**ГЛАВА 18: «НЕЗАВЕРШЁННЫЕ ДЕЛА»**



***ВЕРОНА***

После того, как первоначальная эйфория прошла, Джакомо решил всё-таки не устраивать вечеринку в своём палаццо. Причины были очевидны: во-первых, соседи наверняка бы заинтересовались, по какому поводу вдруг устроили праздник. Они бы говорили об этом и задавали вопросы. Поскольку никто не должен был знать о сокровищах, нужно было соблюдать осторожность. Во-вторых, у Джакомо просто не было припасов для приёма более двадцати человек. Поэтому они довольствовались тем, что тихо отпраздновали находку бокалом шампанского, прежде чем отправиться в порт и подняться на борт «Восходящей Звезды», где было в изобилии всего, что нужно для праздника. Более того, никто бы не удивился вечеринке на борту роскошной яхты.

Сделав несколько фотографий и проведя быструю инвентаризацию — восемь сундуков, полных золотых дукатов, и четыре сундука, полных драгоценностей и других ценных вещей, — Элисон, Кэмерон и Эмили поставили статую на место. Однако Джакомо не удержался и взял горсть монет, чтобы, как он сказал, «напомнить ему, что это был не просто сон». После непродолжительного поиска в интернете выяснилось, что содержимое восьми сундуков, оценённое в 50 000 дукатов каждый, по текущей рыночной стоимости составляло более 160 миллионов евро — сумма, от которой Джулия ахнула, а Джакомо чуть не упал в обморок. Кэмерон пришлось поддержать старика, которому после этого пришлось сесть.

Джулия была близка к слезам. Джакомо овдовел девять лет назад, когда его жена умерла от рака. В их браке не было детей, поэтому Джулия — его крестница — была единственной наследницей. Ее родители погибли во время схода лавины в Альпах, когда ей было десять лет, и после этого Джакомо с женой взяли ее к себе. Это действительно выглядело как идеальный счастливый конец для них двоих.

Они дошли до порта и поднялись на борт «Восходящей Звезды» до обеда, что дало им возможность наконец-то познакомить Джакомо и Джулию с остальной командой. После того, как они объяснили, почему Ольга похожа на Элисон (или наоборот) и кто такая Луиза, за обеденным столом подробно обсудили события предыдущего дня и ночи. Чем дольше продолжалось повествование, тем больше одобрения Джон получал за свои решения, даже от Дерека и Сары.

После смерти Эроса и всех тех, кто знал о приказах Мазины в отношении Джакомо Беллини, старик и его племянница оказались в безопасности. Сара, конечно, сомневалась в Габриэлле, особенно в её преданности и надёжности, но признала, что ей нужно встретиться с ней, прежде чем она сможет вынести окончательное суждение. Когда наконец была описана судьба Сандры, все поморщились или застонали.

— Я ненавижу крыс, — воскликнула Луиза и отложила столовые приборы, внезапно почувствовав, что не хочет доедать. — Они меня пугают.

«Я познакомилась с Сандрой Чианни пару лет назад», — сказала Ольга, продолжая набивать рот едой.

— Правда? — спросил Джон, снова удивляясь, как такая стройная модель может столько есть и не набирать вес.

«Да, на фотосессии на Бали. Это было после того, как она потеряла титул «Мисс Италия». Ей нужны были деньги, и она не возражала против того, чтобы позировать обнажённой перед камерой».

"Почему я не удивлена?" Спросила Джулия.

«Эй, нет ничего плохого в том, чтобы раздеться перед камерой», — ответила Луиза, и Ольга тепло ей улыбнулась.

Джулия внезапно покраснела.

— О, эм… простите, я не хотела… э-э…

— Подождите секунду… — вмешалась Элли. — Значит ли это, что Сандра могла узнать Элисон и принять её за Ольгу?

Все посмотрели на Элисон. Она пожала плечами.

— Возможно. Я не спрашивала её, а сама она не могла говорить. Сандра была всего лишь марионеткой, которой я управляла.

«Сомневаюсь, что она меня помнит, — заметила Ольга, — она была занята только собой и не утруждала себя общением с другими моделями. Она никому не нравилась. Она была жадной стервой, высокомерной, пыталась соблазнить фотографа. Совершенно непрофессионально. Если хотите знать моё мнение, то превращение в стаю крыс — подходящее для неё наказание. По крайней мере, теперь она может узнать, что такое смирение».

— Но разве Элисон не говорила, что она потеряла человечность во время трансформации? — спросила Лорен.

«Её человечность, да, — объяснила Элисон, — но я запрограммировала наноботов так, чтобы она сохраняла достаточный уровень самосознания, чтобы понимать своё положение и характер наказания».

— Разве это не рискованно? — спросила Саванна. — Что, если она захочет отомстить?

— Это невозможно, — заметила Элисон. — Наноботы не позволят ей действовать. Она никому не опасна.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 21 января 2009 года, 23:35**

**Сакка-Серенелла. Мурано**

Джованни Маньеро с едва сдерживаемой яростью наблюдал, как уносят гроб с телом его сына. Эрос был не только мёртв, но и наполовину съеден крысами, из-за чего тело невозможно было выставить для прощания. Как и его люди, он был убит выстрелом в голову. Затем кто-то выпустил голодных крыс в его спальне и запер дверь. Когда утром тела нашли, полиция выломала дверь, и крысы сбежали. Двоих полицейских стошнило, когда они увидели тело Эроса — или то, что от него осталось. Джованни Маньеро поклялся, что виновного постигнет та же участь.

Криминалисты всё ещё работали на месте преступления, поэтому его попросили пока подождать снаружи. Он расхаживал взад-вперёд по двору за домом, бормоча проклятия. По его лицу текли слёзы ярости и печали. Его взгляд упал на единственную крысу, которая подняла нос и принюхалась. Джованни поднял камень и уже собирался сердито бросить его в грызуна, когда из кустов выскочил кот и поймал животное. Джованни почувствовал удовлетворение от этого — по крайней мере, одним надоедливым маленьким грызуном стало меньше.

Но затем произошло нечто совершенно неожиданное.

Из зарослей выскочило более сотни крыс и набросилось на кота, который, испугавшись, выпустил добычу и попытался убежать. Но стая одолела его, он исчез в тёмно-сером клубке крысиных тел и громко закричал, прежде чем её мяуканье внезапно стихло.

— Какого чёрта?.. — недоверчиво пробормотал Джованни.

С каких это пор крысы объединяются, чтобы убивать хищников? Ошеломлённый, он уставился на окровавленное мёртвое тело кошки после того, как крысы утащили его. Затем он заметил, что грызуны собрались перед ним. Внезапно испугавшись, он уже собирался развернуться и убежать, когда заметил, что крысы выстроились в некое подобие шеренги. Ему потребовалось мгновение, чтобы понять, что они складывают из своих тел буквы на земле.

***GIOVANNI***

"Что за хрень?"

Они «написали» его имя. Откуда они знали его имя и как вообще крысы могли писать, чёрт возьми? Он сходил с ума, это была какая-то галлюцинация или бред, вызванный болью от потери сына? Затем крысы снова изменили своё построение. Они сложили из своих тел слово «PARLA», затем «CON» и, наконец, «MASINA»[[1]](#footnote-1).

— Поговорить с Мазиной? Вы имеете в виду Джонаса Мазину?

***SI***

— Что за... погодите, Мазина убил моего сына?

***NO***

***KILLER***

***ALISON***

"Кто, черт возьми, такая Элисон?"

***PARLA CON***

***MASINA***

***TROVA***

***BELLINI***

«Поговори с Мазиной, найди Беллини? Какого Беллини? Беллини много. С чего мне начать?»

Джованни внезапно осознал, что общается со стаей крыс, вероятно, с теми самыми крысами, которые съели тело его сына. Он истерически рассмеялся. Неужели он сходит с ума? Он осторожно огляделся. Если бы кто-нибудь сейчас наблюдал за ним, его бы, наверное, отправили в психушку. А что, если ему это не кажется? Что, если действительно существуют крысы, которые могут составлять из своих тел слова на земле, чтобы отвечать на его вопросы?

— Кто ты? — спросил он. — Откуда ты знаешь, кто я?

***CI***

***CONOSCEVAMO***

— Мы знали друг друга? Не будь смешным, я никогда водил знакомств с крысами, я ненавижу их вид! Не в последнюю очередь потому, что они съели тело моего мёртвого мальчика!

NESSUN

RICORDO

— Не помнишь? Мне плевать, помнишь ты или нет, это была стая грёбаных крыс, которые сожрали моего сына, и вы — грёбаные крысы! Мне нужно взять огнемёт и истребить вас!

***MI SPIACE***

— МНЕ ВСЁ РАВНО, ЧТО ТЫ СОЖАЛЕЕШЬ! — взвыл Джованни, и по его лицу снова потекли слёзы.

***NON***

***ERO IN ME***

***IN QUEL***

***MOMENTO***

Джованни нахмурился.

— Ты был не в себе в тот момент? Какого... ладно, кто ты такой, чёрт возьми?

Крысы, казалось, колебались, прежде чем ответить ему, как будто им было стыдно. Наконец, они написали на земле ещё три слова.

***SIAMO***

***SANDRA***

***CIANNI***

Мы ‑ Сандра Чианни.

Джованни в шоке уставился на эти слова. Этого не может быть, это безумие. Они нашли одежду Сандры в спальне Эроса, но её самой там не было. Полиция предположила, что ей удалось сбежать. Но поскольку она не объявилась, они решили, что её мёртвое обнажённое тело лежит где-то на острове. Как эти крысы могли утверждать, что это она? Если только...

Несмотря на свою профессию, Джованни был глубоко верующим человеком, как и многие мафиози. Может быть, дух Сандры Чианни вселился в этих крыс, чтобы сообщить ему имя убийцы? Он уже собирался спросить их, но тут сзади послышались шаги по гравию. Джованни обернулся. Это был один из полицейских.

— Мистер Маньеро? Мы готовы, когда будете готовы вы. Не хотите ли сопроводить гроб с телом вашего сына на Сан-Микеле?[[2]](#footnote-2)

— Что? Э-э… да, конечно… Я сейчас буду.

Полицейский кивнул и ушел. Джованни обернулся.

"Ты та самая?.."

Но крысы исчезли. Как и мертвый кот.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"А ты уверена, что эти крысы безвредны?" - Спросил Дерек на борту "Восходящей Звезды" и внимательно посмотрел на Элисон. "Без обид, но твои заверения в том, что то, что ты делаешь со своими наноботами, безопасно и без побочных эффектов, в прошлом были не совсем надежными. Безопасно ли позволять им свободно разгуливать по острову? Когда ты говоришь, что сейчас у них есть какой-то роевой разум ... Насколько именно разумными они могли бы быть?"

«Я запрограммировала наноботов так, чтобы крысы осознавали своё наказание, знали, что когда-то были людьми, — в этом и был весь смысл. Но я не сказала им сохранять её личность или воспоминания. Так что они должны быть просто крысами, но с определённым самосознанием. И я также запрограммировала наноботов так, чтобы крысы не представляли опасности для других людей. Даже если они покинут остров, они никому не смогут навредить».

— Значит... они не могли подумать о том, чтобы отомстить Джакомо или Джулии?

«Для этого крысам нужно было бы обладать воспоминаниями Сандры, — заметила Элисон. — Но даже если бы они обладали ими и испытывали желание отомстить, они не смогли бы этого сделать».

"Чего ты ожидаешь от них, Дерек?" Спросила Саванна. "Что они переплывут лагуну, чтобы отомстить за Эроса? Будь реалистом, Сандры Чианни больше не существует, это просто животные, маленькие грызуны, которых легко убить. Кошки и собаки - их естественные враги, не говоря уже о хищных птицах. Они будут прятаться, чтобы выжить, они не рискнут выходить наружу. И в любом случае они проживут всего несколько лет, верно?

«Крысы живут от двух до пяти лет, — подтвердила Элисон. — Однако наноботы внутри них всё ещё активны, и их основная цель — максимально продлить жизнь крыс. В конце концов, мы не хотели смертной казни для Сандры, и сократить её жизнь настолько было бы равносильно этому».

«Насколько старыми они могут стать?» — спросила Сара. «Насколько их жизнь будет продлена?»

Элисон пожала плечами.

«Я точно не знаю. В какой-то момент энергия наноботов иссякнет, и они умрут естественной смертью. Может, через десять лет, может, через двенадцать... Почему это важно?»

— И ты абсолютно уверена, что от личности Сандры или её воспоминаний ничего не осталось? — спросил Дерек.

«Мозг крысы не может хранить человеческую личность или человеческие воспоминания. Подумайте о Еве, она не могла этого сделать».

«Да, но Ева — это всего лишь одно животное с одним мозгом», — заметила Сара. «Сандра превратилась в 152 животных с 152 мозгами. Крысы — умные маленькие создания. Что, если они… не знаю… будут работать вместе, действовать как команда? Саванна заметила, что у крыс есть естественные враги. На острове, вероятно, полно бродячих кошек. Что, если наноботы решат, что для того, чтобы сохранить ей жизнь, лучше всего сохранить её человеческий разум, чтобы она могла противостоять своим врагам?

«Мои наноботы не были запрограммированы на принятие таких сложных решений».

— Разве? — спросила Энн с сарказмом в голосе. — Они и раньше принимали такие решения, помнишь? Они должны были только вылечить меня от рака, но вместо этого превратили меня в подростка.

"Они что?" Джулия удивленно спросила.

— На самом деле Энн восемьдесят четыре года, — объяснила Лорен. — Долгая история, мы расскажем её позже.

Джулия хотела спросить об этом подробнее, но потом решила не делать этого. Сейчас было не время. Кроме того, учитывая то, чему она стала свидетельницей за последние двадцать четыре часа, превращение пожилой женщины в девушку-подростка уже не казалось таким уж невероятным.

«То, что наноботы сделали с тобой, Энн, — объяснила Элисон, защищаясь, — было вольной интерпретацией их задачи исцелить тебя, потому что ты была заядлой курильщицей. Поэтому они вернули тебя в то время, когда ты ещё не начала курить. Это было непредвиденно».

— Итак, что, если твои наноботы создадут ещё одну из этих «непредсказуемых, вольных интерпретаций»? — спросил Дерек с ухмылкой. — Что, если они соединят мозги крыс в сеть? Сможет ли она сохранить личность и воспоминания Сандры?

Элисон на мгновение заколебалась.

— Да, теоретически. Им было поручено разделить тело Сандры на более мелкие части, но не сохранять её воспоминания и личность. Мои наноботы не смогли бы мыслить в таких сложных структурах.

