**ГЛАВА 20: "КРИТ"**



***ИРАКЛИОН***

**Суббота, 24 января 2009 года — 04:55 утра**

**Лос-Анджелес**

Пока Кэтрин II готовила крепкий эспрессо для них обеих, Кимберли Джексон села на барный стул у кухонной зоныи огляделась.

«Твой дом больше моего… Я имею в виду, намного больше. Он просто огромный!»

— Да, ну… наверное, к этому нужно привыкнуть. Тебе с молоком и сахаром, Кимберли?

Афроамериканка ухмыльнулась.

- Я буду пить черный кофе.

Кэтрин II усмехнулась.

"Конечно".

— И называй меня, пожалуйста, Ким. Все мои друзья зовут меня Ким.

"У тебя много друзей?"

— Не так много, как мне хотелось бы. А у тебя?

"То же самое".

— Что ж, тогда, может быть, мы сможем добавить друг друга в список друзей.

Кэтрин II улыбнулась.

"Конечно, почему бы и нет?"

Ей нравилась эта женщина, хотя она и не понимала почему. В Кимберли Джексон было что-то такое, что очаровывало её, какая-то невидимая притягательность. Ей хотелось рассказать ей всё, довериться ей. Она едва сдерживалась, чтобы не рассказать Ким всю свою историю.

— Итак… ты должна помочь мне, Кэтрин. Кажется, я уже слышала твоё имя, но…

«Я генеральный директор Zeira Corp».

— Точно! О боже… теперь я вспомнила. Ты только что вышла замуж за того знаменитого голливудского продюсера, э-э… Айзека Сирко, верно?

"Да, верно".

— Так почему же он не здесь, с тобой?

«У нас разные рабочие графики. Я обычно работаю допоздна, и дорога от моего офиса до этого места занимает всего двадцать минут, в то время как до Малибу больше часа. Кроме того, Айзек предпочитает океан, а я — холмы. Помимо этого, Айзек почти не работает, за исключением проектов, которые ему действительно близки. В остальном он почти пенсионер».

— Понятно, но... разлука кажется немного странной для молодожёнов. Не пойми меня неправильно, я не хочу лезть в чужие дела или что-то в этом роде.

«Всё в порядке, я понимаю. Но мы с Айзеком были вместе почти год, прежде чем рассказали об этом кому-либо. Свадьба была просто формальностью, хорошо срежиссированным действием для жёлтой прессы. Мы сами создаём своё пространство. И Айзек, и я — люди, которые не могут долго находиться рядом».

— Звучит как разумное решение... Но ты также упомянула дочь?

— Да, Саванна. Она моя дочь от первого брака. Она тоже предпочитает Малибу, и у неё там друзья. В любом случае, у меня не хватает времени на неё в течение недели. У нас очень способная няня.

"Но сейчас выходные".

— Да… и я только что сюда переехала. Занимаюсь обустройством, буду делать всё сама. Как я уже сказала, мы уважаем личное пространство друг друга. Кроме того, Айзек сегодня повезёт Саванну в Диснейленд, а я ненавижу парки развлечений.

— Понятно. Я тоже не большой любитель. Американские горки, так сказать, выводят меня из строя.

Кэтрин II рассмеялась.

"Да, я понимаю, что ты имеешь в виду".

Она внимательно наблюдала за реакцией Ким на её выдуманную историю, но, похоже, та купилась на неё. В конце концов, в высших кругах было нормально меньше беспокоиться о своих детях, особенно если у тебя была работа, которая почти круглосуточно связывала тебя с компанией. Для этого и нужны няни. Никто в высшем обществе не счёл бы такое мышление необычным. Она протянула Ким чашку эспрессо.

"Спасибо, мне так нужно это прямо сейчас".

Она отхлебнула кофе, затем поморщилась.

"Ой!"

- Слишком горячо?

— Немного, но ничего страшного, я подожду ещё несколько минут. Так что… ты, типа, по-настоящему богата, да? Я имею в виду… по-настоящему, по-настоящему богата? Я знаю цену этой недвижимости, знаешь ли... она была выставлена на продажу более чем за сто миллионов баксов...

— Если ты хочешь намекнуть, что мы с Айзеком чертовски богаты, то да, это так.

Ким громко рассмеялась, и Кэтрин II присоединилась к ней.

— А как насчёт тебя? Ты ведь тоже не испытываешь финансовых трудностей, живя здесь, не так ли?

— Не совсем, нет. Но я играю в гораздо более низкой лиге. Может быть, когда-нибудь я дорасту до твоего уровня, если мне повезёт. Я переехала сюда с Восточного побережья месяц назад. У меня стартап в Долине. Я занимаюсь исследованиями в области физики элементарных частиц. Ну, знаешь, термоядерные реакторы и всё такое.

"Вау, это звучит очень высокотехнологично".

«Да, мы работаем на грани того, что известно науке. Но мы только в начале пути. У меня всего полдюжины сотрудников. К счастью, я унаследовала немного денег от родителей. До их гибели мой отец владел сетью ресторанов».

— Гибели? Боже мой, что случилось?

«Авария на лодке. Их яхта перевернулась во время шторма у берегов Лонг-Айленда».

"Мне очень жаль..."

«Всё в порядке. Я продала рестораны и после колледжа основала собственную компанию. Слава богу, мой отец уже купил дом здесь, в Бель-Эйр. Остатка наследства хватит как минимум на год. До тех пор я должна совершить прорыв — или найти спонсора».

Кэтрин II нахмурилась. Звучало немного странно, что молодая женщина, у которой есть стартап-компания, предпочла бы сохранить дом стоимостью в десятки миллионов долларов, а не продать его и использовать деньги для своей компании. С другой стороны, она не очень хорошо представляла, как решаются такие вопросы, и если бы бизнес Ким потерпел крах, у неё, по крайней мере, был бы дом в качестве резерва. В конце концов, после финансового кризиса цены на землю, вероятно, снова быстро вырастут.

— Что ж, я в долгу перед тобой за то, что ты никому не рассказала о том, что произошло здесь сегодня вечером. Если тебе нужна финансовая поддержка, просто попроси. Я серьёзно.

— Спасибо. Но пока я собираюсь попробовать сама. Но приятно знать, что у меня есть такая возможность.

— Конечно. В любое время. Я никуда не денусь.

— Послушай, а ты не хочешь проверить своих охранников?

Кэтрин II внезапно задумалась.

— Может, и стоит. Я проверила их пульс, когда мы вошли в дом, и они не мертвы, просто без сознания. Я дам им ещё 10 минут. Если они не придут в себя к тому времени, я попробую ведро воды.

Ким рассмеялась.

"Я бы хотел на это посмотреть".

«Однако это странно. Преступник, очевидно, хотел, чтобы моя смерть выглядела как несчастный случай. Иначе зачем бы ему тащить меня на балкон и бросать через перила? Но если это так, то нет смысла оглушать охранников. Потому что тогда все поймут, что это был не несчастный случай, а покушение». Если бы я была убийцей, я бы пробралась по крыше в хозяйскую спальню, а не вошла через парадную дверь. И ещё кое-что странное: почему ворота были открыты и почему он припарковал свой фургон на моей стоянке?

— Понятия не имею. Но ты права, это кажется странным. Может, охранники что-нибудь тебе расскажут?

— Может быть… Я лучше пойду проверю их. Чувствуй себя как дома, пока меня не будет.

Ким улыбнулась и посмотрела вслед Кэтрин, которая спускалась по лестнице в подвал. Конечно, она могла бы сказать ей, что на самом деле это она вырубила охранников и открыла ворота, используя свои способности, чтобы нападавший заехал на парковку и не заметил лежащих без сознания людей в гараже. Она могла бы также сказать ей, что это она заложила бомбу под фургон, пока убийца был занят тем, что сбрасывал Кэтрин с балкона. На что только не пойдешь, чтобы всё выглядело как совпадение…

Она также могла бы сказать ей, что это было частью её миссии — присматривать за Кэтрин II так, чтобы никто не заметил и не узнал об этом. Это не было важной частью её миссии, но и не было незначительной. В конце концов, она не случайно купила дом по соседству. Будущая Элисон выбрала его, держа в уме двойника Кэтрин.

Но, конечно, она не могла рассказать об этом Кэтрин II. Она не могла признаться ей, что на самом деле она — Элисон, которая отправилась в прошлое из 2265 года, чтобы выполнить здесь работу под своим новым именем Кимберли Джексон. Если бы она рассказала об этом кому-нибудь, это, скорее всего, привело бы к катастрофе. Но это не мешало ей подружиться с человеческим двойником Кэтрин Уивер. В конце концов, женщина быстро начала бы чувствовать себя загнанной в ловушку и одинокой в своей новой роли. Ей нужен был друг, которому она могла бы довериться, друг вроде Ким, который помог бы ей справиться с новой ситуацией.

Однако она не должна была знать, что на самом деле произошло здесь сегодня вечером, это должно было остаться в тайне. Единственным, кто был в курсе, был Джон Генри. Ким связалась с ним заранее. Он знал о подоплёке покушения, чтобы сообщить об этом настоящей Кэтрин, которая, в свою очередь, проинформировала бы Джона и остальных членов команды, прежде чем предпринимать необходимые действия. Никто не стал бы спрашивать, откуда Джон Генри получил всю подробную информацию о членах Общества 51. К тому времени они просто предположили, что он мог легко узнать такие вещи, и никто из них не подумал бы, что эту информацию ему на самом деле предоставила Будущая Элисон.

Кэтрин II вернулась через несколько минут с растерянным видом.

- Что случилось, Кэт?

«Это странно, — сказала она, — они очнулись и сидели за своими рабочими столами, как обычно, ничего не помня. Абсолютно ничего. Они ведут себя так, будто ничего не случилось, будто не было промежутка времени, когда они были без сознания. Дженкинс даже спросил меня, не приснился ли мне плохой сон, когда я рассказала им о злоумышленнике. Интересно, каким препаратом убийца мог их накачивать».

«Наверное, какой-то психоделический наркотик. Я тебе говорю, там творится что-то серьёзное».

Кэтрин II достала свой мобильный телефон.

«Я должна сообщить кое-кому о том, что произошло. Извини, я на минутку».

"Конечно".

С этими словами Кэтрин II вышла из кухни и набрала номер настоящей Уивер.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Суббота, 24 января 2009 года — 14:33**

**Адриатическое море**

Джон вернулся в свою каюту в каком-то оцепенении после разговора с Саванной и Элли. В его голове крутились мысли о том, что они предложили стать его рабынями, даже его сексуальными игрушками. Неужели они действительно были настроены серьёзно? И если да, то как далеко они готовы были зайти? И устроит ли это его, Джона? Он даже не заметил, что Элисон, Кэмерон и Эмили с нетерпением ждали его и теперь окружили его.

"Как все прошло?" Спросила Кэмерон.

"Что они сказали?" Добавила Эмили.

"Что?" Спросил Джон, поднимая глаза.

— О боже, — сказала Элисон, — ты совсем не в себе. Давай я помогу.

"Что?"

Она коснулась его руки. В голове у него сразу прояснилось.

— О… э-э, спасибо, мне так хорошо.

— Просто немного взбодрила, — ответила она с любящей улыбкой. — Судя по твоей реакции, с Саванной и Элли всё прошло не так хорошо.

«Я бы не сказал, что всё прошло плохо...»

"Но?.."

«Но я бы не сказал, что всё прошло хорошо».

Он вкратце пересказал им содержание разговора. После этого наступила тишина.

- Скажите что-нибудь, пожалуйста.

"Это происходит неожиданно", - заявила Кэмерон.

— Да, это сюрприз, — согласилась Элисон.

«Но это также логичный вывод», — сказала Эмили.

— Что? Логичный? Как ты можешь…

«Расслабься, Джон. Это логично, если учесть другие варианты. О романе не может быть и речи, потому что ты не любишь их в таком смысле. Разрыв тоже не вариант, это худший из всех возможных вариантов».

«Я должна согласиться с Эмили, — заявила Кэмерон, — они сделали тебе предложение, которое решит все твои проблемы».

«Подчинившись мне? Став моими рабынями? Отдав себя мне? Пожертвовав своей свободой?»

«Эй, если это работает для нас, то может работать и для них».

"Это совсем другое дело".

"Каким образом?"

— Потому что у вас… есть естественное желание служить. Вы сами это сказали.

— Верно, Джон, — согласилась Кэмерон, — но у людей тоже может быть такое желание. И, похоже, у них двоих оно есть.

- Ты хочешь сказать, что они покорные?

— По крайней мере, в том, что касается тебя. Я бы не была так уверена насчёт других людей.

— Да, Маркус мог бы рассказать об этом, — согласилась Эмили. — Они почти что обращались с ним как со своей личной секс-игрушкой.

"Что, похоже, ему понравилось", - добавила Элисон.

Джон глубоко вздохнул.

«И теперь они хотят стать моими личными секс-игрушками? Я... Должен признаться, я в тупике. Что мне делать?»

— Ну, чего ты хочешь? — спросила Кэмерон. — Чего ты на самом деле хочешь? Ты хочешь, чтобы они были твоими подчинёнными, твоими рабами, твоими сексуальными игрушками?

— Я… Должен признаться, что эта мысль приходила мне в голову, — признался Джон. — Я, э-э... даже мечтал об этом в эротическом ключе. И это определённо привлекательно. Но сработает ли это? Я имею в виду, я бы не хотел, чтобы они всё время были покорными рабынями. Это было бы очень неловко.

— Конечно, они не будут просто покорными рабынями, — ответила Эмили. — Мы тоже не всегда покорные рабыни, только когда нам так хочется. Мы знаем, что ты не хочешь, чтобы рядом с тобой были те, кто всегда соглашается, и безмозглые секс-куклы, которые постоянно цепляются за тебя. Тебе нужны свободомыслящие, независимые партнёры со своими идеями и мнениями.

«Да! Да, это то, чего я хочу. Но понимают ли они это? Потому что, если я правильно их понял, они хотят быть моими рабынями постоянно, а не только в постели».

Элисон положила руки ему на щеки и пристально посмотрела в глаза.

«Джон, мы всегда были твоими рабынями. Ты владеешь нами. Мы не всегда поступаем соответственно, но мы твои. Мы были и всегда будем твоей собственностью. Мы этого хотим, и ты это знаешь. Но это не значит, что мы никогда не спорим с тобой, что мы слепо следуем всем твоим приказам. Ты это знаешь».

— Я... думаю... да, я знаю это. Я имею в виду, да, я знаю, что вы считаете себя моей собственностью, хотя я никогда этого не хотел.

"Но, тем не менее, тебе это нравится, признай это".

— Я... ладно, да. Мне это нравится...

Элисон улыбнулась.

— Тогда почему бы не сделать то же самое для Саванны и Элли?

Прежде чем он успел ответить, она поцеловала его в губы, долго и нежно.

— Мы любим тебя, — мягко сказала Кэмерон. — И мы любим то, кем мы стали благодаря тебе, то, что мы есть благодаря тебе.

— Да, — согласилась Эмили. — Саванна и Элли жили с нами в лофте, они видели, как хорошо нам живётся, как мы счастливы. И теперь они хотели бы заключить такое же соглашение.

«Я уверен, что они не хотят становиться безмозглыми роботами или марионетками», — добавила Кэмерон. «Не больше, чем мы являемся твоими безмозглыми роботами и марионетками».

Джон прервал поцелуй с Элисон. Он должен был признать, что это было именно то, что ему было нужно. И они действительно говорили разумно. Однако он всё ещё не был полностью уверен.

— Ладно, хорошо… пусть так. Но получится ли у нас? У меня и пяти женщин? Боже, я буду чувствовать себя одним из тех султанов древности… мне просто кажется неправильным, что у меня их так много… что, если я не оправдаю ожиданий всех?

"Серьезно, Джон?" Спросила Элисон. "Это то, о чем ты беспокоишься? На случай, если ты еще не заметил, но все в команде, и особенно Элли и Саванна, слепо доверяют тебе. Они отправятся в ад и вернутся обратно ради тебя. Ты всегда забываешь, что они знают тебя не только таким, какой ты есть сейчас, но и таким, каким ты будешь или, по крайней мере, можешь стать однажды ".

«Я не хочу становиться...»

— Да, да, да, мы все это знаем, — перебила его Эмили. — Ты не хочешь стать таким, как Джон из будущего. Но мы уже знаем о двух Джонах из будущего из двух временных линий, и они совершенно не похожи друг на друга, у них разные жизненные пути. У тебя тоже есть свой жизненный путь, Джон. И ты вырастешь и станешь еще одним Джоном из будущего, нравится тебе это или нет. Ты не останешься прежним. Но мы все любим тебя, и мы все знаем, что кем бы ты ни стал, мы всегда будем рядом с тобой.

— Ты последний человек, который должен сомневаться в себе, Джон, — с улыбкой добавила Кэмерон. — И ты это знаешь.

"Тогда... должен ли я согласиться на их предложение?"

«Они предложили испытательный срок, — сказала Эмили, — три дня и три ночи. Если всё получится, ‑ отлично. Если не получится, что ж... по крайней мере, вы попытались и добились определённости. Но, честно говоря, ты больше потеряешь, если откажешься от их предложения».

«Что бы сказала мама? Ей и так было трудно смириться с тем, что у меня три женщины. Чёрт, она устроила мне ад ещё в доме в Бербанке, когда там внезапно появились две Кэмерон. Но в конце концов она приняла Элисон и Эмили, потому что вы все были Кэмерон, и было бы жестоко отказывать кому-то из вас... Но ещё две женщины, да ещё и люди?»

— Тогда поговори с ней, — посоветовала Элисон. — Я уверена, что она будет честна и откровенна с тобой.

«Она просто хочет, чтобы все были счастливы, — добавила Кэмерон, — и если Саванне и Элли придётся присоединиться к нам, чтобы быть счастливыми, она не будет возражать. Не то чтобы имело значение, что она говорит или думает… Это наша жизнь, Джон, наши решения».

— А что насчёт остальных? Я уже слышу, как Дерек разглагольствует о «Джоне и его растущем гареме».

— Почему тебя должно волновать то, что он говорит? — спросила Элисон. — Его тирады о том, что наши отношения неестественны, раньше тебя не беспокоили, так что не должно беспокоить и сейчас, когда Саванна и Элли присоединятся к клубу. Мы все знаем, что его насмешки и тирады — это способ справиться с собственным трагическим прошлым. Если ему нужно цепляться к нам, чтобы пережить травмирующий опыт, то так тому и быть. В конце концов, в его преданности и честности нет никаких сомнений — но не говорите ему, что я это сказала.

Джон улыбнулся.

— Не волнуйся, я никогда не скажу ему, что ты сказала о нём что-то хорошее. Это его убьёт.

Они захихикали.

«Но что, если они узнают о наших... особых отношениях?»

— Что мы не только твои любовницы и жёны, но и твои сексуальные рабыни?

— Да... Я имею в виду, что с вами тремя всё в порядке, потому что вы никогда случайно ничего не проболтаете... но у Саванны и Элли не компьютеры вместо мозгов, они в какой-то момент могут проговориться, а у нас есть стайка любопытных друзей, которые быстро всё поймут.

"Ну и что?" Спросила Кэмерон. "Это извращенно и сексуально. Никто здесь, на борту, не собирается жаловаться на извращенность и сексуальность, тебе не кажется? И никто посторонний никогда не узнает об этом, это точно. Ну и что, если они узнают об истинной природе наших отношений? Что самое худшее, что может случиться? Ты всерьёз думаешь, что твоя репутация может пострадать только из-за того, что ты способен привязывать к себе женщин сильнее, чем другие мужчины? Если хочешь знать моё мнение, это просто свидетельство твоих превосходных лидерских качеств.

Джон вздохнул.

— Вы, наверное, думаете, что я ищу оправдания, да?

"А ты ищешь?" Спросила Эмили.

Он посмотрел на нее

— Да… Наверное, так и есть. Но можете ли вы хотя бы понять мои сомнения?

Все трое собрались вокруг него, ища телесного контакта.

— Да, — сказала Элисон, — конечно, мы тебя понимаем. Но мы всегда будем поддерживать тебя, что бы ты ни решил. Ты идеален как любовник, беспрецедентен как супруг, и ты образец для подражания как наш Господин и хозяин. Это не изменится, когда Элли и Саванна присоединятся к нам.

Он улыбнулся и поцеловал их одну за другой.

— Полагаю, тогда нам следует выработать некоторые основные правила. Список рекомендаций, которые будут регулировать наши будущие отношения.

— Да, хозяин, — с улыбкой согласилась Кэмерон, — но, может быть, мы сделаем это позже?

С этими словами она опустилась перед ним на колени и стянула с него штаны.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Через полчаса Джон и три его жены вошли в большой салон на второй палубе. Их уже ждала вся команда.

"Рад, что вы появились", - заявил Дерек.

— Мы что-то пропустили? — спросил Джон. — Ничего не было запланировано.

"Мы ждали вас", - добавила Сара. "Пытались дозвониться до вас, но никто не отвечал на звонок. Мы также не хотели вторгаться в вашу личную жизнь".

— Что? — спросил Джон и хлопнул себя по лбу. — Чёрт, я выключил телефон. Да, мы, э-э... должны были обсудить важные вещи.

В этот момент в салон вошли Саванна и Элли. Они обменялись быстрыми взглядами с Джоном. Сара нахмурилась.

«Действительно, нам было о чём поговорить», — заявила Саванна. «Мы также выключили телефоны».

— Не хотите рассказать нам, что это были за важные дела? — ворчливо спросил Дерек.

"Личные дела", - коротко ответила Элли.

"Возможно, я расскажу тебе позже, мам", - быстро сказал Джон, поймав удивленные взгляды Саванны и Элли. "Что за срочное дело? Время обеда еще не пришло".

Дэнни развернул свой ноутбук. На экране было изображение Кэтрин Уивер.

«Мы не знали, что запланирована видеоконференция», — сказала Элисон.

— Не запланирована, — раздался голос Кэтрин из динамиков ноутбука. — Я пыталась дозвониться до вас раньше, но, поскольку вы были заняты, я позвонила Саре и сообщила ей.

