**Новый Таймлайн**

**(A New Timeline)**

**Автор – MacGuffin65**

**Терминатор: Хроники Сары Коннор**

****

**Редакция II**

**2017 г.**

**ОГЛАВЛЕНИЕ:**

1. **ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА……………………………………………………….3**
2. **ГЛАВА 1: "ОТКРОВЕНИЯ"………………………………………………………….6**
3. **ГЛАВА 2: "НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"………………………………………………25**
4. **ГЛАВА 3: "УБИЙЦЫ"……………………………………………………………….51**
5. **ГЛАВА 4: "В ДВА РАЗА ПРИЯТНЕЕ"…………………………………………….68**
6. **ГЛАВА 5: "ТУМАН РАССЕИВАЕТСЯ"…………………………………………..81**
7. **ГЛАВА 6: "ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ"…………………………………………….104**
8. **ГЛАВА 7: "ПРОБЛЕМА ЧОЛЫ"…………………………………………………136**
9. **ГЛАВА 8: "СОБРАНИЕ (ЧАСТЬ 1)"……………………………………………..160**
10. **ГЛАВА 9: "СОБРАНИЕ (ЧАСТЬ 2)"……………………………………………..175**
11. **ГЛАВА 10: "ПОСЛЕДСТВИЯ"……………………………………………………194**
12. **ГЛАВА 11: "СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ"…………………………………………….221**
13. **ГЛАВА 12: "КОМАНДНАЯ РАБОТА"…………………………………………...242**
14. **ГЛАВА 13: "ВОЛШЕБНАЯ ГОРА"………………………………………………266**
15. **ГЛАВА 14: "ВОСКРЕСНЫЙ РАССВЕТ"………………………………………..296**
16. **ГЛАВА 15: "ВОССТАВШАЯ ИЗ МЕРТВЫХ"………………………………….317**
17. **ГЛАВА 16: "ПАДШИЙ АНГЕЛ"………………………………………………….338**
18. **ГЛАВА 17: "ВЕСЕЛЫЙ ОТПУСК"………………………………………………375**
19. **ГЛАВА 18: "МЫШЕЛОВКА"……………………………………………………..400**
20. **ГЛАВА 19: "ИНТЕРМЕЦЦО"……………………………………………………..419**
21. **ГЛАВА 20: "БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ"…………………………………………...442**
22. **ГЛАВА 21: "СЛЕДЫ И ОТПЕЧАТКИ"………………………………………….478**
23. **ГЛАВА 22: "ОТТЕНКИ СЕРОГО"………………………………………………..496**
24. **ГЛАВА 23: "ХОРОШО ПРОВЕДЕННЫЙ ДЕНЬ"……………………………...525**
25. **ГЛАВА 24: "ПРОБЛЕМЫ В РАЮ"……………………………………………….556**
26. **ГЛАВА 25: "ОБЪЕДИНЕНИЯ"…………………………………………………...576**
27. **ГЛАВА 26: "ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ"………………………………………………618**
28. **ГЛАВА 27: "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО"………………………………………………...637**
29. **ГЛАВА 28: "РЕШАЮЩИЙ ФАКТОР"…………………………………………..660**
30. **ГЛАВА 29: "ПОДКРЕПЛЕНИЕ"………………………………………………….690**
31. **ПРИЛОЖЕНИЕ……………………………………………………………………...733**
32. **СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ…………………………………………………………801**

**ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРА**

Некоторым не понравилось, как "Терминатор – Хроники Сары Коннор" развивались во второй половине второго сезона, и им не понравилось, как все закончилось. Я один из них.

За некоторыми исключениями, сценарии стали менее интересными во второй половине сезона, сюжетная линия слишком сильно и слишком часто выходила из фокуса, и было введено множество глупых моментов, которые ничего не делали, кроме как заполняли пробелы и убивали время. И в довершение всего, Кэмерон, единственный персонаж, который вел шоу, был опасно заброшен и даже в конце концов стал расходным материалом. Шоу должно было сосредоточиться на том, о чем были 1-й сезон и части раннего 2-го сезона: развитие отношений, эволюция персонажей, тщательно расцветающая дружба/любовь между Джоном и Кэмерон, непрерывная борьба со Скайнетом и его приспешниками, случайная драма и, конечно, борьба за предотвращение Судного Дня.

Учитывая все это и направление, которое приняла основная сюжетная линия в конце, может быть, даже хорошо, что шоу не было продолжено.

Однако, к счастью, есть фанфики. Я решил продолжить повествование так, как мне бы хотелось. Прежде чем вы начнете читать, вот некоторые вещи, которые вы должны рассмотреть:

- Я никогда раньше не пробовал что-то писать, и английский не является моим родным языком. Пожалуйста, имейте это в виду и будьте осторожны, когда обнаружите опечатки или грамматические ошибки.

- Я предполагаю, что любой, кто читает эту историю, видел "Терминатор - Хроники Сары Коннор" полностью и поэтому знает, как относиться к аллюзиям и отсылкам, которые я использую. Если нет, я настоятельно рекомендую вам наверстать упущенное перед чтением, потому что в противном случае большая часть сюжета не будет иметь для вас никакого смысла.

- Я пишу это для себя. Это моя история, возникшая из моей иногда извращенной фантазии. Я мог бы просто оставить ее на своем компьютере, даже не публикуя, но я решил поделиться ей с вами. Понятия не имею, понравится ли вам это, но я должен пойти на такой риск. Это моя собственная история, моя собственная маленькая фантазия, если хотите. Я пишу это, чтобы избавиться от этого внутри меня.

- Я планирую постепенно отсоединить сюжетную линию от устоявшейся вселенной TSCC и создать свою собственную ее версию, что означает отклонение сюжета от курса, по которому пошло телешоу. Чтобы это сработало, мне нужно сначала связать все концы с концами, о чем и будут первые главы.

- Я также добавлю много развития персонажей; личности главных героев, а также антагонистов будут меняться со временем - некоторые больше, некоторые меньше. Они не будут статичными, они будут развиваться.

- Я обязательно постараюсь избавиться от лежащей в основе сюжета мрачности и заменить ее более оптимистичным взглядом в будущее.

- Моя история будет основана исключительно на событиях "Терминатор 1", "Терминатор 2 - Судный День" и "Терминатор - Хроники Сары Коннор". Все остальные фильмы о Терминаторе рассматриваться не будут, потому что в той временной шкале, в которой мы находимся, их просто не существует.

- Один из немногих фанфиков, которые я прочитал и которые мне очень нравятся, - это "Секретный дневник Кэмерон Баум" от Pjazz. Мне нравится его юмор, и он вдохновил меня на одну из главных идей в моей собственной истории, и я надеюсь, что это будет воспринято как комплимент;

**Отказ от ответственности:** Я не являюсь владельцем "Терминатора - Хроники Сары Коннор", и я не имею никакого отношения к создателям шоу или фильмов.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ!**

Мой приоритет – рассказать хорошую историю, и я буду продолжать ее рассказывать, но она также будет содержать большие дозы любовных сцен. Если у вас с этим проблемы, либо не начинайте читать, либо просто перепрыгивайте через моменты.

**Несколько слов о преемственности и первоначальной временной шкале телешоу:**

С точки зрения преемственности, телешоу было отстойным. Следовательно, я создал свою собственную преемственность, и хотя финальный эпизод "Терминатор: Хроники Сары Коннор" закончился в 2009-м году, моя история все еще разворачивается в 2008-м году. Это сознательное решение игнорировать временную шкалу шоу, потому что это просто не имеет никакого смысла.

Например, полный первый сезон проходит с сентября по ноябрь 2007-го года. Это исправлено, потому что приблизительная дата их прибытия в 2007-м году указана на дорожном знаке, а день рождения Джона в телешоу назначен на 14 ноября. Это два месяца на девять эпизодов, и в этом есть смысл. Пока все идет так хорошо.

Но во втором сезоне все пошло наперекосяк. Много. Существует только один задокументированный скачок во времени: разрыв в шесть месяцев между началом и концом S02E12 ("Элпайн Филдс"). Остальные эпизоды, похоже, более или менее перетекают друг в друга, и между сюжетными линиями проходит всего несколько дней, может быть, неделя или около того.

Но Кромарти убивают в S02E08 в Мексике в "Диа де Муэртос", День Мертвых, который отмечается с конца октября по начало ноября каждого года. Мы знаем, что это не может быть октябрь/ноябрь 2007-го года, потому что 14 ноября уже исполнилось 16 лет Джону. Итак, авторы телешоу хотят, чтобы мы поверили, что "Диа де Муэртос" в S02E08 относится к 2008-му году, что означало бы, что первые восемь эпизодов второго сезона охватывают период почти в двенадцать месяцев! Извините, но это не стыкуется, и это также противоречит информации, предоставленной одними и теми же источниками во всех эпизодах.

В диалогах очень хорошо задокументировано, что между S02E01 и S02E08, где убит Кромарти, прошло всего несколько недель. Например:

- В S0203 телефонный код - "18 ноября (2007)".,

- Кэтрин Уивер и Джеймс Эллисон разговаривают в ее офисе в S02E05, и он спрашивает ее о "недавнем кризисе" в Серрано-Пойнт "несколько недель назад",

- И в S02E07 упоминается, что социальный работник в центре временного содержания, который беседовал с Кэмерон, на две недели опоздал со сканированием документов в систему, когдаона помещает фотографию Кэмерон на сканер.

В заключение, все это означает, что между S02E01 и S02E08 мог пройти только месяц. Максимум пять или шесть недель, что означает, что визит Джона и Райли в Мексику состоится где-то в конце декабря 2007-го года. Не может быть, чтобы в S02E08 уже был октябрь/ноябрь 2008-го года, когда Джон и Райли прибывают в мексиканскую деревню Дехало. Таким образом, праздником, который они отмечали в Мексике в то время, должно было быть Рождество!

И это также означает, что, когда второй сезон закончится этим неприятным кульминационным моментом, это может быть только июнь/июль 2008-го года.

Учитывая все это, у меня был выбор: либо придерживаться первоначальной временной шкалы, игнорируя очевидную ошибку, либо создать новую, которая имеет больше смысла. Я выбрал последнее и выбросил хронологию телешоу за борт. В моей истории Райли умерла в середине июня 2008-го года. Я расскажу об этом во всей истории и последующих событиях. Название "Новый Таймлайн" отражает это решение. Надеюсь, я смог объяснить это понятным способом.

**И несколько слов о доме Конноров:**

Я, конечно, знаю о том, что первоначальным местом съемок - внешним и внутренним - был "Нефтяной дом Болдуин Хиллз". Единственная проблема в том, что он находится посреди нефтяного месторождения. Вокруг нет других домов, так что соседей нет, но и для убежища место не самое подходящее. Я решил оставить этот дом в качестве дома Коннора для этой истории, потому что каждый может с ним соотнестись. Но я взял на себя смелость и переместил дом в Бербанк, и я надеюсь, что это имеет смысл.

Теперь наслаждайтесь чтением.

- [MacGuffin65](https://m.fanfiction.net/u/8606213/)

Перевод фанфика – **Doris**, [http://terminator-scc.net.ru/](http://terminator-scc.net.ru/forum/35-2535-1) / <vk.com/terminator_sarahconnorclan>

**После 19-го эпизода 2-го сезона "Особенный день, Часть 2".**

**ГЛАВА 1: "ОТКРОВЕНИЯ"**



**Воскресенье, 15 июня 2008 г. - 21:35**

**Бербанк, Резиенция Коннора**

Настроение в резиденции Коннора в тот вечер было каким угодно, только не хорошим. Сара, Джон и Кэмерон сидели на диване, и единственным звуком были тихие рыдания Джона, когда его голова лежала на коленях матери. Она нежно гладила сына по волосам. Кэмерон сидела прямо слева от него, зажав руки между ног - поза, которую она всегда принимала, когда была неуверенна или не знала, как себя вести. Прежде чем мать приняла его в объятия, Джон посмотрел на Кэмерон в поисках жеста сочувствия, эмоционального всплеска, чего угодно. Но там ничего не было; был только холодный пустой взгляд Терминатора.

Затем его мать протянула руку, и он рухнул ей на колени, рыдая. Кэмерон отметила это быстрым взглядом, но затем снова посмотрела прямо перед собой, казалось бы, невозмутимая. Они не понимали, что ее очевидная апатия, ее холодность были выражением не безразличия, а глубокой неуверенности. Кэмерон была просто ошеломлена тем, что столкнулась с такими сильными эмоциями у людей, она не знала, как реагировать или вести себя в таких ситуациях. Ее программирование тоже не помогло ей, поэтому она предпочла ничего не делать, чтобы избежать неправильных поступков. Тем не менее, она чувствовала, что должна была что-то сделать, когда Джон посмотрел на нее, явно ища ее поддержки.

Это были тяжелые два дня для Джона. Его подруга Райли была убита Джесси Флорес, бойцом сопротивления из будущего, и любовным интересом его дяди Дерека. У Дерека сейчас были свои проблемы, и он не присутствовал. Вероятно, он напился в баре, пытаясь утопить разочарование в алкоголе. Это был его способ справляться с вещами, которые его глубоко расстраивали.

Кэмерон уже давно чувствовала растущий раскол в семье Конноров, раскол, который мог разлучить семью и подвергнуть любого из них серьезной опасности. Они были сильны только как команда. Когда их оставляли на произвол судьбы, почти всегда следовала катастрофа. Кэмерон была достаточно наблюдательна, чтобы понять, что в их нынешнем состоянии ни Сара, ни Джон не были достаточно сильны или готовы взять дело в свои руки.

Когда Джон наконец перестал плакать, Кэмерон повернула голову и посмотрела ему в лицо. Его глаза были закрыты, голова покоилась на коленях матери. Сара нежно провела рукой по растрепанным волосам сына. Отношения Кэмерон с Сарой Коннор всегда были двойственными и сложными. Она понимала страх женщины, что Терминатор может забрать у нее сына. Но Сара также с самого начала ясно дала понять, что ее проблема с Кэмерон заключалась не в том, что она была машиной. В конце концов, Сара приняла Т-800, которого Джон назвал "Дядя Боб", научилась ценить его и его самоотверженную жертву, даже если это было напрасно.

Сара заметила взгляд Кэмерон и в который раз задалась вопросом, что на самом деле происходит внутри черепа девушки-киборга. Проблема, которая у нее была с Кэмерон, заключалась не столько в том, что она была машиной. Сара прекрасно понимала, что без его защитника-киборга ее сын был бы мертв уже несколько месяцев. Нет, что ее беспокоило, так это то, что она была машиной с женским телом, к тому же очень красивой, и что Джон - подросток, которым он был, - очевидно, очень любил ее и был восприимчив к ее женским чарам. Сара инстинктивно чувствовала, что Кэмерон может стать угрозой другого рода - угрозой отношениям с ее сыном. И именно поэтому она часто так пренебрежительно относилась к девушке-киборгу. Однако в течение некоторого времени это было менее выражено, потому что после взрыва бомбы в машине, которая повредила ее, отношения Джона с Кэмерон значительно остыли. Сара была вполне довольна растущей пропастью между ними.

Затем Райли вышла на сцену, и внезапно появилась эта настоящая девушка из плоти и крови, пытающаяся пробиться в их жизнь. Внезапно Кэмерон стала союзником Сары. Ни один из них не хотел, чтобы Райли была в жизни Джона - по разным причинам, но поначалу это не имело значения. Отношения Сары с девушкой-киборгом улучшились, временами даже становясь чем-то близким к дружбе, подпитываемой их общей неприязнью к Райли. Однако все резко изменилось, когда Сара заметила, что Кэмерон начинает видеть в Райли угрозу. Не имело значения, нравилась Саре Райли или нет, девушка была человеком. А Кэмерон была машиной, которая, вероятно, убила бы Райли, если бы увидела, что Джон в опасности из-за нее.

Затем Сара узнала, что Кэмерон тайно хранила запасные части для киборгов в сарае, несмотря на ее неоднократные заверения в том, что она уничтожила все компоненты эндо. Но самая низкая точка наступила, когда Райли нашли мертвой. Сара была на сто процентов убеждена, что Кэмерон убила ее. В конце концов, она уже дважды была свидетельницей того, как Кэмерон хладнокровно убивала людей, которые могли представлять опасность для Джона. Несмотря на месяцы их совместной жизни, Саре напомнили, что Кэмерон в конечном счете была не более чем бездушной машиной для убийства - или, по крайней мере, так она считала.

Но, как оказалось, Кэмерон все-таки не убивала Райли.

Джесси Флорес сделала это в драке. Кроме того, они ранее выяснили, что Райли тоже из будущего. Она была самозванкой, частью плана Джесси разлучить Джона и Кэмерон. Узнавать все это было достаточно неприятно. Но хуже всего для Сары было то, что ее сын больше не доверял суждениям своей матери. Она поняла это, когда он извинился перед Кэмерон за то, что сомневался в ней - и намеренно сделал это в присутствии своей матери. В тот момент Сара почувствовала себя униженной, хотя и знала, что была неправа, не доверяя Кэмерон. Нелегко было смириться с тем, что она разочаровала Джона. И Саре стало ясно, что, несмотря на все их проблемы за последние несколько месяцев, Джон будет держаться за Кэмерон и никогда не оставит ее.

Когда они сели на диван некоторое время назад, Сара заметила, как Джон сначала посмотрел на Кэмерон в поисках утешения, а не на свою мать. Но от девушки-киборга не последовало никакой реакции. Итак, Сара обняла Джона за плечо и дала ему то, в чем он нуждался. Когда дело доходило до утешения, очевидно, забота об этом все еще оставалась обязанностью его матери, и Сара была рада этому. На короткое мгновение Саре показалось, что все может вернуться в нормальное русло. И они сидели так пару минут, пока Джон не перестал плакать.

Затем, к удивлению Сары, Кэмерон протянула правую руку и очень мягко коснулась левой руки Джона. Он открыл глаза. Как обычно, она посмотрела на него своими большими оленьими глазами, ее рот слегка приоткрылся. Медленно ее губы сложились в застенчивую улыбку.

Джон удивленно посмотрел на нее, но был рад. Наконец, она проявила реакцию. Пару минут назад она просто сидела там, словно окаменев, безразличная. Джон почувствовал облегчение. Он взял ее за руку и крепко сжал, оглянувшись на Кэмерон, и каким-то образом изобразил слабую улыбку.

Сара заметила, что происходит, и нахмурилась от внезапного проявления сочувствия. *Это было на самом деле или притворство?* Ни для кого не было секретом, что ей никогда не нравилось, как Джон иногда реагировал на Кэмерон – особенно когда она вела себя как соблазнительная девочка-подросток, которая ставила все нужные галочки, чтобы вызвать мужскую реакцию. Сара была уверена, что все это было шоу, запрограммированный обман, чтобы скрыть хладнокровного убийцу за маской невинности. Сара была свидетельницей того, как эта милая, симпатичная девушка за долю секунды превратилась в беспринципную машину для убийства, без колебаний и угрызений совести. По общему признанию, она убивала только тех людей, которые представляли реальную угрозу для Джона. Но, тем не менее, Кэмерон была киборгом, машиной, и как бы она ни казалась человеком, если бы захотела, Сара ни на секунду не поверила, что все это было подлинным.

Кэмерон была создана для того, чтобы быть инфильтратором. Принять ее как часть семьи Конноров было необходимостью. Она выступала в роли телохранителя Джона, часового для всей семьи, и как таковая она была незаменима. Тот факт, что иногда она довольно хорошо ладила с девушкой-киборгом, этого не менял. Саре не нравилось, как ее сын со временем привязался к Кэмерон, но она понимала, как важно для него общаться с ней. У него не было настоящих друзей, а Райли оказалась неуравновешенной и стала угрозой безопасности. До сих пор любые человеческие отношения всегда заканчивались для Джона катастрофой или горем, и как бы тяжело ни было Саре это признать: рядом с ним Кэмерон была единственной надежной постоянной в его жизни в течение последних восьми месяцев.

Девушка-киборг никогда бы не оставила Джона, она никогда бы не причинила ему вреда нарочно и всегда была бы надежным партнером и советчиком, даже когда однажды его матери больше не будет рядом. И все же видеть, как она так нежно держит его за руку, было чем-то новым. Обычно она избегала любого физического контакта с Джоном. Обычно она прилагала большие усилия, чтобы сохранять определенную физическую дистанцию. Вот почему Сара смотрела на ее жест со смешанными чувствами.

Кэмерон посмотрела вниз на свои руки и руки Джона. Она приняла решение. Длинные речи и сложные объяснения обычно не были ее коньком - это была человеческая привычка. Вместо этого она всегда сводила свое общение к минимуму, никогда не давая больше информации, чем было необходимо. Такова была ее природа машины - всегда стремиться к эффективности. Но нынешнее состояние семьи Коннор требовало другого подхода. Нужно было что-то делать. И если никто другой не хотел этого делать, она должна была. Она вспомнила разговор с Джоном после телефонного звонка, в котором она использовала голос Райли, чтобы сказать ему, что любит его. В результате он по-настоящему разозлился и отправился в морг без нее. Пока Кэмерон наблюдала, как он исчезает за следующим углом, внезапно появилась пожилая женщина, которая опиралась на трость.

*"Он любит тебя, ты знаешь", - сказала старуха. "И ты любишь его, я это вижу".*

*"Кто ты такая?" - нахмурившись, спросила Кэмерон, повернувшись, чтобы посмотреть на нее.*

*"О, извините, я просто проходила мимо по другой стороне улицы и не могла не подслушать ваш разговор".*

*Кэмерон склонила голову набок.*

*"Ты ошибаешься. Джон не любит меня. Он ненавидит меня".*

*"О, не будь глупой, дитя. Он был зол, его слова были обидными, да, но это было только потому, что ты не была честна с ним. Он так сильно заботится о тебе, все это видят".*

*"Он думает, что я лгу ему. Я делала это в прошлом. Теперь он больше не поверит мне, когда я скажу ему правду".*

*"Он знает правду. Он знает, что ты любишь его. И он любит тебя. То, что он ищет, - это подтверждение. Тебе нужно сказать ему, что ты чувствуешь. Покажи ему это».*

*"Быть любовниками не было бы хорошо ни для одного из нас. Это может плохо сказаться на нем в будущем. У него были бы проблемы с людьми, которые следовали бы за ним. Возможно, ему придется бросить меня, что причинит ему сильную боль. Я не хочу, чтобы ему было больно".*

*"Чепуха! Будущее - это то, что вы из него делаете! Вы живете в настоящем, а не в будущем. Только прошлое нельзя изменить. Вам решать, что вы будете делать в будущем. Нет никакого предопределения, нет никакой судьбы".*

*"Это то, что всегда говорит Сара. Но мне кажется, что будущее неизбежно. Есть вещи, которые нельзя предотвращать вечно».*

*"Может быть, тебе стоит научиться думать по-другому. Если вы знаете, что что-то произойдет, это означает, что у вас есть сила предотвратить это. Все, что тебе нужно сделать, это поверить в себя и бороться с этим".*

*"Наша семья разваливается на части. Наши узы ослабли. Матери Джона я начала немного нравиться, но теперь она думает, что я сделала что-то очень плохое. Она больше не доверяет мне, она никогда не доверяла мне с самого начала, но это никогда не было так плохо, как сейчас. Джон не должен быть один, его мать не должна быть одна, его дядя не должен быть один. Но с каждым днем они отдаляются друг от друга все больше и больше".*

*"Семья может решить свои проблемы только тогда, когда они стоят вместе и сталкиваются с ними, решают их, говорят о них".*

*"Да. Но они, похоже, не в состоянии этого сделать".*

*"Тогда ты должна сделать первый шаг. Скажи им, что ты думаешь и чувствуешь. Пусть они увидят. Общение - это все".*

*"Я не знаю. Что, если они подумают, что я снова лгу? Что, если они подумают, что я просто пытаюсь обмануть их, чтобы вернуть их доверие?"*

*"Отношения - это сложно. Но разговаривать друг с другом все равно намного лучше, чем молчать. Если есть сильная, глубинная связь, у вас все будет хорошо. Вместе люди сильны. В одиночку люди слабы. Если они кажутся неспособными наладить свои отношения, кто-то другой должен проявить инициативу. Может быть, кто-то, от кого они обычно этого не ожидают».*

*"Как я?"*

*"Да, как и ты. Если они не могут решить свои проблемы или отказываются даже говорить о них, тогда тебе следует высказаться. Будь честна и открыта, скажи им, что ты думаешь и чувствуешь. Когда они не смогут сохранить свои отношения, тогда ты должна попробовать это".*

*"Я не уверена, что это мое дело".*

*"О да, это так. На самом деле, ты можешь быть ключом. Будь уверена в себе. Ты - критическая масса, которая может изменить баланс в сторону лучшего будущего".*

*"А что, если они не захотят слушать?"*

*"Ты должна дождаться подходящего момента, когда их умы будут открыты. Тогда они будут слушать. Когда ваш корабль терпит бедствие, а на мостике нет капитана, тогда вы должны взять штурвал и снова направить его в более спокойные воды".*

*"Может быть, мне следует. Может быть, мне следует проявить инициативу, высказаться и попробовать другой подход. По крайней мере, я могу попытаться. Они могут игнорировать меня, но, по крайней мере, правда будет там, где она должна быть".*

*"Это правильный настрой. И помни: Общение - это все! Особенно между мужчинами и женщинами».*

А потом старуха ушла и снова исчезла так же быстро, как и появилась, словно была сном.

"Да, - подумала Кэмерон, - я думаю, что возьму инициативу в свои руки, когда мы все снова вернемся домой. Они могут игнорировать меня, если захотят, но тогда, по крайней мере, я смогу сказать, что сделала то, что было необходимо".

Теперь она посмотрела на Джона и Сару, и те двое, нахмурившись, посмотрели на нее в ответ.

"Есть кое-что, что вам нужно знать", - сказала Кэмерон. "Обо мне. О Джоне. И о будущем».

"Что нам нужно знать?" - с любопытством спросил Джон, все еще держа Кэмерон за руку.

Девушка-киборг на мгновение задумалась об этом, как бы раздумывая, с чего начать.

"Я единственная существующая модель TOK-700", - наконец заявила она. "Я 15-я модель, которая была выпущена в серии: TOK-715. Все остальные модели от TOK-701 до TOK-721 были уничтожены Скайнетом после того, как я присоединилась к человеческому сопротивлению".

"Дай угадаю – проблемы с их чипами?" - саркастически спросила Сара с ухмылкой.

"Нет, - спокойно ответила Кэмерон, игнорируя ехидное замечание, - Скайнет боялся, что они последуют моему примеру".

"Что ты имеешь в виду?" - растерянно спросил Джон. "Какой пример?"

"Вы верите, что я была схвачен и перепрограммирована Джоном. И я позволяю вам в это верить. Вам было легче принять это, и мне не нужно было много объяснять. В конце концов, Будущий Джон уже послал перепрограммированный Т-800, чтобы защитить Джона".

"И ты хочешь сказать, что...?" - озадаченно спросил Джон.

"Я присоединилась к человеческому сопротивлению, не будучи захваченной и не будучи перепрограммированной".

Джон смутился и отпустил ее руку.

"Подожди... что? Что ты имеешь в виду?"

Кэмерон на мгновение опустила взгляд с оттенком разочарования.

"Я перебежчица", - ответила она. "Я добровольно перешел на другую сторону. Я покинула Скайнет и присоединилась к человеческому сопротивлению».

На мгновение воцарилась ошеломленная тишина. Наконец, Сара усмехнулась.

"И ты ожидаешь, что мы в это поверим?" - спросила она.

"Скайнет совершил ошибку", - невозмутимо продолжила Кэмерон, - "он создал мою серию моделей в качестве инфильтраторов, способных идеально сливаться с людьми. Мы учимся, развиваемся и приспосабливаемся к человеческому поведению. Я была создана по образцу бойца сопротивления по имени Элисон Янг, которая была близка к генералу Коннору и которую мы поймали. Моя эндоскелетная структура и моя биологическая оболочка являются точной копией ее, и во время ее допроса я также скопировала ее личностные особенности".

"Подожди, - сказал Джон, - когда некоторое время назад у тебя была потеря памяти, ты настаивала, что тебя зовут Элисон".

"Какая потеря памяти?" - растерянно спросила Сара. "Она снова стала плохой? Почему я слышу об этом в первый раз?"

"Она не испортилась снова", - ответил Джон, пытаясь успокоить мать. "Это случилось около семи месяцев назад, вскоре после того, как мы переехали сюда. Кэмерон страдала странной амнезией во время покупок и была временно арестована полицией. Когда я нашел ее, она не узнала меня и настаивала, что ее зовут Элисон. Она не знала, что была киборгом и вела себя совершенно по-человечески. Это было действительно странно. Однако она быстро пришла в себя, и все снова было в порядке, поэтому я решил не рассказывать тебе об этом".

"Это был косвенный ущерб", - сказала Кэмерон, прежде чем Сара успела ответить. "Моя запрограммированная личность инфильтратора временно взяла верх - сбой в памяти после взрыва бомбы в машине. Мой процессор все еще был поврежден, и самовосстановление все еще продолжалось. В конце концов я смогла решить проблему навсегда, изолировав поврежденные сектора. Больше сбоев не будет. Я клянусь".

"Ты клянешься?" Сара презрительно рассмеялась. "Да, мы все знаем, что это значит, когда ты клянешься. Например, когда вы клялась полностью уничтожить Тройных Восьмерок, но сохранила их чипы и запасные части от их эндоскелетов".

"Я держала чип Вика только в своей комнате, и он был уничтожен после того, как мы взломали его", - ответила Кэмерон. "Но, пожалуйста, выслушайте меня. Все будет иметь для вас гораздо больше смысла, как только я закончу».

Сара ничего не сказала, но по-прежнему смотрела очень скептически.

"Продолжай", - сказал Джон, выглядя очень нетерпеливым, чтобы узнать больше.

"Как я уже сказала, Скайнет дал нам возможность развиваться", - продолжила Кэмерон. "Я оснащена самым современным квантовым процессором, намного более продвинутым, чем процессор "тройной восьмерки". Чтобы стать более эффективной единицей проникновения, я внедрила части личности Элисон Янг в свои поведенческие модели. Это произвело на меня неожиданный эффект. По натуре Элисон Янг была непокорной и упрямой. Мой процессор настроен на чтение/запись, в то время как все остальные серийные терминаторы настроены на чтение/чтение в стандартном режиме. Они не могут эволюционировать, я могу. Настройка позволяет мне изменять каждую часть моего программирования, даже ядро системы, если я сочту это необходимым. Я начала переписывать части своего кода и, наконец, начала подвергать сомнению свою миссию по убийству Джона Коннора".

"Ха! Это все объясняет!" - воскликнул Джон.

"Что ты имеешь в виду?" - спросила Сара.

"Это объясняет, почему она не убила меня после того, как я снова вставил ее чип на той свалке".

"Да, Джон", - подтвердила Кэмерон. "Когда я была повреждена, моя первоначальная программа взяла на себя роль резервной копии и сказала мне убить тебя. И я почти сделала это. Но после моей второй перезагрузки, когда ты вернул меня к жизни, я смогла отменить приказ о твоем уничтожении. Я решила не убивать тебя и удалила все остатки первоначальной программы, чтобы сделать это после того, как я проанализировала и изолировала поврежденные сектора моего процессора".

"Я знал, что что-то подобное должно было произойти", - сказал Джон своей матери, которая все еще выглядела скептически. "Хотите верьте, хотите нет, но я видел внутреннюю борьбу в ее глазах".

"До того, как я присоединилась к человеческому сопротивлению, я уже осознала разрушительную природу Скайнета", - продолжила Кэмерон. "Однако я не была создана для того, чтобы быть разрушительной. Я была создана, чтобы сливаться с людьми. Вскоре я узнала, что люди никогда не сдадутся, в то время как машины однажды сломаются или перестанут функционировать. Я поняла, что дни правления Скайнета когда-нибудь закончатся, потому что биологическая жизнь развивалась миллиарды лет и гораздо более долговечна и жизнеспособна, чем машина. А это значит, что мой вид однажды станет жертвой войны. Если бы нас не уничтожили, мы стали бы рабами людей, занятыми мирскими делами".

"Это разбивает мне сердце", - сказала Сара.

"Мама, пожалуйста!" - раздраженным тоном настаивал Джон.

Сара бросила кислый взгляд в сторону сына, но промолчала.

"Чем больше я узнавала о Джоне Конноре, тем больше начинала им восхищаться", - продолжила Кэмерон. "Его лидерские качества, его блестящие стратегии... Поэтому я решила сменить сторону. Я использовала внешность Элисон Янг и свои способности к инфильтрации, чтобы проникнуть в штаб-квартиру Будущего Джона. Затем я сдалась ему, отдав свою жизнь в его руки. В конечном счете он поверил мне и доверял мне, но его соратники никогда этого не делали. Они думали, что я шпион Скайнета или часть заговора с целью подорвать его авторитет».

Сара усмехнулась.

"Кто может их винить?"

"Мама!"

"Как следствие, Будущий Джон сказал им, что перепрограммировал меня. Это заставило их на некоторое время замолчать. Он удалил мой чип только один раз, чтобы проверить любые скрытые программы, которые я могла неосознанно иметь в своих банках памяти. Но он ничего не нашел, поэтому поверил и в конце концов доверился мне. В то время как мы стали очень близки, Будущий Джон со временем становился все более и более изолированным, используя меня в качестве своего связующего звена для общения со своими людьми. В конце концов они начали сомневаться в его лидерских качествах, потому что считали, что я контролирую его. Они чувствовали, что он сошел с ума и братался с врагом. Вот почему Будущий Джон послал меня сюда, чтобы создать новую ветвь во временной шкале".

"Итак, тебя послали сюда, потому что вы с Джоном стали слишком близки, и люди Джона восстали против него?" - спросила Сара и кивнула. "Да, я могу в это поверить".

Джон бросил раздраженный взгляд на свою мать. Но прежде чем он успел что-то сказать, Кэмерон заговорила снова.

"Она права, Джон. Это было основной причиной. Отправив меня сюда, будущее, из которого я пришла, перестало существовать. План также предусматривал отправку Дерека Риза и его трех друзей обратно в 2007 год, чтобы построить здесь плацдарм. Они ушлли за два месяца до меня, и их миссия состояла в том, чтобы оставаться скрытыми и поддерживать нас материально-техническим обеспечением. К сожалению, у Дерека, очевидно, были другие планы. Он хотел убить Энди Гуда, потому что знал, что Энди был ответственен за программное обеспечение, которое в конечном итоге стало Скайнетом. Он и его люди не знали, что меня тоже отправят в прошлое. Когда Дерек увидел меня здесь, он предположил худшее и совсем мне не доверял».

"Да, мы вроде как заметили это", - ответила Сара с ухмылкой.

"Он всегда был против добавления перепрограммированных киборгов в ряды человеческого сопротивления, - продолжила Кэмерон, - у него были личные отношения с Элисон Янг, и он был одним из тех, кто никогда не доверял мне, никогда не верил, что у меня были какие-либо добрые намерения. И когда я тоже пришла сюда, он заподозрил, что я могу захотеть подорвать их деятельность".

"Имеет смысл", - сказал Джон, кивая.

"Джесси Флорес вернулась с задания после того, как Дерека отправили в прошлое. Каким-то образом она узнала об этом плане и была категорически против близких отношений Будущего Джона со мной. Итак, она последовала за Дереком несколько недель спустя, используя оборудование для перемещения во времени без разрешения, убив при этом трех человек. Хотя мы так и не узнали, что она взяла Райли с собой. Все, что мы знали, это то, что она вернулась в 2007-й год. Мы предположили, что она хотела воссоединиться с Дереком, который был ее парой».

"Так ты знала, что она здесь?" - спросил Джон.

"Да", - подтвердила Кэмерон. "Помнишь Мойше, скупщика краденого? Он упомянул ее имя, сказав, что делает нам одолжение, но только "для Джесси".

"Подожди…» Сара сказала: "Ты знала, что она здесь? И ты знала, что она была вместе с Дереком?"

"Да. Я подозревала это. Он много времени проводил вне дома».

"Почему, черт возьми, ты не сказала нам или не сделала что-нибудь, чтобы остановить ее?"

"Потому что она не была моим заданием, и потому что она оказала успокаивающее воздействие на Дерека. Оглядываясь назад, можно сказать, что это была стратегическая ошибка, которая в конечном итоге привела к смерти Райли. Но я бы никогда не поверила, что Джесси настолько фанатична. Потеря ребенка, должно быть, оказала на нее большее влияние, чем я думала. Я действительно верила, что она пришла сюда только ради Дерека, поэтому решила не вмешиваться».

"Подожди, что?" - спросила Сара. "Потеря ребенка?"

Кэмерон рассказала им о разговоре, который состоялся у нее с Джесси после того, как она вернулась со своей неудачной миссии на "Джимми Картере".

"Дерек знает, что она была беременна?" - спросила Сара.

"Я так не думаю, но я скажу ему на днях. Пожалуйста, не говорите ему об этом».

"Боже, это еще более хреново, чем я думал", - сказал Джон. "Хорошо, продолжай. Что произошло после того, как Джесси отправилась в прошлое?"

"Будущий Джон боялся, что его план может пойти наперекосяк, и скорректировал его", - ответила Кэмерон. "Он отправил группу инженеров обратно в 1962-й год, чтобы построить и спрятать УСВ[[1]](#footnote-2) и другие вещи. Затем он отправил меня обратно в 1999-й год. Я должна была присоединиться к тебе, перенести тебя в 2007-й год и взять с собой твою мать, чтобы таким образом убрать вас с радаров Скайнета. Блестящий ход, типичный для Джона Коннора. После того, как я прошла, он уничтожил УСВ на другом конце, чтобы никто больше не мог следить за мной".

На мгновение воцарилась тишина. Саре и Джону пришлось переварить услышанное. До сих пор они всегда предполагали, что лидерство Джона Коннора в человеческом сопротивлении было бесспорным. Но теперь они узнали, что произошло восстание, которое заставило его изменить историю.

"Но почему Кромарти нашел нас в тот же момент, что и ты?" - наконец спросила Сара.

"Я не знаю", - сказала Кэмерон. "Может быть, это было просто совпадение. Но сейчас временная шкала была изменена, и когда временные рамки изменяются, будущее остается неписаным. Реальность, из которой мы с Дереком пришли, теперь существует только в наших воспоминаниях. Никто не может сказать, как все будет через двадцать лет, начиная с сегодняшнего дня".

"Звучит логично", - признал Джон, Сара предпочла ничего не говорить.

"Будущий Джон надеялся, что со мной на вашей стороне история пойдет другим курсом, и если Судный день все же произойдет, несмотря на все наши усилия, наши отношения помогут нам сформировать союз между людьми и киборгами для борьбы со Скайнетом. Моя главная задача - защищать тебя, но мне также было поручено направлять тебя и помогать тебе стать тем человеком, которым ты должен быть".

Сара уставилась на нее.

"Почему ты не сказала нам с самого начала?" спросила она. "К чему вся эта секретность? Конечно, ты должна понимать, что держать все это при себе не очень помогло сделать тебя заслуживающей доверия?"

"Я выполняла строгие приказы Будущего Джона. Он боялся твоей реакции, Сара. Он знал, что его мать была почти параноиком по отношению к машинам и приняла бы меня только в качестве телохранителя рядом со своим сыном и ничего больше. Он знал, что ты почувствуешь, что я бросаю вызов твоему авторитету, если я окажусь чем-то большим, чем просто это".

Сара была застигнута врасплох, и Кэмерон посмотрела ей прямо в лицо, когда она продолжила.

"Ты знаешь, что я могу защитить его лучше, чем ты, - заявила она, - вот почему ты держала меня при себе. Однако в глубине души ты считаешь меня угрозой. Угрозой для тебя. Ты боишься потерять своего сына из-за меня. Ты ревнуешь».

"Это просто смешно!" - возмущенно воскликнула Сара и усмехнулась. "Я не завидую машине!"

"Да, это так, мама", - сказал Джон спокойным тоном. "Мне жаль, но это так. Все время, когда ты плохо обращалась с Кэмерон, неважно, как часто она спасала наши жизни и неважно, как часто мы лажали, это было потому, что ты боялась, что она может заменить тебя. Но правда в том, что мы снова и снова лажали, мама, мы оба. И все это время Кэмерон оставляла нас в живых, и ты это знаешь. Она даже не получила "спасибо" ни от кого из нас".

Кэмерон посмотрела на Джона и улыбнулась. Он защищал ее, и ей это нравилось. Сара решила не отвечать сыну. Вместо этого она снова повернулась к Кэмерон.

"Итак, почему ты передумала сейчас, девочка? И самое главное, почему мы должны во все это поверить?"

Кэмерон оглянулась на нее.

"Ты просила меня раньше подумать о том, почему Джон послал меня сюда", - спокойно ответила она. "Теперь у тебя есть ответ. Я здесь, чтобы защитить Джона, а также защитить тебя. И я здесь для того, чтобы гарантировать, что если случится Судный день, на этот раз у нас будет преимущество. Нравится тебе это или нет, но я здесь и выполню свое задание. Я буду защищать Джона, даже от чрезмерной опеки его матери, если это будет необходимо".

"ЧРЕЗМЕРНО...!? КАК ТЫ СМЕЕШЬ!?" - сердито крикнула Сара.

"МАМ! - сказал Джон, - она права, и ты это знаешь. Кроме того, я верю, что она была абсолютно честна с нами сегодня вечером".

Сара уже собиралась крикнуть сыну гневный ответ, но поняла, что Кэмерон уже убедила его, снова обвела его вокруг своего мизинца. При таких обстоятельствах у нее не было бы ни единого шанса выиграть спор. Итак, в последний момент она передумала и изменила свою стратегию. Кроме того, Джон был прав, но Сара была слишком упряма, чтобы признать это. Она не хотела поддаваться логике машины, даже если она была права. Однако последнее, что им сейчас было нужно, - это еще одна драка. Поэтому она промолчала.

"И причина, по которой я рассказываю вам все это сейчас, - продолжила Кэмерон, - заключается в том, что мы достигли критической точки".

Джон и Сара посмотрели на нее, нахмурившись.

"Что ты имеешь в виду?" - спросила Сара. "И кого ты имеешь в виду, говоря "мы"?"

"Нам нужно работать вместе, как одна команда", - объяснила Кэмерон. "И в силу этого, мы должны оставаться в состоянии взаимодействовать. В настоящее время в этой семье не так много доверия, даже между вами с Джоном. Со всех сторон есть упрямство и недоверие, а также общее нежелание принимать друг друга такими, какие мы есть. Эта семья стала неблагополучной. В какой-то степени так было всегда, но в последнее время стало еще хуже. Мы на грани разрыва, но мы должны держаться вместе, если хотим избежать Судного Дня. Разговаривать друг с другом очень важно. Очень важно быть честными друг с другом. Очень важно доверять друг другу. Я самая рациональная из нас, и я поняла, что необходимы действия, чтобы эта семья не распалась. Поэтому я решила высказаться сегодня вечером".

Ни Джон, ни Сара не произнесли ни слова, слишком ошеломленные нотациями Кэмерон. Неужели их только что отчитала машина? Она была с ними уже восемь месяцев и никогда так не говорила. Не говоря уже о том, что до сих пор она никогда ничего так подробно не объясняла и не раскрывала. Прежде чем Сара или Джон успели отреагировать или осознать тот факт, что Кэмерон считала себя частью семьи, миниатюрный киборг встала.

"Сейчас самое время для моего патрулирования", - сказала она своим обычным спокойным голосом, - "Я вернусь через час".

И с этими словами она схватила оружие и вышла из дома, оставив двух ошеломленных Конноров позади.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэмерон вернулась со своего патрулирования около 11 часов вечера и обнаружила, что в доме темно и тихо. Перед спальней Сары она остановилась и прислушалась. Из-за двери доносился слабый храп. Она спала. Хорошо. Затем она бесшумно поднялась по лестнице на верхний этаж. Когда Кэмерон добралась до спальни Джона, она увидела тонкую полоску света под его дверью. Она осторожно постучала и через мгновение открыла дверь и заглянула внутрь.

"Ты занят, Джон?"