— По крайней мере, до тех пор, пока ты не получила обновление «Будущей Элисон», — заметила Элли.

— Подожди, что ты только что сказала? — вмешалась Саванна, прежде чем кто-то успел отреагировать на слова Элли. — Ты запрограммировала их на то, чтобы они разделили одно человеческое тело на более мелкие части?

— Да, — подтвердила Элисон, — на количество крыс, равное массе её тела.

— Ты не сказала им разделить её тело на 152 отдельных тела?

— Ну… нет, потому что тогда крысы сразу разбежались бы во все стороны и стали бы просто… крысами. Я хотела, чтобы они держались вместе, как стая.

— Я не понимаю, — сказала Джулия. — В чём разница?

"Все дело в деталях", - объяснила Саванна. "Когда вы программируете обучающий компьютер, которым являются наноботы, вы должны быть особенно осторожны с формулировками. Вполне возможно, что крысы все еще содержат сознание Сандры и все, чем она была. Теперь они могут действовать как одно большое существо, а не как 152 маленьких существа ".

— Ладно, давайте не будем сейчас увлекаться, — возразил Джон в защиту Элисон. — Это всего лишь теория, предположение. Мы этого не знаем.

— Что ж, Джон, — заметила Сара, — у нас есть некоторый опыт работы с наноботами Элисон и их склонностью интерпретировать свои задачи. Посмотри на Энн, посмотри на изменения, которые мы претерпели... Тебя бы удивило, если бы Сандра Чианни всё ещё существовала внутри этих крыс?

Джон ничего не ответил, но посмотрел на Элисон, которая, казалось, вдруг занервничала.

«Сценарий Саванны теоретически возможен, — смущённо призналась она, — но маловероятен. Я бы сказала, что вероятность составляет пять процентов».

Все застонали.

— Так... что самое худшее может случиться? — спросила Лорен. — Они же просто маленькие животные, не так ли? И они не могут причинить вред людям. Они ничего не могут сделать.

— Будем надеяться, что наноботы не воспримут это как свободу действий, — мрачно сказал Дерек.

Никто не произносил ни слова, атмосфера внезапно стала очень напряжённой. Очевидно, обед закончился, и официанты начали убирать со стола.

— Хватит говорить о крысах! — решительно заявила Луиза. — У меня мурашки по коже. Давайте поговорим о чём-нибудь приятном.

— Да, например, что вы собираетесь делать с сокровищами? — спросила Джоди.

— Я ещё не думал об этом, — честно ответил Джакомо. — Полагаю, я вложу часть денег в палаццо и, конечно, буду финансово поддерживать Джулию, поскольку она моя единственная родственница. Она заслуживает финансовой независимости за всё, что ей пришлось пережить за эти годы.

Джулия улыбнулась своему дяде.

— Ты не знаешь, как превратить сокровище в деньги? — спросила Джесси.

«Честно говоря, я ещё не думал об этом», — ответил Джакомо. «Но вопрос вполне обоснованный. Как это вообще работает?»

«Я уверена, что Кэтрин или Айзек знают, — сказала Сара. — А если нет, то они знают кого-нибудь, кто знает. Я бы не стала слишком сильно беспокоиться об этом прямо сейчас».

— Да, помните, что теперь у вас есть мы, — заметила Лорен. — Вы не останетесь наедине с этим бременем, верно?

— Верно, — согласился Джон, — и мы также позаботимся о том, чтобы никто вас не обманул.

Джакомо благодарно улыбнулся.

«По крайней мере, никто не сможет украсть у меня сокровища, пока они лежат там, в потайной комнате, — если только не придут с киборгами».

Все захихикали.

— Но что, если Мазина узнает об этом? — спросила Джулия. — Я имею в виду, что вы будете здесь только завтра, а потом продолжите своё кругосветное путешествие. Мы снова будем одни.

— Я бы не беспокоился о Мазине, — сказал Джон. — У меня такое чувство, что скоро у него будут проблемы посерьёзнее. Кэтрин и Джон Генри позаботятся о нём.

«Кроме того, как только находка перестанет быть секретом, — добавила Эмили, — никто не сможет забрать её у вас».

"Эмили права", - добавила Кэмерон. "сокровище спрятано в вашем палаццо уже двести лет. Оно зарыто на вашей собственности, собственности, которая всегда принадлежала вашей семье. Вы законный наследник Людовико. Оно ваше, и ничье больше.

«Налоговая, наверное, захочет с вами поспорить, — заметила Энн, — они всегда так делают».

— Да, даже половины стоимости было бы более чем достаточно, — ответил Джакомо. — Содержание палаццо может быть очень дорогим, но оно не будет стоить десятки миллионов.

«Я уверен, что всё будет хорошо», — заверил их Джон с улыбкой.

— Итак, что вы планируете на остаток дня и на завтра? — спросила Джулия. — Снова что-то туристическое?

— Спасибо, но нет, — ответил Дерек. — Я достаточно простоял в очереди на всю свою жизнь.

Они все рассмеялись.

«Кроме того, поездка на гондоле была сильно переоценена, — добавил Чарли. — Всего час, и это была просто быстрая прогулка по узким каналам».

— Я же вам говорила, — с ухмылкой заметила Энн.

— А вы двое? — спросил Джон, глядя на Лорен и Морриса. — Вы всё ещё хотите прокатиться на гондоле?

— Не, всё в порядке, — ответил Моррис. — Мы уже вчера вечером обсудили, что нам это не очень-то и нужно — теперь, когда мы пережили настоящее венецианское приключение.

— Как насчёт того, чтобы вы показали нам окрестности? — предложила Саванна, глядя на Джакомо и Джулию. — Я имею в виду настоящую Венецию, а не только туристические достопримечательности.

Джакомо на мгновение задумался.

— Хм, — сказал он, — мне нравится эта идея. Вы дадите мне полную свободу действий?

— Конечно, почему бы и нет? — ответила Сара. — Удивите нас.

Джакомо потер подбородок.

«Есть несколько мест, которые я бы вам порекомендовал посетить. Насколько серьёзно вы настроены уехать подальше от суеты?»

— Вполне серьёзно, — ответила Сара, — вчера нам и так пришлось проталкиваться сквозь толпу.

«Тогда я рекомендую арендовать лодку и посетить Джудекку, Лидо, Сан-Микеле, Мурано и Сант-Эразмо. Возможно, это займёт больше одного дня».

— Э-э… разве на Мурано не жил Эрос со своей бандой? — спросила Сидни. — Это разумно?

«Там же, где и крысы», — заявила Джоди.

— Но в этом есть смысл, — сказал Джон. — Элисон могла бы навестить крыс и посмотреть, имеем ли мы дело просто с кучкой крыс... или теория Саванны верна.

— Почему мы всегда возвращаемся к разговорам о крысах? — пожаловалась Луиза. — Может, просто оставим эту тему?

— В Венеции повсюду крысы, — заметила Энн и озорно улыбнулась. — Только обычно их не видно.

— Ты что, не смотрела «Индиану Джонса и последний крестовый поход»? — подмигнув, спросил Кевин.

Луиза показала им средний палец.

— Фу, — сказала Джулия, — избавь нас от этого фильма. Венеции была так ужасна.

— Неужели? — спросил Джейсон с удивлённым видом. — Я думал, что это было очень недурно. Что в этом такого ужасного?

«Во-первых, здесь нет катакомб. Мы на уровне моря, помните? И нефть, плавающая на воде? Серьёзно? Лагуна загрязнена, но не настолько. Кроме того, они беспорядочно перемещались между удалёнными друг от друга местами, иногда даже в пределах одной сцены. Любой турист, побывавший в Венеции хотя бы один день, сразу заметит, как небрежно были сняты эти кадры. Как уроженку Венеции, меня бесит, когда Голливуд так всё переворачивает с ног на голову.

— Верно… — немного смущённо ответил Кевин. — Извини, что упомянул об этом.

Джакомо откашлялся.

"В любом случае, нет причин избегать Мурано", - объяснил он. "Остров, на котором жил Эрос, отрезан от других островов. Я настоятельно рекомендую посетить архипелаг только ради стекольных заводов и музеев. Это то, чем славится Мурано на весь мир ".

— «Муранское стекло» — это известный термин, да, — сказал Чарли, кивая. — А что насчёт других мест, которые вы упомянули?

«Сан-Эразмо — самый большой остров в лагуне и сад, или, скорее, овощная ферма Венеции. Славится своими артишоками и зелёной спаржей. Довольно пустынный и тихий. Здесь есть несколько достопримечательностей, и он может стать отличным контрастом для остальной части Венеции. На Сан-Микеле, с другой стороны, находится венецианское кладбище. Здесь похоронен Людовико Манин, а также другие известные жители, которые жили и умерли здесь, например, Игорь Стравинский или Эзра Паунд.

«Джудекка очень похож на главные острова Венеции, — продолжила Джулия, — только там не так многолюдно. А на Лидо есть несколько хороших пляжей на Адриатическом море. Хотя в это время года они, скорее всего, будут пустыми».

— Пляжи! — воскликнули Лорен и Джоди одновременно.

— На улице двенадцать градусов по Цельсию, — заметила Энн.

— И что? — спросила Джоди. — Где написано, что на пляже можно отдыхать только в бикини?

«Есть много других островов, большинство из которых очень маленькие, — добавил Джакомо, — но чтобы посетить их все, понадобятся недели».

— Похоже, у нас есть программа на сегодня и завтра, — сказал Дерек.

— Плюс два компетентных гида, — добавила Джесси. — То есть, если вы готовы.

Джакомо и его племянница посмотрели друг на друга.

«Обычно мне нужно было бы вернуться в Милан завтра, — заметила Джулия, — но, может быть, я смогу убедить своего босса остаться здесь ещё ненадолго. Это меньшее, что я могу сделать после всего, что вы для нас сделали».

— Тогда чего мы ждём? — спросила Элли и встала. — Пора немного размять наши ленивые задницы.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 21 января 2009 года, 13:45**

**Верона**

Джонас Мазина уже собирался выйти из кабинета на обеденный перерыв, когда его секретарь внезапно позвала его по внутренней связи.

- Да, Марчелла, в чем дело?

«Здесь есть джентльмен, который настаивает на встрече с вами, — ответил женский голос. — Он говорит, что его зовут Джованни Маньеро, и он не отступит.

Мазина нахмурился. Отец Эроса? Что ему от него нужно? Вероятно, он знал о деловом соглашении между ним и его сыном, но не вдавался в подробности. Однако было бы неразумно не принять его, поскольку Джованни был одним из боссов «Мала дель Брента» и мог сильно усложнить ему жизнь.

"Хорошо, впусти его".

Через несколько секунд дверь в его кабинет открылась, и Марчелла впустила Джованни. Его сопровождали два телохранителя. Мазина встал с кресла и обошёл стол, протягивая ему руку для рукопожатия.

«Джованни, наконец-то мы встретились. Я так много о вас слышал. Чем я обязан этому удовольствию?»

Джованни демонстративно не пожал ему руку. Он мрачно оглядел кабинет. Через мгновение Мазина отдернул руку и внезапно почувствовал себя маленьким школьником, которого отчитали. Ему вдруг захотелось вернуться за свой стол, чтобы тот оказался между ним и боссом мафии, от которого исходила мрачная властность.

— Я здесь из-за своего сына, — сказал Джованни. — Полагаю, вы его знаете?

— Эрос? Да, я имел с ним дело. Что насчёт него?

— Я как раз еду из его дома в Мурано, где утром нашли его тело и тела его людей.

— Что?! — в шоке воскликнул Мазина, а Джованни внимательно следил за его реакцией. — Он… он мёртв?

«Они все мертвы. Один выстрел в голову. Похоже на казнь, устроенную профессиональным киллером».

— О боже, мне так жаль, я… я не знаю, что сказать.

Мазина откинулся на спинку стула и внезапно побледнел. Трое его посетителей остались стоять.

— Значит… вы ничего об этом не знаете? — недоверчиво спросил Джованни.

— Что? Нет! Я… я даже разговаривал с ним вчера, мы с ним… Джованни, я… Приношу свои соболезнования. Я, конечно, приеду на похороны, чтобы выразить своё почтение.

— Вы, конечно, желанный гость, но я должен сказать вам, что гроб останется закрытым.

"Что? Почему?"

— Потому что половину тела моего сына съели крысы после его смерти.

Мазина сглотнул.

- Что? Но… как?..

«Убийца принёс более сотни голодных крыс и выпустил их в спальне после того, как застрелил моего сына, а затем запер дверь снаружи. Судя по всему, у животных не было другого выбора, кроме как питаться его телом. Думаю, кто-то хотел оставить послание».

Мазине вдруг стало очень плохо. Он порылся в ящике стола и достал бутылку граппы и два стакана. Он не заметил, как телохранители Джованни сунули руки под пиджаки, чтобы достать оружие на случай, если он попытается сделать что-то глупое.

— Мне нужно выпить, — сказал он с совершенно ужасным видом. — Могу я предложить вам тоже?

— Спасибо, но нет. Однако вы могли бы ответить на несколько моих вопросов, если не возражаете.

— Вопросы? — спросил Мазина и, поморщившись, залпом допил граппу. — Какие вопросы?

— Мне сказали, что у вас двоих были какие-то дела на стороне.

— Ну, да… Я имею в виду, мы были друзьями, и…

"Что именно это были за дела?"

— Сделка с недвижимостью, ничего особенного. Почему? Вы думаете, это как-то связано со смертью Эроса?

Джованни оценивающе посмотрел на него.

— Я не знаю. Но мне рекомендовали поговорить с вами.

"Кто?"

- Подружка Эроса.

"Сандра? С ней все в порядке?"

— Более или менее. Она велела мне поговорить с вами и найти кого-то по фамилии Беллини. Вы знаете кто бы это мог быть?

— Беллини? — осторожно переспросил Мазина. — Не припомню. Беллини — распространённая фамилия. Сандра не назвала вам полное имя или адрес?

«К сожалению, нас прервали прежде, чем она успела рассказать мне больше… и потом я не успел расспросить её о подробностях. Я обязательно постараюсь узнать всё позже… но, возможно, будет сложно связаться с ней снова».

"Что? Почему?"

— Скажем так, она… немного расстроилась и не в состоянии отвечать на дальнейшие вопросы в ближайшее время.

— Понятно. Они были очень сильно влюблены друг в друга. Она рассказала вам что-то ещё, кроме имени?

— Да, она также назвала мне имя убийцы.

"О? Кто это был?"

- Женщина по имени Элисон.

Мазина нахмурился.

