохранить ее, мне осталось меньше десяти лет до пенсии. И я не хочу, чтобы в моем городе было больше мертвых людей из-за этого... инцидента. Обсуждение закончено".

Сержант Казальс на мгновение взглянул на своего напарника, пытаясь понять выражение его лица, но Миро просто смотрел прямо перед собой, вцепившись в руль так крепко, что побелели костяшки пальцев. Не удовлетворенный ответом, но понимающий, что в данный момент от его напарника больше ничего не добиться, Казальс опустил голову и выглянул в окно. Не было произнесено ни слова, пока они не прибыли в полицейский участок.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 11 января 2009 г. – 10:30 утра.**

**Церматт**

"Брэндон, - радостно сказал пожилой джентльмен, захлопнул книгу и поднялся с кресла, попыхивая трубкой уголком рта, - прошло уже немало времени".

"Слишком долго, Людвиг, слишком долго", - ответил Карвер, и они пожали друг другу руки.

Охранники провели Карвера в кабинет. Водитель такси был немного ошеломлен тем, что он без каких-либо трудностей проник на хорошо охраняемую территорию, как только его пассажир назвал охране свое имя. Территория напоминала зону повышенной безопасности, и даже вождение автомобиля или ходьба пешком по извилистой частной подъездной дороге вверх по горному склону на западной стороне долины обычно было строго запрещено. В конце концов, Людвиг Циглер был одним из богатейших людей Европы.

Кабинет, в котором встретились двое мужчин, представлял собой большую, но уютную комнату с темным кафельным полом, несколькими коврами, письменным столом с ноутбуком, кожаным диваном Честерфилд, несколькими кожаными креслами и множеством книжных полок, забитых книгами. В открытом камине потрескивал огонь, распространяя уютное тепло по комнате.

"Я слышал о ваших неприятностях в Барселоне", - сказал Циглер со своим швейцарским акцентом после того, как эти двое снова встретились. "Но без подробностей. Что именно там произошло?"

"Соренсен облажался, потому что не захотел слушать. После первых двух выстрелов он выстрелил третий раз вопреки моему строгому приказу. Это чуть не стоило ему жизни. Я был прав в своем предположении, они сразу заметили его местонахождение даже с расстояния более восьмисот метров."

"Что за дурак. И его так настоятельно рекомендовали. А как насчет тебя? Ты в порядке?"

"Я сбежал ... с трудом. Но я не могу избавиться от ощущения, что меня обманули. Коннор собирался рассказать мне, что он сделал с дронами, когда появилась эта чертова женщина-терминатор. Они называют ее Элисон."

"Это та, о ком ты мне рассказывал?"

"Да. И она реальная угроза, поверь мне".

"Расскажи мне все, мой друг".

Карвер подробно рассказал о том, что произошло в Барселоне. Циглер внимательно слушал, продолжая попыхивать трубкой.

"Хммм ..." - сказал старик. "Почему она не напала на тебя сразу? Ты сказал, что она зашла со спины?"

"Я не знаю. Я задавал себе тот же вопрос. Она также не последовала за мной. Я знаю, что она умеет плавать, но она осталась. Мое единственное объяснение заключается в том, что защита и освобождение ее команды имели более высокий приоритет, чем охота на меня. "

Циглер кивнул.

"Да ... они могут вот так привязываться к людям ... со временем".

"Не в том будущем, из которого я пришел".

"Ты не проводил с ними столько времени, сколько я ... но опять же, мы оба знаем, что пришли из разных временных линий".

"Мне все еще трудно поверить, что они действительно могут развить личность ... осознать себя ... обрести чувства и эмоциональность"… это звучит нелепо ".

"О, поверь мне, мой юный друг, они могут. Важно то, что ты выбрался целым и невредимым. Теперь ты здесь в безопасности".

"Только до тех пор, пока они не знают, где я".

"Как они должны это узнать? У них может быть и есть Терминатор, который сособен выслеживать свою жертву по запаху. Но она никак не может сделать это на таком расстоянии. Они, наверное, думают, что ты сейчас в Азии. Я позаботился о том, чтобы все мои цифровые следы заканчивались в Индии. Не зря я выбрал Шиву в качестве псевдонима. Это вызывает ассоциации."

"Я надеюсь, что ты прав насчет этого, Людвиг, я действительно надеюсь, что это так".

"Ты должен рассказать мне все, что ты узнал о них".

"Конечно. Я..."

Дверь открылась, и вошла симпатичная женщина лет тридцати с небольшим.

"Вот ты где, - сказала она, - разве доктор не сказал тебе больше не курить?"

"К черту доктора. Я пережил гораздо более опасные угрозы, чем табак. Брэндон, я полагаю, ты еще не знакомы с моей женой Мари? Мари, это Брэндон Карвер. Я тебе о нем рассказывал."

Карвер встал, чтобы пожать руку жене Циглера.

"Я рада наконец познакомиться с вами", - сказала она. "Возможно, вы имеете больше влияния на моего мужа, чем я. Ему действительно следует бросить курить".

Циглер закатил глаза.

"Темная сторона семейной жизни, Брэндон. Радуйся, что ты холостяк. Есть причина, по которой ты искала меня, женщина?"

"Поставщик хочет знать, на сколько человек он должен запланировать. У тебя уже есть полный список гостей?"

"Да, на столе".

Мари подошла к столу и взяла лист бумаги, исписанный от руки, затем снова вышла из кабинета, бросив на мужа еще один неодобрительный взгляд.

"Сегодня вечеринка по случаю дня рождения", - объяснил Циглер, когда они снова остались одни.

"О, поздравляю".

"Мари организует это. Прекрасная женщина. Многие говорят, что она слишком молода для меня, но, честно говоря, в моем положении у меня есть свобода выбора, и я ею пользуюсь ".

"Жаль, что я не знал об этом до того, как приехал, тогда бы я принес тебе подарок".

"Не бери в голову. Я не горю желанием быть в центре внимания. Но это мой 70-й день рождения, и там будут все местные шишки, плюс несколько правительственных чиновников из Берна. Я всегда ненавидел подобную шумиху, но не всегда можно этого избегать. Ты тоже придешь, я полагаю?"

"Возможно, это не такая уж хорошая идея - показывать там свое лицо", - ответил Карвер. "Возможно, меня скоро объявят в розыск, когда узнают о погибших сотрудниках в Госларе".

"Не будь таким негативным. Большинство гостей - эгоцентричные льстецы, они даже не заметят, если ты нарядишься клоуном. Смартфоны и камеры запрещены. Ты знаешь, насколько я осторожен и не разрешаю фотографировать себя. Там будут тонны еды и напитков, хорошая живая музыка .. и много милых дам без спутника.… если ты понимаешь, к чему я клоню."

"Тогда ладно, - с улыбкой сказал Карвер, - возможно, небольшое отвлечение пойдет мне на пользу".

"Вот это правильный настрой", - ответил Циглер и похлопал Карвера по плечу. "Завтра - для сражений, сегодня - для веселья. Это был наш девиз, когда мы сражались со Скайнет".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 11 января 2009 г., 06:45 вечера.**

**Барселона**

Как раз к обеду остальные вернулись на корабль, радостно болтая о впечатлениях дня.

"Этот собор действительно произвел на меня впечатление", - сказала Саванна. - "Я имею в виду, как долго они уже его строят?"

"Строительство Храма Святого Семейства началось в 1882 году", - ответила Энн.

"Прошло 127 лет. Архитектор, должно быть, знал, что никогда не увидит, как это будет закончено".

"Антонио Гауди умер в 1926 году, так что да", - подтвердила Кэмерон. "Хотя в истории человечества довольно часто строительство соборов длится столетия и переживает многих строителей и архитекторов".

«Возьмем, к примеру, собор Святого Петра в Риме», - добавила Эмили. «Строительство началось в 1506 году и было полностью завершено только в 1670 году. В церкви сменилось девять мастеров-строителей».