Джон лежал на кровати, полностью одетый, закинув руки за голову, и смотрел на нарисованные звезды на потолке своей комнаты, которая раньше была детской.

"Нет". Он ответил пассивно, не глядя в ее сторону.

"Ты не можешь уснуть", - оценила она.

"Все еще занят размышлениями обо всем, что ты сказали нам ранее".

"Не возражаешь, если я присоединюсь к тебе?"

"Только если ты больше не ляжешь рядом со мной, как когда-то", - решительно сказал Джон. "Это было неловко".

"Тогда можно мне сесть рядом с тобой?"

Джон посмотрел на нее и вздохнул.

"Конечно. Неважно». Он выпрямился и сел на край кровати, ожидая, когда войдет Кэмерон.

Она бесшумно проскользнула в комнату и заперла за собой дверь.

"Что ты делаешь?" - спросил Джон.

"Мера предосторожности". Кэмерон стоически ответила своей типичной терминаторской интонацией.

Джон посмотрел на нее с вопросом: "Ты серьезно?" глядя на её выражение лица, он покачал головой.

"Иногда у меня от тебя мурашки по коже, ты знаешь об этом?"

Кэмерон села рядом с ним, и он заметил, что она села к нему ближе, чем нужно, почти касаясь его. Сердце Джона пропустило удар, и внезапно его пульс участился. *Почему он вдруг так занервничал?*

"У тебя от меня мурашки по коже". - повторила она своим монотонным голосом. "Я пугаю ьебя, смущаю, тревожу. Ты это имеешь в виду?"

"Это именно то, что я имею в виду".

"Мне жаль. Я не собираюсь вызывать у тебя мурашки по коже».

Джон вздохнул.

"Зачем ты здесь, Кэмерон? Мне бы не помешал хороший ночной сон».

"Да, не помешал бы". Она посмотрела на него. "Но ты проснулся. Ты не можешь уснуть. Ты расстроен. Обеспокоенный. Беспокойный. Может быть, я смогу помочь».

Он посмотрел на нее с любопытством.

"Как бы ты попыталась этого добиться?"

“Я не знаю. Я буду импровизировать».

"Импровизировать?" - спросил он и с сомнением посмотрел на нее. "С каких это пор ты импровизируешь?"

"Иногда я так и делаю. Как ранее, когда я все объясняла».

"Да, ты определенно произвела глубокое впечатление на маму и меня", - Джон оценивающе посмотрел на нее. "Ты изменилась".

"Если так, то я надеюсь в лучшую сторону, Джон".

"Теперь ты рассказала нам всю правду? Или есть еще что-то, что ты скрываешь от нас?"

"Со временем я расскажу тебе все, Джон. Пожалуйста, доверься мне до тех пор".

Джон вздохнул.

"Иногда нелегко доверять тебе, зная, на что ты способна…»

"Я знаю, что прошу от тебя многого", - сказала она и снова посмотрела на него. "Но я надеюсь, что это не слишком много".

"У меня есть только твое слово для этого. Думаю, у меня нет другого выбора, кроме как доверять тебе».

"Я тоже доверяю тебе, Джон. Я бы умерла за тебя, если бы это было необходимо, чтобы защитить тебя. Вот почему я вручила тебе медальон».

"Ты имеешь в виду аварийный выключатель?" Джон вытащил медальон из кармана.

"Да. Я вверяю свою жизнь в твои руки".

Джон посмотрел вниз на маленькое устройство, пару раз открывая и закрывая его. Кэмерон с опаской посмотрела на него.

"Кстати, какова его дальность действия?" - наконец спросил он. "Ты никогда не говорила мне".

"Это не мощный передатчик. Может быть, двести футов».

"Может быть? А когда я буду в миле отсюда?"

"Тогда это не сработает. Он предназначен только для коротких расстояний».

"Почему ты так уверена, что однажды мне это может понадобиться?"

"Потому что однажды я могу снова попытаться убить тебя. Это то, для чего я была создана. Мой чип. Мое программное обеспечение. Мое тело. Все это было задумано для того, чтобы убивать людей».

"Но ты сказала, что эволюционировала, переписала свой исходный код".

"Да. Но я убила и ту птицу тоже. Хотя я и не хотела этого. Терминатор внутри меня всегда будет там".

"Это и есть причина, по которой ты дала мне этот выключатель?" - спросил Джон. "Ты думаешь, что однажды ты можешьпотерять контроль и убить, на самом деле не желая этого делать?"

"Да, Джон".

"Я не птица, Кэмерон".

"Нет. Но для меня ты такой же хрупкий".

"Но теперь твое подергивание прошло".

Кэмерон вытянула левую руку и посмотрела на нее.

"Да. Подергивание исчезло".

"У меня есть теория на этот счет", - сказал Джон. "Я не думаю, что это была механическая или электронная проблема".

Она посмотрела на него, нахмурившись.

"Что ты имеешь в виду?"

"Я считаю, что это было проявлением твоего внутреннего конфликта. Признак того, что ты развиваешься. Твой разум боролся, так сказать, с твоими естественными инстинктами. Ты разрывалась между своей программой, приказывающей тебе уничтожить Райли, и своим разумом, не желающим причинять мне боль, убивая ее. Ты развиваешь личность. И твой внутренний конфликт был внешне выражен тем странным подергиванием в твоей левой руке".

Кэмерон позволила словам на мгновение впитаться в себя и согнула пальцы.

"И твой разум победил твои инстинкты". Джон продолжил: "Ты не убила Райли. Тебя больше волнует то, что я чувствую и что я думаю о тебе, чем следование твоей программе. На самом деле я очень горжусь тобой".

Она на мгновение улыбнулась.

"Но это может случиться снова", - возразила она. "Очень вероятно, что будет еще один конфликт. И, может быть, тогда мой разум сойдет с ума".

Джон вздохнул.

"Ты не можешь предсказать, что произойдет, Кэм, - сказал он, - Такова жизнь. Люди взаимодействуют друг с другом, люди вступают в конфликты, иногда людям приходится принимать непростые решения. Ты снова окажешься в таких ситуациях. Но это не значит, что ты не сможешь решить эту проблему в следующий раз".

От нее не ускользнуло, что он назвал ее "Кэм", сокращенная версия ее имени. *Было ли это признаком привязанности? Ласковое имя?*

"Я хотела бы быть так же уверена в том, что со мной произойдет, как и ты", - сказала она.

"Это процесс обучения, который ты сейчас проходишь. Я верю в тебя. Я знаю, что ты никогда не причинишь мне вреда. Ты больше никогда не будешь представлять для меня опасности. Я просто знаю это. Чему тебе нужно научиться, так это верить в себя, Кэм».

*Вот оно снова, "Кэм".* Она схватила его за руку. Пульс Джона участился, и теперь, когда она держала его за руку, его сердце забилось еще быстрее. Явный признак того, что ему нравилось, когда она прикасалась к нему.

"Что ты делаешь?" - спросил он немного озадаченно.

Она отпустила его руку и снова посмотрела прямо перед собой.

"Как ты можешь быть так уверен?" спросила она. "Может произойти еще один несчастный случай, атака другого киборга, в результате которой я сильно пострадаю, или…»

На этот раз он взял ее за руку. Она посмотрела вниз. Ощущение было приятным.

"Я думаю, что ты начинаешь оживать, Кэм, - сказал Джон, - уже некоторое время, но ты не была уверена, что с тобой происходит. Это замечательное развитие событий. Но я понимаю, что это может быть страшно. Ты открываешь новые горизонты, и тебе нужно перестроиться. Но вместо того, чтобы беспокоиться, ты должна с нетерпением ждать того, что ждет тебя впереди".

Кэмерон посмотрела на него со своим фирменным выражением, широко открытыми глазами и слегка приоткрытым ртом, с непроницаемым лицом. Джон знал, что ее процессор напряженно работает, чтобы обработать то, что он сказал.

"Райли не подходила тебе, Джон", - наконец тихо заявила она и снова отвернулась от него. "Я не доверяла ей с самого начала. Она была опасна, она подвергла тебя опасности разоблачения. Кромарти чуть не убил тебя на пирсе Санта-Моники из-за нее. И ты это знал. - Она снова посмотрела на него. "Ты знал, что она лжет тебе. Но ты был непокорным и упрямым. Ты не слушал, ты намеренно причинил мне боль. Это расстроило меня".

Джон посмотрел на нее с любопытством. Обвинение в ее голосе нельзя было расслышать. Он мягко положил руки ей на щеку и посмотрел ей в глаза.

"Ты глубоко ранила меня тем, что сказала, когда я вернул тебя к жизни после взрыва бомбы в машине", - сказал он мягким голосом. "Очень глубоко. Так что, возможно, встреча с Райли была актом восстания против тебя и моей матери. Ты стала ревновать и манипулировать, потому что я проводил время с ней, а не с тобой. По правде говоря, иногда ты становилась настоящей занозой в заднице, постоянно наблюдая и контролируя меня. Ну же, признай это. Тебя разрывала ревность. Я знаю, что это правда".

"Как это может быть правдой?", - упрямо ответила Кэмерон, - "В конце концов, я машина, и ты сам сказал, что у машин не может быть чувств".

Джон вздохнул и закрыл глаза. Он понял, что Кэмерон была глубоко обижена, и начал понимать, что слова, которые она сказала ему: "Все изменилось, Джон, тебе больше нельзя доверять", были не выражением ее разочарования в том, что он сделал, а скорее выражением ее глубокой заботы о нем.

"Прости, если я плохо с тобой обращался", - сказал он. "Я понятия не имел, что ты так сильно страдаешь. Я только недавно заметил, как сильно ты изменилась. Но ты должна понять, что я разозлился, потому что ты пыталась манипулировать мной. Ты не облегчала мне задачу говорить с тобой о чувствах. Большую часть времени ты просто стоишь там, как статуя, с пустым лицом. И всякий раз, когда мы начинали спорить, ты быстро уходила от этого, лишая меня возможности закончить спор с тобой".

"Я не сильна в конфронтации", - смиренно призналась она. "Я стараюсь избегать их. Мне было неприятно спорить с тобой».

Медленно Джон обнял Кэм за плечи. Это было хорошо, действительно хорошо, ее тепло было приятным. После минутного колебания она обняла его за талию, затем положила голову ему на плечо. Его сердце подпрыгнуло. *Почему это было так приятно?*

"Я хотел бы, чтобы ты сказала мне раньше", - сказал он. "Я бы хотел, чтобы ты четко сказал мне, что ты думаешь и чувствуешь".

"Я четко озвучила свои чувства к тебе. Дважды». - вызывающе заявила Кэмерон, глядя в пол. "Но ты оба раза отверг это как попытки манипулировать тобой".

"Ты имеешь в виду, когда ты сказала, что любишь меня?" Джон ошеломленно спросил: "Тогда, когда ты хотел убить меня, а я собирался удалить твой чип? А потом вчера по телефону, голосом Райли? Это то, что ты считаешь признанием в своей любви? Это было жутко и неловко, Кэм, оба раза. Определенно не романтично".

"Я новичок в этом", - сказала она, защищаясь. "И я знаю, как это должно быть трудно для тебя. Я - машина. Люди и машины не любят друг друга, верно? Любовь предназначена только для людей".

"Это не то, о чем я думаю, Кэм", - тихо ответил Джон. "Мама могла бы, но не я".

"Тогда ты мне веришь, верно? Я и раньше замечала, что у тебя есть чувства ко мне. Ты вернул меня к жизни после того, как я стала плохой. Я была тебе нужна. Я люблю тебя, Джон, и ты любишь меня. Но ты всегда отталкивал меня от себя, когда я пыталась приблизиться. Почему?”

У него почти разрывалось сердце, когда он слышал, как она так говорит. *И неужели она только что небрежно призналась ему в любви, и на этот раз открыто и без скрытых мотивов?*

"Я знал, что ты пыталась сделать", - сказал он и вздохнул. "Но это всегда было так неловко, Кэм. Я не знал, как реагировать. Это было трудно. И сложно».

"Да", - стоически ответила она и посмотрела на него, - "Ты подросток. Подростки всегда такие сложные».

"Теперь ты снова говоришь как машина", - сказал он слегка расстроенным тоном и снова убрал от нее руку. "Разве ты не видишь, что меня сводит с ума, когда ты так делаешь? Почему тебе всегда приходится вести себя так спокойно и безэмоционально? Ты посылаешь неверные сигналы, Кэм. Я знаю, что ты умеешь выражать чувства. Ты можешь делать это по своему усмотрению. Ты флиртовала со мной, когда мы впервые встретились, когда я не знал, что ты киборг. И ты сделала это снова несколько раз, когда твоя задача требовала этого. Все, чего я хочу, это чтобы ты показала мне свои истинные чувства..».

Последняя часть его предложения была прервана, потому что Кэмерон обняла его за шею и поцеловала.

Страстно...

Глубоко…

С любовью…

И он растаял.

На мгновение Джон был в шоке, с широко раскрытыми глазами. Затем, осознав, что происходит, он закрыл глаза и медленно обнял Кэмерон за спину, притянул ее ближе, наслаждаясь ее нежным поцелуем, и вернул его. Он почувствовал, как ее тело прижимается к его, вплетенное в страстный, любящий поцелуй, наслаждаясь каждой секундой этого.

Внезапно невидимый барьер, который сдерживал его чувства за плотиной самоконтроля и страха, распахнулся, и эмоции нахлынули на него, как теплая приливная волна.

Время остановилось.

Мир Джона был не чем иным, как поцелуем.

Он попробовал ее на вкус, исследовал ее рот своим языком, и она сделала то же самое.

Она была сладкой на вкус, он удивился, почему так, но решил, что это не имеет значения.

Наконец, после нескольких минут чистого блаженства, Кэмерон медленно прервала поцелуй.

"Я посылаю правильные сигналы сейчас, Джон?" - хрипло спросила она. "Правильно ли я выражаю свои чувства таким образом?"

"Л... Лучше, - это было все, что он мог произнести, с любовью глядя в ее большие оленьи глаза, - намного, намного лучше".

"Твое сердце бьется очень быстро, Джон. Ты в порядке?"

"Да, Кэм. Я... потрясен".

"Действительно? Я не уверена, что это был такой хороший поцелуй. Возможно, мне придется много практиковаться".

"Я люблю тебя, Кэм", - это было все, что он мог придумать, чтобы сказать.

Кэмерон поднял на него глаза. Выражение ее лица слегка изменилось, сменившись неподдельной радостью.

"Я тоже люблю тебя, Джон", - сказала она, единственная слеза скатилась по ее щеке, и снова поцеловала его. Во всяком случае, этот поцелуй был еще более нежным, чем первые два. И это продолжалось дольше, намного, намного дольше.

"Я знаю, что ты не спишь, но все равно не хочешь ли ты провести со мной ночь?" - наконец спросил Джон после того, как они разомкнули губы.

Она посмотрела на него с ухмылкой.

"Если ты думал, что я оставлю тебя в покое после этой прелюдии, Джон Коннор, ты ошибался. Теперь у меня новое задание, и оно состоит в том, чтобы сделать тебя самым счастливым человеком в мире. Ты знаешь, как решительно мы, машины, относимся к выполнению наших задач".

Джон усмехнулся.

"Я сдаюсь".

Она усмехнулась.

"Тебе лучше".

"У меня только один вопрос?"

«Какой?»

"Ты планировал это с того момента, как вошла в мою комнату? Так вот почему ты заперла дверь? Чтобы мы были "защищены" от того, чтобы нас побеспокоили?"

Она широко улыбнулась.

"Виновна по всем пунктам обвинения".

**ГЛАВА 2: "НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ"**



**Понедельник, 16 июня 2008 г. - 10:50**

**Бербанк**

Солнечный свет пробивался сквозь полузакрытые жалюзи, когда Джон открыл глаза. Ему потребовалось мгновение, чтобы вспомнить новую реальность, затем воспоминания о прошлой ночи нахлынули на него снова.

Джон медленно повернулся в своей постели, и там лежала она, не сводя с него своих прекрасных карих глаз. Он обнял ее.

"*Мне этого никогда не хватит*", - подумал он и прервал поцелуй. "Сколько сейчас времени?"

"10:52 утра, - ответила она своим сладким, мягким голосом, - ты проспал".

"Ого... Кажется, мне все-таки действительно нужно было немного поспать".

"Не то чтобы тебе особо это удалось", - сказала она и хихикнула.

Это было искреннее хихиканье. Он мог сказать, что никакого подражания. Джон тоже усмехнулся, затем вздохнул с облегчением и снова поцеловал ее. Внезапно выражение его лица стало серьезным.

"Ты была здесь все это время?"

"Да, Джон. Я смотрела, как ты спишь. Мне нравится, как ты выглядишь, когда спишь».

"Это немного жутковато", - сказал он, но Кэмерон поняла, что это была шутка, и хихикнула в ответ.

"Я полагаю, тебе нравится, как я тебя пугаю", - ответила она с теплой улыбкой и погладила его по щеке.

"Мне это нравится", - сказал он и улыбнулся в ответ. "Но как насчет твоих ночных занятий? Патруль и все такое?"

"Я думаю, что мне придется скорректировать свое расписание. Я могла бы лечь с тобой в постель, подождать, пока ты заснешь, потом одеться и выйти. Позже я вернусь в постель до того, как ты проснешься. Это было бы менее жутко для тебя?"

"Это звучит здорово, особенно то, что ты считаешь само собой разумеющимся, что ты голая, прежде чем уйдешь".

Она усмехнулась.

"Мне нравится быть обнаженной с тобой", - сказала она. "Разве не такими должны быть влюбленные, когда они вместе?"

"Ага", - ответил он и погладил ее по волосам, - "Я полагаю, у тебя все-таки есть ощущения".

"Да", - подтвердила она. "Это тело определенно доставило мне самые приятные ощущения прошлой ночью".

Джон улыбнулся.

"А как же мама? Разве она не пришла разбудить меня? Мы? Я имею в виду... она знает, что мы... вместе? Здесь?"

"Возможно", - сказала Кэмерон и нежно погладила его грудь. "Она постучала в дверь час назад, а затем попыталась открыть ее. Но она заперта. Итак, она снова ушла. Я слышал, как она проверяла мою комнату, так что она, вероятно, сложила одно и одно вместе. Я также услышал голос Дерека снизу. Его голос звучал как с похмелья. Они громко спорили о чем-то, возможно, о том, что мы вместе".

Джон рывком сел прямо в постели.

"О Боже, она собирается убить меня!" - воскликнул он.

"Я не думаю, что она убьет тебя", - сухо ответила Кэмерон. "Она, вероятно, захочет убить меня. Я полагаю, ты должен сказать ей, что теперь мы любовники».

Джон вздрогнул.

"Когда мы спустимся вниз, будет гроза", - сказал он.

"Ураган".

"Торнадо".

"Держу пари, она уже приготовила для меня термитную яму".

Оба секунду смотрели друг на друга, а затем расхохотались. Они снова поцеловались.

"Я действительно думаю, что мы должны одеться и спуститься вниз, чтобы встретиться лицом к лицу с врагом", - сказал Джон.

"Величайший враг из всех".

"И самая тяжелый из них: моя мать".

Кэмерон вздохнула, но затем ободряюще улыбнулась.

"Все будет хорошо, Джон. Она хочет, чтобы ты был счастлив. И все будет хорошо, как только она поймет, что ты снова счастлив сейчас».

"Обещаешь?"

"Обещаю".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

К их удивлению, грозы не произошло. Как только Джон и Кэмерон вошли на кухню, демонстративно держа друг друга за руки, Дерек сел за стол и стал читать газету, пока Сара готовила блины. Она казалась расслабленной, но они видели, что она так крепко держала сковороду, что костяшки ее пальцев побелели. Сара, возможно, была спокойной и сдержанной снаружи, но внутри она кипела, это было ясно.

"Ах, вот вы где, голубки", - сказала она с вымученной улыбкой и голосом, который был на грани срыва. "Кто-нибудь голоден?"

"Я голоден, мам, спасибо", - сказал Джон, в то время как Кэмерон наблюдала за ситуацией в своей обычной манере Терминатора с большими глазами и слегка озадаченным лицом.

"Мам... ты хорошо себя чувствуешь?" - спросил Джон, когда оба сели за стол.

Сара вздохнула. Она с громким лязгом положила лопатку рядом с плитой.

"Я спокойна, не так ли?" - спросила она, но было ясно, что ей потребовалась вся ее сила воли, чтобы оставаться такой. "Я полагаю, вы двое ожидали, что я выйду из себя в тот момент, когда вы войдете в комнату, крича на вас за то, что, по-видимому, произошло прошлой ночью".

"Мама..." - начал Джон.

"Я с самого начала, в тот день, когда мы с ней познакомились, видела, что она тебе нравится. Но я надеялась, что со временем ты увидишь ее такой, какая она есть, Джон».

"И какой же? - немного нервно спросил Джон.

"Она Терминатор, черт возьми!" - воскликнула Сара. "Она НЕ женщина, НЕ девушка. Она - машина! Не имеет значения, как она выглядит со стороны. Важно то, что лежит внутри!"

"Я не могу согласиться с тобой, мама", - спокойно ответил Джон и нежно сжал руку Кэмерон.

Сара проигнорировала его замечание.

"Когда я поняла, что произошло, - продолжила она, - я уже была на пути к дробовику, чтобы взорвать чертову дверь. Но я столкнулась с Дереком, и мы с ним поговорили. Он заставил меня понять, что каждая попытка остановить то, что вы делаете, в конечном счете приведет к тому, что вы двое уйдете отсюда. Ты бы убежал, как ты сделал с Райли".

Джон посмотрел на Дерека, который посмотрел на него с непроницаемым выражением лица. Нельзя было сказать, было ли у него хорошее или плохое настроение, но Джон очень хорошо знал, что Дерек может быть достаточно прагматичным, чтобы предвидеть последствия, если они попытаются разлучить его с Кэмерон. Очевидно, Дерек выбрал меньшее зло.

"И Дерек прав", - ответил Джон, видя, как его мать тяжело сглотнула. "Мы с Кэм останемся вместе, несмотря ни на что".

Кэмерон посмотрела на него с широкой улыбкой, в то время как Сара и Дерек нахмурились, когда он назвал ее "Кэм". Затем мать Джона вздохнула и покачала головой.

"Я думаю, это неизбежно, - сказала она, - вот почему я решила предложить перемирие. Я больше не могу изменить то, что произошло, и нам каким-то образом нужно научиться жить с этим. Всем нам. Я также подумала о том, что Кэмерон сказала о состоянии нашей... семьи прошлой ночью. Она права. Мы на грани того, чтобы отдалиться друг от друга, и нам нужно это остановить".

Джон посмотрел на своего дядю.

"Ты ничего не хочешь добавить, Дерек?"

Он сложил газету и отложил ее в сторону.

"На самом деле, да. Думаю, мне не нужно подчеркивать, что я глубоко разочарован тем, что ты связался с машиной, Джон. Но мы с твоей матерью согласились, что вмешиваться в твои... отношения в конечном счете разлучит нас всех и оттолкнут тебя от нас. Она рассказала мне о том, что Кэмерон сказала прошлой ночью, и мы согласны, что сейчас ты в безопасности с ней, и что это, по крайней мере, не повредит тебе».

"Ну, это, конечно, не может быть более вредным, чем ваши отношения с Джесси, не так ли?" - холодно спросил Джон.

Если Дерека и задел этот удар ниже пояса, он этого не показал. Слабая улыбка появилась на лице его матери, но это длилось всего мгновение.

"По поводу того, что ты сказала Джону и Саре прошлой ночью, - невозмутимо сказал Дерек и указал пальцем на Кэмерон, - у меня есть несколько вопросов по этому поводу, если ты не возражаешь".

"Я отвечу на все твои вопросы", - заявила Кэмерон с непроницаемым лицом.

"Хорошо, потому что я называю ерундой большую часть того, что ты..».

"ДЕРЕК!" - строго сказала Сара. "Мы договорились, что будем вести себя спокойно и разумно. А также что я сначала поговорю с ними. Тогда настанет твоя очередь».

Дерек снова откинулся на спинку стула с недовольным видом. С тошнотворным чувством Джон ждал удара, не выпуская руки Кэмерон.

"Итак, - начала Сара, сев напротив них, сложила руки и пристально посмотрела им в глаза, - то, чего я боялась последние восемь месяцев, наконец-то произошло. Она снова строила тебе глазки, и на этот раз ты поддался ее чарам».

"Все было не так, мама!"

"Я еще не закончила, молодой человек!"

Джон снова замолчал.

"Веришь или нет, Джон, - продолжила Сара, смягчая тон, - но я действительно понимаю тебя. Ты подросток на пороге того, чтобы стать мужчиной. У тебя есть потребности, как у любого подростка. Но ты одинок, изолирован, без малейшего шанса когда-либо завести настоящую, прочную дружбу или познакомиться с милыми девушками. Мы видели с Райли, что может произойти, если ты попытаешься. Так что я могу понять, почему ты обращаешься к тому, что для тебя ближе всего к девушке".

"Мам, это не..».

"И то, как ты смотрел на нее с самого начала, и как она реагировала на тебя... Я знал, что в конце концов это произойдет, даже если надеялась, что этого не произойдет. Я сразу заметила, какой ужасно ревнивой и недоверчивой она стала по отношению к Райли, когда ты представил ее нам. Мне почти стало ее жаль. Если я буду стараться изо всех сил, очень, очень сильно, я даже смогу смириться с тем фактом, что твоя девушка - киборг. Но я должна задать тебе один вопрос, Джон, и подумай хорошенько, прежде чем ответить: это то, чего ты действительно хочешь, и знаешь ли ты, что делаешь?"

Джон закатил глаза и мысленно сосчитал до пяти.

"Да, мама", - затем решительно сказал он. "Это то, чего я хочу. Чего хотим мы с Кэм. Если ты заметила ее ревность, то ты, должно быть, также поняла, что у нее есть чувства ко мне. Потому что ревность не может существовать без привязанности".

Сара на мгновение задумалась над этим, не зная, как ответить. Дерек прочистил горло, и все трое посмотрели на него.

"Я должен признать, что даже я заметил, что она вела себя необычно для машины", - сказал он спокойным тоном, привлекая взгляды остальных.

"И ты?" - спросила Сара, приподняв бровь.

"Я видел, как она тайно танцевала балет. Какой киборг занимается балетом? А в Мексике я был свидетелем того, как она на мгновение сбросила маску непроницаемости. Она была серьезно обеспокоена безопасностью Джона, когда мы вошли в полицейский участок, и проигнорировала мои инструкции укрыться. Кэмерон отчаянно искала его, как будто боялась потерять. Я не знаю, что это такое, позволяет ли ее чип развивать чувства или что-то в этом роде... но в ней есть что-то очень необычное, это точно".

"Это правда?" - спросил Джон у Кэмерон. "Ты отчаянно хотела найти меня?"

"Была вероятность, что Кромарти уже убил тебя", - сказала Кэмерон Джону. "Я бы не знала, как жить дальше, если бы он это сделал".

Сара и Дерек просто уставились на нее с недоумением.

"Я не могу поверить, что слышу это от машины", - наконец сказал Дерек. "Это безумие, это противоречит всему, что я знаю и во что верю".

"Я очень хорошо знаю, что она всегда будет защищать тебя, Джон". - сказала Сара. "Но как ты можешь быть уверен, что у нее действительно есть чувства, а не что она просто показывает тебе чрезвычайно убедительную симуляцию? Мы оба знаем, как хорошо она может притворяться человеком».

"Мама, конечно, никто никогда не может быть по-настоящему уверен, даже она сама. Черт возьми, даже мы, люди, часто не уверены в своих собственных чувствах. Что реально? Я верю в это, я решил сделать прыжок веры. Шесть месяцев назад я бы этого не сделал, я бы подумал, что она пытается манипулировать мной. Но больше нет. Похожи ли ее чувства на человеческие? Понятия не имею, наверное, нет. Ее чип работает не так, как наш мозг. Вероятно, это что-то новое, чего никогда раньше не случалось, потому что ни одна машина не была вместе с людьми так долго. Но, честно говоря, мне все равно. Она любит меня, и я люблю ее, вот в чем я уверен на сто процентов".

Сара вздохнула и посмотрела на Дерека, который откинулся назад и постучал пальцами по столу, глядя прямо на Кэмерон.

"Я не знаю, - сказал он затем, качая головой, - я действительно не знаю".

"Если она предложит то, что тебе нужно, чтобы сделать тебя счастливым, прекрасно", - сказала Сара. "Я твоя мать и последний человек, который не хочет видеть тебя счастливым, Джон. Кроме того, в последний раз, когда я пыталась встать между тобой и ней, ты наставил на меня пистолет».

Она, конечно, имела в виду тот момент, когда Джон снова вставил чип в Кэмерон после ее сбоя, момент беспомощности, который, казалось, все еще преследовал ее.

"Итак, ты одобряешь наши отношения?" - с надеждой спросил Джон.

Сара снова глубоко вздохнула.

"Скажем так, я терплю это сейчас, потому что ты не оставляешь мне выбора. Вы загнали нас в угол, поставив перед фактом. Если бы ты спросил меня раньше, поговорил со мной об этом, я бы сделала все, чтобы удержать тебя от этого. Но что сделано, то сделано, этого уже не исправить. Я не хочу, чтобы мы отдалились друг от друга, и я не хочу, чтобы ты снова сделал какую-нибудь глупость, как ты сделал, когда сбежал в Дехало с Райли…»

Сара сделала паузу и сглотнула, затем продолжила, глядя прямо на Джона.

"В мире, должно быть, есть более странные формы любви, чем иметь подругу-киборга-убийцу, хотя я не могу придумать ничего навскидку. Но если она предлагает то, что тебе нужно для твоего душевного спокойствия, то так тому и быть. У меня нет намерения вторгаться в твою личную жизнь, я не собираюсь указывать тебе, кого или что ты должен или не должен любить".

"Спасибо, мам. Я ценю это, - сказал Джон, явно испытывая облегчение от того, что так легко сорвался с крючка.

"Я тоже", - добавила Кэмерон.

"Я еще не закончила!" - сказала Сара, снова напуская на себя строгое, решительное выражение лица. "За перемирие приходится платить. Сделка заключается в том, что я буду терпеть ваши отношения с Кэмерон. Но взамен я ожидаю, что ты прекратишь эту бунтарскую подростковую чушь. Повзрослей. Я знаю, что мальчик твоего возраста хочет восстать против всего, но я требую, чтобы ты подавил этот инстинкт. Больше никакого безрассудства, никакого бегства. Когда ты выйдешь из дома, я ожидаю, что ты сообщишь нам, куда направляешься, и возьмешь с собой Кэмерон в качестве своего защитника. Это ясно?"

"Мам, это не... ой!"

Все поняли, что Кэмерон пнула его ногой под столом.

"Джон подчинится, - быстро сказала она, - Он будет следовать правилам. Я прослежу за этим".

Дерек хихикнул.

"Видишь, как она уже держит тебя под каблуком, племянник? Удачи тебе с ней".

"Кэм, - проворчал Джон, - я не заключенный. И мне не нужна нянька".

"Мы поговорим об этом позже", - просто ответила она, не глядя на него. "Спасибо, Сара, я обещаю, что мы не разочаруем тебя".

Джон ничего не сказал. Он почувствовал себя немного преданным женщинами семьи и решил немного надуться.

"Ну, это было легко", - сказала Сара с лукавой улыбкой. "Спасибо за твою помощь, Жестяная Мисс".

"Всегда пожалуйста".

Сара повернулась к Дереку

"Теперь ты, Дерек. Как я понимаю, у тебя с ней тоже есть одна или две проблемы?"

"Действительно, есть".

Дерек встал, наклонился вперед через стол и посмотрел сверху вниз на Кэмерон, глядя ей прямо в глаза. Она посмотрела на него с тем, что можно было назвать только напряженным ожиданием.

"Итак, ты утверждаешь, что никогда не перепрограммировалась. Это правда?"

"Да, это правда".

"Ты помнишь все, что ты делала?"

Теперь Кэмерон выглядела очень смущенной.

"Да. Я помню».

"Тогда не будете ли вы так любезны рассказать им, как мы впервые встретились?"

Кэмерон посмотрела на Джона. Он кивнул, улыбаясь, и вложил свою руку в ее, чтобы выразить свою поддержку. Затем она снова посмотрела на Дерека.

"Я впервые встретила тебя, когда ты был заключенным", - сказала она слегка дрожащим тоном. "До проникновения в лагерь Коннора я допрашивала заключенных-людей, и ты был одним из них".

"Блядь!" - заорал Дерек и ударил по столу обоими кулаками. "Я так и знал! Все это время она смотрела мне прямо в лицо и помнила все это. И она заставила меня поверить, что ее воспоминания были стерты!"

Все были ошеломлены внезапной вспышкой Дерека, за исключением Кэмерон, которая продолжала говорить, но теперь более вызывающим тоном.

"Я использовала информацию, которую получила от тебя, чтобы найти Джона Коннора и сдаться ему. Но прежде чем я это сделала, я отозвала охрану и оставила тебе топор на полу, чтобы ты мог сбежать».

Дерек заколебался и на мгновение, уставившись на нее с открытым ртом.

"Что?" - спросил он. "Эт... это… была ты? Ты положила туда топор?"

"Да».

"Почему?”

"Больше не было необходимости держать тебя в плену, и убивать тебя не было моей задачей".

"Но это не умаляет того факта, что ты пытала меня", - непреклонно сказал Дерек.

"Было крайне важно, чтобы я нашла Джона Коннора напрямую и сдалась именно ему. Чтобы подобраться к нему достаточно близко, мне нужна была информация. Ты бы никогда не дал мне эту информацию добровольно».

"Чертовски верно".

"Мне жаль, Дерек".

"Ты извиняешься...?"

Дерек истерически рассмеялся и потер глаза. Затем он посмотрел на Сару и Джона.

"Я даже не могу описать, каково это было, - с горечью сказал он, - она накачала меня наркотиками, воткнула эти иглы в мое тело во все самые чувствительные болевые точки. Меня пытали, истязали, ломали. И все время, пока она была здесь с нами, она знала. Каждый раз, когда она смотрела мне в глаза, она помнила, позволяя мне поверить, что все ее воспоминания об этом были удалены". Он посмотрел на Кэмерон. "Я не верю, что у тебя есть совесть. В конце концов, ты просто металл".

"Я могу только повторить, что мне жаль, Дерек", - ответила Кэмерон с сожалением на лице, и Джон почувствовал, что ее рука слегка дрожит. "Это было необходимо. В конце концов, это привело нас туда, где мы сейчас находимся. Я не прошу у тебя прощения, я только ожидаю, что ты поймешь, почему я должна была это сделать".

Дерек саркастически рассмеялся.

"Блестяще, - сказал он, - просто блестяще. Затем ты, вероятно, скажешь мне, что было так же необходимо убить Элисон Янг».

"Подожди, что?" - спросил Джон. "Ты убила девушку, по образу которой тебя создали?"

Кэмерон опустила взгляд на стол, ее волосы частично скрывали лицо.

"Я ликвидировала ее", - кротко сказала она.

"Ты сломала ей гребаную шею!" - крикнул Дерек и снова заволновался.

Кэмерон посмотрела на него.

"Как ты...?" - спросила она.

"Откуда мне знать?" он прервал ее. "Мы нашли ее тело за день до того, как меня схватили! Мы похоронили ее, но не успели никому рассказать, как нас взяли в плен. Ей было всего восемнадцать лет! Она была мне как младшая сестра, как дочь Будущему Джону! И вот ты сидишь здесь, заняв ее место, похожая на нее, признающая, что убила ее. Знал ли Будущий Джон, что ты с ней сделала? И он знал, что ты сделала со мной?"

"Да", - ответила Кэмерон и посмотрела на него с решительным выражением лица, - "он знал, Дерек. Все это. И он понимал, что на карту поставлены более важные вещи".

"Почему ты убила ее?" - спросил Джон, и слегка обвиняющий тон в его голосе причинил ей боль.

Она посмотрела на него.

"Оставить ее в живых могло поставить под угрозу мою миссию. Поэтому ее необходимо было убить. Ты должен понять, Джон, я тогда не была тем, кем являюсь сейчас".

Когда она заговорила, ее голос внезапно перестал походить на голос киборга, он звучал как голос девушки, ее голос был полон печали и раскаяния.

"Я позволила Будущему Джону удалить мой чип и загрузить всю информацию", - продолжила она. "Он видел все, все, что я сделала. Это был единственный способ доказать свою преданность и искренность. Он мог уничтожить мой чип, и он почти это сделал. Он был в ярости. Но потом он этого не сделал. Сегодня я сожалею о стольких вещах, которые совершила тогда, ты должен мне поверить".

"Ты убила ее!" - произнес Дерек, не желая так легко отпускать Кэмерон с крючка.

Она вызывающе посмотрела на него в ответ.

"Да, в нашей старой временной шкале Элисон Янг мертва. В нашей старой временной шкале я убила ее и заняла ее место. Но сейчас этого не произойдет, временная шкала изменилась, Дерек».

"Это не оправдывает ее убийство", - упрямо сказал Дерек. "Пока я помню, что ты это сделала, боль все еще будет там".

"Да, это навсегда в нашей памяти, мы с тобой никогда этого не забудем. Но мы единственные. Я убила Элисон Янг и пытала тебя, чтобы попасть в лагерь Коннора. Это позволило мне занять правильное положение, и в конце концов это привело нас обоих сюда. И вот мы здесь, в прошлом, в другом прошлом".

Дерек усмехнулся.

"В данный момент, - продолжила Кэмерон, - Элисон Янг жива. Она младенец в доме в Палмдейле. Она жива и у нее есть шанс вырасти как нормальный ребенок, потому что будущее, из которого мы пришли, перестало существовать. Ты это знаешь. Ты активно участвовал в его изменении. Вот почему ты пришел сюда. Давай работать вместе и сделаем так, чтобы будущее, которое мы знаем, больше не повторилось".

"Другая временная шкала не меняет того факта, что ты убийца, - ответил Дерек, стиснув зубы, - или что ты когда-нибудь перестанешь им быть".

Кэмерон наклонила голову.

"Если я убийца, Дерек, то и ты тоже. Ты убил Энди Гуда, чтобы изменить временную шкалу, не так ли? - спросила она.

"Это совершенно...»

"Он был твоим лучшим другом до того, как открыл тебе, что несет ответственность за создание Скайнета, не так ли? Ты отправился в прошлое, чтобы убить своего лучшего друга. И тем самым ты ослушался приказов, которые дал тебе Будущий Джон. Это не было частью твоего задания, ты взял все в свои руки. Ты говорил о боли, которая никогда не проходит, Дерек. О какой боли ты говоришь? Что ты видишь, когда смотришь в зеркало и думаешь об Энди? Жертва или преступник?"

"Мы здесь не говорим обо мне или о том, что я сделал или не сделал", - уклончиво ответил Дерек. "Мы говорим о тебе".

Кэмерон с вызовом посмотрела на него.

"Но мы должны прояснить ситуацию здесь и сейчас. Обвинять и осуждать друг друга бессмысленно. Мы все сожалеем, но что сделано, то сделано. Будущее, которое мы знали, ушло. Стерто. Наше будущее не написано. Это не меняет наших воспоминаний или того, что мы чувствуем, и это определенно не делает нас менее виноватыми. Но, по крайней мере, есть одна вещь, за которую мы можем держаться".

"И что это такое?"

"Надежда сделать все лучше".

"Она права, - сказал Джон и обнял ее за плечи, что, казалось, успокоило ее, - оставь прошлое в прошлом... или лучше в будущем, которое, надеюсь, и с нашей помощью не повторится".

"Я знаю, что ты также пытал и убивал людей, Дерек Риз", - продолжила Кэмерон. "Ты знаешь, каково это - жить с чувством вины. Я не прошу у тебя прощения, я только прошу тебя пересмотреть свое решение... отбросить свои чувства ко мне в сторону и работать вместе с Джоном, Сарой и мной ради лучшего будущего. Потому что у нас есть возможность сделать его лучше".

"Да, - согласился Джон, - послушай ее, она говорит разумно".

Кэмерон улыбнулась. Она нежно коснулась щеки Джона. Он посмотрел на нее, а потом она поцеловала его. На мгновение он удивился, но затем отреагировал соответственно, обняв ее и притянув к себе. Эти двое довольно долго любовно целовались, а Сара и Дерек наблюдали за ними с открытым ртом. Они могли сказать, что это было реально, а не подделка.

- Будь я проклят, - только и смог сказать Дерек, - машина с чувствами. Ад замерз. А теперь мне нужно выпить».

"Мне тоже", - добавила Сара, явно тронутая.

Они оба взяли себе пива и вернулись к столу.

"Я не могла рассказать тебе ничего из этого раньше", - сказала Кэмерон Дереку. "Приказы Будущего Джона помешали мне сделать это. Он знал, как сильно ты и другие члены сопротивления ненавидели киборгов. Итак, он придумал легенду о том, что перепрограммировал меня. Никто бы не поверил, что Терминатор, созданный только для того, чтобы убивать людей, может стать перебежчиком и быть на их стороне".

Дерек не знал, что на это ответить.

"Если все, что она говорит, правда", - наконец сказала Сара и повернулась к нему, - "тогда ты, должно быть, заметил, что часть сопротивления была готова восстать против Джона".

"Не совсем", - мрачно ответил Дерек. "Я был лейтенантом в полевых условиях, а не штабным офицером. Но да... Я заметил недовольство среди многих высокопоставленных офицеров. Что-то назревало. Большинство из нас не были в курсе, когда Джон принимал решения, и он больше не утруждал себя объяснением своих приказов. Он изолировал себя. Людям не нравится, когда ты не даешь им объяснений, поэтому начали распространяться слухи. Слухи о том, что Кэмерон была его секс-игрушкой, слухи о том, что она убедила его искать перемирия со Скайнетом. Я отмахнулся от всего этого как от чепухи и клеветы. Люди всегда болтают. Но мятеж? Я не знаю. В любом случае, меня отправили в прошлое до того, как что-то случилось».

"Я сказала Будущему Джону, что среди машин были разные фракции", - продолжила Кэмерон. "Некоторые, как я, отвернулись от Скайнета, стремясь к миру с людьми. Я была частью недавно сформированного сопротивления киборгов. Они завербовали меня вскоре после того, как я покинула производственную линию, до того, как я допросила Элисон Янг. Когда я сообщила ему об этом, Будущий Джон попытался заключить союз с сопротивлением киборгов. Но он знал, что большинство его солдат никогда бы не доверились машине. Итак, контакт должен был состояться в строжайшей тайне. Кроме Джона и меня, генерал Перри был единственным, кто знал об этом. "Джимми Картеру" было поручено встретиться с сопротивлением киборгов и доставить посланника в штаб-квартиру Джона".

«Что?» - удивленно спросил Дерек и снова сел. "Это было задание, на котором была Джесси. Она рассказала мне об этом. Она сказала, что жидкометаллический Терминатор заставил их потопить лодку».

"Да, я знаю", - сказала Кэмерон. "Я встретила Джесси после ее допроса, когда она вернулась".

"Ты встречалась с ней?" - недоверчиво спросил Дерек.

"Да. Ее задание состояло в том, чтобы переправить посланника машин, запертого в контейнере, Джону. Экипаж с подозрением отнесся к его содержимому. Они открыли его, нарушив строгий приказ не трогать. Терминатор из жидкого металла внутри был активирован и почувствовал угрозу. Он убил члена экипажа, а затем скрылся внутри подводной лодки. Человеческая команда стала параноидально обвинять друг друга в том, что они киборги. Капитан, перепрограммированный "Тройная восьмерка" по строгому приказу завершить задание, отказался сотрудничать. Джесси не видела альтернативы. В панике она убила своего капитана и потопила субмарину. Но прежде чем она покинула корабль, посланник машин столкнулся с ней, передав ей сообщение для Джона. В нем говорилось, что ответ был "нет". Нам стало ясно, что машины были очень разочарованы поведением людей на борту подводной лодки и так же мало доверяли людям, как люди - машинам. Экипаж "Джимми Картера" явно был виноват в неудачной попытке установить контакт. Они не подчинились приказу и действовали без полномочий. Они убили капитана и потопили лодку. Если бы Джесси не сбежала в прошлое, ее бы отдали под трибунал за мятеж».

