**ГЛАВА 21: «ЕГИПЕТ (ЧАСТЬ 1)»**



***КАИР***

**Среда, 28 января 2009 года — 08:05 утра**

**Александрия**

«Восходящая Звезда» прибыла в порт Александрии незадолго до рассвета. Все собрались в большом салоне на последний завтрак перед тем, как команда покинет корабль и отправится в путешествие по Египту.

Новости о Джоне, Саванне и Элли распространились со скоростью лесного пожара, когда они перенесли свои вещи в номер Джона и Эйс. К удивлению Джона, реакция на тот факт, что теперь они официально состоят в отношениях и с ним, была исключительно положительной. Как оказалось, все уже твёрдо решили, что это лишь вопрос времени. Даже Дерек прокомментировал ситуацию лишь мрачным бормотанием «давно пора».

Однако Джон решил пока что держать в секрете истинную природу их отношений. Иногда он и его женщины чувствовали, что такие новости нужно сообщать людям постепенно. Когда они сели за стол для завтрака, всеобщее внимание было приковано к физическим изменениям, которые произошли с Элли и Саванной.

— Вау, — сказала Лорен, — посмотрите на себя. Это потрясающе. Ваша кожа такая безупречная… можно потрогать?

"Эм... конечно", - ответила Саванна.

"Такая шелковистая... Мне нравится".

— Вы также выглядите моложе, — заметила Джесси. — Это было намеренно?

— Я старше, — поправила её Саванна. — Физический возраст Элли и мой был скорректирован, потому что Джон ещё очень молод, и нам, возможно, придётся притворяться его девушками перед незнакомцами.

Сара нахмурилась.

— Итак... идеальная кожа... моложе... есть ли какие-то другие изменения, о которых нам нужно знать?

— Ничего особенного, — ответила Элли, — кроме того, что, э-э... чувствительность наших, э-э... губ и языков повысилась.

"Что ты имеешь в виду?"

Элли посмотрела на Джона. Он пожал плечами.

— Давайте, скажите им. Это то, о чём вы мечтали месяцами. Элисон только что воплотила вашу фантазию в жизнь.

— Ладно, эм… наши языки и губы теперь такие же чувствительные, как наши половые губы и, эм… клитор.

"И они также подключены к центру удовольствия в их мозгу", - добавила Элисон. "Любая стимуляция обеспечивает немедленную смазку их влагалищ".

Дерек замер на месте как раз в тот момент, когда собирался отправить в рот вилку с яичницей-болтуньей. Все остальные тоже застыли на месте. На мгновение вся команда застыла, как на картине.

"Что?" Затем спросила Сара.

— Ого… — сказала Джоди, — значит, теперь вы можете получить оргазм, делая минет?

— Да, — ответила Саванна, слегка покраснев. — По крайней мере, когда мы, э-э-э… должным образом возбуждены.

— И вас это устраивает? — ошарашенно спросил Чарли.

«Да», — быстро ответили Элли и Саванна.

«Если они больше не захотят этого, — быстро сказал Джон, — Элисон может отменить это в любое время. Никаких долгосрочных последствий».

«Нет, мы хотим оставить, — сказала Элли, — это фантастически, правда. От этого мы становимся такими невероятно влажными. И Джон прав, это то, чего мы хотели».

«Я знаю, что всегда дразнила Элисон за то, что она постоянно мокрая, — добавила Саванна, — но я всегда гадала, каково это. Теперь я знаю. И мне это нравится».

— Полагаю, больше не нужно называть меня Капающей тётушкой, — добавила Элисон с ухмылкой.

— Но… зачем? — спросил Чарли. — Разве это не… неудобно?

— Вовсе нет, — ответила Элли. — Не то чтобы мы истекали соками. Это... просто нужное количество влаги.

— И что ты имеешь в виду, говоря, что это то, чего вы хотели? — спросила Сара.

«Джон сказал, что подслушал, как мы фантазировали об этом в лофте», — объяснила Саванна. «Так что… Элисон добавила это в коктейль в качестве сюрприза».

— А когда ты что-то ешь? — с любопытством спросил Кевин. — Ты тоже… возбуждаешься?

— Нет, — сказала Элли, — только когда мы испытываем сексуальное возбуждение.

— Это облегчение, — заметил Дерек. — Было бы трудно пойти с вами в ресторан, если бы вы стонали от восторга над каждым кусочком, как Мэг Райан в «Когда Гарри встретил Салли».[[1]](#footnote-1)

Это замечание вызвало всеобщий смешок.

«Это интересные изменения, — заявила Джесси. — Я просто надеюсь, что у них не будет нежелательных побочных эффектов».

Элисон закатила глаза.

«Наноботы уже отключены, — заверила она, немного раздражённо, — больше ничего не изменится».

— Хорошо, — сухо прокомментировала Сара, — зная, как работают твои наноботы, они, вероятно, заменили бы им рты и носы вагиной. Это было бы трудно объяснить незнакомцам.

«Мам, ты несправедлива, — сказал Джон в защиту своей жены, — она же не делает это намеренно».

«Нет. Она делает это из-за халатности, небрежности и недостаточного усердия».

«Я всё ещё учусь, мама!» — заметила Элисон, слегка обидевшись. «И с каждым разом у меня получается всё лучше. Я учусь на своих ошибках».

"Я надеюсь на это, я действительно надеюсь на это".

— Я бы не возражала, — заявила Джоди и закинула в рот виноградину.

"Что ты имеешь в виду?" Спросила Сара.

— То, что ты сказала… ну там…

— Что? — удивлённо спросил Джейсон, и все остальные тоже уставились на неё в изумлении. — Ты бы хотела, чтобы это было у тебя на лице?

— Конечно, почему бы и нет? Я имею в виду, не навсегда, конечно, просто временно… Знаете, чтобы понять, каково это. Значение слова «трахаться» будет переосмыслено — буквально.

— Мягко говоря, — сказала Сидни, — ты была бы уродом!

"Это также не рекомендуется", - отметила Элисон. "Все твое тело должно быть соответствующим образом скорректировано. Без рта и носа ты не смогла бы дышать, говорить или глотать пищу. Было бы очень трудно снабжать организм кислородом и достаточным количеством питательных веществ. Я бы не рекомендовала это ".

— Спасибо, что указала на это, — сказал Чарли. — Чёрт… Теперь мне понадобятся дни, чтобы выбросить эту картинку из головы.

«Я не говорю, что это невозможно сделать, — быстро добавила Элисон, — но это потребует больших изменений в анатомии человека, серьёзных изменений, полной перестройки тела. На самом деле это могло бы быть довольно интересно…»

— СТОП! — решительно приказала Сара. — Эта тема закрыта здесь и сейчас, пока никому не пришло в голову ничего забавного.

— Согласен, — сказал Джон и повернулся к Элисон, — не превращай ничьи носы и рты в вагины. Это приказ, ясно?

"Хорошо, Джон".

Джоди выглядела немного разочарованной.

— Боже правый, — сказал Чарли. — Всякий раз, когда я думаю, что наши разговоры за обеденным столом не могут быть ещё более странными...

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Тем временем снаружи, в Александрийской гавани…**

Молодой человек и молодая женщина наблюдали с пирса на другой стороне порта, как «Восходящая Звезда» пришвартовалась у круизного терминала в Западной гавани. Оба смотрели в бинокли.

— Вот они, — сказал мужчина. — Теперь будем надеяться, что информация верна. Иначе всё это было бы напрасно.

«Если мы ошибёмся, нас точно будут высмеивать, когда мы вернёмся с пустыми руками».

«Мало того, нам придётся оплатить все дорожные расходы с опозданием. Не знаю, как у тебя, но у меня таких денег нет».

— У меня тоже. Мы кладем все яйца в одну корзину. Всё или ничего.

«Но подумай, что будет, если мы окажемся правы. Это будет переворот века».

«Пока что не так уж много времени прошло. Но мы точно войдём в историю СМИ».

"Определенно".

— И ты до сих пор не знаешь, кто твой анонимный источник?

«Не сказал бы. Я знаю только, что у него или у неё очень хорошие связи в Ла-Ла-Ленде. Мы общались только анонимно. Но пока всё, что говорил мой источник, было правдой. Где бы они ни пришвартовались, что-то происходило. Часто случались смертельные исходы и странные происшествия, а вчера пришло известие о том, что в контейнере в Германии нашли тела группы инженеров и техников». Полиция утверждает, что они работали на заводе и были вовлечены в тайное незаконное производство оружия для Калибы. Необъяснимые происшествия тянутся, как нитка жемчуга, от Карибского моря до Крита — и «Восходящая Звезда» всегда находится в том месте или, по крайней мере, стоит на якоре неподалёку. И если мой информатор снова окажется прав, они высадятся здесь и совершат организованное путешествие по Египту на несколько дней в составе туристической группы.

«Очень жаль, что твой информатор не смог дать тебе подробное описание. Было бы неплохо узнать, как они выглядят».

«Тебе стоит взять с собой фотоаппарат. Используй большой объектив. Давай сделаем пару снимков, когда они сойдут с трапа, потом мы можем не успеть. Если мой информатор прав, мы не можем подходить слишком близко, иначе они заподозрят неладное. Мы должны убедительно сыграть роль американских туристов. Мой источник ясно предупредил меня, что один из них способен улавливать определённую мозговую активность. Мы не должны показывать нервозность или страх, иначе они могут нас обнаружить.

— Как и ты, я много лет была военным корреспондентом. Ирак и Афганистан не смогли меня напугать, так что и три киборга не смогут.

«Я надеюсь, что ради нас обоих ты права. Не хотелось бы стать следующим трупом на их пути…»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«Объясните мне еще раз, почему мы не можем отправиться в путешествие самостоятельно, - сказала Джоди, когда все собрались в небольшом фойе корабля, готовые к высадке, - я имею в виду только нас, без посторонних».

— Потому что это менее заметно и подозрительно, когда мы в составе большой туристической группы, — ответила Сара. — Айзек забронировал тур в прошлом году, и нет смысла отменять его сейчас. Мы уже всё обсудили. Это было бы несправедливо по отношению к туроператору.

«Но мы должны быть очень осторожны, чтобы не раскрыться перед незнакомцами», — добавила Лорен.

— А что? Думаешь, ты больше не можешь вести себя как нормальный человек?

"Я этого не говорила".

— Говорить и вести себя как нормальные люди? — спросил Дэнни. — Я могу это сделать. Для разнообразия это будет полезно.

— Кто вообще эти люди? — спросил Дерек. — Мы что-нибудь о них знаем?

«Нет, — сказала Сара. — Мы ничего о них не знаем, и они ничего не знают о нас. И это хорошо. Мы все туристы, которые забронировали шестидневный эксклюзивный образовательный тур по Египту. Место нашей встречи ‑ автобусный терминал на железнодорожном вокзале. Там нас будет ждать автобус, который отвезет нас на обзорную экскурсию по Александрии и завтра в Гизу».

«Я рекомендую вам просто наслаждаться поездкой, — сказала Энн. — Представьте, где мы находимся. Руинам и памятникам, которые мы посетим, иногда более четырёх тысяч лет».

Сара посмотрела на Джона.

"Вы тянули соломинки?"

— Да, — ответил он. — Элисон победила. Теперь она официально моя жена. Эмили, Кэм, Элли и Саванна будут моими сёстрами и кузинами во время поездки.

Сара кивнула.

— Тогда всё в порядке. Остальным ничего не нужно менять, только семья и друзья. Элисон, ты поработала над тем, чтобы русский акцент Ольги исчез, как ты сделала с Габриэллой?

"Да. У меня больше нет русского акцента".

"Превосходно. Теперь..."

Сара удивлённо моргнула и оглянулась на Ольгу, которую она приняла за Элисон.

— Очень смешно. Пожалуйста, не играй со мной в эти игры, хорошо? Вас и так трудно различить, а теперь, когда у тебя нет акцента, это ещё сложнее. Мы не хотим гадать, кто из вас кто.

— Ладно, ладно, — ответила Ольга с широкой улыбкой. — Я буду большую часть времени проводить с Луизой, хорошо? И я не ношу медальон.

"Хорошо. Есть вопросы?"

«Я просто хочу, чтобы мы могли взять с собой малышку Сидни», — сказала Лорен.

— К сожалению, это невозможно, — сказал Чарли. — Не волнуйтесь, команда позаботится о ней. Из доктора Роулинс выйдет отличная няня.

— Что-нибудь ещё? — спросила Сара, но никто не ответил. — Ладно, пойдёмте, такси уже ждут. О, и Энн… пожалуйста, постарайся не умничать всё время. Помни, что ты 16-летний подросток, и мы не хотим привлекать к себе внимание. Позволь гидам делать свою работу и не высовывайся, хорошо?

Энн закатила глаза.

«Я всё равно мало что могу сказать. Никогда раньше не была в Египте».

— Серьёзно? — спросил Дерек с сарказмом в голосе. — А я-то думал, что ты знаешь весь мир. Я в шоке.

Энн просто показала ему средний палец. Затем все взяли свои чемоданы и начали спускаться по трапу.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

— А вот и они, — сказала женщина и стала делать снимок за снимком с помощью своего объектива, пока мужчина стоял рядом с ней и смотрел в бинокль. — Ого, сколько людей.

— Да, по меньшей мере двадцать. Я могу выделить тринадцать… нет, двенадцать молодых девушек, которые подходят. Думаю, мы можем исключить беременную.

— И ты уверен, что трое из них — киборги?

— Да, я… чёрт, подожди секунду… Та женщина, которая идёт рядом с лысеющим мужчиной… ты её узнаёшь?

"Нет... а должна?"

"Это Сара Коннор".

"Что? Ты уверен?"

— Да. А тот молодой человек, который идёт впереди… это её сын Джон.

"Откуда ты знаешь?"

«Я никогда не забываю лица. Может, с тех пор, как я видел их в последний раз, прошло четырнадцать лет, но я сразу их узнал. Их лица тогда были на всех каналах и во всех газетах. Они были в списке самых разыскиваемых в Америке после смерти Майлза Дайсона».

— Да, я знаю эту историю. Но разве они не должны быть мертвы?

— Да, я читал о каком-то малоизвестном взрыве. Я был в Боснии, когда это произошло.

«А я в то время ещё училась в колледже. Они так и не нашли ни тел, ни останков, и всё это очень быстро замяли. Ладно, я их сняла. Хорошие крупные планы. Чёрт, ей далеко за сорок, но выглядит она на двадцать с небольшим, как ей это удаётся?»

«Наверное, поэтому же её сын до сих пор выглядит на 17 или 18 лет…»

- Ты имеешь в виду путешествия во времени?

— Конечно. Они не умерли в 1999 году, они просто пропустили несколько лет, позволив всем считать себя мёртвыми. Довольно изобретательно, на самом деле.

— Но если это правда, то как они раздобыли машину времени?

Мужчина пожал плечами.

«Они и раньше контактировали с пришельцами из будущего. Я уверен, что происходит много такого, о чём мы не знаем».

— Значит... никто не знает, что они живы. Интересно. Как нам узнать, кто из них киборги?

«Мы знаем, что у них тёмные волосы и большой бюст».

«Волосы можно покрасить… и большие бюсты у всех, кроме одной. Вопрос в том, натуральные ли они. Постой… это интересно…»

"Что здесь интересного?"

"В группе есть две пары близнецов".

— Ты права. Хм-м-м… но это ещё ничего не значит. Нам нужно очень внимательно наблюдать за поведением каждого, узнать о них побольше.

— Разве нам не пора идти? Мы не хотим опоздать на автобус.

— Ты права. Собери и уложи фотооборудование. Пора отправляться в наше маленькое египетское приключение.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда команда добралась до центрального автовокзала, они узнали, что поездка, которую Айзек забронировал для них, была организована крупной американской ежедневной газетой. Помимо команды Коннора, там было всего три молодые пары в возрасте от тридцати до двадцати с небольшим лет. Остальные участники группы, насчитывавшей около сорока человек, были парами старше пятидесяти лет, а двум было за семьдесят. Они приехали со всех концов США. Пока все укладывали свои чемоданы в роскошном вагоне, участники тура с любопытством рассматривали друг друга, ведь они впервые встретились.

Тот факт, что в команде Коннора теперь было на две участницы больше, чем ожидалось, — Ольга и Луиза, — не стало проблемой, потому что, как они выяснили, Айзек по ошибке планировал, что в туре примут участие он и Кэтрин. Поэтому, когда они проверяли список имён, никаких сложностей не возникло: имена Кэтрин и Айзека просто заменили на имена Ольги и Луизы.