— Хорошо, — ответил Джон. — Ты бы не стала звонить для видеоконференции, если бы ничего не случилось. Так что случилось?

«Похоже, наши друзья из Общества 51 вынуждают нас действовать».

"Каким образом?"

«Прошлой ночью была совершена попытка покушения на жизнь моего двойника.

Все выглядели потрясенными.

— Что? — спросила Сара. — На Габриэллу?

"Да".

"С ней все в порядке?"

— Да, благодаря наноботам Элисон. И убийца мёртв, вероятно, его убили его наниматели, Общество 51.

"Что? Они приказали ее убить?"

«Похоже на то. Джон Генри уже покопался в этом и выяснил, что высокопоставленный член Общества 51, Стивен Роджерс, заказал её убийство через гильдию профессиональных убийц.

— Погоди, что? — спросил Джон. — Гильдия профессиональных убийц? Такое существует?

"Очевидно".

— Подожди, — сказал Дерек. — Стивен Роджерс? Не тот самый Стивен Роджерс?

"Единственный и неповторимый".

— Кто такой Стивен Роджерс? — спросила Джесси.

Дерек посмотрел на нее.

«Один из крупнейших производителей оружия в Соединённых Штатах. Компания Rogers Inc. производит специализированные взрывчатые вещества для армии США, а также гранаты и боеприпасы всех видов. Он миллиардер, сделавший себя сам, и в одиночку построил компанию после того, как отец оставил ему оружейный магазин».

«А теперь, когда Джонас Мазина мёртв, он занимает второе место в Обществе 51, уступая только их лидеру Махешу Бохари. Он также отвечает за сбор разведданных».

— Подождите, — сказала Сара, — Махеш Бохари? Я уже слышала это имя.

«Индийский сталелитейный магнат», — ответил Джон. «Он был тем человеком, который финансировал поиски сокровищ Винсента ДеВухта на «Марии Барриос». Кэтрин рассказала нам об этом, когда мы были на Мадейре».

«Неудивительно, что они взбешены, — заметил Кевин. — Похоже, в последнее время наша деятельность сильно сократила их прибыль. С их точки зрения, это может даже выглядеть как намеренное нападение на них».

— Да, — ответила Кэтрин. — Смерть Мазины, вероятно, стала последней каплей, и теперь они, похоже, объявили нам войну — или, скорее, мне. К счастью, они до сих пор не знают, кто вы и где вы, и мы хотим, чтобы так и оставалось. Пусть они сосредоточатся на мне, так вы не попадёте под обстрел.

— Надеюсь, ты не собираешься убивать их всех, — сказала Сара. — Это привлечёт внимание, которого мы не хотим.

«Первым моим порывом было просмотреть список и убить или изувечить каждого из них, — призналась Кэтрин, — но это было бы слишком сложно и заняло бы много времени... и Джон, вероятно, не одобрил бы это.

— Чёрт возьми, я бы не одобрил, — подтвердил Джон.

«Итак, мне пришлось придумать альтернативу. Если мы не можем их убить, мы должны их запугать, что будет непросто. Сейчас я лечу регулярным рейсом в Ираклион на Крите, куда вы прибудете завтра. К счастью, в первом классе достаточно уединения для этой видеоконференции. Я прилечу раньше вас, проведу разведку, а затем присоединюсь к вам после вашего прибытия.

— Что? — спросил Дерек. — Регулярный рейс? Но как? А металлодетекторы…

Кэтрин только улыбнулась.

— Мимикрия, — пожав плечами, сказала Саванна.

— Верно, — согласился Дерек. — Ты смогла проникнуть на территорию Зоны 51, так что, полагаю, аэропорт не станет для тебя препятствием.

"Совершенно верно".

- Но почему бы тебе не воспользоваться своим частным самолетом?

— Потому что они могут отследить его. А я больше не хочу, чтобы отслеживали мои передвижения. Это, вероятно, и привело Роджерса к выводу, что я виновна в смерти Мазины. Если я прилечу в Ираклион на своём частном самолёте, они также узнают, что яхта моего мужа стоит там на якоре, если вы понимаете, о чём я.

— И это приведёт их прямо к нам, — заключил Чарли, кивнув.

— Именно. В какой-то момент они всё равно могут узнать о вашем путешествии, но нам не нужно совать им это в нос.

"Разве мы не должны использовать Колонию для этого?" Спросила Элли. "Они действуют во всемирном масштабе и не будут попадаться им на глаза. Ты говорила с Тесс? Она все еще в Штатах, верно?

«Она здесь, но скоро уедет. И да, Колония была бы вариантом, но не с самого начала. Я бы приберегла их на крайний случай. Кроме того, это наша проблема, а не их. Пока что я не посвящала в это никого, кроме вас. И я хочу, чтобы так и оставалось — пока что.

— Что именно это значит? — спросил Джон. — Каков твой план?

«У меня есть дела на Крите. И после их завершения я навещу Махеша Бохари и объясню ему ситуацию — с соответствующим акцентом. Я очень надеюсь, что смогу договориться с ним начистоту».

"А если это не сработает?"

«Я сделаю ему предложение, от которого он не сможет отказаться».

— Какое предложение? — спросила Сара. — Уж точно не угрожать им убийством? Мы знаем, что такие угрозы никогда не работают.

Кэтрин улыбнулась.

"Это полностью зависит от того, как вы подадите угрозу".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Суббота, 24 января 2009 года — 23:48**

**66-й день нашего путешествия**

*Мне нравится, когда корабль останавливается на ночь. Все расходятся по своим каютам и либо засыпают, либо спят друг с другом, и единственным звуком остаётся низкий отдалённый гул двигателей. Это помогает мне уснуть, как дождь, падающий на крышу.*

*Во время видеоконференции с Кэтрин стало ясно, что, сами того не зная, мы пробудили дракона, которого теперь должны уничтожить, нравится нам это или нет. Это стало необходимостью, потому что теперь, когда он знает о нашем существовании, он нацелился на нас. Я почти уверена, что покушение на двойника Кэтрин — это лишь прелюдия к обмену ударами, который может закончиться очень плохо, если мы ничего не предпримем. Кэтрин не сказала нам, в чём именно заключается её план. Полагаю, она расскажет нам об этом завтра, когда встретится с нами в Ираклионе на Крите. Кажется, нас преследуют плохие новости, и каждый раз, когда мы ворошим муравейник, за углом нас уже ждёт следующий.*

*Но есть и хорошие новости. Мы получили сообщение от Джулии Сильвани о том, что они объявят о находке сокровищ Людовико через три дня. Благодаря своей работе журналистки она первой сообщит о находке в своей газете. Это значит, что она может представить всё так, будто её дядя случайно наткнулся на старые строительные планы, что в итоге привело к обнаружению золотых сундуков под его палаццо. Я желаю им всего самого наилучшего. Если что-то пойдёт не так, у них есть наш номер телефона. Если им понадобится помощь, они её получат. Мы обещали и сдерживаем свои обещания.*

*Джон, Эйс, Саванна и Элли пока не хотят никому рассказывать о том, о чём им так срочно нужно было поговорить. Слухи ходят самые разные, но, похоже, появляется всё больше доказательств того, что Элли и Саванна сделали Джону предложение, которое окончательно решит их проблемы в отношениях. Если он его не примет, то в будущем они, вероятно, разойдутся и съедут из лофта, если не из Лос-Анджелеса. Потеря этих двоих стала бы ударом для нашей команды. Но если Джон примет их предложение... что ж, это большой неизвестный фактор в уравнении. Никто пока не знает, что они ему предложили, но, похоже, это его беспокоит. Очевидно, ему приходится бороться с самим собой. Я бы хотела ему помочь, но те времена, когда я была его самым важным советником, прошли. С одной стороны, я рада, что теперь его окружают люди, которые любят его так же сильно, как и я, и могут давать ему советы. Однако мне немного больно от того, что я, как его мать, теперь в некотором роде чужая. Я...*

Раздался стук в дверь.

— Да? — спросила Сара, оглядываясь на храпящего Чарли.

— Мам? Это я. Можно мне войти?

— Джон? Э-э… конечно, да. Заходи.

Дверь открылась, и вошел Джон.

— Ты не навещал меня в нашей каюте с тех пор, как мы отправились в путешествие. Чем я обязана такому удовольствию?

Джон глубоко вздохнул.

- Мам, мы можем поговорить наедине?

"Конечно".

Сара встала из-за стола, и они вдвоём вошли в гостиную. Джон сел на диван. Она закрыла за ними дверь, убедившись, что Чарли всё ещё спит, затем села напротив сына и скрестила ноги.

— Мне нужно что-нибудь надеть? — спросила она, заметив, что он, кажется, не сводит с неё глаз.

— Что? Нет… нет, всё в порядке, мам. Прости, я не пялился, просто задумался.

Сара улыбнулась.

«Мы прошли долгий путь. Полгода назад эта ситуация заставила бы нас обоих выбежать из комнаты с криками».

— Хех... да, долгий путь... и мы ещё не дошли до конца.

Она нахмурилась, глядя на него.

— Что-то тебя беспокоит, я вижу. Должно быть, что-то серьёзное, раз ты пришёл ко мне в такое время. Ты не мог поговорить об этом со своими жёнами?

— Я уже поговорил с ними, но мне нужен и твой совет.

— О? Это впервые за сколько месяцев? Тринадцать?

— Я знаю, что иногда вёл себя как ребёнок, но я… — он сделал ещё один глубокий вдох, — как ты относишься к тому, что у меня три жены?

Сара ухмыльнулась.

— Не слишком ли поздно спрашивать об этом свою мать?

— Нет… не пойми меня неправильно, я не жду твоего благословения, я просто хочу знать, что ты об этом думаешь.

Она на мгновение задумалась.

«Если бы я узнала об этом полгода назад, я бы, наверное, взбесился».

"Почему? Потому что иметь трех женщин - это неправильно?"

"Нет, не обязательно. Полигамия широко распространена во всем мире, и во многих регионах до сих пор легальна. Если ты спросишь меня, моногамия возникла не столько из религиозных мотивов, сколько из простого факта, что прокормить двух или трех женщин и их детей труднее, чем только одну, что, конечно, не является проблемой в твоем случае".

"Правильно".

— Нет, я бы, наверное, сошла с ума от того, что они машины, терминаторы.

— Значит… ты бы не возражала тогда, если бы у меня было три девушки-человека?

«Я этого не говорила. Мы все выросли с определённым набором правил, ценностей и стандартов. Одно из правил гласило, что у мужчины может быть только одна женщина, и наоборот. То, что вы трое, а потом и четверо, я оправдывала для себя тем, что они, по сути, один человек. Кроме того, я должна признать, что мои ценности и нормы сильно изменились за последнее время. Посторонние, вероятно, назвали бы нас аморальными, развращёнными или даже греховными... но меня это не беспокоит.

— Да, ну… наша жизнь сильно изменилась в этом отношении, но, по крайней мере, все по-прежнему верны своим партнёрам.

- К чему ты клонишь, Джон?

«Я пытался понять, как я отношусь к тому, что у меня есть больше одной женщины. Я прислушался к себе и понял, что мне это нравится, доставляет удовольствие, и не только потому, что у них одна и та же черта характера, но и потому, что я люблю разнообразие».

«Да, Элисон, Кэмерон и Эмили больше не являются одним и тем же человеком. Они изменились и развились как личности благодаря своему опыту, истории и разным телам. Если честно, мне трудно воспринимать их как единое целое».

— Полагаю, ты права. Я бы солгал самой себе, если бы продолжал настаивать на том, что они втроём на самом деле всё ещё один человек, разделённый на три части. Возможно, так было три месяца назад, но не сейчас. У меня три жены, и все они разные.

Сара нахмурилась, глядя на него.

— Ты сомневаешься, что это правильный путь для тебя, Джон?

— Что? Нет! Нет, я совсем не сомневаюсь в этом. Но что, если… число моих женщин увеличится ещё больше?

Сара склонила голову набок.

— Ты говоришь о Саванне и Элли.

Он кивнул и опустил взгляд. Через мгновение Сара вздохнула. Она встала и подошла к нему, обняв за плечи.

— Если тебе нужен мой совет, Джон, ты должен довериться мне. Расскажи мне всё.

Он посмотрел на неё, кивнул и всё ей рассказал. После этого Сара долго молчала.

— Я не знала, что твои отношения с Эйс также основаны на том, что ты являешься их владельцем, их, э-э… хозяином.

— Это не… ну, по крайней мере, не для меня. Но они, в конце концов, машины, созданные для служения. Они не могут отключить эту часть своей природы, поэтому направили её на то, чтобы стать моими любовными рабынями.

— Звучит довольно логично, если посмотреть на это с такой точки зрения. Но почему Саванна и Элли тоже хотят стать твоими любовницами? Они же не машины.

«Потому что они не могут стать моими любовницами. И поскольку другой, гораздо более болезненной альтернативой было бы уйти от нас и жить самостоятельно, они придумали, что могут подчиниться мне, стать моими любовными рабынями. Если хочешь, это второе лучшее решение. Так они могут оставаться рядом со мной, жить с нами, заниматься сексом со мной и Эйс, и никому не придётся ничего с этим делать».

"Но ты же понимаешь, что это рискованно, верно? Пять женщин и один мужчина могут создать свою собственную динамику. А что, если позже они обнаружат, что это совсем не то, чего они хотят?"

Джон пожал плечами.

— Тогда мы закончим это. Это эксперимент, я признаю, и он может закончиться катастрофой. Я готов рискнуть, но мне нужно было узнать и твоё мнение.

Сара улыбнулась. Она почувствовала себя польщенной.

«Ну... полгода назад я бы, наверное, спросила тебя, не сошла ли ты с ума. Но с тех пор многое изменилось, я поняла, что в любви можно делать всё, что угодно. Если ты будешь подавлять свои чувства, станет только хуже. Саванна и Элли любят тебя, а нет ничего хуже и больнее безответной любви. Особенно когда вы живёте рядом друг с другом». Так что, если это единственный способ сохранить ваши отношения, вам придётся это сделать.

"Хорошо, но… что подумают другие?"

«Они, вероятно, будут сплетничать, но тебе придётся с этим смириться. В конце концов, это твой выбор, Джон, и только твой. Ни я, ни кто-либо другой не может запретить тебе это делать. Либо всё получится, либо нет, и ты сам будешь нести ответственность за последствия. Однако самое важное — это то, что вы любите друг друга».

«Мы любим… может не все одинаково. Но чувства сильны. Очень сильны. Как и желание. К тому же я знаю, что могу их удовлетворить».

Сара ухмыльнулась.

— Я бы никогда не усомнилась в твоей способности удовлетворить пятерых женщин, Джон. Я знаю, что Элисон улучшила твою анатомию в этом отношении.

— Хе-хе, да… Думаю, самая большая проблема будет заключаться в том, чтобы найти достаточно времени. С другой стороны, они есть друг у друга, и я им не обязательно нужен для удовлетворения.

— Ты же знаешь, что Дерек будет в восторге, когда ты ему расскажешь, да?

— Да, и я совсем не жду этого с нетерпением.

— Но ты должен это вынести, Джон, если действительно хочешь пройти через это.

«Для меня очень важно, что ты меня поддерживаешь, мама».

Она поцеловала его в лоб.

«Ты мой сын, Джон, я всегда буду тебя поддерживать».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 25 января 2009 года, 10:16 утра**

**Средиземноморье**

«Восходящая Звезда» покинула Адриатическое море и теперь направлялась в Эгейское. Температура на улице поднялась до 25 градусов по Цельсию. Джон взял шезлонг и загорал на корме. Экипаж открыл бассейн, и Лорен, Джоди, Энн, Сидни, их четверо парней, а также Луиза и Ольга с удовольствием плескались в освежающей воде.

Джон лежал один и немного задремал, когда на него внезапно упали холодные капли воды.

— Эй, вы что, хотите, чтобы у меня случился сердечный приступ? — испуганно спросил он.

Луиза и Ольга захихикали, поскольку именно они наклонились к нему, чтобы встряхнуть волосами.

— Почему ты здесь один? — спросила Луиза и села в шезлонг слева от него.

«Я не один, вы сейчас со мной».

— Очень смешно, — ответила Ольга, садясь справа от него. — Ты знаешь, что мы имеем в виду. Обычно ты и твои три жены неразлучны.

«Это неправда. Я часто провожу время в одиночестве. Мне нравится время от времени побыть одному. Кроме того, Кэтрин прислала список всех членов «Общества 51». В настоящее время Эйс заняты тем, что запоминают всё: их лица, размеры тела, любые особенности, например родимые пятна, их семьи, компании, все деловые отношения и дружеские связи, их резюме, а также медицинские данные. Честно говоря, я удивляюсь, как Джон Генри так быстро получил всю эту информацию. Это почти десять гигабайт данных. Там есть информация, которая обычно недоступна в интернете.

"Например?" Спросила Ольга.

— Например, какие скелеты у них в шкафу. Грязное бельё. Обычно ты не занимаешь такое высокое положение и не становишься таким богатым, не нарушив попутно несколько правил и не нажив врагов. Но обычно это нельзя найти в интернете, даже Джону Генри. Хотя я не буду жаловаться. Теоретически этой информации, если её правильно использовать, должно быть достаточно, чтобы избавиться от дракона.

"Только теоретически?" Спросила Ольга.

«Да, потому что мы знаем, что многие из богатых и влиятельных людей необучаемы, и в их лексиконе нет такого понятия, как «уступить». Что ж, посмотрим, какую инсайдерскую информацию мы можем использовать, чтобы оказать на них давление. Некоторая может даже угрожать существованию их компаний».

«Я ничего не знаю об экономике», — заметила Луиза.

"Я тоже", - призналась Ольга.

— Ладно, Джон, давай без прикрас. Это правда?

Джон нахмурился и посмотрел на нее снизу вверх.

- Что правда, Луиза?

— О, да ладно… ты же не думаешь, что что-то здесь, на борту, может долго оставаться секретом, верно?

«Мы знаем, что ты разговаривал с Саванной и Элли, — добавила Ольга, — разговаривал, чтобы решить проблемы в ваших отношениях».

Джон улыбнулся и снова закрыл глаза.

"Я думаю, это так".

Последовала пауза.

— И что? — наконец спросила Луиза. — Ну же, не томи нас.

Он снова поднял на нее глаза.

— Что? Вы только что сказали мне, что ничто на этом корабле не может оставаться в секрете. Так что либо вы уже знаете, и тогда мне не нужно вам говорить… либо вы не знаете, и тогда вы явно ошиблись в своих предположениях.

Луиза поморщилась, она была явно разочарована ответом Джона.

— От меня вы сплетен не услышите, — с улыбкой добавил Джон. — Но не стесняйтесь узнавать новости в других местах. Я желаю вам удачи.

Луиза фыркнула и встала.

— Давай, Ольга, спросим кого-нибудь другого. Я уверена, что эта тайна долго не продержится.

Джон с ухмылкой помахал им вслед, когда они уходили, а затем снова закрыл глаза.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 25 января 2009 года, 20:09**

**Ираклион, Крит**

«Восходящая Звезда» прибыла в порт Ираклиона ранним вечером. Кэтрин уже ждала их и сразу поднялась на борт. После обычного тёплого приёма и совместного ужина вся команда собралась в большом салоне.

— Его зовут Такис Манолакас, — начала Кэтрин, указывая на ноутбук, на экране которого было лицо симпатичного мужчины средних лет с чёрными волосами и бородой, — и он владелец Sanaxos, одной из крупнейших фармацевтических компаний в мире.

— Дай угадаю, он член Общества 51? — спросил Джон.

— Верно. Он специализируется на биотехнологиях, а точнее, на генной инженерии. Манолакас — один из богатейших людей Европы, и в настоящее время он находится в своём поместье здесь, на Крите. У него там есть лаборатория, которую он использует для частных исследований.

"Каждому нужно хобби", - заметил Дерек.

«Это не просто хобби, — продолжила Кэтрин. — Он работает там над методами лечения на основе ДНК, разработанными специально для конкретных людей. Он создаёт лекарства, которые помогают членам его так называемого братства в случае серьёзного заболевания, например рака или болезни Альцгеймера. Он также пытается замедлить старение. Достаточно сказать, что только те, кто может себе это позволить, получат выгоду от его исследований». Это не предназначено для широких слоев населения ".

— Разрабатываете лекарства только для богатых? — спросил Чарли. — Вот придурок.

— Да, — согласился Дэнни. — К тому же это немного похоже на древних алхимиков, которые пытались создать сыворотку бессмертия.

— Возможно, это так, — согласилась Кэтрин. — Конечно, он ещё далёк от каких-либо применимых на практике результатов. Его исследование покажет успех не раньше, чем через несколько десятилетий. Однако Элисон доказала, что это может работать. Её наноботы могут вносить изменения на генетическом уровне и целенаправленно активировать спящую информацию ДНК.

— Но он же не проводит никаких исследований в этом направлении, верно? — спросила Сара.

«Нет. По крайней мере, пока нет. Но если у него будет достаточно денег и упорства, он в конце концов может выбрать этот путь. Ингредиенты для этого уже существуют. Однако, как мы все знаем, чтобы их использовать, нужен искусственный интеллект».

— Значит, это лишь вопрос времени, когда такие люди, как он, добьются успеха в своих исследованиях? — спросила Джесси.

«Конечно, — подтвердила Кэтрин, — прогресс невозможно остановить. Но сегодня это не наша забота».

— Тогда в чём же наша сегодняшняя проблема? — спросила Сара. — До сих пор ты была очень расплывчата. И почему ты вообще здесь? Разве не хватило бы ещё одной видеоконференции, чтобы рассказать нам об этом? Не пойми меня неправильно, я рада каждому твоему визиту, но… разве это не неэффективная стратегия — летать туда-сюда между Лос-Анджелесом и Европой?

Кэтрин улыбнулась.