— Элисон? Я не знаю никакой Элисон.

Джованни глубоко вздохнул.

— Я тоже. В любом случае, было приятно с вами поговорить. Если вы узнаете что-нибудь ещё или вспомните кого-нибудь по имени Беллини, вот мой номер телефона.

Он протянул ему визитную карточку, и Мазина взял её. Затем он повернулся, чтобы уйти.

— Я провожу вас, — сказал Мазина и последовал за ним к двери.

— Спасибо, — ответил Джованни, — это очень любезно с вашей стороны.

Четверо мужчин вышли из кабинета. Мазина последовал за ними по коридору, мимо рабочего, который стоял на стремянке и возился с камерой видеонаблюдения на стене, пока они не дошли до лифта. Трое мужчин вошли в лифт, и Мазина подождал, пока дверь закроется. Затем он вернулся в свой кабинет, нахмурившись, заметив, что рабочий ушёл, осталась только стремянка. Его секретарши также не было за столом. Наверное, в туалете. Он снова вошёл в свой кабинет и замер на месте. Рыжеволосая женщина удобно устроилась на диване и холодно улыбнулась ему.

— Привет, Джонас, — сказала Кэтрин Уивер. — Надеюсь, ты не против моего вторжения, твоя секретарша, кажется, отдыхает.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джованни Маньеро сел в свой чёрный лимузин в сопровождении двух телохранителей.

"Куда теперь, босс?" спросил водитель.

«Возвращаюсь в Венецию. Мне нужно снова навестить дом Эроса».

— Разве его до сих пор не оцепила полиция?

— Дом — да. Но не окрестности. Мне нужно поговорить… с кое-кем.

— А что насчет Мазины?

«Он солгал мне, сказав, что не знает Беллини. Но он был по-настоящему потрясён, узнав о смерти Эроса, и я верю ему, когда он говорит, что не знает убийцу и не имеет к этому никакого отношения».

— Вы хотите, чтобы мы тряхнули его?

— Нет. Для начала я хочу найти убийцу Эроса и отомстить. Потом я разберусь с Мазиной. У меня есть подозрение, что и он, и мой сын вели какие-то дела с этим зловещим Беллини, и что Мазина хочет исключить меня из этого — по какой бы то ни было причине.

«Наши контакты в полиции говорят, что главная подозреваемая на данный момент — Габриэлла Сантини, наёмная убийца, которая регулярно работает на нас. Её отпечатки пальцев и ДНК были на орудии убийства. Наши люди не могут найти её или связаться с ней. Очевидно, она скрылась».

«Пыль в глаза, чтобы отвлечь нас от настоящего убийцы. Сандра знала Габриэллу. Она могла быть на месте преступления, да, но Сандра назвала бы мне её имя, если бы это она убила Эроса».

— Сандра Чианни? Вы знаете, где она? Все её ищут, но она, кажется, исчезла с лица Земли.

— Боюсь, я знаю, где она, и это меня беспокоит. Мой визит в офис Мазины убедил меня, что у меня не было галлюцинаций. И эта уверенность теперь пугает меня до чёртиков.

— Пугает? Вас, босс?

«Здесь происходит что-то ещё, что-то более масштабное… и пугающее. Неважно. Едем. Нам нужно добраться туда до наступления темноты».

Водитель нажал на педаль газа, и тяжёлый лимузин тронулся с места.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Мазина стоял в дверях своего кабинета и смотрел на женщину, сидевшую на его диване. В замешательстве он переводил взгляд с кабинета на приёмную с секретарским столом и обратно.

— Как ты…? — начал он. — Я отсутствовал всего несколько секунд…

— Нам нужно поговорить, — заявила Кэтрин. — Наедине. Не мог бы ты войти и закрыть дверь? Здесь сквозняк.

Озадаченный, Мазина закрыл дверь. Кэтрин удовлетворенно улыбнулась.

— Чем я обязан чести твоего визита? — осторожно спросил Мазина и вернулся за свой стол.

«О, я была неподалёку и вспомнила о нашей милой беседе на званом ужине шесть месяцев назад».

— Ты сказала мне убираться, — холодно ответил Мазина и сел в кресло за столом.

«Я не поклонница тайных обществ с их глупыми ритуалами. Я поспрашивала и поняла, что ты также обращался к моему мужу и Кеннету Флетчеру всего пару дней назад».

"Как ты...?"

— Если ты не слышал, я недавно приобрела контрольный пакет акций Farnsworth Enterprises. Мы с Кеннетом регулярно обмениваемся информацией.

— Чего ты хочешь, Кэтрин? Говори по существу, моё время дорого.

Раздражение, но также и нервозность в голосе Мазины не ускользнули от внимания Кэтрин.

— Он знает, что ты лжёшь, — заявила она.

"Что?"

«Джованни Маньеро. Ты сказал ему, что имя Беллини тебе ни о чём не говорит. Он тебе не поверил».

Мазина сурово посмотрел на нее.

- Ты установила "жучки" в моем офисе?

"А что, если бы я это сделала?"

— Тогда я прямо сейчас вызову полицию и сдам тебя властям.

«Интересное заявление от человека, который пытался взломать Zeira Corp».

Мазина, казалось, был застигнут врасплох.

— Я не понимаю, о чём ты говоришь.

«Компьютерная сеть моей компании работает с искусственным интеллектом. Она в миллион раз быстрее самых мощных компьютеров в мире. Отследить твоего хакера до этого здания было легко, как только он клюнул на нашу приманку. Отрицать это бессмысленно, Джонас. Так что давай вести себя как разумные люди и не устраивать ненужную комедию».

Мазина потерял дар речи. Он заставил себя успокоиться и сделал глубокий вдох. Какая наглость — просто прийти сюда и так с ним разговаривать.

"Чего ты хочешь?" холодно спросил он.

"Я хочу проинформировать тебя о ваших вариантах".

Мазина рассмеялся.

—Т хочешь рассказать мне о моих вариантах?

"Да".

"Ну изволь. Какие у меня есть варианты?"

«Вариант А: ты перестаёшь следить за мной и моей компанией и убеждаешь своих приятелей из Общества 51, что не стоит продолжать в том же духе».

Мазина уставился на нее с открытым ртом.

— Это была ты! — воскликнул он. — Ты вломилась в мой кабинет прошлой ночью! Ты украла переписку по электронной почте!

«Это была не я лично… а мои сообщники, верные партнёры, которые действуют по всему миру, оставаясь незамеченными. Представь себе, что именно это значит. Достаточно сказать, что ты понятия не имеешь, с чем связался. И да, у меня есть твои электронные письма, и я расшифровала их все».

«Это невозможно! Даже самому мощному компьютеру в мире потребовались бы годы, чтобы взломать шифрование и...»

«Я знаю имена всех членов Общества 51, я знаю ваши ритуалы, ваши секреты и знаю место в Канаде, где вы встречаетесь. Я даже знаю, что вы начали следить за мной, потому что вы и ваши друзья обвиняете меня и моих друзей в недавних потерях. Как я уже сказала, у меня есть доступ к вычислительным мощностям, которые ты и представить себе не можешь».

И снова Мазина на мгновение потерял дар речи.

— И мы не ошиблись насчёт тебя? — спросил он. — Ты виновна в наших потерях? Ты работаешь вместе с этими киборгами?

— Да. А ещё с СБРК и новым президентом Соединённых Штатов, если тебе интересно.

— А что насчёт Калибы и Теневого совета? Это ваших рук дело?

"Да, это были мы".

- Cox Oil?

"Да, я тоже должна повесить это на себя".

"Людвиг Циглер?"

«Он стал угрозой и отказался сотрудничать, поэтому нам пришлось действовать».

Мазина яростно уставился на нее.

«Ты знаешь, что наше общество объединяет в себе силу пятидесяти международных экономических лидеров с огромным финансовым потенциалом и влиянием? За нашими спинами не один государственный лидер, а более двадцати!»

— Прости, но разве я выгляжу впечатлённой? — невозмутимо спросила Кэтрин.

Мазина рассматривал её. Он должен был признать, что эта женщина выглядела хладнокровной, как лёд, с самым невозмутимым выражением лица, которое он когда-либо видел. Она была очень уверена в себе. Может, слишком уверена? Ему нужно было это выяснить.

— Просто из любопытства, — спросил он, заставив себя снова успокоиться, — если я откажусь от варианта А, каков будет вариант Б?

«Я уничтожу тебя, твою компанию и разорю каждого члена твоего драгоценного Общества 51».

Он рассмеялся, выдвинул ящик и снова поставил бутылку граппы на стол.

— Ты бредишь, Кэтрин.

Она приподняла бровь.

"Неужели?"

— Да, — ответил Мазина и встал, направив на Кэтрин пистолет с навинченным глушителем. — Ты заблуждаешься, если думаешь, что можешь шантажировать меня или любого другого члена «Общества 51», чтобы заставить их подчиниться. Мы поклялись защищать нашу организацию от посторонних — любыми необходимыми средствами.

— Выбираешь безрассудный поступок? Это действительно глупый шаг, — ответила Кэтрин, совершенно не впечатлённая направленным на неё пистолетом. — Я разочарована, Джонас.

«Глупо было приходить сюда и пытаться запугать меня».

«Приличия требовали, чтобы я предупредил тебя. Ты не сможешь победить».

"Посмотрим".

ПЛЮХ… ПЛЮХ… ПЛЮХ…

Он выстрелил трижды. Каждая из трёх пуль попала Кэтрин в грудь. Но крови не было. Вместо этого пули вошли в её тело, заставив его поверхность заколыхаться, как вода. Он уставился на неё с открытым ртом, а затем в замешательстве посмотрел на свой пистолет. Он выстрелил в четвёртый раз прямо ей в голову и продолжал стрелять, пока не опустел магазин. Но все пули были поглощены её телом.

- Теперь тебе лучше? - спросила она.

"Какого хрена...?"

— Ты дурак, Джонас, — холодно заявила она и превратила свою правую руку в металлическое лезвие. — Как я и говорила, ты не знаешь, с чем имеешь дело. И теперь, когда ты начал понимать, ты не доживёшь до того, чтобы увидеть последствия своих действий.

Мазина уставился на нее, краска внезапно покинула его лицо.

"Что...? Как...?"

"До свидания, Джонас".

— Нет, подожди! Мы можем поговорить о…

Она вытянула лезвие и пронзила грудь Мазины. Он ахнул. В ужасе он посмотрел на себя, а затем снова на Кэтрин, и пистолет выпал из его руки, когда силы покинули его тело.

— Я сама разберусь, Джонас, — сказала она и, к его ужасу, превратилась в него. — Я дала тебе шанс выбраться отсюда живым. Но ты не захотел им воспользоваться. А теперь уже слишком поздно.

Затем она вытащила лезвие из его груди и превратила его обратно в руку. Это было последнее, что Мазина увидел перед тем, как упал на пол за столом, широко раскрыв мёртвые глаза и уставившись в пустоту.

Дверь в кабинет открылась, и вошла секретарша Марчелла.

— Мистер Мазина, — сказала она, — всё в порядке? Мне показалось, что я слышала, как вы с кем-то разговаривали, но в ваш кабинет никто не заходил.

— Всё в порядке, — ответила Кэтрин. — Мне позвонили, и я включил громкую связь. Послушай, почему бы тебе не взять выходной на остаток дня и не пойти домой? У меня встреча в Венеции, и мне нужно ехать туда прямо сейчас.

— Это... очень любезно с вашей стороны, мистер Мазина. Спасибо, я воспользуюсь этим временем, чтобы навестить свою мать в больнице.

"Отличная идея, сделай это".

Улыбнувшись, Марчелла развернулась и вышла из кабинета. Кэтрин зашла за стол, опустилась на колени, взяла телефон Мазины, его пистолет и пустые гильзы. Она заглянула в ящик стола и нашла второй магазин. Затем она вытащила USB-накопитель и вставила его в компьютер Мазины. Компьютер и все, что на нем хранилось, будут полностью уничтожены программой, написанной Джоном Генри. Закончив, она снова вытащила флешку, подошла к сейфу, открыла его и достала папку из манильской бумаги с архитектурными чертежами Палаццо Беллини. Она снова закрыла сейф и в последний раз посмотрела на тело Джонаса Мазины.

«Очень хотелось бы, чтобы такие умные люди, как ты, были более благоразумными, — заявила она, качая головой, — какая жалость».

Кэтрин вышла из кабинета, снова превратилась в рабочего и спустилась по лестнице. Она приняла ту же форму, что и тогда, когда отключила камеру видеонаблюдения перед кабинетом Мазины, прежде чем войти в него. Камера зафиксировала только то, как Джованни Маньеро вошёл в кабинет со своими телохранителями. Она не зафиксировала ничего, что произошло после этого. Однако другие камеры в здании зафиксировали, как Маньеро вскоре после этого вышел из кабинета. Когда тело Мазины найдут, полиция, скорее всего, решит, что Мазину убил Маньеро.

Возникла бы неопределённость. Но в конце концов всё сходилось бы на отце Эроса, тем более что расследование смерти его сына в Венеции, скорее всего, выявило бы деловые отношения между Мазиной и Эросом. Полиция пришла бы к выводу, что Мазина убил Эроса, а затем стал жертвой мести его отца. Теперь Кэтрин оставалось только убедиться, что никто не выживет, чтобы опровергнуть эту версию.

Она вышла из здания, села в арендованную машину, припаркованную за углом, приняла свой обычный облик и поехала в аэропорт Вероны, где её ждал бизнес-джет. Она приехала прямо в Верону после долгого разговора по телефону с Джоном прошлой ночью. Он рассказал ей обо всех деталях этой операции, но решение приехать сюда было спонтанным после расшифровки электронных писем, которые Эмили отправила Джону Генри.

Джон и остальные ещё не знали, что она здесь, но скоро они узнают о её присутствии. В конце концов, была ещё та женщина, которую нашла Элисон и которую ей нужно было проверить. По словам Джона, её звали Габриэлла Сантини, и раньше она была хладнокровной убийцей. Это было единственное, что их объединяло. Будет интересно посмотреть, сможет ли Габриэлла представлять её в офисе Zeira Corp.

Но обо всем по порядку. Нужно было разобраться с отцом Эроса. У Кэтрин еще было достаточно времени, чтобы слетать в Венецию и сесть на катер из аэропорта Марко Поло до Мурано, прежде чем туда прибудут Джованни Маньеро и его головорезы.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 21 января 2009 года, 16:12**

**Сакка-Серенелла. Мурано**

Джованни Маньеро отошёл от причала в сторону дома Эроса. Его телохранители остались ждать его на лодке, потому что, несмотря на их протесты, он настоял на том, чтобы отправиться в путь одному. В час пик движение было плотным, и им потребовалось почти два часа, чтобы вернуться в Венецию. Оттуда они на скоростном катере добрались прямо до Мурано. Когда они увидели, как он исчезает в зарослях, двое телохранителей задумчиво посмотрели ему вслед.