Количество исключительно красивых молодых девушек привлекло особое внимание других попутчиков, так что некоторые дамы из туристической группы почувствовали необходимость призвать своих супругов не пялиться на них так сильно. Все коротко представились, обменялись любезностями, а затем гид, очаровательная египтянка лет сорока, предложила им сесть в автобус и отправиться в путь. Команда Коннора заняла переднюю часть автобуса — только первое место справа, сразу за гидом, было занято другой парой, так как женщина заявила, что в противном случае её укачает. Сара и Чарли согласились поменяться с ними местами и пересели в середину автобуса.

Когда автобус тронулся, экскурсовод встала и повернулась к пассажирам, держа в руке микрофон. Когда она заговорила, её голос передавался через громкоговоритель.

"Доброе утро, - сказала она, - и добро пожаловать в Египет. Меня зовут Назли, и я буду вашим гидом в течение следующих трех дней. Вместе мы исследуем сокровища древнего северного Египта, начиная с сегодняшней Александрии. Я уверена, что большинству из вас известны по крайней мере четыре важных факта об этом городе. Давайте посмотрим, сможем ли мы собрать их воедино. Какой факт номер один? Кто-нибудь хочет рискнуть угадать?"

Пожилой джентльмен поднял руку.

"Да?"

- Город был основан Александром Македонским!

«Верно. Александр Македонский основал Александрию в 331 году до н. э. и сделал её столицей Египта. Что-нибудь ещё?»

«Здесь жила Клеопатра!» — крикнул другой пожилой мужчина.

— Тоже верно, — с улыбкой ответила Назли. — Клеопатра, полное имя Клеопатра VII Филопатор, правила как последняя царица Египетской державы Птолемеев и в то же время как последняя женщина-фараон с 51 года до н. э. по 30 год до н. э. Итак, осталось ещё два факта об Александрии, которые должен знать каждый.

Энн подняла руку.

- Да, юная леди?

- Знаменитая Александрийская библиотека.

«Ах да. Александрийская библиотека была самой важной древней библиотекой. Она была основана вскоре после основания города. В её залах хранилось более миллиона свитков, которые составляли канон наук того времени. Дата разрушения библиотеки неизвестна. Предполагаемые даты — от 48 года до н. э. до VII века. Часто считается, что она погибла во время разрушения всего дворцового квартала Александрии в III веке. На сегодняшний день никаких остатков библиотеки найдено не было. Ещё один факт, пожалуйста. Да, тот джентльмен?

Один из молодых людей поднял руку.

- Маяк, - сказал он.

«Верно. Одно из семи чудес света, знаменитый маяк, также называемый Фаросским, был построен на небольшом острове перед входом в гавань и, согласно древним источникам, достигал 160 метров в высоту. Считается, что он был разрушен сильным землетрясением в 365 году и так и не был восстановлен. Однако учёные до сих пор спорят о его предназначении. Функция маяка, указывающего путь кораблям, как мы понимаем этот термин сегодня, маловероятна, поскольку в древности мореплаватели отдыхали ночью. Корабли бросали якорь в сумерках и оставались на месте до восхода солнца. Кроме того, в малолесистом Египте было бы практически невозможно найти достаточно дров для непрерывной работы маяка. Поэтому предполагается, что башня была прежде всего символом статуса и демонстрацией силы и зажигалась только в определённые важные дни. С 1994 года в порту Александрии проводятся подводные археологические исследования, которые позволили получить новую информацию о поселении-предшественнике Ракотисе и о периоде правления Птолемеев. Также были найдены несколько больших камней, которые, как считается, принадлежали знаменитой башне на острове Фарос.

Пассажиры в автобусе перешёптывались между собой. Очевидно, мало кто знал об этих фактах.

«После основания Каира Александрия постепенно пришла в упадок, — продолжила Назли. — В начале XIX века Александрия превратилась в рыбацкую деревушку, отрезанную от внутренних районов страны, но ей удалось снова подняться и стать важным международным торговым центром благодаря строительству канала Махмудия, соединяющего Александрию с Нилом, и процветанию прибыльной торговли египетским хлопком. Если вы не знали, Египет сегодня производит самый качественный хлопок в мире. В наши дни Александрия — второй по величине город Египта с населением более пяти миллионов человек. В нём находится крупнейший в стране морской порт, через который проходит около восьмидесяти процентов внешней торговли Египта. Будучи важным промышленным центром, он снабжается нефтью и природным газом из Суэца по трубопроводам. Во время нашей экскурсии по городу мы посетим все важные и интересные места, пообедаем в типичном египетском ресторане и, да, у вас будет возможность пройтись по магазинам. Я надеюсь, вам понравится у нас ".

Пассажиры вежливо зааплодировали, и Назли снова села на своё место рядом с водителем автобуса.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 28 января 2009 года — 11:05 утра**

**Калифорнийский технологический институт, Пасадена**

Профессор Шон Макмиллан вернулся в свой кабинет в Калифорнийском технологическом институте после последней лекции до полудня, готовясь к встрече с доктором Венди Коллетон за обедом. Однако, когда он вошёл в кабинет, его уже ждал пожилой мужчина в очках и с белой бородой. Он повернулся и посмотрел на него.

— Привет, Шон, — сказал мужчина, — давно не виделись.

— Хьюго! — радостно воскликнул Макмиллан, и они обнялись. — Хьюго Аткинс! Что ты здесь делаешь? Я думал, ты до конца своих дней будешь раскапывать мумии в Египте.

— Думаю, да… Наверное, буду. Я просто проезжаю мимо.

— Что привело тебя сюда, старый друг? О, как я мог забыть? Самое важное... виски?

"Всегда".

Макмиллан налил им обоим по бокалу ирландского виски. Старик сделал глоток и улыбнулся.

- Все еще твоя любимая марка? - спросил он.

«Мой вкус не изменился. Надолго ты приехал? У тебя есть жильё?»

— Э-э… Честно говоря, я не рассчитываю остаться здесь больше чем на день. Я прилетел через океан, чтобы попросить у тебя… совета. И, может быть, твоей… помощи.

«Моей помощи? Чем я могу помочь своему старому наставнику? Ты археолог, специалист по Древнему Египту, я по металлам. Ты изучаешь прошлое, я исследую будущее».

— Именно так. Именно поэтому я здесь. Я учил тебя, что для того, чтобы формировать будущее, нужно понимать прошлое.

— Да, я это помню. Но зачем вспоминать об этом сейчас?

— Потому что я узнал, что прошлое ещё может преподнести нам сюрпризы.

Хьюго полез в карман пиджака, достал маленький блестящий предмет и протянул его другу. Это был металлический диск слегка конической формы, около пяти сантиметров в диаметре.

—Ты когда-нибудь видел что-то подобное? Тебе знаком этот материал? Потому что мы пока не смогли его идентифицировать.

Макмиллан нахмурился и взял блестящий кусочек металла.

— Вообще-то… — сказал он и замялся. — Э-э… нет. Нет. Извини, я не знаю. Где ты его взял?

— Хорошая попытка, Шон. Но можешь перестать притворяться. Я знаю о твоих исследованиях… и твоих контактах.

- Контакты? Какие контакты?

"Ты близкий друг Томаса Новака. А Томас Новак... ну, связан с ними".

"Ними?"

— Киборги. СБРК. То, что я провёл последние несколько лет на археологических раскопках в Египте и на Ближнем Востоке, не значит, что я не в курсе того, что происходит в мире. Ты ведь под их защитой, не так ли? Иначе ты бы не занимал здесь профессорскую должность, как ни в чём не бывало.

- Хьюго, я...

— Всё в порядке, я понимаю, что ты ничего не можешь мне сказать. Но я хочу попросить тебя кое-что передать.

— Я не совсем понимаю, о чём ты говоришь.

Хьюго снова полез в карман и достал чёрно-белую фотографию. На ней были изображены египетские иероглифы, вырезанные на камне, в обрамлении овала — Макмиллан уже видел что-то подобное, это называлось царским картушем. Он был увенчан треугольником, разделённым на три части чем-то вроде символа Y, образуя ромбовидный квадрат вверху и два четырёхугольника внизу. Горизонтальные линии были вплетены в геометрические узоры.

«Это фото. Сфотографируй его и металлический диск и отправь Томасу Новаку. Пожалуйста, сделай мне одолжение».

Хьюго Аткинс положил снимок на стол и поставил на него блестящий металлический диск. Затем Шон Макмиллан сфотографировал его на свой телефон.

«Попроси Томаса Новака переслать его своим друзьям. Скажи ему, что этот картуш был вырезан на камне более четырёх с половиной тысяч лет назад, а металлический диск был найден в песке под ним».

Шон Макмиллан удивлённо посмотрел на своего друга, затем напечатал короткое сообщение и отправил его Тому Новаку вместе с фотографией. Хьюго Аткинс подошёл к двери.

«Я буду ждать на нашем старом месте в кампусе. Если я не ошибаюсь, реакция не заставит себя ждать».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 28 января 2009 года, 21:10**

**Александрия**

Экскурсия по городу длилась в общей сложности пять часов, включая посещение цитадели Кайт-Бей, где, как считается, раньше находился маяк, различных священных зданий христианства, иудаизма и ислама, а также торгового центра Passage Menasce. Несмотря на то, что там было на что посмотреть, мужчины из туристической группы часто не сводили глаз с женщин из команды Коннора, как с недовольством отметили их жёны.

Ужин был в пятизвёздочном отеле, где они должны были провести ночь, а утром отправиться в Каир и Гизу на том же автобусе и с тем же гидом. К разочарованию Джона и девушек, для всех участников туристической группы были забронированы только двухместные номера. Люксы были недоступны, так что, к лучшему или к худшему, Джону пришлось довольствоваться одной комнатой только с Элисон, в то время как Саванна и Элли, а также Кэмерон и Эмили заняли ещё один двухместный номер. Сара прокомментировала ситуацию лаконичной фразой «вы переживете», прежде чем исчезнуть вместе с Чарли в своей комнате.

В другом двухместном номере на другом этаже отеля молодой человек и молодая девушка из порта, которые притворялись парой, в изнеможении упали в два кресла.

— Я устала, — сказала девушка, — у меня болят ноги.

«Вот что ты получаешь за то, что ездишь по Лос-Анджелесу на машине, а не ходишь пешком», — ответил мужчина с ухмылкой.

«Умник. В Нью-Йорке ты пользуешься метро, в чём разница? Давай лучше поговорим о том, что мы узнали сегодня. Ты заметил что-нибудь необычное?»

«Нет, совсем ничего. Они ведут себя как обычные пары, включая двух женщин».

Она ухмыльнулась.

— Я не удивлён, что ты это заметил.

Он посмотрел на нее, нахмурившись.

"На что ты намекаешь?"

— Ничего. Забудь об этом. Но ты прав, в их поведении не было ничего подозрительного, ничего, что указывало бы на то, что трое из них не люди.

«Действительно. Но этого и следовало ожидать. Я имею в виду, что мы видели их интервью по телевизору, пересматривали его снова и снова, а также заявление Зои Крюгер в «Жестко, но справедливо» о том, что никто не сможет определить их истинную личность по поведению. Мы знали, что это будет непросто».

«Разве это тебя не пугает? Я имею в виду, если машины — роботы — созданные на конвейере с изначальной целью убивать людей, могут так убедительно притворяться людьми...»

«Честно говоря, я пока не знаю, что мне об этом думать. С одной стороны, это потрясающее достижение, но с другой я не могу избавиться от мысли о том, что будет, если они выйдут из-под контроля…»

- В этом весь смысл, не так ли? Все, что у нас есть, - это их слово. Но почему мы должны им так охотно верить? И откуда нам знать, что они рассказали нам все? Я хочу знать о них все, а не только половину правды, отфильтрованную и контролируемую СБРК и правительством. Их возвели в ранг национальных героинь, но сколько в этом правды, а сколько пропаганды? Наша работа как журналистов-расследователей — не доверять официальным заявлениям и сохранять скептицизм, чтобы выяснить всю правду и поделиться ею с общественностью.

— Хорошая речь. Но не будем торопиться. Мы должны действовать осторожно, чтобы не вызвать подозрений.

«Я бы только хотела, чтобы существовал способ как-то определить, кто есть кто».

— Я тоже… но это почти наверняка приведёт к тому, что нас раскроют. Мы должны быть предельно осторожны, думать о хорошем, сохранять позитивный настрой. Мы безобидные туристы, не забывай об этом.

— Верно. Ты когда-нибудь задумывался о том, что будем делать, когда выясним, кто из них киборг?

Он пожал плечами.

«Сфотографируем, сделаем заметки, может, поговорим с ними, попросим об интервью и будем надеяться, что они нас не убьют. Мы оба знаем, что значит находиться среди враждебно настроенных сил. Ты была с талибами, а я с «Аль-Каидой», чтобы взять интервью у их лидеров. Хуже уже быть не может. Им нужна положительная огласка».

"Будем надеяться, что ты прав насчет этого". Она зевнула. "Ты займешь диван, я кровать, чтобы у тебя не возникло никаких идей".

Он усмехнулся.

"Как будто..."

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 28 января 2009 года — 12:35 дня**

**Калифорнийский технологический институт, Пасадена**

Хьюго Аткинс сидел на одной из скамеек, выстроившихся вдоль Бекман-Молл, и наблюдал за проходящими мимо студентами. Они не обращали на него внимания. Он откинулся назад и подставил лицо солнцу, когда вдруг кто-то заслонил его. Он открыл глаза и увидел привлекательную женщину в брючном костюме, которой было около сорока, но выглядела она моложе. У неё были длинные каштановые волосы, серые глаза и красивая стройная фигура.

— Доктор Хьюго Аткинс? — спросила она, дружелюбно улыбаясь.

"Да?"

Она показала ему значок.

— Меня зовут Зои Крюгер. Я глава СБРК.

— Глава? Ого, я знал, что вы, ребята, наверняка отреагируете быстро, но я думал, что вы пришлёте офицера или агента, а не главу всего агентства.

Она села рядом с ним

«Это важно, и я случайно оказалась в городе. Том Новак переслал мне ваше сообщение с фотографией. Не могли бы вы показать мне этот предмет?»

— Вы сразу переходите к делу. Без лишних разговоров?

Она просто выжидающе посмотрела на него, не отвечая, затем он вздохнул, полез в карман и протянул ей маленький металлический диск. Зои нахмурилась.

— Вы знаете, что это такое? — спросил доктор Аткинс.

— Я не уверена. Я уже видела что-то подобное… но не совсем такое. Вы готовы ответить на несколько вопросов?

"Что вы хотите знать?"

«Я хочу знать, где вы его нашли, когда вы его нашли и при каких обстоятельствах».

«На нынешних раскопках к северо-западу от Великой пирамиды Хуфу[[2]](#footnote-2), которые были проведены из-за строительства новой площадки. Картуш расположен на стене вестибюля подземной мастабы, которую мы нашли, — это могила, гробница».

- Я знаю, что такое мастаба.

«Мы нашли металлический диск три дня назад, когда убирали песок, скопившийся в вестибюле. Такого мы ещё не видели, на нём нет следов коррозии или старения, но это не драгоценный металл. Он также очень твёрдый. По-видимому, это какой-то сплав. Согласно радиоуглеродному анализу, ему около 4700 лет. Но древние египтяне ничего подобного не знали. В то время производство бронзы было последним писком моды.

- Кто еще знает об этой находке?

«Только я и мой помощник знаем о картуше и металлическом диске. Морис остался в Гизе, чтобы следить за раскопками».

"Можно ли ему доверять?"

— Да. Но рабочим или египетским чиновникам — не очень. Мы решили, что пока лучше оставить это при себе.

— Вы были правы. Полагаю, сама гробница до сих пор не вскрыта?

«Пока что да. Мы всё ещё ждём разрешения. Нет никаких признаков того, что кто-то когда-либо проникал туда раньше, что, честно говоря, довольно примечательно и захватывающе».

— Хорошо. Полагаю, ее охраняют?

«Нет, это только привлечёт внимание. Я решил, что лучше этого избежать. Но раскопки проводятся на строительной площадке, которая огорожена высоким сетчатым забором, чтобы не пускать посторонних».

"Превосходно".

— Итак… это то, что я думаю?

— Это зависит от того, что вы думаете, но я полагаю, что да. Когда вы планируете вернуться в Египет?

«Я забронировал билет на рейс в Каир на восемь часов вечера через Лондон».

«Отмените его. Вы вернётесь в Гизу на моём корпоративном самолёте, прямо в аэропорт Сфинкс в Гизе. И я вас сопровожу».

— Ого… Вы? Я имею в виду… вы присоединитесь ко мне? Вы одна?

«Да, это требует моего присутствия на раскопках. И чем меньше людей об этом узнает, тем лучше. Кроме того, у меня будет полный дипломатический статус и неприкосновенность».