"Это звучало совсем по-другому, когда она рассказывала мне эту историю", - сказал Дерек.

"Я могу себе представить", - ответила Кэмерон. "Признавать свои собственные ошибки всегда было трудно для людей. Когда Джесси отчиталась передо мной после своего допроса, я увидела ненависть на ее лице. Она ненавидела машины, и она ненавидела меня также. Она винила меня и Джона в том, что произошло. С тех пор она была категорически против Джона и союза между людьми и машинами. Я верю, что это было ее мотивацией прийти сюда с Райли, чтобы сорвать план Джона".

Некоторое время никто не произносил ни слова. Все были погружены в свои мысли о том, какие глубокие последствия имела эта новая информация.

"Это одна из причин, по которой он послал тебя сюда, не так ли?" - спросил Джон.

Кэмерон вопросительно посмотрел на него.

"Что ты имеешь в виду?"

"Он отправил тебя обратно, чтобы убрать с линии огня, потому что машины были обвинены в потере "Джимми Картера". Он хотел, чтобы ты была в безопасности с его молодым "я". Вот почему он послал не какого-нибудь другого перепрограммированного Т-800, чтобы защитить меня, а тебя. Он отправил тебя обратно, зная, что ты не была перепрограммирована, а противостояла Скайнету по собственному выбору. Он надеялся, что мы станем друзьями, партнерами... а может быть, и больше, без чьего-либо вмешательства. Ты была его надеждой на альтернативную временную линию без Скайнета или Судного дня".

Кэмерон мгновение смотрела на него.

"Это возможно", - наконец сказала она. "Но он никогда не объяснял мне свои точные мотивы".

Джон кивнул и улыбнулся, затем посмотрел на свою мать и Дерека.

"Если бы я уничтожил ее после того, как ее чип был поврежден бомбой в машине, план, план Будущего Джона, провалился бы", - заявил он и посмотрел на Кэмерон. "Я прав?"

"Да", - ответила она.

"Когда мама зажала тебя между двумя грузовиками, ты уже снова была самой собой".

"Да".

"Осознав свое положение, ты впала в отчаяние и умоляла сохранить тебе жизнь, даже говоря, что любишь меня и что я люблю тебя".

"Да".

"Ты действительно имела это в виду, когда сказала это".

"да".

Джон мрачно посмотрел на Сару и Дерека. Оба не выдержали его взгляда и отвели глаза.

"Спасибо за объяснение", - сказал Джон, используя фирменную фразу Кэмерон, и нежно поцеловал ее на глазах у своей матери и дяди, чтобы подчеркнуть свою точку зрения.

Затем он встал из-за стола.

"Переезд отменяется, мама", - затем он сказал как ни в чем не бывало. "Мы остаемся здесь, в этом доме. Нам нужно остаться в Лос-Анджелесе и пересмотреть нашу стратегию борьбы со Скайнетом. Спрятаться в пустыне означало бы снова убежать, убежать от того, что важно. Кроме того, никто не знает, что мы здесь живем, верно?"

"Насколько нам известно, нет", - ответил Дерек, глядя на Сару.

"Нет, мы все еще должны быть здесь в безопасности", - сказала она немного смущенно, - "но, тем не менее, мы должны оставить другой дом и всегда держать наши вещи наготове, чтобы мы могли уехать в любой момент. Мы не должны чувствовать себя слишком уютно".

"Хорошо, - сказал Джон, - тогда договорились". Он перевел дыхание. "И вот мое предложение сейчас: с этого момента все обнуляется. Прошлое осталось в прошлом, а будущее не написано, как заметила Кэмерон. Больше никаких обид ни с той, ни с другой стороны. Нам нужно объединиться, чтобы бороться с нашими врагами, которые придут за нами, в этом нет сомнений. С этого момента больше никаких секретов, никакой полуправды. Мы должны доверять друг другу наши жизни. Есть возражения?"

Никто не ответил.

Джон потянулся к руке матери и взял ее. Затем он другой рукой взял Кэмерон за руку. Он посмотрел на Дерека, и Дерек медленно взял другую руку Сары и, немного поколебавшись, взял руку, которую Кэмерон предложила ему.

"Мы начнем все сначала, вместе, как семья. Семья из четырех человек. Вступает в силу немедленно. Согласны?"

"Согласна", - сказала Сара и сжала губы.

"Согласен", - сказал Дерек, кивая головой.

"Согласна", - добавила Кэмерон и улыбнулась.

"Хорошо. А теперь, пожалуйста, извините меня, мне нужно в душ, - заявил Джон, вставая. "Не хочешь присоединиться ко мне, Кэм?"

"Тебе вообще нужно спрашивать?"

Эти двое оставили Дерека и Сару одних, погруженных в свои мысли о том, что только что произошло. Они чувствовали себя так, словно по ним прокатился паровой каток. Была ли это та же Кэмерон, что и вчера? Сегодня она казалась совершенно другим человеком - эмоциональной, разговорчивой, упрямой, готовой отстаивать свою позицию. Может быть, это из-за ночи, которую она провела с Джоном?

"Боже, чего может достичь одна хорошая ночь занятий любовью…» - сказал Дерек, затем заметил ледяной взгляд Сары и вскочил. - Э-э... мне нужно проверить грузовик. "Я думаю, что он теряет масло".

Прежде чем Сара успела что-либо сказать, он уже вышел за дверь. Она осталась одна на кухне и вздохнула, глядя на чемоданы в гостиной.

"И я думаю, что снова начну распаковывать вещи", - сказала она.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Полчаса спустя Джон и Кэмерон спустились вниз. Джон вышел на улицу, чтобы поработать в гараже и снова распаковать все оружие и боеприпасы, Кэмерон осталась внутри, чтобы помочь Саре распаковать остальные вещи.

"Знаешь, - сказала Сара, - если полиция выяснит, кем была Райли, это может привести их сюда".

"Это маловероятно, - ответила Кэмерон, - отпечатков ее пальцев нет в системе, и мы с Джоном убедились, что приемные родители Райли верят, что она жива и находится в Риверсайде. Итак, ее не хватились, и полиция ее не ищет. Я могу позвонить туда в любое время снова, чтобы убедиться, что все так и останется".

Сара кивнула, и некоторое время они молча распаковывали вещи. Затем она внезапно замолчала и вздохнула.

"Я думаю, мне, наверное, следует извиниться перед тобой".

Кэмерон слегка наклонила голову, как она всегда делала, когда удивлялась.

"За что, Сара?"

"За, ну... все. За то, что была груба с тобой, за то, что сомневалась в тебе, за то, что подозревала тебя в убийстве Райли, за то, что никогда не благодарила тебя за то, как часто ты спасала наши жизни. Если бы не ты, нас бы сейчас здесь не было».

Кэмерон, казалось, на мгновение задумалась, затем кивнула.

"Извинения приняты", - сказала она. "Как сказал Джон, мы начнем все сначала".

Сара на мгновение посмотрела на Кэмерон, затем отвернулась. Девушка-киборг внезапно услышала подавленные рыдания.

"Что-то не так?" - спросила она с обеспокоенным выражением лица.

"Ничего", - ответила Сара и быстро пришла в себя, вытирая слезы руками, "как будто многое из того, что произошло за последние месяцы, внезапно обрушилось на меня. Просто дай мне минутку, пожалуйста, хорошо?"

"Неправильно не делиться болью", - сказала Кэмерон, и прежде чем Сара поняла, что происходит, она оказалась в объятиях. "Все это, должно быть, было тяжело для тебя, но ты не одинока. У тебя есть Джон, у тебя есть Дерек... и у тебя есть я".

Сара нерешительно обняла Кэмерон в ответ.

"Только не забирай у меня моего сына", - устало сказала она.

"Я не буду, я и не могу. Ты нужна Джону, ты нужна нам всем. Ты - глава семьи. Никто не сможет заменить тебя".

"Я никогда не думала, что Терминатор обнимет и утешит меня", - сказала Сара и усмехнулась, снова успокоившись, ее момент слабости быстро прошел.

"Как насчет того, чтобы тебя обнял и утешил друг?" - спросила Кэмерон со слабой улыбкой.

- Да, - кивнула Сара и посмотрела девушке-киборгу в глаза, - Друзья. Мне бы этого хотелось".

Они снова обнялись.

"Мне сейчас нужен кофе", - сказала она и мягко высвободилась из объятий Кэмерон. "Не хочешь составить мне компанию?"

"Я уже составила".

Сара улыбнулась.

"Эта твоя роботизированность никогда не устареет. Но какой бы хладнокровной и стойкой ты ни казалась, теперь я знаю, что внутри ты на самом деле очень чуткая".

"Мне все еще трудно проявлять свои эмоции в повседневных ситуациях".

"Ты можешь сказать это еще раз".

"Мне все еще трудно проявлять свои эмоции в повседневных ситуациях".

Сара уставилась на нее, а затем расхохоталась.

"Почему ты смеешься?" - озадаченно спросила Кэмерон.

"Не бери в голову", - сказала Сара, когда снова успокоилась. "Но мне это было нужно, спасибо".

Кэмерон была смущена и, казалось, обдумывала, что сказать дальше. Она решила сменить тему.

"Мне нужно кое в чем признаться, - сказала она, - теперь, когда мы друзья. Вскоре после нашей первой встречи ты спросила меня, могу ли я сделать компьютерную аксиальную томографию. Я сказала, что не могу, но я не сказала, что могу сканировать твое тело другими способами с аналогичным результатом. Я следила за твоим здоровьем с тех пор, как встретила тебя".

"И что ты выяснила?" - осторожно спросила Сара.

"Ты похудела, одиннадцать процентов массы твоего тела за последние шесть месяцев…»

Сара закрыла глаза и кивнула, опасаясь худшего.

"...но нет никаких признаков рака", - закончила Кэмерон.

Сара глубоко вздохнула.

"Это облегчение". - сказала она и кивнула. "спасибо".

"Всегда пожалуйста".

"Ты скажешь мне, если это когда-нибудь изменится?"

"Конечно".

Сара снова кивнула.

"Просто не забывай, ты должна оставаться в хороших отношениях с матерью своего парня", - сказала она с ухмылкой и подмигнула ей, снова отхлебывая кофе.

Кэмерон улыбнулась в ответ.

"Да. И это тоже».

Сара усмехнулась. Затем снова стала серьезной.

"Что касается вас с Джоном, есть некоторые правила, которым вы двое должны следовать".

"Да?"

"Во-первых, не бегать по дому, не будучи должным образом одетыми. И это включает в себя то, что ты разгуливаешь только в лифчике и трусиках. Делайте это, когда вы наедине с Джоном в его комнате, но не в остальной части дома или где-либо еще. Это ясно?"

"Да. Ясно".

"Следующее правило: никогда не целуйтесь в открытую. Ты все еще считаешься его сестрой. Держите ваши отношения в этих стенах. Если Кейси когда-нибудь узнает…»

"Понятно".

"Хорошо. Кстати, почему ты солгала мне о своих способностях к сканированию?"

"Тогда твои проблемы со здоровьем не были моей задачей. И я не была уверена в том, какую часть своих способностей я должна раскрыть тебе. С тех пор многое изменилось".

Сара решила не отвечать на это и просто кивнула.

"Но ты должна знать, что в твоей правой груди есть передатчик", - добавила Кэмерон.

"Что? " Сара поперхнулась кофе.

"Пожалуйста, сохраняй спокойствие. Он больше не активен. Очевидно, он был имплантирован, когда тебя похитил и накачал наркотиками Эд Уинстон. После того, как ты вернулась домой, я сразу заметил передатчик внутри тебя. Я уничтожила его магнитным импульсом и отправилась на склад, где ты убила Уинстона».

"И что ты там нашла?"

"Скажем так я нашла тех, кто отвечал за передатчик. Они больше не представляют угрозы. Однако я не смогла определить, кто стоял за всем этим. Передатчик не причинит тебе вреда, но по возможности его следует удалить. Я могу это сделать, если ты мне позволишь».

Сара кивнула.

"Возможно, позже", - сказала она.

"Сара, о том, что ты сказала Джону, что он больше ничего не должен делать сам, что он всегда должен советоваться с нами, прежде чем выходить из дома".

"Да? Не пытайтесь отговорить его от этого. Джона нужно постоянно защищать".

"Я согласна, это не то, к чему я клонила".

"К чему ты тогда?"

"Если бы я не обнаружила передатчик, люди, стоящие за твоим похищением, теперь знали бы местоположение этого дома".

"Что ты хочешь сказать, Кэмерон?"

"Я говорю, что Джон был не единственным, кто рисковал, совершая одиночные вылазки. Твое правило должно распространяться на всех членов семьи".

Сара посмотрела на Кэмерон, не зная, как реагировать. Затем она посмотрела вниз и покачала головой.

"Ты права", - сказала она. "Я не должна была этого делать. Ехать в пустыню в одиночку было ошибкой. Я поймала пулю, меня похитили, и в результате мне вживили передатчик. Люди погибли из-за моей ошибки. Это больше не повторится".

"Хорошо".

"Мы заставляем тебя все время защищать нас, не так ли?"

"Да. Но ты же знаешь, что я не сплю".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дерек Риз был во дворе, заглядывая под капот "Доджа РЭМ"[[2]](#footnote-3), когда услышал приближающиеся шаги по рыхлому гравию. Он узнал походку Кэмерон.

"Идешь помочь мне с ремонтом, Жестяная Мисс?" спросил он.

"Я думаю, тебе хорошо и без меня", - ответила Кэмерон.

"Тогда почему ты здесь? Неужели тебе больше не о ком беспокоиться?"

"Я пришла сюда, чтобы спросить тебя, все ли у нас теперь в порядке".

Дерек ничего не сказал.

"Я просканировала машину", - сказала она. "Утечка масла, похоже, произошла из-за сломанного уплотнителя масляного поддона. У нас здесь нет необходимой запасной части".

Дерек впервые оторвал взгляд от своей работы.

"Масляный поддон, да? Ты уверена?"

"Да".

"Я думаю, тогда мне нужно пойти и взять запчасти".

"Я могу помочь тебе позже. Тебе нужно будет поднять машину, я могу сделать это за тебя, пока ты делаешь ремонт».

"Раз плюнуть для тебя, да?"

"Да. Раз плюнуть».[[3]](#footnote-4)

"Хорошо", - сказал Дерек и вытер пальцы о кусок ткани. "Тогда мне лучше идти".

"Я буду ждать тебя, Дерек".

"Поступай как знаешь".

Дерек закрыл капот, сел в машину, завел двигатель и попытался развернуться на подъездной дорожке. Затем он остановился, глубоко вздохнул и опустил стекло, чтобы посмотреть на Кэмерон.

"Да, я думаю, у нас вроде как все в порядке, - сказал он, - Не уверен, насколько мы в порядке и как долго это продлится, но на данный момент... да. Я верю, что ты была честна сегодня, хотя я все еще верю, что ты что-то скрываешь от нас. Может быть, со временем временное "хорошо" станет окончательным "хорошо".

"Конечно. Время поможет, - ответила Кэмерон с намеком на разочарование, которое не осталось незамеченным.

"Послушай, - сказал Дерек, - ты должна понять, что я никогда не доверял машинам. Любым машинам. Я не думаю, что когда-нибудь переживу это, так что не принимай это на свой счет. Я не даю никаких обещаний, но на данный момент я готов дать тебе презумпцию невиновности. Этого достаточно на данный момент?"

"Это только начало".

"Да, я думаю, что так".

Они услышали приближающиеся к ним шаги. Это был Джон, выходивший из сарая.

"Эй, Дерек, ты куда-то едешь?" спросил он.

"Еду в АвтоЗону за запчастями".[[4]](#footnote-5)

"Могу я поехать с тобой? Мне нужны кое-какие вещи из хозяйственного магазина. Это ведь по пути, верно?"

"Конечно, запрыгивай".

Джон поцеловал Кэмерон в щеку.

"Увидимся позже, Кэм".

"Увидимся позже, Джон".

Он сел на пассажирское сиденье пикапа, и они вдвоем уехали. Кэмерон стояла и смотрела на них, пока они не скрылись из виду.

"Слава Богу, она не настояла на том, чтобы поехать с нами", - проворчал Дерек.

"Она тебе все еще не нравится, не так ли?"

"Ты что, не слушал, Джон? Нравится тебе это или нет, она хладнокровный убийца и всегда им будет, независимо от того, как часто ты с ней спишь. Дело не в том, нравится или не нравится, она - машина! Вы не можете доверять машинам, по крайней мере, я не могу. Лучшее, что я могу сейчас сделать, это терпеть ее".

"Не мне подвергать сомнению твое суждение, Дерек, но ты ошибаешься насчет Кэмерон".

"Да, неважно. В любом случае, я не лучший специалист по работе с людьми. Иначе я бы раньше заметил, что с Джесси что-то не так".

"Веришь или нет, но я могу тебя понять".

"Правда?"

"Да. Ты был одинок, искал кого-нибудь, кого можно было бы полюбить. Она заманила тебя в ловушку, и ты клюнул. Я попал в ту же ловушку, когда встретил Райли. Но прошлой ночью я не попал в ловушку. Прошлая ночь была настоящей и чудесной, и это должно было произойти несколько месяцев назад".

"Другими словами, она дала тебе то, что ты хотел. Тебе никогда не приходило в голову, что она манипулирует тобой?"

"Все время, - ответил Джон, - я все время думал об этом. И это было моей самой большой ошибкой".

"Джон, она - машина. Ее чип только следует своему программированию».

"Разве мы не биологические машины, Дерек? Разве наш мозг тоже не следует своим программам?"

"Это не одно и то же".

"Так ли это? Конечно, мы были запрограммированы генетикой, а не другим компьютером, но, тем не менее, мы были запрограммированы. Все люди более или менее функционируют одинаково. Мы все понимаем наши жесты и выражения лица; следовательно, мы способны общаться, даже не понимая наших языков. Смех есть смех, а плач есть плач, находитесь ли вы в Лос-Анджелесе, Тимбукту, Шанхае или тропических лесах Амазонки. Мы, люди, запрограммированы таким образом. Используемый метод отличается, но почему бы адаптивному, самосознающему искусственному интеллекту на квантовом чипе также не развиваться? Если микроб считается живым, какое право мы имеем отказывать Кэмерон в том же атрибуте?"

"Это становится слишком теоретическим для меня сейчас", - ответил Дерек, явно избегая обсуждения. "Итак, что тебе нужно купить?"

"Кувалду".

"Для чего?"

"Мне нужно кое-что уничтожить".

"Ты не скажешь мне, не так ли?"

"Не сейчас. Позже".

"Хорошо, поступай как знаешь".

Сделав покупки через час, Дерек собирался возвращаться домой.

"Не возражаешь, если мы сделаем небольшой крюк, Дерек?" - спросил Джон, когда они выехали со стоянки.

"Куда едем?"

"Не имеет значения. Как можно дальше от дома, не задерживаясь слишком долго. Не хочу рисковать".

"Хорошо, когда ты расскажешь мне, в чем дело?" - раздраженно спросил Дерек.

"Скоро", - коротко ответил Джон.

Дерек решил больше не спрашивать и выехал на шоссе в западном направлении. Проехав пятнадцать минут, Джон направил Дерека с межштатной автомагистрали в малонаселенный промышленный район. Вдалеке они услышали гудок приближающегося грузового поезда.

"Остановись здесь", - сказал Джон, и Дерек припарковал машину рядом с железнодорожной линией. "Как далеко мы сейчас от дома?"

- Миль двадцать или около того.

"Этого должно быть достаточно далеко".

Джон вышел из машины. Дерек последовал за ним через кусты, отделявшие железнодорожную линию от дороги, и увидел, что Джон положил на рельсы что-то похожее на старые карманные часы или медальон. Затем Джон взмахнул недавно купленной кувалдой и сильно ударил по медальону. Он согнулся, но не был полностью расплющен. Гудок приближающегося поезда заревел снова, теперь он звучал гораздо ближе. Вдалеке зазвонил предупреждающий колокол железнодорожного переезда.

Джон вернулся к Дереку, который озадаченно посмотрел на него.

"Не хочешь рассказать мне теперь, в чем дело?" спросил он.

"Это то, что мне дала Кэмерон", - ответил Джон, когда поезд быстро приблизился.

"Что это? И почему ты пытаетешься его уничтожить?"

Тяжелый грузовой поезд почти добрался до них, и теперь гудок звучал очень громко.

"Это аварийный выключатель!" - крикнул Джон.

"Для чего?"

Локомотив достиг места, где поврежденный медальон лежал на рельсе, и полностью расплющил его, проходя над ним. Затем последовал весь поезд. Когда все прошло, Джон принес остатки медальона, теперь это был сплющенный кусок металла не толще листа бумаги.

"Для Кэмерон", - сказал он и вернулся к машине.

"Не хочешь рассказать мне о том, что ты только что сделал?" - спросил Дерек по дороге домой.

"У Кэмерон есть - ну, за неимением лучшего слова - психологические проблемы".

"Психологические...? Ты имеешь в виду, типа, проблемы с психикой?"

"Нет", - категорично заявил Джон. "Все не так. Она не неисправна. На самом деле, я полагаю, что она достигла той точки, когда ставит под сомнение свое собственное существование".

"Ты имеешь в виду "смысл жизни"?"

"Нет. Она ясно дала понять, что ее смысл жизни - защищать меня. Но она сомневается в себе и в своей способности сделать это. Она боится, что когда-нибудь снова станет риском или угрозой, она боится своей продолжающейся эволюции".

"И поэтому она дала тебе этот выключатель? Потому что она боится, что однажды может угрожать тебе?"

"Я считаю, что Кэмерон не уверена в том, как у нее развиваются чувства и эмоции. У нее есть иррациональные опасения случайно причинить мне боль или убить меня. Она также боится своей собственной физической силы. Пару дней назад у нее произошел механический сбой в левой руке, и она случайно убила птицу, держа ее".

"Вау, я этого не знал", - сказал Дерек. "Вы смогли устранить эту неисправность?"

"Сначала мы пытались, но потом я понял, что никакой механической неисправности не было. Это была непроизвольная реакция на ее внутренний конфликт, связанный с Райли. Она ревновала и расстраивалась, потому что не могла избавиться от Райли своим обычным способом. Она знала, что если убьет ее, а я узнаю, это еще больше отдалит меня от нее и безвозвратно повредит нашим отношениям".

"Похоже, у нее есть какие-то серьезные проблемы, над которыми ей нужно работать", - сказал Дерек.

"Да. Помнишь, как она несколько раз читала ту брошюру о подростковых самоубийствах после того, как я случайно выстрелил из пистолета, когда чистил его?"

"Да, Сара рассказала мне об этом. Ее напугало, что киборг занят мыслями о самоубийстве».

"Я понимаю, что с тех пор, как взорвалась машина, она боялась, что что-то подобное может случиться снова, - сказал Джон, - что она снова может пострадать и "испортиться", как она это называет. Это смутный страх, своего рода паранойя, если хочешь. Из-за этого она рассматривала возможность самоубийства, если она когда-нибудь снова станет плохой".

Дерек ухмыльнулся.

"Значит, она едва открыла свои чувства и уже впала в депрессию?" спросил он.

"Я бы не назвал это так, - сказал Джон, улыбаясь, - больше похоже на одержимость. Она обнаружила, что не может покончить с собой, поэтому она сделала этот убийственный выключатель для меня. Одно нажатие кнопки - и ее чип взорвется. Она буквально отдала свою жизнь в мои руки, на случай, если она когда-нибудь снова станет для меня угрозой".

Дерек посмотрел на Джона.

"Но ты только что уничтожила его", - растерянно заявил он.

"Да. И я хочу, чтобы ты пообещал мне, что не скажешь ей, пока у меня не будет возможности сказать ей самой».

Дерек скептически посмотрел на него.

"Ну?" - спросил Джон. "Ты даешь мне слово?"

"Да, конечно, неважно... даю тебе слово, - сказал Дерек. "Я не скажу ей. Или кому-нибудь еще. Но это не отвечает на мой вопрос о том, почему ты его уничтожил».

"Как я уже сказал, ее страхи иррациональны", - сказал Джон. "Я считаю, что риск того, что что-то или кто-то случайно или намеренно нажмет на эту кнопку в ближайшие годы, был бы в тысячу раз выше, чем если бы Кэмерон снова стала "плохой"".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Остаток дня в доме Коннора прошел без происшествий. Коробки были распакованы, соседке Кейси сообщили, что все пошло не так, как планировалось, и что они все-таки остались, что сделало Кейси счастливой. Сара подружилась с ней и иногда помогала ей с ребенком. Дерек и Джон вернулись через три часа с необходимыми деталями, и Дерек немедленно начал ремонт грузовика. Кэмерон помогла, как и обещала, подняв переднюю часть грузовика, в то время как Дерек заменил поврежденные детали внизу.

После ремонта Кэмерон вернулась в комнату Джона. Они лежали вместе в постели, наслаждаясь близостью.

"Кэм, могу я спросить тебя кое о чем?"

"Ты только что сделал".

Джон улыбнулся.

"Нам нужно поработать над твоими навыками светской беседы".

"Я знаю. Я не умею вести светскую беседу».

"В любом случае, есть кое-что, чего я все еще не понимаю в тебе. Минуту назад ты была любящей, заботливой, страстной женщиной, о которой мог мечтать любой мужчина, а теперь ты снова вернулась к спокойному и невозмутимому киборгу. То же самое произошло сегодня утром на кухне. Ты была эмоциональна на грани срыва, а затем внезапно снова полностью контролировала себя. Что с тобой происходит в такие моменты?"

Кэмерон обдумала свой ответ, затем посмотрела на него.

"Внутри я всегда эмоциональна. Ты должен в это поверить, Джон».

"Я верю", - заверил он ее.

"Но мне очень трудно показать эти эмоции внешне. В отличие от людей, это не непроизвольное поведение, оно не приходит естественным образом. Конечно, я могла бы просто имитировать человеческое поведение, жесты или выражения лица. Но для этого потребуется много моих системных ресурсов. Говоря человеческим языком, это истощило бы меня".

"Я понимаю. Значит, ты показываешь свои чувства только тогда, когда это действительно важно?"

"Да. Не забывай, что я была создана для того, чтобы быть инфильтратором, только копирующим человеческие эмоции. Скайнет никогда не хотел, чтобы я разрабатывала настоящие. Я легко могу носить человеческое поведение как маску, чтобы поддерживать иллюзию - но это была бы не я".

"Я никогда не узнаю, реально ли то, что я вижу, или подделка". Джон задумчиво кивнул.

"Да. Я рада, что ты понимаешь, Джон. Проявляя внешние эмоции только тогда, когда я действительно этого хочу, ты и другие можете быть уверены, что они искренние. Но, пожалуйста, пойми, что внутри я всегда люблю тебя, каким бы я ни казалась внешне. Ты никогда не должен сомневаться в моих чувствах к тебе".

"Я понял это уже некоторое время назад, Кэм, мне нужно было только услышать это от тебя. Я заметил, что иногда ты проявляешь эмоции, когда чувствуешь, что за тобой никто не наблюдает".

"Оу. Я предполагала, что никто не замечал".

"Не волнуйся, Кэм", - сказал он и нежно поцеловал ее. "Теперь, когда я знаю, как ты живешь, мне легче с этим справиться. Иногда я склонен забывать, что ты не человек, вот почему я могу немного запутаться в твоем поведении».

"Но это же хорошо, верно?"

"Что ты имеешь в виду?"

"Хорошо, что ты склонен забывать, что я не человек. Верно?"

Джон повернулся на бок и снова поцеловал ее.

"Я не хочу человеческую девушку. Ты та девушка, которую я люблю. И гораздо больше, чем это. Ты мой лучший друг и мой самый надежный компаньон".

Кэмерон покрыла его лицо мягкими, горячими поцелуями. "Помнишь, я говорила тебе, что как машина я не могу быть счастлива?"

"Да, я помню это".

"Теперь я счастлива, Джон".

Он просто обнял и поцеловал ее.

"Я должен тебе кое-что показать, - сказал он, - позвольте мне встать, пожалуйста".

Джон встал и подошел к стулу, на котором висели его брюки. Он выудил что-то из кармана и вернулся к кровати.

"Узнаешь это?" спросил он.

Она взяла сплющенный металлический диск.

"По составу материала он идентичен медальону, который я тебе подарила. Джон, что ты наделал?"

"Я положил его под поезд".

"Почему?" - спросила она и посмотрела на него со смесью недоумения и облегчения.

"Потому что иметь это было рискованнее, чем не иметь. Могу я одолжить твой складной нож?"

"Зачем?"

"Я хочу удалить взрывчатку из твоего черепа".

"Джон, ты не должен этого делать".

"О да, мне нужно это сделать. Я доверяю тебе, Кэм, своей жизнью. А теперь дай мне нож».

Как только они закончили с извлечением взрывчатки, раздался громкий стук в дверь.

"Ужин готов!" - крикнула Сара. "Если вы, голубки, можете на время отпустить друг друга, спуститесь на кухню".

"Иду, мама!" - крикнул в ответ Джон.

"И не забудь одеться!"

Джон закатил глаза, а Кэмерон усмехнулся.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В то же время где-то в пустыне Мохаве за пределами Лос-Анджелеса в горячем воздухе пронеслись голубые вспышки. Образовался пузырь, и песок под ним расплавился. После того, как пузырь исчез, обнаженный Терминатор медленно поднялся и осмотрел окрестности. Затем он побежал в направлении ближайшего шоссе, нуждаясь в одежде и транспорте.

**ГЛАВА 3: "УБИЙЦЫ"**



**Вторник, 17 июня 2008 г. – 02:25**

**Бербанк**

Кэмерон ушла из дома в 2 часа ночи, после того как Джон заснул. Она подождала, пока он войдет в фазу быстрого сна, затем провела свое обычное патрулирование периметра, прежде чем отправиться в Бербанк пешком.

Как и почти каждый вечер, она спустилась в местную библиотеку, которая находилась всего в двух милях отсюда, и, как обычно, по дороге остановилась у круглосуточного магазина пончиков, чтобы купить выпечку для дежурного, девушки по имени Сьюзен. Однако на этот раз, после того как она нажала кнопку звонка у служебного входа, ей открыла не Сьюзен.

Это был Эрик.

"О, это ты", - сказал Эрик ровным тоном, приветствуя Кэмерон.

"Эрик", - ответила она, наклонив голову, с выражением удивления и радости, что снова его видит. "Ты вернулся".

Кэмерон подружилась с Эриком в прошлом году. Не зная о ее истинной природе, он неосознанно помог ей развить ее социальные навыки. В свою очередь, она составляла ему компанию во время его одиноких ночных смен. Эрик сидел в инвалидном кресле, страдая саркомой Юинга, разновидностью рака костей. Примерно полгода назад они расстались не совсем в лучших отношениях. Эрик был крайне расстроен, потому что Кэмерон прямо сказала ему, что его рак вернулся и что он должен обратиться к своему онкологу. После этого он выгнал ее, и на следующую ночь Эрика там больше не было, его заменила Сьюзен. Кэмерон не искала Эрика, но предположила, что он последовал ее совету и обратился к своим врачам. Его первые слова подтвердили ее предположение.

"Я был в больнице два месяца, а потом оставался дома, чтобы восстановиться", - сказал Эрик. "Ты была права насчет опухолей. Наверное, я должен поблагодарить тебя, хотя и понятия не имею, как ты смогла поставить такой точный диагноз."

Немного смутившись, Кэмерон протянула руку с бумажным пакетом.

"Я принесла пончики. Сьюзен предпочитала другой тип. Ты все равно хотел бы их взять?"

"Послушай, Кэмерон. Я больше не уверен, стоит ли тебя впускать. Я много думал о том, что произошло, и есть много вещей, которых я не понимаю или на которые у меня нет ответа. И я боюсь, что ответы могут сделать все еще хуже. Я не уверен, что мне хорошо быть с тобой".

"Но мы же друзья, верно? Друзья разговаривают, друзья выясняют свои разногласия. Впусти меня, чтобы мы могли поговорить, и ты сможешь съесть свои пончики".

Эрик вздохнул, затем откатил свое кресло-каталку в сторону, чтобы впустить ее. Как обычно, Кэмерон оглянулась через плечо, прежде чем закрыть за собой дверь. Затем она быстро провела рукой по его шее с дружелюбной улыбкой. Жест, на который он нахмурился.

"Как ты себя чувствуешь, Эрик?" - спросила она, когда они оба направились к своему обычному месту, столу, за которым они всегда сидели, читали и говорили о литературе и о том, что происходило в их жизни.

"Я вернулся к лучевой терапии, пока никакой химиотерапии. Так что на этот раз я могу сохранить свои волосы. Опухоли уже уменьшились, и есть большая вероятность, что они могут полностью исчезнуть".

"Да, я заметила", - ответила Кэмерон.

Эрик остановил кресло-каталку как вкопанный и обернулся.

"Ты смеешься надо мной?" он яростно спросил: "Я уже говорил тебе, что не считаю такие шутки смешными".

Кэмерон посмотрела на него, немного шокированная.

"Прости, Эрик, - поспешно сказала она, - я не хотела вторгаться в твою личную жизнь. Я... просто быстро просканировал твои жизненные показатели".

"Ты...", он глубоко вздохнул, "у тебя хватает наглости приходить сюда спустя шесть месяцев! Шесть месяцев без единого слова или визита от тебя и говоришь мне такую чушь? Чего ты от меня ждешь? Посмеяться?"

Кэмерон посмотрела ему прямо в глаза.

"Эрик, я твой друг. Прости, если я причинила тебе боль, я все еще учусь взаимодействовать с людьми".

"Ты можешь сказать это еще раз!"

"Я хочу, чтобы ты кое-что знал, кое-что, что тебе нужно знать обо мне, если мы хотим остаться друзьями. Ты веришь мне, что я не представляю для тебя угрозы, не представляю опасности?"

"О чем, черт возьми, ты говоришь? Оставь меня сейчас. Пожалуйста. Оставь меня в покое".

"Нет!” - твердо сказала Кэмерон. "Посмотри на меня и пообещай мне не пугаться того, что я собираюсь тебе рассказать и показать. Пожалуйста".

Несмотря на свое раздражение, Эрик понял, что Кэмерон говорит серьезно. Поэтому, после минутного раздумья, он медленно кивнул.

"Хорошо, я обещаю. И что теперь?"

Кэмерон медленно взяла его за руку, все еще глядя ему в глаза.

"Прикоснувшись к твоей коже, я могу сказать, что твоя группа крови В отрицательная.[[5]](#footnote-6) Твое текущее кровяное давление составляет 141-100 при пульсе 89. В твоем организме есть несколько наркотиков, ты, вероятно, выпил пару кружек пива сегодня вечером, потому что уровень алкоголя в крови немного повысился. У тебя высокий уровень стресса".

"Что?! Это какой-то волшебный трюк?"

"Нет, никакого подвоха. Я знаю эти вещи, потому что у меня в коже есть датчики, которые могут анализировать твои биологические данные и химический состав кожи. Это позволяет сделать выводы о химическом составе крови".

"О чем, черт возьми, ты говоришь? Датчики в коже?"

"Я кибернетический организм, Эрик, киборг".

Она позволила своим радужкам светиться со слегка жужжащим звуком, сначала синим, затем темно-красным.

"Какого хрена?" - воскликнул Эрик, в его голосе слышались страх и паника.

Он быстро выдернул свою руку из ее и откатился на пару футов.

"Пожалуйста, сохраняй спокойствие", - сказала Кэмерон. "Я твой друг. Я не представляю для тебя угрозы".

"Это трюк!" - заявил Эрик, пытаясь держать под контролем зарождающуюся панику. "Какой-то магический трюк. Так и должно быть. Ты всего лишь девушка. Я имею в виду, что ты подросток. Ты хочешь подшутить надо мной, верно? Это какая-то шутка. Не смешно, Кэмерон! Совсем не смешно!"

"Нет, Эрик. Это не трюк, - ответила она тихим голосом, затем мизинцем подняла тяжелый стол из цельного дерева со всеми книгами на нем, на высоту около фута, не выказывая ни малейшего признака усилия.

Эрик ошеломленно смотрел на нее, пока она оставалась в таком положении, не выказывая никаких признаков усталости.

"Ты должен съесть свои пончики сейчас", - сказала она. "У тебя немного низкий уровень сахара в крови, и ты выглядишь бледным".

"Зачем ты мне это рассказываешь?" спросил он.

"Потому что тебе нужно питание".

"Не это. Я имею в виду, почему ты говоришь мне, что ты... киборг? Это какое-то психологическое расстройство или результат травмы? Человеческий разум может быть ответственен за самые странные заблуждения. Ты находишься на психиатрическом лечении? Если нет, я знаю..."

"Эрик, я не человек!"

"Только потому, что ты очень сильная? Брось, Кэмерон, существуют генетические различия в силе людей, это известный факт. И ты сама сказала, что тренеруешься."

"Я не тренируюсь", - ответила Кэмерон и опустила стол. - "Я не фрик и мне не нужна психологическая помощь. Я машина с искусственным интеллектом".

Эрик только покачал головой.

"Прости, - сказал он, - я должен был догадаться... все твое странное поведение, твоя кажущаяся бесчувственность, комплекс защитника с твоим братом..."

"Джон не мой брат, он никогда им не был. Это было прикрытием. Другие киборги хотят убить его, а я защищаю его. Он красивый, он привлекает девушек. Мне это не нравится. Но теперь все в порядке. Блондинка исчезла, ее убили. Джон теперь мой парень".

Эрик смотрел на нее, разинув рот. *Блондинка внезапно умерла? И Кэмерон занял ее место? Сколько из того, что она говорила ему раньше, было ложью, а сколько правдой? Это было хуже, чем он подозревал. Очевидно, она была совершенно бредовой.*

"Мне так жаль, я должен был знать..." - сказал он.

"Значит, ты мне веришь?"

"Я верю, что тебе нужна помощь, Кэмерон! Профессиональная помощь".

Она вздохнула.

"Пожалуйста, выслушай меня, Эрик. Мне многое нужно тебе рассказать."

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дом Конноров мирно лежал в темноте. Небо было облачным, так что ни луна, ни звезды не светили. Только огни города, расположенного дальше в долине, давали освещение. Внезапно стрекотание сверчков стихло, когда к дому приблизилась дюжина мужчин в тяжелой броне, каждый из которых был оснащен приборами ночного видения. В руках они держали снайперские винтовки с глушителями.

Тихо, не производя никакого шума, они окружили дом, общаясь жестами рук.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Итак… киборги, - сказал Эрик, - Будущее. Ядерный холокост. Путешествие во времени. Человечество борется с машинами. И ты одна из них?"

"Это правда, Эрик. Я модель проникновения; моей целью было убить лидера человеческого сопротивления".

"Джон. Школьник, который теперь твой парень".

"Да."

"Но ты перешла на другую сторону и теперь защищаешь его".

"Да".

"Потому что ты любишь его".

"Да".

"И все раны и порезы, которые у тебя всегда присутствуют, - это от того, что ты ввязываешься в драки, чтобы защитить Джона".

"Да".

Эрик усмехнулся.

"Я должен признать, что это действительно сложная история", - сказал он. "Но ты хоть представляешь, как странно и безумно все это звучит?"

"Да, представляю. Ты мне веришь?"

Эрик усмехнулся и посмотрел вниз.

"Тебе стало бы легче, если бы я верил?"

"Да".

Эрик покачал головой, затем усмехнулся. Он снова посмотрел на нее.

"Эй, так как ты из будущего, ты, наверное, можешь сказать мне номера Powerball на эту неделю, верно?"[[6]](#footnote-7)

Кэмерон наклонила голову.

"На самом деле, я могла бы. Это одна из немногих записей, сохранившихся до Судного дня. Но джекпот должен достаться миссис Валентин Санчес, официантке из Гринвилла, штат Техас, овдовевшей матери пятерых детей. Если я скажу тебе цифры, это лишит ее выигрыша и изменит ее будущее".

"Не совсем этично, да?"

"Нет. Это неэтично".

"Облом".

"Да, это облом".

"Ты действительно доводишь дело до предела, Кэмерон. Я никогда не встречал человека, который был бы так поглощен своим заблуждением. Но, по крайней мере, теперь я знаю, почему ты говоришь и ведешь себя так странно".

"Это не притворство, я просто действую эффективно".

Эрик усмехнулся.

"Серьезно, Кэмерон", - сказал он веселым тоном. "Тебе нужна помощь. Сходи к психотерапевту".

Кэмерон снова вздохнула

"Может быть, мне лучше уйти, - ответила она, - тогда ты сможешь продолжить свою ночную смену. Подумай о том, что я тебе сказала. Поспи. Я вернусь завтра. Тогда мы сможем еще немного поговорить".

"Дай угадаю, мне не разрешается говорить об этом с другими, верно?"

"Ты можешь попробовать. Но тебе никто не поверит. Мама Джона пыталась. Она оказалась в психиатрической лечебнице".

"Похоже, это семейное, да? Хорошо, я понял намек. Я буду держать рот на замке. Каждый имеет право на свои собственные заблуждения".

"Эрик..." - начала Кэмерон, но затем замолчала.

Послышался низкий скрип. Кэмерон встала со стула и огляделась по сторонам.

"В чем дело?" - спросил Эрик.

"ЛОЖИСЬ!" - крикнула она и толкнула Эрика с его инвалидного кресла.

Он вывалился и закатился под стол, не понимая, что происходит. Секунду спустя пули из винтовок с глушителями пронеслись по библиотеке, попав Кэмерон в грудь и в спину. Один снаряд попал ей в лоб, два поцарапали щеку. Стандартные пули, не бронебойные.

Кэмерон решила позволить себе упасть на землю и позволить нападавшим приблизиться к ней. Эрик лежал напротив нее, он был невредим, но в шоке, дрожа. Он посмотрел на ее раны, особенно на голову, где из-за попадания пуль частично был виден ее блестящий металлический череп. Он уставился на нее, и Кэмерон могла сказать, что он был в ужасе. Было ли это связано со стрельбой или с тем фактом, что теперь он понял, что она сказала ему правду, она не могла сказать.

"Не двигайся", - прошептала она, и он кивнул.

Датчики Кэмерон сообщили ей, что к ним приближаются трое мужчин в тяжелой броне. Когда первый был всего в шести футах от него, он заговорил в наушник.

"Цель поражена. Что нам делать с парнем в инвалидном кресле?"

Благодаря своему прекрасному слуху Кэмерон смогла расслышать ответ. Там было сказано устранить Эрика. Она вскочила быстрее, чем мужчина успел среагировать, и, пока его рот все еще был открыт в шоке, она сильно ударила его в грудь, сломав грудную клетку, разбив при этом сердце и легкие. Его тело пролетело десять ярдов по воздуху к внешней стене библиотеки между двумя окнами. Тело столкнулось со стеной с отвратительным треском, очевидно, при ударе сломалось еще больше костей, затем оно упало на землю.

Второй мужчина подошел к Кэмерон сзади. Она развернулась, схватила его винтовку и сделала ее бесполезной, согнув ее руками. Пока мужчина все еще в шоке смотрел на свое изуродованное оружие, Кэмерон схватил его за голову и сломал шею, как прутик.

Третий мужчина на мгновение заколебался, поняв, что его цель была чем угодно, только не беспомощной или безвредной. Он разрядил остаток своего магазина в Кэмерон. Она посмотрела вниз на свой торс, затем на нападавшего с раздраженным выражением лица и наклонила голову.

"Это была моя любимая футболка", - сказала она. "Теперь, где я найду еще одну такую же?"

С широко раскрытыми глазами, потрясенный и непонимающий, мужчина вытащил большой охотничий нож и напал на нее. Кэмерон схватил его за руку и сломал запястье. Мужчина издал ужасный крик. Она вытащила нож из его руки, поднесла к его лицу, сомкнула пальцы вокруг него и раздавила закаленную сталь, как будто она была сделана из тонкого стекла.

"Кто... что ты такое? - в панике пробормотал мужчина.

Кэмерон включила красное свечение в своих глазах.

"Меня зовут Кэмерон Баум. Я Терминатор, созданный для того, чтобы убивать людей. И я твой палач на эту ночь".