«Я понимаю твое замешательство. И я рада всё объяснить. Как вы знаете, я на самом деле направляюсь в Нью-Дели, чтобы навестить Махеша Бохари. Однако, когда я узнала о лаборатории Манолакаса здесь, я спонтанно решила сделать остановку на Крите, тем более что вы тоже здесь. Благодаря моему двойнику дома «Зейра Корп» больше не нуждается в моём частом присутствии в Лос-Анджелесе». Я могу гораздо свободнее передвигаться и уходить куда захочу и когда захочу. Это именно то, что нам нужно в борьбе с Обществом 51, потому что его члены разбросаны по всему миру.

«Но твой двойник теперь в их списке на уничтожение», — заметила Сара.

— Может быть... но благодаря наноботам Элисон с моим двойником — кстати, теперь мы называем её Кэтрин II — всё будет в порядке. Спасибо тебе за это, хорошая мысль.

"Не за что", - ответила Элисон.

«Однако время не ждёт. Мы не можем рисковать тем, что её застрелят на улице, а люди будут видеть, как её раны волшебным образом заживают за секунды. Мы должны устранить эту угрозу раз и навсегда, и я планирую начать это здесь, на Крите. Поэтому мне нужно одолжить Элисон на пару часов завтра».

Джон нахмурился.

— Что? Зачем? Для чего она тебе нужна?

Кэтрин снова улыбнулась.

«У Такиса Манолакаса в лаборатории есть кое-что, что позволит нам схватить всех членов Общества 51 за яйца, если вы простите мне это грубое образное сравнение».

— Не хочешь ли рассказать подробнее? — скептически спросил Дерек.

- Нет, если я смогу этого избежать.

— Ты хочешь взять Элисон в лабораторию для генетических исследований, чтобы нанести удар по нашим противникам, но не хочешь сказать нам почему? — спросила Сара.

"В двух словах".

— Честно говоря, я не знаю, могу ли я это позволить, — сказал Джон. — Мне кажется, ты хочешь одолжить Элисон, чтобы использовать её так, как мы все договорились никогда не делать.

— Джон прав, — сказал Дерек. — На мой взгляд, это подозрительно похоже на пересечение границы.

"И вы думаете, что не переступали эту черту в прошлом?" Спросила Кэтрин. "Нужно ли мне напоминать вам о Еве или Сандре, или агентах внутренней безопасности, которых Элисон взяла под свой контроль в Вашингтоне, не говоря уже о вашей операции на стадионе "Доджер"?"

«Мы решили положить этому конец, — сказал Джон, защищаясь, — мы поняли, что ничем не лучше наших врагов, когда так безжалостно используем свою власть. Ты прекрасно это знаешь».

«Я не говорю о том, чтобы что-то предпринимать, — ответила Кэтрин. — Я просто предлагаю подготовиться на случай, если нам понадобится рычаг давления. Я всё ещё надеюсь, что после моего небольшого разговора с Махешем Бохари возобладают здравый смысл и логика, и я смогу договориться о перемирии».

"А если нет?" Спросила Сара.

«Тогда нам придётся сделать выбор: нанести удар первыми или позволить им нанести удар первыми. Не стоит недооценивать их силу, они могут нанести нам большой ущерб, если мы будем пассивны. Они превосходят нас как численно, так и финансово, у них есть связи и хорошие отношения в высших кругах самых влиятельных стран на нашей планете. Они также имеют влияние на СМИ. Может быть, они не могут причинить нам физический вред, но они могут вмешиваться в нашу жизнь, в нашу репутацию, могут разоблачать нас и разрушать наши планы по совместному будущему людей и искусственного интеллекта.

— Кэтрин права, — сказала Эмили, и все посмотрели на неё. — Нам нужно быть готовыми к худшему. Всё остальное было бы серьёзной тактической ошибкой.

Джон глубоко вздохнул.

— Я всё ещё не уверен, что должен позволить тебе взять Элисон с собой, Кэтрин. По крайней мере, не зная, что именно ты планируешь.

«Я знаю, что тебе тяжело, Джон. И я знаю, что прошу тебя о многом, но ты должен довериться мне в этом».

— Мы тебе доверяем, — заявила Сара, — но, похоже, ты нам не доверяешь.

— Я пытаюсь защитить вас, поверьте мне.

- Защитить нас? Скрывая от нас что-то?

«Да. Чем меньше вы знаете, тем меньше у вас будет желания использовать подобные стратегии в будущем, когда возникнут новые проблемы».

«Кажется, я понимаю твои намерения, — ответил Джон, — ты хочешь, чтобы мы не использовали эту операцию в качестве оправдания, прецедента. Но я не уверен, что это правильный путь. У меня такое чувство, что ты хочешь открыть ящик Пандоры, и, честно говоря, я бы чувствовал себя лучше, если бы ты рассказала мне об этом».

— Да. В каком-то смысле я хочу открыть ящик Пандоры. Но я также планирую закрыть его снова. Но это возможно только в том случае, если вы не знаете, что именно я сделала. Только одно: мне нужно использовать Элисон так, как было задумано её тело.

— И как же? — смущённо спросила Саванна. — Я видела, что происходит, когда TOL-900 используют по назначению. Я бы не хотела снова это увидеть.

«Нам нужно создать угрозу для членов Общества 51, от которой они не смогут скрыться, что бы они ни пытались сделать, где бы они ни пытались спрятаться. Мы должны дать им понять, что спасения нет. Они должны знать, что если они попытаются уничтожить нас, то будут уничтожены в ответ».

— Это очень похоже на сценарий холодной войны, — сказала Сара. — Очень рискованно. Мне это не нравится.

«Альтернативой было бы убить их всех. Вы бы предпочли это?»

"Ты знаешь ответ на этот вопрос".

«Мне не нравится то, что я слышу», — сказал Чарли, которому явно было не по себе после обсуждения. «Если мы однажды пойдём по определённому пути, мы уже не сможем повернуть назад».

— Я вынуждена согласиться с Чарли, — сказала Сара. — То, на что ты намекаешь, Кэтрин, — это не что иное, как изменение правил игры. Это сильно повлияет на нашу будущую стратегию. Это может стать скользкой дорожкой для наших целей и моральных принципов, и в конце концов проиграют все, включая нас.

— Вот почему я попросила одолжить мне Элисон на пару часов, — ответила Кэтрин. — И только Элисон. Больше никто не будет вовлечён. Только мы с ней будем знать подробности того, что может произойти, и ни Элисон, ни я никогда не поделимся тем, что знаем.

Джон посмотрел на Элисон.

«Но что, если я когда-нибудь прикажу тебе рассказать мне?» — спросил он.

«Если ты заранее прикажешь мне никогда — ни при каких обстоятельствах — не рассказывать тебе или кому-либо ещё о том, что именно мы с Кэтрин сделали, я выполню этот приказ в первую очередь, и никто, включая тебя, не сможет меня переубедить. Я навсегда сохраню эти знания в своих банках памяти».

— Джон, — умоляющим тоном сказала Кэтрин, — я предлагаю выход из этого конфликта без кровопролития. Разве не этого ты хочешь?

«Но можешь ли вы гарантировать, что после этого больше не будет смертей?» — спросил Чарли. «Если мы и извлекли что-то из холодной войны, так это то, что конфликты смещаются и ведутся в опосредованных войнах».

— Этого не случится, — ответила Кэтрин. — Конфликта затяжного характера не будет.

Дерек посмотрел на Сару, она посмотрела на него, и в конце концов все посмотрели на Джона, давая понять, что решение за ним. Он покусывал ногти, затем почувствовал руку Элисон на своём плече.

— Что бы Кэтрин ни задумала, — мягко сказала она, — я уверена, что это в наших интересах. Кроме того, она должна рассказать мне, что задумала. И если я решу, что это слишком опасно, рискованно или тактически неверно, я всё равно могу отказаться сотрудничать. Доверься мне, Джон, доверься нам обоим.

Он посмотрел на нее и кивнул.

— Тогда ладно, — сказал Джон и облизнул губы. — Иди с ней. И я приказываю тебе никогда, ни при каких обстоятельствах не рассказывать мне или кому-либо ещё, что именно вы с Кэтрин будете делать завтра и к каким последствиям это может привести для наших противников.

"Спасибо, Джон", - сказала Кэтрин и улыбнулась, затем повернулась к Элисон. "Я уже провела небольшое исследование в этой области, пока ждала вашего прибытия. Завтра Такис Манолакас устраивает вечеринку у бассейна и на пляже для своих деловых партнеров. Множество хорошеньких женщин в обтягивающих бикини для развлечения. Это как раз то, что нам нужно. Мы смешаемся с ними и попытаемся проникнуть в лабораторию незамеченными.

— Как нам попасть в его дом? Полагаю, у него есть охрана?

«Да, пятьдесят человек, очень современная система видеонаблюдения и высокая стена вокруг его участка. Мы воспользуемся гидроциклами, припаркуем их в безлюдной бухте и проплывём под водой километр, а затем выйдем на берег на его частном пляже. Никто не заподозрит и не заметит, что к вечеринке внезапно присоединились две новые девушки в бикини. С этого момента нам не составит труда проникнуть в дом».

— А что мы, остальные, должны делать? — спросил Дерек.

Кэтрин посмотрела на него.

«Вы здесь как туристы. Так что занимайтесь туристическими вещами. Отправляйтесь в Кносс, посетите руины дворца царя Миноса. Согласно легенде, в лабиринте под ним жил печально известный Минотавр. Пока что археологи не нашли никаких следов подземных ходов, но, может быть, вам повезёт больше?»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Понедельник, 26 января 2009 года — 12:05 дня**

**Крит**

Побережье на севере острова было очень скалистым. Роскошное поместье Такиса Манолакаса было построено на небольшом полуострове, выступающем в море, и имело небольшую частную бухту с причалом и песчаным пляжем. Особняк был окружён стеной высотой в три метра, и попасть в него можно было только по узкой подъездной дороге, на которой не было укрытий. Таким образом, любая попытка незаметно подобраться к нему спереди была обречена на провал. Вот почему Кэтрин и Элисон использовали гидроциклы «Восходящей Звезды», чтобы добраться вдоль побережья до узкой уединённой бухты, окружённой скалистыми берегами, куда можно было попасть только по воде. Она находилась примерно в километре к востоку от поместья Манолакаса, и Кэтрин знала о ней, потому что накануне разведала местность. Они припарковали свои гидроциклы на небольшом пляже, и Кэтрин превратилась в темноволосую девушку в бикини.

— Я никогда раньше не видела тебя в таком состоянии, — заметила Элисон.

«Я использовала его только один раз, чтобы убить мистера Нельсона».

- Ты имеешь в виду управляющего Серрано-Пойнт?

— Да. Мне нужно было избавиться от него после инцидента с Карлом Гринуэем. Он угрожал моей миссии.

- Я читала, что он умер от сердечного приступа.

— Да, его сердце точно было поражено. Вперед, пора идти.

Два терминатора вернулись в воду и скрылись под плавно покачивающимися волнами. Они поплыли под водой к частному пляжу Манолакаса, который был защищён вертикальной стальной сеткой, закреплённой на земле и удерживаемой буями. Кэтрин смогла проскользнуть сквозь ячейки, а Элисон пришлось проделать в сетке дыру, чтобы проплыть. На пляже были расставлены вооружённые охранники, но их внимание было сосредоточено над поверхностью воды, а не под ней. Кроме того, в море плескалось много симпатичных девушек в бикини, что немного их отвлекало. Поэтому они не заметили, как из воды вышли ещё две девушки в бикини и ступили на пляж.

«Я никогда не думала, что в такой одежде буду чувствовать себя как дома», — заметила Элисон, когда они неторопливо шли по песку к деревянной лестнице, ведущей на утёс.

— Ну, давай будем честны, даже здесь ты выделяешься. Некоторые уже начали поглядывать на тебя — и не только мужчины.

«Может, мне стоило заплести волосы в косу, с распущенными волосами я привлекаю ещё больше внимания».

— Честно говоря, я не думаю, что люди пялятся на твои волосы.

— Хорошо, я поняла. Ты знаешь планировку этого дома, куда нам нужно идти?

— Просто следуй за мной, я покажу дорогу.

Они начали подниматься по лестнице. Сверху доносилась громкая музыка с басами, которая становилась всё громче и чётче по мере того, как они поднимались. Наконец они вышли на ухоженную лужайку перед главным домом и направились к террасе с большим бассейном. По всей территории было разбросано не меньше двухсот человек, большинство из которых стояли вокруг бассейна, а некоторые даже купались в нём. Среди гостей было много симпатичных девушек в бикини, мужчины были в шортах-боксерах или плавках, некоторые — в футболках.

«Хорошо, что я решила не использовать свой невидимый режим, — сказала Элисон. — При таком количестве людей я бы не смогла избежать столкновения с кем-нибудь».

Они смешались с гостями, стараясь не высовываться.

— Вот он, — сказала Кэтрин и указала на группу мужчин, стоявших вместе. — Тебе лучше начать распространять эти феромоны.

Такис Манолакас держал в руке бокал шампанского и разговаривал с парой друзей, когда его взгляд упал на невероятно красивую девушку с идеальной фигурой, красивой загорелой кожей, одетую в откровенное красное бикини, которое не оставляло ничего воображению. Её длинные блестящие чёрные волосы ниспадали на идеальную попку, а грудь была в самый раз: большая, круглая и упругая, но не неприлично большая. Она подчёркивала идеальный баланс её стройной, но женственной фигуры с идеальными изгибами. У неё было ангельское лицо, и от её улыбки у него ёкнуло сердце, когда она грациозно прошла мимо него всего в нескольких метрах.

— …ну, что ты об этом думаешь, Такис? — спросил один из его друзей.

"Хм... что?"

- Слияние, о котором мы говорили.

— О, э-э… мне всё равно. Вы не могли бы оставить меня на минутку?

"Хм? Что?"

Такис протянул свой бокал одному из друзей, который едва успел его взять, прежде чем взволнованный хозяин поспешил прочь, пробираясь сквозь толпу гостей.

«Должно быть, это та девушка, — сказал его друг, глядя на спину Элисон, — да, она горячая штучка».

"Одна из тусовщиц, я полагаю", - заявил другой из его друзей. "Ты знаешь, тех, кого они возят сюда в автобусах и платят пару сотен баксов за то, что они радуют глаз".

- Он заглотил наживку? - Спросила Кэтрин.

— Я бы сказала, что да. Он расталкивает людей, чтобы они не мешали ему добраться к нам. Мои феромоны по-прежнему действуют как заклинание, особенно потому, что я могу направлять их на конкретных людей.

- Иногда я жалею, что у меня нет твоих способностей...

— Давай прибавим шагу, а то он догонит нас раньше, чем мы доберёмся до дома. Лучше, чтобы вокруг не было свидетелей.

Они шли немного быстрее, чтобы сохранять определённое расстояние до преследователя. Наконец они вошли в особняк. Там было пусто, все вышли на улицу, чтобы насладиться тёплым солнцем. Кэтрин и Элисон пересекли большую гостиную и вошли в коридор, где их не было видно. Там они остановились, ожидая, что Такис Манолакас их догонит, что он и сделал несколько секунд спустя.

— Привет, красавицы, — сказал он по-гречески, — вы выглядите немного растерянными. Я владелец этого дома, меня зовут Такис, я могу вам чем-нибудь помочь?

— Да, — ответила Элисон тоже по-гречески, — моя подруга ищет уборную.

— О, вы обратились по адресу. Это там, следуйте за мной.

Он пошел вперед, и две девушки последовали за ним.

— Вы двое не отсюда, не так ли? Ваш акцент… Может, из Афин?

"Ты прав, Афины", - подтвердила Кэтрин с улыбкой. "У тебя хороший слух к диалектам. В данный момент мы гостим у моего дяди. У него здесь отель. Нам было скучно, и парень пригласил нас на вечеринку, пока мы загорали у бассейна. Он сказал, что нам будет очень весело ".

— О, поверь мне, милая, будет очень весело, — сказал он, положив руку им на ягодицы. — Почему бы нам не пойти куда-нибудь, где потише, когда ты закончишь в уборной? У меня здесь есть одно особенное место, если вам нравится что-то пикантное.

Он подмигнул им. Элисон сразу же невзлюбила этого мужчину. Очевидно, он был мерзким бабником, который считал себя неотразимым из-за своих денег и, надо признать, привлекательной внешности. Он остановился перед двумя дверями.

«Левая дверь — для мальчиков, — сказал Манолакас, — правая — для девочек».

— Думаю, мы выйдем через левую дверь, — сказала Элисон и коснулась его руки.

"Что? Почему?.."

Он рухнул на пол, не успев закончить фразу. Кэтрин подхватила его и, убедившись, что за ними никто не наблюдает, отнесла в мужской туалет, где усадила на унитаз в кабинке. Затем она заперла дверь изнутри и проскользнула обратно под ней, превратившись в точную копию Такиса Манолакаса.

«Что не так со мной и с туалетами?» — спросила она себя его голосом

"Что?"

— Неважно. Сколько он будет отсутствовать?

— Трудно сказать, все люди разные. Я бы сказала, полчаса. Нам нужно действовать быстро.

- Он вспомнит, что произошло?

— Кроме последних пары минут. Но он будет гадать, как оказался в туалете.

- Хорошо, тогда не будем терять времени.

Кэтрин повела их к лестнице, которая вела в подвальный этаж особняка.

— Значит, лаборатория находится в подвале? — спросила Элисон.

«В своём роде. Дом был построен над несколькими естественными углублениями в скале. Вместе они образуют пещерную систему, имеющую прямой выход к морю. Раньше их использовали контрабандисты, а во время Второй мировой войны они служили укрытием для бойцов сопротивления. Сегодня они исчезли из памяти широкой публики».

Они спустились в подвал. Кэтрин в облике Манолакаса прошла по коридору, помеченному как «частный». В конце была стальная дверь, которую охраняли двое вооружённых охранников.

— Привет, босс, — сказал один из них, а другой нахмурился, глядя на Элисон, — как проходит вечеринка?

— Всё в порядке, — ответила Кэтрин. — Я собираюсь показать своей подруге лабораторию.

— В лабораторию, да? — подмигнув, ответил охранник и обменялся понимающими взглядами со своим напарником.

- Да, если вы меня извините.

Рядом с массивной стальной дверью находились сканер отпечатков пальцев и сетчатки глаза. Кэтрин шагнула вперёд, и оба сканера распознали Такиса Манолакаса. Дверь со щелчком открылась. Они вошли внутрь и закрыли за собой дверь.

— И я иногда жалею, что у меня нет твоих способностей, — заметила Элисон, и Кэтрин улыбнулась.

Они стояли перед металлической винтовой лестницей, которая вела вниз по вертикальной шахте — естественной широкой трещине в скале. Очевидно, она была оставлена в первоначальном виде, только лестницы были установлены позже. Элисон и Кэтрин спускались, пока не достигли уровня моря. Там шахта расширялась и переходила в большую пещеру с бетонным полом. В ней было несколько полевых лабораторных модулей, соединённых в один большой лабораторный комплекс. Элисон осмотрела окрестности и обнаружила, что и пещера, и лаборатория были пусты.

«Как он пронёс сюда эти лабораторные модули?» — удивилась она.

«По частям. Они были собраны здесь. Изначально система пещер была намного больше. Она была соединена с морем широким туннелем. Манолакас использовал его, чтобы завезти сюда всё оборудование, а затем заделал туннель бетоном, сделав его похожим на естественную скалу с другой стороны. Он оставил только узкий коридор с замаскированной дверью в конце. Коридор заканчивается в пещере с пристанью, которую не видно с берега. Как я уже сказала, в прошлом пещера использовалась контрабандистами и бойцами сопротивления. Однако, если кто-то случайно попадёт в неё с моря, пещеру можно заполнить ядовитым газом. Хочешь верь, хочешь нет, но Джон Генри сказал, что Манолакас позаимствовал эту идею из фильма о Джеймсе Бонде.

«Живёшь только дважды»[[1]](#footnote-1).

"Прошу прощения?"

«Это фильм о Бонде. Мы смотрели их все с Джоном. У Блофельда было логово в потухшем вулкане, с запасным выходом, ведущим в пещеру, которая... в любом случае. Это были 1960-е. Тогда зрители верили во всё».

— А… Понятно. Честно говоря, я не очень люблю кино.

Элисон улыбнулась.

- Так вот почему ты вышла замуж за голливудского продюсера?

— Туше. В любом случае, логово этого злодея — не потухший вулкан.

— Разве не проще было бы войти прямо из пещеры по причалу?

«Мы с Джоном Генри рассматривали такой вариант. Но это вызвало бы тревогу и повлекло бы за собой риск жертв среди охранников и персонала. Мы хотим свести потери к минимуму».

— Должна признаться, я впечатлена. Расследования Джона Генри обычно достаточно детальны, но обнаружить всё это… он превзошёл сам себя. Он рассказал тебе, что находится в той пещере?

Кэтрин нахмурилась.

— Не думаю, что он упоминал ещё одну пещеру.

— Она небольшая, давай посмотрим.

Они завернули за угол и вошли в другую пещеру, где резко остановились. Вдоль стен стояло несколько скамеек и приспособлений, которые можно было бы принять за орудия пыток, если бы они не были оснащены тремя фаллоимитаторами, закреплёнными на столбах и подключёнными к электродвигателям. Ещё одним из этих приспособлений была своего рода коробка с шестью отверстиями спереди — четырьмя маленькими и двумя большими. Элисон поняла, что они были устроены так, чтобы фиксировать руки, ноги и голову в определённом положении, а шестое отверстие выставляло напоказ промежность человека. Там была железная клетка и что-то похожее на средневековую позорную колонну. На стене рядом со входом в пещеру висел шкафчик, в котором аккуратно хранились различные садомазохистские принадлежности, такие как плети, кожаные маски, кляпы, верёвки, вибраторы и анальные пробки, одна из которых была похожа на собачий хвост. В центре пещеры стоял большой деревянный крест в форме буквы X. На концах четырёх перекладин были кожаные ремни, чтобы привязывать к ним людей.

— Это, э-э... — сказала Элисон.