— Я удивлён вашей реакцией. Честно говоря, я не думал, что это вызовет у СБРК такую панику.

Зои склонила голову набок и улыбнулась.

«Это не паника. Пока нет. Это тревога, потому что мы должны прежде всего предотвратить распространение информации о том, что там было найдено. Если я права, то на этом месте есть что-то ещё, кроме этого куска металла и картуша с надписью».

— Разве посадка вашего самолёта не привлечёт внимание местных властей?

«Дипломатические каналы уже используются для переговоров о поддержке с местными властями на самом высоком уровне. К счастью, Америка имеет некоторое влияние на правительство Египта. К тому времени, как мы прибудем, у нас будет карт-бланш, и мы сможем действовать относительно беспрепятственно».

«Ничего не делаете наполовину».

— Я не просто так занимаю эту должность, доктор Аткинс. Кроме того, нельзя терять время.

"У меня есть еще один вопрос".

"Да?"

«Если мы правы в своих предположениях... Как такое возможно?»

Зои на мгновение заколебалась.

"Я не знаю", - сказала она и достала свой мобильный. "Но я свяжусь с кем-нибудь, у кого, возможно, найдется объяснение. У вас есть где переночевать на случай, если это затянется до завтра?"

"Я мог бы попросить Шона Макмиллана..."

— Отлично. Я пришлю за вами машину, как только мы будем готовы.

С этими словами она просто встала и ушла, оставив несколько озадаченного доктора Хьюго Аткинса. Только когда она ушла, он понял, что она забрала с собой металлический диск и фотографию.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 28 января 2009 года, 22:15**

**Александрия**

Джон рухнул на двуспальную кровать в их номере и вздохнул, а Элисон подошла к окну и выглянула наружу.

— Кровать удобная, — сказал он. — Почему бы тебе не присоединиться ко мне?

— После того, как я проверю периметр, — ответила она и открыла дверь на балкон.

Джон закатил глаза. Он встал и подошёл к ней сзади, поглаживая её по плечам.

— Знаешь, я мог бы приказать тебе перестать быть такой параноидальной и заняться со мной сексом прямо сейчас.

Она посмотрела на него со стоическим выражением лица.

— Да, ты мог бы. Но я не подчинюсь, пока не буду уверена, что твоя безопасность обеспечена. Ты знаешь правила, Джон.

— Ладно, тогда… каков статус безопасности?

«К сожалению, комнаты всех членов нашей команды разбросаны по нескольким этажам. Ни в одной из соседних комнат никого из наших нет. Мы на 5-м этаже, что обеспечивает некоторую безопасность. Но кто-нибудь со снайперской винтовкой может прицелиться в нас с расстояния в полкилометра».

- И ... есть ли здесь кто-нибудь со снайперской винтовкой?

"Нет".

— Тогда задерни шторы, закрой дверь, разденься и ложись в постель.

Элисон посмотрела на него и склонила голову набок.

«Теперь, когда Скайнет остался в прошлом, а Судного Дня не будет, это не значит, что не найдётся кого-то, кто захочет навредить Джону Коннору… или того хуже. Возможно, всё ещё есть терминаторы, о которых мы не знаем, с приказом убить тебя».

— Я знаю. Но мы в Египте, насколько вероятно, что здесь есть терминатор?

"Прямо сейчас нас здесь трое".

Джон застонал, затем озорно улыбнулся.

«Это первый и, вероятно, последний раз за долгое время, когда мы остаёмся наедине. Завтра у нас снова будет номер люкс. Разве ты не хочешь, чтобы сегодня вечером я был только твоим?»

Элисон обдумала эту мысль.

— Ты прав, — сказала она с ухмылкой и начала раздеваться.

— Наконец-то! — воскликнул Джон и ухмыльнулся ей в ответ, тоже начиная раздеваться.

Раздевшись, они встали на колени на кровати и посмотрели друг другу в глаза.

- Я люблю тебя, муженек, - тихо сказала она.

— Я тоже тебя люблю, жена, — ответил он, убирая прядь волос с её лица.

Они поцеловались.

А потом зазвонил мобильный Джона. Он закатил глаза.

"Что за черт?… кто это может быть сейчас?"

"Может быть, кто-то из остальных?" Элисон предположила.

Джон вскочил с кровати, потянулся за штанами и достал телефон.

— Нет, это Зои, — нахмурившись, сказал он и взял трубку. — Привет, Зои… что случилось? Я уже собирался ложиться спать.

"Ты один, Джон?"

— Э-э, нет… Элисон со мной. А что?

"Пожалуйста, переведи вызов на громкую связь".

Джон нахмурился.

"Хорошо. Готово".

"Привет, Элисон".

"Привет, Зои".

«Я должна извиниться за то, что беспокою вас, но я звоню по той причине, что в настоящее время в Гизе, к северо-западу от Великой пирамиды, ведутся археологические раскопки. Там была обнаружена одиночная подземная гробница, так называемая мастаба. Сама гробница всё ещё запечатана, но у нас есть фотография надписи на стене вестибюля. На ней указано имя погребенного. Мне понадобится твоя помощь, Джон, или, точнее, помощь Элисон. Я отправляю вам фотографию. Подождите.

Телефон Джона зазвонил, и они с Элисон посмотрели на фотографию, на которой был изображён картуш с надписью.

— Это неожиданно, — нахмурившись, удивлённо произнесла Элисон. — Сколько ему лет?

«Вероятно, более четырёх с половиной тысяч лет назад».

— Что говорит эта надпись? — спросил Джон. — Это иероглифы, я их не могу прочитать.

"Это то, что известно как царский картуш", объяснила Зои. - Тебе не кажется знакомым символ над картушем, Джон?

"Подожди... Это что...?"

«Да, это корпоративный логотип Cyberdyne Systems, который позже был использован Skynet в качестве собственного логотипа.

«Как это могло быть высечено на камне более 4500 лет назад? Это должно быть совпадением!»

«Боюсь, что нет. Этот символ больше нигде не встречается в египетском искусстве или письменности. Имя в картуше — Меджеду, что означает «Тот, кто сокрушает врагов». Это также имя Хора, данное фараону Хуфу. А под ним есть дополнение, в котором говорится: «Сын сети в небе»… или, короче, «Сын Скайнета».

— Подожди, что!? Ты хочешь сказать, что фараон Хуфу прибыл из будущего, что он путешественник во времени?

«Не только это. Я также считаю, что он был киборгом».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 29 января 2009 года, 08:12 утра**

**Нью - Дели**

Пять ведущих членов «Общества 51» собрались в кабинете Махеша Бохари. Служба кейтеринга накрыла шведский стол с завтраком. Поев и обменявшись новостями и любезностями, они сели за стол для совещаний.

— Итак, брат Махеш, — сказал толстый мужчина средних лет, с удовольствием разглядывая изгибы красивой секретарши Бохари, подающей кофе, — что послужило причиной этой срочной встречи? Я думал, что мы встретимся на следующем большом собрании.

— Раньше так и планировалось, брат Уолтер, — подтвердил Бохари, и все заметили, что их лидер выглядит нервным и немного взъерошенным, — но план изменился. Спасибо, Нала, это всё.

Секретарь улыбнулась и ушла, но перед этим обменялась взглядами с Бохари, отчего тот нервно сглотнул.

— С тобой всё в порядке, брат Махеш? — спросил один из мужчин.

— Я в порядке, — ответил Бохари, откашливаясь. — Может, я подхватил какую-то заразу, посмотрим. Неважно. Я позвал вас сюда, чтобы обсудить нашу стратегию по работе с Кэтрин Уивер и её командой.

«Я думал, у нас уже есть стратегия», — удивлённо заметил Стивен Роджерс.

«Да… была. Но появилась новая информация, которая решит наши проблемы с ними раз и навсегда».

— Неужели? — спросил Роджерс и откинулся на спинку кресла, нахмурившись и недоумевая, почему его не проинформировали раньше. — Тогда давайте послушаем.

Бохари на мгновение задумался над его словами.

«Позавчера у меня была… личная встреча с Кэтрин Уивер».

Роджерс снова выпрямился в своем кресле, в то время как остальные ахнули.

"Была что?"

«Это была не столько встреча, сколько, ну... неожиданный визит с её стороны».

Роджерс застонал.

— Она знает, не так ли? — сказал он. — Они взломали шифр электронных писем, которые были украдены с компьютера брата Джонаса, и узнали о нас. Обо всех нас.

Бохари вздохнул, затем кивнул.

— Да. Видимо… они знают о нас всё. Поэтому она и пришла сюда.

Какое-то мгновение никто не произносил ни слова.

— Ну… очевидно, раз ты всё ещё жив, — сказал Роджерс, — а значит, она пришла не для того, чтобы убить тебя. Чего она хотела?

"Перемирие".

Роджерс усмехнулся.

"Что?"

«Она предложила перемирие. Никаких дальнейших взаимных операций или нападений, чтобы навредить друг другу. Она поделилась со мной... фактами о ситуации. И я понял, что она держит нас всех в своих руках».

Роджерс рассмеялся, в то время как остальные три члена «Общества 51», казалось, были в шоке и хранили молчание.

— Серьёзно? Она пыталась тебя шантажировать, брат Махеш? Мы явно в более выгодном положении, чем она.

— Ты даже не представляешь… — обречённо ответил Бохари.

Роджерс нахмурился.

— Ты боишься, — констатировал он. — Нет… ты в ужасе. Что именно произошло? Что она сказала, что так тебя напугало?

«Хотел бы я вам сказать… но последствия будут ужасными. Она попросила нас прекратить нападать на неё и её команду или на их операции… и взамен они больше не будут нападать на нас, оставят нас в покое».

"И что ты ей сказал?"

«Я сказал, что сначала проинформирую вас, а затем созову большое собрание всех оставшихся членов, чтобы проголосовать по этому вопросу. Я хотел, чтобы вы знали об этом до того, как я это сделаю. До голосования я хочу, чтобы все текущие и будущие операции против Уивер или её команды были прекращены, включая вывод агентов, наблюдающих за ней в Лос-Анджелесе».

Роджерс снова усмехнулся.

— И ты ожидаешь, что мы просто поверим ей на слово и сделаем то, что она от нас хочет?

— Брат Стивен, уже пролито достаточно крови…

— Да! Нашей кровь! Не их!

— Я знаю... Я прошу тебя... сделать так, как я говорю. Не заставляй меня повышать на тебя голос.

Мужчины мгновение смотрели друг на друга, затем Роджерс сделал жест, означающий капитуляцию.

— Хорошо, — сказал он. — Я отзову агентов. Если она добралась сюда так, что никто не заметил её отсутствия, то они всё равно не стоят таких усилий.

— Спасибо, брат Стивен. Я уверен, что мы поступаем правильно.

«Это решение не окончательное, брат Махеш. Оно отложено до большого собрания. До тех пор ты должен придумать более убедительное объяснение».

"Я так и сделаю".

«Если больше никому нечего сказать, — сказал толстяк по имени Уолтер, — я предлагаю пойти домой и дождаться созыва собрания. У меня много других дел».

Все пробормотали что-то в знак согласия и встали, и четверо членов «Общества 51» быстро покинули кабинет. Когда они вышли из комнаты, Нала снова вошла и закрыла за собой дверь. Затем она превратилась в Кэтрин Уивер.

— Молодец, Махеш. Всё прошло лучше, чем я ожидала. Мне не пришлось вмешиваться.

— Ты хочешь сказать, чтотебе не пришлось убивать их прямо здесь и сейчас?

"Совершенно верно".

«Однако Стивена Роджерса это не убедило. Он хочет отомстить и, возможно, готов действовать самостоятельно, игнорируя мои приказы».

— Я присмотрю за ним, не волнуйся.

— Я даже не хочу знать, что это значит. Что теперь будет?

«Сейчас… я возвращаюсь в Лос-Анджелес. Я скучаю по своей дочери».

Бохари усмехнулся.

- Твоей дочери.

«Тебе ещё многое предстоит узнать обо мне, Махеш. И со временем ты узнаешь... потому что теперь мы будем деловыми партнёрами. Я всегда хотела закрепиться в Индии».

— И ты получаешь это, шантажируя меня!

— Махеш, не глупи, это выгодно нам обоим. Кто знает? Может быть, из всего этого выйдет плодотворный союз? Такое случается не в первый раз.

"Альянс под дулом пистолета".

«Я уже рассказала тебе о других вариантах. Ты бы предпочел их?»

Бохари на это ничего не ответил.

— Как я смогу объяснить исчезновение Налы? — спросил он вместо этого. — Там нет тела, только кости.

Кэтрин снова приняла облик мертвой секретарши.

«Нала сядет в свою машину, — сказала она, — а потом, по дороге в аэропорт, попадёт в ужасную аварию. В Индии постоянно случаются автомобильные аварии, это одно из самых опасных мест на Земле для вождения. Машина полностью сгорит, и от Налы останутся только обугленные кости. Я уже всё подготовила, не волнуйся».

«Ты такая холодная, что у меня мурашки по спине бегают».

— Я могу быть очень тёплой, Махеш, — ответила Кэтрин с улыбкой, — может быть, однажды ты это узнаешь.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Как только Кэтрин села в машину Налы, она достала свой телефон и набрала номер Джона Генри.

"Ты принимаешь сигнал?" - спросила она.

— Да. Все чисто. Он что-нибудь заметил?

— Ты имеешь в виду, заметил ли Стивен Роджерс, что я вживила ему чип, который будет передавать тебе информацию о его местонахождении и действиях? Нет, конечно, нет. У людей часто бывают фантомные ощущения. Он скоро забудет о том, что у него что-то кольнуло в шее.

«Пока тебя не было, мне позвонила Зои Крюгер.

— О? Это было просто по-дружески или она чего-то хотела?

«Она хотела, чтобы я дал ей номер Алистера.

"И ты это сделал?"

"Я не видел причин не делать этого".

"Она сказала, зачем?"

"Нет".

«Наверное, у неё были на то причины. Я спрошу её в следующий раз, когда буду с ней разговаривать».

- Когда вы вернетесь, Кэтрин?

— Скоро. Я еду в аэропорт.

— Я с нетерпением жду нашей следующей встречи.

— Взаимно, Джон Генри. Взаимно.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 29 января 2009 года — 08:01 утра**

**Александрия**

Команда Коннора заняла самый большой стол в зале для завтраков в отеле. Ведущие члены команды, в состав которых входили Джон, Эйс, Сара, Элли, Саванна и Дерек, сидели близко друг к другу в центре и приглушёнными голосами обсуждали то, что Зои рассказала Джону накануне вечером, в то время как остальные тоже пытались прислушаться или оглядывались по сторонам, чтобы убедиться, что никто не подслушивает.

— Она серьёзно? — недоверчиво спросил Дерек. — Фараон Хуфу — терминатор? Это похоже на сюжет дешёвого подражания «Индиане Джонсу».

«Ничто не может быть наверняка, — ответил Джон, — пока что есть только косвенные улики, и, возможно, всё это просто большое совпадение, и всё это растворится в воздухе. Но нам нужно разобраться, в этом я согласен с Зои. И мы все знаем, что вполне возможно отправить кого-то так далеко в прошлое».

"Но зачем?" Спросила Элли.

Джон пожал плечами.

«Зои сказала, что у неё есть теория, и попыталась связаться с Яни, чтобы подтвердить её. Алистер сказал ей, что передаст вопрос, но когда мы разговаривали, он ещё не ответил».

«Это будет заметно, если вы временно покинете группу в Гизе и не пойдёте в Египетский музей, — заметила Сара. — Люди могут спросить, куда вы ходили».

«Я притворюсь больным и останусь в отеле. Элисон будет рядом со мной как моя преданная, заботливая жена».

"Почему только Элисон?" Спросила Саванна. "Почему не больше? Я имею в виду, я понимаю, что Джон должен быть там в качестве лидера нашей группы... но почему никто другой?"

— По двум причинам, — ответил Джон. — Во-первых, Зои специально попросила, чтобы при вскрытии гробницы присутствовала только Элисон. Её сканеры по-прежнему намного лучше, несмотря на обновления Зои. Во-вторых, было бы подозрительно, если бы половина нашей команды внезапно заболела. Помните, мы не хотим привлекать к себе внимание.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

— Видишь, как они переглядываются? — спросил мужчина, сидевший за столиком чуть дальше. — Они что-то обсуждают.

«Не смотри туда, — ответила женщина. — Они, очевидно, стараются, чтобы их никто не подслушал. Если ты продолжишь на них смотреть, это вызовет подозрения».

— О, да ладно, не смеши. Все мужчины в нашей группе постоянно пялятся на девушек. Я бы вызвал подозрения, если бы не делал этого.