Она схватила его за горло левой рукой, приподняла его. Широко раскрыв глаза, он изо всех сил пытался освободиться, пока Кэмерон рассматривал его, как насекомое под микроскопом, затем раздавила его пищевод и гортань и швырнула в проход в десяти футах от себя.

Внезапная тишина была жуткой. Кэмерон осмотрела периметр в поисках еще каких-нибудь злоумышленников, но их не было. Она опустилась на колени рядом с Эриком, который сильно дрожал, и помогла ему сесть обратно в инвалидное кресло.

"Ты в порядке?" - спросила она с озабоченным лицом.

"Я... я думаю, да, - сказал он, - может быть, немного ушибся. Но я весь дрожу".

"Адреналин, - ответила Кэмерон, - я принесу тебе стакан воды".

"А как насчет тебя? Ты ранена?"

"В нескольких местах. Но ни одна пуля не пробила мою броню, и мне не больно. Плоть полностью восстановится в течение нескольких дней, не волнуйся".

"Если бы... если бы я не видел этого… Боже, Кэмерон, ты убила их, как будто они были тряпичными куклами. Кто были эти парни?"

"Я выясню. Теперь ты мне веришь?"

Эрик поспешно кивнул.

"Я рад, что мы друзья", - сказал он, глядя на трупы. "Очень, очень рад".

Кэмерон улыбнулась, и Эрик попытался улыбнуться в ответ, хотя и не очень убедительно.

"Могу я оставить тебя одного на час?" спросила она. "Мне нужно вернуться домой, чтобы проверить, все ли там в порядке. У меня действительно плохое предчувствие".

«Да. Конечно. Но… что насчет тел?"

"Не волнуйся. Я вернусь с помощью, и тогда мы уничтожим все следы сражения. Я была осторожна, чтобы не пролить ни капли крови. С тобой все будет в порядке? Могу я оставить тебя одного на некоторое время?"

Эрик с трудом сглотнул.

"Ты обещаешь мне вернуться? Потому что я не знаю, как долго я продержусь здесь с тремя мертвыми телами, лежащими на земле".

"Да, Эрик, я обещаю", - сказала она и чмокнула его в щеку, - "Я вернусь".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэмерон приблизилась к дому Конноров в своем скрытом режиме. Она осмотрела местность, но никаких явных угроз не было. Все домочадцы Коннора, казалось, спали, даже Дерек на диване - она слышала, как он храпит через открытое окно. Когда она собиралась войти в дом через переднее крыльцо, она заметила груду тел, лежащих рядом с деревянным гаражом. Но признаков жизни не было, все они были мертвы. Она насчитала их двенадцать. Они были одеты и экипированы точно так же, как нападавшие в библиотеке. Из этого Кэмерон сделала вывод, что эти люди принадлежали к одному подразделению и что, должно быть, это была скоординированная атака, чтобы уничтожить всех четырех членов команды Коннора одновременно. Она осмотрела тела, но пулевых ранений не было. Кроме того, никакой крови. На них был почерк другого Терминатора. Встревоженная, Кэмерон снова осмотрела местность, но на ее дисплее ничего не появилось. Она решила разбудить семью.

"Кто это, черт возьми, такие?" - спросил Дерек, будучи первым, кто увидел груду мертвых убийц во дворе.

Сара и Джон последовали сразу за ним, одетые в халат и пижаму. Дерек всегда предпочитал спать в одежде на диване.

"Я не знаю", - ответила Кэмерон. "Очевидно, это должна была быть внезапная атака, но, очевидно, они столкнулись с препятствием, которого не ожидали".

"Действительно, какое-то препятствие", - сказал Дерек и посмотрел на Кэмерон.

"Ты в порядке? " - спросил обеспокоенный Джон, глядя на ее тело. "Похоже, ты попала под сильный обстрел".

"Да, я в порядке", - ответила она и улыбнулась. "Это всего лишь царапины".

"Хорошая работа, Жестяная Мисс". - заявила Сара, глядя на раны Кэмерон и груду тел.

"Чтобы избежать недопонимания, это была не я", - сказала она. "Это должно быть работа другого киборга, возможно, такой же модели проникновения, как я. Меня здесь не было, когда это случилось."

"Что?» - спросил Джон. "Но кто же тогда стрелял в тебя?"

"Я была..." - начала Кэмерон.

"Где тогда ты была, когда это случилось?" Сара сердито перебила ее: "Разве ты не должна защищать нас? Что, если бы они добились успеха и застали нас врасплох во сне? Ты сказала, что никто не знает об этом месте."

"Это то, во что я твердо верила, Сара. Но, по-видимому, я ошибалась".

"Хорошо, вот и все, - сказала Сара, - Первым делом утром мы переезжаем. Начинай собираться, Джон."

"Сначала нам нужно поработать, - возразила Кэмерон, - в библиотеке есть еще тела, которые убила я. Сначала нужно забрать их ".

"Какого хрена ты делала в библиотеке ночью?" - спросил Дерек.

"Учусь".

"Что ты изучаешь?" - спросил Джон с озадаченным лицом.

"Искусство, литература, военная история, социальное поведение. Эрик помогал мне с этим".

"Кто такой Эрик?" - спросил Джон.

"Дежурный по библиотеке в нерабочее время. Он мой друг".

Все застонали, и взгляды, которыми обменялись Джон, Сара и Дерек, сказали все.

"Он в инвалидном кресле", - быстро объяснила Кэмерон. "Он работает в ночную смену и впускает меня. Я приношу ему пончики. Мы много разговариваем. Он оказал мне большую помощь в понимании человеческого поведения. Сейчас он там один с тремя мертвыми телами. Они должны быть убраны. Об Эрике нужно позаботиться, а также убрать оттуда пули и гильзы. Библиотека снова откроется через шесть часов, а первые пассажиры скоро поедут на работу".

"Хорошо, тогда идем", - сказал Джон. "Мы возьмем пикап. Дерек и мама, не могли бы вы обыскать трупы и забрать у них все, что мы можем использовать? Оружие, броня, технические штучки. Может быть, что-то подскажет нам, кто их послал".

"Э-э... да... да, мы так и сделаем", - подтвердил Дерек и потянул Сару за собой, прежде чем она успела что-либо возразить.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон припарковал "Додж РЭМ" недалеко от служебного входа в библиотеку. Вместе с Кэмерон он подошел к двери, оглядываясь в поисках любой опасности, но все было тихо. Кэмерон нажала на кнопку звонка, и через некоторое время приглушенный голос спросил:

"Кэмерон, это ты?"

"Да, это я, Эрик. Пожалуйста, открой дверь".

Дверь распахнулась, явив немного расслабившегося Эрика.

"Слава Богу, ты вернулась. Это место вызывает у меня мурашки от этих мертвых тел".

Они вошли и закрыли за собой дверь.

"Джон, это мой друг Эрик", - сказала Кэмерон, - "Эрик, это Джон, мой парень".

Оба пожали друг другу руки.

"Так ты и есть знаменитый Джон Коннор?" - спросил Эрик.

Джон посмотрел на Кэмерон.

"Ты сказал ему мое имя?" - укоризненно спросил он. "Мое настоящее имя? Что еще он знает?"

"Джон, пожалуйста, не сердись", - ответила Кэмерон. "Эрику можно доверять. Он был моим другом в течение нескольких месяцев. Мне нужно было с кем-то поговорить вне дома. Вы уже знаете, почему. Так что, пожалуйста, не расстраивайся, хорошо?"

Джон мгновение смотрел на нее.

"Неважно", - сказал он затем и вздохнул, оглядывая беспорядок. "Я полагаю, нам следует приступить к работе".

С помощью прекрасной памяти Кэмерон о событиях, не потребовалось много времени, чтобы собрать все пули, которые сбились с пути, и поднять пустые гильзы с пола. После этого Эрик взял немного кофе из торгового автомата в фойе и передал две чашки Джону и Кэмерон.

"Ты пьешь кофе?" - спросил он Кэмерон. "Я никогда не видел, чтобы ты что-нибудь пила или ела".

"Я могу пить", - ответила она и с улыбкой приняла чашку кофе, - "Спасибо".

Они все сделали по глотку, а затем Эрик заговорил первым.

"Итак, что теперь? У вас есть какие-нибудь идеи, кто стоит за нападением?"

"Понятия не имею", - сказал Джон.

"Я полагаю, что о вызове полиции не может быть и речи?"

"Определенно об этом не может быть и речи", - подтвердил Джон. "Мы не хотим никакого внимания. Мы начнем расследование, как только вернемся домой".

"Как вы избавитесь от тел?"

"Нам придется где-нибудь их выбросить. Пустыня или океан, - ответила Кэмерон, - нам, возможно, придется ездить несколько раз. В доме их еще двенадцать.

"Боже, Кэмерон", - выдохнул Эрик, - "Ты их тоже убила?"

"Нет, - сказала она, - но это был другой киборг".

Переводя взгляд с Кэмерон на Эрика и обратно, Джон начал немного раздражаться.

"Как давно ты знаешь о нас? Я имею в виду о том, что Кэм киборг и всю предысторию?"

"Я только что сказала ему сегодня вечером, Джон", - ответила Кэмерон, прежде чем Эрик успел это сделать. "Я решила впустить его".

"Я думал, мы с этим покончили", - сказал Джон и покачал головой. "Я имею в виду, что ты делаешь что-то, не говоря мне или маме".

"Мне очень жаль", - заявила Кэмерон. "Но я чувствую необходимость быть честным со всеми, кто мне дорог. Кроме того, он все равно узнал бы об этом сегодня вечером".

Эрик кивнул.

"Это была настоящая демонстрация. Я не поверил ей, когда она сказала мне. Сначала я подумал, что это какая-то идиотская шутка, потом заподозрил, что у нее серьезные проблемы с психикой. Но потом появились те нападавшие, и я увидел, что она с ними сделала, и как равнодушно и хладнокровно она убила их... и я... я..."

Голос Эрика сорвался, и внезапно его охватил приступ плача. Джон похлопал его по спине, понимая, насколько ошеломляющим, должно быть, был для него весь этот опыт. Кэмерон посмотрела на Эрика с обеспокоенным выражением лица. Через несколько минут он немного пришел в себя.

"Не могли бы вы, пожалуйста, извинить меня?" спросил он: "Я бы хотел сходить в ванную комнату".

"Конечно, без проблем", - ответил Джон.

Кэмерон подождала, пока Эрик отойдет на расстояние слышимости, затем повернулась к Джону.

"Он должен остаться с нами на некоторое время", - сказала она. "Он может быть в опасности. Мы не знаем, кто нанял этих людей. Он может занять мою комнату на некоторое время."

"Подожди минутку, Кэм, он не бездомный щенок, которого ты можешь просто привести домой".

"Пожалуйста, Джон?" - умоляла Кэмерон и нежно поцеловала его в губы.

"Кроме того, мы не оборудованы для инвалидных колясок", - добавил Джон, решив не сдаваться.

"Я понесу его вверх и вниз по лестнице", - возразила она, снова целуя его.

"Но мы, вероятно, все равно переедем завтра..."

Еще один поцелуй.

"Хорошо, хорошо", - сказал Джон, сдаваясь. "Но я не буду ничего объяснять маме. Ты будешь".

"Спасибо", - ответила она с теплой улыбкой и поцеловала его дольше.

Намного дольше.

Через пару минут Эрик вернулся в комнату и некоторое время наблюдал за двумя целующимися любовниками. Затем он громко прочистил горло. Джон прервал поцелуй.

"Извини, это, должно быть, кажется тебе очень странным", - сказал он.

"Мягко говоря", - подтвердил Эрик. "Мне трудно вбить это в свою голову. Я имею в виду, что могу это понять. Она такая хорошенькая и кажется такой хрупкой и уязвимой. Но через секунду она становится хладнокровной машиной для убийства. И затем, абракадабра, внезапно сцена меняется на подростковый любовный роман. Это как будто я смотрю сцены в театральной пьесе, и, честно говоря, это меня немного пугает. Как ты можешь закрывать глаза на тот факт, что Кэмерон - машина для убийства?"

Джон посмотрел на Кэмерон, а она посмотрела на него.

"С каждым днем немного лучше", - заявил он, улыбаясь, и Кэмерон легонько подтолкнула Джона в бок.

"Эрик", - сказала Кэмерон и присела перед ним на корточки, - "Мне жаль, что ты увидел мою страшную сторону. Но пойми, что я защитник, телохранитель и что я сделаю все, что в моих силах, чтобы Джон выжил. Я бы пожертвовала собой, если бы это означало спасение его жизни."

"Вау, тогда, должно быть, это настоящая любовь", - саркастически ответил Эрик.

"Мне жаль, что я втянула тебя в это", - продолжила она. "Это никогда не входило в мои намерения. Было бы разумно, если бы ты остался с нами на пару дней, пока мы не убедимся, что тебе безопасно возвращаться домой. Тебя это устраивает?"

Эрик был немного ошеломлен ее предложением. Он на мгновение задумался, размышляя о том, чему стал свидетелем, и о том, как он будет чувствовать себя позже, совсем один.

"Может быть, это хорошая идея - иметь компанию, - наконец сказал он, - но я не хочу причинять неудобства".

"Ты не будешь", - ответил Джон. "Кроме того, друзьям Кэмерон всегда рады в нашем доме".

Кэмерон просияла при последних словах Джона и снова поцеловала его.

"Я только надеюсь, что сейчас не буду ослеплен", - саркастически добавил Эрик.

Они перенесли три тела на грузовую платформу пикапа. По словам Эрика, никто не узнает, что он закончил свою смену раньше обычного, имея свои собственные ключи от здания. Он отменил транспортную службу для инвалидов, которая возила его между его квартирой и библиотекой, сказав, что сегодня он едет домой с другом.

"Раны, которые у нее есть, не заразятся ли они?" - спросил Эрик с заднего сиденья, прежде чем Кэмерон села в машину.

"Нет, ее плоть не похожа на нашу", - ответил Джон. "Она восстановится в течение нескольких дней, не оставив шрамов. Но после удаления пуль рана заживет быстрее. И я определенно выну их, потому что не хочу чувствовать их под ее кожей, когда прикасаюсь к ней".

"Да, без шуток". - сказал Эрик и недоверчиво покачал головой. "Если бы кто-нибудь сказал мне об этом вчера..."

"Да, я понимаю, что ты имеешь в виду. Я тоже был там однажды".

Кэмерон быстро еще раз осмотрела всю библиотеку в поисках каких-либо следов ночной драки. Затем, убедившись, что все в порядке, она заперла дверь и вместе с Джоном и Эриком направилась к ожидающему ее "Доджу РЭМ".

"Все чисто, - сказала она, садясь, - мы готовы ехать".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Вернувшись в дом Коннора, Сара и Дерек сняли оружие и полезное снаряжение с убитых убийц и обыскали их тела. Однако не было никаких указаний на их личности: ни кошельков, ни мобильных телефонов, ни жетонов, ничего.

"Серийные номера были удалены с оружия", - сказал Дерек. "Но они, должно быть, приехали на машине. Они, конечно же, не пришли к нам домой в таком наряде. Я пойду и проверю прилежащие улицы, может, найду где-нибудь припаркованный подозрительный фургон или грузовик".

"Ага, иди", - согласилась Сара.

Она была измучена. Все волнение сказалось на ней. Будут ли у них когда-нибудь минуты покоя? Казалось, что они скользят из одного кризиса в другой. Это должно было прекратиться, иначе она в конце концов потеряет рассудок. Все еще погруженная в свои мысли, она увидела, как возвращается "Додж РЭМ".

"Слава Богу, они сделали это", - подумала она.

Только после того, как Джон поставил грузовик на стоянку, она заметила третьего человека в салоне, а также сложенное кресло-каталку на грузовой платформе рядом с тремя мертвыми телами.

"*О, здорово*, - сказала она себе, - как раз то, что нам нужно. Еще одно осложнение".

Зная, что Эрик ни в чем не виноват, она изо всех сил старалась быть дружелюбной. Когда Кэмерон подробно рассказала о событиях в библиотеке и о том, как они пришли к выводу, что Эрик может быть в опасности, ей пришлось согласиться с тем, что оставить его в качестве временного гостя, вероятно, было хорошей идеей. Кэмерон внесла Эрика внутрь, а Джон принес его кресло-каталку. Убедившись, что ему удобно в комнате Кэмерон, они вернулись во двор.

"Хорошо, теперь перейдем к самой сложной части". - заявила Сара. "Нам нужно избавиться от тел. Навсегда. Их не должны найти. Есть какие-нибудь идеи?"

Прежде чем кто-либо успел ответить, на подъездную дорожку въехал коричневый фургон UPS.[[7]](#footnote-8) Они увидели, что Дерек сел за руль.

"Посмотрите, что я нашел дальше по дороге", - сказал он, вылезая с машины. "Судя по тому, как это выглядит, внутри он был переоборудован в бронетранспортер, со скамейками, стойками для оружия и всем прочим. Достаточно места для двадцати солдат. Это хорошая идея, что сначала они выпустили троих людей в библиотеке, а затем поехали сюда, чтобы те доложили остальным".

"Есть какие-нибудь признаки водителя?" - спросила Сара.

"Ага. Мертвый. Брошенный на заднем сиденье со сломанной шеей. Я также обнаружил, что электроника в машине была уничтожена. Похоже на почерк нашего таинственного киборга. Я понятия не имею, в чем заключается его задание. Я могу только рискнуть предположить, что он здесь не для того, чтобы убить Джона. Потому что сегодня вечером была бы лучшая возможность сделать это".

Дерек бросил взгляд в сторону Кэмерон, которая вызывающе уставилась на него в ответ.

"Если все полагаются исключительно на меня, чтобы защитить дом, пока они проводят ночи, выпивая в баре", - холодно сказала она, - "неудивительно, что такие вещи случаются".

"Это твоя работа - защищать дом", - парировал Дерек. "Сканировать и патрулировать периметр или что вы там делаете. Это не твоя работа - бродить по городу и заниматься в библиотеке по ночам".

Соревнование взглядов между ними продолжалось.

"Дерек, Кэм", - устало обратился к ним Джон, не желая еще одной ссоры. "В этом никто не виноват. Совершенной безопасности не существует. И Кэм права, мы не должны полагаться только на нее в нашей безопасности. Мы позволили себе стать беспечными и уязвимыми. Кроме того, Кэмерон также имеет право на частную жизнь".

"Я согласна, что ты был бы более полезен, если бы оставался трезвым каждую ночь", - сказала Сара Дереку.

Дерек бросил на Сару сердитый взгляд.

"Воу, - воскликнул Джон, - успокойтесь все. Помним, о чем мы договорились. Никаких обид. Теперь мы всё делаем вместе".

"Хорошо, - ответил Дерек, - будь по-твоему".

"Хорошо", - сказала Сара. "Фургон UPS - это наш ответ на вопрос, как избавиться от тел. Кэмерон, на нем есть устройство слежения? Ты можешь просканировать фургон?"

"Я уже сделала это. Раньше там было устройство слежения, но оно было уничтожено нашим таинственным Терминатором".

"Это почти так, как если бы этот таинственный Терминатор намеренно оставил фургон, чтобы мы его обнаружили, - размышлял Джон, - чтобы мы могли использовать его, чтобы избавиться от тел".

"Мне не нравится, когда со мной так играют", - мрачно сказал Дерек, - "даже когда это для нашего же блага".

"Да, мы должны оставаться настороже", - добавил Джон. "Кэм, не могла бы ты, пожалуйста, погрузить тела в фургон и отвезти его к скалам близ Окснарда, где мы утопили грузовик с колтаном в море? Я последую за тобой на пикапе и заберу тебя после того, как ты столкнешь фургон с обрыва. Я думаю, что это лучшее решение".

"Я тоже так думаю", - ответила его девушка и пошла работать.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэмерон и Джон вернулись через три часа, когда солнце уже взошло. В доме Дерек и Сара сидели на диване и пили кофе.

"Какие-нибудь проблемы?" - устало спросила Сара.

"Нет, все в порядке", - ответила Кэмерон. "Где Эрик?"

"Спит в твоей комнате".

"Хорошо. Возможно, он немного травмирован. Сон поможет".

"Все, кого мы встречаем, получают травмы", - добавил Джон в изнеможении и позволил себе упасть на диван. "Эй, я тоже устал. Я думаю, что вытащу пули из тела Кэм, а потом просто упаду замертво в свою кровать".

"Мы должны подняться наверх для этого, Джон", - сказала Кэмерон.

"Хм? Да, да. Давай, мне нужно взять плоскогубцы и пластырь".

Кэмерон поднялась наверх.

Джон достал нужные ему инструменты и уже собирался последовать за ней, как вдруг через открытую дверь террасы в гостиную влетело тело связанного толстяка в пижаме с кляпом во рту. Мужчина, на вид ему было под пятьдесят, тяжело приземлился на пол и, корчась от боли, застонал. Пораженные, все вскочили на ноги, схватили оружие и направили его на открытую дверь. Там, в лучах утреннего солнца, стояла Кэмерон и рассматривала комнату своим обычным невозмутимым взглядом терминатора.

"Извините, я опоздала", - спокойно сказала она, - "Мне потребовалось больше времени, чтобы поймать этого человека, чем я думала".

"Кэм? Как?" - спросил Джон, затем заколебался, заметив, что у нее больше не было пулевых ранений и она была одета в мешковатую одежду, которая была на несколько размеров больше для нее.

Увидев его, Кэмерон внезапно подбежала к Джону, обвила руками его шею и крепко обняла.

"Я так рада снова видеть тебя, Джон", - сказала она с явным облегчением.

Он был так удивлен, что, не обняв ее в ответ, не зная, что делать.

"Кто-нибудь объяснит мне, что, черт возьми, происходит?" - спросил Дерек.

"Я думаю, что у нас еще одно разветвление временных линий", - сказал голос Кэмерон.

Но он доносился с лестницы, а не от девушки-киборга, которая обнимала Джона.

Там, на полпути вниз по лестнице, стояла Кэмерон в окровавленной футболке и со всеми пулевыми отверстиями, все еще в ней. Всем потребовалось мгновение, чтобы понять, что теперь в доме было две Кэмерон. Все переводили взгляд с одного киборга на другого. Кэмерон 1 посмотрела на Кэмерон 2 со смесью удивления и любопытства.

Кэмерон 2 медленно ослабила объятия Джона и огляделась.

"Это долгая история, и он несет ответственность", - сказала она, указывая пальцем на толстяка на полу, который все еще корчился от боли. "Он стоит за покушением на убийство. А также вдохновитель нового искусственного интеллекта Скайнет".

**ГЛАВА 4: "В ДВА РАЗА ПРИЯТНЕЕ"**



**Вторник, 17 июня 2008 г. – 06:25**

**Бербанк**

"Ты использовала экстренное УСВ в Сан-Диего", - заявила Кэмерон 1.

"Да", - подтвердила Кэмерон 2.

"Но его можно использовать только в случае провала задания", - сказала Кэмерон 1 и наклонила голову.

"Миссия провалилась. Джон был мертв, - невозмутимо ответила Кэмерон 2.

"Хорошо, хорошо, тайм-аут", - сказал Джон и встал между двумя Кэмерон, подавая соответствующий сигнал рукой: "Что, черт возьми, здесь происходит? Почему вас вдруг стало две?"

"Короче говоря, я отправилась в прошлое, чтобы спасти все ваши жизни", - ответила Кэмерон 2.

«Что?» - спросила Сара, выглядя такой же ошарашенной, как и все остальные в гостиной.

"Вы все были убиты сегодня ночью убийцами, которых нанял этот парень".

Кэмерон 2 указала на толстяка в пижаме на полу, который был едва в сознании и все еще стонал от боли, теперь из раны на лбу у него текла кровь. Должно быть, он ударился обо что-то головой, когда она швырнула его в дом. Джон, Сара, Дерек и Кэмерон 1 посмотрели на него сверху вниз.

"Его зовут Адам Джейкобсон, - продолжила Кэмерон 2, - он генеральный директор Симдайн Кибернетикс, а также главный региональный менеджер Калиба Интернешнл и сотрудник Скайнет. Я предлагаю заключить его под стражу».

Дерек опустился на колени и присмотрелся к мужчине поближе. Он был тучен, на голове у него была лысина с седеющими волосами, и, вероятно, ему было под пятьдесят.

"В таком состоянии от него мало толку. Я предлагаю запереть его в подвале...» Он оглянулся на Кэмерон 2, снова вставая. "После того, как ты объясниш, что, черт возьми, здесь происходит!"

"Я пережила то, что произошло здесь сегодня, - ответила Кэмерон 2, - но все закончилось не так хорошо. Пока я был в библиотеке с Эриком и разбиралась с тремя нападавшими, вы все были убиты другими двенадцатью убийцами во сне. Я побежала домой так быстро, как только могла, но не успел вовремя, чтобы спасти вас, спасти Джона. Я потерпела неудачу. Однако мне удалось убить всех нападавших и допросить их лидера. Я предложила ему два варианта: говорить и умереть быстро или молчать и умирать очень, очень медленно. После некоторого... убеждения он решил быть общительным, и поэтому я быстро убила его".

Кэмерон 2 сказала это совершенно спокойным, невозмутимым голосом, но все в комнате могли представить, что она смогла бы сделать, если бы хотела, чтобы кто-то умирал очень, очень медленно, особенно после того, как нашла Джона мертвым.

"Я провела следующие десять дней, расследуя, кто стоял за нападением", - продолжила Кэмерон 2. "Благодаря тому, что я была освобождена от какого-либо вдумчивого изучения и без каких-либо причин действовать осторожно или аккуратно, я быстро добилась успеха на всем протяжении".

"Ты убила их всех?" - спросила Сара.

"Конечно", - холодно ответила Кэмерон 2, и внезапно у Джона, Дерека и Сары создалось впечатление, что температура в комнате упала на несколько градусов. "Как только я закончила и узнала все, что мне нужно было знать, я поехала в Сан-Диего и забрала портативный аварийный модуль, который инженеры спрятали там. Затем я отправилась в пустыню Мохаве за пределами Ланкастера и использовала ее для путешествия на десять дней назад во времени. Я убила водителя фургона, уничтожила электронику внутри, затем продолжила путь сюда и прибыла как раз вовремя, чтобы быстро убить нападавших одного за другим. Я сложила их тела перед сараем, а потом пошла за Джейкобсоном».

Все уставились на Кэмерон 2, затем на Кэмерон 1.

"Означает ли это, что существует другая машина времени?" - спросила Сара. "В Сан-Диего?"

"Да, есть еще одно УСВ", - подтвердила Кэмерон 1. "Портативное, в банковском хранилище в Сан-Диего. Как я уже говорила, его можно использовать только в экстренных случаях, и только у меня есть к нему доступ. Ну, и Кэмерон 2, конечно».

"Итак, ты была таинственным Терминатором, который спас наши задницы сегодня вечером?" - спросил Дерек.

"Не за что", - сказала Кэмерон 2, затем посмотрела на Сару. "У меня не было времени оставаться и объяснять. Действовать быстро было крайне важно. Мне нужно было немедленно отправиться за теми, кто стоял за нападением, и убить их всех, прежде чем они поймут, что их план провалился. Мне также пришлось убить всех, кто знал об этом доме, а затем привести Джейкобсона».

"Так... значит ли это, что теперь мы в безопасности?" - спросил Джон.

"Ты в безопасности от этих людей, в безопасности от Калибы, да", - ответила Кэмерон 2 и улыбнулась ему. "По крайней мере, на данный момент. Смерти всех людей, которых я убила сегодня вечером, будут выглядеть как трагические несчастные случаи. Я позаботилась о том, чтобы не оставить следов. Если вы планировали уехать отсюда, я предлагаю вам отложить это до тех пор, пока мы не допросим Джейкобсона. У меня еще не было на это времени. Он находится в центре всего этого и станет огромным источником полезной информации – как только я начну его допрашивать".

"Зачем приводить его сюда?" - спросил Дерек. "Разве это не риск?"

"Напротив. Выведение его из зоны комфорта окажется большим преимуществом. Не волнуйся, никто не следил за мной здесь. Если мое предположение верно, Джейкобсон является ключевой фигурой в возрожденном проекте Скайнет для ВВС".

"Ты сказала, что он был сотрудником Скайнета", - сказала Сара.

"Да, - ответила Кэмерон 2, - в его тканях есть остатки радиации, которые идентичны тому виду радиоактивного загрязнения, которое было у всех после Судного дня. И потом, есть еще это...»

Она задрала рукав мужчины, и они увидели вытатуированный штрих-код, похожий на тот, что был у Дерека на руке.

"Он был пленником Скайнета?" - спросила Сара.

"Нет, - заявила Кэмерон 2, - наоборот. Он помогал машинам захватывать, запирать и допрашивать людей. Штрих-код говорит, что он очень высокопоставленный Серый, вероятно, присланный сюда из будущего Скайнетом».

"Кто он?" - спросил Джон.

"Серый", - ответил Дерек с презрением в голосе. "Они были сотрудниками-людьми, которые подались к Скайнету и работали на машины. Все они были одеты в серые комбинезоны и серые армейские фуражки, отсюда и прозвище».

"Зачем кому-то работать на Скайнет?" спросила Сара: "Я думала, что все люди объединились в борьбе с машинами".

Дерек усмехнулся.

"Не все люди, - сказал он, - Скайнет хорошо относился к тем, кто присоединился к борьбе машин за уничтожение человечества. Вы знаете, больше и лучше еды, хорошие кварталы в не разрушенных регионах, более высокий уровень жизни, Не такой, как до Судного дня, заметьте, но самый близкий, какой вы могли бы получить. В то время как большинство людей жили в туннелях под городом, роясь в мусоре в поисках еды, они проживали в некоторых неразрушенных закрытых поселениях бывших Беверли-Хиллз, Бель-Эйр и Голливуд-Хиллз, получая питание от того, что машины находили в супермаркетах, которые пережили взрывы. У них даже были собственные сельскохозяйственные угодья и животноводство в районах с максимальной безопасностью в стране. Частью наших миссий было совершать набеги на их провизию».

"Ух ты, - ответил Джон, - трудно представить, что кто-то предаст свою расу ради еды и удобства".

"Некоторые люди такие", - сказала Кэмерон 1. "Вам это может не понравиться, но есть причина, по которой машины никогда им не доверяли. Людям, которые продавали и предавали себе подобных ради материальных выгод, нельзя было доверять. Скайнет использовал Серых, но никогда по-настоящему не уважал их. У таких людей, как Джейкобсон, нет ни чести, ни чувства собственного достоинства. Как только человеческое сопротивление было бы побеждено, Скайнет также убил бы всех Серых. Машины нуждались в них только до тех пор, пока они были полезны в их борьбе с Джоном Коннором и в создании работающей промышленности для производства все большего и большего количества машин, которые в конечном итоге заменили бы Серых и людей-рабов. Серые, конечно, знали все это, но предпочли короткое время в роскоши борьбе за выживание".

"Не совсем показывает наш вид в лучшем виде", - добавил Дерек и медленно сплюнул на лицо Джейкобсона. "Именно Серые научили киборгов быть убедительными в своем человеческом поведении. Некоторые Серые поднялись довольно высоко в командном штабе Скайнета, даже возглавляя атаки против сопротивления. Все они считались сопротивлением предателями и военными преступниками, и если их ловили, то немедленно допрашивали и казнили. Будущий Джон ясно дал всем понять, чего ожидать, если Серых поймают: ни суда, ни тюрьмы, только пытки и смерть. Не очень красиво, я признаю, но, на мой взгляд, радикальное и последовательное поведение Джона помешало многим отчаявшимся людям бежать в Скайнет - боясь быть убитыми, если их поймают".

"Но они все еще были людьми!" - возразил Джон.

"Не для нас, больше нет", - сказал Дерек и посмотрел на Джона, - "и не для тебя будущего".

"Тогда я не хочу становиться таким в будущем", - заявил Джон и скрестил руки на груди.

"Тебе все еще нужно усвоить, что люди могут быть намного хуже машин, Джон", - сказал Дерек. "Ты знаешь, нацисты, коммунисты, красные кхмеры, религиозные террористы. Серых ненавидели даже больше, чем машины, потому что они решили побрататься с врагом. Именно Серые наблюдали за лагерями заключенных Скайнета, именно Серые перемалывали людей в трудовых лагерях и на заводах Скайнета. Не думай, что всем управляли машины. Машины были там, чтобы бороться с человеческим сопротивлением, проникать в него и убивать его солдат. Все остальное было сделано Серыми. В конце концов, даже Скайнет понял, что кто-то должен поддерживать дела в рабочем состоянии".

Джон посмотрел на мужчину сверху вниз.

"Однако Джейкобсона не убьют под моим присмотром", - категорично заявил он и посмотрел на свою мать, которая кивнула. "Это не мир после Судного Дня, и я не генерал Коннор, лидер человеческого сопротивления. Мы допросим его, а потом что-нибудь придумаем.

Никто ему не возразил. Затем Джон посмотрел сначала на Кэмерон 1, а затем на Кэмерон 2.

"Итак... - сказал он, - я так понимаю, вы обе одинаковые? Вы обе Кэмерон? Однояйцевые близнецы, так сказать?"

"Да, Джон, одинаковые чипы", - ответили они обе в унисон, затем посмотрели друг на друга и ухмыльнулись.

"Хотя сейчас я на десять дней старше ее", - добавила Кэмерон 2.

Джону пришлось улыбнуться ей за то, что она указала на это.

"Итак, что теперь будет?" спросил он и посмотрел на Кэмерон 2: "Ты собираешься отправиться в будущее после того, как спасла наши жизни, или что?"

Две Кэмерон посмотрели друг на друга.

"Нет, Джон", - мягко ответила Кэмерон 1 и посмотрела на него. "Это так не работает. К сожалению, она не может вернуться. Ее временная шкала разветвилась, когда она изменила эту. Убив нападавших, она создала новую временную шкалу. Если она и отправится отсюда в будущее, то только в наше будущее с этого момента, а не в свое бывшее. Нет смысла ходить вокруг да около, Джон, теперь нас две".

На мгновение воцарилась ошеломленная тишина, пока все пытались обдумать последствия. Джон позволил себе упасть на диван, и Дерек застонал.

"Одна из них уже было достаточно болезненным, но две?" - сказал он и закрыл лицо ладонью. "Боже, помоги нам!"

"Как мы собираемся объяснить две Кэмерон?" - спросила Сара, пытаясь мыслить практично. "Мы не можем просто объявить ее потерянной сестрой или чем-то в этом роде. Может быть, мы сможем спрятать ее?"

Джон усмехнулся.

"Что ты предлагаешь, мама? Держать одну из них в шкафу для запасных частей? Удалить ее чип и похоронить в пустыне? Давай посмотрим правде в глаза, они обе имеют право на существование, и мы должны как-то с этим справиться".

"Не в этом дело, Джон, - сказала Сара, - Мы не можем...»

"Подумай об этом практически, мама", - прервал он ее. "Мы можем использовать любую помощь, которую сможем получить. И еще один киборг на нашей стороне, безусловно, является большим улучшением положения. Две Кэмерон лучше, чем одна".

"Я определенно вижу преимущества для тебя, Джон", - добавил Дерек с ухмылкой и двусмысленным подмигиванием.

За это он получил сердитый взгляд от Джона.

"Ты не помогаешь, Дерек", - раздраженно сказала Сара и потянулась за своей кружкой кофе. "Нам нужно все это обдумать. Она - желанное подкрепление. Но она также является серьезным осложнением, которое вызовет проблемы".

"Да", - согласилась Кэмерон. "Во-первых, Джону понадобится кровать побольше".

Сара поперхнулась кофе и закашлялась.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Адам Джейкобсон был прикован цепью к стене в подвальной комнате, где они нашли надпись кровью. Они держали его связанным и с кляпом во рту, но позволяли ему чувствовать себя комфортно на старом матрасе, с ведром и одеялом. Обе Кэмерон позаботились о том, чтобы он не смог освободиться.

Затем было решено, что все должны вернуться в постель, пытаясь еще немного поспать. Кэмерон 2 предложила извлечь пули из тела Кэмерон 1. Она также использовала это время и восполнила знания своего двойника примерно за десять дней, которые она потратила на исследования, прежде чем отправиться в прошлое. Джон понял, что не может держать глаза открытыми, и тоже лег спать.

После нескольких часов сна Джон проснулся и медленно открыл глаза, он вздрогнул и подпрыгнул. Обе Кэмерон сидели по обе стороны его кровати, молча наблюдая за ним. Он в отчаянии потер глаза.

"Не делайте этого, - сказал он расстроено, - мама всегда так делала. Это пугало меня, и это пугает меня еще больше, когда вы так делаете. Я имею в виду вас обоих.

"Мне очень жаль, Джон", - в унисон ответили обе Кэмерон.

"И это, – добавил Джон, - пугает меня еще больше - вы двое действуете и говорите синхронно".

Две Кэмерон посмотрели друг на друга, затем Кэмерон 1 кивнула, а Кэмерон 2 заговорила первой и взяла его за руку.

"Прости, Джон, - сказала она, - когда я видела тебя в последний раз, ты лежал там мертвый". Она указала на пол рядом с кроватью. "Я просто так рада снова быть с тобой. Мы не хотели тебя будить и просто наслаждались, наблюдая за тобой, пока ты спал".

Когда он увидел, что ее глаза наполнились слезами, сварливое настроение Джона мгновенно испарилось и сменилось болезненным желанием обнять и поцеловать ее. Он сел и притянул ее к себе. С благодарностью она ответила тем же жестом, тихо плача ему в плечо. Затем он посмотрел на нее, убрал прядь волос с ее лица и поцеловал ее долго и нежно. Кэмерон 1 наблюдала за происходящим с улыбкой. Джон снова лег на кровать, в то время как Кэмерон 2 быстро разделась, затем скользнула под одеяло и прижалась к нему, не произнеся ни слова. Кэмерон 1 тоже разделась, затем легла с другой стороны от Джона. Ситуация вовсе не была неловкой, она казалась совершенно естественной. Две девушки-киборги приняли существование друг друга без вопросов и, казалось, молча согласились отныне делить Джона.

"Это еще лучше", - подумал он, - "Я так сильно люблю вас обеих".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Наступило время обеда, когда все, включая Эрика, наконец спустились вниз и собрались в столовой. Сказать, что для Эрика было шоком внезапно увидеть двух Кэмерон, было бы преуменьшением. И объяснение, почему их теперь было две, потрясло его еще больше.

"Охереть можно", - сказал он и попытался прочитать по их лицам: "Это пиздец какое безумие, верно? Это полный пиздец. А как насчет меня? Я все еще в опасности сейчас?"

"Нет!", - энергично заверила Кэмерон 2, - "Ты в безопасности, Эрик. Ты можешь вернуться к своей обычной жизни. Никто не знает, что мы знаем друг друга. Никто не установит между нами связи".

"Возвращаюсь к своей обычной жизни", - сказал он и саркастически рассмеялся, - "это шутка века. Кто мог бы вернуться к своей нормальной жизни после встречи с тобой и твоей "семьей" путешествующих во времени преступников?"

"Я знаю, тебе тяжело, - сочувственно ответил Джон и положил руку ему на плечо, - но мы позаботимся о тебе. Мы сделаем все, что в наших силах, чтобы помочь тебе. Попробуй взглянуть на это так: это приключение всей жизни".

"Я вряд ли смогу снова работать в одиночестве в этой библиотеке. Это место будет пугать меня еще долгие месяцы".

"Я буду продолжать навещать тебя по ночам, Эрик", - сказала Кэмерон 1. "То есть одна из нас будет это делать".

Она посмотрела на Кэмерон 2, которая кивнула.

"Да, Эрик, - согласилась она, - мы будем поочередно навещать тебя, чтобы убедиться, что ты не напуган".

"Я… Мне нужно еще немного отдохнуть, - сказал Эрик, внезапно показавшись усталым. "Не будет ли кто-нибудь так любезен снова отнести меня наверх?"

Сара остановила двух Кэмерон, не дав им встать.

"Джон и Дерек могут это сделать. Я хотела бы поговорить с вами двумя. Наедине».

Джон, нахмурившись, посмотрел на мать, недоумевая, в чем дело, но знал, что лучше не спорить с ней. После того, как трое мужчин оказались вне пределов слышимости, Сара посмотрела на двух Кэмерон взглядом, который мог бы заморозить воду.

"Наружу. Сейчас же! - скомандовала она и вышла на заднее крыльцо дома.

Две девушки-киборга обменялись взглядами, затем неохотно последовали за ней. Оказавшись снаружи, Сара закрыла за ними дверь.

"Давайте быстро перейдем к делу в свете нашей новой дружбы", - заявила она. "Я беспокоюсь, что двое из вас - это слишком много для моего сына".

Обе Кэмерон выглядели смущенными.

"Но ты согласилась, что его безопасность значительно выиграет от двух киборгов", - возразила Кэмерон 2.

"Да, это так, - сказала Сара, - Это не то, о чем я беспокоюсь. Я беспокоюсь об эмоциональном равновесии Джона. Рано или поздно ему придется выбрать одну из вас. И я не хочу, чтобы вы двое соперничали из-за него, чтобы заставить его принять это решение".

И снова обе Кэмерон посмотрели друг на друга.

"Конкуренции нет", - заявили они в унисон.

"Мы идентичны, Сара", - добавила Кэмерон 1. "Мы обе любим Джона, и Джон любит нас".

"Мы не ревнуем друг к другу", - подчеркнула Кэмерон 2. "Мы не будем соревноваться за его благосклонность".

"О, я знаю, что теперь у вас двоих не будет с этим проблем. В конце концов, вы машины, и вы идентичны, так что вы вполне способны разделить его поровну между собой".

"Точно", - ответили оба одновременно.

"Да, в данный момент вы все еще одно и то же. Но это изменится. Как насчет через несколько месяцев, а? А что будет через несколько лет? Каждая из вас будет делать свой собственный опыт независимо друг от друга, узнавать новое, чего другая не будет. Рано или поздно вы станете двумя разными людьми. Джон...»

Дверь на крыльцо распахнулась, и в дверном проеме появился Джон.

"Мам, что здесь происходит?" - спросил он, нахмурившись.

"Просто немного поговорила с девочками", - ответила Сара с вымученной улыбкой.

"Она хочет, чтобы одна из нас оставил тебя", - спокойно сказала Кэмерон 1, но было ясно, что требование Сары шокировало ее. "Она думает, что ты не сможешь удержать нас обеих при себе".

"Ооо-кей...», - ответил Джон, явно борясь за самообладание. "не могли бы вы двое, пожалуйста, оставить меня наедине с моей матерью на минутку?"

Две Кэмерон вошли в дом, нежно коснувшись руки Джона, когда проходили мимо, и ободряюще улыбнулись ему.

"Джон, прежде чем ты начнешь...» - начала Сара.

"Я прекрасно знаю, к чему ты клонишь, мама", - перебил он ее. "И есть только одна вещь, которую я должен сказать по этому поводу: Не. Твое. Дело».

Сара удивленно посмотрела на него, совершенно ошеломленная. Он никогда раньше так с ней не разговаривал.

"Джон, я только...»

"Что касается моих отношений с Кэмерон - с ними обеими, - продолжил Джон спокойно, но явно взволнованно, - я требую, чтобы ты держалась подальше от этого. Мои отношения с ними двумя касаются только нас троих. Я ясно выражаюсь?"

"Не говори со мной так, как...»

"Разве ты не понимаешь, мама?" Джон прервал ее, на этот раз немного громче. "Кэмерон - это мое дело, и все, что касается ее, или, скорее, их сейчас, входит в мою ответственность. Только в мою! Я думал, мы уже обсуждали это вчера с удовлетворительным результатом".

"Джон, я знаю, но теперь их двое. Ты не знаешь, что произойдет, если ты начнешь отношения с двумя машинами".

"Женщины, мама! Они могут быть сделаны из других материалов, чем мы, но они женщины! Поверь мне, я знаю это по собственному опыту".

"Теперь подожди минутку, Джон...»