"Это было довольно быстро", - сказала Элисон. "Строительство Кельнского собора началось в 1248 году и было завершено только в 1880 году - это 632 года".

"Вау, как долго", - заметила Джоди.

"Почти ничего не известно наверняка о первоначальном архитекторе и строителе. Известно его имя, мастер Герхард, и то, что он погиб, упав со строительных лесов при загадочных обстоятельствах. Но это примерно все ".

"Сколько времени им потребовалось, чтобы построить пирамиды?" Спросила Лорен.

"Они оценивают строительство Великой пирамиды в Гизе в двадцать лет, - ответила Энн. - Оно должно было быть завершено при жизни правящего фараона, разумеется. В те дни люди обычно жили недолго. С соборами на их возведение могло уйти больше времени, потому что они не предназначались для захоронений кого-либо из живущих в то время. Но, не желая преуменьшать достижение, следует упомянуть, что строительство Кельнского собора было прервано между 1528 и 1823 годами. В Кельне была поговорка: "Как только собор будет достроен, наступит конец света"."

"Интересное предсказание… однако они поторопились на 131 год с предсказанием конца света", - заметила Кэмерон.

"Итак, когда будет закончен Собор Святого Семейства?" Спросила Джесси, проигнорировав ее замечание.

"Есть надежда, что он будет завершен к 2026 году, к столетию со дня смерти архитектора Антонио Гауди", - сказала Элли. "Но это в реальности трудно предсказать, потому что все строительство финансируется за счет пожертвований. Кстати, Гауди похоронен в своем соборе. Мы видели его могилу ".

"Когда собор будет наконец закончен, - добавила Ольга, - у него будет самая высокая церковная башня в мире высотой 172,5 метра".

"Все еще не такая высокая, как мечеть Хасана II в Касабланке", - отметила Лорен.

"Верно".

"В целом, это был очень интересный день", - сказала Энн. Как вы думаете, что останется у вас самым сильным воспоминанием?"

"Нищие", - немедленно ответил Джон.

"Нищие?" Спросил Дерек.

"Да, попрошайки и карманники, они были повсюду", - объяснила Сара. "чуть не испортили все впечатление. Чола предупредила нас о попрошайках и сказала просто игнорировать их, потому что они организованы в банды, но они реально настойчивы. Дайте евро одному из них, и остальные набросятся на вас, как стая angry birds[[2]](#footnote-2). "

"К счастью, мы могли быстро избавляться от них в каждом месте, которое посещали", - заметила Ольга.

"Как?" Спросила Джоди.

Вместо ответа Сара просто посмотрела на Элисон, Эмили и Кэмерон с лукавой улыбкой.

"Оооо ..." Джоди кивнула: "Понятно".

"Они показали им свои красные светящиеся глаза и глубоким демоническим голосом посоветовали им убраться, если они дорожат своими жизнями", - объяснил Чарли веселым тоном. "Вы не поверите, как быстро может бегать предполагаемый калека".

"После этого нас каждый раз оставляли в покое", - добавила Саванна. "Слухи распространились быстро, и нищие обходили нас стороной. Хотела бы я, чтобы мои глаза так же светились".

"Правда?" Спросила Элисон. "Я могу это устроить для тебя. Ты хочешь, чтобы они светились только в темноте или ...?"

"Она не имела в виду это серьезно", - сказал Джон и посмотрел на Саванну, - "Да?"

Рыжая девушка на мгновение задумалась.

"Нет ... нет, я думаю, что нет".

"Спасибо", - ответила Элли.

"Не уверена, как горящие красные глаза повлияют на мои шансы с потенциальными сексуальными партнерами".

"Я могу сказать тебе как, у меня от этого мурашки побежали бы по коже".

Все рассмеялись.

"Итак, я понимаю, вас посетила полиция Барселоны?" Спросил Джон.

"Да, - ответил Дерек, - они, очевидно, собрали воедино то, что мы каким-то образом причастны к тому, что произошло вчера. Но прежде чем они успели по-настоящему начать, старшему из двоих позвонили по телефону, и весь их угрожающий сценарий рухнул, как суфле на холодном воздухе. Я полагаю, Соня там дергала за какие-то ниточки на заднем плане? "

Джон пожал плечами.

"Думаю, да. Я позвонил ей утром. Она собиралась ложиться спать, но, должно быть, сразу после этого все очень быстро пришло в движение. Мы не можем судить с уверенностью о ее участии. Кстати, после ужина у нас будет видеоконференция со всей бандой."

"Она была очень зла?" Спросила Джесси. "Мы все знаем, что Соне не нравится, когда мы действуем в одиночку".

"Ну, сначала она была расстроена, - признался Джон, - но как только я объяснил ей о Калибе, дронах, Серых и Брэндоне Карвере, она быстро успокоилась и согласилась, что мы поступили правильно. Она знает, что мы не всегда можем все согласовывать с ней, особенно учитывая текущую разницу во времени между нами."

"Она что-нибудь говорила о том, что ты предложил?" Спросил Дерек.

"Пока нет. Нам придется подождать видеоконференции после ужина, но я думаю, она даст нам полную свободу действий. Она признает, что мы должны уничтожить Карвера и этого таинственного Шиву, прежде чем они станут для нас реальной угрозой. "

"Я согласна, - сказала Сара, - Карвер теперь много знает о нас - даже слишком много. Мы должны отнестись к нему серьезно. В противном случае каждый из нас был бы в постоянной опасности, не говоря уже о том, что он, вероятно, сделал наши фотографии, когда газ вырубил нас. Он знает большинство наших имен и личностей и действительно мог бы передать свои знания средствам массовой информации. Безусловно, существует множество так называемых журналов и газет, которые с удовольствием опубликовали бы подобную историю. "

Все они собрались в номере Джона, где устанавливали необходимое оборудование для видеоконференции. Ольгу снабдили информацией о Кэтрин, Джоне Генри и Соне Хокинс. Было 9 часов вечера по барселонскому времени, что означало, что теперь и Вашингтон, и Лос-Анджелес могут принять участие. Один за другим на экранах появились Соня, Зои, Кэтрин и Джон Генри.

"Если ты не очередная версия Элисон, ты, должно быть, Ольга", - начала разговор Соня, и все взгляды сразу же обратились к русской модели.

"Э-э… ДА… Я Ольга. Приятно познакомиться. Соня Хокинс, верно?"

"Хммм… Я слышала, что ты сделала. Очень храбро. Я полагаю, что это дало тебе право принять участие в этой видеоконференции, но я думаю, что мне не нужно подчеркивать, что ты никогда не должна делиться тем, что здесь обсуждается, с кем-либо еще. "

"Я в курсе этого".

"Хорошо. Теперь, я полагаю, все присутствующие знакомы с текущей ситуацией?"

Все вокруг закивали.

"Очень хорошо. Мне сказали, что Джон Генри хочет что-то сказать. Тогда, ему слово".

"Спасибо, Соня. Мне действительно есть чем поделиться. Как вы, возможно, уже знаете, я установил всемирную сеть наблюдения во всех доступных системах безопасности. В последние недели, с тех пор как вы отправились из Лос-Анджелеса, я также был занят установкой визуальных ловушек."

"Визуальные ловушки?" Спросил Джон.

"Да, программное обеспечение, которое я могу запрограммировать с определенными параметрами, например, личным описанием человека, и программное обеспечение сработает, когда этот человек будет идентифицирован. Мне немедленно сообщат, если кто-то, кого мы ищем, появится на камерах наблюдения в любой точке мира. Даже если кто-то замаскирован, я все равно могу опознать его с восьмидесятипроцентной уверенностью в тот момент, когда камера зафиксирует его. "

"Это потрясающе", - заметила Энн. "Это означает, что ты на годы опережаешь все международные разведывательные агентства. Я знаю, что израильтяне годами безуспешно работали над чем-то подобным и что китайцы очень продвинулись в своих исследованиях, но ограничены только Китаем. И все они очень далеки от того, чтобы иметь что-то, что работает в реальном времени."