«По крайней мере, постарайся не смотреть на них так похотливо».

Мужчина ухмыльнулся.

"Ревнуешь?"

"Как хочешь".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

— Решено, — сказал Джон. — Мы с Элисон встретимся с Зои и этим археологом. Остальные продолжат туристическую программу. Вечером мы снова встретимся в отеле. Тогда мы расскажем вам, что произошло.

"Мне это не нравится", - сказал Дерек. "Что, если Хуфу действительно был терминатором? Что они ожидали найти? Киборга в режиме ожидания?"

«Вряд ли, — ответила Эмили, — срок службы элемента питания составляет всего около 150 лет. В те далёкие времена невозможно было создать новый элемент, даже с учётом знаний из будущего. Недостаточно просто знать, как что-то сделать. Нужно также иметь материалы, оборудование и производственные мощности. Энергетический элемент киборга настолько сложен в изготовлении, что даже сегодня его нельзя было бы просто воспроизвести, а затем производить. Даже если бы вы знали, как он работает, вам всё равно пришлось бы провести множество исследований. Есть причина, по которой Кэтрин хранит тела киборгов в лабораториях Вавилон. Мы до сих пор не можем производить запасные части самостоятельно.

— Итак… предположим, что киборг «умер», когда у него закончилась энергия, — сказала Сара. — Что бы древние египтяне сделали с телом?

«Обычно они бы попытались мумифицировать его, — заявила Элли. — Но их ждал бы большой сюрприз, если бы они захотели извлечь органы».

«Думаю, мы можем исключить мумификацию», — ответил Джон. «Но что происходит с киборгом, когда в теле заканчивается энергия?»

«Когда аккумулятор разряжается, — объяснила Кэмерон, — тело перестаёт функционировать, и биологическая оболочка начинает разлагаться. Это происходит в течение нескольких месяцев. Возможно, они пытались его мумифицировать и поняли, что он не человек. Но тогда остаётся открытым вопрос, почему ничего из этого не сохранилось на протяжении веков».

«Может быть, жрецы или те, кто отвечал за его похороны, держали это в секрете», — предположила Саванна. «Может быть, они действительно верили, что он был своего рода Богом».

«Возможно, — ответила Эмили, — но они бы всё равно записали это и передали дальше. Гораздо более вероятно, что киборг договорился бы о том, как именно следует обращаться с его телом после «смерти». И, скорее всего, все, кто отвечал за это, были убиты впоследствии, так что они не могли передать свои знания».

«Сможет ли чип продержаться четыре с половиной тысячи лет?» — спросил Дерек.

«Теоретически это возможно, — ответила Элисон, — но я в этом сомневаюсь. Если вы оставите его на открытом воздухе, то из-за контакта с ветром и погодными условиями чип довольно быстро окислится. Однако, если он будет надёжно защищён внутри своего гнезда, то теоретически чип может сохраниться в течение длительного времени. Однако вакуум внутри черепа не выдержит тысячелетий. Воздух рано или поздно проникнет внутрь».

«Как долго вообще может храниться чип?» — спросила Сара. «Я где-то читала, что это лишь вопрос времени, когда всё начнёт разлагаться».

«Да, — подтвердила Кэмерон, — диффузия и энтропия. Разные материалы имеют тенденцию проникать друг в друга, пока не растворятся».

— Что? Как сахар в воде? — спросил Дерек.

«Да, только намного, намного медленнее. Химические и физические процессы, которые разрушают материалы внутри микросхемы, можно замедлить, но не остановить. В конечном счёте любая технология выйдет из строя, даже если она не используется, если только её не охладить до 0 градусов по Кельвину. Тогда все химические реакции прекратятся, но в Древнем Египте этого было бы невозможно добиться».

— Итак... как долго может работать процессор терминатора? — спросила Сара.

"Современные микропроцессоры прослужат, возможно, сто лет, прежде чем перестанут работать", - ответила Элисон. "Процессор терминатора прослужит намного дольше, потому что Скайнет разработа контрмеры, которые замедляют процесс в пятьдесят раз, но для этого требуется герметичное уплотнение и неизменный вакуум. В любом случае, шансы на то, что чип все еще функционирует по прошествии столь длительного времени, крайне низки, даже при наилучших обстоятельствах и наилучших методах его сохранения".

«Если Хуфу действительно был киборгом, - сказал Джон, - то нашей первоочередной задачей может быть только устранение всех его следов, фиксация всех находок, указывающих на это, и доставка их в Лос-Анджелес для дальнейшего изучения в лабораториях Вавилон». По крайней мере, именно так я понял Зои. Мы не хотим, чтобы посторонние знали, что происходит на самом деле, и это еще одна причина, по которой Элисон должна быть там. Если понадобится, свидетелей нужно заставить забыть о том, что они видели».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Автобус отправился в 10 утра. Уже во время двухчасовой поездки из Александрии в Гизу Джон начал жаловаться на боли в животе и несколько раз выходил в туалет. Несмотря на его протесты и к его большому неудовольствию, Элисон позаботилась о том, чтобы его выступление было убедительным, дав ему слабительное.

Когда группа наконец добралась до Mena House, роскошного отеля, расположенного в пределах видимости пирамид, всем уже было ясно, что он не поедет на дневную экскурсию в Египетский музей в Каире. Экскурсовод сообщил, что Джон и Элисон останутся в отеле, чтобы Джон мог прийти в себя после несварения желудка.

По прибытии в отель все расселились по номерам, а перед обедом вся команда Коннора собралась в номере, который Джон Генри тайно забронировал для них. Это был номер «Пирамида», рассчитанный на шестерых человек, с балконом, с которого открывался беспрепятственный вид на пирамиду Хуфу. Тем временем Джон чудесным образом полностью выздоровел.

— Что ж, — сказала Энн, — нам придётся довольствоваться двухместными номерами, пока дворяне занимают роскошный люкс.

— Это потому, что вы все парами, — немного возмущённо ответила Кэмерон, — но нас шестеро.

— Это была шутка, — подчеркнула Энн и слегка покачала головой, — у тебя всё ещё проблемы с иронией, не так ли?

— Мы не знали, что ты способна на иронию, — невозмутимо ответила Саванна, — мы знали, что ты способна только на сарказм и цинизм.

В ответ Энн показала язык.

— Серьёзно, Джон, — сказал Чарли, оглядывая роскошный номер, — как ты смог так быстро поменять бронь? А вид… он фантастический. Это всё равно что смотреть на пирамиды из окна дворца.

"Джон Генри немного помог, - ответил Джон. - Я позвонил ему после того, как поговорил с Зои прошлой ночью. Конечно, мы платим обычную цену за номер. Я подумал, что нам, возможно, понадобится место, где мы могли бы собраться и спокойно поговорить обо всем.

— Да, ну… не очень-то помогает то, что большинство нашей команды состоит из молодых красивых девушек, — заявил Дерек. — За нами следили с тех пор, как мы приехали на вокзал в Александрии.

«Это цена за красоту, — заметила Ольга, — ты привыкнешь. По крайней мере, никто ещё не пытался ко мне приставать или просить автограф. Они держатся на расстоянии».

— В любом случае, это хорошая мысль, Джон, — сказала Сара, — но нам нужно идти. Обед начнётся через пять минут.

— Обязательно было об этом говорить, мам? Мой пищеварительный тракт совершенно пуст, я голоден.

Сара ухмыльнулась.

— Это была твоя идея симулировать проблемы с желудком. Теперь разбирайся с этим.

Он бросил на нее кислый взгляд.

— Ладно, мам, увидимся вечером.

Они расцеловались на прощание, и команда ушла, оставив Джона и Элисон наедине. Он вздохнул.

— Ладно… Думаю, мне придётся обойтись без еды до ужина.

— Я бы так не сказала, — ответила Элисон и, подойдя к одной из своих дорожных сумок, вытащила пластиковый контейнер для обеда. — Вот, я собрала для тебя остатки завтрака.

— Ты меня спасла! — радостно воскликнул Джон. — Иди сюда, ты…

Он притянул её к себе и поцеловал. Она обняла его и ответила на поцелуй. Через мгновение он снова отстранился от неё.

— Когда приземлится самолёт Зои?

"Через час".

Поцелуй.

- Как далеко отсюда аэропорт "Сфинкс"?

Поцелуй.

«Тридцать восемь километров. Около сорока минут на машине».

Поцелуй.

- Достаточно времени для быстрого секса.

Поцелуй.

— Мне нравится, что ты так думаешь. Но разве ты не говорил, что голоден?

«Я поем во время сорокаминутной поездки на такси. Давай не будем терять время и уже разденемся».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Я думаю, это несправедливо", - пожаловалась Элли, когда автобус въезжал в Каир. "Джон и Элисон останутся одни на целый день после того, как уже провели ночь наедине в двухместном номере".

Те, кто находился в пределах слышимости, закатили глаза.

— Ты же знаешь, что это совершенно неверное мнение, — ответила Лорен, — ты прекрасно понимаешь, почему эти двое одни.

— Не грусти, — сказала Эмили, — ты проживёшь без него два дня. Я прожила без него десятилетия.

— Я знаю, — ответила Элли, и в её голосе внезапно послышалась робость. — Просто… у меня такое чувство, что это будет не так просто, как он говорил. «Просто немного помогу Зои, может, это будет интересно и познавательно». Если хотите знать моё мнение, это может быть опасно.

«Всё, что мы делаем, может стать опасным, — напомнила ей Кэмерон, — но за Джоном присматривают два киборга. С ним всё будет в порядке».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Сидящие в задней части автобуса репортёры наблюдали за происходящим в передней части.

«Кажется, они не слишком рады, что Джон и его жена остались в номере, — сказал мужчина. — Не повезло им заболеть во время отпуска».

"Если он болен".

"Что ты имеешь в виду?"

— Как-то внезапно, тебе не кажется? И ни у кого больше нет никаких симптомов. Боль в животе и диарея, да? Мы все ели одну и ту же еду. Если хочешь знать моё мнение, вполне возможно, что он притворяется.

- Притворяется? Но почему?

— Я не знаю. Но раз уж мы теперь застряли с этой группой, то, скорее всего, не узнаем.

«Один из нас должен был остаться в отеле».

— Да… но сейчас уже слишком поздно. Давай сосредоточимся на наблюдении за командой.

«Если он притворяется… может быть, его жена… как её звали?»

"Элисон".

— Да… может быть, она одна из этих троих? Я имею в виду, они бы не оставили Джона Коннора одного и без защиты, верно?

— Хм… в этом есть смысл. Хорошая мысль.

— Это значит, что другая, её близняшка… Ольга, она тоже…

— Нет! Я навела о ней справки. На самом деле она русская модель из Санкт-Петербурга.

"Что?"

— Интересно, не так ли? Почему американка из Лос-Анджелеса и русская модель выглядят абсолютно одинаково?

"Ты намекаешь на то, что...?"

«Я просто пытаюсь мыслить логически. Мы знаем, что Скайнет часто создавал своих киборгов по образу людей. Если мы предположим на мгновение, что Ольга является образцом для для Элисон-киборга, то мы также можем предположить, что Элли является — или, скорее, являлась — образцом для Кэмерон, и что они собрали этих двоих, чтобы держать их рядом или под контролем».

"Это довольно тонко".

«Величайшие истории часто начинаются с очень простой теории».

— Почему бы не наоборот? Почему ты не думаешь, что Элли — киборг, а Кэмерон — оригинал?

Она улыбнулась.

«Пока ты вчера вечером пил в баре, я немного покопалась в интернете. Это было непросто. Но я выяснила, что, хотя об инциденте в банке в 1999 году больше ничего не известно, потому что все файлы, похоже, были удалены из интернета, известно, что в тот день Джона и Сару сопровождала девушка-подросток, которая направила пистолет на кассира и потребовала, чтобы её заперли в хранилище. Свидетели описали её как симпатичную, миниатюрную, с каштановыми волосами и небольшим бюстом. И когда я копнула немного глубже, я выяснила, что девушка, подходящая под это описание, училась в школе в Нью-Мексико, где стрелок, по-видимому, охотился за мальчиком по имени Джон Риз. Её звали Кэмерон Филлипс, и о ней ничего не известно, кроме того, что они с Джоном Ризом, похоже, очень быстро подружились.

«Джон Риз и Кэмерон Филлипс… Джон и Кэмерон. Иы действительно думаешь…?»

«Почему бы и нет? Это ведь не может быть совпадением, не так ли? По крайней мере, если учесть, что Кэмерон Филлипс была ранена тем же стрелком, который пытался убить Джона Риза в тот день. И что она чудесным образом выжила и после этого исчезла из класса, а несколько одноклассников заявили, что она упала с несколькими пулями в груди. Если хочешь знать моё мнение, она была той девушкой из банка и защищала Джона Риза — или, скорее, Джона Коннора». Только на самом деле она не девушка.

Мужчина тихо присвистнул.

- И ты выяснила это прошлой ночью?

«Да… в двух кварталах от отеля, в котором мы остановились, было интернет-кафе».

— Я рад, что ты не воспользовалась своим ноутбуком.

«Я не дура. Мы знаем, что у СБРК есть методы поиска людей, которые вводят определённые поисковые запросы. Я использовал свою флешку с Tails[[3]](#footnote-3), которая не оставляет следов на компьютере».

— Значит… ты думаешь, что Элисон и Кэмерон — двое из трёх киборгов. Кто, по-твоему, может быть третьим? Третьей пары близнецов нет.

— Понятия не имею. Но два из трёх — это неплохо после всего лишь одного дня… если мы правы, конечно.

Мужчина кивнул, затем внезапно замер и застонал.

— Что случилось? — спросила она. — Ты в порядке?

— Чёрт… Я только что вспомнил… пару месяцев назад в Daily News была статья… Заголовок был что-то вроде «Убивают ли киборги людей, чтобы занять их место?».

«Daily News»? Разве это не та газета, для которой писала та сучка Шерил Доусон, прежде чем выстрелить себе в голову после садомазохистской оргии с двумя полицейскими из Лос-Анджелеса, которых она потом убила?

— Да… вот почему тогда никто не воспринял это всерьёз. Репутация «Daily News» в то время была ужасной, а смерть Шерил — или, скорее, то, как она умерла, — окончательно её подорвала. С тех пор ситуация улучшилась, но та статья, похоже, была полностью забыта.

- Но только не тобой.

«Моя память — моё самое большое преимущество. Я поглощаю информацию. В любом случае, статья появилась вскоре после того, как две девушки-киборги дали интервью на телевидении в том ангаре. В ней выдвигалась грубая теория о том, что Джордж Ласло… ну, знаешь, тот актёр из фильмов категории «Б», который более года назад убил спецназ ФБР, на самом деле был не человеком, а киборгом, который занял его место».

«Оглядываясь назад, это кажется не таким глупым, как в тот момент. Потому что теперь мы точно знаем, что Скайнет действительно отправил терминаторов в прошлое, чтобы убить людей и занять их место».

- Верно.… теперь мы это знаем. В любом случае, в статье также упоминалась молодая бездомная девушка, которая потеряла память и оказалась в приюте в Лос-Анджелесе, утверждая, что она машина-убийца из будущего. Напомни, как ее звали? Элисон... Элисон Янг.

- Еще одна Элисон?

«Да! И она утверждала, что родом из Палмдейла, где в то же время действительно родилась девочка по имени Элисон Янг. «Daily News» намекала, что молодая девушка в приюте могла быть киборгом из будущего, созданным по образу взрослой Элисон Янг. Конечно, тогда никто не воспринял эту чушь всерьёз... И семья Янг добилась судебного запрета, запрещающего «Daily News» распространять подобную ерунду. После этого никто больше об этом не говорил».

— Но ты считаешь, что статья была правдивой, не так ли?

«Ещё одна Элисон, или, может быть, Элли, чтобы избежать путаницы, у которой есть сестра-близнец по имени Кэмерон? Как Кэмерон Филлипс? Ну же, твое чутье должно была сработать прямо сейчас».

Она ничего не сказала, только посмотрела на него, нахмурившись.

— Я знаю, что это всё ещё звучит неправдоподобно, — сказал он обречённым тоном, — даже безумно, если подумать…

— Нет… мы пришли к одному и тому же выводу с разных сторон. Теперь я почти уверена, что Элисон и Кэмерон — две из трёх девушек-киборгов. Теперь остаётся только вопрос: кто третья?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 29 января 2009 года — 13:55**

**Аэропорт Сфинкс, Гиза**

Джон и Элисон ждали Зои и доктора Аткинса у выхода из аэропорта. Самолёт СБРК приземлился всего десять минут назад. Он предположил, что таможенные формальности не займут много времени благодаря дипломатическому статусу Зои.