— Есть идеи, что здесь происходит? — спросил первый.

— Нет, — ответил второй. — Босс убит горем из-за смерти сына, может, он хочет снова побывать на месте преступления.

«Надеюсь, он знает, что делает. Почему-то от этого острова у меня мурашки по коже. Прошлой ночью здесь убили двадцать одного человека. Это место проклято».

— Ты ведь не веришь, что их души будут преследовать этот остров, правда?

«Между небом и землёй есть больше вещей, чем мы можем себе представить. То, как были убиты Эрос и его люди, пугает. И от Сандры до сих пор нет и следа».

- Босс сказал, что знает, где она.

— Может, она умерла, и он разговаривал с её духом?

«Ты и твоя вера в сверхъестественную чепуху. Возьми себя в руки».

— Просто… мне жаль эту девушку.

— Серьёзно? Ты влюблён в Сандру Чианни?

"Эй, она красивая".

"Она - змея".

«Но я бы не стал выгонять её из своей постели».

"Ты болен".

"Заткнись".

"Эй, ты это слышишь?"

"Что?"

"Послушай".

"Я ничего не слышу".

— Именно. Ничего, даже чаек. Они вдруг перестали кричать.

— Ну и кто из нас здесь суеверный?

Внезапно позади них хрустнула ветка. Они оба выхватили пистолеты и развернулись. К ним приближался Джонас Мазина. Узнав его, они снова опустили оружие.

— Мистер Мазина? — растерянно спросил первый. — Что вы здесь делаете?

— Ну разумеется, чтобы осмотреть место преступления, — с улыбкой ответил Джонас Мазина.

Затем он поднял руку и направил на них пистолет с глушителем.

ПЛЮХ… ПЛЮХ…

Оба упали замертво с дырами в головах, не успев среагировать. Кэтрин посмотрела на два тела, а затем последовала за Джованни Маньеро к дому.

Босс мафии вышел на задний двор и огляделся. Там было тихо. Полиция и криминалисты ушли, и теперь он и двое его телохранителей были единственными людьми на острове. Неужели он действительно собирался это сделать? Что, если он сходит с ума? С другой стороны, ему нечего терять. Его жена умерла год назад, а теперь он потерял и единственного сына. Так почему бы не попробовать? Никто за ним не следил. Он глубоко вздохнул.

— ЭЙ? — позвал он. — САНДРА, ТЫ ЗДЕСЬ? МНЕ НУЖНО С ТОБОЙ ПОГОВОРИТЬ!

Он подождал. Но ничего не произошло.

«Я РАЗГОВАРИВАЛ С МАЗИНОЙ! ОН СКАЗАЛ, ЧТО НЕ ЗНАЕТ НИКОГО ПО ИМЕНИ БЕЛЛИНИ! И НЕ ЗНАЕТ НИКОГО ПО ИМЕНИ ЭЛИСОН! ПОЖАЛУЙСТА! МНЕ НУЖНА ТВОЯ ПОМОЩЬ! ЧТО ЗДЕСЬ ПРОИЗОШЛО? ЧТО С ТОБОЙ СЛУЧИЛОСЬ?»

Он снова подождал немного, но заметил только ветер, который шевелил кусты.

«Почему я веду себя как дурак?» — пробормотал он и развернулся, чтобы уйти.

Затем он услышал позади себя шорох. Он остановился, чтобы посмотреть, и вдруг двор наполнился крысами.

— Я ведь не ослышался, да? — спросил он почти с облегчением. — Ты действительно здесь. И каким-то образом говоришь через этих крыс.

Животные снова образовали буквы своими телами.

***MASINA***

***МЕНТИВА***

***SU***

***BELLINI***

Мазина лгал о Беллини.

— Да, я сам это понял. Но он не лгал об Элисон, не так ли?

***NO***

"Кто такая Элисон?"

***DONNA***

***AMERICANA***

"Американская женщина?"

***ESTREMAMENTE***

***PERICOLOSO***

— Крайне опасна? Да, я посмотрю на это. Где я могу её найти?

***PALAZZO***

***BELLINI***

— Ты имеешь в виду бывший дворец Людовико Манина?

***SI***

— То есть… под Беллини ты имела в виду Джакомо Беллини?

***SI***

"И Элисон можно найти там?"

***UN***

***ALTRO***

***GIORNO***

Еще один день.

«Она пробудет там ещё один день?»

***SI***

Джованни на мгновение заколебался.

«Мне нужно знать, прости, но Сандра мертва, верно? Ты — её дух, который говорит со мной через этих крыс».

***NON***

***MORTO***

- Не мертва? Но тогда как?

***SONO***

***STATO***

***TRASFORMATO***

Была превращена.

Джованни нервно рассмеялся.

"Что?"

***NON***

***AFFRONTARE***

***ALISON***

Не связывайся с Элисон.

"Но я хочу отомстить!"

***НЕ***

***COSÌ***

Не так.

"Почему бы и нет?"

***LEI***

***ТИ***

***UCCIDERÀ***

Она убьет тебя.

"Тогда что же мне делать?"

***SEGUITE***

***OSSERVARE***

***ASPETTA***

***OPPORTUNITÁ***

Следить. Наблюдать. Ждать возможности.

"И что потом?"

***UCCIDERE***

***JOHN***

Убей Джона.

"Кто, черт возьми, такой Джон?"

***MARITO***

***SEGUITELI***

Муж. Следуй за ними.

— Ах, я понимаю, ты хочешь, чтобы я наказал её, убив её мужа, Джона? Ты хочешь таким образом отомстить за смерть Эроса?

***SI***

— Я должен спросить тебя об этом. Простите, если я ошибаюсь, но... это случилось с тобой, потому что крысы съели и твое тело? И если да, то где я могу найти твое тело?

***SOLO***

***EROS***

***MANGIATO***

— Съели только Эроса? А где тогда твоё тело?

***NESSUN***

***CORPO***

***SONO***

***STATO***

***TRASFORMATO***

Нет тела. Я препревратилась

"Но... как это возможно?"

***SOLO***

***ALISON***

***SA***

Только Элисон знает.

— Ты сказала, что не помнишь, как поедала его тело. Но ты осознала, что сделала, после этого, верно?

***SI***

***QUINDI***

***VENDETTA***

ДА. Отсюда и месть

«Я тоже хочу отомстить. Может, мы сможем работать вместе. Я могу тебе чем-нибудь помочь?»

Крысы на мгновение заколебались.

***NESSUNO***

***PUÒ***

***AIUTARMI***

***MALEDETTO***

***TROVALI***

***UCCIDILI***

Никто не может мне помочь. Проклятье. Найди их. Убей их.

Джованни понимающе кивнул и достал свой мобильный телефон.

"Я постараюсь".

Он набрал номер и стал ждать.

— Марко? Мне нужно, чтобы ты собрал несколько человек. Встретимся в Палаццо…

ПЛЮХ…

С пулей в голове Джованни упал замертво на землю, и телефон выпал из его руки. Крысы в ярости заверещали, увидев, как Джонас Мазина выходит на задний двор с пистолетом в руке.

«Алло?» — раздался мужской голос из динамика мобильного телефона, лежащего на земле. «Алло, босс?»

Телефон был пронзён металлическим лезвием и отключился. Затем Джонас Мазина превратился в Кэтрин Уивер. Крысы в ужасе уставились на неё.

«Хорошая попытка, Сандра. Но я не могла этого допустить. К твоему сведению, Джонас Мазина мёртв. А теперь и Джованни тоже. Твоя попытка отомстить таким образом провалилась и никогда не увенчается успехом».

***КТО***

***ТЫ***

***ТАКАЯ***

— Это не имеет значения. Я с Джоном и Элисон, той, что тебя преобразила. Это всё, что тебе нужно знать.

Крысы завизжали от ярости.

— Успокойся. Она забрала твоё тело, но не твою жизнь. Однако это можно изменить в любой момент.

Она превратила указательный палец в шип и пронзила им одну из крыс с такой скоростью, что та не успела увернуться. Остальные крысы закричали, словно тоже почувствовали боль.

— Интересно, — сказала Кэтрин, поднося пронзённую крысу к своему лицу, — что чувствует один, чувствуют все. Помни, ты, возможно, больше не человек, а всего лишь стая маленьких, уязвимых животных, которых большинство людей ненавидит и избегает. Но, по крайней мере, ты жива. Ты должна быть благодарна за это.

***СМЕРТЬ***

***ЛУЧШЕ***

***ЧЕМ***

***ЭТО***

— Сейчас ты можешь так думать, но инстинкт самосохранения в тебе силён. Я сомневаюсь, что ты так легко откажешься от своей жизни.

***ПОЧЕМУ***

***ЭТО***

***ПРОИЗОШЛО***

***СО***

***МНОЙ***

«Я могу только сказать тебе, что этого не должно было случиться. Ты не должна была сохранять свои воспоминания. Однако твое нынешнее состояние зависит от количества тел, которыми ты владеешь. Давай выясним, сколько должно умереть, прежде чем твой разум помутится, прежде чем ты окончательно потеряешь то, что осталось от твоей человечности?»

***НЕТ***

***ПОЖАЛУЙСТА***

— Видишь? Желание жить всё ещё есть. Ты должна понимать, что тебе повезло, что ты всё ещё ты.

***НЕТ***

***ПОВЕЗЛО***

***УЖАСНО***

***ХОЧУ***

***БЫТЬ***

***ЧЕЛОВЕКОМ***

***СНОВА***

«Я понимаю, как тебе тяжело. Но я ничего не могу с этим поделать. Мне нужно поговорить с Элисон и спросить её, можно ли что-то изменить в твоем состоянии. Но я ничего не могу обещать, ты можешь так и остаться в этой форме».

***НЕПРИЕМЛЕМО***

«Я посмотрю, чего смогу добиться. Но взамен я ожидаю, что ты останешься здесь и больше не будешь пытаться отомстить или общаться с людьми, ты меня поняла?»

***ХОЧУ***

***МЕСТИ***

Кэтрин бросила на крыс хмурый взгляд.

— НЕТ! — властно сказала она. — Ты не отомстишь! Либо ты принимаешь мои условия, либо мне придётся сказать Элисон, что она должна снова прийти сюда и закончить начатое. И она сможет выследить каждую крысу.

Крысы попятились от Кэтрин, поскольку ее голос становился все более и более угрожающим.

— Смирись с этим, — сказала она более спокойным тоном. — Оставайся на этом острове. Прячься. Взамен я постараюсь уговорить их помочь тебе, это лучшее, что я могу сделать. Ты понимаешь?

Крысы, казалось, задумались на мгновение, а затем снова начали писать.

***ДА***

***НЕТ***

***ВЫБОРА***

— Хорошо. А теперь убирайся, пока я не передумала.

Она бросила мёртвую крысу в толпу других крыс, которые тут же разбежались во все стороны и скрылись в кустах. Кэтрин вздохнула.

«До чего дошло, — пробормотала она про себя, — я разговариваю с крысами, чтобы защитить своих друзей».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 21 января 2009 года, 19:21**

**Венеция**

Все вернулись на борт «Восходящей Звезды» уставшими, но довольными. Они посетили Джудекку и барьерный остров Лидо с его пляжами. На следующий день они завершат свой визит в Венецию поездкой на Мурано, Сан-Микеле и Сант-Эразмо. К сожалению, это означало, что они больше не смогут посетить материк, как планировали. Тем не менее, все остались довольны поездкой, даже Энн. В конце концов, ничто не мешало им в любой момент вернуться в Италию, чтобы навестить Джакомо и Джулию.

— Вы, конечно, останетесь на ужин, — сказала Сара.

— Почему у меня такое чувство, что отказываться от приглашения бессмысленно? — спросил старик, и все усмехнулись. — Спасибо, мы с удовольствием останемся и ещё раз насладимся мастерством вашей команды поваров.

«Мы даже не поблагодарили вас как следует за то, что вы сделали», — добавила Джулия. «Мы можем как-то отплатить вам?»

— То, что вы будете нашими гидами, вполне приемлемо, — с улыбкой ответил Джон. — Не волнуйтесь, больше ничего не потребуется.

Дежурный офицер подошёл к Саре, отвёл её в сторону и обменялся с ней парой слов. Она посмотрела на Джона и Элисон и коротко кивнула. Офицер снова покинул салон.

— Что случилось, мам? — с любопытством спросил Джон.

— У нас гость, — ответила она с серьёзным видом и посмотрела на Элисон. — Твоя подруга-убийца здесь.

«Габриэлла?» — спросила Саванна, которая подслушала их разговор.

"Это то, что сказал офицер".

— Хорошо, — прокомментировала Элисон. — Я знала, что она нас найдёт. Она умная.

«Она попросила подняться на борт, — продолжила Сара, — и я сказала ему привести её сюда».

Все с нетерпением ждали, что будет дальше. Через несколько мгновений офицер ввёл в салон бывшую снайпершу. Она была в солнцезащитных очках и покрасила волосы в блонд. Внутреннее убранство яхты произвело на неё впечатление, и она огляделась, прежде чем осторожно подойти к команде, которая выстроилась полукругом и ждала её с серьёзными лицами.

— Я подумала о твоем предложении, — сказала она, глядя на Элисон. — Полагаю, оно всё ещё в силе?

Элисон посмотрела на Джона. Он шагнул вперед.

«Предложение остаётся в силе, — подтвердил он, — но нам ещё предстоит услышать решение женщины, чьим двойником ты станешь. Последнее слово в этом вопросе за ней, и только она решает, остаётся ли наше предложение в силе. Вопрос в том, готова ли ты его принять?»

Габриэлла глубоко вздохнула.

«Полиция уже объявила меня в розыск... а это значит, что «Мала дель Брента» знает, кто разыскивается за убийство Эроса. Мне нужно исчезнуть. Так что... Да, я это сделаю. Я не вижу другого выхода».

«Никто не заставляет тебя это делать, знаешь ли», — заметил Джон.

— Я знаю. Но когда Джованни Маньеро узнает об этом, я больше не буду в безопасности в этом теле, куда бы я ни отправилась.

— Я бы больше не беспокоилась о Джованни Маньеро, — сказала Кэтрин Уивер и вошла в салон через дверь, — и о Джонасе Мазине тоже.