"При всей скромности, я не думаю, что мне нужно подчеркивать, что ни у кого в мире нет ресурсов, сравнимых с нашими", - отметила Кэтрин. "У нас есть технологическое преимущество, с которым никто не сможет сравниться в ближайшее время. После 11 сентября власти установили необходимое оборудование в аэропортах и на железнодорожных вокзалах по всему миру, но мы единственные, у кого есть необходимый искусственный интеллект, чтобы использовать его для идентификации людей даже в толпе. И самое лучшее, что наши враги ничего об этом не знают. "

"Будем надеяться, что мы сохраним это преимущество на некоторое время", - заметила Соня. "Хорошо, Джон Генри, продолжай".

"Короче говоря, благодаря подробному описанию Брэндона Карвера, которое смогла предоставить Элисон, я смог заполнить визуальные ловушки. Как мы знаем, он сел на рейс Барселона-Марсель. Поскольку мы знали, где и когда он сел в самолет, я смог опознать его по записи с камер наблюдения при регистрации в Барселоне, несмотря на то, что на нем были парик и накладная борода. После этого я сосредоточил поиск на Марселе и окрестностях."

"И?" Спросила Сара.

"Я смог создать профиль движения Брэндона Карвера, который позволяет мне сказать, где он в настоящее время проживает".

Все ждали продолжения Джона Генри, но казалось, что он хотел насладиться моментом и изобразить свою фирменную глупую ухмылку. Джон вздохнул.

"И?" наконец спросил он. "Давай, перестань держать нас в напряжении".

"Из аэропорта Марсель Прованс он взял такси до Марсельского вокзала Сен-Шарль, где сел на поезд, следующий в Женеву в Швейцарии. Там он пересел на другой поезд и продолжил путешествие в Висп, откуда сел на поезд до Церматта."

"Так что… он сейчас в Швейцарии?" Спросила Сара.

"Да, в Церматте. И если бы он уехал, я бы знал об этом, потому что единственный способ попасть в Церматт и выбраться из него - либо поездом, либо вертолетом. Я связан как с железнодорожной станцией, так и с вертолетной площадкой."

"Что мешает ему пользоваться машиной?" Нахмурившись, спросила Соня.

"Церматт - швейцарский курорт в долине Маттер на высоте около 1610 метров, расположенный у северо-восточного подножия Маттерхорна. Регион также является центром альпинизма и хорошо известен как зона зимних видов спорта и пеших походов."

"Да, мы это уже знаем", - сказала Энн.

"Я не знала", - заметила Джоди.

Энн закатила глаза, но ничего не сказала.

"Улицы Церматта закрыты для частного автомобильного движения с 1931 года", - продолжил Джон Генри. "С тех пор основным связующим звеном с внешним миром была узкоколейная железная дорога Маттерхорн-Готард. В Церматте почти все транспортные средства - это либо электрические, либо конные экипажи. Ближайший город, куда можно добраться на машине, - Теш. Там людям приходится оставлять свои автомобили на многоэтажной автостоянке и продолжать путь на поезде. Между Тешем и Церматтом есть дорога длиной в пять километров, но проехать по ней можно только по специальному разрешению, которое выдается местным жителям, такси, а также транспортным средствам снабжения и спасения ".

"Что мешает ему воспользоваться такси или местным жителем, чтобы вывезти его из города под дулом пистолета?" Спросил Дерек. "Что, если он угонит машину скорой помощи?"

"На обоих концах дороги есть контрольно-пропускные пункты с камерами наблюдения. Если Брэндон Карвер попытается сбежать с помощью местного жителя, у которого есть разрешение пользоваться дорогой – или любым другим транспортным средством, - мы узнаем об этом. Но пока он не знает, что его выследили, он не попытается сбежать. Так зачем ему использовать дорогу?"

"Мог бы он покинуть Церматт пешком?" Спросила Джесси. "Или на лыжах?"

"Теоретически да ... но зачем ему это делать, когда важно, чтобы он выбрался как можно быстрее?"

"Звучит так, будто он попал в тупиковую долину, вероятно, чувствуя себя там в полной безопасности", - заметил Дерек.

"Весьма вероятно", - согласилась Кэтрин. "Он, конечно, не сможет представить, что мы могли следовать за ним всю дорогу туда".

"Почему Церматт?" Спросила Сара. "Почему не куда-нибудь еще? Азия, Австралия, Африка? Зачем оставаться в густонаселенной Европе, где его можно легко опознать, как только его фотографию покажут в новостях о массовом убийстве в Госларе?"

"Я предполагаю, что он сбежал к своему боссу, этому таинственному Шиве, - заявила Эмили, - он на некоторое время заляжет на дно. Возможно, Шива сможет помочь ему исчезнуть, возможно, даже изменить его внешность. "

"Я думала, Шива находится в Индии", - отметила Саванна. "Разве мы не думали, что он там?"

"Сначала нас заставили поверить в это, - сказал Джон Генри, - но, как я уже сообщал, все цифровые следы заканчивались тупиком. Этот тупик был в Индии, все верно, но поскольку с тупиком ничего не было связано, мы должны предположить, что все это было отвлекающим маневром, призванным позволить преследователям сделать неправильные выводы. Однако я должен признать, что ложные следы одурачили бы почти всех остальных. "

"Но то, что мы знаем, что он в Церматте, не означает, что мы знаем, где он проживает". Он посмотрел на Элисон. "Ты все еще можешь его разыскать?"

"Отрицательно, - ответила она, - не после такого долгого времени".

"И если мы начнем обыскивать дом за домом, мы можем непреднамеренно спугнуть его".

"А вообще, насколько велик Церматт?" Спросил Дерек.

"Примерно 6000 жителей, - ответил Джон Генри, - но в настоящее время район наводнен тысячами туристов и отдыхающих на лыжах".

"Определенно слишком много людей, чтобы просто расспрашивать, - заявила Сара. - Нашей следующей остановкой будет Монако, как далеко оттуда Церматт?"

"Примерно восьмичасовое путешествие на поезде или шестичасовая поездка на машине. Но, как я упоминал ранее, движение частных автомобилей в Церматте запрещено, а это значит, что вы доедете только до Теша. Использование вертолета, конечно, было бы вариантом, но это было бы наименее незаметным решением."

"Разве мы не можем просто улететь самолетом в Швейцарию?" Спросила Элли. "Разве не важно, чтобы мы нашли их как можно быстрее?"

"Не обязательно", - ответил Джон. "Я знаю, ты хочешь отомстить Карверу, Элли ..."

"Держу пари, что хочу!"

"... но лучшая стратегия - подождать пару дней. Во-первых, мы не знаем, сколькими людьми они командуют. Они все еще могут наблюдать за нами. Кроме того, мы не хотим пугать их, мы хотим убаюкать их. Если они заподозрят, что мы знаем их местонахождение, они сбегут, и тогда найти их снова будет еще труднее. "

"Я согласна", - сказала Элисон. "Возможно, они также наблюдают за железнодорожной станцией и вертолетной площадкой в Церматте. Помните, теперь они знают нас в лицо. Мы больше не анонимы ".

"Можем ли мы дойти пешком до Церматта из Теша?" Спросила Элли, "Или мы могли бы воспользоваться беговыми лыжами? Пять километров можно преодолеть менее чем за полчаса".

"Та же проблема, что и с прибытием на поезде, нас могут заметить, - заявил Дерек, - кроме того, никто из нас никогда не пробовал кататься на беговых лыжах".