"Это подземелье".

"Правильно".

"Я должна признать, что в этом есть свои прелести".

"Место, безусловно, подходящее".

«Теперь мы знаем, что Такис имел в виду, когда сказал, что у него в доме есть особое, пикантное место».

«Это также объясняет, почему охранники обменялись понимающими взглядами. Но давай не будем отвлекаться. Что именно мы ищем, Кэтрин? Полагаю, пришло время посвятить меня в детали твоего плана».

- Образцы крови.

- Образцы крови?

Они снова вышли из подземелья и направились к лабораторному комплексу.

— Да, от всех членов Общества 51. Как я уже упоминала, Манолакас работает над генетическим лечением, которое замедлит их старение и сделает их невосприимчивыми к болезням.

"Очень похоже на то, что могут делать мои наноботы".

— Именно. Однако до получения каких-либо результатов его исследований ещё далеко. Но собрать ДНК всех членов Общества 51 в одном месте — слишком хорошая возможность, чтобы упустить её.

«Ты можешь сама анализировать и сохранять образцы ДНК. Зачем я тебе нужна?»

«Я могу использовать их только для того, чтобы изменить свою внешность. Но ты можешь использовать их для гораздо большего».

«Полагаю, теперь наступает та часть, о которой я не должна рассказывать Джону и остальным?»

— Именно. Мне нужно, чтобы ты сохранила ДНК из каждого образца крови.

"Никаких проблем".

"Тогда давай приступим к работе".

Они вошли в лабораторию и направились к холодильному хранилищу.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Такис Манолакас пришёл в себя и внезапно понял, что находится в кабинке туалета. Как, чёрт возьми, он здесь оказался? Последнее, что он помнил, — это как увидел эту потрясающую девчонку с идеальной фигурой, а теперь он здесь. Он вышел из кабинки в пустой коридор. Снаружи всё ещё доносились звуки продолжающейся вечеринки. Но, взглянув на часы, он понял, что пропустил полчаса.

"Какого хрена...?"

Пока он пытался понять, что могло произойти, мимо него прошли двое охранников.

— Вы в порядке, босс? — спросил один из них. — Вы выглядите немного взъерошенным.

— Я в порядке. Что вы здесь делаете? Разве вы не должны охранять вход в лабораторию?

"Нас только сменили".

Верно… за те полчаса, которые он не помнил, сменилась охрана.

— Должен сказать вам, босс, это была горячая штучка. Куда она делась? Может, я смогу заняться ей после работы.

"О чем ты говоришь?"

«Горячая цыпочка… длинные чёрные волосы, красивые сиськи, милое личико… та, которую вы отвели в подземелье. Боже, она была в своём роде особенной. Она была здесь минуту назад, мы видели, как она вышла на террасу с другой девушкой, тоже очень неплохой».

— О чём ты говоришь, чувак? Ты пьян? Я не приводил девушку в подземелье.

— Простите, босс, но приводили. Полчаса назад. Вы в порядке? Вы выглядите бледным.

"Я… Я ээ…"

Манолакас попытался прийти в себя. Там была красивая девушка с длинными чёрными волосами. Он отдал свой напиток другу и пошёл за ней, а потом… очнулся в туалете. Неужели его накачали наркотиками?

— Найдите её! — скомандовал он. — За ней! СЕЙЧАС ЖЕ!

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Элисон и Кэтрин — теперь уже в своей прежней форме — медленно спустились по лестнице к пляжу, а затем направились к воде. Внезапно сзади и сверху послышались громкие крики.

"ОСТАНОВИТЕ ЕЕ!"

Все подняли глаза и увидели Такиса Манолакаса, который стоял на краю утёса и размахивал руками. Охранники на пляже с недоумением смотрели на него.

«ЭТА ДЕВУШКА! В КРАСНОМ БИКИНИ! С ДЛИННЫМИ ЧЁРНЫМИ ВОЛОСАМИ! ЗАДЕРЖИТЕ ЕЁ!»

— Ой-ой, — сказала Элисон, когда все взгляды внезапно устремились на неё. — Кажется, он очнулся на минуту раньше.

— Или нам не хватило одной минуты, — возразила Кэтрин, пока трое охранников приближались к ним. — Нам не следовало проверять второе помещение. Есть предложения?

"Не убивай никого".

"Верно. Должна запомнить это".

Охранники догнали их и попытались арестовать. Тем временем Такис Манолакас сбежал по лестнице.

— Пойдёмте с нами, — мрачно сказал один из охранников и потянулся к руке Элисон. — Не сопротивляйтесь.

Через несколько секунд все трое охранников лежали без сознания на песке, а Кэтрин и Элисон бежали к воде.

— За ними, идиоты! — крикнул Манолакас, добравшись до подножия лестницы. — НЕ ДАЙТЕ ИМ УЙТИ!

Но больше не было никого, кто мог бы выполнить его приказ. Остальные отдыхающие на пляже просто смотрели на него в замешательстве. Беспомощный, он был вынужден наблюдать, как две девушки исчезают в волнах, не выныривая. Он выругался и достал телефон.

— Мне нужны лодки! Где эти чёртовы лодки? — крикнул он в трубку. — ОНИ НЕ ДОЛЖНЫ СБЕЖАТЬ!

В километре к востоку Элисон и Кэтрин вышли из воды, снова сели на гидроциклы и направились в сторону Ираклиона. Вдалеке они увидели моторные лодки, которые патрулировали окрестности частного пляжа Такиса Манолакаса, огибая оконечность полуострова.

«Они, наверное, ждут, когда мы всплывём или выйдем на берег неподалёку», — сказала Кэтрин, пока они плыли рядом друг с другом по спокойному морю. «Очевидно, они понятия не имеют, кто мы такие, и не могут представить, что мы так долго остаёмся под водой. Рано или поздно они найдут дыру в защитной сетке и решат, что мы использовали инструменты и снаряжение для подводного плавания. Тогда они расширят радиус поиска». Но к тому времени мы будем уже далеко отсюда.

"Все прошло не совсем так, как планировалось", - отметила Элисон. "Он не должен был помнить нас и бежать за нами. Организм Такиса расщеплял наркотик быстрее, чем я думала. Мне придется продолжить работу над этим. Это может привести к последующим проблемам ".

«Теперь уже неважно. План с самого начала был импровизацией. У нас не было достаточно времени, чтобы предусмотреть все варианты или удалить все следы. Вечеринка дала нам возможность, которую мы не могли упустить. Нам пришлось рискнуть. Конечно, мы могли бы вломиться ночью, убить всех присутствующих и стереть все записи с камер наблюдения».

«Джон бы этого не одобрил».

— Я знаю. Иногда я скучаю по старым временам, когда я могла просто пойти и без сожаления убить сотню человек.

"Серьезно?"

Кэтрин посмотрела на нее и улыбнулась.

— Нет, не серьёзно. С тех пор я продвинулась вперед. Но иногда у меня возникает это — не знаю, как лучше выразиться, — чувство ностальгии.

- Сентиментальность.

"Да".

«Я понимаю, что ты имеешь в виду. Иногда я скучаю по старым временам... иногда мне хочется снова устроить терминаторское буйство».

Они обе рассмеялись.

«Мы стали ручными хищниками», — подытожила Кэтрин.

— Да… но это то, чего мы хотели.

"Не могу с этим поспорить".

«И сегодня мы доказали, что можем выполнить задание, никого не убивая. Джон будет доволен».

- Действительно. Но мы оставили следы.

— Что ты предлагаешь, Кэтрин? Развернуться и закончить то, что мы начали, в стиле терминатора?

"В этом есть определенная привлекательность..."

— Нет, не сейчас, когда идёт вечеринка. Слишком велика опасность того, что невинные гражданские погибнут под перекрёстным огнём. Мы доложим Джону, а затем будем ждать его указаний.

"Ты права".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Понедельник, 26 января 2009 года — 16:21**

**Крит**

Такис Манолакас молча уставился в пол в холодильной камеры своей лаборатории. Все пластиковые пакеты с образцами крови членов Общества 51 лежали на полу, вскрытые, а их содержимое растеклось и смешалось в большой луже. *Значит, саботаж*. Он выругался про себя. Кто были эти две девушки и откуда они узнали о лаборатории? Не было совпадением, что всё остальное осталось нетронутым, только пакеты с кровью были уничтожены. Это была целенаправленная операция. У него зазвонил телефон.

"Да?"

— Босс, мы проанализировали видеозапись. Вы можете пройти в отдел безопасности?

"Уже иду".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Элисон и Кэтрин поставили два гидроцикла обратно в гараж «Восходящей Звезды», а затем подождали, пока остальные члены команды вернутся из поездки на Крит. После того как все приняли душ, большинство членов команды снова собрались в салоне на второй палубе.

"Ну как там Кносс?" Спросила Кэтрин.

— Интересно, — ответила Лорен, — но мы не нашли лабиринта, несмотря на то, что Эмили и Кэмерон ходили повсюду и всё осматривали.

Все захихикали.

— А что насчёт вашей миссии? — спросил Джон. — Есть что-то, о чём нам следует знать?

— Вообще-то, да, — немного робко сказала Элисон. — Возможно, мне придётся вернуться ночью, чтобы, э-э… стереть некоторые следы, которые мы оставили.

"Какие следы?" Спросила Сара с суровым лицом.

— Такис Манолакас видел нас, — объяснила Кэтрин. — Ну, он видел Элисон. Очевидно, я была замаскирована.

— Что ты имеешь в виду под «видел нас»? — спросил Дерек. — Он знает, что вы там сделали что-то, о чём ему не следовало знать?

«У него есть записи с камер и подозрения, — объяснила Элисон. — Это значит, что он, вероятно, знает о взломе. Нам нужно вернуться туда и разобраться с этим. Но мне нужно твоё разрешение, Джон, чтобы при необходимости использовать мои химические средства на нём и его охране».

— Разрешение получено. Но только на тех, кто вас видел, ясно?

— Совершенно ясно. Прости, Джон.

«Всякое может случиться, — тепло ответил он. — Не все планы, которые мы придумываем, всегда срабатывают идеально».

Элисон посмотрела на Дерека и ждала резкого, язвительного замечания, но его не последовало. Она была почти разочарована.

- Могу я кое-что сказать? - Спросила Джоди.

— Э-э... конечно, — сказал Джон. — Что такое?

«Ольга сказала мне, что у неё много поклонников в Южной Европе. Что, если кто-то подумает, что Элисон — это она, особенно теперь, когда у них есть её видеозапись? Сейчас она может быть в опасности».

Все на мгновение оцепенели и огляделись в поисках Ольги, но её нигде не было видно.

- Где она? - Наконец спросила Сара.

— Они с Луизой ещё не вернулись на корабль, — ответил Дерек. — Кто-нибудь знает, куда они пошли?

«Они хотели задержаться на берегу подольше, — ответила Сидни. — Сказали, что ищут уединённое место, чтобы спокойно полюбоваться закатом».

«Если хотите знать моё мнение, они просто хотели побыть наедине и заняться сексом на свежем воздухе», — добавила Лорен.

Сара застонала, вытащила свой мобильный телефон, подождала несколько секунд, затем нахмурилась и убрала его.

— У Луизы телефон выключен, — сказала она со вздохом. — А у Ольги пока нет мобильного.

— Вы можете определить их местоположение? — спросил Чарли.

— Нет, у Луизы до сих пор старая версия нашего телефона, — ответила Кэтрин. — Его нельзя отследить, когда он выключен.

Элисон вскочила.

— Я попробую найти их, — сказала она. — Может быть, я всё ещё смогу учуять их запах.

«Тебе пока лучше не показываться на людях», — заметила Энн.

— Кто сказал, что меня заметят? — спросила Элисон и на пару секунд стала невидимой, прежде чем снова появиться. — Джон, мы должны найти её. Джоди права, она может быть в опасности.

Он на мгновение задумался.

— Ладно, иди. Но оставайся невидимой всё это время. Мы не можем допустить, чтобы кто-то сфотографировал обнажённую Ольгу Иванову, бегающую по Ираклиону.

— Как пожелаешь, Джон, но тогда я не смогу взять с собой мобильный, чтобы связаться с вами. Какие будут указания?

Джон пожал плечами.

«Просто сделай всё необходимое, чтобы защитить их обеих от опасности и не дай им попасть в руки противника. Если возникнут проблемы, используй силу в крайнем случае, но если у тебя нет другого выбора, убедись, что не оставила никаких следов. Главное — благополучно вернуть их сюда».

Элисон кивнула.

— Возможно, тебе стоит поторопиться, — добавил Дэнни и подошёл к ним со своим ноутбуком. — Просто ради интереса я погуглил имя Ольги, и, судя по всему, в интернете есть её фотографии, сделанные сегодня в порту.

"Что?" Спросила Сара.

Они посмотрели на экран, где на нескольких фотографиях Ольга шла по трапу «Восходящей Звезды». Под ними было написано «Российская модель Ольга Иванова в круизе по Средиземному морю на мегаяхте «Восходящая Звезда» Айзека Сирко после похищения в Санкт-Петербурге».

Все застонали.

— Разве мы не сказали Джону Генри следить за интернетом и удалить все записи, которые были сделаны о нас во время нашего путешествия? — спросила Сара, глядя на Кэтрин.

«Это было загружено всего час назад, — ответила она. — Джону Генри поручили удалять файлы по нерегулярному графику и маскировать их под технические ошибки, чтобы избежать подозрений. Я уверена, что фотографии скоро исчезнут».

«Может быть, и так, — заявил Джон, — но эти конкретные фотографии и особенно описание должны немедленно исчезнуть и больше никогда не появляться».

Кэтрин достала свой мобильный телефон, в то время как Элисон снова стала невидимой.

«Я сообщу Джону Генри», — заявила она.

«А я ушла», — послышался голос Элисон.

«Ого, — заметил Моррис, — всё быстро все завертелось».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В своём кабинете Такис Манолакас просматривал записи с камер наблюдения, в том числе из коридора, ведущего в лабораторию, и из самой лаборатории. С ним были двое мужчин, охранявших вход в лабораторию. Вместе они просматривали все записи, сделанные в тот день с Элисон и Кэтрин.

«Я осторожно поспрашивал, — доложил первый охранник, — но никто не видел, как они пришли, и никто не знает, кто они такие. В первый раз их засняли на камеру, когда они вышли на берег».

— Да, — признал Такис, — теперь мы знаем, что в подводной сети была проделана дыра. Должно быть, именно так они проникли внутрь и выбрались наружу, вероятно, с помощью аквалангов.

«Они подошли к бассейну, где, очевидно, привлекли ваше внимание. Видите? Вы идёте за ними».

«Это последнее, что я помню. Хотя я следовал только за одной, вторая оказалась просто случайно».

— Как скажете, босс. Они вошли в дом, вы последовали за ними, и через пару минут…

Камера показала, как Такис Манолакас и Элисон шли по коридору к двери, ведущей на винтовую лестницу. Они также увидели, как Такис открыл дверь с помощью сканера отпечатков пальцев и сетчатки глаза и как они оба вошли внутрь.

"Видите, босс?" первый охранник спросил: "Я же говорил вам. Мы предположили, что вы ведете ее в подземелье, как и всех остальных. Теперь вы мне верите?"

— Думаю, мне придётся, — неохотно признал Такис. — Но я не помню, что происходило в течение получаса, пока я не очнулся в кабинке. Должно быть, они накачали меня наркотиками. На записи видно, что мы вошли в подземелье, а затем в лабораторию. К сожалению, в холодильном помещении нет камер.

«Мы пытались их установить, но они постоянно ломались из-за низких температур».

«Если бы мы только знали, кто эти женщины...»

"Эм... босс?" спросил второй охранник.

"Да?"

— Наверное, я могу ответить на этот вопрос. Вам нужно кое-что увидеть.

Такис нахмурился, когда второй охранник открыл на своём рабочем месте сайт для взрослых.

— Это то, чем ты занимаешься, когда должен следить за камерами? Думаю, мне нужно немного поработать над твоим отношением к дисциплине и трудовой этике.

— Нет, босс… это не то, что вы думаете. Когда вы с девушкой прошли мимо нас, я сразу понял, что видел её раньше, но не мог вспомнить где. Но пока мы просматривали записи, я вспомнил. Вот, смотрите.

Он указал на фотографию обнаженной черноволосой женщины.

— Это она! — взволнованно воскликнул Такис. — Кто она?

«Её зовут Ольга Иванова. Она русская гламурная и модная модель... И она здесь».

"Что?"

— Она здесь, в Ираклионе. Судя по всему, вчера прибыла на яхте. Вот, смотрите.

Охранник открыл ещё одну ссылку на сайт с фотографиями папарацци, на которых была изображена темноволосая девушка, покидающая яхту, пришвартованную в порту Ираклиона. Под фотографией был текст: «Российская модель Ольга Иванова в круизе по Средиземному морю на мегаяхте Айзека Сирко «Восходящая Звезда» после похищения в Санкт-Петербурге».

Сердце Такиса внезапно забилось быстрее. *Айзек Сирко? Муж Кэтрин Уивер? Это не может быть совпадением!*

«Соберите поисковую группу. Я хочу, чтобы она была здесь к закату. При необходимости примените силу. Вы можете распечатать эти фотографии?»

— Конечно, сейчас… какого чёрта?

"Что там?"

Охранник пару раз щелкнул мышью.

"Они пропали".

"Пропали?"

«Снимки. Ссылки по-прежнему работают, но там, где раньше были фотографии, остался только маленький значок с красным крестиком. Должно быть, все они были удалены. И описание тоже».

"Ты сохранил их?"

— Нет, не успел, извините, босс. И по какой-то причине их больше нет в кэше.

Такис потер подбородок.

"Интересно", - сказал он. "Похоже, кто-то понял, что был неаккуратен, и теперь пытается исправить свою ошибку. Но в Интернете есть достаточно других ее фотографий. Попытайтесь найти какие-нибудь фотографии, на которых ее лицо изображено крупным планом, сделайте печатные копии и передайте их поисковой команде. Я хочу, чтобы ее привезли сюда. Если возможно, приведите также ее подругу. Живой."

"Да, босс".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Понедельник, 26 января 2009 года — 07:00 утра**

**Малибу**

Кэтрин II подъехала на кабриолете «Порше 911» к воротам особняка Айзека Сирко в Малибу. Она нервничала. Встретиться с ним не было проблемой. В конце концов, он был подробно проинструктирован, и они оба знали, как вести себя друг с другом. Нет, её нервировал вопрос: как отреагирует Саванна? Ворота открылись перед ней, как только мужчина, следивший за камерами видеонаблюдения, узнал её. Кэтрин II припарковала машину и направилась к входной двери. Она знала это место, ей были известны планировки и схемы всех объектов недвижимости команды Коннора, в том числе и Сирко. Слуга Айзека открыл перед ней дверь и поклонился.

— Доброе утро, Уинстон. Прекрасный день, не так ли?

— Доброе утро, мисс Уивер. Да, сегодня действительно прекрасный день. Сегодня прекрасный вид на залив. Ваш муж уже ждёт вас на террасе.

- Спасибо, Уинстон.

С некоторой долей осторожности и нервного напряжения Кэтрин II прошла вслед за Уинстоном через большой дом, а затем снова вышла на улицу через открытую дверь патио в другом конце. Он не преувеличивал, день был на удивление ясным, виднелись горы Сан-Габриэль. Айзек Сирко сидел за столом и читал газету. Он встал и подошёл к ней.

— Вот ты и здесь, дорогая, — сказал он, обнял её и чмокнул в щёку. — Надеюсь, поездка сюда была приятной?

"Да, движение на дорогах было небольшим".

Она ответила на поцелуй, а затем они отстранились друг от друга и сели. Уинстон налил ей кофе, а затем исчез в доме, оставив их наедине.

— Было странно прикасаться к тебе, — сказал Айзек. — Ты похожа на неё, говоришь как она… но ты не такая, как она, и не пахнешь как она.

— Я уж надеюсь, я же не из металла.

Айзек усмехнулся.

— Конечно, но я не это имел в виду. Моей жене, э-э… нужно согреться, так сказать. Когда она какое-то время не меняет форму, её тело холодеет, что обычно неприятно на ощупь.

— Я знаю, меня полностью проинформировали.

— Конечно. Моя жена очень внимательна к таким вещам.

— Я так понимаю, никто из твоих сотрудников не знает, кто я на самом деле?

— Верно. Уинстон налил тебе кофе только потому, что он всегда так делает.

"Ты ему не доверяешь?"

«Он работает на меня уже двадцать лет, но есть вещи, которыми лучше не делиться со своими сотрудниками. В основном потому, что они, как известно, болтливы друг с другом».

— Я знаю. Я была удивлёан, что в моём доме есть полностью проинструктированный персонал.

— Это была идея Кэтрин. Она выбирала их вручную.

- Да, Мортон мне сказал.

— Итак... мне сказали, что ты на самом деле итальянка?

«Раньше была. Наверное, уже нет. Но я обнаружила, что нужно немного практики и самодисциплины, чтобы перестать ругаться по-итальянски, когда я злюсь».

Айзек рассмеялся.

— Ты мне нравишься, — сказал он, — ты почти идеально изображаешь мою жену.

"Почти?"

«Тебе не хватает лёгкого сарказма почти во всём, что она говорит. Она излучает определённую холодность, отстранённость. У тебя этого нет».

— Поправь меня, если я ошибаюсь, но разве не в этом весь смысл? Чтобы кто-то на её месте мог общаться с людьми, ходить на вечеринки, поддерживать светскую беседу, проявлять сочувствие?

— Туше, — ухмыляясь, ответил Айзек. — Прежде чем мы продолжим, нам следует установить некоторые правила.

Кэтрин II сделала глоток кофе. Она обнаружила, что теперь ей нравится кофе. Вероятно, это было связано с её новым телом, генетически идентичным телу покойной Кэтрин Уивер.

"Я слушаю".

«Наверное, нет сомнений в том, что мы делимся интимными вещами только тогда, когда за нами наблюдают другие, не посвященные. Но тогда это должно быть убедительно. Ты готова к этому?»