— Кэтрин! — радостно воскликнул Джон и направился к ней. — Какой неожиданный сюрприз.

Они тепло обнялись. Затем Саванна сделала то же самое, а после и Сара обняла свою лучшую подругу. Остальные просто уставились на неё в изумлении, а три девушки-киборги склонили головы набок.

"Что ты здесь делаешь?" Спросил Джон.

«Как только ты рассказал мне всё вчера вечером, Джон Генри связался со мной и сообщил, что расшифровал те электронные письма о Сообществе 51. Я села в свой самолёт и прилетела сюда, чтобы встретиться с ним».

— Общество 51? — нахмурившись, спросил Дерек.

«Джон Генри провёл небольшое исследование о них. Судя по всему, это тайный клуб международных миллиардеров, которые сделали своим бизнесом использование своей объединённой финансовой мощи для влияния на мировую экономику, обходя законы и правительства соответствующих стран. Мазина был их членом, как и Людвиг Циглер и несколько других выдающихся личностей, о которых вы наверняка слышали. В клубе всегда пятьдесят один член, чтобы гарантировать отсутствие тупиковых ситуаций при голосовании — отсюда и название «Общество 51». Они регулярно тайно встречаются на заброшенной военной базе в Канаде. По-видимому, они винят меня, или, скорее, нас, в финансовых потерях, которые они понесли в результате нашей деятельности. Вот почему они поручили Джонасу Мазине шпионить за мной. Они явно считают, что я связана с вами, и надеются таким образом узнать, кто вы такие.

"Они опасны?" Спросила Сара.

— Не в том смысле, что они применяют физическую силу. Они играют в свою игру с помощью шпионажа, влияния и связей. Но они могут усложнить жизнь «Зейра», поэтому я должна позаботиться о них. Однако вам не о чем беспокоиться. Продолжайте наслаждаться поездкой. И раз уж мы заговорили об этом, почему бы вам сначала не познакомить меня со своими новыми друзьями?

— Э-э, конечно… — ответил Джон. — Джулия, Джакомо, это Кэтрин Уивер, мы вам о ней рассказывали. Кэтрин, это Джулия Сильвани и Джакомо Беллини.

— Я рада с вами познакомиться, — ответила Кэтрин и протянула руку.

Они робко взяли ее за руку и пожали.

"Не пугайтесь, - сказала Кэтрин, улыбаясь, - я не укушу. Нанесение ударов лезвиями ‑ это больше по моей части. Но не волнуйся, у меня нет причин убивать вас".

Если это должно было успокоить Джулию и Джакомо, то произвело противоположный эффект.

— Она просто шутит, — сказала Саванна со смехом, — у моей матери очень мрачное чувство юмора.

— Правда? — спросила Кэтрин, но потом улыбнулась. — Должно быть, так и есть, раз ты так говоришь. Прости, наверное, моя репутация опережает меня.

— Значит, ты… ты — это, э-э… — осторожно произнесла Джулия.

«Я — Терминатор модели Т-1001. Не нужно ходить вокруг да около. Хорошая новость в том, что никому в этой комнате не нужно об этом беспокоиться. Больше не нужно».

— Прости, — сказал Джакомо, — но правда ли то, что Джон и остальные говорили о тебе? Что ты можешь, э-э…

— Изменить мою форму? Да, это так.

Она быстро превратилась в Джакомо, затем в Джулию, а потом снова в Кэтрин. Оба ахнули, а Габриэлла, которая ещё не была знакома с Кэтрин, приглушённо вскрикнула. Кэтрин посмотрела на неё и нахмурилась.

«Должно быть, ты та девушка-киллер, которую Элисон сочла подходящим для того, чтобы стать моим двойником».

— Я… я… я… — ответила Габриэлла.

«Ты звучишь как испорченная виниловая пластинка. Если ты хочешь быть мной, это нужно исправить».

— Это не её вина, — быстро сказала Элисон. — Боюсь, это моя вина. Я впервые в жизни позволила ей испытать настоящие эмоции, и иногда они всё ещё переполняют её. Сейчас она в ужасе, но со временем ей станет лучше. Она научится контролировать свои эмоции.

Кэтрин осмотрела Габриэллу с головы до ног. Затем она подошла к ней очень близко и указала указательным пальцем на левый глаз, превратив кончик пальца в острый металлический шип. Женщина ахнула и тяжело задышала, но не отступила.

— Хм-м-м-м, — довольно протянула Кэтрин, — думаю, у тебя есть потенциал. Если я кому-то и доверяю в том, что касается оценки людей, так это Элисон. Она знает, что делает.

Она снова превратила металлический наконечник в палец и отошла на несколько шагов назад.

«Но ты должна понимать, что я ожидаю стопроцентной преданности и абсолютной верности. Если ты предашь меня, твоя судьба будет хуже того, что Джованни Маньеро мог с тобой сделать».

— Я знаю, — сказала Габриэлла и сглотнула, — я видела, что Элисон сделала с Сандрой.

"Неужели? Хм, интересно."

Кэтрин повернулась к Джону.

— Что ты думаешь? Должны ли мы дать ей шанс?

— Почему ты спрашиваешь меня? — спросил Джон. — Она будет твоим двойником, а не моим.

— Я знаю, Джон, но в нашей команде ты лидер. Я следую за тобой как верный солдат. Я бы никогда не согласилась на такое без твоего одобрения.

Джон улыбнулся. Ему всё ещё нужно было привыкнуть к тому, что Кэтрин действительно считает его своим лидером. Ему было как-то неловко, но в то же время он очень гордился этим. Он кивнул.

«Я думаю, мы должны дать ей шанс исправиться. Я уверен, что Габриэлла слишком умна, чтобы даже подумать о предательстве».

— Решение принято, — сказала Кэтрин. — Элисон, не будешь ли ты так любезна...

Элисон шагнула вперед, но Габриэлла попятилась от нее.

— Ого… — сказала она, — уже сейчас?

Кэтрин посмотрела на женщину, которая внезапно выглядела потрясенной.

- У тебя есть еще какие-нибудь планы на вечер?

"Эм… нет."

"Тебе нужно быть где-нибудь еще?"

"Нет"… но...

"Есть ли кто-нибудь, с кем тебе нужно попрощаться?"

"Нет… Я…

- У тебя есть паспорт?

— Э-э… да, но… теперь это ничего не значит.

— Итак, ты объявлена в розыск за убийство, ты не можешь никуда уехать, у полиции есть твоя ДНК и отпечатки пальцев, для тебя нет безопасного места, нет никого, кто был бы тебе небезразличен, и у тебя здесь нет незаконченных дел. Я правильно всё изложила?

"Я... да. Но..."

— Так что нет причин, по которым ты не могла бы вернуться со мной в Лос-Анджелес, заняв моё место, пока я буду тайно сопровождать тебя, чтобы посмотреть, как ты справляешься.

"Нет, но..."

"Но?.."

"Мне нужно… сначала подготовиться".

"Зачем?"

Сара прочистила горло.

— Кэтрин, — сказала она, — возможно, было бы неплохо, если бы у неё было немного времени на подготовку. Ты ведь не собираешься уходить прямо сейчас, да? Ты останешься хотя бы до ужина, верно?

Кэтрин посмотрела на Джона.

— Мама права, — сказал он. — Давай сначала поужинаем, познакомимся поближе, а потом Элисон сможет ввести Габриэлле наноботов. Дай ей несколько часов, чтобы она могла подготовиться. Нелегко навсегда отказаться от тела, в котором ты родился.

«Могу подтвердить, — добавила Джоди, — я тоже полностью преобразилась, и хотя это произошло потому, что я сама этого хотела, мне потребовалось некоторое время, чтобы подготовиться. Нелегко справиться с этим, когда ты смотришь в зеркало и видишь незнакомца, который смотрит на тебя в ответ».

— Хорошо, — сказала Кэтрин. — Но мы не можем терять время. Я должна обучить её и рассказать кое-что. Она должна научиться говорить как я и двигаться как я. Я должна рассказать ей всё о «Зейра», и я должна сделать это быстро. Потому что нельзя терять время. Мне нужно быть в определённых местах, если я хочу разобраться с Обществом 51.

- Потрудишься объяснить? - Спросил Джон.

«Они скоро узнают о смерти Мазины и о том, что их секретные электронные письма были расшифрованы, так что мне придётся действовать быстро. И чтобы не вызвать подозрений, кто-то должен прикрыть меня в офисе на это время. Но, честно говоря, с её итальянским акцентом это будет трудно сделать в такой короткий срок».

— Возможно, я смогу в этом помочь, — сказала Элисон. — Я могу изменить речевой центр в её мозге так, чтобы она не только говорила как ты, но и идеально подражала твоему шотландскому диалекту.

Кэтрин приподняла бровь.

"Ты можешь это сделать?"

— Да. Я никогда раньше этого не делала, но это должно сработать, и я...

— Ой-ой, — перебил её Дерек. — Осторожно. У нас был неудачный опыт с «должно сработать», когда дело касалось Элисон и её способностей. Не то чтобы Габриэлла в итоге сменила свой итальянский акцент на китайский... или, что ещё хуже, внезапно начала ржать, как осёл.

"Это может случиться?" С тревогой спросила Габриэлла.

— Не слушай Дерека, — ответила Кэмерон. — Ему иногда нравится слушать самого себя.

Дерек показал ей средний палец, и Кэмерон в ответ показала язык.

— Но он прав, — сказала Сара и посмотрела на Элисон. — Ты можешь гарантировать, что трансформация пройдёт так, как задумано?

«Да, — ответила Элисон, — с тех пор, как я получила обновление, у меня появилось гораздо больше возможностей».

— Значит… то, что личность и воспоминания Сандры Чианни остались нетронутыми, — это не случайность? — спросила Кэтрин.

— Что? — спросил Джон. — О чём ты говоришь?

«Позвольте мне начать с самого начала. Изначально я прибыла сюда только для того, чтобы поговорить с Джонасом Мазиной о попытке взломать корпорацию «Зейра». Но потом появился Джованни Маньеро. У секретарши Мазины есть дурная привычка подслушивать разговоры своего босса по внутренней связи. Так что я тоже могла подслушивать. Я поняла, что отец Эроса знал то, чего не должен был знать. Он утверждал, что разговаривал с Сандрой и что она велела ему поговорить с Мазиной».

Кэтрин подробно рассказала им о том, что произошло в Вероне, и о том, что Мазина и Джованни Маньеро теперь мертвы. Она также рассказала им о своей встрече с крысами.

— Боже мой, — воскликнул Чарли. — Ты хочешь сказать, что эта девушка до сих пор полностью осознаёт себя и то, что с ней случилось?

— Да, — ответила Кэтрин. — Её личность, интеллект, воспоминания — всё на месте. Только она больше не девушка. Она общается, складывая буквы из своих крысиных тел.

— Это так отвратительно, — сказала Джоди и вздрогнула, — мерзко.

«Прежде всего, это трагично», — отметила Джесси.

— Значит… Мазина и отец Эроса мертвы? — потрясённо спросила Джулия.

«Да, у меня не было выбора. Мазина вёл себя неразумно. Он совершенно неправильно оценил ситуацию и достал пистолет, чтобы застрелить меня. К сожалению, это означало, что мне пришлось убить его, потому что он не должен был узнать, кто я на самом деле. А Джованни Маньеро знал имя и адрес Джакомо. Рано или поздно он оказался бы у вас на пороге, и мы, наверное, согласны, что этого нужно было избежать, верно?» Но не волнуйтесь, полиция не будет знать, что за всем этим стоит. Они будут в неведении и никогда не узнают, что произошло на самом деле.

— Они проведут обыск, если найдут сейф Мазины! — возразила Джулия.

— Ах… вот почему я позаботилась о том, чтобы взять это с собой.

Кэтрин вытащила папку с архитектурными чертежами и положила её на стол. Какое-то время все молчали.

"Хорошая мысль, Кэтрин", - наконец сказал Джон.

Она улыбнулась ему.

"Я не знаю, что сказать", - сказал Джакомо, просматривая чертежи. Они выглядят так, словно Людовико нарисовал их сам".

— Это также поможет нам объяснить, как мы нашли сокровище, — сказала Джулия, и её дядя кивнул.

— Да. Мне неприятно это говорить, но теперь, когда Мазина мёртв, всё стало проще.

— Теперь о Сандре, — сказал Джон и повернулся к Элисон, которая вдруг смутилась.

— Да, давайте поговорим об этом, — мрачно заявил Дерек. — И снова использование твоих наноботов пошло не по плану. Неужели ты никогда ничего не делаешь правильно?

Глаза Элисон на секунду вспыхнули красным.

— Дерек, ты не помогаешь, — сказал Джон и посмотрел на жену. — Значит, то, что Саванна сказала теоретически, — правда? Эти крысы даже могут общаться с людьми?

«Да, наноботы, очевидно, сформировали сеть, которая соединяет и объединяет мозги крыс, так что в совокупности они содержат всё, чем была Сандра».

— Фу, иногда я ненавижу быть правой, — прокомментировала Саванна. — Это была всего лишь теория... до сих пор.

— Не могли бы вы объяснить мне, что произошло? — спросила Кэтрин.

«Я хотела, чтобы она осознавала своё наказание, но не сохраняла человеческое сознание», — ответила Элисон. «В то же время я не хотела, чтобы она стала жертвой естественных врагов или чтобы ей причинили какой-либо вред. Наноботы интерпретировали это по-своему. Они пришли к выводу, что для выживания необходимо сохранить человеческий интеллект и личность Сандры. Поэтому они соединили мозги крыс через нейронную сеть, которая сохранила её разум. Маловероятно, что они выбрали бы этот вариант, и, должно быть, это заняло какое-то время, потому что до нашего ухода крысы не проявляли никаких признаков такого развития событий.

«Твое объяснение кажется верным», — заметила Кэтрин. «Когда я стала свидетельницей её разговора с Джованни, она сказала, что не помнит, как питалась телом Эроса. Судя по всему, наноботам потребовалось несколько минут, чтобы сформировать сеть».

— Погоди, разве крысы не почувствовали твоё присутствие, пока ты подслушивал их? — спросила Сара. — Я думала, что все животные чувствуют терминаторов.

— Очевидно, не эти крысы. Вероятно, потому, что она всё ещё думает как человек — очень злой человек, я бы сказала. Она может не помнить, как это сделала, но она знает, что питалась телом Эроса, и это её совершенно взбесило. Отсюда и её желание отомстить.

— В следующий раз я справлюсь лучше, — сказала Элисон, поджав губы. — Я учусь на своих ошибках. В следующий раз я буду ещё точнее в своих инструкциях.