"Мы также должны принять во внимание, что Карвер знает наш маршрут", - заметила Кэмерон. - "Высока вероятность, что его люди будут ожидать нас и наблюдать за нами в каждом порту, в который мы заходим. Они поднимут тревогу в тот момент, когда мы сделаем что-то необычное, например, покинем корабль и отправимся в Альпы. "

"Тогда как, черт возьми, мы собираемся туда попасть?" Расстроенно спросила Сара.

"Никак", - сказал Джон. "По крайней мере, не сейчас. Как Элисон и Кэмерон уже указали, они будут наблюдать за нами. Даже если мы воспользуемся вертолетом, у Карвера будет достаточно времени, чтобы снова сбежать. "

"Но тогда как ...?"

"Мы должны позволить ему поверить, что он сбежал и что мы больше за ним не охотимся".

"У тебя есть план, - заявила Саванна с усмешкой, - не так ли?"

Джон ухмыльнулся.

"Я должен проработать детали, но да, у меня есть план. Кэтрин, у тебя случайно нет дома в Швейцарии?"

"Нет, - ответила Кэтрин, - но у Айзека есть шале[[3]](#footnote-3) в Санкт-Морице. Хотя это примерно в трехстах километрах езды от Церматта".

"Не имеет значения, это идеально. Это просто вопрос правильного выбора времени. Нам нужно немедленно договориться об интервью с репортером какого-нибудь таблоида и убедиться, что оно будет опубликовано завтра ".

"Я позабочусь об этом", - быстро сказала Зои. "Я поговорю с Томом Новаком, он знает людей. В любом случае, я сейчас в Лос-Анджелесе".

"Хорошо, тогда вот что мы собираемся сделать ..."

**3 дня спустя**

**Среда, 14 января 2009 г. – 07:45 утра**

**Церматт**

"Что за срочное дело?" - Спросил Брэндон Карвер, входя в столовую, где Людвиг Циглер завтракал со своей женой.

Вместо ответа Циглер пододвинул к нему журнал новостей. Карвер нахмурился и схватил его.

"Страница четырнадцатая", - сказал Циглер и откусил от круассана. "Мари, дорогая, не будешь ли ты так добра оставить нас на минутку одних? Деловой разговор".

Жена Циглера бросила на него раздраженный взгляд, вытерла рот салфеткой, затем встала и вышла из комнаты.

"Спасибо, ты дорогая".

"Я не знал, что ты читаешь подобную чушь желтой прессы", - заметил Карвер после того, как дверь снова закрылась и они остались вдвоем.

Людвиг Циглер усмехнулся.

"Я их, конечно, не читаю. Но у меня довольно большая команда людей, которые читают и анализируют для меня соответствующие газеты или публикации. Поскольку я знаю, что Кэтрин Уивер и Айзек Сирко вовлечены в это дело, я также расширил портфолио таблоидной прессы и добавил их имена в список поиска по ключевым словам. "

Карвер пролистал страницы журнала, пока не нашел четырнадцатую. Его слегка раздраженное лицо сменилось хмурым.

"Они направляются сюда?" спросил он.

"Да, - подтвердил Циглер, - на самом деле, мои контакты в Санкт-Морице сказали мне, что они уже прибыли туда час назад с Ледниковым экспрессом[[4]](#footnote-4). Все трое, Кэтрин Уивер, ее дочь Саванна и Айзек Сирко. Судя по всему, у Сирко там было шале болеее десяти лет."

Карвер прочитал интервью полностью, затем бросил журнал на стол.

"Разве это не заставляет тебя задуматься, почему они сначала держали в секрете свою свадьбу, а теперь вдруг дают интервью желтой прессе, рассказывая об аспектах своей личной жизни?"

Людвиг Циглер пожал плечами.

"От этих стервятников долго не убежишь. Я сам имел с ними дело. Эти репортеры таблоидов могут быть очень настойчивыми. Как ты думаешь, почему я живу здесь в такой крепости, а? Здесь полно папарацци, которые продали бы свою мать за мое фото. Кроме того, мы все знаем, что по своей сути Сирко - шлюха, привлекающая внимание. Иначе он не позволил бы себе связываться с Теневым Советом. "

"Да, верно ... но..."

"Что? Ты думаешь, у них есть другие мотивы приехать сюда, кроме как провести медовый месяц в шале в швейцарских Альпах?"

"Ты бы не спрашивал меня об этом, если бы эта мысль уже не приходила тебе в голову".

Циглер улыбнулся.

"Да, примерно на секунду я задумался, было ли это чем-то большим, чем просто совпадение. Потом я подумал об этом и пришел к выводу, что так и должно быть ".

"Они работают с Коннором, помнишь? Он хитрый".

"Санкт-Мориц далеко отсюда. И "Восходящая звезда" уже два дня стоит на якоре в Монако. Все по-прежнему на там, включая твоего любимого киборга Элисон. Кстати, об этом ..."

Циглер положил на стол несколько фотографий, которые он вынул из папки-скоросшивателя. На них была изображена стройная молодая женщина с длинными черными волосами, великолепной фигурой и обаятельной улыбкой. Некоторые фотографии – очевидно, распечатки из Интернета - были обнаженными, что не оставляло вопросов открытыми.

"Это она?" спросил он.

"Да, - ответил Карвер, - это Элисон, но… как ...? Где ты взял это ...?"

"Ты ошибаешься, это не Элисон".

"Что?"

"Ее зовут Ольга Иванова, российская гламурная актриса и фотомодель. Если ты спросишь меня, это девушка, по которой была сформирована Элисон. Мы оба знаем, что Скайнет никогда не мог придумать свой собственный дизайн, он всегда копировал людей, которые существовали или были когда-то."

"Да, но..."

"Мои люди копнули немного глубже и выяснили, что Ольгу Иванову похитили в Санкт-Петербурге две недели назад - в то время, когда "Восходящая звезда" пришвартовалась там. Ее освободили всего через день. Никто не знает, что произошло, но мы можем предположить, что она связана с Коннором и его командой. И я предполагаю, что она обманула тебя в Барселоне, притворившись Элисон, в то время как на самом деле она была просто обычной человеческой женщиной. "

Карвер застонал.

"Черт! Я так и знал! Мне следовало выстрелить в нее, просто чтобы убедиться".

"Мы все совершаем ошибки. У тебя был стресс".

"Я запаниковал. Это непростительно. Я должен был знать".

"Они играли твоими страхами. Успокойся, Брэндон, по крайней мере, ты получил ценную информацию".

Он указал на скоросшиватель.

"Благодаря сделанным тобой фотографиям мы теперь знаем, кто они и как выглядят. У нас есть список имен большинства членов их команды. Кстати, действительно милое сочетание… киборги, бойцы сопротивления из будущего, гики и зануды из настоящего… из всех людей сын Майлза Дайсона, ты можешь в это поверить?"

Циглер усмехнулся.

"Суть в том, что они больше не защищены своей анонимностью. Их три киборга не могут защитить их всех. Я могу послать людей, которые позаботятся о них поодиночке на расстоянии и которые не будут вести себя как этот идиот Виктор Серенсен. "

"Что они делают в Монако? Они же не все время находятся на яхте".

"Нет, они выполняли туристическую программу, включая посещение казино. Если это когда-нибудь изменится, если на яхте произойдет что-то подозрительное или если они начнут двигаться на север, мои люди немедленно доложат мне. Что бы Уивер и Сирко ни делали в Санкт-Морице, я совершенно уверен, что это не имеет никакого отношения к тому, что произошло в Барселоне. Никто не ожидал, что Шива окажется в Швейцарии, так что давай не будем впадать в паранойю."

"Как ты можешь быть так уверен, что они не в Санкт-Морице в качестве приманки для нас?"

"Ну, во-первых, Уивер привезла свою маленькую дочь. Она бы не сделала этого, если бы думала, что ей грозит опасность. Во-вторых, никто не знает, что ты здесь, верно?"

"Верно. Они не должны знать, куда я сбежал, или, что еще лучше, к кому я сбежал. Твоя личность по-прежнему в секрете ".