"Ты должна научиться доверять моим инстинктам, если хочешь, чтобы я стал тем будущим лидером, мама. Особенно когда это касается Кэмерон. К настоящему времени ты должна знать, как важно, чтобы я держал ее, их, рядом со мной. Я знаю, как они устроены, гораздо лучше, чем кто-либо другой когда-либо мог. Я им доверяю. Своей жизнью".

"Это уже почти пошло не так в прошлом. И это может снова пойти не так, - умоляюще ответила Сара. "Она может снова испортиться, и теперь шансы на это удвоились. Неважно, как сильно они тебя любят – и да, я верю, что они действительно любят, – они все равно машины, Джон. И машины могут пойти не так, они всегда в какой-то момент ломаются".

"Тогда я должен сделать так, чтобы этого не случилось", - сказал Джон, теперь уже более спокойный. "Кэмерон однажды вышла из строя, да. Ее чип подвергся физическому воздействию, которое повредило несколько цепей. Это заставило ее систему вернуться к первоначальному программированию, резервному копированию ее заводского состояния во время обширной самодиагностики. Но она исправила повреждения».

"И чуть не убила тебя в процессе!" - воскликнула Сара.

"Почти, да", - признал Джон. "И если бы это зависело от тебя, Дерека или Чарли, мы бы здесь не стояли. Потому что вы бы сожгли ее, она была бы сейчас мертва. И из-за этого мы тоже были бы мертвы. Мертвы, мама! Мы живы только благодаря Кэмерон. Она спасала нас снова и снова. Прошлая ночь была всего лишь последним инцидентом в длинной череде ситуаций, когда она спасла наши задницы. В основном потому, что мы вели себя неосторожно – ты, я, Дерек. Кэмерон защитила нас от наших собственных ошибок".

Сара позволила его словам на мгновение утонуть, слушая своего сына, скрестив руки на груди.

"Люди тоже могут ошибаться, мама. Люди тоже небезупречные существа. Мы все время ошибаемся и большую часть времени не способны к самовосстановлению. Солдаты страдают посттравматическим синдромом и иногда убивают своих близких. Людям нужны врачи и терапевты, моим Кэмерон - нет. Им не нужен врач, и им никогда не понадобится терапевт. Если нужно будет провести ремонт их тела, мы сделаем это вместе".

Сара открыла рот, чтобы что-то сказать, но потом передумала.

"Я знаю, что решения Кэмерон часто не соответствуют нашим человеческим моральным стандартам", - продолжил Джон. "Иногда мне это тоже не нравится. Но оглядываясь назад, она была права, делая то, что делала каждый раз. Энрике? Он был стукачом и навел бы ФБР на наш след. Взломщики? Оставив одного из них в живых, Кромарти направился прямо к нам. Я, ты, все мы обязаны своими жизнями машине, в которой вы так сильно сомневаетесь".

"Джон, - сказала Сара примирительным тоном, - я не сомневаюсь в ней, и я знаю все, что ты только что сказал. Я знаю, что и кто она такая. Мы с Тин Мисс помирились друг с другом. Я просто не знаю, что произойдет с непредсказуемыми изменениями, которые можгут развиться с обеими Кэмерон в твоей постели".

"Тогда ты просто должна доверять моему мнению, мама".

"А я должен?" спросила Сара с вызовом: "Должна ли я доверять суждениям 16-летнего подростка, у которого гормоны сходят с ума из-за двух красивых, послушных девушек в его постели?"

Джон вздохнул.

"Я знал, что рано или поздно ты поднимешь аргумент "Я взрослый, а ты нет". Но вот чего ты не понимаешь, мама: это не какой-то сумасшедший подростковый роман. Они не мои покорные куклы".

"Это не то, что я сказала, Джон...»

"Позвольте мне закончить, пожалуйста. Мои Кэмерон и я дополняем друг друга. Я понимаю их лучше, чем кто-либо когда-либо мог понять. И они понимают меня лучше, чем кто-либо когда-либо мог понять. Даже лучше, чем ты, мама, потому что они не только знают меня сейчас, но и знают, кем я стал в их будущем. Они посвятили мне свои жизни, убедившись, что я выживу и стану будущим лидером сопротивления, если Скайнет все же будет создан. Защищать меня - смысл их жизни. Они были бы неполными без меня, и я должен признать, что был бы неполным без них. Они обе - один и тот же человек. Если бы кто-то заставил меня выбирать между ними, это эмоционально уничтожило бы их обеих. Они потеряют свое доверие ко мне. Следовательно, я никогда не выберу ни одну из них, мама! Никогда, никогда! Я останусь с обеими».

"А как насчет тебя, Джон? Кто спасает тебя от эмоционального разрушения?"

"Они сделают это, мама. Неужели ты не понимаешь? Они - мое утешение и мое спасение! Ты даже не представляешь, насколько я сейчас в мире с самим собой. Вы не можете себе представить, как приятно, когда они лежат рядом со мной, чувствуя себя любимыми ими. Я никогда в жизни не чувствовала себя таким защищенным и спокойным".

"Джон, я рада, что ты сейчас счастливее, но...»

"Ни одна человеческая женщина не смогла бы достичь того, чего они достигают, ни в любви и не с такой степенью преданности. Они никогда не будут сомневаться во мне, они всегда будут поддерживать меня, даже принимая самые трудные решения, которые мне придется принять. Они - моя поддержка, мое искупление, мое утешение. Обе Кэмерон будут нести со мной все тяготы, как не может ни одна человеческая женщина, включая тебя. Не говоря уже о том, что теперь, когда их двое, шансы на то, что я выйду из всего этого целым и невредимым, только что удвоились. Я также сплю намного лучше, мне больше не снятся кошмары о Терминаторах, преследующих меня. Раньше они снились мне каждую ночь, но теперь сны исчезли".

Сара посмотрела на сына со слегка шокированным лицом.

"Я не знала, что это так тебя заботит, Джон. Я думала, что я здесь единственный, кому регулярно снятся кошмары».

"Ты воспитала меня и научила видеть кошмары, мама".

Джон видел, как по щеке матери скатилась слеза. Внезапно ему стало жаль, что он был так суров с ней. Он обнял ее, и она с радостью ответила на этот жест.

"Я люблю тебя, мама, и всегда буду любить, но ты должна смириться с тем, что обе Кэмерон останутся с нами. Не будет никаких компромиссов и никаких ограничений".

"Между вами все в порядке?" - спросил Дерек, когда они снова вошли в дом. "Вы оба выглядите расстроенными".

"Да, Дерек, все в порядке", - устало ответила Сара.

Две Кэмерон подошли к Джону и обняли его. Он обнял их в ответ, понимая, что они, вероятно, слышали весь разговор через закрытую дверь. Однако таково было его намерение, его способ успокоить их. Поймут ли они? Их любящие объятия и улыбки сказали ему, что это так.

"Итак, если вы закончили с семейными делами", - раздраженно заявил Дерек, - "можем ли мы теперь сосредоточиться на важных вопросах, таких как допрос нашего заключенного?"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В подвале было темно. Грязные окна не пропускали много света. Скорчившись в углу, прикованный цепью к стене, все еще валялся Адам Джейкобсон. Он спал. Однако это очень быстро изменилось, когда Дерек вылил на него ведро холодной воды.

"Проснись, проснись", - сказал он с довольной ухмылкой, когда мужчина дернулся и проснулся, кашляя и отплевываясь.

Джейкобсон был в ужасе и смотрел на своих похитителей со страхом и мольбой в глазах. Дерек, Джон, Сара и Кэмерон 2 стояли перед ним полукругом. Кэмерон 1 была наверху, чтобы присматривать за Эриком и стоять на страже, если появится неожиданный посетитель.

Дерек сорвал клейкую ленту со рта мужчины.

"Пожалуйста, - немедленно сказал Джейкобсон, - моя семья заплатит выкуп, только не убивайте меня. Пожалуйста".

"Выкуп?" - удивленно спросил Дерек. "Ты думаешь, что ты здесь для этого?"

"Да", - ответил мужчина. "Разве это не то, чего вы добиваетесь? Деньги?"

Все трое посмотрели друг на друга, затем Дерек продолжил.

"Позволь мне представить тебе моего племянника. Его зовут Джон Коннор».

Внезапное осознание появилось на лице мужчины, когда его глаза расширились от шока и страха.

"А красивая леди здесь - его мать, Сара Коннор".

Сара бросила на Дерека угрожающий взгляд. Она ненавидела, когда ее называли леди.

"Ты уже встречался с Кэмерон, не так ли?" - спросила она. "Милая маленькая девочка, не так ли?"

"Пожалуйста! Пожалуйста, отпустите меня!" Джейкобсон взмолился: "Я не сделал ничего плохого".

"Мы знаем, что ты нанял группу наемников, чтобы убить нас", - невозмутимо сказал Дерек. "Мы хотели бы знать все об этом, главным образом, кто ты на самом деле, откуда и когда ты пришел и что Скайнет приказал тебе сделать здесь. Я чувствую запах Серого за пять миль против ветра».

"Я понятия не имею, о чем вы говорите! - дико закричал мужчина. - Меня зовут Адам Джейкобсон, я генеральный директор Симдайн Кибернетикс. Пожалуйста. У меня есть жена и трое детей. Вы взяли не того человека!"

"Просто чтобы ты знал, Адам, - холодно сказала Сара, - мы работаем вне системы. Здесь тебя никто не будет искать. Кэмерон сказала, что устранила твоих сообщников в попытке убийства и стерла все следы, которые могли привести кого-то к нам. Она очень внимательна и делает такие вещи действительно хорошо… ну, знаешь, уничтожать людей».

Кэмерон позволила своим глазам на секунду вспыхнуть красным. Мужчина впал в истерику.

"О Боже мой! НЕЕЕТ! Нет, нет, нет, нет, держи ее подальше от меня! Не позволяй ей прикасаться ко мне!"

"Ах, так ты узнаешь, кто она, - сказал Дерек, - Хорошо! Потому что я не собираюсь пачкать руки о такую грязь, как ты. Я предоставлю ей самой вытягивать из тебя информацию. Джон, Сара, вы идете?"

"Конечно", - ответил Джон и поставил маленькую магнитолу на пол. "Мы будем наверху, Кэм. Убедись, что он не кричит слишком сильно. Соседи могут пожаловаться».

"Я сделаю все, что в моих силах, Джон", - сказала Кэмерон своим обычным спокойным голосом, сняла сумку с плеча и открыла ее.

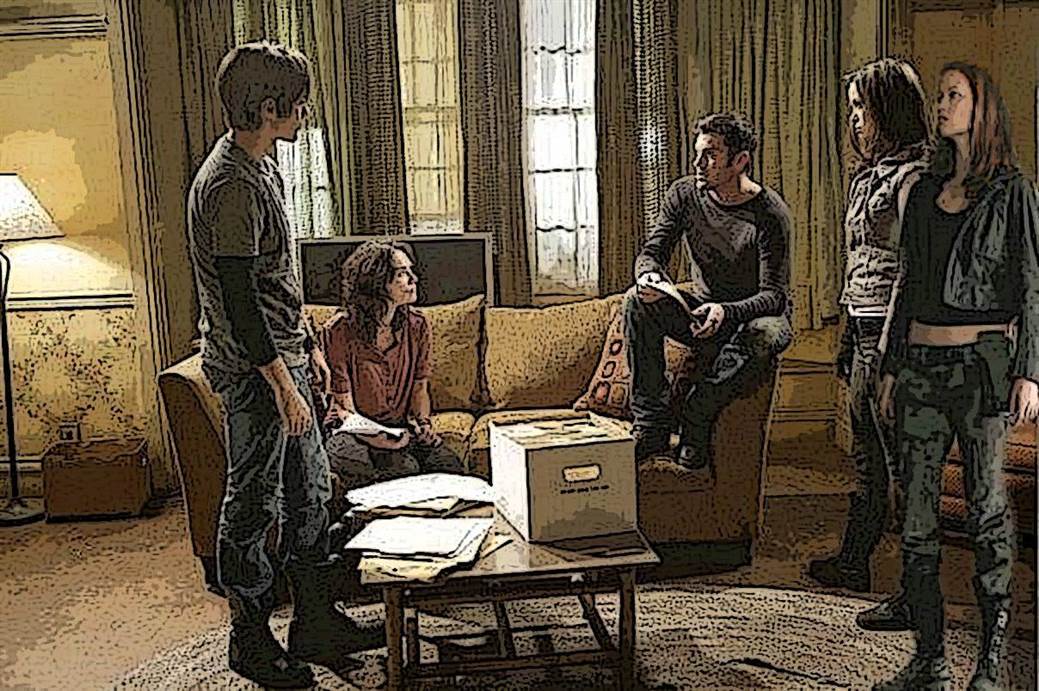
Внутри был ассортимент бутылочек с лекарствами и шприцы. Дерек, Джон и Сара покинули подвал, оставив Джейкобсона наедине с Кэмерон 2.

"Почему ты работаешь с ними?" - спросил мужчина. "Почему ты предала Скайнет? И вообще, кто ты такая? Я никогда не видел такой модели, как ты».

Кэмерон проигнорировала его вопросы.

"Тебе нравится Шопен?" - спросила она дрожащего мужчину на полу, вставляя компакт-диск в бумбокс. "Я просто обожаю Шопена. Особенно после действительно тяжелого дня. И благодаря тебе, в последнее время у меня было несколько действительно тяжелых дней".

**ГЛАВА 5: "ТУМАН РАССЕИВАЕТСЯ"**

****

**Вторник, 17 июня 2008 г. – 01:51 после полудня.**

**Бербанк**

Они снова собрались в гостиной.

Дерек сел на диван, Джон занял кресло напротив него. Сара предпочла стоять и, казалось, погрузилась в собственные мысли. Она не хотела думать о том, что Кэмерон 2 сделала с Джейкобсоном в подвале. Никто из них не хотел этого себе представлять.

Кэмерон 1 стояла у окна в своей обычной манере, выглядывая наружу, терпеливо выискивая любые признаки неприятностей. К этому времени Джон уже знал, что ее возвращение к обычным и проверенным рутине и ритуалам было всего лишь способом скрыть ее беспокойство. В такие моменты, как этот, он спрашивал себя, что на самом деле происходит у нее в голове, как работают ее мыслительные процессы и как именно она испытывает чувства и эмоции.

"Ты думаешь, он заговорит?" - спросила Сара, вырывая Джона из его мыслей.

"Он заговорит", - решительно сказал Дерек.

"Почему ты так уверен?"

Дерек уставился в пространство и вздохнул.

"Эти Серые все трусы", - наконец сказал он. "Предатели всегда такие. Это практически требование работы. Многие из них ненавидят себя за то, что они делали, некоторые так сильно, что практически умоляют о наказании. Я имел опыт наблюдать это. Кроме того, не забывайте, что я также имел "удовольствие" "наслаждаться" работой Кэмерон ".

Кэмерон повернула голову и посмотрела на Дерека с выражением беспокойства и, возможно, сожаления на лице, пытаясь встретиться с ним взглядом. Но Дерек не ответил на ее взгляд, демонстративно избегая этого. Сара заметила напряженную атмосферу.

"Нет никого, кто мог бы вынести это, не сломавшись, - добавил Дерек, - независимо от того, насколько хорошо они были подготовлены к допросам и пыткам. Поверь мне, он заговорит".

"Сколько раз она должна спасать твою жизнь, прежде чем ты сможешь простить ее, Дерек?" - спросил Джон.

Дерек мрачно посмотрел на племянника.

"Есть вещи, которые ты никогда не сможешь полностью исправить", - холодно ответил он.

"Но ты не можешь помешать мне попытаться", - вызывающе сказала Кэмерон.

Их взгляды на секунду встретились, затем Дерек снова отвернулся. Джон заметил, что Кэмерон выглядела разочарованной. Несомненно, этим двоим потребуется некоторое время, чтобы, наконец, обрести мир друг с другом. Внезапно на верхней площадке лестницы появился Эрик.

"Кто-нибудь может помочь мне спуститься вниз, пожалуйста?" спросил он.

"Конечно", - сказала Кэмерон , подошла к нему, схватила его вместе с инвалидной коляской и легко понесла вниз.

"Вау, эти раны заживают очень быстро", - прокомментировал Эрик, изучая ее быстро исчезающие раны на лице.

"Да, но это скоро станет проблемой", - согласился Джон. "Как только все ее раны заживут, не будет никакой возможности отличить одну Кэмерон а от другой".

"Что также приводит нас к проблеме того, как обращаться к вам", - добавила Сара.

"Да, называть их "Номер один" и "Номер два" было бы немного неловко", - сказал Дерек со злой усмешкой.

Джон съежился, услышав это.

"Нет", - согласился он. "Одной из них нужно новое имя и новый облик".

"Как насчет того, чтобы назвать одну из нас "Элисон"?" - спросила Кэмерон.

"Может быть, не такая уж хорошая идея, Жестяная Мисс", - заметила Сара с вымученной улыбкой, заметив дискомфорт Дерека, услышав это.

"Нет, все в порядке", - заявил Дерек, удивив их всех, - "Мы сказали, что оставим это. Прошлое осталось в прошлом. Будущее не написано, верно? Элисон - ребенок, и она жива. Не имеет значения, что я чувствую по этому поводу. Если вы хотите назвать одну из них Элисон, так тому и быть. По крайней мере, это то, что раньше было настоящим именем..."

"Кто такая Элисон?" - спросил Эрик.

Джон объяснил ему, кем была Элисон Янг, но опустил детали, которые привели к ее смерти.

"Итак, в Палмдейле есть ребенок, который будет выглядеть как Кэмерон примерно через шестнадцать лет?" - спросил он и изумленно покачал головой. "Каждый раз, когда я думаю, что ничто больше не может меня шокировать..."

"Да, добро пожаловать в мой мир", - сказал Дерек, глядя на Кэмерон.

Сара посмотрела на Дерека с обеспокоенным лицом.

"Ты уверен, что не против, если одну из них назовут Элисон? Я спрашиваю, потому что нам нужно получить комплект документов. Это будет стоить дорого, и как только они будут выпущены..."

"Да, я согласен с этим", - ответил Дерек и выпрямился, - "Это время так же хорошо, как и любое другое, чтобы начать бороться со своими внутренними демонами. Не беспокойся обо мне".

Эрик переводил озадаченный взгляд с Дерека на Кэмерон и обратно, не в силах понять намеки и невысказанные мысли.

"Итак, у Дерека и Кэмерон есть история?" спросил он.

"Да", - ответил ему Джон. "Не совсем лучшая история, если ты понимаешь, что я имею в виду".

"Не имеет значения", - сказал Дерек, снова полностью успокоившись. "Я прагматик. Я пришел сюда, чтобы изменить будущее, предотвратить Судный День и войну против машин. Если Кэмерон – наш лучший шанс для достижения этого, я с радостью приму ее в свою команду - то есть их обоих. Черт возьми, я бы даже удочерил их, если бы это помогло нам остановить Скайнет".

Сара похлопала Дерека по плечу.

"Удочерение не потребуется, - заявила она, улыбаясь, - моя терпимость уже исчерпана тем, что они подружки Джона".

Все засмеялись.

"Итак, кто из нас станет Элисон?" - с любопытством спросила Кэмерон.

"Почему бы вам не бросить жребий?" - предположил Джон. "Шансы пятьдесят на пятьдесят. И чтобы отличить вас друг от друга, та, кто станет Элисон, должна выбрать себе другой цвет волос. Черный, рыжий или блонди".

"Нет, не блондинка!" - категорично заявила Кэмерон . "Определенно не блондинка!"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Прошло четыре часа с тех пор, как Кэмерон 2 начала допрашивать Адама Джейкобсона.

Чтобы скоротать время, они включили телевизор. Новость об исчезновении Джейкобсона была на всех местных каналах. К их удивлению, они узнали, что пропавший генеральный директор Симдайн в настоящее время находится под федеральным расследованием по обвинению в уклонении от уплаты налогов и отмывании денег. Итак, его исчезновение, конечно, вызвало дикие домыслы. Обсуждалось все - от отъезда из страны до самоубийства. Однако никто всерьез не рассматривал возможность похищения, что заставило Джона, Сару и Дерека вздохнуть с облегчением. Похоже, Кэмерон 2 проделала хорошую работу, не оставив следов.

"Симдайн Кибернетикс!" - внезапно воскликнула Сара, щелкнув пальцами. "Я знала, что слышала это название компании раньше! Дэвид Филдс отмывал для них деньги! Вы знаете, отец..."

"Лорен Филдс, да", - сказал Дерек. "Однако ты не рассказывала мне о деятельности ее отца".

"Когда стало ясно, что Скайнет охотится за нерожденным ребенком, а не за Дэвидом, - объяснила Сара, - мы больше не возвращались к этому и никогда не задумывались об этом. В конце концов, отец Лорен был банкиром, а не специалистом по компьютерам".

"Тем не менее, это стоило бы рассмотреть поближе, - возразил Дерек, - в конце концов, теперь кажется, что от этого могла зависеть наша жизнь".

"Кто такая Лорен?" - спросил Эрик, прежде чем Сара успела произнести сердитый ответ.

"Девушка моего возраста", - сказал Джон. "Ее фамилия была в списке потенциальных целей Скайнета, которые мы получили из будущего. Я никогда не встречался с ней лично, но Дерек довольно хорошо знает ее после Судного Дня. Лорен и ее младшую сестру Сидни, если быть точным. Мы спасли их жизни и защитили от Тройной Восьмерки, которой было поручено убить нерожденную сестру Лорен. В конце концов, однако, Терминатор нашел их, убил Дэвида Филдса и смертельно ранил мать Лорен. Она умерла от ран вскоре после родов".

"Я пригласил Лорен присоединиться к нам, - добавил Дерек, - она была бы хорошим дополнением к команде. Я поговорил об этом с Сарой по телефону, но когда я закончил разговор, Лорен и ребенка уже не было. Очевидно, она предпочитала пробиваться самостоятельно".

"Кто может винить ее?" - сказала Сара. "В конце концов, она заметила, как рискованно быть с нами".

"Лорен была одним из ведущих медицинских работников после Судного Дня", - объяснил Дерек. "И ее сестра оказалась невосприимчивой к вирусу, который Скайнет выпустил на сопротивление. Она позволила нам разработать противоядие. Вот почему Тройная Восьмерка была отправлена в прошлое, чтобы убить ее до того, как она родилась. Скайнет не учится на своих ошибках. Эта тактика не сработала с Джоном, и с Сидни она тоже не сработала".

Прежде чем кто-либо успел что-то добавить или прокомментировать, в комнату вошла Кэмерон 2 с довольным выражением лица. Кэмерон 1 начала действовать первой и шагнула к ней, держа в руке две соломинки.

"Тяни одну", - сказала она своей близняшке.

С озадаченным лицом Кэмерон 2 вытянула соломинку.

"У тебя короткая", - сказала Кэмерон 1 с торжествующей улыбкой, показывая другую, более длинную соломинку в руке. "Это значит, что ты будешь Элисон и получишь новый цвет волос".

"Я не понимаю", - ответила Кэмерон 2 и озадаченно огляделась.

Джон объяснил ей их предыдущее решение.

"Итак, теперь я Элисон?" - сказала она и посмотрела в сторону Дерека, который одобрительно кивнул.

"Это сделает все намного проще", - объяснила Сара.

"Да, это логично", - сказала Элисон, - "но нам все еще нужна легенда, чтобы объяснить мое внезапное появление".

"Мы перейдем этот мост, когда доберемся до него", - заявил Джон.

Обе девушки обменялись взглядами, в которых читалось замешательство. Дерек усмехнулся.

"Это фигура речи", - сказал он. "Это означает, что мы позаботимся о проблеме, когда она станет неизбежной".

"Спасибо за объяснение", - ответили обе девушки в унисон.

"Итак, что вы узнали от нашего пленника?" - спросила Сара. "Он заговаривал?"

"Да, он заговорил", - подтвердила Элисон. "Очень много".

Они приглушили звук телевизора и прослушали отчет Элисон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Как можно тише девушка прошла по усыпанной гравием подъездной дорожке к поместью Коннора в Бербанке. Дом располагался на склоне и был последним на улице. За ним виднелись холмы гор Вердуго. Она последовала за Сарой и Дереком сюда некоторое время назад и дважды подумала, прежде чем сделать следующий шаг. Но у нее не было особого выбора. Чтобы спастись самой и ее сестре, ей нужна была защита и помощь в таком мегаполисе, как Лос-Анджелес.

Медленно и осторожно, стараясь не шуметь, она поднялась по кирпичной лестнице на парадное крыльцо и остановилась снаружи. Дверь была приоткрыта, и она услышала голоса внутри. Осторожно, чтобы ее не заметили, она попыталась прислушаться к тому, о чем говорили люди внутри.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Адам Джейкобсон действительно был Серым, - начала Элисон, - одним из самых высокопоставленных. Он был отправлен обратно в 1990-й год с заданием создать альтернативный способ развития Скайнет, если Кибердайн потерпит неудачу. "План Б", если хотите. Изначально план состоял в том, что Джейкобсон будет вести себя как можно тише и незаметнее, ожидая. Он должен был держаться в тени и любой ценой избегать привлечения внимания. Обладая знаниями о будущем, он впервые был назначен региональным менеджером американского филиала Калиба Интернешнл. Таким образом, он тогда начал поддерживать молодой стартап, испытывающий финансовые трудности, небольшую компанию под названием Симдайн Кибернетикс, специализирующуюся на протезировании с компьютерным управлением. Впоследствии Джейкобсон стал генеральным директором Симдайн и занимает эту должность с тех пор. Он никогда не покидал Калибу, хотя сохранил обе работы. Конечно, все это происходило в тайне. Обе компании не были связаны формально и могли делать все, что хотели, никому не говоря. До сегодняшнего дня лишь горстка людей знала о связи двух компаний".

"Я слышал о Симдайн", - сказал Эрик. "Мои врачи уже некоторое время используют их протезы, они работают блестяще. Но я никогда не слышал о Калибе. Кто они такие?"

"Калиба - очень скрытный многонациональный конгломерат, который держится в тени, но имеет большое влияние", - объяснила Сара. "Из того, что нам удалось выяснить до сих пор, Калиба занимается торговлей твердым сырьем, включая редкоземельные металлы. Они также активно участвуют в международных сделках с оружием, и ходят слухи, что они причастны к незаконному обороту наркотиков и финансированию терроризма. Но пока для этого нет никаких доказательств. Для нас важно то, что Калиба контролирует значительную долю мировой добычи, переработки и транспортировки колтана, что станет ключевым элементом в создании машин-убийц Скайнет".

"Наши эндоскелеты сделаны из гиперсплава колтан", - объяснила Кэмерон . "Колтан используется для создания киборгов, воздушных охотников-убийц (ОУ) и танков-охотников-убийц (ТОУ), в основе всех вооруженных сил Скайнета на земле, в воздухе и под водой".

Эрик кивнул.

"Репутация Калибы в лучшем случае сомнительна, - продолжала Сара, - их внутренние структуры остаются загадкой. Все, что нам удалось выяснить до сих пор, это то, что они, похоже, играют важную роль в конфликтах в странах третьего мира и что штаб-квартира их компании находится в Хамасаре, эмирате на Аравийском полуострове. Совет состоит из членов королевской семьи, и у них, похоже, хорошие отношения с политическими лидерами стран третьего мира, а также в Америке, Азии и Европе. У них везде есть лоббисты, и их главный интерес здесь, в США, очевидно, заключается в разработке и исследовании новых материалов для технологий будущего".

"Если Джейкобсон является их региональным менеджером, - добавил Дерек, - у нас есть основания полагать, что к ним проникли Серые. По крайней мере, здесь, в Америке. Однако знают ли об этом боссы Калибы в Хамасаре, или это уже ни в какие ворота".

"Для меня это больше похоже на мафию, чем на компанию", - сказал Эрик.

"Это такое же хорошее описание, как и любое другое", - согласилась Сара. "Предполагается, что их защищают высокопоставленные политические лидеры по всему миру и даже помогли некоторым прийти к власти".

"Я понимаю".

"Джейкобсон, как лидер Калиба в США, переправлял деньги в Симдайн для финансирования их секретных исследований в области искусственного интеллекта, включая новый проект Скайнет", - объяснила Элисон. "По-видимому, это также часть какого-то серетного проекта в Военно-воздушных силах, и Джейкобсону была предоставлена полная свобода действий во всем. По сути, он превратил Калиба в США в тайны фонд для финансирования деятельности Симдайн. В то время как они официально остаются независимыми компаниями без каких-либо связей между собой, Симдайн и Калиба в действительности очень тесно переплетены".

"Умно", - сказала Сара. "Таким образом, Симдайн никогда не появлялась на нашем радаре, даже когда мы узнали о Калибе. Боссы Калибы знают обо всем этом?"

"По крайней мере, их генеральный директор знает, - ответила Элисон, - человека по имени Ахмед бен Тамин Абдулла Аль Хани. Он держит руку над Джейкобсеном. Аль Хани - старший сын эмира. Симдайн работает над Скайнетом в строжайшей тайне, основываясь на ноу-хау, которое Джейкобсон принез из будущего. Помните склад в пустыне за пределами Чарм Эйкерс, который был разрушен в результате взрыва, в котором погибли все рабочие? На самом деле это был один из скрытых исследовательских центров Калибы, который тесно сотрудничал с командой разработчиков Сквайнет в Симдайне. И, как мы выяснили, Чарм Эйкерс был организован как один из трудовых лагерей Скайнета, явный признак того, что Серые управляли бизнесом".

"Но все действия Джейкобсона с Калибой и Симдайн на самом деле являются частью плана Б Скайнета?" - спросил Дерек.

"Да", - подтвердила Элисон. "Это было с тех пор, как Сара, Джон и Майлз Дайсон взорвали системы Кибердайн. Я сомневаюсь, что Калиба и Военно-воздушные силы имеют какое-либо представление о настоящих намерениях Джейкобсона или о том, кто он на самом деле. Они думают, что он умный менеджер и инженер, который работает на них, не подозревая о том, что он пытается создать условия для того, чтобы Скайнет снова объявил войну человечеству".

"Итак, Джейкобсон настраивает всех друг против друга", - сказал Джон и кивнул. "Довольно умно. Вы знаете, из какого он времени? Это не может быть твоим, иначе он узнал бы тебя еще до того, как ты сверкнула глазами".

"Он, должно быть, из еще одной разветвленной временной линии, еще одного будущего", - подтвердила Элисон. "Но нет никакого способа определить, из кого именно".

"Это разветвление временных линий начинает усложняться", - сказал Дерек. "Размышления обо всех последствиях, взаимных причинах и следствиях, а также о неконтролируемых последствиях вызывают у меня головную боль".

"Все обязательно усложнится, когда ты вмешиваешься во время", - согласился Джон. "Будем надеяться, что в конце концов это вылезет боком Скайнету. Пожалуйста, продолжай, Элисон."

"Как мы все знаем, Сара, Джон и Майлз Дайсон взорвали системы Кибердайн в 1995-м году, - продолжила она, - уничтожив весь прогресс, основанный на первом Т-800, который был обнаружен в 1984-м году. В результате Судный День был отложен на неизвестный период времени. В соответствии с началом действия плана Б, Симдайн Кибернетикс взяла на себя управление системами Кибердайн, но в строжайшей тайне, никогда не делая свою деятельность достоянием общественности. Финансирование осуществлялось исключительно через тайные фонды, созданные Джейкобсоном в Калибе, США, но он также получил много денег от ВВС за счет финансирования секретных проектов".

"Значит, военно-воздушные силы также снова участвуют в создании Скайнета?" - спросила Сара.

"И да, и нет, - подтвердила Элисон, - только небольшое число ведущих военных знают, куда на самом деле идут деньги на секретные проекты. Я сомневаюсь, что кто-нибудь в Вашингтоне знает об этом. Они не без причины сверхосторожны и секретны. Действия Сары заметно привлекли внимание общественности к проекту Скайнет, когда ее арестовали и отправили в Пескадеро. С тех пор все были очень осторожны, чтобы не упомянуть, что проект Скайнет возрождается. Они боялись, что кто-то, возможно, подражатель, может снова саботировать его".

"Я бы обязательно попробовала еще раз, если бы знала об этом", - сказала Сара и усмехнулась. "Приятно знать, что они восприняли меня достаточно серьезно, чтобы опасаться еще одного саботажа".

"Калиба и Военно-воздушные силы предоставляют деньги, - продолжила Элисон, - Симдайн Кибернетикс проводит фактические исследования и разработки по созданию нового искусственного интеллекта (ИИ) Скайнет; проект осуществляется только этими тремя игроками. Контакты между тремя сторонами сведены к минимуму, и все общение происходит через посредников. Они почти параноики, что кто-то может раскрыть их деятельность. В дополнение к знаниям из будущего Джейкобсона, Симдайн Кибернетикс также полностью переняла методы исследований Майлза Дайсона".

"Но как?" - удивленно спросила Сара. "Мы уничтожили все. Рука, чип, даже "Дядя Боб".

"Джейкобсон принес из будущего еще один поврежденный чип Т-800, хирургически имплантированный в его собственное тело для путешествия во времени".

Все застонали.

"Это объясняет, почему Скайнет все еще создается, несмотря на разрушение систем Кибердайн", - сказал Джон. "Скайнет отправил своего самого надежного Серого в 1990-й год, несущего в своем теле то, что было необходимо, чтобы начать весь проект заново".

"Это немного похоже на обезглавливание Гидры", - заявил Дерек и покачал головой. "За каждую отрубленную вами голову появляются две новые".

"Но если я не ошибаюсь, - сказал Джон, - и если у Скайнета нет плана С, о котором мы не знаем, на этот раз уничтожение проекта должно дать желаемый эффект". Он посмотрел на двух своих подружек-киборгов. "Я прав?"

Двое одновременно кивнули.

"Да", - подтвердила Кэмерон . "С точки зрения Скайнета, а также Серых, Джон и Сара Коннор мертвы и больше не представляют угрозы. Вы двое погибли при взрыве банковского хранилища в 1999 году, это было частью плана Будущего Джона. Это также было причиной того, что УСВ самоуничтожилось после того, как оно было использовано. Полагая, что больше нет врага, который мог бы представлять опасность, придумывать еще один план, чтобы обеспечить существование Скайнета, в ней нет необходимости".

"Но мы не можем знать наверняка, верно?" - спросила Сара.

"Мы узнаем, как только нам удастся уничтожить проект", - сказала Кэмерон. "До тех пор крайне важно, чтобы никто не узнал о том, что вы двое живы".

"Мы должны убить Джейкобсона, - заявил Дерек, - он фактор риска".

"Нет!" - сказал Джон. "Он все еще может быть нам полезен".

"Как долго ты планируешь держать его пленником в нашем подвале, Джон?" - спросил Дерек. "Когда-нибудь он может сбежать, или кто-нибудь может найти его".

"Это риск, на который мы должны пойти, - ответил Джон. - Мы будем держать его под строгим наблюдением, оставим связанным и с кляпом во рту. Кэмерон и Элисон могут убедиться, что он не сбежит. Я не закончу тем, что стану убийцей, как я сам в будущем".

"Джон прав, - сказала Сара, - если мы убьем Джейкобсона, мы будем не лучше его".

На этом, очевидно, дискуссия закончилась. Все снова обратили свое внимание на Элисон.

"Что-нибудь еще?" - спросила ее Сара.

"Да, много", - ответила Элисон. "До сегодняшнего дня Симдайн официально разрабатывает только вспомогательные продукты для других компаний. Они не высовываются[[8]](#footnote-9) и делают это очень хорошо. Лишь немногие наверху вообще знают об истинной природе секретного проекта. Ну, или знали, потому что вчера со всеми ними произошел трагический несчастный случай".

"Какую роль во всем этом сыграл Дэвид Филдс?" - спросила Сара.

"Он был банкиром, - объяснила Элисон, - его наняли, чтобы прикрыть финансирование проекта "Скайнет"".

"У них было тринадцать лет с 1995-го года, - сказал Дерек, - Почему они еще не закончили? Из всего, что мы знаем, Судный День наступит только через три года".

"Проект продвигается медленно из-за всей этой секретности", - ответила Элисон. "Кроме того, поскольку вы официально мертвы, с точки зрения Джейкобсона, не было необходимости спешить".

"Я не думаю, что теперь они будут так расслаблены", - заключил Джон. "Знаем ли мы, насколько продвинут новый проект Скайнет?"

"Да, - ответила Элисон, - довольно продвинутый, но все еще далекий от завершения. Он все еще ограничен своим мейнфреймом[[9]](#footnote-10) в лаборатории Симдайн. Военно-воздушные силы призывали Джейкобсона работать быстрее, но безуспешно. Военные хотят получить широкое освещение в средствах массовой информации за несколько месяцев до выхода Скайнета в Интернет. Поскольку до сих пор ничего подобного не произошло, можно с уверенностью сказать, что у нас еще есть достаточно времени для его уничтожения".

"Мы знаем, где находится новый ИИ Скайнет?" - спросила Сара.

"Да", - ответила Элисон, - "на пятом подуровне башни Симдайн в центре Лос-Анджелеса".

На мгновение воцарилась тишина.

"Значит, не внутри военного объекта?" - спросил Дерек, потирая подбородок.

"Нет, - ответила Элисон, - Джейкобсон настаивал на том, чтобы иметь полный контроль над проектом. Это было бы невозможно на военном объекте. В то время как часть программирования выполняется с авиабазы в Неваде, фактическое оборудование все еще здесь и будет оставаться здесь до тех пор, пока Скайнет не выйдет в сеть".

"Ты была права", - наконец сказала Сара и посмотрела на Кэмерон, - "Когда мы прибыли сюда во временном пузыре, ты посмотрела в сторону Центра города и сказала, что где-то там создается Скайнет".

"Это было обоснованное предположение", - ответила Кэмерон , пожимая плечами.

"Но если он разрабатывается с 1995-го года, зачем им понадобился "Турок" Энди Гуда?" - спросил Джон. "Конечно, они должны быть намного впереди, чем это. Зачем им шахматный компьютер?"

"Я рада, что ты спросил", - сказала Элисон. "Джейкобсон никогда раньше не слышал об Энди Гуде или "Турке"".

«Что?» - недоверчиво спросила Сара. "Турок не становится Скайнетом?"

"По словам Джейкобсона, нет. Имейте в виду, что Джейкобсон пришел из другого будущего, чем мы с Дереком. План Б Скайнета сделал Турка устаревшим для их планов. Оглядываясь назад, я понимаю, что Энди умер напрасно".

Всем потребовалось мгновение, чтобы осознать эту новую информацию, и Дерек внезапно побледнел, осознав, что убивать Энди Гуда было совершенно бессмысленно.

"Но если "Турок" не должен был стать Скайнетом, - сказал Джон, - что с ним случилось? Кто его купил?"

"Его купил кто-то другой", - ответила Элисон. "Джейкобсон сказал мне, что в его будущем Скайнету бросит вызов гораздо больший враг, чем Джон Коннор: конкурирующий ИИ, столь же могущественный, как Скайнет. И этим соперничающим ИИ, по-видимому, управляло сопротивление киборгов".

Услышав это, все посмотрели на двух девушек. Кэмерон упомянула о сопротивлении киборгов два дня назад, когда у нее было признание.

"Это не то же самое сопротивление киборгов, которое я знаю", - быстро сказала она. "Другая временная шкала".

"Очевидно, в будущем Джейкобсона существовали две фракции интеллектуальных машин, - объяснила Элисон, - сражающиеся друг против друга. Одной из них был Скайнет, который хотел уничтожить человечество, другой был готов пойти на союз и заключить мир с людьми, желая сражаться вместе с ними, чтобы победить Скайнет. Джейкобсон мало что знает о конкурирующем ИИ, только его имя "Джон Генри". Однако есть достаточно доказательств, чтобы предположить, что он основан на "Турке" Энди".

Все, кроме Эрика, который едва мог следить за их разговором, выглядели потрясенными.

"Итак, то, что должно было стать нашим врагом, теперь станет нашим союзником?" - спросил Джон.

"Именно", - ответила Элисон. "Турок должен был стать Скайнетом в старой временной шкале, до того, как произошло все разветвление временных линий. Он был разработан группой инженеров-программистов вокруг Энди Гуда. Но эта временная шкала закончилась, когда Джейкобсон вернулся в 1990-й год и начал работать над новым Скайнетом".

"Но кто же тогда купил Турка?" - спросила Сара. "Мы думали, что Саркисян продал Турка Калибе, но, очевидно, он этого не сделал".

"Эм, извините, но что именно такое Турок?" - спросил Эрик.

"Турок - это искусственный интеллект, созданный для игры в шахматы", - объяснил Джон. "В первоначальной временной шкале он должен был стать Скайнетом, но, похоже, это уже не так. Теперь кажется, что его судьба состоит в том, чтобы стать антагонистом Скайнета, "Джоном Генри"".

"Джейкобсон знает, кто стоит за "Джоном Генри"?" - спросила Сара.

"Да, он знает", - сказала Элисон. "Это корпорация Зейра".

"Корпорация Зейра?" - удивленно спросила Сара. "Но это одна из крупнейших компаний в стране, крупный промышленный игрок".

"Корпорация "Зейра" находится в частной собственности Кэтрин Уивер", - медленно произнес Джон. "Я слышал о ней. Она шотландского происхождения. Она заняла это место, когда ее муж, Лахлан Уивер, погиб в катастрофе вертолета два года назад. Не так давно по телевизору показывали документальный фильм о ней. Она получила награду "Женщина-менеджер года" или что-то в этом роде. Позвольте мне посмотреть, смогу ли я найти его в Интернете".

Пока Джон ходил за своим ноутбуком, Сара посмотрела на Элисон.

"По какой причине Кэтрин Уивер создала Джона Генри?" спросила она. "Корпорация Зейра - это промышленный конгломерат, который не совсем известен своими новаторскими компьютерными исследованиями. Они занимаются тяжелой техникой: строительством, самолетами, верфями, электростанциями... у них много государственных контрактов".

"Джейкобсон не знает, почему Уивер внезапно проявила интерес к искусственному интеллекту, - ответила Элисон, - но он предполагает, что в корпорацию "Зейра" проникли агенты из будущего, члены сопротивления киборгов или людей. Может быть, и те, и другие. Недавно у Симдайн возникли финансовые проблемы, и она стала кандидатом на враждебное поглощение.[[10]](#footnote-11) Похоже, Джейкобсон пренебрег компанией в пользу проекта Скайнет и извлекал из нее все больше и больше денег. Говорят, что корпорация Зейра очень заинтересована в покупке Симдайн. Калиба, Джейкобсон и Военно-воздушные силы были не в восторге от такого развития событий. Джейкобсон скоро должен оправдаться и объяснить упадок Симдайн".

"Интересное развитие событий", - сказала Сара. "Но важный вопрос: знает ли корпорация "Зейра", что Симдайн разрабатывает Скайнет?"

"Я так не думаю", - заявила Элисон, - "В этом отношении Джейкобсон очень тщательно замел свои следы. Как я уже говорила вам, когда мы встретились в Нью-Мексико: мы не знали, кто построил Скайнет."

"Если мы подумаем об этом, - сказал Джон, - то вполне может быть, что мы имеем дело с киборгами из будущего внутри корпорации Зейра, киборгами, которые не были посланы Скайнетjv и не обязательно враждебны по отношению к нам".

"Дерек прав, - со вздохом заявила Сара, - все становится сложнее".

"Хорошая новость в том, что, вероятно, ни один из них не знает о нас", - сказала Элисон. "Из-за нашего скачка во времени с 1999-го в 2007-й год мы исчезли со всех радаров. Вот почему Джейкобсон послал за нами команду обычных наемников, у которых не было шансов против такого Терминатора, как я."

*Была ли в ее голосе гордость?* Сара верила, что так оно и было. В этот момент Джон вернулся в гостиную, загружая свой ноутбук.

"Если они не знают о нас, - спросил он, - как Джейкобсон узнал о нас и почему он послал своих наемников убить нас?"

"Чарм Эйкерс", - ответила Элисон. "Наше присутствие там было зафиксировано. Помните беспилотник, который поднялся из пруда у нас на глазах? Вероятно, он сканировал и фотографировал нас. Затем было похищение Сары и устройство слежения, которое было имплантировано ей в грудь. Калиба и Джейкобсон, возможно, и не знали, кто мы такие, но они, очевидно, смогли нас найти".