— В следующий раз? — ошеломлённо спросил Чарли. — Господи Иисусе…

«Я должна согласиться с тем, что такое обучение на практике безрассудно и безответственно», — заявила Сара.

«Это рискованно, мы все это знаем, — Джон защищал свою жену. — Но мы также знаем, что Элисон нужно использовать свои способности, чтобы овладеть ими. Когда-нибудь нам, возможно, придется положиться на них, и тогда они должны работать идеально».

«Я не могу представить, каким может быть этот день, — сказал Чарли, — и я надеюсь, что никогда его не увижу».

— Ладно, хватит! — властно заявила Лорен, и все уставились на неё. — Давайте не будем забывать, что без Элисон мы бы сейчас здесь не стояли. Я имею в виду, да, она иногда косячит, но она также много раз спасала наши задницы.

На мгновение воцарилась неловкая тишина. Не только потому, что Лорен было непривычно так говорить, но и потому, что все поняли, что она права. Сейчас было не время для обвинений. Все опустили глаза, даже Чарли.

— Спасибо, Лорен, — с улыбкой сказал Джон. — Теперь давайте проанализируем ситуацию с ясной головой. Элисон, я так понимаю, что теперь крысы действуют как единый организм?

— Да, Джон. Они образуют единое целое. Вот почему они все закричали от боли, когда Кэтрин убила одну из них. Должно быть, это сравнимо с тем, что почувствовал бы человек, если бы ему отрезали часть тела.

— Значит, она — женщина, запертая в теле 152 крыс? — спросила Джоди.

— Сейчас их всего 151, но да.

«Это так неправильно и отвратительно во многих отношениях», — заметила Луиза.

— Думаю, мы все можем с этим согласиться, — сказал Джон. — А теперь давайте подумаем, как это изменить.

— Ты можешь снова превратить её в человека? — спросила Сара.

— Боюсь, что нет, — сказала Элисон.

— Как это должно работать? — спросил Дерек. — Она не может просто склеить крыс, как разбитую вазу.

— Господи, — воскликнул Чарли, — вы говорите о реальном телесном ужасе.

— Но ты ведь можешь что-то сделать, — сказала Сидни. — Я имею в виду, ты же не можешь оставить её в таком состоянии, правда?

«Я могу сделать только одно. Их мозги связаны через наноботов. Поэтому, уничтожив наноботов электрическим разрядом, я уничтожу сеть».

«Это фактически уничтожило бы её человечность раз и навсегда и оставило бы только крыс, верно?» — спросила Элли.

«Да. Смерть личности. Изначально мы хотели избежать этого, сохранив в ней достаточно от прежней личности, чтобы она осознавала, что произошло. Только теперь она слишком хорошо это осознаёт».

«Значит, вариант с электрошоком не подходит, — подытожил Джон. — Её наказание не должно было быть смертельным. У нас нет доказательств, что она кого-то убила».

«Но что-то нужно делать, — заявила Сара. — Она знает, что произошло, она может общаться, она может говорить с людьми, рассказать им о том, кто убил Эроса, его отца и Мазину. Она может раскрыть наше присутствие здесь, в Венеции. И теперь она знает, кто такая Кэтрин».

«Я ясно дала ей понять, что если она поделится своими знаниями с кем-нибудь, это неизбежно приведёт к её смерти, — сказала Кэтрин, — и что я постараюсь уговорить тебя помочь ей, если она воздержится от этого. Она согласилась на это. Но она также сказала, что смерть может быть для неё лучшим выбором. Так что я не знаю, действительно ли она выполнит свою часть сделки».

«Её обещания никогда ничего не стоили, — заметила Джулия. — Как только она оправится от своего нынешнего состояния и снова почувствует себя в безопасности, она не сдержит своего слова».

«Тогда, может быть, её смерть была бы лучшим решением для всех, включая её саму», — предположила Сара.

— Нет, — возразил Чарли, — должен быть другой способ. Я понимаю, что она плохой человек. Но всё же она не заслуживает смерти... или жизни в качестве крысы.

«Лучшее, что вы можете о ней сказать, — это то, что она была коварной гадюкой, — возразил Джакомо, — оппортунисткой с криминальными наклонностями».

«Но этого недостаточно, чтобы обречь её на такое существование», — возразила Джулия.

"Тоже верно".

— Может, Будущая Элисон знает, как её собрать, — внезапно предложил Моррис. — Мы могли бы спросить её.

«С этим есть только одна проблема, — ответил Джон, — Будущая Элисон бесследно исчезла».

— Верно. Но она сказала, что будет время от времени нас навещать. Может быть, тогда мы сможем её спросить и…

— Да! — воскликнул Джон внезапно взволнованным голосом. — Вот оно. Ты гений, Моррис!

"Я?"

— Да, ты только что дал мне решение… Я надеюсь.

- Какое решение, Джон? - Спросил Чарли.

Вместо ответа Джон повернулся к Элисон.

— Завтра мы посетим Мурано, — сказал он. — Я хочу, чтобы ты отделилась от нас, как и планировалось, нашла Сандру и поговорила с ней.

- И что я, по-твоему, должна ей сказать?

Джон улыбнулся и объяснил свою идею.

«На самом деле это может сработать, — сказала Сара. — Но это ставка на то, что совершенно непредсказуемо, и это может сработать лишь на короткое время».

— Да, но не стоит недооценивать то, что надежда может быть очень сильным мотиватором, и Элисон даст ей надежду. Это даст нам время и сохранит Джакомо и Джулию в безопасности.

- Если Сандра согласится.

— Да, если она согласится. Но давайте посмотрим правде в глаза: у неё нет другого выбора.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 21 января 2009 года, 19:59**

**Верона**

Ничто больше не было прежним.

Стефано Инженьери сидел в своём кабинете перед тремя мониторами и думал о том, что произошло сегодня.

Джонас Мазина был мертв.

Убит. Мечом или чем-то подобным, прямо в грудь.

Вероятно, Джованни Маньеро. Похоже, его босс был в сговоре с мафией. Для Стефано всё это не имело смысла. И больше всего он не видел смысла в своей работе. Зачем он всё ещё здесь? Для чего? После смерти Мазины его работа стала ненужной, не так ли?

Кто теперь будет управлять компанией? Дети Мазины были слишком молоды для этого, а его вдова понятия не имела, как управлять компанией. Предположительно, будет назначен управляющий. Но что будет со Стефано? Останется ли он или его уволят? Будущее внезапно стало казаться очень неопределённым. Даже привычное переедание, похоже, не помогало, он уже опустошил большинство торговых автоматов. По крайней мере, его не выгнали из кабинета. По крайней мере, пока. Будут вопросы, неприятные вопросы о его работе на компанию Мазины, в этом он был уверен.

Пока он был погружён в свои мрачные мысли, на центральном экране появилось лицо Джона Генри. Как раз вовремя. Ровно в 20:00, как по часам.

"Привет, Стефано".

"Привет, Джон Генри".

«Я слышал, что произошло. Сейчас важно, чтобы ты сохранял спокойствие».

"Я СПОКОЕН!" Стефано крикнул в экран, прежде чем осознал, что он только что сделал. "И... Извини... но что мне теперь прикажешь делать? Полиция опрашивает всех, кто находился в здании во время преступления. Завтра моя очередь. Что я должен им сказать, когда они спросят, что я здесь делаю? Официально я не состою в штате.

— Расслабься, об этом уже позаботились. Ты можешь сказать им, что Мазина нанял тебя, чтобы тайно заключить сделку, о которой никто не должен знать, даже его адвокаты или семья.

"Подожди, что? Какая сделка?"

«Продажа Masina S.p.A. компании Zeira Corp».

"ЧТО?!"

«Ты будешь удивлен, узнав, но Masina S.p.A. уже около шести месяцев принадлежит Zeira Corp. Сделка была тайно заключена напрямую между Кэтрин Уивер и Джонасом Мазиной... По крайней мере, такова будет официальная версия. И у нас будут соответствующие документы и контракты. Я уже позаботился об этом».

«Это безумие! Люди будут задавать вопросы».

«Да. Но, к сожалению, Мазины больше нет, чтобы ответить на них, он унёс свои тайны с собой в могилу. И Кэтрин Уивер лишь скажет, что шесть месяцев назад он подошёл к ней на званом ужине в Лос-Анджелесе и предложил купить его компанию. Более десятка свидетелей могут подтвердить, что встреча состоялась. Поскольку Zeira Corp стремится выйти на международный уровень, Кэтрин согласилась на предложение Мазины. Он не сказал ей, почему именно так решил, но синдром эмоционального выгорания был бы правдоподобным объяснением."

«Но поглощение компании не работает задним числом. Огромное количество компьютерных данных, которые нужно было бы изменить и которыми нужно было бы манипулировать в банках, в компаниях... денежный поток... фальсификация документов... этим не может управлять даже армия хакеров. Для этого потребовалась бы магия!»

Джон Генри улыбнулся.

«У меня ушло два часа. Считай меня волшебником».

- Что? Но как?..

«Как это было сделано — не важно, важно лишь то, что это было сделано. Сделка безупречна и неоспорима. Никто не может поставить её под сомнение или оспорить. Семья Мазины получит приличное состояние, которое утешит их после потери любимого мужа и отца. Они станут одной из самых богатых семей в Италии».

Стефано не мог не вздрогнуть. Если то, что сказал Джон Генри, было правдой, то это означало, что у «Зейра» были невообразимые ресурсы. Если они могли манипулировать таким количеством компьютерных данных в мировом масштабе, то были могущественнее разведывательных агентств — или целых государств. Ни одна обычная компьютерная система не была способна на такое, если только... Ему в голову пришла мысль.

«Не существует технологии, которая позволила бы осуществить такую манипуляцию, — сказал он. — Как ты это сделал? Я знаю, что Zeira Corp активно участвует в разработке искусственного интеллекта. Ты вообще человек, Джон Генри, или я сейчас разговариваю с каким-то искусственным интеллектом?»

«Боюсь, я не могу удовлетворить твое любопытство. Но я могу заверить тебя, что я настоящий человек. Если тебя это утешит, то вскоре ты будешь назначен новым главой IT-отдела Masina S.p.A., где ты, конечно, продолжишь общаться со мной. Ты даже можешь сохранить свой кабинет, если хочешь».

— А что, если я больше не хочу быть частью этого?

— Нужно ли мне напоминать тебе, что именно ты согласился на незаконные хакерские атаки на Zeira Corp и что всё, что происходит сейчас, является прямым следствием этих действий?

Стефано опустил голову, но ничего не ответил на это.

«Не унывай, — продолжил Джон Генри. — Играй по правилам, и твоя жизнь и карьера будут очень успешными и приносящими удовлетворение. И, может быть, однажды ты даже найдёшь ответы, которые ищешь».

- А если я откажусь подыгрывать вам?

— Что ж… это было бы прискорбно. Не пойми меня неправильно, я здесь не для того, чтобы угрожать, но Кэтрин Уивер превыше всего ценит преданность своих сотрудников.

«Отлично, — подумал Стефано. — из огня да в полымя».

И он верил, что Мазина был устрашающим боссом.

«Если ты хорошо справишься со своей работой, то вскоре поймёшь, что Кэтрин Уивер — отличный работодатель. Коллеги восхищаются ею, и не без причины. Ты в надёжных руках, Стефано. Только не совершайте ошибку, не кусай эти руки».

Джон Генри словно прочитал его мысли.

— Кажется, ты сделал мне предложение, от которого я не могу отказаться, — сказал он.

Джон Генри улыбнулся.

— Можно и так сказать. Но я могу тебя заверить, что ты не проснёшься с отрубленной лошадиной головой в постели.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 21 января 2009 года, 20:55**

**Венеция**

Ужин закончился.

План Джона обсуждался и дорабатывался во время ужина. Несмотря на то, что его успех был далеко не гарантирован, он казался наиболее многообещающим вариантом. Теперь они собрались вокруг Габриэллы и Элисон.

— Последний шанс передумать, — сказал Джон. — Ты абсолютно уверена, что хочешь это сделать? Назад пути не будет.

Габриэлла глубоко вздохнула, посмотрела на него и затем кивнула.

"Сделай это".

— Открой рот, — приказала Элисон и сделала шаг к женщине.

Габриэлла подчинилась, и Элисон сплюнула большой комок наноботов в рот.

"Глотай".

Она проглотила его с гримасой.

"Что теперь?"

«Теперь мы подождём несколько секунд. Наноботы распространяются по твоему телу с током крови, и когда они доберутся до каждого уголка, начнётся трансформация. Это может занять около минуты».

Габриэлла закрыла глаза, и все стали ждать, когда начнётся метаморфоза. Джакомо и Джулия, в частности, зачарованно наблюдали за происходящим, ведь они впервые стали свидетелями способностей Элисон к перевоплощению.

— Разве ты не говорила, что можешь менять людей, просто прикасаясь к ним после обновления? — спросил Джон. — Зачем тогда эта процедура с гелем нанобота?

«Я могу вносить небольшие изменения с помощью прикосновений», — объяснила Элисон. «Но для полной трансформации тела требуется большое количество наноботов. Чтобы ввести их через кожу, потребуется несколько минут, если не больше. Гель действует гораздо быстрее и проще».

— Что-то происходит, — сказала Габриэлла, — у меня всё тело покалывает. Как будто мои вены наполняются горячей водой. Я… я…

Она пару раз открыла и закрыла рот, а затем началось превращение. Её волосы стали рыжими, лицо изменилось, она стала на несколько сантиметров выше, и её фигура изменилась соответствующим образом. Когда она снова открыла глаза, то стала точной копией Кэтрин Уивер.

«Ого, как странно», — сказала она и ахнула, услышав свой голос, который говорил не только голосом Кэтрин, но и с её шотландским акцентом. «О боже… это так странно».

Она посмотрела на себя сверху вниз, а затем на свои руки.

— Я бы сказала, что это был успех, — сказала Кэтрин и шагнула к своему новому двойнику, положив руку на руку Габриэллы. — У неё даже ДНК Кэтрин.

— Конечно, — подтвердила Элисон, — я запрограммировала наноботов в соответствии с волосами, которые ты принесла.

Кэтрин кивнула.

«Волосы с расчёски Кэтрин — это всё, что от неё осталось. Я решила, что лучше возьму их с собой в Италию».

"Как ты себя чувствуешь?" Спросил Джон.

— Я чувствую себя прекрасно, — ответила Габриэлла, всё ещё вздрагивая от звука собственного голоса и диалекта. — Кажется, все воспоминания на месте.