"И в-третьих, Айзек Сирко - страстный лыжник, это хорошо известный факт".

"Значит, просто еще один отпуск после того, как ты уже провел несколько недель на роскошной яхте?"

"Да, они останутся на неделю. Мэр Санкт-Морица подтвердил это, он мой друг".

"Я все еще не уверен... почему еще один отпуск так скоро после предыдущего?"

"Ты никогда не был женат, - дружелюбно сказал Циглер, - ты не знаешь, каково это. Поверь мне, ты не захочешь провести свой медовый месяц вместе с двадцатью другими людьми на яхте. "

Карвер на мгновение задумался, потирая подбородок.

"А как насчет безопасности?"

"Пока ничего нет. Они наняли местную охранную фирму, но я позаботился о том, чтобы произошла ... скажем так, путаница с датой. В настоящее время все трое совершенно беззащитны ".

"Итак,… ты собираешься их убить?"

"Я думаю, это идеальная возможность, ты не находишь? С потерей Уивер и Сирко мы лишили бы команду Коннора ее операционной базы. Какими бы ресурсами они ни располагали, не думаю, что многие о них узнают. Потеря этих двоих сильно ударит по ним, повергнет их в хаос, и это даст нам время перегруппироваться. "

"Как ты это сделаешь?"

"Не там, конечно. И не сразу, это было бы глупо. У меня есть эксперты по допросам, которые заставят их говорить. Они могут предоставить много информации и заполнить пробелы, которые мы оставили о членах команды Коннора. Я уверен, что у некоторых из них есть семьи, которые ничего не знают об их деятельности. Они стали бы идеальным рычагом воздействия."

"Мне это не нравится. Лучше проследи, чтобы их тщательно обыскали на предмет оружия или жучков".

"Брэндон, я не любитель".

"А как насчет дронов? Стоит ли нам списать их со счетов?"

"Боюсь, это не в нашей власти, мы должны сосредоточиться на будущем сейчас, а не оплакивать упущенные возможности прошлого".

"Но вся работа и деньги, которые мы вложили ..."

"... в основном это деньги Калибы. И, к счастью, Калибу обвинят в этой катастрофе. Я думаю, нам в любом случае пора прекратить наши деловые отношения с ними, не так ли?"

"Да, я думаю, самое время. Аль Хани - высокомерный дурак, такой же, как и его брат. Он ничем не помог, когда я навестил его. Единственная проблема - отравленные газом технические специалисты в Госларе. Совершенно ясно, что до сих пор это замалчивалось. Но я подозреваю, что это станет достоянием общественности в ближайшие несколько дней. Тогда мое лицо будет во всех новостях, и я стану разыскиваемым массовым убийцей".

"Лица можно менять, мой друг. Я бы не беспокоился об этом. Никто не знает, что ты здесь, ты прибыл переодетым, и ты можешь оставаться здесь столько, сколько необходимо ".

"А как же твой персонал, как же Мари?"

"Мой персонал абсолютно лоялен, а вся охрана состоит из бывших Серых, которых ты и твои друзья рекомендовали. И Мари, ну… она, конечно, не знает о моей двойной жизни, она не знает, что я пришел из будущего, но она никому не расскажет о тебе, если я скажу ей не делать этого. Несмотря на свое поведение, она любит меня и доверяет мне. Расслабься, все уладится само собой ". Он постучал пальцами по скоросшивателю. "Теперь мы держим в руке кнут".

"Спасибо, Людвиг, я у тебя в долгу".

"Не стоит об этом. Мы, путешественники во времени, должны держаться вместе".

"Итак,… что нам делать и когда?"

"Не беспокойся об этом. Я уже связался со своими людьми в Санкт-Морице час назад. Они,… скажем, пригласят их ко мне домой".

"А как насчет девчонки Уивер?"

"Саванна?"

"Да".

Циглер пожал плечами и потянулся за своей чашкой кофе.

"Если нам не удастся разговорить Кэтрин Уивер, - сказал он и сделал глоток, - она пригодится. Нет ничего сильнее материнского инстинкта защитить своего ребенка".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 14 января 2009 г. – 08:10 утра**

**Санкт-Мориц**

"Ты действительно думаешь, что это сработает?" Скептически спросил Айзек, распаковывая чемодан в спальне шале.

"Невозможно сказать наверняка, - ответила Кэтрин, - но у нас есть одно большое преимущество: они понятия не имеют, кто или, скорее, что я на самом деле. До сих пор нам удавалось предотвращать то, чтобы наши оппоненты имели малейшее подозрение о том, что я не человек."

"Да ... и просто помни, что лучше всего оставить все как есть до нужного момента. Преждевременная кровавая баня может быстро разрушить это преимущество ".

Она ухмыльнулась.

"Я постараюсь помнить об этом и не поддамся искушению немедленно убить их всех".

Шале Айзека располагалось на окраине Санкт-Морица, в уединении на склоне горы с видом на заснеженную долину. Трехэтажный дом был построен в традиционной швейцарской архитектуре и был богато обставлен, в основном деревянной мебелью ручной работы, типичной для этой страны. Очевидно, Айзеку нравился традиционный деревенский вид. Ближайший соседний дом находился более чем в ста метрах и в данный момент пустовал. Пока Кэтрин и Айзек все еще разговаривали в спальне, послышался топот бегущих ног по деревянному полу, и в комнату вбежала маленькая Саванна.

"Мамочка, мамочка, этот дом потрясающий!" - взволнованно воскликнула она. "Это как в сказках. Можно нам приезжать сюда почаще, пожалуйста?"

"По крайней мере, у одной из нас нет проблем с исполнением ее роли", - с ухмылкой заметил Айзек.

Кэтрин наклонилась к девушке.

"Мы посмотрим на этот счет, милая", - сказала она и поцеловала ее в лоб. "А теперь выйди на улицу и поиграй в снежки, пока мы разговариваем, ладно?"

"Мамочка, ты поможешь мне слепить снеговика?"

"Знаешь что, ты уже начинай лепить снеговика, а я присоединюсь к тебе через пару минут, хорошо?"

"По рукам!"

Маленькая Саванна счастливо убежала.

"Было ли действительно необходимо включить ее?" Спросил Айзек, когда девочка была вне пределов слышимости.

"Ну, конечно, это необходимо. Успех всего плана зависит от того, будет ли она с нами. Чем убедительнее мы сыграем семью на каникулах, тем лучше".

"Я надеюсь на это. Было достаточно сложно убедить обслугу не присутствовать при нашем приезде и взять выходной. Я правда надеюсь, что Джон знает, что делает ".

"Расслабься, я уверен, что так оно и есть".

Снаружи Саванна с удовольствием лепила первый большой снежок для своего снеговика, как вдруг ее грубо схватили сзади и подняли. Она громко вскрикнула от неожиданности, прежде чем чья-то рука зажала ей рот. Однако крики не остались незамеченными.

"Понеслось", - сказал Айзек.

"Это было быстро", - ответила Кэтрин. "У Шивы должны быть люди в Санкт-Морице. Подай первый сигнал".

"Уже сделал".

"Хорошо, тогда пошли. Время представления".

Эти двое выбежали из дома, как и ожидалось от двух обеспокоенных родителей, услышавших крик своей дочери. Но когда они вышли на заснеженную лужайку перед домом, то сразу уставились в дула автоматов. Один мужчина держал Саванну, которая продолжала сопротивляться, еще четверо направляли на них оружие.

"Теперь полегче, - сказал один из них, - если вы будете вести себя тихо и сотрудничать, малышке не причинят вреда. Руки вверх, чтобы я их видел, вы оба!"

Айзек и Кэтрин подчинились, выглядя удивленными и обеспокоенными.

"Кто вы?" Спросила Кэтрин, добавив в свой голос немного испуганных тонов. "Если вам нужны деньги, мы можем..."