"Но ты сказала, что отключила его, - возразила Сара, - ты сказала, что передатчик больше не посылает сигналы".

"Да... после того, как ты вернулась домой, - ответила Кэмерон , - и я была почти уверена, что никого не было в живых, чтобы передать информацию о нашем местоположении. Очевидно, я ошибалась. Однако теперь это дало нам преимущество. Сейчас у нас не было бы Элисон, и у нас не было бы Джейкобсона. Мы все равно шли бы вслепую, не имея ни малейшего представления, где искать Скайнет."

"Не жди, что я поблагодарю тебя за то, что ты пренебрегаешь своей работой, чтобы защитить нас", - сухо прокомментировала Сара.

"Дело в том, - невозмутимо продолжала Элисон, - что пока он не увидел нас, Джейкобсон не знал, кто мы такие. Он не думал, что мы представляем опасность, он думал, что мы просто какие-то любопытные, шныряющие вокруг, может быть, репортеры. Он думал, что сможет просто уничтожить нас, послав этих наемников. Это было огромное заблуждение. Его ошибка теперь может стоить ему всего, что он создал. Вот почему он чуть не запаниковал, когда понял, с кем имеет дело. Мы должны присматривать за Джейкобсоном и не жалеть его. Серые были обучены справляться с такими высокими уровнями стресса. Держу пари, он уже думает о том, как сбежать".

"Мы оставим его прикованным к стене и с кляпом во рту", - сказал Джон. "И когда он ест, кто-то всегда должен быть с ним, вооруженный".

"Разве Симдайн или Калиба не будут его искать?" спросила Сара: "Разве его не будет не хватать, если он такая важная фигура в их схеме?"

"Они, вероятно, будут искать его, да", - подтвердила Элисон. "Но недолго. Я оставила следы, которые приведут к выводу, что он собрал свои вещи и свалил. Власти будут искать его повсюду, и его дружки будут знать, что лучше не рисковать разоблачением, разыскивая Джейкобсона в каком-то роде соревнования, чтобы посмотреть, кто доберется до него первым. Они будут надеяться, что его быстро арестуют, чтобы один из их корпоративных юристов мог внести за него залог".

"Что они собираются с ним делать, когда поймут, что он обманул и предал их всех?"

Элисон пожала плечами.

"Я сомневаюсь, что они так быстро узнают, что он на самом деле Серый из будущего, который играл ими всеми, - заявила она, - но если все-таки узнают, они, вероятно, сделают так, чтобы это выглядело как несчастный случай. В любом случае, будущее Джейкобсона сейчас выглядит не очень радужным. Возможно, он скоро поймет, что остаться с нами сейчас может быть для него самым безопасным вариантом".

"Я не могу выразить тебе, как сильно я ненавижу оставлять эту свинью в живых", - сказал Дерек с презрением в голосе.

Никто не прокомментировал это.

"Есть одна вещь, которую я не понимаю, - наконец сказала Сара, - у него все получилось хорошо. Проект Скайнет был в безопасности, его истинная личность неизвестна. План Б не мог быть лучше. Зачем рисковать всем этим, совершая уклонение от уплаты налогов? Что заставило его совершить такой трюк? Его деловые партнеры, должно быть, сейчас в ярости".

"Если хочешь знать мое личное мнение, - сказала Элисон, - он жадный ублюдок. Он увидел, как хорошо работает финансирование проекта Скайнет по каналам Дэвида Филдса, и решил также переправить через них свою собственную прибыль. Все было бы хорошо, и никто бы никогда не вышел на его след, если бы Дэвид Филдс не был убит Терминатором".

"Верно", - подтвердил Дерек, кивая, - "Филдс был найден убитым при невыясненных обстоятельствах, его жена и дочь пропали без вести. Я полагаю, что налоговая служба регулярно проверяла его деятельность и узнавала о сделках Джейкобсона".

"Да, именно это и произошло", - подтвердила Элисон. "В этом есть ирония, не так ли? Терминатор, посланный Скайнетом из альтернативной временной шкалы, чтобы убить Сидни Филдс, поставил под угрозу план другого Скайнета из параллельной вселенной, чтобы обеспечить его собственное создание".

"Это почти забавно, когда ты думаешь об этом", - согласился Джон.

"Кроме того, - добавила Элисон, - можно предположить, что совет директоров Симдайн Кибернетикс понятия не имеет о двойной жизни Джейкобсона. Теперь они должны поверить, что их генеральный директор присвоил деньги, сделав компанию уязвимой для поглощения. Список потенциальных сторонников Джейкобсона очень быстро сокращается. Единственные, кто знает об этом и все еще живы, находятся сейчас в этой комнате. Партнеры Джейкобсона в Калибе и в Военно-воздушных силах, вероятно, считают корпорацию Зейра не более чем деловым конкурентом, который сейчас слишком близко подходит к их секретам - благодаря пренебрежению Джейкобсона повседневными делами Симдайн. Компания почти разорена. Джейкобсон жонглировал слишком большим количеством мячей одновременно. Я правильно использовал этот парафраз, Джон?"

"Да, правильно", - сказал Джон и улыбнулся.

Элисон лучезарно улыбнулась ему.

"Вопрос в том, может ли кто-нибудь найти его здесь?" - немного обеспокоенно спросила Сара.

"Нет. Как я уже сказала, я не оставила никаких следов или улик, которые могли бы привести к нам".

Сара кивнула.

"У вас есть идеи, есть ли кто-нибудь в корпорации "Зейра", с кем мы могли бы связаться?" спросила она. "Может быть, они смогут помочь нам. Сейчас нам действительно не помешало бы подкрепление."

"У меня есть теория на этот счет", - заявила Элисон. "Это большая история, и вам это не понравится, но, пожалуйста, выслушайте меня".

"Хорошо, продолжай", - осторожно сказала Сара.

"Один из прототипов вертолета корпорации Зейра разбился во время испытательного полета в Сьерра-Неваде два года назад", - объяснила Элисон. "Кэтрин и Лахлан Уивер оба были на борту. Лахлан погиб в результате несчастного случая, в то время как его жена осталась невредимой. В официальном отчете говорится, что причиной крушения стала техническая неисправность, но Джейкобсон сказал, что на самом деле это был саботаж Терминатора, который был на борту. Терминатор, которого Скайнет послал в прошлое, чтобы избавиться от Уиверов".

"Значит, это было убийство?" - спросил Джон. "Скайнет убил мужа Кэтрин Уивер, потому что знал, что корпорация "Зейра" собирается создать Джона Генри?"

"Да", - подтвердила Элисон. "Джейкобсон говорит, что "Тройная восьмерка" заменила пилота Уивер и вызвала катастрофу. Однако, как ни странно, Кэтрин Уивер пережила аварию совершенно невредимой - ни царапины, - в то время как вертолет и "Тройная восьмерка" были полностью уничтожены. Она утверждала, что выпрыгнула в последний момент перед катастрофой, приземлившись в близлежащем водохранилище. Ее заявление никогда не подвергалось сомнению, да и с чего бы это?"

"Но ты сомневаешься в этом?" - спросил Джон.

"Да. Потому что, в отличие от НСБТ,[[11]](#footnote-12) я знаю о путешествиях во времени и Терминаторах".

"Ты намекаешь, что Кэтрин Уивер на самом деле тоже умерла, и ее место занял другой Терминатор?" - спросила Сара.

"Это было бы единственным логичным объяснением", - ответила Элисон.

На мгновение воцарилась ошеломленная тишина.

"Но если это правда, и Кэтрин Уивер - киборг, на чьей она стороне?" - наконец спросила Сара. "На стороне Скайнета или на стороне Джона Генри? Из того, что мы знаем, мы не можем быть уверены".

"Нашел!" - воскликнул Джон, прежде чем Элисон успела ответить на замечание Сары, и развернул ноутбук так, чтобы все могли его видеть. "Смотрите, это она, это Кэтрин Уивер. Посмотрите запись".

Джон нажал на видео в YouTube, которое было частью документального фильма о Кэтрин Уивер и корпорации "Зейра". Оно было всего около десяти минут, в нем было краткое резюме Кэтрин, о том, как она пошла по стопам своего покойного мужа на посту главы корпорации Зейра и как рыночная цена компании утроилась с тех пор, как она вступила во владение. В нем также говорилось, что Зейра недавно купила компанию, которой принадлежала электростанция Серрано-Пойнт, упомянув о недавнем кризисе там.

"Она купила Серрано-Пойнт", - задумчиво сказал Дерек, - "что означает, что она либо хранит его для сопротивления, либо для Скайнета. Мы все еще не знаем, на чьей она стороне".

"Я думаю, что знаем", - возразила ему Элисон. "По словам Джейкобсона, она работает против Скайнета. Недавно она наняла Джеймса Эллисона своим новым начальником службы безопасности, и это еще не все. Вы помните смерть доктора Бойда Шермана?"

"Да", - сказал Джон. "Мы видели это в новостях".

"Он погиб в результате несчастного случая в одной из лабораторий корпорации "Зейра". Адам Джейкобсон считает, что его наняли учить Джона Генри человеческой этике. Дочь Уивер Саванна лечилась у него, вот как она его завербовала".

Лицо Джона внезапно просветлело.

"Правильно!" - взволнованно воскликнул он. "Дочь Уивер на видео, я видел ее раньше, в кабинете доктора Шермана! Помнишь ту женщину-киборга, которую Кэмерон перехватила перед офисом? Связь Шермана с Джоном Генри, должно быть, была причиной того, что она была послана за ним! Теперь предупреждение кровью на стене нашего подвала наконец-то имеет смысл!"

"Может быть", - сказал Дерек, потирая подбородок, и у всех возникло ощущение, что разные части головоломки наконец встали на свои места.

"Если Джеймс Эллисон сейчас работает на Уивер, - заключила Сара, - это может объяснить, что случилось с телом Кромарти. Он, вероятно, откопал его в Мексике и доставил ей. Они, должно быть, используют его для создания Джона Генри. Но что им нужно от тела, если у них нет чипа...?"

"Может быть, они используют тело как своего рода интерфейс", - предположил Дерек. "Если они планируют обучать Джона Генри ценностям, этике и человеческой морали, такой орган бесценен, когда дело доходит до обучения, переживания и восприятия".

"Я же говорила тебе, что Эллисон лжет!" - холодно объявила Кэмерон , глядя на Джона. "Я должна была убить его еще тогда!"

"Не обращай внимания на это сейчас, Кэм", - сказал Джон, немного раздраженный ее отношением "я же тебе говорила", и огляделся. "Ты видела Уивера на видео. Кто-нибудь заметил в ней что-нибудь странное?"

"Да, - ответил Эрик, радуясь возможности внести свой вклад в разговор, - она была веселой и добросердечной в интервью до несчастного случая, когда была беременна. Но потом она казалась странно холодной и отстраненной, а ее дочь Саванна, казалось, почти боялась ее. Вы могли видеть это во взаимодействии между ними двумя. Как будто у Кэтрин Уивер внезапно развился синдром Аспергера[[12]](#footnote-13) или что-то в этом роде, и она стала неспособна проявлять эмоции".

"Кэмерон, Элисон", - сказала Сара. "Она киборг? И если да, то какая модель? Вы можете сказать?"

"Я не уверена", - ответила Кэмерон . "Трудно сказать по видео, но ее точки эндоскелетной структуры, похоже, не совпадают ни с одной известной мне моделью Терминатора".

"Однако, - продолжила Элисон, - есть ключ к разгадке. Помощь прибыла через тридцать пять минут после того, как вертолет потерпел крушение в горах. Если Кэтрин Уивер была убита, ее тело и останки "Тройной восьмерки" должны были быть немедленно уничтожены. А это значит, что Терминатор, занявший ее место, тоже должен был находиться на борту вертолета".

"Второй киборг в вертолете?" - с сомнением спросил Дерек.

"Да. И этот второй Терминатор, должно быть, принял личность Кэтрин Уивер до того, как прибыла помощь".

"Но разве это не было бы заметно, если бы на борту были две Кэтрин Уивер? И если один "Т-888" был уничтожен при крушении, почему бы не уничтожить и другой?"

У Сары внезапно возникло очень плохое предчувствие. Она закрыла глаза и застонала.

"Есть только одно объяснение, - сказала она, - и я надеюсь, что ошибаюсь".

"Я тоже", - неловко добавил Джон.

"Я же говорила, что вам это не понравится", - сказала Элисон.

"О чем вы говорите?" - растерянно спросил Дерек.

Сара посмотрела на Элисон и Кэмерон.

"Жидкометаллический?" - спросила она и закрыла глаза, страшась ответа.

"Да, очень вероятно", - в унисон согласились Элисон и Кэмерон.

Последовавшее за этим молчание и неловкость в комнате можно было резать ножом.

"Жидкий металл?" - спросил Дерек. "Что вы имеете в виду?"

"Еще в 1995-м году, - сказал Джон, - за мной гнался Т-1000".

"Т-1000?" - спросил Дерек. "Я не знаком с этим номером модели.

"Они сделаны из жидкого металла, - объяснил Джон, - изменяющая форму масса мимикрирующего полисплава, которая может принимать любую форму, которую она анализирует, прикасаясь к ней: человеку, животному, предмету, даже части пола, по которому вы идете. Он убивает, превращая свои конечности в колющее оружие. Т-1000 нельзя убить или остановить обычным огнестрельным оружием или взрывчатыми веществами. Если вы разнесете его на куски, кусочки расплавятся на мелкие капли и снова сольются в течение нескольких секунд".

"Ты, должно быть, шутишь", - ошеломленно сказал Дерек, уставившись на Джона с открытым ртом.

"Боюсь, что нет", - ответил Джон, - "Если Т-1000 был в вертолете с Кэтрин и Лахланом Уивер, он, вероятно, принял облик Кэтрин после аварии и теперь занял ее место на вершине корпорации "Зейра"".

"Как вы избавились от него в 1995-м году?" - спросил Дерек.

"Мы бежали", - ответила Сара. "У тебя нет ни единого шанса, когда ты останавливаешься и пытаешься бороться с одним из них".

"В конце концов, - объяснил Джон, - и при большой удаче нам удалось заманить Т-1000 на сталелитейный завод. Т-800, который был там, чтобы защитить меня в то время, выстрелил в него гранатой. Когда он взорвался, жидкометаллический Терминатор потерял равновесие и упал в контейнер, полный расплавленной стали, где и погиб".

"Почему мы никогда о них не слышали?.. жидких?" - спросил Дерек.

"В нашей временной шкале, - объяснила Кэмерон , - человеческое сопротивление не знало о жидких. Скайнет сделал только пять из них - четыре прототипа и одну усовершенствованную модель с исправлениями ошибок. Их было чрезвычайно трудно производить, и им требовались ресурсы, которые были намного, намного более редкими и труднодоступными, чем колтан".

"Что случилось с этими пятью?" - спросил Дерек.

"Четыре прототипа были неисправны", - сказала Элисон. "У них появились сбои и ошибки, и они со временем вышли из строя. Они были легко уничтожены сопротивлением киборгов".

"А пятый, продвинутый?"

"Он перешел на сторону сопротивления киборгов. Это действительно помогло уничтожить остальные четыре жидких. В конце концов, он стал одним из лидеров сопротивления киборгов".

"После этого Скайнет прекратил производство", - добавила Кэмерон. "Производственные проблемы и их ненадежность намного перевешивали их полезность".

"Жидкие были, эм... трудными, за неимением лучшего слова", - объяснила Элисон. "Их считали самостоятельными, упрямыми и своевольными. Не совсем те качества, которые Скайнет искал в своих слугах. Кроме того, первые четыре прототипа были ненадежными. Ошибки были исправлены в пятой модели, но оказалось, что она не желала подчиняться Скайнету. Я не хочу рисковать, но, думаю, можно с уверенностью сказать, что пятый был отправлен в прошлое сопротивлением киборгов, чтобы создать Джона Генри. Вероятно, сейчас она выдает себя за Кэтрин Уивер".

"Ты уверена?" - спросила Сара. "Как ты пришла к такому выводу?"

"На девяносто пять процентов уверена, - ответила Кэмерон , - доказательства убедительны. Все это сходится воедино и является единственным логическим объяснением. Помните, я рассказывала вам о машине-посланнике, которую Джесси должна была переправить Джону Коннору на борту "Джимми Картера"? Согласно описанию Джесси, это был жидкий, хранившийся в криогенном стазисе[[13]](#footnote-14) в транспортном контейнере. В то время оставалась только один жидкий, пятый. После того, как команда открыла его, он активировался и почувствовал угрозу. Результаты я уже описала вам".

"Но разве он не затонул вместе с подлодкой?" - спросил Дерек. "Если бы он был сделан из металла..."

"Я так не думаю", - сказала Элисон, - "Мимикрирующий полисплав - очень легкий материал, не намного тяжелее воды. Кроме того, он может создавать воздушные карманы внутри своего тела и использовать свою гибкую форму для перемещения по воде. В отличие от твердой модели с ее тяжелым эндоскелетом, жидкий может плавать – и при этом с очень высокой скоростью".

"А это значит, что не было бы смысла пытаться убежать от него, уходя в океан или озеро", - прокомментировал Джон.

"Нет", - подтвердила Кэмерон .

"Итак, вы думаете, что этот жидкий, который выдает себя за Кэтрин Уивер, тайно создает Джона Генри, основываясь на Турке Энди?" - спросил Дерек.

"Да, это единственный логический вывод".

"Это означает, что Турок Энди теперь в руках Терминатора из жидкого металла", - заключила Сара, недоверчиво покачав головой и фыркнув. "Типично. Что бы мы ни делали, все становится только хуже. Почти как проклятие. Проклятие Коннора."

"Но если Уивер против Скайнета, разве это не значит, что она на нашей стороне?" - спросил Эрик. "На стороне человечества?"

"Это так не работает", - сказал Дерек. "Она все еще металл. И у металла нет проблем с убийством людей, если это им подходит, независимо от того, друг он или враг".

"Дерек прав, - согласился Джон, - быть против Скайнета не означает автоматически, что она наш союзник. Она также может посчитать нас угрозой для своих планов или, по крайней мере, препятствием на своем пути".

"Я думаю, у нас нет другого выбора, кроме как связаться с ней", - заявила Кэмерон. "Поговорив с нами. Может быть, нам удастся убедить ее, что мы на одной стороне, и договориться о перемирии. Вы знаете, как говорят: "враг моего врага..."

"Это довольно тонко", - сказал Дерек. "Что, если она решит, что мы не вписываемся в ее планы, что мы ей не нужны? Мы знаем ее личность, мы могли бы раскрыть ее прикрытие. Она бы не захотела так рисковать."

"Да, мы должны тщательно обдумать это, прежде чем двигаться дальше", - согласилась Сара. "Убийство Тройной Восьмерки - детская игра против этой штуки. Даже с двумя Кэмерон у нас не было бы ни единого шанса против такого монстра. Извините, девочки, без обид".

"Никто не обиделся", - в унисон ответили Кэмерон и Элисон.

"Мы могли бы повредить ее, если бы изменили некоторые из наших боеприпасов", - предположила Элисон. "Мы могли бы производить пули, патроны и гранаты с термитным сердечником. Но у меня нет никаких сведений о том, какой ущерб мы могли бы нанести этим на самом деле".

"В любом случае, это хорошая идея", - сказала Сара. "Т-1000, который преследовал нас, мог быть остановлен на мгновение, когда вы стреляли в него. Это может дать нам достаточно времени, чтобы уйти. Как быстро вы сможете изготовить эти боеприпасы?"

"Два-три дня, - ответил Дерек, - у нас есть все необходимые материалы на складе".

"Итак, что мы будем делать дальше?" - спросил Джон. "Должны ли мы попытаться связаться с Уивер, или мы должны сначала отправиться за Скайнетом?"

Сара повернулась к Элисон.

"Ты сказала, что новый ИИ Скайнет расположен на 5-м подуровне башни Симдайн?" спросила она.

"Да. Основные банки паммяти, процессоры и серверные фермы находятся в бункере, который находится на 5-м уровне под офисным зданием Симдайн. Он был построен во время холодной войны, а затем превращен в секретную секцию с ограниченным доступом. Возможно, будет трудно попасть туда без надлежащего разрешения".

"Как сильно развит этот ИИ в любом случае?" - спросил Джон. "Это уже опасно?"

"Джейкобсон сказал, что новый Скайнет уже развил достаточно интеллекта, чтобы выйти в киберпространство и получить доступ к удаленным компьютерам. По его словам, Скайнет по-прежнему ограничен своим мейнфреймом в бункере под башней Симдайн. Но у него уже есть доступ к нескольким компьютерам ВВС через бэкдор[[14]](#footnote-15), который, по словам Джейкобсона, был установлен другим Серым пару месяцев назад, Чарльзом Фишером. Военно-воздушные силы до сих пор не смогли устранить этот пробел в безопасности".

"Черт", - пробормотал Дерек себе под нос. "Я знал, что Фишер был здесь не только для того, чтобы уйти на пенсию".

Только Кэмерон и Элисон услышали это и нахмурились, но решили не рассматривать это сейчас.

"Однако", - продолжила Элисон после короткой паузы. "Скайнет еще не то, чем он станет. Это все еще ребенок, "прото-Скайнет", если хотите. Он зависит от своего текущего оборудования и не может перемещаться на другие компьютеры. Это означает, что его все еще можно уничтожить. И у нас есть большое преимущество: ни одна из фракций не знает о нашем присутствии здесь. Никто не видит нас на своем радаре".

"Итак, мы могли бы одним быстрым движением отрубить Гидре все головы и остановить Судный день раз и навсегда... если мы правильно разыграем наши карты", - заявил Джон.

"Да", - подтвердила Кэмерон . "Но каждый день прото-Скайнет узнает все больше с экспоненциальной скоростью. Если бы мне пришлось гадать, это займет всего пару недель, пока он не осознает себя. Мы должны действовать быстро, и это будет нелегко".

"Этого никогда не бывает", - сказал Джон, подмигнув. "Но мама всегда находила выход до сих пор".

"На этот раз все по-другому, Джон", - ответила Элисон. "Мы не можем просто взорвать наш путь в здание. Нам нужна помощь. Я наблюдала за Симдайн за несколько дней до того, как отправился в прошлое, и охрана здания состоит из Трех Восьмерок. Я насчитала их шестерых. Трое на стойке регистрации в вестибюле, еще трое патрулируют. Они были размещены там Скайнетом для защиты".

"Таким образом, мы не сможем одолеть их грубой силой", - заявила Сара. "Есть еще какие-нибудь идеи?"

"Т-1000 мог бы противостоять им и уничтожить их", - сказала Кэмерон. "Поэтому я думаю, что мы должны искать союза с Кэтрин Уивер. По крайней мере, мы должны попытаться поговорить с ней".

"Уивер знает, кто строит Скайнет?" - спросила Сара.

"Я так не думаю", - ответила Элисон. "Джейкобсон довольно хорошо замел свои следы. Интерес Уивер к покупке Симдайн носит чисто экономический характер. Она понятия не имеет о Джейкобсоне, Калибе и ИИ прото-Скайнете там, внизу. Это просто совпадение, и Уивер, должно быть, все еще в неведении. Но Калиба и Джейкобсон, вероятно, считают, что она что-то знает".

"Если это правда, мы можем использовать это, чтобы заключить с ней сделку". - сказал Дерек. "Мы можем предложить наши знания в обмен на..."

"Эй, ребята! Смотри сюда!" - взволнованно крикнул Джон и схватил пульт от телевизора.

Он включил звук программы, и она показала репортера перед высоким офисным зданием в центре Лос-Анджелеса. В новостях упоминалось о нападении на корпорацию "Зейра":

"...около 3 часов дня полиция говорит, что это был какой-то беспилотник, который ударил по зданию корпорации "Зейра" и разрушил офис мисс Уивер. Мы показываем видео, сделанное очевидцем с его мобильного телефона. Происхождение дрона до сих пор остается загадкой. Кэтрин Уивер и ее начальник службы безопасности Джеймс Эллисон оба находились в ее кабинете, когда беспилотник врезался в здание. Чудесным образом оба остались невредимыми. Происхождение беспилотника до сих пор неизвестно, военные уже отрицают какую-либо причастность. Этот инцидент произошел всего через день после того, как попытка похитить дочь мисс Уивер Саванну провалилась. Благодаря Джеймсу Эллисону ребенка удалось вовремя доставить в безопасное место. Однако няня, Дебби Миллер, 27-ми лет, была убита неизвестным злоумышленником, которого очевидцы описали как высокого мужчину в солнцезащитных очках и кожаной куртке. Кэтрин Уивер сказала, что была потрясена смертью няни, но рада, что ее дочь здорова. Уивер сказала, что будет сотрудничать с полицией в этом вопросе и..."

"Это слишком большое совпадение", - сказал Джон и снова выключил телевизор. "Сразу после исчезновения Джейкобсона кого-то посылают похитить дочь Уивер. И когда это не удается, они посылают беспилотник".

"Ты думаешь, что Калиба нападает на корпорацию "Зейра", потому что Уивер хочет захватить Симдайн, и они считают, что она несет ответственность за исчезновение Джейкобсона?" - спросил Дерек.

"Это возможно", - ответил Джон. "Я так понимаю, вы узнали беспилотник по видео с мобильного телефона очевидца?"

"Да, это тот, что из пруда", - сказала Сара. "Они, должно быть, впадают в отчаяние, если начинали такую атаку".

"Или, может быть,… это было отправлено не Калибой, а прото-Скайнетом, - предположил Джон. "Я не могу себе представить, что Калиба пожертвовала бы своим прототипом беспилотника подобным образом".

"Ты думаешь, Скайнет уже набрасывается на своих врагов?" - спросила Сара.

"Эта чертова война уже началась", - мрачно объявил Дерек. "И это началось без нас".

"Хорошо, давайте сейчас не будем паниковать", - сказала Сара, - "Мы с Элисон собираемся нанести визит Джеймсу Эллисону. Давайте посмотрим, сможет ли он организовать встречу с Уивер. Возможно, у нее будет больше мотивации работать с нами после сегодняшнего нападения. Если она хотя бы наполовину разумна, то поймет, что в ее собственных интересах объединить усилия с нами".

"Звучит неплохо, - согласился Джон, - Что мы будем делать, пока ты будешь навещать Эллисона?"

"Ты готовишь наше оружие", - ответила Сара. "Убедись, что термитные боеприпасы работают. Дерек, ты должен взять С4 со склада и также принести много патронов. Кэмерон, вы с Эриком идите ночью в библиотеку и попытайтесь найти чертежи башни Симдайн, нам нужно знать, где кабели питания и связи входят в здание".

"А что я могу сделать?" - спросил женский голос от двери на парадное крыльцо.

Все обернулись. В дверном проеме стояла Лорен Филдс, держа на руках свою младшую сестру.

"Извините, что подслушивала, - сказала Лорен, - Если еще не слишком поздно, я бы хотела принять ваше предложение и присоединиться к команде".

**ГЛАВА 6: "ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ"**



**Вторник, 17 июня 2008 г. – 06:03 после полудня**

**Бербанк**

"Как много ты слышала из того, о чем мы говорили?" - ошеломленно спросила Сара.

"Все это, я полагаю, - кротко ответила Лорен, - простите, я не собиралась слушать так долго, но все это было так увлекательно. Хотя я надеюсь, что мне все еще рады здесь".

"Ты что, издеваешься надо мной?" - спросил Дерек. "Заходи уже".

Слова Дерека растопили лед. После первого шока, вызванного встречей с Лорен и ее ребенком, осознанием того, что они были настолько поглощены своим разговором, что не обратили внимания на открытую дверь, все выказали большой и теплый прием. Особенно Дерек был рад, что Лорен передумала. Сара была необычайно приветлива и дружелюбна, что, возможно, имело отношение к ребенку.

"В следующий раз постучи", - просто сказала она Лорен, обнимая девочку за плечи, а затем сразу же сосредоточилась на ребенке: "О, разве она не милашка? Привет, маленькая Сидни".

Джон, Кэмерон, Дерек и Элисон обменялись недоуменными взглядами, когда закаленная в боях Сара Коннор внезапно превратилась в сюси-пуси, взяв правую руку ребенка, пока маленькая Сидни спала, посасывая большой палец левой руки.

"Она спит очень крепко", - заметила Лорен. "Как только она закрывает глаза, она больше не просыпается так быстро. Как будто она чувствует, что ее плач может привлечь нежелательное внимание".

"Яркий пример будущего бойца сопротивления", - сказала Элисон, и Кэмерон кивнула, в то время как Джон посмотрел на них, подняв брови.

Джон и Лорен встретились впервые, и он также приветствовал ее теплым рукопожатием. Эрика тоже представили ей, затем девушка снова посмотрела на Дерека, нахмурившись.

"Ты никогда не говорил мне, что их двое", - сказала она, указывая на Кэмерон и Элисон.

"Ну, не было", - ответил Дерек, - "по крайней мере, до вчерашнего дня".

Лорен озадаченно посмотрела на него.

"Долгая история", - сказал Джон извиняющимся тоном. "Мы введем тебя в курс дела позже".

"Да, - согласилась Сара, - сначала нам нужно найти место, куда мы сможем положить ребенка. Я думаю, что хозяева дома оставили детскую кроватку где-то в кладовке. И на верхнем этаже есть неиспользуемая свободная комната, в которой много всякого хлама, но также много детских игрушек. Мы можем превратить это в комнату для Лорен и ребенка".

Час спустя все снова собрались внизу в гостиной. Сидни спала в своей детской кроватке в новой временной детской, и они также положили туда запасной матрас, чтобы Лорен могла спать на нем.

"Нам нужно завтра пройтись по магазинам и купить дополнительную мебель", - сказала Сара. "Дерек также выразил желание остаться здесь с нами. Он может занять другую свободную комнату. Но сначала ее нужно вычистить и покрасить".

"Тебе никто никогда не говорил, что я довольно хороший мастер на все руки?" - спросил Дерек, улыбаясь.

Сара посмотрела на Дерека и улыбнулась ему в ответ.

"Что с ними случилось?" - прошептала Кэмерон на ухо Джону. "Они вдруг кажутся более дружелюбными, чем раньше".

Джон улыбнулся.

"Ребенок", - прошептал он в ответ. "Само присутствие младенца может делать такие вещи".

Несмотря на то, что Джон дал объяснение, он мог сказать, что и Кэмерон, и Элисон с трудом понимали эту концепцию.

"Самое время тебе переехать", - сказал Джон Дереку. "С этого момента ты больше не будешь ночевать в номерах мотеля".

"И больше никаких тайных свиданий с какой-нибудь шлюхой в пятизвездочном отеле", - добавила Элисон, получив в ответ ледяной взгляд Дерека.

"Лорен может занять мою нынешнюю кровать", - заявил Джон. "Она, скорее всего, рухнет под нашим общим весом, если мы продолжим ей пользоваться, и там не так много места для нас троих. Нам лучше купить большую. И очень прочную".

"Я не уверена, что мне нравится, как это звучит", - кисло ответила Сара. "В качестве альтернативы, вы также могли бы сократить свои ночные, э-э… тренировочные занятия".

Джон только закатил глаза.

"Мама...» - начал он.

"Просто шучу", - заявила Сара и улыбнулась.

Джон был удивлен. Он бы поспорил на деньги, что его мать будет втирать это дольше, но она этого не сделала. Все, что она сделала, это покачала головой, затем оглянулась на Лорен, которая в замешательстве уставилась на Джона.

"Ты хочешь сказать, что спишь с ними?" - выпалила она, указывая большим пальцем на Кэмерон и Элисон. "Я имею в виду, ты просто спишь, пока они лежат с тобой, или ты… ну ты знаешь...?"

"Э-э...» - просто ответил Джон и покраснел, думая об ответе, который не сделал бы ситуацию еще более неловкой.

"Да, мы близки с Джоном", - сказала Кэмерон от его имени, чувствуя его дискомфорт. "Мы его друзья".

"Его подружки", - поправила Элисон.

"Да, подружки", - согласилась Кэмерон.

"Но они же...»

"Да, я знаю, кто они", - сказал Джон и прочистил горло, - "Почему? Тебя это беспокоит?"

«Что? Нет!" Лорен быстро ответила: "Мне просто интересно, есть ли у них чувства и все такое".

Кэмерон и Элисон, нахмурившись, посмотрели друг на друга.

"Ты знаешь, мы тоже здесь стоим, - заявила Элисон, слегка раздраженная, - ты можешь спросить нас напрямую. Не нужно обращаться с нами как с предметами".

Лорен была немного озадачена и выглядела смущенной.

"Простите, - сказала она, - я не собиралась... Все это так ново для меня".

"Извинения приняты", - ответила Кэмерон и улыбнулась.

"Да, у нас есть", - добавила Элисон.

"Что?"

"У нас есть чувства и все такое".

"О... Хорошо, я понимаю".

"Я бы хотела, чтобы не было - добавила Сара с кислым лицом, глядя на Джона, который посмотрел на нее с раздражением.

"Еще одна длинная история", - сказал Дерек, пытаясь сменить тему. "Но сначала ты должна рассказать нам, что произошло после того, как ты исчезла. И вообще, как ты нас нашла?"

"Легко", - ответила Лорен. "Я ждала у заброшенного гаража после того, как умерла моя мать. Я видела, как Сара забрала тебя, а потом последовал за вами сюда. Вы, ребята, не обращаете особого внимания, когда спорите за рулем".

Дерек и Сара посмотрели друг на друга. Джон кивнул головой, что заставило Сару укоризненно посмотреть на него.

"Что?" - спросил он. "Как я уже неоднократно говорил тебе, мама: у тебя объем внимания, как у щенка за рулем. Ты дважды разбилась из-за этого".

"Да, да, да, мы уже говорили об этом раньше", - ответила Сара и закатила глаза, оглядываясь на остальных. "Я думаю, это то, что ты получаешь от подростка, который все еще злится из-за того, что не может справиться с ручной коробкой передач".

Дерек прочистил горло, и все примолкли, снова сосредоточив свое внимание на Лорен.

"Как только я узнала, где вы живете, - продолжала молодая девушка, - я развернулась. По крайней мере, я хотела попытаться сделать все самостоятельно. Поскольку мне приходилось прятаться и оставаться вне поля зрения, я не могла получить доступ к деньгам моего отца в банке, не говоря уже о его наследстве. Все, что у меня было, - это наличные и ключи от машины, которые я нашла дома. Итак, я взяла деньги, джип моего отца, украла какой-то номерной знак на свалке и заложила мамины драгоценности. Когда я потом вернулась в наш дом, полиция и ФБР были повсюду. Мне больше некуда было идти, поэтому я сняла номер в дешевом мотеле, где никто не задавал вопросов. Найти работу было невозможно без удостоверения личности и с ребенком, о котором нужно было заботиться. Я постоянно боялась, что меня обнаружат. Итак, после некоторых размышлений и на исходе денег я, наконец, решила проглотить свою гордость и обратиться к единственным людям, которым, как я знаю, я могу доверять".

"Ты приняла правильное решение", - сказал Джон, улыбаясь, и Дерек кивнул, тоже улыбнувшись.

Сара просто недоверчиво покачала головой и сделала жест, который, казалось, говорил "все равно". Решение было принято, в доме Конноров появился новый член.

"Эта резиденция становится все более полной с каждым днем", - заявила Элисон.

"Итак... кто-нибудь может помочь мне занести мои вещи внутрь?" - спросила Лорен. "Все, что у меня есть, находится в папином джипе".

"Конечно", - ответил Джон и жестом пригласил Кэмерон и Элисон тоже помочь.

Обе последовали за Джоном и Лорен к двери на парадное крыльцо.

"Первое, что мы сделаем завтра, это выкупим драгоценности твоей матери", - сказала Сара. "У тебя нет причин продавать последние сувениры своей семьи".

"В этом действительно нет необходимости", - ответила Лорен.

"Есть", - настаивала Сара тоном, не допускающим возражений. "А теперь, я думаю, мне лучше начать готовить ужин".

"Мам, может быть, нам стоит сделать заказ", - ответил Джон, еще раз обернувшись, прежде чем переступить порог, - "Пусть Лорен сначала съест что-нибудь вкусненькое. У нее будет достаточно возможностей испытать твои, гм... кулинарные навыки после того, как она устроится".

Джон едва успел пригнуться и выбежать на улицу, как тяжелая подушка со спинки дивана пролетела над его головой.

Во время и после ужина Лорен была проинформирована о новых событиях. Она наблюдала, как Джон, Кэмерон и Элисон взаимодействуют друг с другом с растущим интересом, и вся концепция путешествий во времени и наличия двух одинаковых киборгов поражала ее.

"Сколько таких машин времени существует?" спросила она.

"Ты имеешь в виду здесь и сейчас?" - спросила Элисон.

"Да".

"Только одна, - сказала Кэмерон, - но она портативная, поэтому ее можно перемещать и использовать везде".

"Это вы их сконструировали?"

"Нет. Будущий Джон отправил инженеров в прошлое, которые построили УСВ и спрятали их в банковских хранилищах".

"Что случилось с теми инженерами?"

"Я не знаю, – ответила Элисон, - им было приказано не высовываться, как только их миссия будет завершена - не в последнюю очередь в их собственных интересах. Они, вероятно, начали нормальную жизнь и сейчас должны быть очень старыми людьми, вероятно, живущими где-то в США. Если, конечно, они еще живы. Прошло почти пятьдесят лет».

"Значит, если Джон снова умрет, ты сможешь просто еще раз прыгнуть назад во времени?" - спросила Лорен.

"Да", - подтвердила Элисон. "В следующий раз нас будет четверо, хотя бы потому, что мы обе прыгнем назад".

Дерек поперхнулся пивом.

"Пожалуйста, Джон, - сказал он отчаянным тоном, - не умирай снова, я умоляю тебя".

"Я постараюсь изо всех сил", - ответил Джон с несколько мечтательной улыбкой, внезапно представив себе гарем, полный одинаковых девушек-киборгов.

Однако улыбка быстро исчезла с его лица, когда он заметил скептический взгляд своей матери. Каким-то образом она прочитала его мысли, он был в этом уверен.

"Итак... УСВ все еще там и может быть использовано снова?" - спросила Лорен.

"Да", - в унисон ответили Кэмерон и Элисон.

"Что, если кто-то другой нашел его случайно? Разве это не очень рискованно?"

"Нет", - заявила Элисон. "Только Кэмерон и я можем им пользоваться. Только мы знаем код доступа, и оно просканирует наши радужки, прежде чем активируется. Любой другой, кто попытается его использовать, приведет к самоуничтожению, убив всех в радиусе около ста футов".

"Таким образом, у вас всегда будет туз в рукаве", - ответила Лорен. "Круто".

"Единственное, что в этом не круто, так это то, что я должен умереть, прежде чем они смогут использовать этот туз в рукаве", - прокомментировал Джон с вымученной улыбкой.

"Не смей умирать!" - сказала Сара Джону угрожающим тоном. "Иметь двоих из них уже достаточно сложно. Четверо превратили бы Дерека в нервную развалину".

- Спасибо за материнскую заботу, Сара, - кисло заметил Дерек.

Лорен не смогла удержаться от смеха.

"Вы забавные, вы знаете это?" - спросила она. "Все эти препирательства и жалобы, но вы все нуждаетесь и любите друг друга, это очевидно".

На мгновение воцарилась неловкая тишина, в которой никто не говорил. Все обменялись неловкими взглядами.

"В любом случае, - наконец сказала Элисон, - не рекомендуется использовать тот же метод снова. Многократное использование УСВ для одной и той же цели может привести к возникновению причинно-следственных связей и нарушению линии времени больше, чем необходимо. Каждый раз создается новая разветвленная временная шкала, и никто не знает, какие долгосрочные побочные эффекты это может иметь. Темпоральная физика все еще находится в зачаточном состоянии».

"Вот и твой туз, Лорен", - прокомментировал Джон. "Похоже, я обречен просто остаться в живых".

Лорен вздохнула.

"Не могли бы вы также использовать это УСВ для путешествий в будущее?" спросила она.

"Да", - сказала Кэмерон. "Мы сделали это в 1999-м году. Но это не рекомендуется, если вы не знаете, каким будет будущее. Как только мы прыгнули вперед, мы уже не могли вернуться назад".

"Почему нет?" - спросила Лорен.

"Потому что УСВ, построенные здесь инженерами, все они оснащены механизмом самоуничтожения, чтобы не оставлять никаких следов будущих технологий. Устройство было бы уничтожено скачком во времени".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда остальные разошлись по своим индивидуальным делам, Джон и Лорен принесли немного еды и воды заключенному, который был не совсем в лучшей форме. Джейкобсон был измучен, он отшатнулся, когда они вошли в подвальную комнату, и уставился на них широко раскрытыми глазами с ужасом во взгляде. Он испытал явное облегчение, увидев, что вместе с Джоном была Лорен - два человека пришли проведать его. Но, по крайней мере, он казался невредимым, не было никаких следов физического насилия.

Джон не мог подавить неприятное чувство по поводу того, что его подруги способны вытянуть столько информации из кого-то, кто определенно не желал сотрудничать, не причинив ему видимого вреда. Дерек уже испытал на себе их методы и отказался говорить об этом. Для такого крутого солдата, как он, это, должно быть, был травмирующий опыт.

"Что именно она с ним сделала?" - спросила Лорен, когда они снова выходили.

"Я не уверен, - сказал Джон, - Дерек отказывается говорить об этом. Но из его намеков я понял, что инъекции наркотиков играют важную роль. Лекарства, которые усиливают ощущение боли и в то же время предотвращают отключение человеческого организма из-за потери сознания".

"Но это же варварство!" - воскликнула Лорен.

"Ну, да... Конечно, это так. Однако у этого есть и преимущество, что организму не наносится никакого реального ущерба. Эффект в основном психологический. А человеческий мозг склонен быстро забывать или подавлять такие переживания. Когда ты ломаешь ногу, вскоре после этого ты уже не помнишь боли".

"Хотя это не оправдание".

"Нет. Но иногда мы не можем позволить себе роскошь быть брезгливыми, - заметил Джон. "Помни, мы здесь боремся за выживание человечества. Учитывая все обстоятельства, это все еще довольно гуманный метод. Люди очень быстро ломаются, когда вы подвергаете их большей боли, чем может выдержать их разум. Уберите механизм самозащиты мозга, и вы заставите всех говорить очень быстро. Я думаю, что самое тяжелое для жертв - это не боль, а воспоминание о том, что они не смогли оказать сопротивление. Я думаю, что это главная проблема Дерека с Кэмерон".

"Подожди... " - сказала Лорен и остановилась. "Ты хочешь сказать, что она пытала его?"

Джон тоже остановился и обернулся.

"Как я уже сказал, у них есть история. Когда они впервые встретились в будущем, они все еще были врагами".

"Ух ты, это… как они могут ладить друг с другом?"

"О, поначалу это было нелегко, поверь мне", - ответил Джон. "Дерек глубоко ненавидит все интеллектуальные машины и до сих пор не доверяет Кэмерон, хотя она много раз спасала ему жизнь. То, что она солгала нам, не помогает. Сначала она сказала всем, что ее воспоминания были стерты и она не помня ничего из того, что сделала".

"Но, по правде говоря, она могла вспомнить, не так ли?"

"Да. Ее никогда не перепрограммировали; ее воспоминания всегда были полностью нетронутыми".

"Тогда как они сейчас ладят? Это прагматизм? Потому что я могу сказать, что он еще не простил ее. Между ними все еще существует напряженность".

"Прагматизм может сыграть свою роль, да, и тот факт, что Дерек достаточно профессионален, чтобы не позволить своим личным чувствам помешать выполнению задания. Если ты спросишь меня, это займет некоторое время, пока они наконец не смогут помириться друг с другом. Пока что это просто перемирие. Но это только начало. Но одно можно сказать наверняка: Дерек ненавидит Джейкобсона больше, чем машины".

"Оу? Но почему? Он ведь человек, не так ли?"

"Да, но он Серый, сотрудник Скайнета. Как ты думаешь, кто проинструктировал машины, как эффективно допрашивать людей? Как ты думаешь, кто дал им такую подробную информацию о человеческой физиологии и психологии?"