«Почему бы нам тоже не получить дипломатический статус?» — спросила Элисон. «Это избавило бы нас от необходимости проходить таможенный и паспортный контроль в каждом порту, куда мы заходим».

Джон усмехнулся.

— Ты ведь не всерьёз это говоришь, да?

— Вообще-то, да. Разве мы не неофициальные члены СБРК, дипломатические представители США, так сказать, как и Зои?

«Акцент делается на неофициальности. По сути, мы просто консультанты. Наши имена не фигурируют ни в одном списке сотрудников, и мы не работаем дипломатами в посольстве или консульстве. Даже если бы мы были официальными представителями США, это всегда относилось бы только к конкретной стране. Для таких путешественников по миру, как мы, не существует универсального дипломатического статуса. По крайней мере, пока нет. Зои также находится в незащищенном положении, отчасти из-за своей работы, а отчасти из-за личных отношений с Белым домом. Ее лицо хорошо известно, оно постоянно фигурирует в новостях и на первых полосах газет. Мы же предпочли остаться на заднем плане. И это хорошо. Возможно, когда-нибудь это изменится, когда мир станет более сплоченным. Но это лишь мечта, и в обозримом будущем этого не произойдет, как ты прекрасно знаешь».

«Всегда можно надеяться. Надежда умирает последней».

— Да… но только потому, что человечество ещё не нашло способ его убить.

— Почему ты такой пессимист, Джон? Ты же знаешь, каким будет будущее. Нам об этом говорили.

Он вздохнул.

— Да… но мы также знаем, что дорога будет долгой и трудной.

«Да, будут неудачи, дела будут идти всё хуже, прежде чем пойдут лучше. Так было всегда. Войны, катастрофы, эпидемии... они всегда приносили человечеству бедствия. Но в конце концов человечество всегда становилось сильнее, чем прежде».

Джон посмотрел на нее и улыбнулся, затем взял ее за руку и поцеловал.

«Мы победим», — сказал он. «Я знаю это. Просто такие люди, как Такис Манолакас, меня очень раздражают. Они отчасти являются причиной, по которой я иногда думаю, что мы как вид на самом деле заслуживаем всех тех трудностей, с которыми сталкиваемся. Это неправильно, что такие люди становятся такими могущественными и влиятельными. И хуже всего то, что многие люди восхищаются мошенниками, если те выглядят достаточно наглыми. Иногда жизнь несправедлива..."

"Вселенная никогда не бывает справедливой".

Джон посмотрел на нее.

«Верно. Но это может быть и хорошо. Только представь, что Вселенная была бы справедливой, и всё плохое случалось бы с нами потому, что мы этого заслуживаем. Так что на самом деле я должен радоваться общей несправедливости Вселенной».

Элисон посмотрела на него.

- Иногда вы, люди, ведете себя довольно странно.

Он оглянулся на нее и улыбнулся.

— Хорошо. Приятно знать, что даже при всех твоих способностях мы всё равно можем тебя озадачить.

Они снова поцеловались, крепко обнимая друг друга.

В этот момент раздвижные двери выхода из аэропорта открылись, и появилась Зои Крюгер в сопровождении пожилого седовласого джентльмена с бородой. Оба везли за собой небольшие чемоданы.

— Надеюсь, мы никому не помешаем, — с ухмылкой сказала Зои.

Джон отпустил Элисон, смущённо улыбнулся и тепло обнял Зои и чмокнул её в щёку. Элисон сделала то же самое.

— Рад тебя видеть, — сказал он. — Мы давно не виделись.

— Точно. Могу я представить вас доктору Хьюго Аткинсу? Он ведущий археолог на раскопках и сообщил нам о находке. Доктор Аткинс, это мои дорогие друзья, Элисон Морган и Джон О’Коннелл. Они тоже работают в СБРК и, по случайному совпадению, сейчас находятся в Египте. Я позвонила им, и они согласились присоединиться к нам на день. Они эксперты по киборгам, путешествиям во времени и Скайнет.

Старик уставился на Элисон с открытым ртом.

- Доктор Аткинс? - Спросила Зои.

"Что? О… эм… да, приятно познакомиться." Он пожал руки Джону и Элисон. "Приятно познакомиться с такой красивой женщиной и ... таким прекрасным молодым человеком. На самом деле, вы кажетесь очень молодым...

— Не обманывайтесь внешностью Джона, доктор. Он намного взрослее, чем кажется.

— Неужели? Я не мог не заметить, что вы двое… увлечены друг другом?

«Я жена Джона», — с гордостью заявила Элисон.

— А… ладно. Это… здорово с вашей стороны. Ну что, пойдёмте? Я уже сообщил Морису, моему помощнику, о нашем приезде. Он должен был встретить нас здесь. А, вот и он.

Они обернулись и увидели, как к ним приближается белая «Тойота Ленд Крузер», которая затем остановилась у обочины. Небольшая группа направилась к ней. Доктор Аткинс открыл пассажирскую дверь и сел в машину. Остальные сели на заднее сиденье и познакомились с ассистентом. Морис был молодым человеком в солнцезащитных очках, говорившим с сильным французским акцентом.

— Извините, док, я опоздал, — сказал он, уносясь прочь на очень высокой скорости, — но меня задержали. Азиз снова нас достаёт.

Доктор Аткинс вздохнул.

"Чего он хочет сейчас?"

«Он хочет знать, почему мы остановили раскопки. Я сказал ему подождать, пока вы вернётесь, и обсудить это с вами».

— Кто такой Азиз? — спросила Зои.

«Доктор Азиз Шарафф, — ответил доктор Аткинс, — глава Высшего совета по древностям, департамента Министерства культуры Египта. Он сам египтолог и археолог и, так сказать, руководит всеми археологическими работами, связанными с Древним Египтом».

— И та ещё заноза в заднице, — добавил Морис.

«Он не лишён противоречий, — признал доктор Аткинс, — и иногда с ним трудно ужиться. Он зорко следит за раскопками. Но он очень компетентен и действует только в интересах своей страны, которая в прошлом лишилась многих исторических артефактов и памятников».

"Он также приятель президента Хосни Мубарака", - добавил Морис. "Выведи его из себя, и тебе конец в Египте. Его обвиняли во властном поведении, запрещении археологам объявлять о своих находках и обхаживании средств массовой информации ради собственной выгоды после того, как им было отказано в доступе к археологическим памятникам, потому что, по его словам, они были слишком дилетантскими ".

— Значит… он могущественный и очень уверенный в себе, — заключила Зои, — а значит, нам, возможно, придётся с ним иметь дело.

«И он признанный эксперт по великим пирамидам и фараону Хуфу. Я не знаю, насколько хороши ваши отношения с египетским правительством, — сказал Морис, — но будет чертовски трудно отвязаться от Азиза Шараффа».

— Мы что-нибудь придумаем, — сказал Джон и посмотрел на Элисон. — Я уверен, что можно что-нибудь придумать.

— Да, я тоже совершенно уверена, — согласилась она.

Доктор Аткинс нахмурился, а Морис с любопытством посмотрел на Элисон в зеркало заднего вида, но никто не стал продолжать разговор.

— У меня есть вопрос, — сказал Джон, обращаясь к доктору Аткинсу.

"Да?"

«Я не очень хорошо разбираюсь в Древнем Египте… но я понимаю, что о древних фараонах известно многое благодаря иероглифам».

«Это верно для некоторых из них, но ни в коем случае не для всех. О некоторых мы почти ничего не знаем, кроме того, что они существовали. Если бы на плато Гиза не было этих пирамид, имя Хуфу никому бы не было известно».

«Значит, возможно, что самое впечатляющее сооружение, когда-либо возведённое человеком, на самом деле было построено путешественником во времени или даже киборгом?»

«Полгода назад я бы отказался даже обсуждать такое нелепое предположение. Но, судя по тому, что мы знаем сейчас, это возможно, да. Когда дело доходит до экзотических теорий, это определённо лучше, чем предполагать, что это сделали инопланетяне».

"Он был бы не первым киборгом, ставшим строителем", - заметила Элисон. "Майрон Старк сделал это с Башней Пико в Лос-Анджелесе, когда случайно оказался в 1920 году".

— Да, я помню, как ты рассказывала нам эту историю, — сказал Джон. — Но это другое. Например, почему об этом ничего не известно, даже намёка нет? Я имею в виду, если бы кто-то привнёс в Древний Египет методы строительства XXI века, это должно было бы где-то задокументировано, верно? В то время это стало бы сенсацией, о которой писали бы все учёные мира.

«Учёных тогда было не так много, — сказал Морис. — Великие греческие историки, например, появились на сцене более чем на две тысячи лет позже. И многое из того, что они узнали, было основано на легендах, мифах и слухах. Например, Геродот родился около 490 года до н. э., и он не совсем надёжный источник. Ко всему, что он написал, нужно относиться с долей скептицизма».

«О фараоне Хуфу известно очень мало, — добавил доктор Аткинс. — Есть несколько достоверных фактов, но, кроме небольшой статуэтки из слоновой кости, нет ни одного убедительного портрета, ни рисунка, ни бюста, ни барельефа. Мы даже не знаем, как долго он правил, то есть с какого момента и до какого. Если вы погуглите его имя, то встретите такие формулировки, как «предполагается», «вероятно» или «считается». Научное сообщество даже не уверено, действительно ли он был строителем Великой пирамиды. Все, что им известно, — это то, что она была построена во время его правления, но, конечно, продолжительность этого правления тоже до сих пор является предметом споров.

«Другими словами: о нём ничего существенного не известно».

"Верно".

«Мог ли он пытаться стереть из истории большую часть фактов о своём существовании?» — спросила Зои.

Доктор Аткинс пожал плечами.

«Теперь многое кажется возможным, что раньше я бы счёл чепухой».

— Итак, — сказал Джон, — вся эта спешка из-за надписи, которая случайно совпадает с логотипом Кибердайн и называет Хуфу сыном Скайнета? Мне это кажется немного притянутым за уши, Зои. Должно быть что-то ещё — что-то, о чём ты нам не рассказала.

Зои улыбнулась.

— Я ведь не могу тебя обмануть, верно? Ты прав, это ещё не всё.

Она сунула руку в карман и достала маленький металлический диск.

«Это то, что также было найдено при раскопках. Радиоуглеродный метод позволяет датировать это примерно 2700 годом до нашей эры».

Джон взял его и показал Элисон.

— Это то, о чём я думаю? — спросил он её.

— Похоже на то, — ответила она, — но размеры другие. Это не та модель, которую я знаю.

— Что? — спросил Морис. — О чём она говорит? Что это за диск?

— Это крышка порта доступа к разъёму чипа киборга, — сказала Зои. — И она сделана из колтанового гиперсплава.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Группа вышла из автобуса и направилась ко входу в Египетский музей в центре Каира, выстроившись в очередь у билетной кассы. Двое репортёров немного отстали, наблюдая за командой Коннора.

— Это будет интересно, — сказал мужчина.

"Что ты имеешь в виду?"

«Я был здесь в прошлом году. На входе стоят металлодетекторы. Меры безопасности значительно ужесточились после 11 сентября, потому что туристы могут стать мишенью для террористов».

— Ты прав. Это должно быть интересно.

Двое репортёров наблюдали из конца очереди, как команда Коннора один за другим входит в музей через арки металлодетектора. Наконец настала очередь Кэмерон. Она положила все свои металлические вещи в пластиковый лоток и прошла через него. Репортёры затаили дыхание.

Ничего не произошло.

— Что за… — воскликнул он в изумлении.

«Может быть, система неисправна», — предположила она. «Если информация верна, почти всё их тело состоит из металла. Это…»

В этот момент металлодетектор издал тревожный сигнал, когда через него проходила пожилая женщина. Удивлённая и смущённая, она вернулась в арку, сняла с головы металлическую заколку, положила её в пластиковый лоток и снова прошла через арку. На этот раз система промолчала.

«Я бы сказал, что все работает, — сказал он. — Если он может обнаруживать такие маленькие предметы, то наверняка обнаружил бы металлический эндоскелет».

"Вот и вся наша теория".

— Не так быстро. То, что металлодетектор не сработал, не значит, что они не киборги. Подумай об этом. Почти в каждом порту, особенно в Средиземноморье, сейчас есть металлодетекторы на паспортном контроле. Они, должно быть, нашли способ обмануть их, иначе они не смогли бы сойти на берег.

— Ты прав. Но должен быть способ выяснить, верна ли наша теория.

Они также вошли в музей через металлоискатель и последовали за группой.

«Что ещё известно о терминаторах?» — спросил он.

«Они… тяжёлые. Тяжелее людей».

«Хорошо, ценная информация, но бесполезная, пока мы не сможем убедить их встать на весы или попробовать поплавать в бассейне отеля. Что ещё?»

«Они не чувствуют боли, они пуленепробиваемые, они видят и слышат лучше, чем люди… они, э-э… никогда не устают, они… обладают невероятной физической силой…»

"Ничто из этого на самом деле не помогает нам".

"Я знаю".

— Кроме… погоди секунду… у меня есть идея.

"Какая идея?"

— Ты всё ещё носишь с собой этот маленький диктофон?

"Да... а что?"

Он протянул руку. Она нахмурилась, затем полезла в сумочку и вытащила маленький прибор. Он осторожно взял его.

— У тебя там ещё остались эти одноразовые антибактериальные салфетки?

Всё ещё хмурясь, она снова полезла в сумочку и протянула ему маленькую упаковку. Он улыбнулся.

— А теперь давай посмотрим, насколько у них хороший слух, — сказал он и пошёл в сторону следующего мужского туалета. — Я сейчас вернусь.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Туристическая группа подошла к залу, где среди прочих артефактов были выставлены некоторые находки из гробницы Тутанхамона, в том числе его всемирно известная золотая посмертная маска. Однако внимание Дерека привлекла небольшая статуэтка из слоновой кости высотой всего семь с половиной сантиметров, изображающая мужчину, сидящего на каком-то кресле или троне. Сара стояла рядом с ним, за ней — Эмили и Кэмерон.

— Это он, — сказал Дерек. — Хуфу. Судя по описанию, это его единственное существующее трёхмерное изображение.

— Он крошечный, — заметила Сара и наклонилась ближе. — И он совсем не похож на терминатора.

— Как, по-твоему, должен выглядеть терминатор, мама? — самодовольно спросила Кэмерон.

Сара подняла глаза, затем покачала головой.

— Забудь, что я это сказала. Конечно, Скайнет отправил бы обратно робота, похожего на древнего египтянина.

«Если он намеренно отправился так далеко в прошлое… — заметила Эмили. — Мы знаем, что путешествия во времени не всегда заканчиваются так, как…»

Она замолчала на полуслове, резко повернула голову и напряглась. Кэмерон повторил её движение.

"Что?" Озадаченно спросила Сара.

"Кто-то упомянул Скайнет".

"Да, это, всего минуту назад".

— Не ты, мама, — ответила Эмили, — а мужской голос. Едва слышный шёпот из другого конца помещения. Он сказал: «Да здравствует Скайнет! Скайнет — победитель! Биббиди-Боббиди-Бу».[[4]](#footnote-4)

"ЧТО?!"

— Я тоже это слышала, — сказала Кэмерон. — Это было там.

Они с Эмили прошли через зал к пьедесталу с другой выставкой — маленькой статуэткой кошки. Дерек и Сара последовали за ними. Эмили взяла небольшое электронное устройство, которое лежало за статуэткой кошки.

— Это диктофон, — сказала Сара. — Том Новак пользуется таким.

Устройство всё ещё работало. Эмили нажала «СТОП», а затем снова «ВОСПРОИЗВЕСТИ». Последовала десятисекундная тишина. Затем низкий мужской голос произнёс очень театрально, со странным иностранным акцентом: «Да здравствует Скайнет! Скайнет ‑ победитель! Биббиди-Боббиди-Бу».

"Какого хрена...?" Дерек воскликнул.

— Кто это здесь оставил? — спросила Сара. — Кто-то из нашей команды? Это розыгрыш?

— Понятия не имею, — ответила Эмили и повертела устройство в руках. — Оно было тщательно вытерто, на корпусе остались следы спиртового раствора. Может, Элисон что-нибудь выяснит, но её здесь нет.

— Похоже, кто-то над вами подшутил, — сказал Дерек и огляделся. — Кто-то, кто знал, что вы это услышите.

Все трое огляделись, но никто из других посетителей в зале не проявлял к ним интереса и не вёл себя странно.

— Что значит «Биббиди-Боббиди-Бу»? — спросила Кэмерон. — У меня нет никаких источников. Это какой-то сложный словесный код?

Сара ухмыльнулась.

— Вы не знаете Биббиди-Боббиди-Бу? — спросила она.

Кэмерон и Эмили одновременно покачали головами.