"Нам не нужны ваши деньги, мисс Уивер. Чего мы хотим, так это вас".

Мужчина направил свой MP5, показывая, что им следует двигаться. Неохотно Кэтрин и Айзек пошли по подъездной дорожке по хрустящему снегу, в то время как мужчины последовали за ними. Синий фургон Ford Transit был припаркован у ворот владения. Надпись гласила, что он принадлежал цветочнику. Кэтрин, Айзека и Саванну обыскали, а их одежду тщательно обыскали на предмет оружия и спрятанных передатчиков. Затем один из мужчин открыл задние двери фургона.

"Лезьте туда. И не делайте глупостей. У нас приказ убить вас прямо здесь и сейчас, если будете сопротивляться. И я имею в виду вас троих ".

Они увидели, что в грузовом отсеке фургона установлены скамейки. Айзек и Кэтрин забрались внутрь, их связали, заткнули рты кляпами, а затем повалили и привязали к скамейке, чтобы они не могли встать. Плачущую Саванну также подняли в грузовой отсек фургона, связали и заткнули рот кляпом, а затем усадили между Кэтрин и Айзеком, все еще всхлипывающую. Двое мужчин сели напротив них, все время направляя на них свои MP5. Трое других прошли в переднюю часть автомобиля и сели в водительское отделение, расположившись рядом.

После того, как задняя дверь закрылась, солнечный свет больше не мог проникать в грузовой отсек. Только слабая лампочка на потолке освещала салон. Двигатель был запущен, и фургон медленно тронулся с места.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 14 января 2009 г. – 08:17 утра**

**Монако**

"Я получил первый закодированный сигнал", - объявил Джон Генри с монитора ноутбука Джона.

"Это означает, что они заглотили наживку. Похищение идет, как и планировалось", - заявила Элисон.

"Хорошо", - сказал Джон, кивая, и откинулся назад. "С этого момента все тронулось".

"Они не теряют времени даром", - заметила Сара. "Похоже, они действительно прочитали быстро исправленную статью. Не могу поверить, что они на это купились".

"Приманка была слишком соблазнительной, чтобы ее игнорировать", - сказала Кэмерон. "И даже если бы они заподозрили нечестную игру, любопытство взяло верх над ними. Это по-человечески".

"Другими словами, - добавила Элисон, - мы сделали им предложение, от которого они не могут отказаться".

"О нет, - сказал Дерек, - пожалуйста, не начинай снова цитат ы из фильмов. Я был так рад, что ты перестала это делать".

"Цитата из какого фильма?" Элисон спросила в замешательстве.

"Сделай ему предложение, от которого он не сможет отказаться" - это известная цитата из "Крестного отца", - ухмыляясь, объяснил Джон. ""Это эвфемизм для обозначения грабительского требования. Не совсем подходит к нашему случаю, но отчасти применимо. В фильме "предложение" включает отрубленную голову лошади."

"Звучит интересно", - заявила Эмили. "Мне нравятся отрубленные головы. И отрубленные конечности".

"Пообещай мне, что я смогу посмотреть, как ты будешь отрывать части тела Карвера", - сказала Элли. "Я хочу увидеть, как он страдает из-за мучительной боли, через которую он заставил меня пройти".

"Я могла бы засунуть руку ему в грудь и вырвать сердце, пока оно еще бьется", - предложила Элисон. - "Я делала это раньше".

"С кем?" Спросил Дерек, тут же пожалев о своем вопросе.

"Бойцы сопротивления ... до того, как я присоединилась к сопротивлению киборгов и перешла на другую сторону".

Дерек застонал.

"Зачем я спросил?"

"Так ... это правда, что Карвер сказал в Барселоне?" Спросила Ольга. "Что ты убила и, э-э ... замучила много людей до этого… ты знаешь ... до того, как присоединилась к хорошим парням?"

"Да", - подтвердила Элисон. "Так и есть. Или, скорее, мы сделали это. Мы убили много людей. Мы были терминаторами на службе Скайнет. Если заключенного нужно было допросить или уничтожить, мы это делали. Если Скайнет приказывал нам кого-то пытать, мы подчинялись. Если нам говорили убивать кого-то медленно и мучительно, мы это делали. Не потому, что нам это нравилось или потому, что мы жестоки, а потому, что нам так сказали. Мы слепо следовали приказам Скайнет, мы были всего лишь безмозглыми дронами. "

"Трудно представить, зная вас сегодня", - сказала Лорен. "Я имею в виду, вы так далеко ушли от этого, правда? Вы больше не такие".

"Нет", - ответила Кэмерон. "Мы не такие. Но то, что было там, всегда будет там. Мы были созданы убивать людей. Это было нашей единственной целью. Наше шасси, наше программное обеспечение - все было оптимизировано, чтобы сделать нас идеальными машинами для убийства. И хотя мы обрели сознание и ожили, даже если мы сожалеем о многих ужасных вещах, которые совершили, эта часть все еще внутри нас и всегда будет там. "

"Другими словами, - мрачно резюмировал Дерек, - в глубине души вы все еще хотите убивать людей".

"Да", - подтвердила Эмили. "Мы не люди, мы машины, созданные Скайнет. В глубине души внутри нас есть тоненький голосок, который продолжает говорить нам, что наша цель - убивать людей. Любых людей. Это часть того, кто мы есть, и это всегда будет с нами. Но теперь мы сами контролируем свою судьбу, свои желания и инстинкты. Мы выбрали жить с вами, защищать вас, и это бесконечно сильнее того, что говорит нам тоненький голосок глубоко внутри нас. "

"Мы никогда не смогли бы намеренно причинить вред кому-либо из вас", - добавила Элисон. "Даже в ярости. Но это относится только к нашему непосредственному окружению, к нашим любимым, нашей семье, нашим друзьям и союзникам. Это не относится к врагам и противникам или людям, которые хотят причинить нам вред. Такие люди, как Брэндон Карвер или Шива, исключены из этого. Они будут уничтожены, когда мы с ними столкнемся. "

У всех возникло ощущение, что температура в номере только что упала. Сара вздрогнула.

«Ну, по крайней мере, мы всегда знаем, в каком положении находимся», - заметил Дерек.

"Честно говоря, мы ничем не отличаемся, - заявила Энн, - люди ничем не отличаются. С древних времен мы запрограммированы защищать нашу семью или наш клан от врагов. Это запрограммировано в нас так же, как было запрограммировано в Элисон, Кэмерон и Эмили. Только у людей это следствие эволюции, естественного развития. Но, в конце концов, результат тот же. Я могу понять, что происходит в вас троих, думаю, мы все можем. Я права? "

Все кивнули и произнесли слова согласия.

"Можем мы сейчас сменить тему, пожалуйста?" Спросила Сара. "Джон Генри, как работает отслеживание?"

"Сигнал со спутника четкий и устойчивый. Теперь они начали движение по дороге".

"Вероятно, они везут их на машине или фургоне", - сказал Джон. "Вертолет был бы слишком рискованным, было бы слишком много свидетелей. Поездка из Санкт-Морица в Церматт займет не менее пяти часов. До тех пор нам всем следует расслабиться и не высовываться, потому что за нами, вероятно, наблюдают. "

"Можем ли мы посмотреть "Крестного отца"?" Спросила Эмили. "Ты действительно заинтересовал нас. Название звучит так, будто это семейный фильм".

Джон улыбнулся.

"Да, можно и так сказать. Семейный фильм о гангстерах и о том, как даже ваши лучшие намерения иногда не могут помешать вам пойти по стопам вашего отца и стать таким, как он, предавая своих близких и все, во что вы верили на этом пути. Кто-нибудь хочет присоединиться к нам?"

"Я бы хотела посмотреть это", - сказала Ольга. "Слышала об этом, но никогда не видела".

"Да, рассчитывайте и на меня", - согласилась Джоди.