— «Ты имеешь в виду, буду ли я целовать и дурачиться с тобой, если понадобится?»

Айзек сделал большой глоток свежевыжатого апельсинового сока, чтобы немного сгладить неловкость ситуации.

"Угу..."

— Не проблема. Ты, наверное, уже знаешь, но до недавнего времени я была наёмной убийцей. В этой роли мне приходилось регулярно подходить и соблазнять мужчин-мишеней, а поскольку на моём лице был большой шрам, мне приходилось больше использовать своё тело, если ты понимаешь, о чём я. Может, нам стоит потренироваться, пока мы одни?

Айзек поперхнулся соком.

"Может быть, позже", - сказал он, кашляя.

— Полагаю, мы не будем спать в одной постели, когда проведём ночь в одном доме?

— Верно, — подтвердил Айзек. — Не пойми меня неправильно, но я не горю желанием выяснять, может ли моя жена ревновать.

— Ты прав. Никогда не знаешь, как отреагирует на это обманутая машина. Или, может, ей нравится смотреть? Я не знаю. Каково это — заниматься сексом с андроидом, который меняет форму?

И снова Айзек поперхнулся соком.

— Давай… э-э… давай сменим тему, — пробормотал он.

— Ладно, тогда давай поговорим о том, что не даёт мне покоя. Что насчёт Саванны? Где она?

— Она всё ещё в своей комнате с няней. Она не знала, что ты приедешь. Я хотел сначала поговорить с тобой наедине.

— Не мог бы ты дать мне совет, как с этим справиться? Я не очень хорошо лажу с детьми, знаешь ли...

«Будь честна, не пытайся её обмануть. Ты, наверное, встречалась с её взрослой версией в Венеции. Саванна очень умна и достаточно сильна, чтобы говорить правду. Она потеряла обоих родителей и видела, как её мать заменили машиной. Но сейчас она счастлива как никогда, и если ты правильно разыграешь свои карты, то сможешь её завоевать. Ой, кажется, она идёт сюда. Должно быть, увидела припаркованную снаружи машину».

Изнутри дома они услышали, как кто-то очень быстро спускается по лестнице. Через несколько секунд маленькая Саванна выбежала через дверь патио с широкой улыбкой на лице и любимым плюшевым мишкой в руках.

"МАМОЧКА!"

Прежде чем Кэтрин II успела среагировать, маленькая девочка уже бросилась ей на шею и крепко обняла. Она была так озадачена, что застыла на месте. Прошло мгновение, затем Саванна отпустила её и нахмурилась.

— Что-то не так, — настороженно произнесла она. — Ты ведь не моя мама, да?

К удивлению Кэтрин II, её плюшевый мишка забрался на стол и заговорил.

«Нет, милая, — говорилось в сообщении, — но она здесь, чтобы занять моё место, пока меня нет».

"Почему?" Спросила Саванна подозрительным тоном.

— Милая, ты ведь знаешь, что твоя мама на самом деле не человек, да? — спросил Айзек.

— Конечно, я знаю. Приняла ее облик. Но мне всё равно, я люблю её как родную мать.

— Итак… — осторожно спросила Кэтрин II, — ты знаешь, что случилось с твоей настоящей матерью?

— Конечно, она умерла вместе с моим отцом. Я не дурочка. Я знаю, что ты не можешь быть ею.

— Ты прав, я не она, но мне дали это тело, чтобы притворяться ею.

"Зачем?"

«Дорогая, как ты верно подметила, я не человек», — сказал плюшевый мишка. «И ты знаешь, что я часто уезжаю. Мне нужен кто-то, кто займёт моё место, пока меня нет, кто-то, кто сможет подменить меня, когда у меня будут общественные обязательства, где я должна вести себя как человек. Ты же знаешь, что у меня это не очень хорошо получается. Мы говорили об этом, помнишь? Никто не должен узнать, кто я на самом деле».

— Да, я знаю, — кротко ответила Саванна, но её голос звучал неуверенно.

— Посмотри на это с другой стороны, милая, — сказал Айзек, — у этой женщины тело твоей настоящей матери. Ты ведь уже изучала ДНК в школе, не так ли? Её тело — точная копия тела твоей биологической матери. Она вызвалась стать Кэтрин Уивер. И она хочет быть твоей подругой. Разве не так?

— Да, — подтвердила Кэтрин II и тепло улыбнулась. — Я знаю, что я тебе не мать, но я бы хотела быть твоей подругой.

Саванна все еще выглядела скептически настроенной.

«Подумай о преимуществах, — сказал плюшевый мишка. — Теперь у тебя не одна мама, а две. У тебя есть я, и у тебя есть кто-то, кто похож на твою настоящую маму. Разве это не здорово?»

Саванна на мгновение задумалась об этом, затем посмотрела на Кэтрин II.

"Могу я коснуться твоей руки?" затем она спросила.

— Э-э, да… конечно… — ответила она и протянула руку.

Саванна взяла ее руку и ощупала её, поворачивая и касаясь.

"Тепло", - сказала она.

— Да, тепло, потому что это человеческое тело.

Затем, ко всеобщему удивлению, Саванна начала плакать.

— Ты мне не мама! — внезапно закричала она, развернулась и убежала в дом.

«Саванна!» — позвал её плюшевый мишка, но она не послушалась, и они услышали, как она бежит вверх по лестнице.

«Думаю, могло быть и лучше», — заметила Кэтрин II. «Извини».

"Это не твоя вина", - сказал Айзек. "Саванна так и не смогла полностью пережить потерю своей биологической матери. Дети хороши в подавлении. Со временем она создала свой собственный мир, свою собственную реальность. И теперь вдруг ты сидишь здесь, точная, живая, дышащая, теплая копия ее матери. На мгновение это ошеломило ее. Но, может быть, это и к лучшему ".

«Я не понимаю, как это может быть к лучшему», — заявил плюшевый мишка.

«Ей пора разобраться с этим и начать работать над этим. Нет смысла подавлять это всю жизнь. В конце концов, это приведёт к тому, что её раненая душа начнёт исцеляться. Поверь мне, я знаю о детях немного больше, чем ты».

— Я не в том положении, чтобы спорить.

«Может, мне стоит пойти за ней?» — спросила Кэтрин II.

— Может быть, — ответил Айзек, — но не сейчас, она не станет слушать. Подожди час, а потом попробуй с ней поговорить.

Она вздохнула.

"Все в порядке".

«Это сложнее, чем я думала», — сказал плюшевый мишка. «Я думала, ей понравится снова иметь мать-человека».

— Не пойми меня неправильно, милая, — сказал Айзек, — но в некоторых отношениях, с точки зрения нас, людей, ты всё ещё довольно наивна.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Понедельник, 26 января 2009 года — 17:51**

**Ираклион**

Ольга и Луиза любовались закатом на скале у моря, а теперь воспользовались угасающим светом дня, чтобы вернуться в гавань и на борт «Восходящей Звезды». Они отправились в путь пешком, минуя курорты, которые тянулись вдоль побережья, как нитка жемчуга. Найти место, где они могли бы побыть одни и скрыться из виду, оказалось не так-то просто. Теперь им нужно было поторопиться, чтобы вернуться на борт до наступления ночи.

— Я думаю, мы слишком долго отсутствовали, — сказала Луиза. — Остальные будут гадать, где мы.

— Расслабься, мы сказали им, что собираемся делать.

«Как насчет небольшой пробежки по набережной? Победитель сегодня будет сверху».

Вместо ответа Ольга бросилась бежать. Луиза рассмеялась и последовала её примеру, быстро нагнав её. Некоторое время они бежали рядом.

«Если честно, я бы предпочла быть сверху на Джоне», — призналась Ольга, пробежав несколько сотен метров.

— Разве мы все не хотели бы? Но, боюсь, нам придётся обойтись без него.

"Саванне и Элли так повезло".

— Что? Ты правда думаешь, что они станут его четвёртой и пятой?

"А разве нет?"

— Полагаю… Единственной альтернативой будет их переезд. И, честно говоря, я не думаю, что они на это пойдут. Они слишком привыкли к своему лофту.

«Хотела бы я однажды увидеть тот знаменитый лофт».

— Я уверена, что однажды увидишь.

Ещё пятнадцать минут они бежали трусцой, а дневной свет становился всё более тусклым, сменяясь бледным сиянием уличных фонарей вдоль прибрежной дороги.

— Боже, — прохрипела Луиза, — я и не думала, что мы так далеко. Это же почти пять километров.

«Что не так? Не в форме?»

— Эй, в отличие от тебя, я не фитнес-модель.

- Отговорки, отговорки.

Ещё через десять минут они добрались до порта Ираклион. Вокруг было совершенно безлюдно, но пришвартованные там корабли ярко освещались, и их огни отражались в воде гавани, что было очень романтично.

«Я победила!» — воскликнула Ольга и торжествующе вскинула руки, исполняя небольшой победный танец.

— Ладно… я… уступаю тебе… в этом… — ответила Луиза, совершенно запыхавшись.

- О-о-о... Иди сюда.

Ольга притянула Луизу к себе, и они поцеловались. Когда они расстались, Луиза проверила свой телефон.

«Вот чёрт! Я снова забыла его включить. Надеюсь… О нет. Джон пытался дозвониться мне пять раз! Лучше я перезвоню ему прямо сейчас».

— Правда? До корабля всего пара сотен метров.

"Ты права, в этом нет смысла". Она вздохнула. "Нас, вероятно, отругают. Ты знаешь, постоянно поддерживать связь и все такое".

Внезапно они оба вздрогнули и рухнули на землю. Мобильный телефон Луизы выскользнул из её руки и с грохотом упал на каменную мостовую. К ним подошли двое мужчин с электрошокерами в руках. Один из них поднял телефон Луизы. Тот был сломан, и он бросил его в воду. Другой достал свой телефон.

— Босс? Мы нашли её… нет, она была с другой девушкой… да, тоже с тёмными волосами… ладно, мы поняли.

Он убрал свой телефон

"Что он сказал?" - спросил другой.

- Он велел нам привести их обоих.

— Чёрт… Я не привык к физическому труду в это время суток. Ну ладно… По крайней мере, они не слишком тяжёлые.

Двое мужчин подняли девушек, лежавших без сознания, взвалили их на плечи и быстро ушли.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Элисон вернулась в "Восходящую Звезду" сразу после того, как солнечный свет полностью исчез.

"И что?" Спросил Джон.

«Я проследила за вашими следами, как вы мне и описали, затем проверила южную часть города в направлении Кносса, но их след уже исчез. Прошло слишком много времени».

"Черт возьми!"

— Они уже должны были вернуться, — сказала Сара. — Ты пыталась снова отследить телефон Луизы?

— Как я уже сказала, мы можем отследить его, только если он включён, — ответила Саванна, оторвавшись от ноутбука. — Она… о, подожди… Кажется, теперь я её нашла, я… а-а-а, сигнал снова пропал. Он был всего пару секунд. Чёрт!

«Может, у неё телефон сломался», — предположила Элисон. «Откуда пришёл сигнал?»

— Секундочку... это странно. Он был прямо здесь, в гавани, в паре сотен ярдов отсюда.

«Я проверю это. Возьму «Глок» с глушителем, на всякий случай».

— Возьми с собой телефон и надень что-нибудь, — сказал Джон. — Уже темно. Больше не нужно быть невидимой.

"Верно".

Она снова вышла из салона.

— Я бы очень хотела остаться с вами подольше и посмотреть, как всё обернётся, — заявила Кэтрин, — но мне нужно идти. Мне нужно успеть на самолёт.

— Да, к сожалению, — сказала Сара и обняла её. — Надеюсь, скоро увидимся.

"Да, я тоже на это надеюсь".

Затем Кэтрин обняла Саванну и, наконец, Джона.

— Держи меня в курсе ситуации, хорошо? — попросила она.

«Я буду сообщать вам, как прошел мой разговор с Махешем Бохари. А ты, пожалуйста, в свою очередь информируй меня о ситуации здесь, хорошо?»

"Конечно".

А потом Кэтрин снова исчезла так же быстро, как и появилась.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Понедельник, 26 января 2009 года, 08:12 утра**

**Малибу**

Кэтрин II постучала в дверь Саванны.

Ответа не последовало.

— Саванна? Это я, Кэтрин, можно войти?

И снова никакого ответа. Она подергала дверную ручку. Дверь была не заперта. Кэтрин II улыбнулась. Видимо, девочка хотела, чтобы кто-то вошёл, иначе она бы заперла дверь. Она решила подыграть и вошла в комнату. Саванна лежала на кровати, отвернувшись от неё.

- Мы можем поговорить, милая?

Девочка не ответила. Кэтрин II закрыла за собой дверь, подошла к кровати, села рядом с Саванной и убрала прядь волос с её лица.

— Должно быть, тебе было очень тяжело. Потерять отца, а потом узнать, что ты потеряла и мать, и что кто-то… что-то, нечто заняло её место.

Саванна по-прежнему не отвечала.

— Но ты же знаешь, что она любит тебя, верно? Ты знаешь, что она приняла тебя как свою дочь.

— Она подарила мне Тедди, — кротко ответила Саванна и шмыгнула носом. — Он — часть её, ты знала?

— Да, Айзек сказал мне. Тедди — твой друг и защитник, когда твоей мамы нет рядом.

Она должна была признать, что было очень мудро и психологически правильно подарить Саванне говорящего плюшевого мишку, который мог бы рассказать ей обо всём, что происходит в доме Кэтрин. Так девочка могла узнавать все тяжёлые и зачастую пугающие факты, не впадая в истерику. Саванна наконец повернулась и посмотрела на неё. Глаза девочки были красными от слёз.

«Тедди очень милый. Он мой лучший друг».

Кэтрин II улыбнулась.

«Он — символ её любви».

— Я знаю… но сначала мне было страшно, очень страшно.

"С ней?"

"Да".

"Почему?"

«Сначала она была такой холодной и суровой. Я думала, что она больше меня не любит».

— Ну, она же андроид, машина. Ей нужно было узнать, что такое чувства.

«Я знаю это… сейчас. Но тогда я этого не знала».

— О, понятно. Что ещё ты о ней знаешь?

«Я знаю, что она очень старалась заменить мне маму. И я знаю, что она пришла из будущего, чтобы спасти мир. Я знаю, что моих родителей убил злой робот, потому что они тоже хотели спасти мир».

"Она тебе все это рассказала?"

- Это сделал Тедди.

"Я понимаю".

— Я знаю, что Кэмерон, Эмили и Элисон тоже роботы. Но хорошие роботы, а не злые. Они очень милые, они мои друзья. Ты их встречала?

— Да. В Италии. Так я и оказалась здесь.

"Почему ты похожа на мою маму?"

"Я, э-э... преобразилась".

"С помощью магии?"

"Что-то в этом роде, да".

— Но ведь моя мама не может сама себя трансформировать так, верно?

Кэтрин II с удовлетворением отметила, что Саванна по-прежнему считает Т-1001 своей матерью. *Хорошо*.

— Нет, я человек. Моё тело изменилось. Навсегда. Я больше не могу вернуться к прежней жизни.

"Как тебя зовут?"

— Кэт… о, ты имеешь в виду, как меня раньше звали?

"Угу".

"Меня звали Габриэлла".

- Тогда могу я называть тебя Габриэллой?

— Да… но только когда мы будем одни или с Айзеком. Никто не должен знать, что я тебе не мать.

"Это ведь секрет, верно?"

"Да, это очень большой секрет".

"Я знаю много секретов".

"Я могу себе представить".

— Я умею хранить секреты, так что и твой сохраню.

Кэтрин II улыбнулась.

"Спасибо тебе, Саванна".

"Не за что, Габриэлла".

Оба усмехнулись.

— Ты знакома с Джоном Генри? — спросила Саванна и села.

"Да, знакома".

«Он тоже робот. Очень милый. Мой второй лучший друг после Тедди».

— Наверное, странно расти среди этих... роботов, не так ли?

«Большинство из них очень, очень милые. Но я знаю, что другие люди будут их бояться и попытаются их убить».

"Я полагаю, многие бы ..."

«Тедди всегда говорит, что люди боятся того, чего не знают. И он прав. Сначала я боялась свою новую маму… но когда я узнала её получше и увидела, как сильно она старается быть мне матерью, я тоже начала её любить».

Кэтрин II была поражена тем, насколько зрело и по-взрослому звучал голос этой маленькой девочки. Некоторые дети очень быстро взрослеют, когда получают травму. А Саванна, безусловно, пережила травму.

— Это хорошо. Это всегда хорошо, когда есть кого любить. У меня тоже было трудное детство. Моя мама умерла, когда мне было три года, а отец никогда по-настоящему не заботился обо мне.

Саванна внезапно вскочила и обняла её. Удивлённая, но довольная, Кэтрин II обняла её в ответ.

— Мне так хорошо, — сказала девочка, прижимаясь головой к её плечу. — Ты похожа на мою старую маму… и пахнешь как она.

— Полагаю, да. Я пользуюсь её духами.

"Ты теперь будешь жить с нами?"

— Нет, у меня есть собственный дом в Бель-Эйр.

"Могу я навестить тебя там?"

— Конечно, почему бы и нет? Твоя новая мать отдала мне всё, что принадлежало твоей настоящей матери. Полагаю, она сохранила всё, что принадлежало ей. Может, мы сможем посмотреть это вместе.

Саванна отстранилась от нее и посерьезнела.

— Но она мертва. Она не вернётся. И ты не она.

— Я знаю, — немного смущённо сказала Кэтрин II. — Я не пытаюсь занять её место. Но если ты дашь мне шанс, я могу попытаться стать твоим третьим лучшим другом.

"Это уже Айзек".

"О'кей, тогда четвертым".

Саванна хихикнула, а затем снова стала серьёзной. Она протянула руку и коснулась щеки Кэтрин II.

— Думаю, мне бы это понравилось, — сказала девочка и улыбнулась. — Ты будешь часто с нами?

— Полагаю, что да… твоя мама сейчас занята, её даже нет в стране.

— Да, я знаю. Поэтому я так удивилась, когда увидела тебя там…

— Прости, если я тебя напугал.

— Всё в порядке. В конце концов, теперь мы друзья, верно?

Кэтрин II улыбнулась.

— Верно. Итак, что скажешь? Готова к завтраку?

"Угу".

Кэтрин II встала и протянула руку. Саванна спрыгнула с кровати и взяла её. Держась за руки, они вышли из комнаты, улыбаясь друг другу.

Бывшая итальянка испытала облегчение. Сначала она не была уверена, что приняла правильное решение, согласившись на предложение Элисон, особенно после неудавшегося покушения, когда она чудесным образом исцелилась от ран (она могла только предположить, что это как-то связано с наноботами, которые ей дала Элисон). Но теперь, когда она познакомилась с Айзеком и Саванной, двумя последними главными героями игры, Кэтрин II поняла, что всё будет хорошо.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Понедельник, 26 января 2009 года, 18:31**

**Ираклион**

Элисон добралась до места, где в последний раз был активен телефон Луизы. Она осмотрела окрестности и сразу же насторожилась. Достав свой телефон, она позвонила Джону.

"Ты нашла их?"

"Они были похищены".

"Что?!"

«Двое мужчин, они использовали электрошокеры. Ветра нет, я всё ещё чувствую в воздухе остатки электрического разряда, это было не больше пары минут назад».

В трубке воцарилась тишина, а на заднем плане кто-то разговаривал. Очевидно, Джон обсуждал их стратегию с остальной командой.

«Ладно, мы все согласны с тем, что у нас нет другого выбора, кроме как действовать быстро. Ты можешь пойти за ними и освободить девушек?»

«Мне даже придётся это сделать, пока их запах не исчез. А это значит, что у кого-то другого не будет времени пойти со мной».

"Ты справишься сама?"

— Конечно, Джон. Я справлюсь гораздо быстрее сама. Однако, поскольку мы ничего не знаем, на кону их жизни и я рекомендую действовать быстро…

— Хорошо. Я разрешаю тебе действовать как можно быстрее. Потом мы поговорим о том, как навести порядок...

— Я понимаю. Поскольку использование моих химических мессенджеров замедлит меня, самый быстрый способ — сделать это по старинке, как терминатор.

Она услышала, как он вздохнул.

«Хорошо, у нас нет выбора. Сделай это по старинке. Но постарайся избежать ненужных жертв! Если Такис Манолакас виновен, то только он, похитители и его охранники также являются законными целями. По возможности не убивай никого другого.

"Понятно".

"Я люблю тебя. Удачной охоты".

— Спасибо. Я тоже тебя люблю, Джон.

Элисон убрала телефон, засунула «Глок» с навинченным глушителем за пояс джинсов и побежала по следу Ольги, Луизы и двух неизвестных мужчин так быстро, как только могла. Пробежав пятьдесят метров по дороге, она обнаружила, что они сели в машину и уехали. Отлично, их запах ещё долго будет витать в воздухе. Похоже, сегодня её ностальгические чувства нашли выход, и она пребывала в эйфории.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда Луиза пришла в себя, она быстро поняла, что с неё сняли одежду и привязали обнажённой к стулу, надев ей на голову спортивную сумку. Внутри неё сразу же поднялась паника, сопровождаемая парализующим страхом. Она уже пережила нечто подобное и надеялась, что больше никогда не придётся проходить через это. Она начала тяжело дышать и попыталась вырваться, но безуспешно.

"Луиза?"

"О... Ольга?"

Очевидно, эти обе девушки сидели рядом друг с другом в одной комнате.

— Ты… ты тоже привязана голой к стулу?

"Да... С тобой все в порядке?"

— Я… я немного в панике… недавно я уже проходила через что-то подобное…

«Постарайся сохранять спокойствие. Мы не знаем, что происходит. Но я знаю, что наши друзья найдут нас. Это лишь вопрос времени».

— Я… надеюсь, что ты права… прежде чем с нами что-нибудь случится.