— Это цитата из «Золушки», — сказал Дерек, сдерживая смех. — Диснеевского фильма.

— О, — ответила Кэмерон, — спасибо, что объяснили.

«Мы ещё не смотрели ни одного диснеевского фильма, — добавила Эмили. — Джон их не любит».

«Для разнообразия вы могли бы развить свой собственный вкус в кино, — предложила Сара, — и не всегда смотреть только то, что смотрит Джон. Я знаю, что вам нравятся мультфильмы».

"Откуда ты это знаешь?" Спросила Кэмерон.

— Ты забыла обучающее видео в Серрано-Пойнт? Ты была полностью заворожена им.

— О... это, — ответила Эмили. — Не заворажена... но заинтригована. Это было... странно. Мне показалось странным, что люди используют мультфильмы, чтобы...

— В любом случае, — перебил её Дерек, — есть и другое объяснение этому устройству. Если это не розыгрыш, то тот, кто положил туда диктофон, теперь может знать, кто вы такие. Возможно, он уже подозревал об этом, но хотел убедиться.

"Ты хочешь сказать, что это была ловушка?" Спросила Кэмерон.

- Ловушка, в которую вы двое попали.

"Но зачем?"

Сара и Дерек снова огляделись по сторонам.

«Кто-то из присутствующих может быть не тем, за кого себя выдаёт, — сказал он. — За нами могут следить, и мы должны быть осторожны».

— Давайте сначала спросим членов нашей команды, — предложила Сара. — Может, это действительно была просто шутка.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

— Попались, — тихо сказал мужчина из соседней комнаты в музее.

«Не могу поверить, что это действительно сработало», — заметила женщина. «О, и ты должен мне диктофон. Он не мой, я одолжила его у своего зятя».

— Когда всё закончится, я куплю тебе дюжину диктофонов. Так что… Кэмерон и, э-э… Эмили, да?

"Да, Эмили".

"Теперь у нас есть ясность. Превосходно".

«Но теперь они также знают, что кто-то следит за ними».

— Неважно, они всё равно всегда начеку. Устройство полностью очищено, и я изменил свой голос, чтобы они не узнали его. Я научился этому в колледже. Даже ФБР не смогло связать его со мной, так что они тоже не смогут.

— Я хочу знать, почему ты сотрудничал с ФБР в студенческие годы.

— Наверное, нет. Теперь… всё, что нам нужно сделать, — это вести себя как обычно, не привлекать к себе внимания.

"Это понятно".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«Тойота Ленд Крузер» свернула с й пустынной дороги Каир-Александрия на грунтовую и поехала вдоль забора огромной строительной площадки рядом с шоссе, которое, казалось, только что построили.

"Что это?" Спросила Элисон.

— Что за строительная площадка? — переспросил доктор Аткинс.

"Ага".

«Это будет Большой Египетский музей».

«Я думал, что в Каире уже есть Египетский музей», — сказал Джон.

«Да, в центре города. Довольно маленький музей, если честно. Хранилища переполнены артефактами и экспонатами, которые из-за нехватки места никогда раньше не выставлялись. Кроме того, Каир — это город-гигант с населением более девяти миллионов человек и плохой инфраструктурой. Здесь, в Гизе, гораздо больше места».

«Новый БЕМ будет огромным, — добавил Морис. — Там будут собраны все артефакты Древнего Египта. Это будет крупнейший археологический музей в мире, строительство которого планируется завершить в первом квартале 2020 года. Они планируют выставить всю коллекцию Тутанхамона, многие экспонаты будут представлены впервые. Музей расположен на 120 акрах земли, всего в двух километрах от пирамид Гизы. Это часть нового генерального плана для плато.

«Именно поэтому нам разрешают проводить там раскопки, — продолжил доктор Аткинс. — Они хотят убедиться, что никакие археологические находки или сооружения не будут повреждены или разрушены в результате нового строительства».

«Ленд Крузер» проехал ещё несколько сотен метров по дороге вдоль забора, а затем снова повернул направо, проехал через ворота и въехал на строительную площадку. Проехав ещё несколько сотен метров по периметру, машина остановилась у ряда павильонов, установленных перед котлованом. Под павильонами стояли столы, стулья, лабораторное оборудование и компьютеры.

— Где все? — озадаченно спросил доктор Аткинс. — Разве они нас не ждут?

— Понятия не имею, — ответил Морис, — они все были здесь, когда я уходил.

"О ком вы говорите?" Спросила Зои.

«Наши работники. Эти рабочие места пользуются большим спросом у местных жителей, потому что они хорошо оплачиваются. Обычно здесь должно быть около двадцати человек».

Все вышли из машины и огляделись. Вокруг никого не было. Но тут с другого конца строительной площадки к ним подъехал армейский джип и остановился рядом с «Ленд Крузером». Из него вышли трое мужчин — двое солдат с автоматами и пожилой гражданский лет шестидесяти с небольшим, в синих джинсах и джинсовой рубашке, в коричневой шляпе-федоре. У него были седые волосы, но тёмно-каштановые брови. Подойдя к ним, он улыбнулся, но это была не искренняя улыбка, как поняли Элисон и Зои. Его выдавали глаза, в которых читался сдерживаемый гнев.

— Кто это? — тихо спросила Зои у Мориса.

— Это Азиз Шарафф, — прошептал Морис в ответ. — Я рассказывал вам о нём.

Зои понимающе кивнула.

— Азиз, — сказал доктор Аткинс, подходя к новоприбывшим, — что это значит? Где мои рабочие?

"Я отправил их домой", - ответил пожилой мужчина.

"Что? Почему?"

— Ты солгал мне, Хьюго... Я очень разочарован в тебе.

"Что ты имеешь в виду?"

«Когда твой помощник уехал в аэропорт, я сам осмотрел раскопки. Ты так и не рассказал мне о картуше. Полагаю, мне не нужно напоминать, что в твоем разрешении на раскопки есть пункт, согласно которому ты должен немедленно сообщать о любых находках в Службу управления древностями, особенно если учесть, что всё, что касается Хуфу, относится к моей сфере компетенции?»

Азиз Шарафф говорил сдержанно и дружелюбно, но Зои и Элисон чувствовали, что внутри он был в ярости.

«Я хотел убедиться, прежде чем сообщить тебе, — попытался объяснить доктор Аткинс. — Мне пришлось лететь в Лос-Анджелес, чтобы проконсультироваться с экспертами».

«Экспертами? Экспертами в чём? Ты забыл, что я в настоящее время являюсь самым известным египтологом в мире? Кто эти посетители, которых ты сюда привел?»

Зои шагнула вперёд и полезла в карман. Двое солдат тут же направили на неё автоматы.

— Спокойно, спокойно, — сказала она и вытащила свой значок. — Меня зовут Зои Крюгер. Ваше правительство проинформировано о моём присутствии здесь. У меня полный дипломатический статус.

Азиз Шарафф посмотрел на значок и нахмурился.

«Мне ничего не сообщали, — сказал он. — Кто эти двое?»

"Они работают со мной".

"Что у вас здесь за дело?"

«Как пытался объяснить вам доктор Аткинс, мы являемся экспертами в некоторых… аспектах находки. Именно поэтому он обратился к нам».

"И какие же это аспекты?"

— Извините, это секретная информация. Мы не можем вам сказать?

Азиз Шарафф рассмеялся.

«Если вы ещё не заметили, я здесь главный. Я решу, что секретно, а что нет. Всё, что мне нужно сделать, — это позвонить президенту, и вы все проведёте следующие недели в египетской тюрьме за незаконное проникновение, независимо от вашего дипломатического статуса».

— Почему бы вам тогда не попробовать ему позвонить? — с ухмылкой спросила Зои. — Потому что мой президент поговорил об этом с вашим президентом перед тем, как мы покинули Америку.

Азиз Шарафф нахмурился и на мгновение, казалось, растерялся, а затем достал свой телефон. Он посмотрел на него, затем снова на Зои.

"Нет сигнала", - сказал он.

— О, я совсем забыла, — заметила Зои и щёлкнула пальцами, притворяясь, что внезапно вспомнила, — я распорядилась, чтобы в этом районе отключили сотовую связь. Вам придётся искать стационарный телефон. К сожалению, мы в глуши.

Азиз Шарафф оценивающе посмотрел на нее.

- Напомните, как вы представились?

«Зои Крюгер, глава СБРК. — полагаю, вы слышали о СБРК?»

— Нет, не слышал. Чем вы занимаетесь, кроме того, что глушите сигналы сотовой связи?

«Поищите в Google, у нас нет времени объяснять вам всё прямо сейчас».

— Я требую объяснить, что вы здесь делаете! СЕЙЧАС ЖЕ!

— Мы просто хотим взглянуть на раскопки.

— Об этом не может быть и речи. Разрешение на раскопки, выданное доктору Аткинсу, аннулировано. Я вынужден попросить вас всех немедленно покинуть территорию.

— Игры с властью, серьёзно? — спросила Зои и покачала головой. — Вы уверены, что хотите рискнуть?

- Вы гости в моей стране.

— И мы улетим как можно скорее, как только закончим здесь.

Шарафф усмехнулся.

«Вы, жители Запада, — сказал он, теперь уже довольно взволнованно, — веками грабили Египет и лишали его сокровищ! Но сегодня я — высшая инстанция в этой стране, когда дело касается сохранения её культурного наследия, независимо от того, о чём ваш президент договорился с моим президентом. Я не позволю больше вывозить артефакты и произведения искусства с земли моих предков в музеи других стран!» Это то, что я поклялся сделать, и никто меня не остановит!

— О, ради всего святого, Азиз, — сказал доктор Аткинс таким же взволнованным тоном, — мы не грабители, ты прекрасно это знаешь. Ты просто расстроен из-за того, что я не сообщил тебе сразу. Но на то была причина. Мне жаль, что приходится это говорить, но ты просто не умеешь хранить важные секреты.

— Довольно! Я немедленно арестовываю вас. Задержите их!

Двое солдат направились к ним. Однако Зои и Элисон встали перед ними, преградив им путь.

— Вот что мы сделаем, — сказал Джон с ухмылкой, — мы добровольно согласимся на арест, если ваши солдаты смогут пройти мимо женщин».

— Что вы делаете? — спросил доктор Аткинс. — Разве вы не видите, что у них есть оружие?

"Доверьтесь мне".

«Если вы этого хотите», — пожал плечами Азиз и кивнул в сторону двух солдат, которые направили автоматы на двух женщин.

Однако, как только они оказались на расстоянии вытянутой руки, Зои и Элисон схватили стволы и согнули их вверх, как будто они были сделаны из пластилина.

— На вашем месте я бы не нажимала на спусковой крючок, — хладнокровно заявила Элисон.

"Что за черт?" Удивленно спросил Азиз.

Двое солдат в изумлении уставились на свои сломанные автоматы, затем вытащили большие ножи и набросились с ними на двух женщин, вонзая лезвия им в животы — они вошли примерно на дюйм, а затем ударились обо что-то твёрдое. Элисон и Зои схватили солдат за шеи и подняли их в воздух, вытянув руки. Ножи упали на землю, когда двое мужчин попытались вцепиться в руки женщин-киборгов и пнуть их.

— Что скажешь, Джон? — спросила Элисон. — Вырубить или убить?

— Вырубить! — быстро ответил Джон. — Определённо вырубить!

Морис и доктор Аткинс в шоке уставились на происходящее с разинутыми ртами. Азиз Шарафф сделал то же самое и немного отступил назад. Зои и Элисон надавили на сонные артерии солдат, и через несколько секунд их тела обмякли. Киборги позволили им упасть на землю.

— Я думаю, нам нужно поговорить, — сказал Джон, пока Элисон шла к Азизу Шараффу, — как цивилизованным людям.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Сара, Дерек, Кэмерон и Эмили незаметно собрали команду и встали вместе в углу второго этажа музея. Две девушки-киборги убедились, что никто их не подслушивает, не наблюдает за ними и не обращает на них внимания. Сара достала найденный диктофон и воспроизвела записанный на нём голос, чтобы все могли его услышать.

«Да здравствует Скайнет! Скайнет ‑ победитель! Биббиди-Боббиди-Бу!»

"Что за черт?" Воскликнул Чарли.

— И ты нашла это за маленькой статуэткой у входа? — спросила Саванна.

— Да, — ответила Эмили, — маленькая статуэтка кошки прямо у входа на экспозицию на первом этаже.

— Я собираюсь спросить вас кое о чём, и я говорю это серьёзно, потому что это не смешно, — сказала Сара. — Это был кто-то из вас? Я знаю, что вы иногда любите подшучивать друг над другом. Если это был кто-то из вас, мне нужно знать. Никто не будет наказан или не получит выговор, мы просто должны быть уверены.

Все покачали головами.

— Это был не один из нас, — сказал Дэнни. — Это была бы очень безвкусная шутка.

«Я согласен, — добавил Кевин, — у нас есть стандарты, и это было бы низко с нашей стороны».

— Тогда остаётся только вариант Б, — сказал Дерек, потирая подбородок. — Кто-то подбросил устройство, чтобы проверить, услышат ли его Эмили и Кэмерон.

"Но зачем?" Спросила Лорен.

"Чтобы выяснить, киборги ли мы", - ответила Кэмерон. "Кто-то наблюдал за нами, вероятно, с тех пор, как мы высадились в Александрии. Но они не знали, кто из нас киборги ... до сих пор. Они поместили устройство на таком расстоянии, чтобы его могли слышать только мы с Эмили ... и они оставили десятисекундное молчание перед сообщением. Достаточно времени, чтобы спрятать Диктофон за статуей и уйти.

Все они нервно огляделись по сторонам.

— На устройстве есть какие-нибудь следы? — спросила Элли.

«Никаких отпечатков пальцев и следов кожи, — ответила Эмили, — его протёрли спиртом перед тем, как положить туда. Кроме того, в помещение заходило слишком много людей, чтобы выделить кого-то по тепловому следу».

— Может, Элисон сможет узнать об этом побольше, — предположила Джесси.

— Да, может быть, — ответила Сара, — но её здесь нет.

"Что нам теперь делать?" Спросила Сидни.

— Ничего, — сказала Энн, — нам нужно продолжать вести себя как обычно, не привлекая к себе внимания. А сейчас мы именно этим и занимаемся, прижавшись друг к другу в углу комнаты.

— Это снова говорит твой опыт работы в ЦРУ? — спросил Джейсон.

"Да, и тебе лучше отнестись к этому серьезно".

— Что всё это значит? — спросила Джоди. — Может, я и глупая, но…

— Это значит, — сказал Дерек, — что за нами следит кто-то, кто, вероятно, знает, кто мы такие.

— Кто это может быть? — спросил Моррис. — Ещё один терминатор? Серые?

— Я так не думаю, — сказала Сара, — этот диктофон выдаёт его с головой. Том Новак пользуется такой же моделью. Я думаю, это репортёр.

- В нашей туристической группе? - Спросила Саванна.

"Возможно".

— Но здесь только пары, — заметила Элли.

- Тогда пара репортеров.

— Может, это лишь их инициатива, — предположил Дэнни. — Может, они в этой поездке, потому что знают, что мы тоже в ней. Айзек забронировал всё заранее в прошлом году, и, помните, всё это организовала газета.

— Но откуда они узнали о нас? — спросила Лорен. — Кто им мог рассказать?

«Гипотетически говоря, им могли рассказать несколько человек, — сказала Сара, — но я думаю, что крайне маловероятно, что это был наш друг или знакомый. У них где-то должен быть информатор — возможно, кто-то, кто неосознанно передаёт им конфиденциальную информацию».

«Нам нужно установить их личности и допросить их», — заявила Кэмерон.

«Мы ничего не будем делать, пока не воссоединимся с Джоном и Элисон», — ответила Сара.

— Нам нужно догнать группу, — предложил Дерек, — пока кто-нибудь не начал нас искать.

— Ладно, — снова напомнила им Сара, — все ведут себя так, будто ничего не случилось, хорошо?

Они все кивнули.

«Предоставьте Кэм, Эмили и Элисон возможность узнать больше о наших таинственных преследователях. Кем бы они ни были, они могут вскоре пожалеть о своём решении».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Азиз упорно отказывался сотрудничать, поэтому Джон приказал Элисон привязать его к стулу. Морис стоял как соляной столб с открытым ртом, а доктор Аткинс дрожащей рукой указывал на Зои.

— Ты… — запнулся он, — ты… ты… ты…

— Да, — холодно ответила Зои. — Я это я.

— Господи Иисусе! Я… Я сидел в самолёте с тобой… Я сидел… рядом с тобой…

Зои склонила голову набок и нахмурилась.

— Да, Хьюго, что ты хочешь сказать? Дело ведь не в запахе моего тела, я приняла душ перед отъездом.