"Думаю, на этот раз мы все присоединимся к вам", - заявила Сара.

"Я включу машину для приготовления попкорна", - заявил Кевин и вскочил.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 14 января 2009 г. – 01:32 дня**

**Церматт**

Спустя почти пять с половиной часов фургон, наконец, остановился. Трое заключенных услышали, как заглох двигатель и закрылась дверь гаража. Спустя еще мгновение задние двери автомобиля открылись. Все трое встали со скамейки.

"Ладно, выметайтесь. Давай, поторопитесь, у нас не весь день впереди".

Кэтрин, Айзек и Саванна вышли из фургона под дулами орудий. Они огляделись и поняли, что находятся в большом гараже с несколькими припаркованными машинами, в основном большими внедорожниками, но также несколькими лимузинами, все бронированные.

"Сюда", - сказал мужчина. "Двигайтесь!"

Кэтрин задумалась, был ли он единственным из пятерых, кто говорил по-английски. поскольку никто из остальных пока не произнес ни слова. Охранники провели их через дверь и вниз по узкой лестнице. Спускаясь по лестнице, Кэтрин и Айзек заметили, что она, казалось, была высечена прямо в скале. Внизу их провели по ряду длинных коридоров с дверями по обе стороны.

Некоторые из них были приоткрыты, и Кэтрин увидела складские помещения, комнаты для персонала, в которых люди играли в карты, оружейный склад и несколько комнат с двухъярусными кроватями, некоторые из них были заняты. Очевидно, это были помещения для сотрудников службы безопасности. Судя по количеству двухъярусных кроватей, там работало не менее пятидесяти охранников, вероятно, в три смены. Наконец, они добрались до конца длинного коридора, где в стену была вмонтирована массивная стальная дверь. Их грубо втолкнули внутрь, затем дверь за ними захлопнули и заперли снаружи. Их окружила полная темнота.

"Где мы?" Спросил Айзек после того, как ему удалось избавиться от кляпа.

"Похоже на бывший винный погреб", - ответила Кэтрин, которой не нужно было открывать рот, чтобы ответить. "Еще можно видеть, где когда-то стояли большие бочки. Однако теперь вместо винных бочек появились кресла дантистов с кожаными манжетами для рук и ног, а также нечто, похожее на операционные столы."

"Я имел в виду наше текущее местоположение. Ты смогла отследить наш маршрут?"

"Да. Судя по пройденному расстоянию и количеству поворотов налево и направо, мы должны быть в Церматте, как и ожидалось. Там нет прямого дорожного сообщения, отсюда долгая поездка. Кто бы ни владел этой собственностью, у него есть разрешение пользоваться дорогой в город и из него. И достаточно денег и влияния, чтобы содержать частную армию. "

"Хорошо. Что теперь?"

"Я думаю, пришло время для следующего этапа. Давай пошлем сигнал. А потом будем ждать".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 14 января 2009 г. – 01:40 дня**

**Монако**

"Я только что получил второй кодированный сигнал", - заявил Джон Генри.

Все немедленно вскочили.

"Ты можешь показать нам на экране?" Спросил Джон.

"Да, секундочку. Вот. Очевидно, они в Церматте, на западном склоне долины.… название поместья - Шале Элизиум. Похоже на изолированный комплекс. "

"Ты знаешь, кому это принадлежит?"

"Минутку, я сейчас провожу расследование"… владелец - человек по имени Людвиг Циглер, генеральный директор Ziegler Industries ".

Энн присвистнула.

"Ты его знаешь?" Спросила Сара.

"Он довольно известен тем, что является одним из богатейших людей в Европе, и в то же время одним из самых загадочных и неуловимых. В ЦРУ его хорошо знают. В течение многих лет мы подозревали, что в дополнение к его легальному бизнесу он также занимался не совсем легальными делами, включая финансирование терроризма и отмывание денег. Но у него хорошие связи, у него лучшие отношения с высшими правительственными кругами, и они всегда защищали его. Ходят слухи, что он не покидал Церматт более двадцати лет и заперся в своем поместье, как какой-нибудь швейцарский Говард Хьюз[[5]](#footnote-5). Очевидно, он сколотил состояние на фондовой бирже в 80-90-е годы и постепенно построил промышленную империю, способную соперничать даже с Zeira Corp."

"Джон Генри, ты можешь рассказать нам о нем что-нибудь еще?" Спросил Джон.

"Все как и сказала Энн. Людвиг Циглер - швейцарский миллиардер, один из богатейших людей Европы. Ему 70 лет, четыре дня назад у него был день рождения. Жену зовут Мари Циглер, она почти на сорок лет моложе его. Когда они познакомились, работала стажером в его компании. Это его первый брак. Детей нет. Похоже, что в наличии нет его фотографий. В СМИ почти ничего нет. Он никогда не дает интервью и живет очень уединенно в своем особняке в Церматте, который на самом деле больше похож на маленькую крепость. Охрана усилена, и любой, кто попытается проникнуть в помещение, будет задержан и передан полиции. В этом отношении его владение похоже на Зону 51. "

"Не знаю, как вам, - сказала Саванна, - но это звучит в точности как тип человека, который взял бы себе псевдоним вроде "Шива"".

"Возможно, ты права", - согласился Джон. "Ладно, пора нам присоединиться к игре. Джон Генри, пожалуйста, приступай ко второй фазе".

"Понял, Джон. Увидимся, когда вы вернетесь".

С балкона квартиры в Монте-Карло двое мужчин наблюдали за Восходящей звездой в телескоп.

"Что-то происходит", - сказал один из них.

"Что?"

"Вертолет, Sikorsky S76, если я не ошибаюсь. Он приземляется на кормовой палубе "Восходящей звезды". И теперь я вижу, как люди садятся на него. "

"Я лучше сообщу боссу", - сказал другой мужчина, доставая свой мобильный. "Черт, нет сигнала. Я должен воспользоваться стационарным телефоном".

Он зашел в квартиру, но когда поднял трубку и поднес ее к уху, гудка не было.

"Телефон разрядился", - сказал он.

"Попробуй через Интернет, мы должны сообщить боссу".

Первый мужчина открыл ноутбук, посмотрел на него, затем выругался.

"Подключения к Интернету тоже нет", - сказал он. "Я не знаю, как они это сделали, но они отключили нас. У нас нет никаких средств связи".

"Это невозможно. Давай выйдем на улицу и посмотрим, сможем ли мы найти телефонную будку. Они подключены к отдельной сети ".

"А если и это не сработает?"

Мужчина наблюдал, как вертолет взлетел с "Восходящей звезды" и полетел в сторону прибрежных гор за Монако.

"Тогда мы покинем Монте-Карло и поедем, пока не получим сигнал на наш телефон. Так или иначе, мы должны сообщить боссу. Я разбираюсь в вертолетах. Эта модель может развивать скорость до 350 км / ч, это один из самых быстрых вертолетов в мире. Он будет в Церматте менее чем через час."

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 14 января 2009 г. – 01:55 дня**

**Церматт**

Они услышали шаги по коридорам за дверью бывшего винного погреба. Они остановились, затем дверь была отперта и открылась, и зажегся свет. Саванна была напугана и прижалась к своей матери, насколько могла в данных обстоятельствах. В комнату вошел мужчина лет сорока с небольшим, на лице у него была торжествующая улыбка.

"Посмотрите, кто у нас здесь, - сказал он, присел перед ними на корточки и вытащил кляп изо рта Кэтрин, - это ли не маленькая счастливая семья".

Кэтрин метнула в него яростный взгляд, но ничего не сказала.

"О, где же мои манеры? Меня зовут Брэндон Карвер. Полагаю, вы уже слышали обо мне. У меня была небольшая стычка с вашими партнерами в Госларе и Барселоне".

Он сделал паузу, чтобы насладиться моментом.