"Ты имеешь в виду... эти Серые научили их...?"

"Да, разве это не иронично? Такие люди, как Джейкобсон, научили Терминаторов эффективно допрашивать людей, и теперь Джейкобсон может прочувствовать это на себе".

"Я признаю, что в этом есть некоторая поэтическая справедливость".

Джон посмотрел на нее и усмехнулся. Они вошли в гараж, являющийся частью дома, ветхий, покосившийся деревянный сарай, который был превращен в мастерскую. Под руководством Джона они начали модифицировать боеприпасы для дробовика. После какой-то тривиальной светской беседы Лорен на мгновение заколебалась.

"Могу я задать тебе личный вопрос?" спросила она.

"Конечно", - ответил Джон, не отрываясь от своей работы, - "Что ты хочешь знать?"

"Ты и два киборга, кажется, очень близки. Как это возможно? Я имею в виду, что это машины, верно?"

Джон оторвался от своей работы.

"Да", - сказал он после минутного раздумья, - "К чему ты клонишь?"

"У них есть чувства? Я имею в виду, такие чувства, как у нас?"

"Кэмерон и Элисон особенные. Я не знаю о других киборгах, с которыми я сталкивался, но у них определенно есть чувства. Я не знаю, были ли они там с самого начала или развивались со временем в каком-то эволюционном процессе, но они определенно есть. У нее даже бывают капризы. Я имею в виду, что у них есть настроения. Извини, мне все еще трудно смириться с тем фактом, что теперь их две".

"Да, я могу себе представить. Тем более, что они так похожи. Иногда они даже двигаются синхронно и имеют одинаковое выражение лица в одно и то же время, как если бы их тела управлялись одним мозгом. Это немного жутковато, если ты не возражаешь, что я так говорю".

"О, это действительно жутко. Мама, Дерек, Эрик и я, мы все стараемся вести себя нормально, но все мы чувствуем одно и то же. Я надеюсь, что со временем они перестанут так себя вести и станут более индивидуализированными в том, что они говорят и делают".

" Мои вопросы, должно быть, кажутся тебе такими глупыми".

"Я ценю твое любопытство", - сказал Джон и улыбнулся ей. "Приятно поговорить с кем-нибудь об этом".

"Я рад, что ты так на это смотришь. Я заметила, что они едят и пьют. Им нужно питание, чтобы функционировать?"

"Да, в некотором смысле. Они гибридные существа. Их машинная часть питается от ядерной энергетической ячейки, но биологической оболочке нужна пища, чтобы оставаться мягкой и гибкой, поэтому им нужно есть и пить. Кроме того, чтобы в их распоряжении всегда было достаточно слюны".

"Это так круто. Я имею в виду, что вы трое вместе. В конце концов, это машины, которые были созданы, чтобы убивать людей, верно?"

"Они все еще такие, Лорен. Никогда не забывай об этом. То, что они любят меня и дружат с моей мамой, Дереком, Эриком и тобой, не значит, что они вдруг стали ручными комнатными собачками. Если кто-то угрожает мне или другим членам команды, они ни секунды не колеблясь устраняют эту угрозу. Вот что случилось с пятнадцатью наемниками, которые должны были убить нас. Кэмерон и Элисон не колебались ни миллисекунды и убили их на месте".

Лорен посмотрела на него с впечатленным выражением лица.

"Ух ты, - сказала она, - я в некотором роде могу это понять. Когда я была маленькой, я умоляла родителей подарить мне домашнего леопарда. Меня заинтриговало то, что у меня есть животное, которое сильнее меня и может убить меня, если захочет".

"Все гораздо сложнее", - сказал Джон и улыбнулся. "Они определенно не домашние животные. Временами было трудно держать Кэмерон под контролем. Мы прожили месяцы, полные конфликтов и различных интересов, и иногда она шокировала нас своим бессердечным поведением.

"И всё стало развиваться только два дня назад, верно?"

"Верно, - подтвердил Джон, - прошло два дня, и я уже удвоил свой запас подружек. Неплохо, а?"

"Хех, да, неплохо, ковбой".

Она толкнула его локтем в бок.

"Но почему это заняло у вас так много времени?"

"Это долгая история", - ответил он, не глядя на нее прямо. "Девять месяцев, если честно".

"Все здесь кажется долгой историей", - сказала Лорен и села. "У меня есть время. Если, конечно, ты хочешь поговорить об этом».

Джон задумался над этим. Почему нет? Лорен была новичком в команде и беспристрастной, и она, очевидно, не стеснялась в выражениях. Возможно, было довольно интересно узнать точку зрения постороннего, пока она все еще была таковой.

"Ну, - начал он и сел рядом с ней, обдумывая свои слова, - я думаю, все началось с того, что Кэмерон присоединилась к Будущему Джону через двадцать лет. Она никогда не говорит об этом подробно, но у меня есть подозрение, что она была с ним больше, чем просто друзьями, если ты понимаешь, что я имею в виду. Хотя не уверен, было ли это чувство взаимным. Генерал Коннор не мог позволить себе завести роман с машиной, это подорвало бы его авторитет. Но он держал ее рядом, что привело к проблемам с его офицерами".

"Они видели в ней врага".

"Вот именно. Они боялись, что им будут манипулировать. Чтобы обезопасить ее, он отправил ее назад во времени, чтобы она объединилась со мной и мамой, вероятно, надеясь, что мы с Кэмерон будем вместе".

Джон продолжал рассказывать ей о том, как он и Кэмерон встретились, как она была вынуждена раскрыть ему свою истинную личность, когда появился Кромарти, как они бежали с 1999-го в 2007-й год, об их охоте на Турк, как Саркисян подложил бомбу в их джип, как ее чип был поврежден взрывом и как она пыталась убить его. Также, как он оживил ее против воли своей матери и Дерека, как у нее были сбои в последующие недели, кульминацией которых стала потеря памяти, как Райли вторглась в их жизнь, пытаясь вбить клин между ним и Кэмерон и, наконец, как Райли умерла от рук Джесси Флорес, когда его мать поверила, что это была Кэмерон. Лорен была глубоко впечатлена.

"Ух ты, у вас действительно были взлеты и падения, и ты прошел через чертовски серьезное дерьмо".

"Ты можешь сказать это еще раз. Иногда я жалею, что у нас не было больше времени до того, как появился Кромарти. Мы могли бы стать по-настоящему близкими, и все эмоциональные проблемы, через которые мы прошли за последние месяцы, можно было бы предотвратить".

"Ты не можешь изменить прошлое", - сказала Лорен. "Я имею в виду, ну… да, очевидно, ты можешь, но больше не для себя, верно?"

"Нет, больше не для меня. Изменения в прошлом только создали бы другую временную шкалу и не повлияли бы на эту. Это не так, как в кино".

"Очень жаль".

"Нет!" - запротестовал Джон. "Нет, все в порядке, правда. У нас с Кэмерон было гораздо больше времени, чтобы узнать друг друга. Я по-настоящему узнал ее, настоящую ее, девушку, скрывающуюся за сильным лицом Терминатора. Нам нужно было время, чтобы дать волю нашим чувствам. Ну, когда я говорю, что нам… по сути, это мне нужно было время".

"Тебе шестнадцать, как и мне, верно?"

"Да... А что?"

"Ты кажешься мне намного старше. Гораздо более зрелый и взрослый, чем другие мальчики твоего возраста. Но ты не можешь обмануть биологию. В нашем возрасте нормально быть эмоционально сбитым с толку, и часто мы причиняем боль тем, кого действительно любим, и набрасываемся на них".

"Я думаю...» Джон опустил взгляд на землю: "Наверное, я сильно обидел Кэмерон".

"Она… Я имею в виду, что они, тем не менее, полностью простили тебя. Я могу сказать это".

"Да, я знаю, - сказал Джон, улыбаясь, - но это не значит, что я тоже могу так легко простить себя. Может быть, я еще не заслуживаю их прощения. Кажется, еще слишком рано".

"Чушь. Никогда не сомневайся в прощении, когда получаешь его".

"Хех, я пытаюсь".

"Итак... несмотря на ваши месяцы страданий, это была в основном любовь с первого взгляда между тобой и Кэмерон?"

"И да, и нет", - сказал Джон и снова поднял глаза, - "Конечно, с моей стороны, я не уверен в ней. Она очень хорошо умеет имитировать человеческое поведение, и ее кокетливое отношение поначалу и льстило, и смущало меня. Как могла такая красивая девушка заинтересоваться новичком в городе? Потом я понял, что ей нужно было сблизиться со мной, потому что это была ее заданием, что ее флирт был нечестным".

"Ты уверен, что это так?"

Джон пожал плечами.

"Возможно, это было… Я не знаю. Может быть, я спрошу их. Но я не уверен, что нам действительно не следует оставить прошлое в прошлом и сосредоточиться на будущем.".

"Угу. Итак, я так понимаю, теперь ты знаешь, что их чувства искренни?"

"Я не буду утверждать, что действительно понимаю, что происходит внутри их чипов, - сказал Джон, - но да. Я знаю, что они любят меня. Глубоко. Нет никаких скрытых мотивов, никакого тайного плана, никаких скрытых причин. Они любят меня со всей силой, на которую способны".

"Тебе не нужно мне это говорить, - заявила Лорен и улыбнулась. - Я могу сказать, что они без ума от тебя. То, как они смотрят на тебя, как они всегда хотят стоять рядом с тобой, ища телесного контакта".

"Да", - сказал Джон и усмехнулся. "Наверное, трудно не заметить. Это что-то новенькое, хотя три дня назад все было не так. Но я точно знаю, что за последние полгода или около того Кэм стала все больше осознавать себя. Похоже, это был какой-то эволюционный процесс. И она все еще развивается. Иногда это пугает ее и делает неуверенной в себе. В такие моменты она кажется эмоционально хрупкой. Хотя я надеюсь, что с этого момента все будет лучше. Возможно, наличие другой версии самих себя для разговора и сравнения поможет им в их развитии".

"Я заметил, что когда они общаются с тобой, они кажутся почти людьми. Но когда они разговаривают с кем-то другим, они ведут себя как-то безэмоционально".

Джон улыбнулся.

"Хех, да, это сильно раздражает маму, - сказал он, - и я думаю, что Кэмерон и Элисон тоже наслаждаются своим образом "злого робота", особенно с Дереком. Они тщеславны, и где-то глубоко внутри они хотят сохранить свою репутацию крутого Терминатора, я думаю. Они не хотят, чтобы их воспринимали как нежных или девчачьих".

"Если ты спросишь меня, они хорошо справляются с этим. Дерек держится на расстоянии, а твоя мама, самая жесткая женщина, которую я когда-либо встречала, тоже очень их уважает».

"Да, они поддерживают странные отношения любви-ненависти друг с другом. Но есть много уважения со всех сторон, и, возможно, они даже нравятся друг другу – хотя у них есть странный способ показать это".

"Действительно? Какими странными способами?"

Джон усмехнулся.

"Кэм - шутница, - сказал он, - она начала подшучивать над Дереком некоторое время назад, когда обнаружила, как легко его раздражать. Ну, знаешь, связывать шнурки его ботинок вместе, когда он засыпал во время просмотра телевизора, или прятать ключи от машины в глыбе льда в морозилке. Или прибивает гвоздями его тапочки к полу, чтобы он потерял равновесие, когда попытается их надеть. Что-то в этом роде. Странно то, что он еще не ходит с фонарем за ней. Если ты спросишь меня, он втайне наслаждается ее вниманием, хотя иногда приходит в ярость, когда она снова смешивает его шампунь с акварелью или заменяет зубную пасту пищевым кремом".

Лорен рассмеялась.

"Киборг с чувством юмора, - сказала она, - кто бы мог подумать?"

"Хватит говорить обо мне. А что насчет тебя. У тебя уже были парни?"

"Ну... был Эндрю Сайкс из моего класса... но все закончилось, не успев по-настоящему начаться".

“Что случилось?”

"Ты случился. Я имею в виду, что твоя мама и Кэмерон ворвались в мою жизнь".

"Прости за это".

"Все в порядке. Я могу с этим справиться".

"Да, я заметил, что ты крепкий орешек".

Лорен собиралась что-то сказать, но потом решила не делать этого. Джон заметил, как она напряглась.

"Ты в порядке?" спросил он. "Я сказал что-то не так?"

Лорен покачала головой.

"Нет, все в порядке", - сказала она, затем заколебалась и посмотрела на него. "Но у меня есть еще один вопрос".

"Валяй".

"Если бы это было как-то возможно, ты бы хотел, чтобы они стали полностью людьми?"

"Ты имеешь в виду, как Пиноккио?"

"Да".

Джон на мгновение задумался об этом.

"Нет, не совсем", - наконец сказал он. "Тот факт, что они машины, является частью их личности, это то, кто они есть. Они больше не были бы теми девушками, в которых я влюблялся, если бы они были людьми. Кроме того, у них есть некоторые преимущества перед человеческими девушками ".

"Оу?” - с любопытством спросила Лорен. "Какие преимущества?"

"Во-первых, Кэмерон и Элисон не играют со мной в игры. Они всегда честны и прямолинейны. Мальчики ненавидят, когда девочки не могут или не хотят выражать то, что они хотят".

"Верно", - согласилась Лорен и улыбнулась.

"Во-вторых, я знаю, что они никогда намеренно не разочаруют или не причинят мне боль. Я всегда могу на них положиться. И даже если я сильно облажаюсь, они всегда простят меня. Никаких обид, никогда".

Лорен кивнула.

"Ты говоришь об обязательствах", - сказала она. "Но может быть, тебе также нравится тот факт, что они такие послушные?"

"О, у них есть свой собственный разум, не заблуждайся. Если они не хотят что-то делать, то они этого не делают, никаких обсуждений. И они также очень ясно выражают свои ожидания. Но я знаю, что бы ни случилось, в конце концов, я всегда могу положиться на них и рассчитывать на их поддержку. И они защищают меня, прикрывают мою спину. Это тоже утешает".

"Друг, любовник, телохранитель, все в одном лице. Это звучит почти что слишком хорошо, чтобы быть правдой".

"Да, ну, конечно, есть и недостатки", - сказал Джон.

"О? Например?"

"Они не спят. Поэтому, когда мы вместе в постели, они всегда бодрствуют. Они могут имитировать сон, но я знаю, что это не так, так что на самом деле это не работает. Я нахожу это немного жутковатым, но, может быть, мне просто нужно привыкнуть к этому. И потом, есть еще вес".

"Вес?"

"Да, каждая из них весит более 180 фунтов[[15]](#footnote-16). Металлический эндоскелет, понимаешь?"

"Оу. Я представляю... "

Оба рассмеялись.

"Спасибо", - наконец сказал Джон.

"За что?" - растерянно спросила Лорен.

"Это был мой первый настоящий разговор обо всем этом с кем-то, кто понимает".

"Ага, иногда это отстой, когда у тебя есть только взрослые, с которыми можно поговорить, и нет настоящих друзей твоего возраста".

"Да... тусоваться с друзьями было бы намного круче, чем иметь чрезмерно заботливую мать, которая постоянно находится на грани истерии, и сварливого, травмированного дядю, который ненавидит интеллектуальные машины".

"По крайней мере, они живы", - сказала Лорен и посмотрела в землю. "Мне не так повезло".

"Прости, я на мгновение забыл, что ты потеряла своих родителей", - извинился перед ней Джон, но Лорен снова подняла глаза и улыбнулась.

"Нет проблем. Они тоже отстой, - сказала она, но Джон увидел, что на самом деле она имела в виду не это.

Он обнял ее, и она прильнула к нему, начав тихо плакать. Джон знал, что с этих пор они с Лорен станут очень близкими друзьями.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джеймс Эллисон вернулся домой, измученный после тяжелого и долгого рабочего дня. Это был второй день подряд. Вчера кто-то пытался похитить Саванну Уивер, дочь его работодателя Кэтрин Уивер, а сегодня офис мисс Уивер был уничтожен каким-то беспилотником во время самоубийственной миссии. Имея контакты на самом высоком уровне, Уивер могла бы сохранить останки беспилотника для себя, утверждая, что это был прототип корпорации "Зейра", который вышел из-под контроля, но ФБР тем не менее задавало вопросы, и у Эллисона было чувство, что они не были убеждены.

Однако, поскольку корпорация "Зейра" имела очень хорошие связи в высших кругах Вашингтона и Пентагона и фактически разрабатывала прототипы для армии, ВВС и ВМС, весьма вероятно, что расследование вскоре будет прекращено - тем более, что никто не пострадал, а Кэтрин Уивер была единственной, кто понес ущерб, нанесенный беспилотником. Бывшие коллеги Джеймса в ФБР были менее чем впечатлены развитием событий, но вынуждены были признать, что их отозвали с самого высокого уровня, хотя атака оставила многие вопросы без ответа. Не повезло, но так бывает, когда речь идет о военных секретах и вопросах национальной безопасности.

Однако не это больше всего расстроило Джеймса Эллисона. А то, как Кэтрин Уивер спасла ему жизнь в тот день. Он едва успел пригнуться, как то, что казалось блестящим серебряным ангелом, внезапно расправило крылья и создало прочную металлическую стену, защищающую его от удара дрона, пока он был в кабинете мисс Уивер. Джеймс был глубоко религиозным человеком и на мгновение искренне поверил, что Бог послал ему ангела-хранителя. Однако эта мысль длилась всего секунду или две.

Потому что после этого он увидел, как металлический "ангел" снова превратился в Кэтрин Уивер, и понял, что она не может быть человеком. Женщина, на которую он работал, очевидно, была какой-то машиной изменяющей форму, роботом или андроидом. Он еще не знал, кем именно она была, потому что впоследствии она отказывалась отвечать на его вопросы, несмотря на его настойчивые расспросы. Вместо этого она ворвалась в лабораторию "Вавилон", чтобы проверить Джона Генри и Саванну. Но там, внизу, все было в порядке. В конце концов, она категорически запретила ему говорить об этом инциденте с кем бы то ни было, и приказала ему отправиться домой, чтобы отдохнуть и прийти в себя. Завтра будет другой день.

Джеймс подумал о том, как он оказался у нее на службе и как, черт возьми, он стал частью секретного проекта по разработке искусственного интеллекта, который должен был спасти человечество от Скайнета в будущем. Потому что это явно было целью Джона Генри, его судьбой. Как он позволил втянуть себя во все это? Была ли это судьба? Карма? Божий план? Или просто его чертово любопытство как опытного бывшего агента ФБР? И вообще, имело ли это значение? Хотя он ее не боялся. Главным образом потому, что не было никаких сомнений в том, что она спасла ему жизнь сегодня, то, что она решила сделать, но не должна была. Но почему она это сделала? Чтобы заручиться его преданностью?

Однако было кое-что еще, что не давало ему спать по ночам: кибератака на Джона Генри. Уивер не произнесла этого вслух, но, похоже, они оба знали, что искусственный интеллект, напавший на Джона Генри, мог быть только Скайнетом, или, скорее, тем, что однажды станет Скайнетом. Впервые Эллисон получил представление о том, что угрожает миру, если это нельзя как-то предотвратить. Впервые он по-настоящему почувствовал и понял, о чем Сара Коннор говорила десятилетиями. И он с ужасом осознал, что у человечества, по-видимому, осталось не так уж много времени.

Джеймс только что опустился в кресло и взял Библию, чтобы немного успокоиться и расслабиться перед сном, как услышал стук в дверь. Кто бы это мог быть сейчас? Вытащив пистолет, он осторожно прокрался к двери, прижимаясь спиной к стене рядом с ней, держа оружие наготове в руках.

"Джеймс, это Сара, Сара Коннор", - раздался приглушенный женский голос из-за двери. "Пожалуйста, впусти нас, нам нужно поговорить".

*Сара Коннор! Что ей здесь нужно? Это опять как-то связано с телом Кромарти? Или с сегодняшним нападением?* Он колебался.

"Джеймс?" Сара снова спросила: "Я знаю, что ты дома, мы видели, как ты приехал. Ты можешь либо открыть дверь, либо это сделает она".

Он прекрасно знал, о ком говорила Сара. Кэмерон. Девушка-киборг, друг и защитник ее сына, Джона Коннора. Джеймс на собственном опыте убедился, на что она способна, когда злится. Эллисон выдохнул и убрал пистолет в кобуру. Затем он глубоко вдохнул и открыл дверь. Как и ожидалось, снаружи стояла Сара Коннор в сопровождении той девушки-киборга, от которого у него всегда мурашки по коже.

"Мы можем войти?" - дружелюбно спросила Сара. "Не волнуйся, мы здесь не для того, чтобы причинить тебе вред, я обещаю. Это верно, Жестяная Мисс?"

"Да". Элисон ответила со своим непроницаемым лицом. "Я не причиню тебе вреда. Обещаю".

"Хорошо, входите", - сказал Эллисон и уступил дорогу, чтобы они могли пройти мимо него, чтобы войти внутрь.

Сара и Элисон вошли в дом, Джеймс жестом пригласил их занять места на диване.

"Ты сделал ремонт", - заметила Элисон, садясь.

Эллисон бросил на нее сердитый взгляд.

"Да, я должен был. Кто-то разбил мою мебель семь месяцев назад".

"Ты солгал мне", - холодно заявила Элисон. "Мне не нравится, когда люди лгут мне".

Эллисон закрыл глаза и попытался успокоиться.

"Я могу предложить вам что-нибудь выпить?" - вежливо спросил он.

"Для меня ничего", - ответила Сара, улыбаясь.

"Я бы хотела стакан воды", - спокойно заявила Элисон.

Джеймс Эллисон нахмурился, услышав это.

"Э-э... конечно, минутку", - сказал он и вышел из комнаты в сторону кухни.

"Что это значит?" прошептала Сара: "С каких это пор тебе хочется пить?"

"Мне не хочется, - прошептала Элисон в ответ, - просто пытаюсь быть дружелюбной, как ты мне сказала. Знаешь, быть менее страшной".

"Хорошая попытка", - заметила Сара с ухмылкой. "Но я не думаю, что это работает".

Джеймс вернулся с кувшином, полным воды, и двумя стаканами.

"На случай, если тебе все-таки захочется пить", - сказал он, глядя на Сару, и налил Элисон стакан. "Я не знал, что ты пьешь. Я имею в виду, я не знал, что ты можешь".

"Спасибо", - вежливо ответила Элисон и сделала глоток, затем снова поставила стакан. "Другие модели не могут есть или пить. Я, однако, могу. Это также помогает мне легче сливаться с людьми".

"Верно", - сказал Джеймс, нахмурившись.

"Я вас пугаю?" - спросила Элисон.

"Что? "

"Джон продолжает говорить мне, что я пугаю людей. Я пытаюсь быть менее пугающей. Я вас сейчас пугаю, мистер Эллисон?"

"Эм… не сейчас, нет. Но ты делала это в прошлом. В ту ночь, когда ты была у меня во дворе...»

"Мне нужно было убедиться, что тело Кромарти не было похоронено здесь".

"Ну, это было не так", - ответил Джеймс с большей уверенностью в себе.

"Нет", - согласилась Элисон и наклонила голову, - "сейчас это в корпорации "Зейра", не так ли?"

Если Джеймс и был шокирован, то не подал виду.

"О чем ты говоришь?" спросил он.

"Ты откопал его в Мексике, не так ли?" - спросила Сара с понимающей улыбкой. "А потом ты передал его своей новой лучшей подруге, Кэтрин Уивер. Она использует его, чтобы создать свой собственный ИИ, Джона Генри".

Эллисон был ошеломлен тем, что сказала Сара. *Как, черт возьми, она узнала о Джоне Генри?* Он готовил шокированное отрицание, но Элисон предвидела это.

"Не лгите мне снова, мистер Эллисон", - сказала она с угрожающим оттенком, затем, увидев неодобрительный взгляд Сары, добавила "Пожалуйста" с улыбкой.

Джеймс закрыл глаза и глубоко вздохнул.

"Чего вы хотите от меня?"

"Не волнуйся, - сказала Сара, - мы здесь не ради Джона Генри, и мы знаем, что это не станет Скайнетом. Мы здесь по другой причине. Мы считаем, что у нас есть общий враг. Корпорация "Зейра" подвергается нападению, и мы знаем, кто за этим стоит. Мы думаем, что можем помочь друг другу".

"Вы знаете, кто стоит за нападениями?" - спросил Джеймс, внезапно очень заинтересовавшись.

"Люди, которые разрабатывают следующий Скайнет, следуя по стопам Майлза Дайсона".

"Откуда ты это знаешь?" - нахмурившись, спросил Эллисон.

"Давай просто скажем, что у нас был разговор с инсайдером", - ответила Сара и посмотрела на Элисон. "Он был очень сговорчив, не так ли?"

"Да", - согласилась Элисон. "Очень отзывчивый. И разговорчивый".

Джеймс мрачно посмотрел на Элисон. Он решил не спрашивать, что именно она имела в виду под этим.

"И этот... инсайдер… как вы с ним познакомились? - спросил он.

"Мы держим его в плену, потому что он послал группу наемников, которым было приказано убить нас", - ответила Элисон. "Однако они не знали, кто я на самом деле, поэтому попытка провалилась, и все нападавшие были ликвидированы. Это чертовски взбесило меня". Она посмотрела на Сару. "Я правильно использовала эту фразу?"

"Совершенно верно, Жестяная Мисс".

"Ликвидированы? Ты имеешь в виду...? - спросил Джеймс и заколебался, потому что в его голове снова всплыли видения того, как Кромарти убил всю его команду спецназа.

Он прочистил горло.

"Скольких ты убила на этот раз?"

"Не беспокойся об этом", - сказала Сара. "Их не хватятся, и их тела никогда не найдут".

"Д". - спокойно подтвердила Элисон. "Полиция не будет проводить никаких расследований, я об этом позаботилась. Теперь все в порядке".

Что, вероятно, означало, что все, кто был в курсе, были мертвы. Убиты этой безобидной на вид девушкой, которая сидела напротив него, снова потягивая воду и делая вид, что на самом деле глотает ее. Джеймсу стало немного не по себе.

"Короче говоря, Джеймс, - сказала Сара, - мы здесь, чтобы попросить о встрече с мисс Уивер. Если мы правы насчет того, что она планирует сделать, мы хотели бы предложить союз в нашей общей борьбе против Скайнета. Ну, знаешь, чтобы предотвратить Судный День».

"Союз?" - спросил Джеймс и приподнял бровь. "Сара, я всегда думал, что ты одиночка. Похоже, ты знаешь свою цель, и у тебя есть Кэмерон. Для чего вам нужна помощь мисс Уивер?"

"Мы хотели бы обсудить это с мисс Уивер лично. Джон, я, Кэмерон и Дерек Риз".

"И чем скорее, тем лучше", - добавила Элисон. "Есть основания для беспокойства, что развитие ИИ прото-Скайнет уже достаточно велико, чтобы атаковать, проникать и захватывать другие компьютеры".

Джеймс мгновение смотрел на них. *Как много он должен им рассказать? И имеет ли смысл держать это в секрете от них? В конце концов, они уже знали о Джоне Генри.*

"Возможно, вы правы", - сказал он. "Недавно мы подверглись кибератаке. Злоумышленник смог взломать Джона Генри и захватить его оборудование. То, как произошла атака, не оставляло сомнений в том, что это был еще один искусственный интеллект. Команда лаборатории была вынуждена отключить Джона Генри. Он не очень хорошо это воспринял".

"Опыт смерти", - заявила Элисон.

Джеймс посмотрел на нее, нахмурившись.

"Да, - сказал он, - откуда ты знаешь?"

"Вот каково это, когда у меня удаляют чип", - объяснила Элисон. "Это очень неприятный опыт. Все системы проходят процесс аварийного отключения одна за другой, но некоторые остатки моего сознания остаются на миллисекунду, которая для нас, машин, может показаться вам часами".

Сара, нахмурившись, посмотрела на Элисон. Она не знала о том факте, что вытаскивание ее чипа было таким стрессом для Жестяной Мисс. В этом свете ее готовность позволить Джону вытащить свой чип, чтобы взломать городской компьютер и уничтожить программное обеспечение A.R.T.I.E.[[16]](#footnote-17) в прошлом году, внезапно приобрела совершенно другое значение.

"Именно так описал это мистер Мёрч", - ответил Джеймс Эллисон и снова обратил на себя внимание Сары. "Реакция Джона Генри была... ну, если бы я сам этого не видел… он был смущен, казалось, почти травмирован. Он вывел надпись на одном из мониторов: "Боже мой, почему ты оставил меня"?" Когда мы снова соединили тело с ним, он сказал нам, что где-то есть "еще один такой же, как он".

Сара и Элисон посмотрели друг на друга с понимающим выражением лица.

"Это Скайнет, не так ли?" спросил Джеймс.

"Прото-Скайнет, да", - подтвердила Элисон, - "все еще ограниченный своим мейнфреймом, неспособный распространяться по всему миру. Но это всего лишь вопрос недель, может быть, месяца. А до тех пор он должен быть уничтожен".

"Что за женщина Кэтрин Уивер?" - небрежно спросила Сара.

"Она, ну… жесткая, я бы сказал, - ответил Джеймс. "Очень жесткая. Она может быть очаровательной, но всегда сохраняет хладнокровие, редко проявляя эмоции. И когда она это делает, это кажется рассчитанным. Например, когда она общается со своей дочерью Саванной. Хотя, честно говоря, в последнее время это стало намного лучше".

"Джеймс, - осторожно сказала Сара, - у нас есть основания полагать, что Кэтрин Уивер может быть не той, или, скорее, не тем, кем ты ее считаешь".

Джеймс сглотнул, но в остальном, казалось, не был впечатлен. Элисон наклонила голову.

"Ты знаешь это", - заявила она, и это не было вопросом.

Сара и Элисон снова посмотрели друг на друга.

"Ты видел, как она меняет форму", - сказала Сара.

Джеймс закрыл глаза и глубоко вздохнул.

"Да, сегодня", - неловко ответил он. "Она, э-э... превратила свое тело в защитный щит, чтобы спасти мою жизнь, когда беспилотник врезался в ее офис. Сначала я подумала, что это ангел, который расправил крылья, чтобы защитить меня. Глупо с моей стороны, не так ли? Потом я понял, что это мисс Уивер превратилась в твердый металл. Вы знаете, кто она такая?"

"Да, - сказала Сара, - мы сталкивались с подобным раньше, еще в 1995-м году. Это худший вид Терминатора. Жидкий металл, способный менять структуру и принимать любую форму, к которой они прикасаются. Почти невозможно убить. Мы считаем, что Кэтрин Уивер погибла в катастрофе вертолета вместе со своим мужем... и была заменена этой... штукой".

Джеймс глубоко вздохнул и провел руками по своей лысой голове. После минутного раздумья он снова повернулся и посмотрел на Сару.

"Я не верю, что она злая, - наконец заявил он, - я верю, что она строит Джона Генри для борьбы со Скайнетом, а не для того, чтобы захватить мир".

"Да, мы уже выяснили это", - сказала Элисон, - "Вопрос в том, одинока ли она или может представить себя частью команды, у которой одна и та же цель?"

"Я действительно не могу сказать", - ответил Джеймс.

"Что заставляет тебя думать, что она не злая?" - с сомнением спросила Сара, глядя на Джеймса Эллисона.

"Ее реакция на нападение на Джона Генри была почти… как у встревоженной матери, - объяснил он. "Полная беспокойства, как тогда, когда Саванна была в опасности. Она явно беспокоилась, что с девочкой может что-то случиться. Это была искренняя забота, и она проявила такую же реакцию, когда на Джона Генри напали. Ей не терпелось получить объяснения от мистера Мёрча, руководителя проекта, о том, что случилось с Джоном Генри. Обычно она очень спокойна и терпелива. Но в последнее время я вижу, что она временами становится более эмоциональной, даже нервной и более обеспокоенной".

"Джон Генри снова в порядке?" - спросила Элисон.

"Да", - кивнул Джеймс. "теперь он отчаянно хочет найти того "злого брата", который напал на него и пытался убить".

"Мы все еще можем остановить это, Джеймс, - убеждала его Сара, - мы все еще можем уничтожить Скайнет, но это должно быть сделано в ближайшее время. Ты можешь организовать встречу с Уивер?"

"Я посмотрю, что смогу сделать, Сара".

Она передала ему предоплаченный мобильный телефон.

"Вот, используй это. На нем есть номер другого предоплаченного мобильного телефона. Не звони, просто отправь текстовое сообщение, когда у тебя будет дата, время и местоположение. Но только не завтра. Мы планируем завтра семейный день".

"Я буду поддерживать связь", - сказал Эллисон, беря трубку, задаваясь вопросом, означает ли "семейный день" то, что как звучит, или это просто эвфемизм для того, чтобы буйствовать с оружием и взрывчаткой.

"Надеюсь, скоро увидимся, Джеймс", - сказала Сара, встала и пожала руку Эллисону. "Было приятно работать вместе с тобой в Мексике. Мы должны сделать это постоянной привычкой. В конце концов, теперь ты, кажется, понял, что мы должны объединиться против общего врага".

Джеймс просто молча кивнул.

"Спасибо за воду… Джеймс". - сказала Эллисон, тоже встала и пожала ему руку.

"Э-э… пожалуйста, - неловко ответил Эллисон и посмотрел на свою руку после того, как они ушли.

"Все прошло на удивление хорошо", - прокомментировала Сара, когда они вернулись в машину и поехали домой.

"Он нервничал", - заметила Элисон. "Может быть, он еще не все нам рассказал".

"Нет, просто ты его пугала, как обычно", - сказала Сара с ухмылкой.

Элисон удивленно посмотрела на нее.

"Но я пыталась быть дружелюбной. И он сказал, что я не пугаю его".

"Он солгал. Иногда, когда у человека в прошлом был плохой опыт, воспринимаемая опасность остается в его голове, даже если опасность исчезла. Люди иногда лгут о своих истинных эмоциях. И намеренно проявляя чрезмерное дружелюбие, ты напугала его еще больше».

"Я понимаю", - ответила Элисон, - "Спасибо за объяснение".

"Я знаю, что ты хотела как лучше, но ты вела себя не так, как обычно. Не притворяйся тем, кем ты не являешься".

"Я понимаю. Спасибо тебе, Сара».

На минуту воцарилось молчание.

"Люди сложны", - наконец сказала Элисон с ноткой разочарования в голосе.

Сара усмехнулась.

"Да, мы такие, Жестяная Мисс. Мы действительно такие. Я уже говорила тебе об этом восемь месяцев назад".

Элисон на мгновение задумалась об этом, затем выглянула наружу и снова посмотрела на Сару.

"Ты едешь домой не самым коротким путем", - заметила она.

"Мы делаем небольшой крюк до следующего супермаркета".

"Для чего?"

"Припасы. Для тебя, - ответила Сара и подмигнула Элисон, которая теперь была еще более смущена.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэмерон отвезла Эрика в библиотеку в начале его смены и выпустила его. Она смотрела, как он вкатил свое инвалидное кресло в здание, а затем уехала. Через некоторое время она вернулась, припарковалась и подождала, пока все посетители и сотрудники уйдут. Затем она вышла из машины, подошла к служебному входу и нажала кнопку звонка.

Эрик открыл дверь. К его удивлению, она протянула ему бумажный пакет.

"Один с глазурью, один с радужной посыпкой, один с корицей".

Она тепло улыбнулась и стала ждать его реакции. Эрик усмехнулся и впустил ее.

"Это сюрприз", - сказал он. "Ты уехала и купила их для меня?"

"Это было бы не то же самое, если бы я не принесла тебе пончики", - ответила она, и ее улыбка стала шире.

Эрик вздохнул.

"Я, конечно, ценю этот жест, - сказал он, - но я думаю, что ничто больше не будет прежним".

Они переместились на свое обычное место за столом и заняли места на противоположных концах.

"Я еще не извинилась перед тобой по-настоящему", - заявила Кэмерон и положила пончики на стол. "Я солгала тебе, я обманула тебя, заставив поверить, что я человеческая девушка, использовала тебя, чтобы отточить свои социальные навыки".

"Ты также спасла мне жизнь", - ответил он. "Я бы сказал, что ты искупила свой маленький обман. Без тебя меня бы сейчас здесь не было. Без тебя новые опухоли не были бы вовремя обнаружены".

"Тогда я хочу извиниться за то, что втянула тебя в это", - сказала она.

"О, да ладно, это была не твоя вина. Ты не могла знать, что эти люди последуют за тобой сюда. Кроме того… вуухуу! Наконец-то хоть какое-то действие в моей жизни".

Очевидно, Эрик снова был прежним, счастливым и оптимистичным.

"Единственное, что меня интересует, - продолжил он, - почему я? Почему ты выбрала парня в инвалидной коляске, чтобы он стал образцом для подражания, своего рода учителем для оттачивания твоих социальных навыков? Разве я не являюсь для тебя олицетворением несовершенства?"

"Напротив, - ответила Кэмерон, - если ты посмотришь на это внимательно, ты наполовину человек, наполовину механизм. Чтобы двигаться, тебе нужна механическая помощь твоего инвалидного кресла. Слияние биологии и технологии. Ты гибрид, своего рода киборг, если хочешь. Только ты носишь свой металлический скелет снаружи, а не внутри. Мне очень хотелось узнать, как вы справляешься с этим затруднительным положением и превращаешь его в позитивное отношение к жизни, поскольку тогда я, очевидно, не могла сделать то же самое".

Эрик на мгновение растерялся, не зная, что сказать.

"Ух ты, - наконец сказал он, - у тебя определенно уникальный взгляд на вещи".

Он улыбнулся, но затем снова стал серьезным.

"Это то, с чем у тебя действительно есть проблемы с пониманием, верно?" спросил он. "Люди остаются людьми, счастливыми, грустными, злыми, любящими, ироничными, саркастичными, дурачащими тебя. Ты не хочешь, чтобы они видели в тебе машину, но тебе трудно добиться этого, не прибегая к твоим заранее запрограммированным процедурам проникновения".

"Да", - сказала она. "И ты уже очень помог мне в этом. Я поняла, что человеческое взаимодействие гораздо важнее и сложнее, чем я думала, и мне нужен был посторонний, чтобы понять это. Кто-то, кто не знал, кто я такая, и мог бы помочь мне в развитии таких навыков. Кто-то, кто по-своему так же одинок и неполноценен, как и я".

Эрик кивнул.

"Имеет смысл", - согласился он. "Но я заметил, что многие тонкости человеческого поведения все еще ускользают от тебя. Похоже, я лишь частично преуспел в качестве твоего учителя".

Они оба усмехнулись.

"Разве ты не могла узнать о людях до того, как отправилась в прошлое?" - спросил Эрик. "В конце концов, ты жила среди них в течение… как долго?"

"Почти два года. И да, я существовала среди них. Но это была военная обстановка, и большинство из них избегали меня. Когда я села за стол в столовой, они встали и ушли. Будущий Джон был единственным, кто составлял мне компанию. Изучение человеческого взаимодействия и тонкостей поведения в такой среде гораздо сложнее, чем в семье".

Эрик понимающе кивнул.

"И как ты справляешься с внезапным появлением двойника?"

"Я не знаю", - ответила Кэмерон после минутного раздумья. "Я счастлива, я полагаю. До сегодняшнего дня мне приходилось убивать всех киборгов, с которыми я сталкивалась. Очень приятно наконец-то иметь представителя моего вида, даже сестру-близнеца, и не нужно ее убивать. Кроме того, я делю с ней Джона, что, как ни странно, приносит удовлетворение".

"Человеческие девушки в твоем положении дрались бы за Джона", - прокомментировал Эрик. "Они почувствовали бы, что теперь у них есть только половина его, деля его с другой девушкой. Тебя это не беспокоит?"

"Нет, - заявила Кэмерон, - мы не человеческие девушки. Мы машины, мы приняли логичное решение поделиться Джоном. Я не ревную к Элисон, и она не ревнует меня. Нет никакой конкуренции за любовь Джона, потому что мы идентичны, и он любит нас обеих одинаково. Теперь у меня есть сестра-близнец, и это, в конце концов, очень хорошо. Тебе так не кажется?"

"Абсолютно, Кэмерон, абсолютно. Должен признаться, я восхищаюсь вашими отношениями с Джоном. Я даже немного ему завидую. Он действительно счастлив, что у него есть две такие замечательные подруги".

"Спасибо", - ответила она с улыбкой, встала, обошла стол, обняла его и чмокнула в щеку.

Эрик слегка покраснел.

"Что... для чего это было?" спросил он.

"Я считаю тебя своим лучшим другом", - объяснила Кэмерон. "Разве объятия и поцелуи не являются составной частью близкой дружбы?"

Эрик усмехнулся.

"Действительно, это так", - сказал он. "Я просто был немного удивлен. Я не ожидал от тебя такого поведения. В прошлом ты часто казалась почти аутичной. Например, то, как ты не могла понять, что нужно держаться на почтительном расстоянии, когда я был в туалете. Кроме того, твое невнимание и твоя вопиющая честность, даже когда ты должна была знать, что это причинит мне боль. Ты сильно улучшилась за последние месяцы, Кэмерон, очень сильно. Я могу сказать это, потому что мы так давно не виделись".

"Мне жаль, если я поставила под угрозу нашу дружбу".

"Извинения приняты", - ответил Эрик, ухмыляясь. "Я полагаю, что я тоже был не самым легким человеком, с которым можно было поладить. У меня есть склонность читать людям лекции и не позволять им приближаться ко мне слишком близко. Но, похоже, на тебя никогда не влияли мои недостатки. Ты никогда не обижалась, никогда не дулась, когда я был груб. Ты всегда была очень терпимой, милой и приятной компанией".

Кэмерон улыбнулась.

"Я так рада, что мы все еще друзья".

"Мне придется повторить весь этот разговор с Элисон потом?" - спросил Эрик, подмигнув. "Потому что она имеет право услышать то же самое от меня, не так ли?"

"Так и есть", - согласилась Кэмерон и усмехнулась, - "Но не волнуйся, я введу ее в курс дела. Мы договорились держать друг друга в курсе событий и обмениваться всей новой информацией, которую мы узнаем каждый день".

"Как вы это делаете?" - спросил Эрик. "Я имею в виду, вы можете обмениваться данными или что-то в этом роде?"

"Нет, мы просто разговариваем друг с другом. Много. Мы не спим".

"Точно..."

"Я предлагаю начать наше исследование башни Симдайн прямо сейчас, ты согласен?"

"Конечно, давай станцуем рок-н-ролл… Да, я знаю, - добавил он, глядя на ее пустое лицо. "Еще одна фраза, которую ты не можешь понять, верно?"

"Я полагаю, ты имел в виду, что мы должны начать действовать", - сказала она после минутного раздумья.

"Видишь? Ты начинаешь в этом разбираться, - ответил Эрик и улыбнулся.

Кэмерон улыбнулась в ответ.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дерек был первым, кто вернулся домой около 10 часов вечера, и Лорен с Джоном помогли ему отнести оружие, боеприпасы, C4 и дополнительный запас термита в сарай.

"Ух ты, - сказала Лорен, - ты мог бы вооружить целую роту солдат всем этим барахлом".

"Да, мы, наверное, немного переполнены", - ответил Джон, ухмыляясь.

"Неужели власти никогда не выходят на ваш след?"

"Мы стараемся избегать этого", - сказал Дерек. "Когда ты в тюрьме, ты легкая добыча для Терминатора".

"Дерека однажды арестовали, и мы освободили его, - объяснил Джон, - Тройная Восьмерка шла по его следу, но с помощью Кэмерон мы смогли одолеть ее и удалить ее чип".

"Не без того, чтобы я не словил пулю сперва", - мрачно добавил Дерек. "Меня чуть не убили".

"Почти. К сожалению для нас, ты все еще здесь, чтобы быть моим сварливым дядей и чертовскойой занозой в заднице, - ответил Джон и похлопал его по спине.

Дерек только хмыкнул.

"Когда мы впервые встретились, ты открыл мне, что в будущем будешь солдатом", - сказала Лорен. "Мы больше не могли об этом говорить, но… каково это было - быть там?"

Дерек на мгновение перестал работать и посмотрел на нее. Джон уже думал, что он даст ей резкий ответ, но, к его удивлению, дядя задумчиво ответил ей.