«Доверься им. Они нашли меня, когда меня похитили в Санкт-Петербурге, они найдут нас и здесь. Они…»

Ольгу прервал звук металлического засова, открывающего металлическую дверь. Дверь со скрипом открылась. Включился свет, и вошли несколько человек. Это были мужчины, которые разговаривали друг с другом на греческом языке, которого не понимали ни Луиза, ни Ольга.

— Проще простого, босс. Они были одни, и мы могли вырубить их электрошокерами на расстоянии. Потом мы погрузили их в фургон и привезли сюда. Это заняло меньше получаса, и никто нас не видел.

— Брюнетка слева, да? Я узнаю её грудь по фотографиям в интернете.

Раздался смех. Затем кто-то стянул с головы Ольги спортивную сумку. Она посмотрела на них с неприкрытым гневом.

— Какого чёрта вам от нас нужно? — выпалила она им в лицо по-английски. — Кто вы такие, чёрт возьми?

«Не прикидывайся невинной, сука, — ответил Такис Манолакас тоже по-английски. — Я знаю, кто ты, знаю, что ты вломилась в мою лабораторию, и знаю, что ты накачала меня наркотиками, чтобы я забыл... Но твой план не сработал. Я тебя помню».

Как ни странно, тот пьянящий, соблазнительный эффект, который она произвела на него раньше, исчез. Она была исключительно красивой женщиной, но и только. Он также снял с головы Луизы спортивную сумку.

— Что за…? — снова спросил он по-гречески. — Это не она! Кто эта девушка?

— Они были вместе, босс, а вы описали другую женщину только как темноволосую. Вы не дали нам фотографию. Поэтому, раз они были вместе, мы предположили, что это она, и привезли их обеих.

Луиза выглядела совершенно обезумевшей, по ее лицу текли слезы.

— Пожалуйста, отпустите нас, — умоляла она, — мы ничего не сделали, мы не знаем, чего вы от нас хотите!

— Отлично, — сказал Такис по-гречески, — просто отлично. Она меня видела, мы не можем вернуть её обратно, вы же знаете.

«Мы можем поместить её к другим девушкам и отправить со следующей партией. Она симпатичная, клиенты точно не будут жаловаться на бонус».

«Она не туристка, которую никто не хватится в ближайшее время. Эти двое прибыли сюда на мегаяхте. Это будет довольно масштабная поисково-спасательная операция».

— Ну и что? Никто не будет искать её здесь. Наша операция хорошо скрыта, никто о ней не знает. В конце концов, девушек, которых сюда привозят, собирали по всей Европе, а не здесь, на острове.

Такис Манолакас потёр переносицу и застонал.

— Ладно, у нас нет другого выбора. Вызовите врача. Потом положите её к остальным.

"Хорошо, босс".

Один из мужчин вышел из комнаты. Затем Такис снова посмотрел на Ольгу и Луизу, которые ничего не поняли из их разговора. Ольга встретила его взгляд с мрачной решимостью, но Луиза, очевидно, была на грани нервного срыва.

— Только не это, — пробормотала она, опустив глаза, — пожалуйста, только не это.

Через мгновение вернулся второй мужчина в сопровождении человека в белом халате, по-видимому, «доктора». Он держал в руках шприц и маленькую бутылочку с прозрачной жидкостью. Доктор наполнил шприц жидкостью и подошёл к Луизе, которая попыталась отступить.

— Что это? — спросила она. — НЕТ-НЕТ-НЕТ-НЕТ! ОТОЙДИ ОТ МЕНЯ! Я НЕНАВИЖУ ШПРИЦЫ!

— ОСТАВЬ ЕЁ В ПОКОЕ! — закричала Ольга и получила в ответ от Такиса сильную пощёчину, от которой чуть не упала в обморок.

«Теперь твоя очередь, — сказал он с садистской ухмылкой, — и если ты не расскажешь мне то, что я хочу знать, даже твои ближайшие друзья тебя не узнают — даже если ты переживёшь это испытание».

Несмотря на её непрекращающиеся протесты, Луизе ввели препарат в вену. Через несколько секунд её голова упала на грудь.

— Унесите её, — приказал Такис. — Помести её к остальным.

Мужчины развязали Луизу и вынесли её из комнаты. Ольга сердито дёргалась и пыталась разорвать путы, но тщетно. Теперь она была в комнате наедине с Такисом. Он достал складной нож и кастет и ухмыльнулся ей.

— Ладно, сучка, — сказал он по-английски, надел кастет на пальцы правой руки и открыл складной нож, — давай немного поболтаем.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Элисон шла по следу фургона, пока не добралась до ворот поместья Такиса Манолакаса. Теперь она точно знала, что именно он приказал своим людям похитить Ольгу и Луизу, потому что думал, что это Элисон и Кэтрин, а это означало, что они с Луизой были в смертельной опасности.

Элисон понимала, что уже попала в поле зрения инфракрасных камер наблюдения. Но, зная, что нельзя терять ни секунды, она решила перейти в режим терминатора и атаковать в лоб. Она начала с массивных стальных ворот, которые несколько раз ударила ногой. Сначала они только погнулись, а потом соскочили с петель. Последним ударом она выбила их из креплений, и они упали. Теперь весь комплекс был предупреждён о её присутствии. Она вытащила «Глок», решительно перешагнула через стальные ворота, которые теперь лежали на земле, и вошла в помещение.

Раздалось много криков, и в её сторону направились прожекторы и фонарики, когда охранники бросились к ней. Элисон уверенно и невозмутимо шла в режиме терминатора, сканируя и наводя фокус на своих жертв, сортируя их в наиболее эффективном порядке для стрельбы, а затем быстро опустошила свой первый магазин, в котором было семнадцать патронов. Каждая пуля попадала в цель — желательно в голову охранника, — когда они бросались на неё, и они падали как мухи. В неё быстро стали стрелять, но, естественно, это не подействовало на неё и ни на секунду не замедлило.

Ей потребовалось несколько секунд, чтобы вставить второй магазин. За это время несколько охранников окружили её и попытались повалить. Она пробила левым кулаком грудную клетку одного из них, убила другого, ударив его ногой в грудь с такой силой, что он пролетел почти пятьдесят ярдов по воздуху, разбила голову третьего о землю и убила ещё двоих ударом в корпус, сломав им шеи. Не прошло и десяти секунд, как она снова могла идти. Вокруг царили тьма и хаос, и прибывающие со всех сторон охранники не видели, что случилось с их товарищами, стоявшими ближе к воротам. Элисон быстро опустошила второй магазин, убив ещё семнадцать человек, а затем вставила третий, последний, в ствол раскалённого «Глока».

Она осмотрела окрестности, в том числе пляж, и отметила, что после того, как тридцать девять охранников были убиты, снаружи их больше не осталось. Удовлетворившись этим, она продолжила свой путь и добралась до дома, по-прежнему следуя по феромонному следу Луизы и Ольги. Он закончился перед книжным шкафом в кабинете. На неё бросились ещё двое мужчин, которые, очевидно, ждали внутри дома, но и они получили пулю в голову.

Элисон осмотрела книжную полку. За ней была потайная дверь, очень хорошо сделанная. Она сорвала деревянные полки со стены, и сотни книг упали на пол. Осмотрев механизм открывания, она быстро поняла, что будет быстрее не возиться с ним. Дверь состояла из стальной рамы, заполненной кирпичной кладкой. Она пробила кирпичи кулаком, схватила стальную раму и сорвала её с петель. Облако пыли и обломков поднялось в воздух, когда дверь упала на диванную зону. За зияющей дырой в стене оказалась лестница, ведущая в скрытый подвал. Очевидно, эта часть дома была неизвестна даже Джону Генри.

Элисон, не колеблясь, спустилась по лестнице.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ольга была в плохом состоянии. У неё были рваные раны на лице, не хватало всех передних зубов, челюсть была сломана, один глаз сильно опух, а тело было покрыто кровью из-за многочисленных порезов на верхней части тела и ногах. У неё не было мочки уха, части носа и одного соска. Всего за пятнадцать минут Такис Манолакас изуродовал всё её тело до неузнаваемости только потому, что Ольга не ответила на его вопросы — чего она, конечно, не могла сделать, потому что ничего не знала о плане Кэтрин.

Её неспособность ответить ему или — с его точки зрения — упрямство, с которым она этого не делала, привели его в ярость и довели до какого-то неистового безумия. Такис тяжело дышал, когда наконец стащил окровавленный кастет со своих пальцев. К тому моменту Ольга была едва жива. Её дыхание было ровным и хриплым, а крики боли давно превратились в слабое поскуливание и стоны. Однако её единственный открытый глаз по-прежнему вызывающе смотрел на него, когда внезапно из коридора за дверью послышались крики и выстрелы.

Ольга посмотрела на него с проблеском триумфа на избитом лице, потому что знала, что теперь её спасут, а затем, не выдержав ранений, потеряла сознание. Стрельба в коридоре стихла, и на короткое мгновение воцарилась тишина. Такис напряжённо прислушивался. Затем дверь в комнату слетела с петель, ударив его по лицу и повалив на пол.

Элисон вошла в комнату и сразу же оценила ситуацию. Её глаза ярко вспыхнули красным от ярости, затем она наклонилась над Ольгой, чтобы ввести ей большое количество наноботов, прежде чем освободить её от пут. Затем она повернулась к Такису, который катался по полу и стонал. Она схватила его за руку, так резко дёрнула, что вывихнула ему плечо, и подняла его в воздух перед собой. Он дико закричал от боли.

— Где Луиза? Где другая девушка? — холодно спросила она.

Такис уставился на неё и вдруг понял, что именно её он и искал. Однако осознание пришло слишком поздно.

— Это ты, — сказал он с гримасой на лице, — в конце концов, она сказала правду, она… ААААААААААА!

Элисон потянула его за руку.

"Я спросил… где… Луиза?"

«Они куда-то её отнесли, — слабым голосом сказала Ольга, которая уже пришла в себя и начала восстанавливаться, — они ввели ей какой-то препарат и вынесли из комнаты. Я не понимала, что они говорят, они говорили по-гречески».

Такис неверя уставилась на Ольгу, когда все раны на её теле быстро затянулись, а гематомы быстро исчезли. С треском, от которого она застонала от боли, челюсть Ольги вернулась в правильное положение и зажила, а мочка уха, нос, сосок и зубы волшебным образом отросли заново. Она встала и подошла к Элисон. Обе девушки были покрыты кровью: Ольга — своей собственной, Элисон — чужой.

Ольга вытащила «Глок» из пояса Элисон и направила его на правую ногу Такиса Манолакаса, который все еще держался за Элисон, болтаясь на вывихнутой руке. Она нажала на спусковой крючок, и пуля попала ему в колено. Он снова закричал от боли.

— Она задала тебе вопрос, — сказала Ольга странно холодным тоном. — Где Луиза?

— Неважно, — сказала Элисон. — Я найду её по запаху. Ты можешь присмотреть за ним, пока меня не будет, и не поддаваться желанию убить его?

— Конечно. Но можно я сделаю ему больно? Совсем чуть-чуть?

Элисон позволила ему упасть на пол, и он снова закричал от боли.

— Не стесняйся. Но не трать на него все патроны, их осталось всего пять.

«Я хочу, чтобы он почувствовал то же, что и я», — ответила Ольга и выстрелила в левое колено Такиса.

И снова он пронзительно закричал.

"Ольга!"

— Что? Я просто убедилась, что он не сможет сбежать.

«Постарайся вести себя хорошо, пока я ищу Луизу, хорошо?»

"Я ничего не могу обещать".

Элисон закатила глаза и вышла из комнаты. Пока Такис Манолакас корчился на полу в агонии, Ольга посмотрела на себя и фыркнула.

— Фу, гадость... От меня воняет кровью. Наверное, мне лучше принять душ, прежде чем мы уйдём отсюда. Хотела бы я знать, где моя одежда. Вот что я тебе скажу, мистер мучитель: ты скажешь мне, куда положили мою одежду, а я не буду стрелять тебе в яйца. Что скажешь?

Элисон пошла по следу Луизы дальше по коридору, переступая через трупы охранников, которых она убила, пока не дошла до другой запертой двери. Толкнув её ладонью, она сорвала дверь с петель. То, что Элисон увидела в большой комнате, ошеломило её. По обеим сторонам комнаты стояли по десять больничных коек, всего двадцать. На каждой койке лежала обнажённая молодая девушка, подключённая к капельнице. На мониторе рядом с каждой кроватью отображалась частота пульса. Элисон сразу поняла, что молодых, привлекательных девушек погрузили в искусственную кому. На одной из коек лежала Луиза.

В другом конце вытянутой комнаты стоял стол, и Элисон заметила, что за ним кто-то прячется — мужчина в белом халате, дрожащий от страха, с бешено колотящимся сердцем.

— Я знаю, что ты там, — громко сказала она. — Я тебя вижу. Выходи с поднятыми руками, и тебе ничего не будет.

— Не стреляй! — дрожащим голосом крикнул мужчина. — Пожалуйста, я безоружен.

— Я не причиню тебе вреда, если ты не будешь делать глупостей. Выходи уже из-за стола, он всё равно тебя не защитит.

Мужчина медленно поднялся, подняв руки высоко вверх. Он сглотнул, увидев окровавленную одежду и руки Элисон.

"Кто ты такой?"

— Меня… меня зовут доктор Никос Казанзакис.

"Что это за комната?"

— Я… мистер Манолакас запретил мне говорить об этом. Он бы меня убил.

«Я была бы удивлена, если бы он всё ещё представлял для тебя какую-либо угрозу. Прямо сейчас его время на исходе. Если ты не хочешь закончить так же, как он, я предлагаю тебе говорить».

— Ладно… ладно… это хаб.

"Хабе?"

"Да, складское помещение перед отправкой товара".

- Товар? Ты имеешь в виду этих девушек?

"Да".

"Итак,… это торговля людьми?"

— Э-э… да. Все эти несчастные девушки были туристами, путешествовавшими в одиночку. Большинство из них хотели посмотреть мир, потратив как можно меньше денег, в период между окончанием учёбы в школе и началом учёбы в колледже. Их, э-э… собирали по всей Европе, а затем свозили сюда. Их, э-э… хранят здесь, прежде чем погрузить на грузовое судно, направляющееся на Аравийский полуостров. Если они всё ещё девственницы, их продадут с аукциона тому, кто предложит самую высокую цену. Остальных превратят в наркоманок и отправят на принудительную проституцию.

"Это отвратительно".

"Я"… "Я знаю, что это так".

"Тогда почему ты помогаешь им в этом?"

«У меня не было выбора. Раньше я был местным врачом, но у меня возникли финансовые трудности. Такис Манолакас предложил мне кредит. Я согласился, не задумываясь. Теперь я должен ему много денег, и он заставил меня работать здесь. Но, по крайней мере, моя семья хорошо обеспечена. Если бы я отказался работать на него, они бы пострадали». Мне стыдно за то, что я должен делать с девушками, но благополучие моей семьи для меня важнее.

Элисон кивнула. Мужчина говорил правду, но это не обязательно оправдывало или объясняло его действия.

— Если ты хочешь пережить эту ночь, ты поможешь мне спасти этих девушек и стереть все следы.

«Кто ты? И откуда мне знать, что я могу тебе верить или доверять? Ты просто ещё одна девушка».

— Я не девушка, — сказала Элисон, и её глаза вспыхнули красным.

- Господи Иисусе! Кто ты такая?

Прежде чем Элисон успела ответить, они услышали крик Такиса Манолакаса, на этот раз ещё более громкий, чем прежде. Элисон развернулась, выбежала обратно в коридор и вернулась в комнату пыток. Доктор Казанцакис последовал за ней, потрясённый видом трупов в коридоре. Они нашли там Ольгу, всё ещё обнажённую, с окровавленным ножом в руке.

"Что случилось?" Спросила Элисон

Доктор в ужасе смотрел на окровавленное обнажённое тело Ольги и на своего босса, который корчился на полу, крича от боли.

«Он бросил это в меня!» — ответила Ольга, показывая нож. «Он спрятал его в одежде. К счастью, твои наноботы всё ещё были активны, так что я смогла вытащить его, и рана снова закрылась. В качестве наказания я выстрелила ему в яйца. Сукин сын!»

Она выстрелила ему в правое плечо. Он снова закричал.

— Отдай мне пистолет! — приказала Элисон. — Мне не нравится, кем ты становишься.

«Ты не представляешь, через что я прошла, Элисон! Ты не можешь себе представить, какая это была боль и унижение! Без тебя… я бы сейчас была… уродливым монстром! Кроме того, ты киборг-убийца, так в чём же проблема?»

— К… киборг-убийца? — спросил Такис Манолакас и попытался приподняться. — Я… должен был… догадаться. Как… глупо… с моей стороны.

— Проблема в том, что ты жестока, Ольга, — сказала Элисон, не обращая на него внимания, — и несмотря на то, что я была создана как киборг-убийца, я не была создана жестокой.

Элисон забрала у него пистолет и выстрелила Такису Манолакасу в голову. Он упал замертво на пол.

— Вот так терминатор убивает. Быстро и безболезненно.

Они услышали позади себя глухой стук и обернулись. Доктор Казанцакис потерял сознание и упал на землю.

"Кто он?" Спросила Ольга.

«Он работает здесь. Видимо, у него не очень крепкие нервы».

- Ты нашла Луизу?

— Да, она находится в искусственной коме в комнате дальше по коридору вместе с девятнадцатью другими молодыми девушками.

— Что!? Она в порядке? Что, чёрт возьми, здесь происходит?

— С Луизой всё будет в порядке, и я всё объясню через минуту, но сначала я должна сообщить остальным. Нам нужна помощь.

Она достала свой мобильный телефон и набрала номер.

«Джон? … Да, я нашла их, они обе в порядке, но всё оказалось гораздо сложнее, чем мы думали... Я знаю. Послушай, мне нужны Кэм и Эмили... Да, только они... Скажи им, чтобы они приехали сюда на тендере[[2]](#footnote-2) «Восходящей Звезды» и всем C4, что у нас есть на борту... Я знаю, как это звучит, но, пожалуйста, поверь мне... Скажи Дереку, чтобы он заткнулся... Спасибо... Нет, нам нужен большой грузовик, нам нужно вывезти отсюда двадцать три человека… Я всё объясню, когда вернусь… Я тоже тебя люблю… пока!

В течение следующего часа Элисон была занята тем, что собирала все трупы и относила их в комнату пыток, где складывала рядом с их мёртвым боссом. Тем временем Ольга нашла свою одежду в шкафу рядом с больничными койками, вместе с одеждой всех остальных девушек, находившихся там. Она также приняла душ, затем села рядом с кроватью, на которой лежала без сознания Луиза, и держала её за руку, пока ждала, когда Элисон закончит свою работу.

План состоял в том, чтобы вынести всех молодых девушек из комплекса через подземные пещеры, где находилась лаборатория. Эмили и Кэмерон должны были воспользоваться большим тендером «Восходящей Звезды» и встретиться с ними в пещере контрабандистов с причалом и потайной дверью. Затем трое киборгов должны были надеть одежду на девушек, находящихся без сознания, и перенести их на тендер. Элисон должна была убедиться, что они очнутся от комы через час после того, как их высадят на пляже недалеко от Ираклиона.

Не успели они это проговорить, как всё было уже закончено! Когда всех погрузили на тендер, включая доктора Казантакиса, Элисон, Кэмерон и Эмили установили взрывные устройства с дистанционными детонаторами по всему дому, в лаборатории и на скрытом подземном уровне, а затем повсюду разлили бензин в качестве катализатора. В самом конце Элисон также отнесла тело Такиса Манолакаса в пещеру.

— Что ты собираешься с ним делать? — спросила Эмили.

«Я хочу оставить сообщение», — ответила Элисон и отнесла тело в пещеру в подземелье.

Там она сняла с Такиса одежду, а затем привязала его руки и ноги к кожаным ремням большого деревянного креста, чтобы он выглядел так, будто его распяли.

«Очень оригинально», — прокомментировала Кэмерон. «Но выдержит ли эта комната взрыв?»

— Да, мы взорвём только лабораторию. Огонь не распространится сюда сверху.

Когда они наконец покинули пещеру на катере, никто не произнёс ни слова. Как только они отплыли на пятьсот метров от берега, Элисон нажала на кнопку дистанционного детонатора. Раздалась серия приглушённых взрывов, и всё вокруг охватило пламя. С моря они наблюдали, как огонь пожирает все здания на маленьком полуострове, и медленно возвращались в Ираклион.

— Разве этот пожар не вызовет много вопросов и не попадёт в заголовки газет? — задумчиво спросила Ольга по-русски, чтобы доктор Казантакис не понял её.

— Определённо, — ответила Элисон тоже по-русски, — но к тому времени, как спасатели доберутся до подвала и обнаружат обугленные тела, «Восходящая Звезда» уже пройдёт Суэцкий канал. Для властей это будет загадкой, но связь между внезапным появлением девушек и бизнесом Такиса Манолакаса по торговле людьми будет установлена относительно быстро.

- А что насчет доктора?

«Я заставлю его забыть о нас и обо всём, что произошло на самом деле. Мне просто нужно попросить у Джона разрешения использовать на нём мои химические вещества».

Ольга на мгновение замолчала.

«Пожалуйста, никому не рассказывай, что со мной там случилось», — сказала она. «Особенно Луизе».

— Ты имеешь в виду тот факт, что тебя жестоко пытали, или то, что ты отплатила Такису Манолакасу той же монетой?

— Последнее. Ты была права, я была не в себе. Я была под воздействием адреналина или чего-то в этом роде. Я не думала, я просто хотела заставить его страдать.

— Мои губы на замке, как и у Эмили и Кэм. Верно?

"Ты что-то сказала, сестренка?" Спросила Кэмерон.

«Мы ничего не слышали», — добавила Эмили.

Ольга широко улыбнулась.

— Спасибо, вы настоящие друзья.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вторник, 27 января 2009 года — 08:14 утра**

**Ираклион**

Когда Луиза открыла глаза, в окно их каюты проникал солнечный свет. Почему она вдруг оказалась на борту «Восходящей Звезды»? Разве она не была… чёрт, у неё болела голова, воспоминания давались с трудом и причиняли боль.