— Ты… ты… я имею в виду… ты убила… настоящую Зои Крюгер?

— Убила? Что… О! Ты думаешь, что я… — Зои громко рассмеялась. — Нет, на самом деле я Зои Крюгер, единственная и неповторимая Зои Крюгер, другой никогда не было. Я оригинал.

— Хьюго… — заикаясь, Морис снова обрёл дар речи. — Что, чёрт возьми, здесь происходит? Кто они такие?

— Вы искали экспертов по киборгам, — ответил Джон. — Что ж, вы их нашли. Моя жена Элисон — TOL-900, а Зои — TOK-700.

Морис и доктор Аткинс переглянулись.

— Типы моделей, — объяснила Элисон, закончив связывать и затыкать рот Азизу Шараффу, который смотрел на неё с паникой в глазах. — Хотя я бы хотела подчеркнуть, что мы предпочитаем, чтобы к нам обращались по именам.

"На случай, если вы не заметили, они наши друзья", - добавил Джон. "Если быть точным, мы с Элисон муж и жена. А Зои ‑ очень близкий друг. Я доверяю им свою жизнь, и вы тоже можете.

— Она… глава… Секретной службы? А… президент…?

— Знает ли он, что я киборг? — спросила Зои. — Да, конечно, он знает. Он и ещё несколько человек. Но это всё равно секрет, который я должна сохранить. Думаешь, ты сможешь это сделать?

— Я… я не знаю… — ответил доктор Аткинс. — Спроси меня ещё раз, когда я соберусь с мыслями.

Их прервал стон одного из лежавших без сознания солдат. Другой тоже пришёл в себя через несколько секунд.

— Что мы будем с ними делать? — спросила Элисон.

— Они нам здесь не нужны, — ответил Джон. — Пусть забудут всё, что видели.

"Да, Джон".

Элисон подошла к двум солдатам и подняла их за шеи. Они уставились на неё широко раскрытыми глазами.

— Послушайте меня, — сказала она по-арабски, держа их обоих на вытянутых руках, — вы вернётесь в своё подразделение и приступите к службе, как будто ничего не случилось. Как только вы вернётесь на свой пост, вы забудете о том, что здесь произошло. Вы забудете всё, что видели.

Элисон отпустила их. Они побежали к своему джипу и очень быстро уехали.

— Теперь… — сказал Джон и посмотрел на Мориса и доктора Аткинса, — вы тоже многое видели и многое знаете. Я надеюсь, что, когда мы уйдём отсюда, Элисон не придётся делать то же самое с вами.

— Я… я ничего не скажу, — поспешно ответил доктор Аткинс. — Ваш секрет в безопасности со мной.

Джон посмотрел на Мориса.

"А как насчет тебя?"

— Они… они… правда… я имею в виду… ки… киборги?

Зои и Элисон позволили своим глазам вспыхнуть красным.

— О боже… — воскликнул Морис, и у него подкосились ноги.

Он опустился на землю, закрыв лицо руками.

"С ним все в порядке?" Спросил Джон.

— Да, — ответила Элисон, — это просто шок. Я могу дать им что-нибудь, что поможет им прийти в себя.

— Да, сделай это. Они нужны нам.

Она мягко коснулась шеи Мориса и доктора Аткинса. Они тут же успокоились и сделали глубокий вдох.

«Ого, что это было?» — спросил доктор Аткинс. «Такое ощущение, что сейчас 1969 год, и я впервые выкурил травку».

— Просто немного взбодрила, — ответила Элисон с улыбкой.

— Она что, загипнотизировала этих солдат или что-то в этом роде? — спросил Морис, снова поднимаясь с земли. — Они убегали, как будто их ужалила гадюка.

— Да, или что-то в этом роде, — подтвердил Джон, — нам больше не нужно о них беспокоиться.

— Мы можем сейчас посмотреть на эту гробницу и картуш? — спросила Зои. — В конце концов, мы пришли именно за этим.

— Конечно, — сказал доктор Аткинс, — пожалуйста, следуйте за мной.

- А как же Азиз? - Спросил Морис.

"А что с ним?" Спросил Джон в ответ.

— Он тоже всё видел. Его вести?

Джон на мгновение задумался.

— Я ещё не решил. Сначала я хочу взглянуть на гробницу. Элисон, усыпи его.

"Да, Джон".

Она подошла к Азизу Шараффу, который попытался отодвинуться от неё, откинувшись на спинку стула и бормоча что-то сквозь кляп. Она коснулась его лба указательным пальцем.

"Спи".

Его голова опустилась, а тело обмякло.

- Как долго он будет в отключке? - Спросил Морис.

— Около часа. Но при необходимости я могу продлить.

«Часа будет недостаточно», — заметил доктор Аткинс. «Если все рабочие ушли, на вскрытие гробницы уйдёт больше часа».

«Кому нужны рабочие, когда у вас есть киборги?» — спросил Джон и направился к яме.

Зои и Элисон, а затем доктор Аткинс и Морис последовали за ним. В яму глубиной в три метра опустили лестницу. Они спустились, встали на дно и огляделись.

— Вход там, — сказал Морис и указал на прямоугольное отверстие в стене шириной примерно метр и высотой полтора метра, обрамлённое кирпичами. — Внутри есть лестница, ведущая вниз. Она высечена в скале, как и вся гробница. Нам понадобится освещение.

Он подошёл к стоявшему на земле ящику, открыл его, залез внутрь и протянул Джону и доктору Аткинсу фонарик.

— Вам тоже нужен? — спросил он, глядя на Зои и Элисон.

— Нет, — ответила Зои, — мы прекрасно видим в темноте.

«Почему я не удивлен? И почему я чувствую себя таким расслабленным и спокойным? Я должен паниковать или сходить с ума».

«Элисон похожа на ходячий химический набор», — ответил Джон с ухмылкой. «Не волнуйтесь, паника начнётся, как только действие наркотика закончится».

— Итак, как вы это нашли? — спросил Джон, когда они осторожно спускались по крутым ступенькам.

«Египет усеян руинами, гробницами и древними артефактами, — ответил доктор Аткинс. — Пять тысяч лет истории сделали своё дело. Всякий раз, когда здесь планируется какое-либо строительство, археологи должны быть первыми. Новый Большой Египетский музей не исключение. Прежде чем закладывать фундамент, территорию нужно расчистить. Весь грунт был просканирован наземным радаром и сфотографирован со спутника, и эта структура была обнаружена».

"Я понимаю".

Спустившись по лестнице, они вошли в небольшую комнату размером примерно три на два метра и высотой едва ли достаточную, чтобы в ней можно было стоять. Стены маленькой комнаты были покрыты красочными древнеегипетскими рисунками и иероглифами.

«Хорошо, что я не страдаю клаустрофобией», — заметил Джон.

«Клаустрофобия стала бы смертельным приговором для археологов», — заметил Морис.

— Полагаю, у вас нет никаких фобий? — с ухмылкой спросил доктор Аткинс, глядя на Зои.

«Фобии — это человеческая особенность, — ответила она, — страх любого рода не является частью нашей природы».

"Я знаю, что такое страх", - возразила Элисон.

Все посмотрели на нее.

"Ты знаешь?" Спросил Джон.

"Да. Страх потерять тебя".

На мгновение воцарилось неловкое молчание.

"Ты действительно испытываешь эти чувства?" Спросил доктор Аткинс. "Я не хочу показаться нескромным, но ... эта связь между вами ... это действительно любовь?" Я имею в виду, у тебя есть настоящие чувства?

— Да, — коротко подтвердила Элисон. — У меня настоящие чувства. Я жива.

«И не только она», — добавила Зои. «У меня тоже есть чувства. У меня тоже есть партнёр-человек, которого я люблю. Одно из основных требований разумной жизни — способность любить кого-то, скучать по кому-то и страдать вместе с кем-то, когда ему плохо».

«Невероятно. И сколько времени вам потребовалось, чтобы развить в себе эти чувства? Потому что я не могу представить, что Скайнет хотел, чтобы они у вас были».

— Нет, конечно, нет, — согласилась Элисон. — Это была ошибка Скайнет. Я осознавала себя почти с самого начала, и в будущем я сохранила Джону жизнь, хотя моей задачей было убить его. Оглядываясь назад, я понимаю, что сделала это потому, что влюбилась в него. Но мне потребовалось много времени, чтобы осознать и принять свои чувства. Долгое время я считала их сбоем.

Морис усмехнулся.

— Да, я понимаю, что ты имеешь в виду… Я тоже когда-то был подростком. И у меня часто случались сбои.

Элисон наклонила голову. Джон откашлялся.

— Итак… что означают эти рисунки и иероглифы? — Джон решил сменить тему.

«По сути, они идеализированно показывают биографию того, кто здесь похоронен, — ответил Морис, — в основном сражения, в которых он участвовал, врагов, которых он победил, героические поступки, которые он совершил, и так далее, и тому подобное…»

«В большинстве случаев эти записи и рисунки были преувеличением, — добавил доктор Аткинс. — Пропаганда, чтобы представить умершего в лучшем свете перед потомками. Мы ещё не всё здесь расшифровали, но похоже, что эта биография вымышленная, а не реальная».

«Учитывая тот факт, что он мог быть не человеком, я не удивлён. А где этот картуш?»

"Вон там".

Они подошли к стене напротив входа в помещение, где в камне был вырезан картуш, который они уже видели на фотографии.

— Вы сказали, что это царский картуш, — сказал Джон. — Что именно это значит?

«Внутри такого картуша можно найти только имена членов царскской семьи, — объяснил доктор Аткинс. — Царей, их семьи, высокопоставленных вельмож…»

— Значит… тот, кто был похоронен здесь, занимал высокое положение в египетском обществе?

— Да, можно и так сказать. В те времена египетское общество не было таким разнообразным. Там были фермеры и рыбаки, жрецы и знать. Вот и всё.

"Никаких солдат?" Спросила Элисон.

«Тогда все были солдатами, — ответил Морис. — Это ещё не было постоянной работой. Мы говорим о переходе от медного века к бронзовому».

«И всё же они построили великие пирамиды…» — размышлял Джон.

«Построили. И по сей день никто не знает, как именно им это удалось. Мы знаем, что до строительства великих пирамид были попытки определить правильные размеры и пропорции... но для нас до сих пор остаётся полной загадкой, как древние египтяне за очень короткое время построили пирамиду Хуфу. Я имею в виду, что одна только логистика — это кошмар, который заставил бы даже современные строительные компании работать на пределе возможностей».

— Что ж, похоже, сегодня мы можем найти объяснение этой загадке, — сказала Зои.

— Вы действительно верите, что Хуфу мог быть киборгом?

— Почему бы и нет? Я смогла обманывать людей больше двадцати лет. Современных людей. Представьте, что мог бы сделать киборг в бронзовом веке. Но я удивлена, что он похоронен здесь. Разве он не должен быть в той пирамиде?

«Может быть, пирамида — это просто отвлекающий манёвр, — предположил Джон. — Эта гробница находится в двух километрах от неё. Они могли тайно создать этот зал, пока все внимание было приковано к великой пирамиде».

— Это возможно, — согласился Морис. — Но это противоречит всем обычаям и нравам древних египтян, которые мы знаем или которые дошли до нас.

— Ну конечно, — сказал Джон. — Если Хуфу действительно был киборгом, он хотел, чтобы его останки не нашли, пока мир не будет готов.

Доктор Аткинс вздохнул.

«Я всё ещё не уверен, что он готов».

— И что теперь? — спросил Джон. — Это всё? Или есть ещё одна комната или помещение?

— Вы мне скажите. Стены прочные. Мы пока не смогли ничего обнаружить.

Джон посмотрел на Элисон.

- Твои сканеры могут проникать сквозь стены?

— Не здесь. Это сплошная скала. Мне нужно быть в непосредственной близости, чтобы вообще что-то обнаружить.

Джон вопросительно посмотрел на доктора Аткинса.

— Конечно, продолжайте, — сказал он. — Я имею в виду, что она не дышит, верно? дыхание может испортить росписи.

«На самом деле, я могу дышать, если захочу, — ответила Элисон. — Чтобы убедительно выглядеть человеком. Но сейчас я этого не делаю».

Элисон начала систематически прикасаться к стенам камеры своей рукой.

— Давайте посмотрим правде в глаза, доктор Аткинс, — сказала Зои. — Если она что-то найдёт, дыхание будет наименьшей из ваших проблем.

"Что ты имеешь в виду под...?"

— За этой стеной есть полость, — заявила Элисон, стоя прямо перед картушем и прерывая вопрос Аткинса. — Чтобы получить доступ, нужно разрушить стену.

— Что!? — НЕТ! Нет-нет-нет-нет-нет… мы так не делаем на археологических раскопках.

— Ты не знаешь, что за этой стеной? — спросил Джон. — Я имею в виду, кроме пустоты.

Элисон покачала головой.

— Нет. Толщина известняка около тридцати сантиметров. Это мешает эффективному сканированию. Всё, что я могу сказать, — за стеной нет источника тепла.

— Значит… это оштукатуренная кирпичная стена? — спросил Джон. — Созданная людьми, чтобы закрыть полость?

"Да".

Он повернулся и посмотрел на доктора Аткинса.

«Мы должны удалить хотя бы один камень. Элисон должна просканировать полость, прежде чем мы сможем сказать, нужно ли удалять стену».

Было видно, что Аткинс разрывался на части. Он качал головой вперёд-назад.

— М-м-м-м-м, ладно… но будь осторожна!

— Хьюго! — воскликнул Морис. — Ты серьёзно это допускаешь?

— Есть два варианта, — ответил старик. — Первый: это не то, что мы предполагали. Тогда это обычная археологическая находка. Один недостающий кирпич не повредит ей, в конце концов, нам всё равно пришлось бы ломать стену. Второй: это то, что мы предполагали. Тогда это уже не археологическая находка, а дело для СБРК.

«СБРК не имеет здесь юрисдикции!»

— Ты хочешь поспорить с двумя киборгами о том, кому принадлежит находка, если в ней есть останки другого киборга?

Морис замешкался и посмотрел на Зои и Элисон, которые ответили ему непонимающими взглядами.

"Нет", - наконец сказал он покорным тоном.

— Хорошо, — сказал Джон. — Продолжай, Элисон. Но будь осторожна.

Она подошла к стене, осматривая её на предмет слабых мест. Затем она подняла кулак и ударила по стене. Раздался глухой стук и лёгкий треск, когда образовалась прямоугольная трещина. Она снова ударила по тому же месту и вытолкнула один кирпич, оставив дыру размером примерно тридцать на двадцать сантиметров.

«Ого, вот это я называю хирургической точностью», — признал Морис.

«Кирпич должен быть целым, — сказала Элисон. — Он не разбился, когда упал на землю с другой стороны».

— Что там внутри? — спросил доктор Аткинс, больше не в силах скрывать своё волнение.

Он хотел было броситься вперёд и заглянуть в дыру, но Элисон удержала его.

— Подождите, — сказала она, —может быть заминировано.

— Что? Заминировано? Спустя четыре с половиной тысячи лет? Ты шутишь?

«Возможно, мина больше не работает, но мы должны убедиться».

— Что показывают твои сканеры? — спросила Зои.

«Ещё одна комната. Два на два метра. Посередине стоит пьедестал с большой урной. Внутри комнаты нет ни росписей, ни украшений. Но есть остатки разложившихся химикатов. Пол выложен плиткой. Некоторые плитки, очевидно, чувствительны к давлению и могут активировать механизм. На всякий случай не стоит наступать на пол».

«Каким бы ни был механизм, он не может работать так долго», — возразил Морис.

"Не забывай, кто мог его спроектировать", - заметил Джон. "Возможно, он был спроектирован с расчетом прослужить несколько тысяч лет. Элисон, есть какие-нибудь идеи, что могло быть в этой урне?"

«Череп, сделанный из колтанового сплава».

"Что?!"

«Череп киборга. Наше предположение оказалось верным».

Какое-то мгновение никто не произносил ни слова.

— Так что… Т-800 или как? — спросил Джон.

— Пока не могу сказать. Но найденная здесь крышка не принадлежит Т-800. Всё, что я могу сказать, — это то, что череп зафиксирован затвердевшим прозрачным веществом.

— Что? — спросил Морис. — Как стекло?

"Или пластик, да".

«Пластик? В 2600 году до нашей эры?»

"Киборги изобретательны".

"Могло ли это сохранить чип?" Спросил Джон.

«Это возможно при условии, что там нет воздушных карманов».

«Нам нужно снести всю стену, — заявила Зои. — Кирпичик за кирпичиком и очень осторожно».

Она посмотрела на доктора Аткинса. Он вздохнул, затем кивнул.