— Конечно, — ответила Элисон. — Зачем мне их удалять? К сожалению, я не могу добавить в твой мозг новые воспоминания, я могу только скорректировать твои двигательные навыки, а язык — это часть их. Однако я наделила тебя более высоким интеллектом и эйдетической памятью, так что тебе будет легче усваивать и обрабатывать всю новую информацию.

— Погоди, ты можешь это сделать? — спросил Дерек. — Ты можешь сделать людей умнее?

«В целом да, если изначальный IQ достаточно высок. Габриэлла уже была очень умной, так что было легко немного повысить её IQ. Однако в твоем случае... ну, скажем так, без удобрений ничего на поле не вырастет».

Все рассмеялись.

— Очень смешно, — кисло ответил Дерек, — ха-ха-ха…

— Не позволяй ей дразнить тебя, — сказала Джесси и поцеловала его. — Высокий IQ — это ещё не всё.

— Что? — спросил Дерек. — У меня IQ 110, это выше среднего!

— Заткнись, Дерек, — сказала Сара, но ей пришлось подавить улыбку.

"Что теперь будет?" Спросила Габриэлла.

— А теперь, — сказала Кэтрин, — ты полетишь со мной обратно в Лос-Анджелес. Это будет твой первый раз в роли меня. Так сказать, твой дебют.

— А как же ты? Кэтрин Уивер может быть только одна, а не две.

«Никогда не забывай, что я могу стать кем угодно и чем угодно. Я буду с тобой, но ты не всегда будешь видеть меня или даже замечать, что я рядом. На обратном пути домой я превращусь в набор чемоданов. Как только мы окажемся в самолёте, я начну рассказывать тебе о себе».

— И ты уверена, что мы не сможем убедить тебя остаться подольше? — спросила Сара.

— К сожалению, утром мне нужно вернуться в офис, — ответила Кэтрин. — Точнее, нам нужно вернуться в мой офис. Мне нужно представить Габриэллу… простите, мне нужно представить Кэтрин Джону Генри и Алистеру.

— Не слишком ли много всего сразу? — спросил Джон. — Может, начнём с малого?

— Нет, всё в порядке, — сказала Габриэлла. — Я всегда быстро училась. Но у меня есть вопрос: где я буду жить?

«В новом доме в Бель-Эйр, который я недавно приобрела, — ответила настоящая Кэтрин. — Я обеспечу тебя достаточными средствами, телохранителями и незаметным персоналом, чтобы никто ничего не заподозрил».

— А что насчёт Айзека и Саванны? — спросил Дерек. — Ты должна рассказать им о ней.

— Конечно, расскажу. Но пока она будет ездить только между особняком в Бель-Эйр и «Зейра». Позже я познакомлю её с моей дочерью и мужем. Сначала нам нужно найти баланс между нашими жизнями. Потом будут моменты, когда она будет с Айзеком и Саванной, а будут и моменты, когда её не будет.

— Айзек вообще знает об этом? — спросила Энн.

"Да, я сообщила ему об этом, когда полетела сюда. Понятно, что он отнесся к этому без особого энтузиазма, но я заверила его, что ему не придется делить с ней постель и что мы будем проводить вместе столько же времени, сколько всегда. Однако я не уверена, как я собираюсь сообщить эту новость моей маленькой дочери. Она посмотрела на взрослую Саванну. "Есть какие-нибудь предложения, дорогая?"

«Всё, что я могу тебе посоветовать, мама, — будь с ней честна. Она поймёт и, может быть, даже решит, что это здорово — иметь двух матерей одновременно: одну, которая может превратиться во что угодно, и другую, похожую на её родную мать».

«Никто никогда не говорил, что я стану матерью», — возразила Габриэлла. «Я всегда твёрдо верила, что у меня никогда не будет детей, тем более что я не испытываю влечения к мужчинам».

«Никто не готов стать матерью, — ответила Сара с ухмылкой, — поверь мне, ты войдёшь в эту роль, как и все женщины».

«Кроме того, никто не говорил, что будет легко, — заметила Элисон. — Тебе нужно время, чтобы привыкнуть к новой жизни. Но я уверена, что ты справишься».

— Прежде чем вы уйдёте, — сказала Джулия, глядя на Кэтрин, — могу я задать тебе личный вопрос?

- Конечно, что ты хочешь знать?

— Было тяжело занять место Кэтрин Уивер?

«Да. Очень тяжело. Я не человек. Мне нужно было заново себя открыть. То, что я есть, то, кем я стала, — результат жизни в образе Кэтрин Уивер. Габриэлле будет гораздо легче, ведь она уже человек».

«Но несмотря на то, что ты машина, все, кто знал Кэтрин, купились?»

— Конечно. Никто в здравом уме не подумает, что на её место пришёл андроид-имитатор. Но это не значит, что люди не заметили изменений. Однако они списали это на травму после аварии, на потерю Лахлана Уивера. Так люди рационализируют подобные вещи.

«Но не будет никакого объяснения разнице в поведении между твоим новым двойником и тобой. Она должна стать немного похожей на тебя, а ты должна стать немного похожей на неё».

— Верно. Нам обеим придётся приспосабливаться, и мы обе будем учиться друг у друга.

Джулия улыбнулась.

— Спасибо, это всё, что я хотела знать.

— Что ж, если больше никому нечего сказать, мы с моим новым дублером отправимся в аэропорт. Элисон, Кэмерон, Эмили, не могли бы вы отнести сумки?

И с этими словами она разделила своё тело на три части и превратилась в чемоданы. Габриэлла посмотрела на них и спросила себя, действительно ли она приняла правильное решение. Но в конце концов, это было лучше, чем смерть. И намного лучше, чем то, что случилось с Сандрой.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 22 января 2009 года — 11:07 утра**

**Мурано**

Команда покинула водный автобус после того, как пришвартовалась в Мурано-Наваджеро, на самом восточном острове небольшого архипелага к северу от основных островов Венеции. Было решено, что команда ступит на Мурано как можно дальше от Сакка-Серенелла, чтобы исключить вероятность того, что Сандра обнаружит их первой. Как только они оказались на суше, Элисон отделилась от них и быстро направилась к бывшему частному острову Эроса, в то время как остальные отправились на экскурсию по стекольным заводам.

Прямого пути в Сакку-Серенеллу не было. Элисон пришлось петлять по маленьким островам, пересекая два моста, пока она наконец не оказалась перед деревянным мостом, который вёл к бывшему убежищу Эроса. Он был огорожен проволочной сеткой, а табличка гласила, что вход запрещён, так как это частная собственность. Элисон осмотрелась, не заметила никого поблизости и порвала сетку. Затем она перешла мост и быстро направилась к роскошному дому, спрятанному за полуразрушенными и заросшими фабричными зданиями. Через несколько мгновений она уже стояла на заднем дворе. Тело Джованни Маньеро исчезло, но двор был оцеплен. Очевидно, полиция уже закончила здесь… снова.

Элисон пролезла под ограждением и вышла на задний двор. Если предположение о наноботах, связывающих крыс, было верным, ей не составит труда их найти. И действительно, крысы были неподалёку, и она смогла привлечь их внимание — но, похоже, это их напугало, потому что Элисон заметила, что расстояние между ней и крысами увеличивается.

— Я здесь не для того, чтобы причинить тебе вред, — громко сказала она. — Я говорила с андроидом, который убил Джованни Маньеро. Я знаю, что ты всё ещё здесь, Сандра. Я пришла, чтобы сделать тебе предложение, которое может помочь тебе снова стать человеком.

Элисон подождала. Крысы перестали убегать от неё. Очевидно, они обдумывали ситуацию.

«Тебе нечего терять, — добавила Элисон, — но есть что выиграть. Не будь упрямой или глупой, потому что я больше не приду сюда, если ты так поступишь».

Она почувствовала, что крысы приближаются, и действительно, через несколько мгновений они одна за другой осторожно собрались во дворе. Как и описывала Кэтрин, они начали выкладывать из своих тел буквы на земле.

***НЕ***

***ДОВЕРЯЮ***

***ТЕБЕ***

«Конечно, ты мне не доверяешь, да и с чего бы? Я отвечаю за твоё нынешнее состояние. Наноботы, которыми я тебя накормила, создали сеть, соединяющую ваши мозги. Таким образом, вы функционируете как единое целое. Это не входило в мои планы, но в результате ты осталась собой».

***НЕ***

***ЧЕЛОВЕКОМ***

***А***

***КРЫСАМИ***

— Да, но твой человеческий разум всё ещё цел. Хочешь верь, хочешь нет, но я никогда не собиралась тебя убивать. И я не сделаю этого сейчас, если только ты меня не вынудишь. Пойми, что я могу отключить сеть в любую секунду. И вся твоя человечность исчезнет. Полагаю, ты этого не хочешь?

***ЧТО***

***ТЫ***

***ХОЧЕШЬ***

«Я хочу сделать тебе предложение. Возможно, есть способ снова объединить эти 151 тела в одно, человеческое».

***КАК***

«Я пока не знаю, мне не хватает знаний. Такого раньше никогда не делали. Нужно провести исследование».

***РАСПЛЫВЧАТО***

— Я знаю, но не могу сказать точнее. Всё, что я могу пообещать, — это то, что мы сделаем всё возможное, чтобы найти решение. Но, честно говоря, это может занять месяцы, а может, и дольше.

***СЛИШКОМ***

***ДОЛГО***

«Ты должна запастись терпением. Я не скрываю, что тебе придётся оставаться в таком состоянии ещё какое-то время. Но твое состояние стабильно. При необходимости ты можешь прожить так много лет».

***НЕ***

***ПРИЕМЛЕМО***

"Возможно, я недостаточно ясно выразилась. Твое нынешнее существование – это наказание за то, что ты натворила. Однако я здесь, чтобы дать тебе шанс на досрочное освобождение, так сказать. Но это требует хорошего поведения, если ты понимаешь, что я имею в виду. И я делаю тебе это предложение только один раз. Это твой выбор, и ты должна сделать его здесь и сейчас. Если ты откажешься, у меня не будет другого выхода, кроме как уничтожить наноботов.

***ТОЕСТЬ***

***УБИТЬ***

***МЕНЯ***

«Да, это уничтожит всё, чем ты являешься, и оставит только стаю крыс».

***ПОЧЕМУ***

— Потому что, давайте посмотрим правде в глаза, ты представляешь угрозу безопасности. Не столько для меня или моей команды, сколько для Джакомо Беллини и Джулии Сильвани. Ты уже навела Джованни на их след и можешь сделать это снова с кем-то другим. Я этого не допущу.

**ХОЧУ**

**ОТОМСТИТЬ**

«Ты должна решить, что для тебя важнее: отомстить или вернуть своё человеческое тело?»

Крысы на мгновение задумались, затем снова сложили слово.

***ТЕЛО***

«Мудрый выбор. Даю вам слово, что мы сделаем всё, что в наших силах, чтобы найти решение. Но есть одна загвоздка: ты сможешь вернуть своё тело, только если будешь следовать правилам».

***ЧТО ЗА***

***ПРАВИЛА***

«Правило номер один: оставайся на этом острове, никуда не уходи. Правило номер два: прячься, не высовывайся. Правило номер три: избегай контактов с людьми, ни при каких обстоятельствах не общайся с ними».

***ХЕРОВЫЕ***

***ПРАВИЛА***

— Мне жаль, что ты так думаешь. Но таковы условия. Считай, что ты на испытательном сроке. Это способ искупить свою вину. Я предлагаю тебе шанс вернуть свою жизнь, но только если ты будешь следовать правилам. Без обсуждений.

***НЕТ***

***ВЫБОРА***

— Нет, если ты хочешь снова стать человеком. Помни, что я единственный, кто может тебе в этом помочь. Твоя ДНК всё ещё хранится в моих банках памяти. Мне нужно только найти способ восстановить твою физическую форму. Ты ведь хочешь снова стать человеком, не так ли?

***КАК***

***ПРЕЖДЕ***

"Да, как и прежде".

***ОБЕЩАЕШЬ***

— Да, я обещаю. И я сдержу своё слово, если ты будешь придерживаться правил. Так что, мы договорились?

***ДА***

— Хорошо, я скажу остальным. И, кстати, если я узнаю, что ты нарушила соглашение, правила или сделала что-то, чего обычно не делают крысы, я вернусь сюда через несколько часов. Я найду тебя и убью то, что осталось от Сандры Чианни, раз и навсегда. То же самое произойдёт, если с Джакомо или Джулией случится что-то, чему не будет естественной причины. Не думай, что сможешь меня перехитрить, потому что не сможешь. Это понятно?

***ПРЕДЕЛЬНО***

— Хорошо, я вернусь, как только мы найдём решение.

***БУДУ***

***ЖДАТЬ***

***НО***

***ХОЧУ***

***КОНТАКТ***

- Тебе нужно контактное лицо?

***ДА***

***ЕЖЕНЕДЕЛЬНО***

— Я посмотрю, что можно сделать. В идеале это должен быть кто-то, кто не боится крыс.

***ОЧЕНЬ***

***СМЕШНО***

«Мне нужно идти. Мы встретимся снова, когда я найду решение твоей проблемы».

Она ушла, не сказав больше ни слова. Крысы смотрели ей вслед, пока она не скрылась из виду, а затем быстро исчезли в кустах.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Как все прошло?" Спросил Джон, когда Элисон присоединилась к команде за ланчем. "Ты смогла передать ей наше предложение?"

«Да. Она подозрительна, но и в отчаянии. Я верю, что она будет соблюдать установленные мной правила».

— Отлично. Мне нравится, когда план складывается.

— Всё так, как мы и подозревали? — спросила Саванна. — Наноботы удерживают её вместе?

— Да. И, судя по всему, сеть не активировалась, пока мы с Габриэллой не покинули остров.

— Откуда мы знаем, что она выполнит свою часть сделки? — спросил Джакомо. — Я имею в виду, что у нас нет возможности следить за её поведением, и я не очень-то верю в её способность выполнить договорённость. В конце концов, мы говорим о Сандре Чианни, она коварна и хитра.

«Это ей не очень поможет, — возразила Джулия. — Она пережила величайшее из возможных унижений, у неё отняли тело, инструмент, который она всегда использовала для отстаивания своих интересов. Этот урок смирения, вероятно, именно то, что ей нужно. Мы не должны считать, что Сандра Чианни — зло во плоти и что её невозможно исправить».

— Хорошо сказано, — согласился Джон. — Никто не потерян для искупления. Она хочет вернуть своё тело. Теперь она знает, что у неё есть такая возможность, и знает цену. Сандра явно достаточно отчаялась, чтобы следовать правилам.