- Ты, наконец, проснулась, соня?

"Ольга?"

"Кто же еще?"

— Что… как… разве мы не…?

«Постарайся составить связное предложение, тогда я, может быть, пойму, что ты хочешь мне сказать. Давай, я знаю, что ты можешь это сделать».

— Я… кажется, не могу вспомнить… что… почему…?

Ольга вздохнула.

— Да, Элисон сказала, что это может произойти после того, как тебя ударят электрошокером.

- Электрошокер?

— Да, разве ты не помнишь? Мы побежали обратно в гавань, а потом двое мужчин попытались нас похитить.

— Похищение? Нет… Я… кажется… я помню нашу пробежку и… погоди… там был удар током, не так ли?

— Да, тебя ударили электрошокером. Но Элисон вовремя вмешалась. Они, должно быть, приняли меня за неё и хотели нас похитить. До сих пор ты была в отключке.

"Неужели?"

— Да, давай, вставай, прими душ, завтрак готов.

— Я… я не голодна… на самом деле, мне немного нехорошо. Как будто у меня похмелье. Я… думаю, что останусь в постели ещё немного.

— Как хочешь, но я иду на вторую палубу. Можешь присоединиться к нам позже, когда тебе станет лучше.

Луиза слабо улыбнулась.

"Хорошо"… увидимся позже.

Ольга вошла в большой салон на второй палубе, где собрались все остальные.

"И что?" Спросила Сара. "Она что-нибудь помнит?"

— Нет, — ответила Ольга, — чистый лист.

— Слава богу, — сказала Эмили с искренним облегчением. — Не знаю, что бы случилось, если бы она вспомнила о похищении. Она только что преодолела свою травму, а новая, вероятно, отбросила бы её назад.

— Ладно, хватит о Луизе, — сказала Сара, — а ты, Ольга? Как ты себя чувствуешь?

«Я в порядке. Оглядываясь назад, я понимаю, что всё не так уж плохо. В какой-то момент я перестала чувствовать боль. Наверное, слишком много адреналина. И мне не нужно было смотреть на себя в зеркало. Это тоже помогло».

— Я сделала снимок, хочешь посмотреть? — спросила Элисон.

— Что!? Ты шутишь, да?

"Да, просто шучу".

— Это не смешно, Элисон. Совсем не смешно.

— Если не шутить, то травма будет, поверь мне, — вмешалась Энн. — Не сразу, но она будет. Когда ты меньше всего этого ожидаешь. Всё, что нужно, — это спусковой крючок... вид крови, ножа, стула или пустой комнаты...

"Спасибо за мотивационную речь, Энн", - кисло сказал Дерек, затем повернулся, чтобы посмотреть на Ольгу. "Хотя она права. Меня раньше пытали". Он избегал смотреть на Кэмерон. - Нужно время, чтобы прийти в себя.

«Я тщательно просканировала Ольгу, — возразила Элисон, — и не обнаружила никаких признаков или предвестников травмы. Она была права, в ней бурлил адреналин, и, думаю, ей очень помог опыт, полученный в Санкт-Петербурге, а также осознание того, что её спасут и вылечат. Но я думаю, что мои наноботы в основном ответственны за то, что у неё не осталось никаких долгосрочных побочных эффектов. Они позаботились о том, чтобы не осталось шрамов ни снаружи, ни внутри».

— Что? Ты хочешь сказать, что эти маленькие металлические устройства в моей крови не дают мне сойти с ума?

«Они сделаны не из металла, а из графена, аллотропа углерода. Но да, они контролируют химический баланс твоего тела. Пока они находятся внутри тебя, не должно быть никаких негативных последствий пыток».

"Как долго они должны оставаться внутри меня?"

«Я не знаю, посмотрим. Может быть, недели, может быть, месяцы… или даже дольше. За это время ты не постареешь и не заболеешь, а раны будут заживать мгновенно».

— То есть… по сути, теперь я как Кэтрин II?

"В принципе, да".

— Мне придётся это переварить.

"Хорошо, Луиза и Ольга в порядке, - сказал Джон, - это мило. Давайте поговорим о Такисе Манолакасе. Разве он не был миллиардером? Зачем такому человеку, как он, торговать молодыми девушками?

"Боюсь, мы никогда не узнаем наверняка", - ответила Элисон. "Возможно, он поддался острым ощущениям от того, что совершил что-то незаконное и это сошло ему с рук, или это было искушение иметь власть над другими, быть хозяином жизни и смерти. В конце концов, он устроил темницу в этих пещерах. Или, возможно, его интерес был более мирским, и торговля девушками служила для обеспечения лояльности и поддержки его деловых партнеров на Ближнем Востоке? Несомненно лишь одно: Такис Манолакас был отъявленным мерзавцем, садистом и негодяем. Первоклассный злодей, даже хуже Блофельда.

— Полностью с тобой согласна, — добавила Ольга. — Этот парень был сумасшедшим. И его смерть была заслуженной.

— О? Как именно он умер? — нахмурившись, спросила Сара.

— О, эм… ему было больно какое-то время, потому что Элисон вывихнула ему плечо, когда подняла его с земли.

«Я выстрелила ему в голову, чтобы прекратить его страдания», — добавила Элисон.

— Понятно, — сказал Джон, чувствуя, что эти двое что-то от них скрывают. — В любом случае, что сделано, то сделано, и, похоже, нам это сошло с рук… снова. Я уже сообщил Кэтрин о последних событиях. Она была удивлена, узнав о незаконном бизнесе Манолакиса. Джон Генри тоже не знал об этом. Очевидно, он всё-таки не всеведущ. Она была не слишком рада услышать о смерти этого человека, но, с другой стороны, может, это и к лучшему. Он узнал о нас, так что будем надеяться, что он ещё никому не рассказал.

— Если он это сделал, мы скоро узнаем, — мрачно заявил Дерек.

— Нам нужно поговорить о самом насущном, — сказала Саванна.

"Чем именно?" Нахмурившись, спросил Джон.

"Ольга".

Все посмотрели на русскую модель.

"А что я?" спросила она.

«Во второй раз тебя похитили, потому что кто-то принял тебя за Элисон, — объяснила Саванна. — И на этот раз твоя жизнь действительно была в опасности, и тебя жестоко пытали. Слава богу, мы смогли тебя спасти. На этот раз. Что, если это случится снова, а нас не будет рядом?»

— Как я и сказала, — заявила Элисон, — теперь она носит моих наноботов. Они будут защищать её от травм бесконечно.

— Конечно, и если кто-нибудь это заметит, она станет сенсацией в медицине, — добавила Сара. — Это не то, чего мы хотим.

«Мы должны рискнуть, — сказал Джон, — мы не можем держать её с нами до конца путешествия».

— Я бы с удовольствием осталась с вами, — сказала Ольга, — но у меня запланированы фотосессии, и я потеряю много денег и репутацию, если не появлюсь в Санкт-Петербурге в ближайшее время.

«Но ты должна понимать, что твоё сходство с Элисон по-прежнему будет представлять для тебя серьёзную угрозу, — заметила Эмили. — И нас не будет рядом, чтобы защитить тебя. Ты будешь сама по себе».

— Ну, не то чтобы у меня был большой выбор, не так ли? — спросила Ольга с ноткой разочарования в голосе.

«Насколько я понимаю, есть только два варианта, — заявила Энн. — Элисон может либо изменить твой внешний вид, чтобы ты могла начать новую жизнь…

— … об этом не может быть и речи, — решительно заявила Ольга. — Я не хочу превращаться.

«… или ты останешься с нами, пока опасность не минует».

"Что должно случится?"

"Никто не знает", - честно ответил Джон.

«Тоже неприемлемо. У меня есть жизнь, карьера, друзья, моя собака Гуччи… Мне пришлось бы отказаться от всего этого, если бы я остался с вами. Кроме того, я не чувствую за собой никакой вины. Так почему я должна расплачиваться за то, что живой компьютер из будущего использовал моё тело в качестве модели для одной из своих машин-убийц?!»

— Могу я напомнить тебе, что ты оказалась у нас из-за того, что тайно пробралась на борт, потому что хотела приключений? Что ж, теперь у тебя есть приключение. Ты сожалеешь о своём решении отправиться с нами?

Ольга посмотрела вниз.

"Я не жалею, что сопровождала вас в вашем путешествии", - наконец сказала она. "Вы все мне очень понравились. Но это не значит, что я хочу расстаться со своей жизнью".

"Может быть, есть средний путь", - предположил Джон.

"Какой средний путь?" Спросила Сара.

«У меня есть идея. Скажи, Ольга, сколько фотосессий тебе нужно провести в ближайшие три месяца?»

Она на мгновение задумалась.

— Пятнадцать, — ответила она. — Нет, шестнадцать! Девять для купальников, три для производителя энергетических напитков и четыре для российского модного бренда.

— Как насчёт того, чтобы пригласить фотографов на борт? Я имею в виду, можешь ли ты придумать лучшее место для фотосессии, чем эта яхта, во всех тех экзотических местах, которые мы посетим?

Все уставились на него так, словно он сошел с ума.

— Серьёзно, Джон? — спросил Дерек. — Разве мы не договорились вести себя тихо и не привлекать к себе внимания?

Джон пожал плечами.

«Шило в мешке не утаишь. В следующем пункте назначения нас ждёт ещё больше папарацци. Поэтому мы должны извлечь пользу из неизбежности. Это не только объяснит, почему Ольга осталась на борту, но и отвлечёт от нас внимание. Может быть, мы даже сможем убедить людей, что все симпатичные девушки на борту тоже модели».

— Ты не можешь говорить это всерьёз, Джон! — воскликнул Дерек.

"На самом деле, это не такая уж плохая идея", - ответила Сара. "Это дало бы нашей поездке логическое объяснение для любопытных шпионов". Она посмотрела на Ольгу. "Для тебя это был бы вариант?"

Русская модель казалась заинтригованной.

"Мне нужно будет связаться с модельным агентством и поговорить с фотографами", - сказала она. "Могу я предположить, что вы покроете все расходы?"

— После того, через что ты прошла прошлой ночью, это меньшее, что мы можем сделать, — подтвердил Джон. — И я уверен, что Айзек не будет возражать, если мы воспользуемся его яхтой.

— Тогда я уверена, что смогу это устроить. Но вам придётся надеть одежду, пока фотографы будут на борту со своими командами.

— Думаю, мы справимся с этим, — сказал Чарли, прежде чем кто-либо из женщин успел возразить. — Я прав, детка?

Сара улыбнулась ему.

«Это будет трудно, особенно потому, что по мере продвижения на юг будет становиться теплее, но я думаю, что мы можем пойти на эту жертву».

— А что насчёт размещения? — спросила Джесси. — Мы ещё можем принимать гостей?

"Я уверена, мы найдем достаточно места", - ответила Сара, взглянув на Джона. "Возможно, нам придется немного потесниться, не так ли?"

Её замечание не осталось незамеченным остальными, и все посмотрели на Джона.

— Э-э… да, м-м-м… наверное, — заикаясь, ответил он. — Саванна и Элли могут переехать к нам, и тогда одна каюта останется незанятой.

Все присутствующие обменялись многозначительными взглядами. Вышеупомянутые девушки просияли, глядя на него.

— Что ж, — сказала Сара, — давайте готовиться к отъезду с Крита.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вторник, 27 января 2009 года — 13:21**

**Нью-Дели**

Махеш Бохари, генеральный директор крупнейшей сталелитейной компании Индии, вернулся в свой офис после делового обеда с друзьями. Он сел за стол как раз в тот момент, когда зазвонил его телефон.

"Да?"

"Брат Махеш".

"Брат Стивен. Какая неожиданная радость".

— Боюсь, у меня плохие новости.

Бохари вздохнул.

"Что теперь?"

«Собственность брата Такиса на Крите было полностью уничтожено пожаром прошлой ночью.

- А как насчет лаборатории?

"Мы пока не знаем".

"С братом Такисом все в порядке?"

«Мы тоже пока не знаем. Никто не видел его со вчерашнего вечера. Но я боюсь худшего».

"Почему?"

«Потому что полиция нашла на территории следы перестрелки. Много пустых гильз и крови. Похоже, что армия вторглась на территорию, сломав стальные ворота.

"Целая армия?"

«Это не мои слова, а местной полиции. По-другому это не описать».

- Боже Милостивый. Много пострадавших?

— Дело в том, что там не было никаких тел. По крайней мере, они пока не нашли ни одно. Пожарная бригада только что закончила работу, сейчас начнутся поиски трупов. Прислугу уже допросили, но их там не было. После вчерашней вечеринки брат Такис дал выходной всем, кроме охранников. Когда они вернулись на работу утром, их рабочего места там уже не было.

— Судя по твоему описанию, я делаю вывод, что это был поджог.

«Ну, соседи слышали серию взрывов до того, как начался пожар, так что да, можно с уверенностью предположить, что пожар начался не из-за того, что кто-то забыл выключить утюг. Это также подтверждает версию о «небольшой армии»».

— Однако в твоём голосе слышится сомнение. Ты думаешь, это был противник?

«Это была моя первая мысль. Поэтому я попросил наших агентов провести небольшое расследование. Яхта Айзека Сирко «Восходящая Звезда» в настоящее время находится в мировом турне. Судя по всему, она не была арендована, а была предоставлена в распоряжение группы друзей и знакомых. Вчера она стояла на якоре в Ираклионе. А до этого она была в Венеции, как раз в то время, когда был убит брат Джонас. Совпадение?» Я так не думаю.

— Думаешь, они на борту? Я имею в виду киборгов?

«Это объясняет кровавую бойню на территории, принадлежащей брату Такису. То, что полиция считает небольшой армией, на самом деле могло быть тремя девушками-киборгами.

— Боже правый. Ты думаешь, это было местью за смерть Кэтрин Уивер?

На другом конце на мгновение воцарилось молчание.

«Брат Махеш, тебе нужно кое-что знать. Кэтрин Уивер жива, покушение на её жизнь провалилось.

"Но ты сказал..."

— Я знаю. Я понятия не имею, как и почему покушение провалилось. Но наши агенты видели, как Кэтрин Уивер вошла в свой кабинет вчера около полудня, и гильдия наёмных убийц устроила мне взбучку. Судя по всему, их наёмный убийца был убит взрывом автомобиля сразу после покушения. Сначала они подумали, что это были мы. Мне было трудно убедить их, что мы не имеем к этому никакого отношения, и я думаю, что они мне поверили, иначе мы бы сейчас не разговаривали. Должен ли я сказать им, чтобы они предприняли еще одну попытку?"

«Нет, противник уже предупрежден. Нам нужно пересмотреть нашу стратегию. Скажи им, что работа отменяется».

— Как пожелаешь. Но это первый случай в истории их гильдии, когда покушение провалилось. Им это не понравится.

«Мне всё равно, если им это не нравится. Заплати им полностью и добавь бонус. Этого должно быть достаточно, чтобы компенсировать уязвлённое самолюбие».

"Считай, что это сделано".

«Если мы предположим, что в нападении на брата Такиса виноват противник, мы также должны предположить, что он мёртв, а лаборатория уничтожена».

"Я знаю".

— Ты ведь понимаешь, что это значит, да? Открытая война. Все наши жизни в опасности.

— Я знаю об этом. Нам нужно нанести ответный удар.

"Каким образом?"

"Потопить корабль".

- "Восходящую Звезду"?

«Да. Уничтожьте его вместе со всеми, кто на борту».

"Есть ли у нас необходимые силы в этом районе?"

— Пока нет. Но скоро яхта войдет в воды, где у нас есть присутствие.

«Я не хочу принимать решение спонтанно, находясь под впечатлением от гибели наших братьев. Мне нужно время, чтобы всё обдумать, и я хочу принять решение с ясной головой. Сколько времени пройдёт, прежде чем «Восходящая Звезда» достигнет вод, где мы сможем её атаковать?»

«Если она будет следовать по маршруту, указанному портовыми властями, то через две недели. Я бы предложил побережье Сомали, где мы можем инсценировать нападение пиратов.

— Как я уже сказал, мне нужно время, чтобы подумать об этом. Ситуация начинает выходить из-под контроля, и я не хочу, чтобы в наших рядах проливалась кровь. Сначала мы должны найти новое место для собраний и провести там общее собрание. Сейчас нас всего 48 человек, если считать, что брат Такис мёртв, и не похоже, что мы сможем быстро пополнить наши ряды.

«На организацию полноценного собрания уйдёт больше двух недель. У нас нет столько времени».

Бохари вздохнул.

— Ты прав. Хорошо, я созываю встречу лидеров пяти крупнейших группировок на послезавтра. Только в узком кругу, здесь, в моём кабинете. Там мы сможем обсудить наши дальнейшие действия.

— Как пожелаешь. Но на всякий случай, не стоит ли мне подготовиться к нашему следующему удару? Такие вещи требуют заблаговременного планирования.

«Сделай это. Но никаких несанкционированных действий, ты понял?»

- Конечно, брат Махеш.

"Я поговорю с тобой позже".

"Хорошо, до свидания".

Махеш Бохари прервал звонок и со стоном откинулся на спинку удобного кожаного кресла. С каждым днём вся эта ситуация отнимала всё больше времени и ресурсов. Он снял очки, закрыл лицо руками и потёр глаза. Внезапно раздался странный металлический звук. Он потянулся за очками и снова надел их.

— Кажется, в тебе всё-таки осталась искра здравого смысла, — сказала Кэтрин Уивер, внезапно оказавшаяся перед его столом.

— Какого чёрта? — в шоке воскликнул Бохари.

— Разве тебе никто не говорил, что это звучит совершенно нелепо, когда взрослые мужчины называют друг друга «братьями», не будучи родственниками или монахами?

Махеш Бохари быстро открыл ящик стола и достал пистолет. Кэтрин вздохнула.

«Не совершай ту же ошибку, что и Джонас Мазина. Иначе тебя постигнет та же участь».

Бохари дрожащей рукой направил на неё пистолет, но не нажал на спусковой крючок.

— Как… как ты… сюда попала?

— Сначала опусти пистолет, потом мы сможем поговорить. В конце концов, мы оба цивилизованные люди.

— Откуда мне знать, что ты здесь не для того, чтобы убить и меня?

— Потому что, если бы я хотела тебя убить, ты бы уже был мёртв. Я здесь не для того, чтобы отомстить за вашу жалкую попытку лишить меня жизни.

Махеш Бохари на мгновение задумался, а затем убрал пистолет обратно в ящик.

— Тебе бы не сошло с рук убийство меня. Ты далеко от Лос-Анджелеса, мисс Уивер, ты сейчас в моём родном городе.

«Ты удивишься, узнав, что мне до сих пор сходило с рук».

"Чего ты хочешь?"

«Поговорить с тобой. У меня есть слабая, но не совсем необоснованная надежда, что мы сможем уладить наш конфликт, не проливая больше крови».

«Вы начали этот конфликт. Мы всего лишь защищаемся».

«Вы защищаете свою прибыль, в этом разница. Вы боитесь не за свою жизнь, а за свой образ жизни. Ваша стратегия недальновидна, а цели нечестны, особенно если учесть, что вы без проблем участвуете в незаконной деятельности. Я же преследую гораздо более масштабную цель, а именно — обеспечить выживание человечества».

Бохари презрительно рассмеялся.

"Да неужели?"

"Да".

Он усмехнулся.

«Такой себе благодетель… Ты будешь идти по трупам на пути к лучшему будущему для человечества».

«Только когда мне бросают вызов организации, которые сотрудничают с мафией или занимаются торговлей людьми».

Бохари нахмурился.

- Что? О чем ты говоришь?

— Только не говори мне, что тебя не проинформировали о сделках Мазины с «Мала дель Брента». Он собирался с их помощью силой захватить рынок недвижимости Венеции.

«Нам не всегда нравится то, что делают наши участники, но мы не можем их остановить. Однако я не могу представить, чтобы кто-то был причастен к торговле людьми».

— Тогда позволь мне просветить тебя. Ваш «брат» Такис Манолакас по ошибке похитил двух моих подруг, молодых девушек. Одну он жестоко пытал, а другую должен был отправить на Ближний Восток вместе с девятнадцатью другими девушками, которых он держал в секретном подвале своего дома на Крите. К счастью, мы смогли освободить их всех.

— Ты хочешь сказать, что вчерашний пожар был частью спасательной операции?

«Есть старая пословица: кто сеет ветер, пожнёт бурю. Такис Манолакас получил бурю за свои деяния».

Холодность, с которой Кэтрин Уивер преподнесла ему эти вещи, произвела впечатление на Махеша Бохари. Пока она говорила об этом, её лицо ожесточилось. Она больше не была очаровательной и красноречивой бизнес-леди, а внезапно превратилась в хладнокровную убийцу. Он невольно вздрогнул.

— Итак… я так понимаю, Такис Манолакас уже мёртв?

— Да. И его грязные делишки скоро всплывут, что откроет его работу в совершенно новом свете. Если в тебе ещё осталась искра порядочности, ты будешь рад узнать, что его больше нет в ваших рядах.

— Возможно. Наши разведчики проверят это. Ты говоришь, что он похитил двух ваших друзей. Могу я спросить, что твои друзья вообще там делали? У него должна была быть на то причина.

— Скажем так, мы подстраховались. Это связано с тем, почему я здесь.

"И почему ты здесь?"

«Я здесь, чтобы сделать вам предложение. Мы оставим вашу организацию в покое, а вы оставите в покое мою организацию. Вы сохраните в тайне информацию о нас, а мы сохраним в тайне информацию о вашем братстве. Мы знаем всё о вас и ваших грязных делишках, но, честно говоря, нам на это плевать — если только это не встанет у нас на пути».

«Это больше похоже на угрозу, чем на предложение. Зачем нам вообще это рассматривать?»

- Потому что вам есть что терять, а не нам.

— Не знаю, с моей точки зрения, мы оба можем многое потерять. Так зачем нам угрожать?

«Потому что такие люди, как вы, обычно не учатся, если им не приходится опасаться серьёзных последствий».