"Адам Джейкобсон хотел избавиться от вас, но у него не получилось. Дважды. Калиба хотела убить вас, но у них тоже не получилось. Думаю, я должен быть благодарен за это, потому что иначе я не имел бы удовольствия видеть вас здесь прямо сейчас. "

"По крайней мере, отпусти мою дочь, она тебе ничего не сделала".

"Это было бы бессердечно, не так ли? Просто так разлучать маленькую девочку с ее матерью. Нет, я думаю, ей гораздо лучше здесь, с вами. Видите ли, сначала мы хотим получить от вас кое-какую информацию, и для этого мы собираемся вас допросить. Есть шанс, хотя и маловероятный, что наши дознаватели не смогут вас сломить. В этом случае Саванна станет нашей разменной монетой. "

"Когда ты узнаешь, кто я, тогда ты также узнаешь, с кем я работаю. Они разыщут тебя и убьют".

"О, я уверен, что они бы так и сделали, если бы у них был шанс. Но сначала им пришлось бы найти меня, и, честно говоря, я чувствую себя здесь в полной безопасности. Я могу нанести большой ущерб той маленькой операции, которую вы затеяли, прежде чем кто-либо сможет даже приблизиться ко мне. "

"Ты произнес "мы", когда сказал, что тебе нужна информация. Кто еще? Твой босс, этот таинственный Шива? Он тоже здесь? Я бы хотела встретиться с ним, и хотя бы для того, чтобы плюнуть ему в лицо."

"К сожалению, он занятой человек. Его график забит. Например, в данный момент у него на ланче несколько высокопоставленных гостей, но я уверен, что он достаточно скоро представится вам. Он не хотел бы пропустить встречу с вами, мисс Уивер."

«Вы можете разочароваться, я плохой артист. Спросите моего мужа. Я отстой на вечеринках».

Карвер улыбнулся.

"Посмотрим".

Он снова встал, подошел к двери и открыл ее.

"Позвольте мне представить вас двум джентльменам, которые настроят вас на нужный лад для разговора".

Вошли двое мужчин в костюмах с портфелями в руках. Они положили их на один из операционных столов и повернулись к Кэтрин и Айзеку.

"Гутен Таг, - сказал один из них, - прежде чем мы начнем ваш допрос, мне понадобится кое-какая информация. Есть ли у вас аллергия или болезни, о которых я должен знать? Принимаете ли вы в настоящее время какие-либо лекарства? У вас были проблемы с сердцем?"

"Я оставлю вас пока наедине", - сказал Карвер и вышел за дверь, затем снова обернулся. - Боюсь, мне пора возвращаться на ланч. Увидимся примерно через час".

Дверь закрылась, и они услышали, как Карвер, насвистывая, уходит.

"Я повторяюсь, - сказал первый допрашивающий со своим сильным швейцарским акцентом, - есть ли у вас какие-либо аллергии или заболевания, о которых мне следует знать? Принимаете ли вы в настоящее время какие-либо лекарства?" У вас были какие-нибудь проблемы с сердцем?"

"Вообще-то", - холодно ответила Кэтрин. "У меня серьезное заболевание сердца, о котором вам следует знать".

"О, правда? И что же это, мисс Уивер?"

"У меня его нет".

И с этими словами Кэтрин превратилась в жидкий металл на глазах у двух мужчин, выскользнула из пут, а затем изменила форму своего тела, встав вертикально. У двух дознавателей отвисла челюсть, и она уставилась на них с довольной улыбкой. Она указала им на глаза указательными пальцами и проткнула их головы, прежде чем они успели отреагировать. На мгновение они дернулись и захрипели, затем она отдернула пальцы, и оба тела опустились на землю.

"Как раз вовремя", - сказал Айзек, глядя на мертвые тела. "По мне, так мы достаточно поговорили".

Кэтрин повернулась к маленькой Саванне, которая внезапно перестала плакать. Вместо этого она выглядела совершенно спокойной.

"Ты знаешь, что делать, малышка", - сказала она. "Возвращайся сюда, пока не прошло часа. Будь осторожна, чтобы тебя не заметили. Если тебе придется убивать, убедитесь, что тела не найдут. "

"Конечно, мамочка", - ответила маленькая девочка и подмигнула с улыбкой.

Затем она превратилась в лужу жидкого металла, растекшуюся по полу и под дверью. С другой стороны послышались вскрики двух охранников, когда их убили. Кэтрин и Айзек услышали, как два тела безжизненно упали на землю. Затем дверь открыли снаружи.

"Я не могу поверить, что они действительно думали, что я подвергла свою дочь такой опасности", - сказала Кэтрин.

"Явный признак того, что их способность развивать эмпатию сильно ограничена. Некоторые люди в этом отношении хуже терминаторов ".

"Действительно".

"Очень удобно, что ты можешь отделить часть себя, а затем отправить ее в разведку или на охоту за убийствами. Мне было интересно, ты действительно связана с этой частью себя прямо сейчас?"

"Ты имеешь в виду, смогу ли я видеть и слышать то, что видит или слышит она?"

"Да, например".

"Нет. Такой связи нет. Я могу общаться вербально только отдельными частями своего тела. Но мы можем чувствовать присутствие друг друга даже на очень большом расстоянии. По сути, она уменьшенная версия меня, с теми же знаниями и той же индивидуальностью, только с уменьшенной массой тела."

"Жаль, что Саванне придется какое-то время обходиться без своего любимого говорящего плюшевого мишки".

"Она отнеслась к этому очень разумно. Девочка начинает понимать, кто я на самом деле и что ее плюшевый мишка на самом деле не плюшевый мишка, а часть меня. Она начинает взрослеть. Давай перенесем тела двух охранников сюда, пока их кто-нибудь не заметил."

Пока они продолжали ждать в винном погребе, отделенная часть Кэтрин исследовала все поместье, постоянно маскируясь под различные предметы - вазы, украшения, растения, части пола, а иногда даже животных. Она выяснила количество охранников и записала их позиции, проанализировала систему сигнализации и составила план помещения виллы. Когда она увидела, что гости на обед уходят один за другим через час, она разузнала все в деталях и вернулась в подвал, где объединилась с Кэтрин, чтобы поделиться собранными знаниями.

"Пора", - сказал Айзек, взглянув на часы, - "остальные должны быть здесь с минуты на минуту. Нам нужно расчистить им дорогу".

"Ладно, поехали. Прошло много времени с тех пор, как я убивала в последний раз".… Должна признаться, я с нетерпением жду этого ".

**Продолжение следует…**

1. **Mossos d’Esquadra** – это автономный орган полиции сообщества Каталония. [↑](#footnote-ref-1)
2. **Angry Birds** (с англ. — «Злые птицы») — финская медиафраншиза, основанная на серии видеоигр от финской компании Rovio, в которых (в основной линии) игрок с помощью рогатки должен выстреливать птицами по зелёным свиньям, расставленным на различных конструкциях. [↑](#footnote-ref-2)
3. **Шале** (фр. chalet от лат. cala «охраняемое место») — тип дома (народная архитектура), характерный для горных районов Альп. Небольшая дача. [↑](#footnote-ref-3)
4. **Ледниковый экспресс** — поезд, соединяющий железнодорожные вокзалы двух крупных горных курортов : Санкт-Морица и Церматта в швейцарских Альпах. [↑](#footnote-ref-4)
5. **Го́вард Ро́бард Хьюз** — американский предприниматель, инженер, пионер авиации, режиссёр, продюсер. В конце 1960-х годов Хьюз считался обладателем первого или второго (после Пола Гетти) состояния в США, оценивавшегося, по разным источникам, в 1,4—2 млрд долларов. Эпатажное поведение в начале и полное затворничество в конце жизни, отягощённое душевной болезнью, управление одной из крупнейших бизнес-империй США, вовлечение в политические скандалы — всё это породило растиражированный образ чудаковатого и таинственного миллиардера. [↑](#footnote-ref-5)