«Я всё ещё сомневаюсь», — ворчливо произнёс старик.

— Тогда, может быть, вы могли бы стать её контактным лицом, — сказала Элисон. — Она выразила желание, чтобы у неё был кто-то, с кем она могла бы общаться раз в неделю. Вы ведь не боитесь крыс?

— Что? Нет, но… разве это не странно: я сижу на скамейке и разговариваю с крысами?

— Нет, если вас никто не увидит, — с улыбкой сказал Дерек.

«Я думаю, это отличная идея, — заявила Джулия. — Так ты сможешь завоевать её доверие и держать её в курсе происходящего. Она не будет чувствовать себя оторванной от всего».

«Вы действительно ожидаете, что я буду раз в неделю ездить в Сакка-Серенелла, чтобы разговаривать с крысами и делать их счастливыми?»

— Почему бы и нет? — спросила Эмили. — Вы сами говорили, что иногда вам становится скучно в вашем палаццо. Кроме того, людям нравится разговаривать с животными.

- Да, с кошками или собаками... Но с крысами?

«Кошки и собаки не будут на вас реагировать, — заметил Дерек. — А вот эти крысы будут. Это может быть интересно».

— Что дальше? Будем кормить их, как уток? — саркастически спросил Джакомо.

— Ну… раз уж вы об этом упомянули, — ответил Джон.

"Ты шутишь, да?"

«Эй, это полностью зависит от вас, что вы будете делать и о чём говорить с ней. Но не забывайте, что если она действительно вернёт себе своё тело, ничто не помешает ей пойти в полицию и рассказать правду о Мазине, Эросе, нас и вас».

- Тьфу, ей бы никто не поверил.

«Может быть, и нет, но нельзя отрицать, что она может причинить вам большие неприятности, поэтому вам следует постараться быть дружелюбным, чутким. Постройте с ней отношения. Может быть, этот опыт изменит её».

"Я вынуждена согласиться, дядя", - сказала Джулия. "Мы не знаем, сколько времени это займет. Недели, месяцы, годы? Кто может сказать? Мы должны заботиться о ней в течение этого времени. Последнее, чего мы хотим, - это ожесточенное, одинокое существо, которое со временем становится все более радикальным. В какой-то момент она может решить, что смерть, в конце концов, не такой уж плохой вариант, и что месть – это то, ради чего стоит умереть ".

Джакомо посмотрел вниз.

— Я посмотрю, что можно сделать, — тихо сказал он.

Его племянница взяла его за руку и ободряюще сжала её. Он посмотрел на её улыбающееся лицо и тоже не смог сдержать улыбку.

— Я помогу тебе с этим, — сказала она. — Это небольшая цена за то, что мы получили от всего этого, не так ли?

— Ну… если ты так ставишь вопрос…

Подошли официанты и подали им еду, на чем разговор закончился.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 22 января 2009 года — 06:54 утра**

**Лос - Анджелес**

Кэтрин Уивер энергично шла по коридору к своему кабинету в северо-восточном углу башни корпорации «Зейра». На ней был белый брючный костюм, белые туфли-лодочки, а в руках она держала тёмно-красный портфель. Когда она вошла в приёмную, её секретарь подняла взгляд и улыбнулась.

- Доброе утро, мисс Уивер.

— Доброе утро, Шарлотта, — ответила Кэтрин и прошла мимо, ответив на улыбку.

Она вошла в свой кабинет, села за стол и включила компьютер. Как всегда, самые важные газеты Лос-Анджелеса уже были разложены перед ней. Не прошло и минуты, как зазвонил интерком.

— Да, Шарлотта, — ответила Кэтрин своим обычным строгим тоном.

— Вам тут доставка, мисс Уивер. Вы заказали новое офисное кресло?

— Да, действительно. Скажи курьеру, чтобы он принёс посылку в мой кабинет.

Через несколько секунд дверь в её кабинет открылась, и курьер FedEx вошёл, толкая перед собой тележку с большой картонной коробкой. Кэтрин встала, подписала квитанцию, курьер выгрузил посылку посреди кабинета, забрал свою тележку и ушёл.

«Мне позвать рабочего, чтобы он собрал кресло?» — спросила Шарлотта через всё ещё открытую дверь.

— В этом нет необходимости. Я сделаю это сама.

"Да, мисс Уивер".

"Шарлотта?"

"Да, мисс Уивер?"

«Пожалуйста, отмени все мои утренние встречи, не связанные с работой. Если возможно, перенеси их на вторую половину дня или на завтра».

"Да, мисс Уивер".

Дверь в кабинет закрылась.

— Пока всё идёт хорошо, — со вздохом сказала Кэтрин.

Картонная коробка превратилась в блестящий металл, а затем приняла форму Кэтрин Уивер.

— Молодец, — сказала она. — Ты вошла в здание и в офис, и никто не усомнился, что ты — это я. Даже Шарлотта не заметила никакой разницы, а значит, твоя осанка, походка и манера говорить были идеальными. Отлично. Ты быстро учишься.

"И мой пульс ненормально учащен", - ответил ее человеческий двойник. "Как тебе это удалось? Отправляешь себя посылкой FedEx?"

«Это был не курьер FedEx, а один из моих друзей. Его зовут Норберто, и он Тройная Восьмёрка».

- Точно ... Еще одна модель Терминатора. Мужчина. Обычно высокий.

"Правильно".

«Действительно ли мне нужно проходить такой ускоренный курс?»

«Некоторые говорят, что лучший способ научить ребёнка плавать — просто бросить его в воду и посмотреть, что он будет делать. В экстренной ситуации можно вмешаться».

"Хорошо, и что теперь?"

«А теперь садись за мой стол. Я буду рядом, пока мы изучаем основы. Никто не войдёт в эту дверь без предупреждения, потому что моя секретарша должна впускать только по звонку. Так у меня будет достаточно времени, чтобы сесть за стол, когда придут посетители. Шарлотта каждое утро в восемь приносит мне кофе, который я никогда не пью, но выливаю — в офисе есть собственная небольшая ванная комната с душем и туалетом». Конечно, ты не выльешь его, а выпьешь.

— Честно говоря, я не слишком люблю кофе.

«Кэтрин Уивер была зависима от кофеина, и теперь ты тоже. Я расскажу тебе обо всём, что ей нравилось или не нравилось».

"Прекрасно. Что будет дальше?"

«Обычно я читаю газеты в течение часа. Затем, в девять часов, руководители отделов приходят на совещание, которое обычно длится ещё час. После этого Алистер Норбери придёт и отчитается о лабораториях «Вавилон». Он ещё не знает о тебе, так что это будет интересное испытание».

"Но ты расскажешь ему обо мне, верно?"

— Да, только не сейчас. Посмотрим, сможешь ли ты его одурачить.

- А что насчет коробки?

"Какой коробки?"

«Шарлотта видела, как твой друг из FedEx доставил офисное кресло в большой картонной коробке. Офисное кресло — это ты, но что насчёт коробки?»

"Не беспокойся об этом. Бумажные отходы хранятся в соседней комнате. Шарлотта туда не заглядывает. После работы уборщики убирают комнату. И они не будут знать, что там должна быть большая картонная коробка ".

"Я понимаю".

"Есть ещё текущие вопросы?"

— Пока нет. Я всё ещё слишком нервничаю, чтобы ясно мыслить. Но они обязательно появятся, много-много вопросов.

«Не волнуйся, на все вопросы будут даны ответы. Если ты чувствуешь себя неуверенно или неловко, не показывай этого. Вместо этого извинись и иди в туалет. Я буду там, чтобы помочь тебе. И помни, теперь ты — это я. Забудь имя Габриэлла Сантини, её больше не существует. Теперь ты — Кэтрин Уивер, и с этого момента все будут знать тебя только под этим именем, в том числе и те, кто знает о тебе». Твое слово здесь — закон, ты такой же их начальник, как и я, никто не будет оспаривать твою власть, и ты будешь отвечать только передо мной. Единственная запретная для тебя зона —лаборатории «Вавилон». Они были и останутся моей территорией. Ты понимаешь?

Женщина сглотнула.

"Да".

«Веди себя уверенно, и тогда все будут есть у тебя с рук, даже топ-менеджеры».

"Я постараюсь".

— Хорошо. Теперь войди в систему, я хочу вкратце рассказать тебе о Zeira Corp. У нас есть час, пока Шарлотта не принесёт тебе кофе. Мои имя пользователя и пароль такие…

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 22 января 2009 года — 22:54**

**Венеция**

Они собрались на борту «Восходящей Звезды» и устроили небольшую прощальную вечеринку с Джакомо и Джулией. Оглядываясь назад, можно сказать, что три дня, проведённые в Венеции, показались им намного длиннее, потому что столько всего произошло. Излишне говорить, что всю команду пригласили в любое время заглянуть в гости. На прощании было много объятий и даже несколько слёз.

"Конечно, мы также всегда рады видеть вас в Лос-Анджелесе, как только мы вернемся", - сказала Сара, обнимая Джулию. "Тогда мы представим вас Джеймсу, Тариссе, Алистеру, Джону Генри и всем остальным".

«И мы покажем вам все достопримечательности, как вы показали их нам здесь», — добавила Лорен.

Она только что принесла малышку Сидни в их номер на ночь. Малышка по-прежнему большую часть времени спала и почти не плакала.

«Мы с радостью воспользуемся этим предложением, — ответила Джулия. — Я всегда хотела побывать в Америке. Наверное, гораздо проще, когда там есть кто-то, кто может тебя проводить».

«Правила туризма везде одинаковы, будь то Венеция или Лос-Анджелес».

— И мы познакомим вас с Евой, — добавила Луиза.

- Собака? - Спросил Джакомо.

"Да, вы знаете о ней?"

— Э-э… да, Элисон рассказала нам свою, э-э… историю.

— Понятно. Но не жалейте её, она очень счастливая собака. Очень ласковая и игривая.

"Если ты так говоришь..."

— Будете держать нас в курсе насчет сокровищ, да? — спросил Джон. — Теперь, когда у вас есть чертежи, вам больше не нужно притворяться. Можете вырыть яму в полу.

«Мы обязательно будем держать вас в курсе», — пообещала Джулия и обняла Джона, Элисон, Кэмерон и Эмили на прощание. «Было приятно с вами познакомиться. Это были лучшие три дня в моей жизни».

Они проводили их до трапа и помахали им, прежде чем те растворились в ночи. Ольга вздохнула.

"Что случилось?" Спросила Элисон.

— О, ничего… это прощание просто напоминает мне, что мои дни с вами тоже сочтены. Мне придётся вернуться в Санкт-Петербург, когда мы доберёмся до Египта.

«Мы подумаем об этом, когда придёт время», — сказала Луиза и обняла Ольгу.

— Вы двое довольно близки, не так ли? — спросила Джесси.

«Мы лучшие подруги, — ответила Ольга, — это значит, что мы навсегда останемся лучшими подругами».

"С привелегиями"[[3]](#footnote-3), - добавила Луиза.

Никто не прокомментировал это. Все знали, что Луиза была довольно непостоянной в любовных делах. Но, по крайней мере, она, похоже, наконец-то пережила расставание с Эмили.

— В любом случае, — сказала Саванна, — сегодня вечером не будем думать о грустном. Завтра мы снова поплывём на юг. И мы все знаем, что это значит.

— Загорать нагишом! — воскликнула Джоди. — Ура, я с трудом могу дождаться.

«Думаю, у меня будут проблемы с общением дома с людьми, которые не такие открытые и либеральные, как вы в этой сфере», — заявила Ольга.

— Да, мы как посланники распущенности, — заявила Элли.

Все рассмеялись над этим.

«Но это не цель нашей поездки, — напомнила им Сара, — мы хотим увидеть мир, познакомиться с людьми, завести новых друзей. И в Венеции нам это удалось».

— Да, это приятно, не так ли? — спросил Джон с широкой улыбкой.

Никто не мог с этим не согласиться, даже Дерек. И поскольку всё было сказано и сделано, они решили удалиться в свои номера.

Джон и три его жены разделись и вместе приняли душ.

«Джон, ты всё ещё доверяешь мне?» — внезапно спросила Элисон, когда мыла ему спину.

— Что за вопрос? Я слепо тебе доверяю, ты же знаешь.

- Даже несмотря на то, что я облажалась с Сандрой?

— Ну, я бы предпочёл другой исход, но на данный момент мы решили проблему.

«Ты должен сказать мне, если больше не хочешь, чтобы я использовал своих наноботов таким образом».

«Если бы я хотел, чтобы ты перестала это делать, я бы тебе сказал. Но, как я уже сказал, единственный способ научиться управлять наноботами — это практиковаться с ними. Возможно, в будущем нам понадобится эта твоя способность, и тогда ты сможешь ею овладеть».

«Чарли и Дерек, кажется, не согласны. И я знаю, что мама тоже настроена скептически».

— Но я — лидер команды. И я по-прежнему полностью тебе доверяю.

Она развернула его, обняла за шею и поцеловала. Кэмерон и Эмили, которые молча слушали их разговор, прижались к Джону. Он обнял их и улыбнулся, а затем поцеловал их по очереди, пока тёплая вода стекала по их телам.

— О, смотри, — заметила Эмили, — маленький Джон проснулся.

— Действительно, — подтвердила Кэмерон, — может, нам обсохнуть и запрыгнуть в постель?

Джон усмехнулся.

— Вам никогда не хотелось пропустить это хотя бы на одну ночь? — спросил он.

Три девушки посмотрели друг на друга.

"Нет!" - сказали они в унисон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Было уже далеко за два часа ночи, и «Восходящая Звезда» уже покинула Венецию, когда Джона внезапно разбудил громкий стук в дверь их номера.

— ДЖОН! — закричала Саванна.

— Да, в чём дело? — устало спросил Джон, высвобождаясь из объятий трёх своих жён.

Дверь открылась, и вошла Саванна, разумеется, обнажённая, держа перед собой ноутбук.

«Это случилось, — сказала она, — я получила сигнал».

— Какой сигнал? — спросил Джон и зевнул, а Элисон, Кэмерон и Эмили присоединились к ним.

— Дроны, — объяснила Саванна. — Первые дроны в конце концов взорвались.

1. На итальянском языке. Далее, если непонятно из текста, то будет в переводе. [↑](#footnote-ref-1)
2. **Сан-Микеле** (итал. San Michele, вен. San Michièl) — остров в Венеции, названный в честь Святого Михаила Архангела. [↑](#footnote-ref-2)
3. **friends with benefits –** друзья с привилегиями. Т.е дружба, включающая секс. [↑](#footnote-ref-3)