Махеш Бохари откинулся на спинку кресла и сложил кончики пальцев вместе.

— Успокойся, — сказал он, — о каких последствиях ты говоришь?

— Ты наверняка уже знаешь, что Masina S.p.A. теперь является частью Zeira Corp?

Бохари нахмурился.

— Да, хотя никто так и не смог выяснить, как вам это удалось. Потому что мы оба знаем, что Мазина не просто продал вам свою компанию, не так ли?

«Действительно, он этого не делал. Но, разобравшись в ситуации, вы также поняли, насколько это надёжная сделка. Теперь давай предположим, что вы продолжаете нападать на нас, например, пытаясь потопить яхту моего мужа или занимаясь другими бессмысленными делами».

"Ты слышала мой телефонный разговор!"

— Конечно. У меня исключительный слух. Кстати, похоже, что ваша разведывательная работа на высшем уровне, поздравляю. У Стивена Роджерса, несомненно, есть кое-какие ресурсы. Но у меня они лучше. Намного лучше.

"Что ты имеешь в виду?"

«Я взломала ваше дурацкое шифрование и знаю всё, что нужно знать о вашем «Обществе 51». Я знаю биографии, прошлое, симпатии и антипатии всех ваших членов. Я даже знаю, сколько раз в день они ходят в туалет и какие у них есть маленькие болячки, не говоря уже о многочисленных скелетах в шкафу. Ты, например, в подростковом возрасте вместе с друзьями похитил молодую девушку и несколько раз изнасиловали её. Благодаря влиянию твоего отца ты остался безнаказанным, и все записи о твоём деянии были стёрты. По крайней мере, ты так думал.

Бохари заметно побледнел.

«Или твой друг Стивен Роджерс. Как ты думаешь, что скажут власти США, когда узнают, что он участвует в незаконных сделках с оружием со странами вроде Ирана, Северной Кореи или Кубы?»

Бохари молча уставился на неё. До него постепенно начало доходить, что эта женщина действительно держит его и всех членов Общества 51 в своих руках.

— Не волнуйся, — продолжила Кэтрин, — ваши секреты в безопасности со мной… если вы перестанете нападать на нас.

«Шантаж никогда не был хорошей основой для сделки, не говоря уже о доверии».

«Доверие не имеет значения. Я хочу, чтобы вы знали о последствиях, если продолжите преследовать меня. На случай, если я недостаточно тебя впечатлил, у меня есть возможность полностью разорить каждого из вас. Современный мир зависит от компьютеров. Вы видели, что я смогла сделать с Masina S.p.A., я могу сделать ещё хуже с вашими компаниями, я могу разорить их в мгновение ока».

Бохари сглотнул.

«Но давай поразмыслим над этим немного. Давай предположим на мгновение, что испортить вашу репутацию и разорить вас недостаточно, чтобы произвести на вас впечатление. В этом маловероятном случае есть ещё один сценарий. Видишь ли, вчера мы посетили лабораторию Такиса Манолакаса — о да, мы знаем о лаборатории и хранящейся там крови. Теперь у нас есть образцы ДНК всех ваших членов».

У Бохари внезапно возникло дурное предчувствие.

"К чему ты клонишь?"

— Будет лучше, если я продемонстрирую. Не мог бы ты позвать своего секретаря?

"Что?"

«Позови своего секретаря. Это довольно простая задача».

Махеш Бохари наклонился вперёд и нажал кнопку на переговорном устройстве.

- Нала, зайди, пожалуйста.

"Да, мистер Бохари".

Через несколько секунд дверь открылась, и вошла симпатичная молодая девушка в красном сари. Она замешкалась и остановилась, увидев рыжеволосую женщину, сидящую напротив стола её начальника.

— О, не обращай на меня внимания, дорогая, — сказала Кэтрин, — закрой дверь, подойди сюда, встань рядом со мной.

Секретарь Нала посмотрела на своего босса. Он кивнул. Она закрыла дверь и подошла к Кэтрин.

«Я знаю, что у вас двоих роман и что ты, Махеш, думаешь о том, как его прекратить, потому что это начинает угрожать твоему браку».

"Что?" Потрясенно спросила Нала.

— Не верь ей! — быстро, но недостаточно убедительно сказал Махеш.

— Ты ведь знаешь правду, дитя, не так ли? — спросила Кэтрин. — Ты уже давно это подозреваешь.

"Я... я..."

— Но не волнуйся, Махеш, я здесь, чтобы решить эту маленькую проблему за тебя.

Кэтрин достала маленький флакончик духов, взяла Налу за руку и брызнула немного жидкости ей на руку.

— Эй, — пожаловалась молодая девушка, — что вы делаете?

«Биологические исследования — увлекательная тема, — пояснила Кэтрин. — Например, в этой бутылочке содержится патоген, который может передаваться только через кожу. По крайней мере, на данный момент. Его приготовил для меня друг. Он действует очень быстро, как вы сейчас увидите». Она повернулась к Нале. «Не волнуйся, дорогая, процесс совершенно безболезненный».

— Что вы имеете в виду? Что… Я… не чувствую себя так… э-э…

Нала потела все больше и больше. Она ахнула.

"Что... что... происходит с ммммллллллфффф..."

Кожа и ткани её лица начали таять, как мороженое на солнце. Они стекали по её телу, оставляя только голый череп. Остальная плоть тоже расплавилась, образовав большую красноватую лужу на ковре, которая затем превратилась в прозрачную воду. В конце концов, все ткани её тела расплавились. Оставшийся скелет больше не мог противостоять гравитации и рухнул, оставив на полу груду чистых костей и волос, накрытых красным сари.

Сказать, что Махеш Бохари выглядел потрясённым, — значит ничего не сказать. На самом деле он вскочил с кресла и закричал, увидев, как его возлюбленная и секретарша буквально растворяются у него на глазах.

"Эта версия патогена универсальна", - объяснила Кэтрин. "Она работает с каждым человеком. При контакте с воздухом он растворяется за считанные секунды, поэтому не представляет угрозы, если его не наносить непосредственно на кожу, как в случае с Налой. Процесс, как ты видел, быстрый и безболезненный. Прежде чем жертва поймет, что происходит, все будет кончено.

— Ты… ты чудовище! — закричал на неё Махеш Бохари. — Зачем ты это сделала?

«Я сожалею, что мне пришлось это сделать. Если это тебя успокоит, она собиралась тебя шантажировать. Кроме того, мне нужно было убедить тебя, что я не угрожаю понапрасну. Этот патоген растворяет ткани за секунды и превращает их в воду. Остаются только кости, волосы и ногти».

Он продолжал смотреть на груду костей, которая раньше была его секретарём, прежде чем снова взглянуть на Кэтрин. Она взяла голый череп Налы и вытянула руку вперёд.

— Быть или не быть, — театрально произнесла она, — вот в чём вопрос…

"ПРЕКРАТИ ЭТО!"

— Успокойся, Махеш. Сядь!

Разбитый, Бохари откинулся на спинку кресла. Кэтрин положила череп обратно.

— Теперь, когда ты увидел, на что это способно, — продолжила она и открутила крышку, — я собираюсь уничтожить его. В конце концов, мы же не хотим, чтобы кто-то ещё умер от этого, верно?

Она вылила жидкость на пол, где та немедленно испарилась.

«Видишь ли, — продолжила она, — это была всего лишь простая версия для демонстрации. Однако финальная версия программируется под определённую ДНК. Это значит, что она работает только с людьми, чья ДНК совпадает с этим конкретным патогеном. И в отличие от этой версии, она не будет безболезненной. Она также будет переноситься по воздуху и оставаться в атмосфере в течение десятилетий, прежде чем окончательно распадётся. Ты меня понимаешь, Махеш?»

Он просто уставился на нее, бледный, как труп.

«Как я уже сказала, теперь у нас есть образцы ДНК всех членов вашего Общества 51. Если вас не удастся убедить прекратить вашу глупую войну с нами, тонны этого вещества будут выброшены в атмосферу с самолётов, пролетающих рядом с местом жительства каждого из вас, и будут запрограммированы на работу только с вашей ДНК. Больше никто не пострадает. Если вы вдохнёте всего несколько частиц, они размножатся, и через несколько часов вы станете такими же, как бедная Нала. Ты все еще можешь договориться со мной?"

Бохари стиснул зубы от сдерживаемого гнева.

"Я думаю, ты высказала свою точку зрения".

«Я рассчитываю на то, что вы отзовёте своих приспешников и прекратите все действия против нас. Взамен мы оставим вас в покое, если вы не будете пересекаться с нами. Если вы нарушите соглашение, первым делом мы выставим вас и ваших «братьев»' на всеобщее обозрение. В случае повторного нарушения мы уничтожим вас физически. А если этого будет недостаточно, мы выпустим патоген в атмосферу. Есть вопросы?

— Только один, — ответил он, потянулся к ящику стола и снова достал пистолет. — Что мешает мне с удовольствием убить тебя прямо здесь и сейчас?

Кэтрин ухмыльнулась.

— То же самое, что помешало Джонасу Мазине, — ответила она, превратив правую руку в острое копьё и молниеносно вонзив его в подголовник его кожаного кресла, едва не задев его левое ухо.

Он вскрикнул от шока и выронил пистолет.

"У тебя иллюзия, что ты говоришь со мной с позиции силы", - сказала Кэтрин с пронзительным взглядом. "Но ты слабый и хрупкий. Я могу быть рядом с тобой так, что ты этого не заметишь, я могу принять любую форму - человека, животного или предмета".

Бохари пару раз открыл и закрыл рот, но не издал ни звука.

«Меня здесь никогда не было, этого разговора никогда не было», — продолжила Кэтрин ледяным тоном. «Ты никому не расскажешь о том, что видел и слышал сегодня. Кивни, если понимаешь».

Мужчина поспешно кивнул.

«Убери своих шпионов, прекрати слежку за мной и оставь «Восходящую Звезду» в покое. Сообщи своим братьям. Если у них возникнут вопросы, просто скажи, что ты договорился о перемирии, не вдаваясь в подробности. Дай им понять, что нарушение перемирия повлечёт за собой дальнейшие фатальные последствия для вашего братства и что дальнейшего кровопролития следует избегать, даже если вы при этом потеряете деньги. Всегда помните, что зависть, злоба, жадность, гнев и тщеславие — это смертные грехи, которые в вашем случае могут привести к смерти. Надеюсь, я ясно выразилась.

Он снова энергично закивал.

— Хорошо, — сказала Кэтрин и вытащила свою вытянутую руку из подголовника кресла, превратив её обратно в руку. — Будь начеку. Потому что, если ты или твои «братья» продолжите строить против нас козни, мы это выясним.

Затем она превратилась в жидкий металл и приняла форму мёртвой секретарши в красном сари.

«Я побуду здесь пару дней, пока ты не встретишься со своими братьями», — объявила она голосом Налы. «Я так понимаю, что в твоём офисе только что освободилась должность секретаря. О, и я возьму контейнер, чтобы убрать эти останки. Ведро и метла подойдут. Мы же не хотим напугать уборщицу, верно?»

Не дожидаясь ответа, она вышла из кабинета, оставив позади совершенно потрясённого, запуганного и потрясенного мужчину, который почувствовал, как его брюки намокают от тёплой жидкости из мочевого пузыря.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вторник, 27 января 2009 года — 23:45**

**Средиземное море, к юго-востоку от Крита**

Они покинули Ираклион и теперь направлялись в Александрию, куда должны были прибыть рано утром в среду. План состоял в том, чтобы провести в Египте несколько дней, как и в Сент-Люсии. Однако «Восходящая Звезда» не станет ждать их в Александрии, а пройдет через Суэцкий канал и снова заберет их в порту Хургады на Красном море, где должна была состояться первая из нескольких фотосессий.

После того, как модельное агентство Ольги получило предложение организовать бесплатные фотосессии на борту мега-яхты в тёплом климате, включая оплату проезда для фотографов и их сотрудников, оно ухватилось за эту идею, и почти все фотографы сразу же согласились. Трое из них должны были вылететь напрямую в Хургаду, подняться на борт яхты и подготовиться к прибытию команды.

Тем временем команда будет путешествовать по Египту, посетит Александрию, Египетский музей в Каире и, конечно же, пирамиды Гизы и Сфинкса. Затем они сядут на речной круизный лайнер в Каире и отправятся вверх по Нилу в Луксор, где посетят Долину Царей и Карнак. Оттуда они проедут через пустыню в Хургаду на автобусе.

Все уже легли спать, только в комнате Джона и Эйс продолжалась активность. Джон сидел, скрестив ноги на своей кровати, а три его жены стояли на коленях перед ним, не сводя глаз с входной двери. Повсюду горели свечи, придавая всей сцене вид торжественной церемонии.

Раздался стук в дверь их номера. "Войдите!" Громко сказал Джон.

Дверь открылась, и Саванна с Элли вошли внутрь, снова закрыв за собой дверь. Они вошли в спальню и с удивлением оглядели торжественно украшенную комнату.

— Итак, — сказал Джон, — у меня было время обдумать ваше предложение. Я обсудил его не только с тремя своими жёнами, но и с матерью. Все они посоветовали мне принять ваше предложение и согласиться на трёхдневный испытательный срок.

Обе женщины просияли.

— Это здорово, Джон, — сказала Саванна. — Мы…

Джон поднял руку, и она замолчала.

— Я хочу, чтобы вы сначала выслушали то, что я хочу сказать. Не говорите ничего, пока я не разрешу. Когда я закончу, вы сможете говорить. Кивните, если согласны.

Они энергично закивали с широкой ухмылкой на лицах.

"Перво-наперво. На колени!"

Саванна и Элли практически упали на колени перед ним и Эйс, выжидающе глядя на него.

— Хорошо. Само собой разумеется, что то, что вы предложили, требует соблюдения ряда правил. На это есть две причины. Во-первых, чтобы это вообще сработало, а во-вторых, чтобы мы не поняли друг друга неправильно. Прежде чем мы начнём, я хочу, чтобы вы знали, что мы установим стоп-фразу. Вы должны использовать ее, если что-то вызовет у вас дискомфорт и вы захотите, чтобы я остановился. Вы понимаете?

Снова быстрый кивок.

«Кодовая фраза — «Судный день». Повторяйте».

«Кодовая фраза — «Судный день», — повторили они в унисон.

«Когда мы будем наедине, вы будете добавлять мой титул в конце каждого предложения, который, конечно же, «Хозяин». Попробуйте».

«Кодовая фраза — «Судный день»… Хозяин», — оба слова повторяются вместе.

— Отлично. Теперь… У меня есть определённые, скажем так, предпочтения в отношении женщин, особенно тех, кто хочет стать моей собственностью. Это предполагает небольшие изменения в вашей внешности. Сейчас Элисон подаст вам чашку с жидким нанобот-гелем. Вы не обязаны его пить, я лишь прошу вас сделать это. Эффект сохранится в течение испытательного срока, и если после этого вы решите продолжить в том же духе, то сможете решить, хотите ли вы, чтобы он сохранялся постоянно. Не беспокойтесь о побочных эффектах, на этот раз Элисон позаботилась о том, чтобы наноботы оставались неактивными после завершения работы. Они внесут в вас некоторые косметические изменения. Во-первых, они навсегда удалят все волосы на теле ниже шеи и нанесут перманентный макияж вокруг глаз и на губы, так что вам больше не придётся делать это вручную. Ваши волосы, ногти на руках и ногах перестанут расти. Ваш текущий возраст будет сброшен до двадцати одного года. Наноботы также устранят все дефекты кожи, такие как родинки, пигментные пятна и веснушки, и разгладят вашу кожу, сделав её такой же шелковистой и мягкой, как у трёх других моих женщин. А ещё вас ждёт несколько сюрпризов, которые вы очень скоро обнаружите.

Джон сделал паузу для пущего эффекта и внимательно посмотрел на их лица. Они сглотнули, но ничего не сказали. Он посмотрел на Элисон и кивнул. Она встала, подошла к прикроватной тумбочке и взяла две пластиковые чашки с тёмной жидкостью, протянув одну Элли, а другую Саванне.

«Опять же, это добровольно и никак не повлияет на наши отношения. Если вы согласны с описанными мной изменениями, выпейте содержимое чашек прямо сейчас. Если нет, верните их Элисон, и мы продолжим без них».

Саванна и Элли переглянулись, а затем опустошили свои чашки за один присест. Джон улыбнулся.

«Пока мы ждём, когда изменения вступят в силу, я объясню вам остальные правила. Правило номер один: любая территория и помещение, как внутри, так и снаружи, в которых присутствуют максимум шестеро из нас, с этого момента считаются «личной территорией». Как только к нам присоединяется кто-то ещё, это уже не личная территория. На личной территории вы автоматически становитесь моими рабынями и будете вести себя соответственно. Это отличает вас от Эйс, которые будут вести себя как мои рабыни только тогда, когда я им прикажу. Кроме того, на личной территории вы будете обращаться ко мне «Хозяин». Само собой разумеется, что на личной территории вы должны быть обнажены в любое время, что, конечно, для вас не новость. За пределами вы будете вести себя так, как вели всегда. Вы больше не будете обращаться ко мне «Хозяин», а будете называть меня по имени, и вы больше не будете вести себя как покорные рабыни. Если вы все это поняли, то подтвердите это сейчас ".

— Да, Хозяин! — хором подтвердили они. — Мы понимаем.

— Очень хорошо. Правило номер два: когда бы я ни потребовал от вас сексуальных услуг, вы должны предоставить их без колебаний. Кроме того, вы можете заниматься сексом с Кэмерон, Элисон и Эмили, если только я не захочу заняться сексом с вами. Я всегда на первом месте, понятно? А теперь ответьте мне.

- Да, Хозяин! Мы понимаем.

«Правило номер три: я ожидаю абсолютного повиновения. Когда я отдаю вам приказ, вы подчиняетесь ему немедленно и без колебаний. Но бывают исключения. Если вы не можете поступить в соответствии со своей совестью или считаете, что приказ может навредить мне, вам, моему или вашему здоровью и чести, вы можете отказаться от его выполнения на время. Но я ожидаю, что вы приведёте вескую причину, и если она не убедит меня, то вы должны будете подчиниться приказу. Поняли?

- Да, Хозяин! Мы понимаем.

«Отлично. Правило номер четыре: когда три дня испытаний закончатся, у вас будет выбор. Либо вы останетесь моими рабынями, либо вернётесь к тому, чем были раньше. Каким бы ни было ваше решение, оно будет окончательным. Поэтому не стоит принимать его легкомысленно. Если вы решите остаться моими рабынями, вы останетесь ими на неопределённый срок. Считайте это контрактом». Если вы нарушите его, он будет считаться недействительным и не сможет быть восстановлен. Это означает, что вы можете решить разорвать его и уйти, в конце концов, вы не мои пленники. Но если вы это сделаете, вы никогда не сможете вернуться.

И снова Джон делает паузу, чтобы его слова дошли до сознания.

«Если после испытательного срока вы решите не становиться моими рабынями, потому что поймёте, что это не то, чего вы хотели, то второй попытки не будет. Я не позволю вам быть моими рабынями только тогда, когда вам это удобно. Это не сработает. Вы либо полностью присоединяетесь, либо полностью отказываетесь. Промежуточных вариантов не будет. Ответьте сейчас, если вы понимаете и согласны с этими условиями».

"Да, Хозяин! Мы понимаем и согласны".

— Хорошо. Сегодня утром мы с Кэмерон ходили по магазинам в Ираклионе. Нам потребовалось некоторое время, чтобы найти то, что мы искали, но пока я не смогу заказать у ювелира в Лос-Анджелесе такие же медальоны, как у моих трёх жён, эти сойдут.

Джон потянулся назад и достал две маленькие коробочки. Он открыл первую и вытащил ожерелье с подвеской в форме серебряной цифры 4.

"Саванна, встань".

Она так и сделала, и он заметил, что она немного нервничает.

"Все в порядке?" спросил он.

Она кивнула и улыбнулась. Он осмотрел её тело и остался доволен результатом работы нанороботов. Саванна выглядела заметно моложе, а её довольно бледная кожа теперь была безупречной.

— Хорошо. Это ожерелье — символ твоего подчинения мне. Цифра 4 указывает на то, что отныне твоё рабское имя — «Пизда 4». На личной территории к тебе будут обращаться только по рабскому имени.

Он надел ожерелье ей на шею и застегнул его.

«Снова опустись на колени, Пизда 4. Элли, встань».

Пизда 4 опустилась на колени, и Элли встала. Джон открыл вторую маленькую коробочку. В ней лежало похожее ожерелье, только с серебряной цифрой 5 в качестве кулона. Он также осмотрел её тело и остался очень доволен результатом.

«Это ожерелье — символ твоего подчинения мне. Цифра 5 означает, что отныне твоё рабское имя — Пизда 5. На личной территории к тебе будут обращаться только по рабскому имени».

Он надел на нее ожерелье.

- Снова встань на колени, Пизда 5.

После того, как она это сделала, он посмотрел на них сверху вниз.

— Есть какие-нибудь комментарии или замечания с вашей стороны? Тогда вы можете говорить.

— Мне нечего сказать, кроме как «спасибо», Хозяин, — сказала Четвёртая. — Я рада, что ты принимаешь меня как свою рабыню.

— Да, то же самое касается и меня, Хозяин, — согласилась Пятая. — Теперь, когда я твоя рабыня, я счастлива и довольна.

— Верно. Тогда осталось сделать только одно, — заявил он с ухмылкой. — Настоящее крещение. И я знаю, что вы этого ждали.

Он стянул штаны, освобождая свой возбуждённый член. Четвертая и Пятая Пизда захихикали в предвкушении, приближаясь к нему.

1. «**Живёшь только дважды**» — пятый фильм о британском суперагенте Джеймсе Бонде. Назван по четвёртой главной темы к фильму. Была написана Джоном Барри и Лесли Брикасс. Исполнила песню Нэнси Синатра. [↑](#footnote-ref-1)
2. **Тендер** – вспомогательная лодка на большой яхте. [↑](#footnote-ref-2)