«Сделайте это. Но не повредите росписи и сложите кирпичи так, чтобы при необходимости вы могли снова их собрать».

В последующие минуты Зои и Элисон разобрали перегородку, отделявшую маленькую комнату, — очень осторожно, чтобы не вызвать вибрацию, которая могла бы привести в действие какой-нибудь старый механизм.

"Может кто-нибудь объяснить мне, что здесь происходит?" Спросил Морис. "Я имею в виду, что все это значит? Зачем сохранять череп киборга так долго? И где же все остальное от него?"

"Наиболее вероятный ответ заключается в том, что, по крайней мере, предполагалось, что череп переживет тысячелетия невредимым, - ответила Зои, не поднимая глаз, - и что они не могли гарантировать то же самое для всего тела. Пока чип цел, информация на нем может быть прочитана. Может быть, мы сможем получить к нему доступ, и тогда он сможет сказать нам, где спрятаны остальные части его тела? "

— Ты сказала, что связалась с Алистером, чтобы получить информацию от Яни, — заявил Джон. — Что она сказала?

«Её ответ не был однозначным. Алистер передал мне, что она сказала, что Хуфу был первым».

— Первым? Первый кто? Первый киборг? Первый путешественник во времени?

"Может быть, и то, и другое", - сказала Элисон.

«Может быть, он был разведчиком, — предположила Зои. — Проверял, работают ли путешествия во времени и можно ли изменить настоящее из прошлого».

«Но мы знаем, что это не сработает, — возразил Джон. — Как только вы отправляете кого-то в прошлое, кто хоть что-то меняет, создаётся новая временная линия».

«Да, именно это происходит сейчас», — ответила Элисон. «Но, может быть, в первый раз этого не произошло? Может быть, Скайнет хотел отправить сообщение самому себе, чтобы проверить, можно ли изменить настоящее, изменив прошлое».

«Чтобы узнать, сработает ли отправка терминатора в прошлое, чтобы убить мою маму?»

— Именно. Скайнет не был глупцом. Он не стал бы пробовать снова и снова, если бы у него не было доказательств, что это работает.

— И вы думаете, что этот череп содержит доказательство? Ответ на вопрос, что настоящее можно изменить действиями в прошлом?

«Это возможно, Джон. Мы считаем само собой разумеющимся, что великие пирамиды всегда были там. Но что, если это не так? Что, если изначально они не были построены, а киборг, отправленный Скайнет в прошлое, построил их по планам и с использованием знаний XXI века? Логотип Скайнет — пирамида, вы видите её над этим картушем. Что, если это не совпадение?» И мы также знаем, что египтяне вскоре перестали строить пирамиды. Что, если они утратили знания о том, как это делать, после исчезновения киборга?

«Но зачем отправлять кого-то так далеко в прошлое? Почему бы не отправить его всего на пятьдесят лет назад?»

«Это было бы слишком рискованно», — ответила Зои. «В Древнем Египте было бы гораздо менее рискованно нарушить ход времени и помешать развитию человечества, как это происходило в последующие тысячелетия. Тогда существовало всего несколько миллионов человек, и лишь немногие из них жили в такой развитой культуре, как Египет. Многие всё ещё были охотниками-собирателями и ранними земледельцами, особенно в Европе и Америке. Скайнет должен был убедиться, что любые изменения в прошлом не повлияют на то, что Судный День всё равно наступит.

«Но как Скайнет узнал бы об успехе или провале миссии?» — спросил Морис. «Если бы прошлое изменилось, а вместе с ним и настоящее, даже такой компьютер, как Скайнет, не узнал бы об этом».

— Это было бы возможно, если бы мы нашли этот череп, — ответила Элисон и указала на урну, — и получили доступ к его данным. Чип внутри этого черепа содержит информацию об изначальной, неизменной временной линии. И Скайнет знал бы, где его искать. Мы предотвратили Судный День, поэтому череп всё ещё здесь.

И снова никто не проронил ни слова. То, что было сказано, произвело слишком сильное впечатление.

— Значит… это означает, что Т-800 Скайнет, отправленный в прошлое, чтобы убить мою маму, был не первым?

— Нет. Может быть, даже не во второй или третий.

«Тогда что пошло не так? Если Скайнет получил доступ к этому чипу и тот сказал ему, что можно изменить прошлое… почему это не сработало в следующий раз? Почему Судный День откладывался несколько раз и в конце концов был предотвращён навсегда?»

«Мы не можем быть уверены, — ответила Зои, — физика времени сложна и иногда противоречит логике. Может быть, Вселенная отвергает более одного изменения в каждой временной линии? Или, может быть, самое первое изменение вызвало каскадный эффект, который теперь препятствует любым дальнейшим изменениям? Полагаю, мы никогда не узнаем этого наверняка».

«Всё это очень интересно, — сказал доктор Аткинс, — но не могли бы мы теперь закончить то, что начали?»

— Да, — согласился Морис, — я начинаю сходить с ума, несмотря на то, что ты мне ввела.

— Ладно, — сказал Джон и посмотрел на Элисон и Зои. — Кто-то должен принести эту урну. Есть добровольцы?

— Мы с Зои сделаем это, — тут же ответила Элисон. — Я меньше всего подвергнусь опасности. Джон, ты, доктор Аткинс и Морис должны уйти. Подождите снаружи под навесами, они на безопасном расстоянии.

— Мне не нравится, как это звучит, — сказал Джон. — Вы очень крепкие… но не неуязвимые.

— Твое беспокойство трогательно, но необоснованно, Джон. Что бы это ни были за ловушки, они были созданы для убийства людей, а не киборгов.

"Я надеюсь, что ты права".

Все трое покинули комнату, оставив двух девушек-киборгов наедине.

— Как думаешь, можно ли достать эту урну, не заходя в комнату? — спросила Зои.

— Не торопись. Лучше всего просто войти и посмотреть, что произойдёт. Даже обладая знаниями терминатора, древние египтяне не смогли бы создать ловушку, которая могла бы навредить одному из нас.

С этими словами Элисон шагнула в проём и вошла в комнату. Как только она ступила на первую плитку, пол под ней провалился, и она упала в бездну.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Трое людей вернулись в лагерь, где Азиз Шарафф всё ещё был привязан к стулу и крепко спал.

— С ним всё будет в порядке? — обеспокоенно спросил доктор Аткинс. — Он мне не нравится, он заноза в заднице, но он не преувеличивал, когда говорил, что он самый компетентный египтолог. Я верю ему, когда он утверждает, что делает всё это ради своей страны.

— С ним всё будет в порядке, — заверил Джон. — Нам только нужно решить, что с ним делать.

— Полагаю, о том, чтобы рассказать ему о черепе, не может быть и речи? — спросил Морис.

"Да".

«У него очень хорошие связи, — отметил доктор Аткинс, — он может доставить нам немало хлопот».

— Не беспокойтесь об этом. У Элисон есть способы заставить его подчиниться, если дело пойдёт туго.

— И как именно она это делает? — спросил доктор. — Я имею в виду, я видел, что она сделала с двумя солдатами. Она что, стирала им память или что-то в этом роде?

Джон вздохнул.

«Послушайте, Элисон — самый продвинутый и мощный киборг из всех. Её тело было создано как химическое и биологическое оружие — и именно такой она может быть. Мне нужно что-то ещё сказать, или вы сами всё подсчитаете?»

Двое мужчин внезапно почувствовали себя неловко, но ничего не ответили.

— Я так и думал, — сказал Джон, снова вздохнув. — Всегда помните: иногда незнание — благо.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

«Ты в порядке?» — крикнула Зои в яму, измерила её глубину и подсчитала, что до дна пятнадцать метров.

«Да, — ответила Элисон снизу. — Я была права, падение убило бы человека. А если бы не падение, то стеклянные шипы, которыми утыкана земля. К счастью, ни один из них не пробил мой эндоскелет».

"Ты можешь подняться снова?"

— Да. Пьедестал, на котором стоит урна, на самом деле представляет собой очень высокую каменную колонну. Думаю, я смогу взобраться на неё, а потом спрыгнуть к входу. Не думаю, что весь пол должен был обрушиться сразу. Но деревянные балки, которые его поддерживали, сгнили за столетия.

"Я обнаруживаю химические остатки там, внизу".

— Да. Судя по всему, раньше яма была заполнена разлагающейся жидкостью. Чем-то похожим на серную кислоту. Но за тысячелетия она вытекла и испарилась.

«Это эффективная стратегия для убийства людей».

«Это так. Хотя и только на какое-то время, пока местонахождение гробницы не забудут. Поскольку её так и не открыли, удалённое расположение, по-видимому, было гораздо лучшей защитой».

Элисон добралась до вершины каменной колонны и схватила урну.

«Лови», — сказала она и бросила ее Зои, а затем перепрыгнула к входу.

Однако, как только она убрала урну с места, послышался ритмичный стук, похожий на тиканье гигантских часов.

— Нам лучше уйти отсюда, — сказала Зои и бросилась бежать, Элисон последовала за ней.

Снаружи, в лагере, внезапно послышался грохот, и земля слегка задрожала.

— Эй, эй, эй, — произнёс Морис. — Что происходит?

— Дрожь, — ответил Джон, — и она исходит от раскопок.

Они увидели, как внезапно земля вокруг ямы обрушилась, образовав круглое отверстие диаметром около двадцати метров, из которого поднялось густое облако пыли.

— Что… за… чёрт…? — воскликнул Морис.

— Элисон… — сказал Джон. — Зои…

Из густого облака пыли появились две фигуры, покрытые грязью с головы до ног. Это были Зои и Элисон, и Зои держала в руках урну.

— Вы в порядке? — обеспокоенно спросил Джон и посмотрел на Элисон.

— Да, — ответила она и начала отряхивать одежду. — Но ты поступил мудро, отступив. Ты бы, наверное, не выжил.

— Что случилось? Твоя одежда… она вся порвана.

— Ах… да. Яма с шипами. Очень неприятно. Один даже попала мне в… в общем, мне нужно переодеться, когда мы вернёмся в отель.

— Раскопки… раскопки, — запнувшись, произнёс доктор Аткинс и указал на большую яму в земле. — Всё… исчезло.

— Ах, да… — ответила Зои. — Извините, я не могла этого предотвратить. Очевидно, тот, кто построил эту гробницу, не хотел, чтобы её исследовали люди. Она была построена над огромным углублением в земле, и извлечение урны привело к её обрушению.

— Но у нас есть урна, — заявила Элисон. — И это всё, что имеет значение.

Зои положила ее на стол. Она была сделана из обожжённой глины, с гладкой поверхностью, без украшений и росписи. Зои посмотрела на нее, а затем ударила кулаком в определённое место. Глина раскололась надвое. Появился желтовато-белый прозрачный цилиндр, в котором висел металлический череп. Все увидели, что крышка отсутствовала на разъёме.

— Это… пластик? — спросил Джон, потрогав его.

— Да, — ответила Элисон. — Полиэтилентерефталат, или ПЭТ. Из него делают бутылки для воды. Очень прочный.

— Подожди, подожди, подожди… — сказал Морис. — Вы хотите сказать, что он научил древних египтян делать пластик?

— Маловероятно, — поправила Зои, — но он явно сделал достаточно, чтобы сохранить свою голову. В конце концов, он переместился в прошлое, обладая знаниями двадцать первого века, и мог где-нибудь устроить химическую лабораторию.

«Вероятно, он поделился своими знаниями с несколькими избранными египтянами, которым доверял, — продолжила Элисон, — а затем заставил их поклясться, что они никогда никому об этом не расскажут. Должно быть, на них легко было повлиять и произвести впечатление с помощью той «магии», которую он использовал. Можно с уверенностью сказать, что они умерли, не передав свои знания, после того как последовали его инструкциям, когда у него разрядился аккумулятор».

— Я не узнаю этот тип черепа, — сказала Зои. — Это не Т-600, не Т-800 и не Т-888. Я никогда не видела такую модель. А ты, Элисон?

«Я тоже его не узнаю. Но он кажется менее сложным, чем известные нам модели на основе колтана».

«Он был достаточно хитёр, чтобы убедить древних египтян в том, что он был их Богом-Царём»

"Это правда".

— И он мёртв? — спросил Джон. — Или можно извлечь чип и получить к нему доступ?

"Это то, что предстоит выяснить Джону Генри в лабораториях Вавилон", - заявила Зои. "Я собираюсь доставить череп туда завтра. Сначала мне нужно найти способ провезти его через таможню. Мне понадобятся необходимые экспортные документы. Азиз Шарафф мог бы помочь нам с этим. Что ты думаешь, Элисон? Ты сможешь убедить его сотрудничать?"

"Я уверена, что смогу".

— Джон, скорее всего, сегодня этого больше не повторится. Как ты думаешь, я могу остаться в вашем отеле на ночь? Череп тоже нужно где-то хранить.

— Конечно, не вижу причин, почему бы и нет. Из-за экономического кризиса он не полностью заполнен.

— А что насчёт нас? — спросил доктор Аткинс. — Как мы всё это объясним?

— Я поговорю об этом с Азизом, — сказала Элисон и подошла к всё ещё находящемуся без сознания главе Верховного совета по древностям.

Пока все сосредоточенно размышляли о том, что Элисон будет с ним делать, никто не заметил, как глаза черепа в пластиковом корпусе на секунду вспыхнули ярко-красным, а затем снова потемнели.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В двух километрах от великой пирамиды Гизы где-то в глубине ее открылась заслонка, пропустив внутрь луч солнечного света. Археологи давно подозревали, что в великой пирамиде Хуфу есть несколько пока неизвестных полостей или камер. Внутри пирамиды также имелись узкие шахты диаметром всего несколько дюймов, и все гадали, для чего они предназначены.

Попытки выяснить это с помощью небольших дистанционно управляемых аппаратов не дали никаких результатов. Однако, если бы одна из створок была открыта в нужное время, они могли бы разгадать эту загадку. Но этого не произошло, и поэтому считалось, что эти шахты служили для облегчения пути души фараона на небеса.

Они не могли быть более неправы.

Луч солнечного света упал на пыльную тёмную поверхность в маленькой комнате, спрятанной глубоко внутри пирамиды, окружённой миллионами тонн камня. За открывшейся дверцей последовал поток воздуха, который очистил чёрную поверхность от пыли, как это происходило каждые три месяца на протяжении более 4600 лет. Когда солнечный свет упал на поверхность, было произведено электричество, зарядившее набор больших примитивных батарей, сделанных из свинца и кислоты. Все они были оснащены разъёмами, проводниками и кабелями из чистого золота, чтобы предотвратить окисление.

Чтобы предотвратить кражу золота, эта камера была тайно построена глубоко внутри пирамиды, куда никто не мог попасть снаружи, не разрушив всё сооружение. Чтобы отвлечь грабителей могил, были созданы различные погребальные камеры. Это сработало, потому что их разграбили, как и планировалось с самого начала. Современные египтологи до сих пор гадают, куда делось тело Хуфу, поскольку саркофаг был пуст и не содержал никаких следов. Мысль о том, что мумии никогда не существовало, была идеей, о которой никто ещё не задумывался.

Многие из аккумуляторных батарей перестали работать за тысячелетия, но с самого начала их было в десять раз больше, чем требовалось. Благодаря такому запасу прочности выработка энергии продолжалась и спустя 4600 лет. Устройство представляло собой не что иное, как огромное зарядное устройство, которое превращало солнечную энергию в электричество, а затем через золотые кабели подавало его на голый эндоскелет киборга без головы в саркофаге.

Через несколько секунд после того, как глаза извлеченного киборга вспыхнули красным на месте раскопок, эндоскелет активировался. Он сдвинул крышку саркофага и поднялся. Затем он подошёл к западной стене камеры и начал систематически убирать с неё камни по заранее продуманному плану, создавая узкий проход, по которому он в конце концов должен был выбраться наружу.

***Продолжение следует…***

1. «**Когда Гарри встретил Салли**»— американская романтическая комедия режиссёра Роба Райнера, снятая по сценарию Норы Эфрон. Главные роли исполнили Билли Кристал и Мег Райан. [↑](#footnote-ref-1)
2. **Хеопс** — греческая форма имени Хуфу. [↑](#footnote-ref-2)
3. **TAILS** — дистрибутив GNU/Linux на основе Debian, созданный для обеспечения приватности и анонимности. [↑](#footnote-ref-3)
4. «**Bibbidi-Bobbidi-Boo (The Magic Song)**» — Популярная песня из мультфильма «Золушка». Исполняется феей-крёстной во время того, как она превращает коня в кучера, пса в лакея и т. д. Песня многократно исполнялась различными исполнителями и являлась объектом пародий. [↑](#footnote-ref-4)