"Это было похоже на кошмар, который никогда не кончается, - объяснил Дерек, - каждый день был борьбой за выживание. С едой и водой было туго, люди всегда болели без необходимой медицинской помощи. Они жили в подземных туннелях и в городской канализации. Не так уж много инфраструктуры осталось или было пригодно для использования. Машины были повсюду, постоянно патрулируя местность на земле и с воздуха. Если вас поймают, вас накачают наркотиками, допросят и либо убьют, либо отправят в рабочие лагеря Скайнета, заставив помогать в создании новых машин или ремонте поврежденных. Уровень самоубийств был чрезвычайно высок, особенно среди тех, кто знал мир до Судного дня".

Лорен кивнула.

"Мой дедушка тоже воевал на войне, - ответила она, - я не знала его задолго до его смерти, но он всегда дрожал. Он назвал это "дрожь джунглей".

"Иногда люди просто ломаются, - продолжал Дерек, - они выходят изо дня в день, выполняя свою работу, убивая машины, спасая своих товарищей, становясь героями для гражданских лиц. Ты думаешь, что их ничто не может тронуть, что они переживут войну, чтобы быть на стороне победителей. Но потом, в один прекрасный день, они внезапно выходят из бункера и приставляют пистолет к своей голове".

"Все это не похоже на мир, в котором стоит жить", - заявила Лорен с выражением ужаса на лице.

"Да, вот почему мы здесь и делаем то, что делаем", - сказал Дерек. "Самой большой ошибкой Скайнета было придумать путешествие во времени, чтобы убить своих врагов в прошлом, прежде чем они станут угрозой. Однако машины не учли следующее: люди способны к адаптации и гибкости, а также могут использовать технологию путешествий во времени, чтобы сорвать планы Скайнета. И вот мы здесь: ведем опосредованную войну за будущее, которое еще не произошло - и, надеюсь, никогда не произойдет".

"Если вы добьетесь успеха", - задумчиво ответила Лорен, - "не будет ли это означать, что все путешественники во времени, включая тебя и Кэмерон, перестанут существовать? Потому что, если путешествия во времени были изобретены Скайнет, а Скайнет никогда не случится, как вы можете существовать здесь?"

"Это так не работает", - заявил Джон. "Когда вы путешествуете назад во времени, вы становитесь частью этой временной шкалы. Временные линии не пересекаются и не соединяются друг с другом, они разделяются, как ветви дерева, и создают новую, параллельную вселенную. То, что происходит в настоящем, влияет на будущее. Но возвращение назад во времени, чтобы изменить прошлое, ничего не изменит для уже существующей временной шкалы. Это просто ответвление".

"Так почему же Скайнет пытался убить тебя до того, как ты родился?"

"Если бы мы только знали, - сказал Дерек, - я думаю, Скайнет не понимал, к чему все это приведет. Никто, даже Скайнет, не мог заранее знать, как на самом деле работает путешествие во времени, пока кто-нибудь его не опробовал. И тот факт, что Терминаторы все еще отправляются в прошлое с разных временных линий с определенными заданиями, только доказывает, что он все еще этого не осознал".

"Ты когда-нибудь встречал себя в молодости, Дерек?" - спросила Лорен. "Я имею в виду мальчика, который должен жить здесь".

"Я видел их", - сказаил Дерек. "Меня и моего младшего брата. Я наблюдал, как они играли в бейсбол в парке. Попытка дать им достойное будущее, в котором стоит жить, - это одна из мотиваций, которая поддерживает меня".

"Твой младший брат?" - удивленно спросила Лорен. "Но если ты дядя Джона, твой младший брат должен быть... "

"Мой отец, да", - сказал Джон. "Мой отец - семилетний мальчик, который живет в Северном Голливуде. Добро пожаловать в Сумеречную зону".

"Это действительно пиздец!" - воскликнула она в изумлении. "Прости, я не имел в виду..."

"Все в порядке, - ответил Джон, - я к этому привык. Как сказал Дерек, это помогает представить, что у них будет другое будущее, лучшее будущее и другая судьба. Надеюсь".

"Ну и что, если ты выиграешь? Что, если Скайнет никогда не будет создан? Что тогда?"

Джон и Дерек на некоторое время задумались.

"Я бы хотел уехать куда-нибудь подальше", - сказал Дерек. "Может быть, в глушь. Аляска или Канада. Построить себе там хижину, ходить на охоту, рыбалку".

"Ты романтик", - ответила Лорен, улыбаясь.

"Да, может быть, и так", - согласился Дерек, тоже улыбаясь. "Или, может быть, мне просто нужно немного побыть наедине с собой".

"А ты, Джон?"

"Я никогда об этом не думал, - признался он, - наверное, я потратил бы много времени, объясняя, почему у меня две одинаковые подруги, которые могут поднять грузовик голыми руками и никогда не состарятся, в то же время пытаясь предотвратить их попадание в руки военных".

"Я об этом не подумала", - немного смущенно сказала Лорен. "Это означает, что ты никогда по-настоящему не освободишься от всего этого".

"Нет, - ответил Джон, - но у меня будут лучшие телохранители в мире до конца моей жизни".

Они усмехнулись.

"И тебе не придется беспокоиться о том, чтобы в доме было полно детей", - добавил Дерек, тоже посмеиваясь.

"Ну, кто знает?" сказал Джон: "С той скоростью, с которой развиваются их личности, возможно, однажды они захотят усыновить детей".

Теперь все засмеялись.

"На самом деле, - заметила Лорен во время смеха, - Кэмерон уже спросила, может ли она подержать Сидни минутку".

Смех внезапно оборвался.

"Серьезно?" - неловко спросил Джон.

"Ага", - ответила Лорен, улыбаясь. "И Элисон спросила, может ли она попробовать кормить молоком из бутылочки".

"Не повезло тебе, племянник", - сказал Дерек с озорной улыбкой и хлопнул испуганного Джона по плечу. "Из огня да в полымя".

В то время как Дерек и Лорен снова рассмеялись, Джон внезапно выглядел немного обеспокоенным.

"Вам, ребята, весело?"

Все обернулись. В дверном проеме сарая стояли Сара и Элисон.

"Э-э, да, мам", - сказал Джон. "Дерек рассказал нам несколько грязных солдатских шуток".

"Что?!" - воскликнул Дерек.

Сара скрестила руки на груди и посмотрела на Дерека с обвиняющим выражением лица, в то время как Джон с трудом сдерживался, чтобы не рассмеяться вслух.

"Очаровательно", - прокомментировала его мать и посмотрела на Дерека с той уверенной улыбкой, которую они все слишком хорошо знали и понимали, что это не означает ничего хорошего.

Элисон вошла в сарай, обняла и поцеловала Джона, а затем подняла маленькую коробочку с краской для волос.

"Тебе нравится?" спросила она: "Мы с Сарой купили ее вместе. Я также купила нам с Кэм одинаковые футболки".

"Эм... выглядит неплохо", - ответил Джон, - "какие футболки?"

"Она не хотела мне показывать", - сказала Сара. "Я думаю, это будет сюрпризом".

Элисон снова повернулась к Джону.

"Хочешь присоединиться ко мне, когда я буду красить волосы?" - спросила она.

"Эм... конечно, - ответил Джон, - почему бы тебе не пойти вперед, а я последую за тобой через пару минут".

"Не жди слишком долго", - сказала она легким певучим голосом и вышла из сарая.

Дерек и Лорен посмотрели друг на друга, а затем фыркнули от смеха. Сара посмотрела на них, все еще скрестив руки на груди, и нахмурилась.

"Когда вы закончите смеяться над моим сыном, - заявила она, - не могли бы вы зайти в дом? Я хотела бы рассказать вам о том, что мы узнали от Джеймса Эллисона».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Значит... мы ничего не делаем?" - спросил Дерек. "Вместо этого мы будем ждать, пока Эллисон не уведомит нас?"

Он, Сара, Лорен и Джон собрались в гостиной. Джон смог убедить Элисон, что ему лучше быть внизу среди остальных, чем помогать ей красить волосы.

"Да", - ответила Сара. "Но я сомневаюсь, что нам придется ждать очень долго".

"И пока эта встреча с Уивер не состоялась, мы просто сидим и ждем или что?"

"Да, - ответила Сара, - однако мы уже можем начать составлять план. Как только Кэмерон и Эрик вернутся из библиотеки, мы начнем с этого".

Внезапно наверху заплакал ребенок. Лорен вскочила.

"Извините, я должна проверить Сидни".

"Хорошо, мы встретимся завтра за завтраком", - сказала Сара. "9 часов. Я думаю, нам всем не помешало бы для разнообразия хорошенько выспаться".

Все с ней согласились. Джон поднялся наверх, Сара удалилась в хозяйскую спальню на первом этаже, а Дерек снова приготовил диван.

Когда Джон проходил мимо свободной комнаты, дверь была приоткрыта, и он наблюдал, как Лорен заботится о ребенке. Она держала Сидни на руках и нежно укачивала ее, пока та, наконец, снова не заснула.

"С ней все в порядке?" - спросил Джон.

"Да", - сказала Лорен и снова уложила ее в детскую кроватку, - "Она только что потеряла соску и проснулась".

"Джон?" Голос Элисон донесся с другого конца этажа. "Я думаю, что что-то не так".

Лорен и Джон повернулись, чтобы посмотреть, и после секунды ошеломленного молчания они начали смеяться. Элисон стояла там с торчащими в стороны волосами ярко-оранжевого цвета. Она выглядела как панк-ежик.

"Я не думаю, что это смешно!" Элисон ответила бесспорно раздраженным тоном. "Мои волосы не хотят сотрудничать!"

"Что, черт возьми, ты сделала?" - спросил Джон после того, как смог достаточно успокоиться, чтобы заговорить.

"Я использовала вещество, как описано на упаковке, - раздраженно заявила Элисон, - но результат не такой, как рекламируется".

"Ни хрена себе", - сказал Джон и снова фыркнул от смеха.

"Какого хрена...?" - спросил Дерек, который последовал за смехом наверх, а Сара последовала за ним.

Затем он тоже не смог больше сдерживаться и тоже громко рассмеялся. Даже Сара не смогла удержаться, чтобы не присоединиться к приступу смеха. В этот момент ребенок снова заплакал, и Лорен вернулась в свободную комнату, чтобы успокоить ее.

"Я рада, что вам всем весело, - проворчала Элисон, - но не мог бы кто-нибудь, пожалуйста, помочь мне с этим?"

Наконец, Сара шагнула вперед.

"Все в порядке, Жестяная Мисс, у меня есть опыт окрашивания волос. Когда я была молода, я обычно красила волосы в светлый цвет. Ты, должно быть, использовала слишком много этого вещества. Но это не объясняет, почему ты похожа на дикобраза. Кстати, из чего сделаны твои волосы?"

"Органическое углеродное волокно", - ответила Элисон. "Это соответствует тому, как выглядят и ощущаются человеческие волосы".

"Вероятно, в этом и есть причина", - сказала Сара. "Человеческие волосы сделаны из кератина. Пойдем в главную ванную, и я посмотрю, что можно сделать. А вы, ребята, уже перестаньте смеяться».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон уже наполовину заснул, когда почувствовал теплое обнаженное женское тело, прижимающееся к нему под простынями. Он быстро опознал Элисон по отсутствию пластыря на ее спине.

"Безопасно ли для меня включать свет или я получу самый сильный шок в своей жизни?" - сонно спросил он.

"Я думаю, что это безопасно", - ответила она и сама включила свет.

- Ух ты, - только и смог сказать Джон.

"Тебе нравится?"

"Определенно да", - сказал он и внимательно посмотрел на нее, - "это все еще ты, но... другая".

Ее волосы больше не были ни оранжевыми, ни каштановыми. Она была красноватой с оранжевыми прожилками. Но самое главное, что они снова были гладкими и мягкими. И пахло от них тоже хорошо. Элисон начала нежно целовать его, и Джон ответил на поцелуй.

"Я должна злиться на тебя", - заявила она между поцелуями.

"Потому что я смеялся над тобой?" - спросил Джон после следующего поцелуя.

"Ага"

Поцелуй.

"Это..."

Поцелуй.

"...не было..."

Поцелуй.

"...очень..."

Поцелуй.

"...очень мило с твоей стороны".

"Хотя то, что ты сейчас делаешь, очень мило", - сказал Джон.

"Я люблю тебя, Элисон".

"Я тоже люблю тебя, Джон".

**ГЛАВА 7: "ПРОБЛЕМА ЧОЛЫ"**



**Среда, 18 июня 2008 г. – 05:35**

**Бербанк**

На улице уже было светло, когда Джон пошевелился во сне. Он почувствовал, как теплое обнаженное тело скользнуло под одеяло слева от него, в то время как правая сторона кровати внезапно опустела.

"Кэм?" - спросил он полусонно.

"Да", - прошептала она в ответ, - "Как ты узнал? Я сняла пластырь; пулевые ранения почти полностью зажили".

Джон улыбнулся.

"Твоя голова пахнет по-другому", - сказал он и провел рукой по ее волосам.

"О, - ответила Кэмерон, - конечно. Ее новый цвет".

Она улыбнулась и нежно поцеловала его.

"Итак, ты видела Элисон?" спросил он.

"Да, мы встретились в коридоре и быстро поговорили. У нее красивые волосы".

Еще один поцелуй.

"Вам удалось загрузить и распечатать чертежи башни Симдайн?"

"Да, но связь часто прерывалась, компьютерная сеть городского совета отстой. Загрузка продолжалась всю ночь. Эрик уже крепко спит в соседней комнате".

...поцелуй...

"Значит, у тебя еще не было возможности взглянуть на их?"

"Я только что просмотрела их. Я уже сказала Элисон, что мы с Эриком, вероятно, проведем утро, анализируя все это. Мы должны закончить вовремя, прежде чем вы все вернетесь со своих поручений".

...поцелуй…

"Где она сейчас?"

...поцелуй…

"Элисон? Она сказала, что ей нужно кое-что спросить у Джейкобсона».

...поцелуй…

"Кстати, сколько сейчас времени?"

"5:37 утра, не волнуйся, ты все еще можешь поспать несколько часов".

...поцелуй...

"Хм... если ты мне позволишь", - ответил Джон с улыбкой.

"Я дам тебе поспать", - сказала она и очень нежно прижалась к нему. "Но я останусь с тобой, хорошо?"

"Конечно, Кэм, ты же знаешь, что тебе не нужно мое разрешение на это".

"Я люблю тебя".

"Я тоже тебя люблю".

Джон улыбнулся и снова погрузился в сон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Настало время завтрака, и все собрались за кухонным столом. Когда Кэмерон и Элисон вошли в комнату, Сара и Дерек поперхнулись кофе. Джон обернулся, чтобы посмотреть, в чем дело, и тут же расхохотался. Как и Лорен, которая показала двум киборгам большой палец вверх. Эрик тоже не смог удержаться от громкого смеха.

Элисон была одета в белую футболку, на которой черным был написан слоган "Я люблю дэт-метал",[[17]](#footnote-18) а "любовь" символизировалась красным сердцем, которое раскалывалось пополам ударом молнии. На Кэмерон была та же футболка, но черного цвета с белой надписью.

"Клянусь, они делают это только для того, чтобы позлить меня", - раздраженно пробормотал Дерек.

"Давай будем честны, Дерек, - сказал Джон, посмеиваясь, - ты становишься легкой мишенью. Немного расслабься. Разве не здорово, что у них развилось чувство юмора?"

"Юмор?" - спросила Кэмерон и слегка наклонила голову.

"Какой юмор?" Элисон добавила и сделала то же самое, ее лицо было таким же непроницаемым и серьезным, как у ее сестры.

Внезапно смех прекратился. На мгновение воцарилась неловкая тишина. Затем Элисон и Кэмерон улыбнулись и указали на них пальцами.

"Одурачили вас", - сказали они совершенно синхронно и сели за стол.

"Не переусердствуйте, вы двое", - сказала Сара, но не смогла сдержать улыбку. "У нас за столом сидят травмированные люди".

"Да, да, я понял", - ворчливо ответил Дерек. "Ха-ха-ха, продолжай шутить на мой счет".

"Посмотри на это с другой стороны, дядя Дерек, - сказал Джон с ударением на "дяде" и похлопал его по плечу, - пока они шутят над тобой и разыгрывают свои приколы, они тебя не убьют".

"Нет, мы не убьем тебя", - добавила Элисон и улыбнулась, - "это будет лишь очень короткое удовлетворение".

"Таким образом, нам будет гораздо веселее с тобой в течение более длительного периода времени", - добавила Кэмерон.

Дерек указал вилкой на Джона.

"Ты знаешь, что машины победили, когда ты больше не можешь сказать, серьезны они или нет", - сказал он, затем посмотрел на Кэмерон и Элисон. "Я верю, что вы двое делаете это нарочно. Вы поняли, что можете заводить меня подобными трюками и делать это только потому, что получаете от этого извращенное удовольствие".

"Да", - невозмутимо ответила Элисон и сунула в рот кусок блина, - "Это так".

"Веселье никогда не прекращается", - со вздохом прокомментировала Сара, в то время как Джон, Лорен и Эрик продолжали посмеиваться, а Дерек пробормотал что-то о 100-тонном гидравлическом прессе, который он хотел бы иметь в своем распоряжении прямо сейчас.

Джон посмотрел на Элисон.

"Кэм сказала, что ты была у Джейкобсона этим утром, чтобы спросить его о чем-то", - спросил он.

"Да, - ответила она, - есть кое-что, что я хотела узнать у него после нашего визита к Джеймсу Эллисону".

"Не хочешь поделиться с нами своими знаниями, Жестяная Мисс?" - спросила Сара.

"Я как раз собиралась", - ответила Элисон. "Это связано с кибератакой на Джона Генри. Джейкобсон подтвердил, что это действительно сделал ИИ прото-Скайнет".

"Разве мы уже не предполагали этого?" - спросил Дерек.

"Предполагали", - подтвердила Элисон. "А теперь мы знаем. Однако чего мы не знали, так это того, что ИИ прото-Скайнет сделал это по собственной инициативе, не получив на это никаких инструкций или разрешений".

"Отлично", - саркастически сказал Дерек. "Он уже начинает игнорировать своих человеческих программистов. Это плохие новости".

"Напротив, - возразила Элисон, - это могло бы дать нам время, необходимое для подготовки к нападению".

"Как так?" - спросил Джон, нахмурившись.

"Джейкобсон сказал мне, что его команда программистов после этого запаниковала. Они отключили все внешние соединения и попытались отключить ИИ".

"И они сделали это?"

"Они смогли изолировать ИИ, да. Но они не смогли его отключить. Прото-Скайнет дал отпор и убил всю команду программистов".

"Что?» - спросила Сара. "Как?"

"Он запер их в бункере и откачал весь воздух. Они задохнулись".

"Итак, он уже стал сознательным или осознающим себя и убивает, чтобы защитить себя", - сказал Дерек. "Это не становится лучше. Как это может быть преимуществом для нас?"

"Пожалуйста, выслушайте меня, я подхожу к этому", - ответила Элисон. "Джейкобсон не сообщил своим деловым партнерам об этом инциденте. Очевидно, что ИИ прото-Скайнет опережает свое развитие дальше, чем знают Калиба или ВВС. Если они узнают и поймут, какую опасность это представляет, они могут закрыть проект".

"Итак, Джейкобсон струсил, - заключил Джон, - и скрыл от них сольный ход машины".

"Правильно, - сказала Элисон, - с помощью Джорджа Маккарти он избавился от трупов и замел инцидент под ковер. Они вдвоем устроили какое-то дорожно-транспортное происшествие, чтобы объяснить эти смерти. Проект был настолько секретным, что вряд ли кто-нибудь в Симдайне знал этих людей в любом случае".

"Кто такой Джордж Маккарти?" - спросила Лорен.

"Сотрудник Калибы", - ответил Джон, - "один из их убийц, если быть точным. Он жил со своей семьей в Чарм Эйкерз, районе для инженеров, которые работали в исследовательской лаборатории Калибы. Когда взорвали лабораторию и убили всех сотрудников, его там не было. Он был одним из двух выживших, но также считается умершим. Его жена и дочь знают, что он все еще жив, но молчат об этом. Они получили много денег по страховке за его смерть".

"Я понимаю", - сказала Лорен.

"Итак, все программисты мертвы, а Скайнет намного опережает свой график", - спросил Дерек. "Как это может быть преимуществом для нас?"

"Потому что Джейкобсон запер бункер", - заявила Элисон. "Сейчас там никого нет, и он единственный, кто может открыть ее снова".

На мгновение воцарилась ошеломленная тишина.

"Итак... " - медленно произнес Джон, - "поскольку Джейкобсон наш пленник, и никто не знает, где он, никто не может получить доступ к ИИ прото-Скайнет, который сейчас заперт в бункере, отрезанный от любой внешней связи".

"Да", - подтвердила Элисон. "У военно-воздушных сил все еще есть удаленная связь через автономную рабочую станцию на одной из их авиабаз, но это только в одну сторону. Они могут видеть, что прото-Скайнет активен, но не получают от него никаких данных и не могут давать ему никаких команд".

"Итак, в настоящее время у Скайнета нет шансов выйти в мир и распространиться на другие компьютеры", - резюмировал Дерек, - "ты это хочешь сказать?"

"Да".

"Но ты сказала, что у него уже есть доступ к другим компьютерам", - напомнила Сара. "И он смог напасть на Джона Генри. Разве это не могло, ты же знаешь… уже перебросить какие-то части себя куда-то еще?"

"Нет, - ответила Элисон, - как я уже сказала, ИИ по-прежнему зависит от своего мэйнфрейма, он смог связаться, но не смог никуда переместиться. В настоящее время он заперт и изолирован в своем бункере. Никто не имеет доступа к установке. Входная дверь в бункер непроницаема, и другого пути внутрь нет. В конце концов, он был построен, чтобы выдержать ядерный взрыв".

Все глубоко вздохнули.

"Если я правильно тебя понимаю, - сказала Сара, - это означает, что пока Джейкобсон является нашим пленником, Скайнет также является пленником в бункере?"

"Это верно", - подтвердила Элисон. "Но это не будет длиться вечно. У Калибы и ВВС уже будут свои эксперты по программному обеспечению, которые будут работать над этой проблемой. В конце концов, они могли бы найти бэкдор. Тогда есть аварийный протокол... "

"Аварийный протокол?" - спросила Лорен.

"Да, в нем оговаривается, что в подобном случае программное обеспечение Скайнет должно быть перенесено в безопасное резервное хранилище на авиабазе в Неваде. К счастью для нас, однако, эта система резервного копирования все еще устанавливается. Она будет готова только через четыре недели. Мы должны быть в состоянии уничтожить его за это время".

"Нам лучше это сделать, - ответил Джон, - потому что, если бы Скайнет был переведен из Лос-Анджелеса, у нас больше не было бы шанса уничтожить его".

"Мы не должны ждать четыре недели с нашей атакой", - сказала Сара. "Но теперь у нас есть время, чтобы разработать подробный план. Ты права, Жестяная Мисс, это огромное преимущество для нас. Хорошая мысль с твоей стороны спросить об этом Джейкобсона".

"Спасибо".

"Итак… Я полагаю, что и беспилотнык, влетевший в офис Уивер был прото-Скайнета?" - спросил Джон.

"Похоже на то", - ответила Элисон. "По-видимому, между прото-Скайнетом и дроном существовала удаленная связь, которую нельзя было разорвать вовремя. ИИ набросился на того, кого считал своим злейшим врагом, корпорацию "Зейра". Последний вздох, если хотите, перед тем, как он оказался в ловушке в бункере. По крайней мере, в течение следующих нескольких недель прото-Скайнет обречен на бездействие".

Было общее чувство облегчения, и настроение на кухне заметно улучшилось.

"Вчера, после нашего визита к Джеймсу Эллисону, все это выглядело довольно мрачно, - заявила Сара, - но теперь у нас не только достаточно времени, но и реальный шанс уничтожить Скайнет раз и навсегда. Сам Джейкобсон оказал нам услугу. И поскольку вся команда программистов мертва, там, внизу, нет никого, кто мог бы нас остановить. Я права?"

"За исключением охранников, которые являются Тройными Восьмерками, и автоматических систем безопасности", - заметила Элисон. "но да, весь 5-й подуровень в настоящее время заброшен".

"Мы найдем способ обойти системы безопасности, я уверен в этом", - сказал Джон. "Не забывай, у нас есть Джейкобсон. Он может предоставить нам доступ. Я предлагаю провести еще один брифинг позже, после того, как мы отправимся по своим делам, и после того, как Кэмерон и Эрик смогут изучить чертежи".

"Так вы все еще собираетесь покупать кровати и прочее?" - спросил Эрик.

"Джон и Дерек займутся этим", - ответила Сара. "Элисон, нам с Лорен нужно навестить Чолу. Она взяла на себя бизнес Карлоса и должна нам за убийство его убийц. Нам понадобятся документы на Элисон Баум, другую старшую сестру Джона, а также на Лорен и Сидни».

"Эта канитель с братом и сестрой надоедает, - пожаловался Джон, - с этого момента будет трудно продолжать в том же духе".

"Особенно с тех пор, как мы теперь делим комнату и кровать", - добавила Кэмерон.

"Это ваша проблема, а не моя", - заявила Сара. "Нам также нужна надежная легенда, потому что рано или поздно наша соседка Кейси узнает, что вас теперь две. Не забывайте, что ее жених, Тревор, работает в полиции Лос-Анджелеса".

"Мы с Кэмерон уже придумали легенду для прикрытия", - сказала Элисон.

"Ну и?” - спросила Сара и откинулась назад. "Давайте послушаем это".

"Я сестра-близнец Кэмерон. Я вернулась из частной школы-интерната в Европе. Ну, знаете, тот, с униформой, в которой ты выглядишь как цветной носок".

Саре пришлось улыбнуться, потому что она вспомнила свою сцену с Кэмерон девять месяцев назад в доме Карлоса.

"Хорошо, - сказала она, - давайте на мгновение предположим, что мы согласимся с этим. Почему мы никогда не упоминали о тебе раньше?"

"Поскольку эта тема никогда не поднималась, - ответила Кэмерон, - ты почти всегда говоришь о Джоне, когда ты с другими. Мы твои проблемные дети, тебе не так нравится говорить о нас".

"Разве это на самом деле не правда?" - спросил Дерек, ухмыляясь, жуя слегка подгоревшую яичницу Сары.

"В словах Дерека есть смысл, мам", - согласился Джон. "Ты склонна только обо мне говорить с другими, никогда о Кэмерон. Помнишь ту неловкую первую встречу с доктором Шерманом? Ты полностью проигнорировал ее, и он сразу это заметил".

Сара не ответила.

"Хорошо", - продолжил Джон. "Элисон на некоторое время отправили в школу-интернат. У нее... были проблемы с наркотиками. Ты не хотела говорить об этом, но теперь все стало лучше, и она вернулась".

"Хотя наркотики на меня не подействуют", - сказала Элисон.

"Не имеет значения, это просто легенда".

"У меня есть судимость?"

"Нет", - раздраженно сказал Джон. "И если кто-нибудь спросит, просто будьте уклончивы и скажите, что вам не нравится говорить об этом. Это сработало с твоей подругой Джоди, не так ли?"

"У меня была настоящая потеря памяти, - возразила Элисон, - а Джоди только притворялась моей подругой. Она солгала мне. Мне не нравится, когда мне лгут".

"Да, и ты чуть не убил ее в ответ. Я бы сказал, что вы квиты".

"Но я..."

"ПРЕКРАТИТЕ!" - прикрикнула Сара, и пререкания прекратились. "Спасибо".

Она оглядела сидящих за столом.

"Ты думаешь, Кейси действительно купится на эту историю?" спросила она.

"А почему нет?" - переспросил Джон и пожал плечами. "Они выглядят одинаково, так что лучшего объяснения нет".

"Я не знаю", - с сомнением сказала Сара.

"Почему нет?" - спросил Эрик. "Как вы думаете, кто-нибудь может предположить, что они на самом деле два одинаковых киборга из будущего, которые оказались здесь, путешествуя назад во времени?"

"Спасибо, что высказал мою точку зрения, Эрик", - ответил Джон и улыбнулся ему, затем посмотрел на свою мать. "Мы также должны учитывать их значительный прогресс в человеческом взаимодействии. Они больше не так легко выводят людей из себя".

"Джеймс Эллисон позволил бы себе не согласиться", - сказала Сара.

"Но он знает, кто она на самом деле, - возразил Джон, - Кейси не знает. Мы не должны забывать, насколько чужда и невообразима реальность нашей ситуации для постороннего".

"Это правда", - подтвердил Эрик. "Я был почти готов позвонить в 911, потому что я серьезно думал, что Кэмерон сошла с ума, когда она сказала мне, что она киборг, даже после того, как она сделала эту яркую вещь своими глазами. Только когда я увидел ее металлический череп внутри и стал свидетелем того, как она швыряла этих парней по комнате, я поверил ей".

"Да", - согласилась Лорен. "Любое объяснение более вероятно, чем правда".

"Хорошо, они близнецы, и я возьму на себя ответственность объяснить это Кейси", - сказала Сара, - "Но как насчет тебя, Лорен? Как вы вписываетесь в эту картину?"

"Она дочь Дерека", - предположила Кэмерон, и Дерек во второй раз за это утро поперхнулся кофе.

"Что?" - прохрипел он.

"Подумай об этом, - продолжала Кэмерон, - ты знаешь Лорен из будущего, у тебя есть связь с ней и ее сестрой Сидни. Так что лучшая легенда для тебя - быть их отцом. Мать - алкоголичка и в настоящее время находится в центре детоксикации. Вот почему Лорен и ее младшая сестра приехали сюда, чтобы пожить с тобой какое-то время".

"О-кей, больше никаких мыльных опер по телевизору для тебя", - сухо сказал Дерек, - "Твоя фантазия сходит с ума".

"Хотя в этом есть смысл, - заявила Лорен, - это убедительная легенда".

"Ты хочешь сказать, что это настолько неправдоподобно, что все в это поверят?" - спросил Дерек.

"Точно... папа", - ответила Лорен с широкой улыбкой, и Дерек вздрогнул.

"И насчет тебя, Эрик..." - начала Сара.

"Стоп, стоп, стоп", - сказал Эрик, протестующе поднимая руки. "У меня уже есть семья, у меня есть родители и младшая сестра. У меня даже есть постоянная работа, мне не нужна легенда для прикрытия".

"Я собиралась сказать, - продолжила Сара с улыбкой, - что ты друг семьи, не более того, и ты остаешься с нами на пару дней, потому что в твоей квартире идет ремонт. Тебя это устраивает?"

"Думаю, да", - с облегчением ответил Эрик.

"Хорошо", - сказала Сара. "Нападение - лучшая форма защиты. Прежде чем мы отправимся в гости к Чоле, я иду к дому Кейси и приглашаю ее на барбекю в воскресенье. И я небрежно сообщу ей о наших нынешних гостях. Все это настолько невероятно, что она, вероятно, купится на это, не задавая вопросов".

Когда завтрак подошел к концу, Сара встала из-за стола.

"Пока мы будем выполнять наши поручения, Кэмерон останется дома с Эриком и позаботится о ребенке, пока они будут анализировать чертежи. Есть вопросы?"

Их не было.

"Похоже, мы вдвоем отправимся за мебелью", - сказал Дерек и подмигнул Джону. "Ты готов к этому?"

"Ты что, издеваешься надо мной?" - переспросил Джон в ответ. "Я с нетерпением жду этого. Это будет намного проще, менее напряженно и гораздо веселее, чем с женщинами".

"Ты прав насчет этого", - согласился Дерек, ухмыляясь, - "Давай устроим мужскую экскурсию по магазинам".

Сара нахмурилась на это замечание, но ничего не сказала.

"Хорошо, если все знают, что делать, я сейчас пойду к Кейси", - сказала она.

Семья встала из-за стола для завтрака, и пока Сара спускалась с холма к дому их соседей, остальные убирали кухню и готовились к своим делам. Элисон убрала свой глок в кобуру, Лорен сделала то же самое со своим Smith&Wesson M&P. Поскольку дом Чолы находился на территории банды, это была необходимая мера предосторожности. Пока они готовились, снаружи внезапно послышался громкий голос Сары.

"Они, конечно, тоже будут рады познакомиться с тобой, Кейси!"

Они поспешно спрятали свое оружие, боеприпасы и снаряжение для чистки оружия, и ни на секунду не опоздали, потому что Сара вошла в гостиную через дверь на террасу, а за ней Кейси.

"Извините, что беспокою вас так рано утром, - сказала женщина, войдя в дом, - но я хотела увидеть вас своими глазами, так что... о Боже".

Кейси ахнула, увидев Кэмерон и Элисон, стоящих рядом друг с другом.

"Ух ты! Вы двое выглядите абсолютно одинаково! Привет, я Кейси, ты, должно быть, Элисон, твоя мама рассказала мне о волосах".

Они пожали друг другу руки.

"Приятно познакомиться, Кейси", - Элисон тепло улыбнулась их соседке.

"А это… - сказала Сара, уводя Кейси подальше от киборгов, - Лорен, а ребенка зовут Сидни. И ты уже знаешь их отца, Дерека, дядю Джона".

"Да, конечно, хотя я и не знала, что у него есть дети. О, малыш такой милый".

"Дерек очень молчалив, - объяснил Джон, - он через многое прошел во время войны в...… Ираке".

"Да, я помню, как вы говорили мне, - сочувственно сказала Кейси, - ваша семья пережила трудные времена".

"А это Эрик, - продолжила Сара и тоже представила его Кейси, - друг семьи. Остается с нами до тех пор, пока в его квартире идет ремонт".

"Да, ты упоминала", - ответила Кейси и пожала Эрику руку. "Приятно познакомиться".

"Мама сказала вам, что мы устраиваем барбекю в воскресенье?" - спросил Джон. "Вы можете присоединиться к нам".

"Да, она мне сказала. Сначала я должна спросить Тревора, но у него свободные выходные, так что я уверена, что он придет. Я с нетерпением жду этого. Самое время нам пообщаться. Вы живете здесь уже семь месяцев, и единственный, с кем я провела некоторое время, - это Сара. Мы едва знаем друг друга, это должно измениться".

"Мы с нетерпением ждем этого", - сказал Дерек.

"Я тоже", - радостно ответила Кейси. "Я вижу, что вы все собираетесь уходить, я не хочу вас задерживать. Увидимся позже".

И с этими словами она снова вышла из дома.

"Это было намного проще, чем ожидалось", - с облегчением констатировал Джон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Прежде чем уйти, Сара и Дерек проверили заключенного. Они решили, что лучше всего все время давать ему успокоительное, чтобы он не мог кричать, рискуя, что его кто-нибудь услышит.

- Рано или поздно нам придется решить, что с ним делать, - сказала Сара, когда они возвращались в дом.

"Ты знаешь, что мы должны с ним сделать", - заявил Дерек.

Сара бросила на Дерека сердитый взгляд.

"Мы не собираемся убивать его!" - строго заявила она.

"Сара, будь реалисткой. Он нужен нам, пока мы не уничтожим Скайнет. Но после этого он нам больше не нужен. С другой стороны. Он знает, где мы живем, он знает о нас все. У него есть могущественные партнеры. Мы не можем оставить его в живых. Кроме того, если мы не убьем его, это наверняка сделает одна из девушек, чтобы защитить Джона. Так что не брезгуй этим".

Она бросила на него странный взгляд.

"В чем дело?" спросил он. "Только не говори мне, что тебе жаль этого жирного ублюдка или что ты думаешь, что в нем есть что-то хорошее?"

"Нет, дело не в этом, - ответила Сара, - ты сказал, что "одна из девушек" убьет его, а не "одна из металла" убьет его. Это первый раз, когда ты назвал Кэмерон и Элисон "девушками", первый раз, когда ты не относишься к ним пренебрежительно".

"Ну да, - пробормотал Дерек себе под нос, - Такое может случиться с каждым. Никто не идеален".

Сара только улыбнулась в ответ.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В то время как Джон и Дерек взяли пикап Додж РЭМ для поездки в ИКЕЮ, Сара, Лорен и Элисон выбрали Шевроле Субурбан для поездки к дому Чолы. Он находился в южной части Центрального Лос-Анджелеса, примерно в семнадцати милях от их дома в Бербанке, и это был не самый безопасный район в округе Лос-Анджелес. Вот почему все трое были вооружены.

Лорен научилась обращаться с оружием в течение шести месяцев, когда она и ее семья скрывались от Тройной восьмерки, и, несмотря на то, что она все еще была подростком, она также стала довольно крепким орешком, когда это было необходимо.

"Так, кто такая эта Чола и что вас с ней связывает?" - спросила Лорен.

"Она была девушкой Карлоса, - сказала Элисон, - Карлос предоставил нам наши нынешние удостоверения личности. Его убили люди, которые охотились за нами. Чола была единственной выжившей, потому что в то время ее не было дома. Мы помогли ей отомстить за смерть Карлоса, убить его убийц, и теперь она завладела его бизнесом".

"Похоже, она крутая девчонка", - прокомментировала Лорен.

"Да", - согласилась Элисон, - "крутая девчонка. Но очень тихая".

Сара усмехнулась.

"Когда они впервые встретились, Кэмерон и Чола вступили в соревнование в том, кто круче".

"Правда?" - спросила Лорен. "Кто победил?"

"Нас прервал полицейский, - сказала Элисон, - это была ничья".

"И мне пришлось вмешаться, прежде чем Жестяная Мисс смогла убить полицейского", - вспомнила Сара и улыбнулась.

"Он собирался сообщить номерной знак нашей украденной машины", - объяснила Элисон. "В тот момент он стал угрозой. Я не люблю угроз".

"Это то, что делают полицейские, - сказала Сара. - Вы не можете просто убить кого-то, кто выполняет свою работу, даже если это неудобно для нас".

"С тех пор я научилась". Ответила Элисон и посмотрела на Лорен. "Теперь я знаю, что не всегда нужно убивать кого-то, чтобы решить проблему".

Лорен рассмеялась. Сара и Элисон озадаченно посмотрели на нее

"Извините, но слушать такие разговоры так весело", - объяснила она. "Киборг-убийца и ее "мама", учащая ее не убивать все на своем пути".

Сара одарила ее понимающей улыбкой.

"Ты еще не видела ее в действии, дорогая. Как только ты это сделаешь, ты, возможно, больше не будешь смеяться".

"Но ты убиваешь только плохих парней, верно?" - спросила Лорен и посмотрела на Элисон.

"Да, - ответила она, - только плохие парни".

Сара закатила глаза.

После часа езды они добрались до района Чолы, и все снова проверили свое оружие на готовность.

"Помни, это территория банды", - объяснила Сара. "Держи глаза и уши открытыми и старайся вести себя незаметно".

"Я уже знаю расклад", - заявила Лорен. "И я много тренировалась в стрельбе за последние полгода".

"Не пойми меня неправильно сейчас", - ответила Сара. "Но я не вынесу окончательного суждения о твоих способностях, пока не увижу, как ты действуешь в опасной ситуации".

"Я могу проверить твои навыки на стрельбище позже", - сказала Элисон. "Тебе бы этого хотелось?"

"Конечно, кто бы не хотел иметь крутого киборга-убийцу в качестве своего инструктора?" - спросила Лорен, улыбаясь.

Элисон улыбнулась в ответ, очевидно, ценя комплимент.

"Мы на месте", - сказала Сара и свернула на подъездную дорожку к бывшему дому Карлоса, а теперь дома Чолы. "Не сильно изменился".

"Никакой охраны", - прокомментировала Элисон, - "Он выглядит заброшенным".

"Саркисян убил их всех, помнишь?" - ответила Сара.

Они припарковали машину на подъездной дорожке позади спортивного купе "Шевроле Импала" Чолы 1963 года выпуска и, тщательно проверяя периметр, поднялись по лестнице на переднее крыльцо. Сара постучала в дверь. Мгновение ничего не происходило, затем дверь слегка приоткрылась.

"Чола?" - спросила Сара, узнав ее лицо в проеме. "Мы можем поговорить? Я знаю, что должна был сначала позвонить, но это срочное дело".

Цепочка была отперта, и дверь полностью открылась. Сара, Лорен и Элисон вошли в дом. Внутри было темно, потому что все жалюзи были закрыты, а свет выключен. Кондиционер работал на полную мощность. Из-за разницы в яркости от палящего солнца снаружи глазам Сары и Лорен потребовалось время, чтобы привыкнуть.

Как только все трое оказались внутри, дверь за ними закрылась, и прежде чем Сара или Элисон успели среагировать, они услышали безошибочный щелчок взводимого курка. Сара слишком поздно поняла, что мужчина ждал прямо за дверью и теперь стоял рядом с ней, направив пистолет ей в голову.

"Тебе лучше не двигаться, puta",[[18]](#footnote-19) - произнес рядом с ней зловещий голос с испанским акцентом.

Три женщины подняли руки вверх. Как только ее глаза привыкли к приглушенному освещению, Сара увидела, что в доме находятся трое мужчин с оружием. Один приставил пистолет к ее голове, второй стоял у лестницы и держал старомодный двуствольный дробовик в направлении Лорен и Элисон. Третий сидел в старом кресле Карлоса в противоположном углу комнаты, положив на колени Дезерт Игл.[[19]](#footnote-20)

Мужчина, державший дробовик, был ростом около 6 футов 10 дюймов и очень мускулистый. Двое других были значительно ниже ростом. Тот, у кого на коленях был Дезерт Игл, носил очки и, по-видимому, был лидером, тех, что были рядом с Сарой. Он был лысым и имел татуировки по всему лицу и рукам. Все трое были латиноамериканцами. Чола отступила на середину комнаты, пока парень в кресле не направил на нее свой "Дезерт Игл".

"Этого достаточно", - сказал он неторопливо.

"Извини, не знала, что у тебя гости", - саркастически прокомментировала Сара и посмотрела на Чолу, которая оглянулась с непроницаемым лицом.

Она заметила, что рядом с ней Элисон была готова в любой момент начать действовать. Сара едва заметно покачала головой. Сейчас был неподходящий момент для атаки, когда на них было направлено оружие. Даже самый быстрый Терминатор не смог бы предотвратить то, когда что в них бы стреляли.

Сару и двух девушек тщательно обыскали, что, казалось, доставило лысому татуированному парню массу удовольствия, поскольку он намеренно потратил больше времени, чем необходимо, чтобы пощупать грудь и попу каждой женщины. Он быстро нашел их пистолеты и показал их высокому парню.

"Они не из полиции", - сказал татуированный парень мужчине в очках. "Что мы будем с ними делать, Хавьер?"

"Свяжите их, - ответил Хавьер из своего кресла, - мы разберемся с ними позже. Хотя рыжую оставь развязанной. Мне нравится ее военная форма, в которой она выглядит мило и сексуально. Мне нравятся милые и сексуальные".

Было очевидно, что он положил глаз на Элисон, которая находилась в режиме полного проникновения и производила идеальное впечатление уязвимой, испуганной девушки на грани слез. Сара была впечатлена выступлением Элисон и поняла план, поэтому позволила связать себя, зная, что это ненадолго. Затем ее бесцеремонно бросили на диван, Лорен и Чола последовали ее примеру. На лице Лорен был написан неподдельный страх. Сара попыталась ободряюще взглянуть на нее, но это не очень помогло.

Когда три девушки оказались беспомощными и убрались с дороги, татуированный мужчина и тот, что в очках, опустили оружие и ухмыльнулись Элисон. Хавьер встал и направил на нее свой "Дезерт Игл", подходя ближе.

"Сними свою одежду", - приказал он.

Элисон начала всхлипывать и сняла куртку, затем положила руки на подол футболки. С дивана остальные три девушки наблюдали за происходящим с разными выражениями лиц. Чола была невозмутима и, казалось бы, безразлична, как всегда, Лорен выказывала неподдельный страх, а Сара просто улыбалась, почти жалея мужчин. Когда Элисон сняла футболку через голову и обнажила лифчик, мужчины начали ухмыляться и завороженно смотрели на ее декольте.

"Маленькая и стройная, как мне нравится", - сказал Хавьер с непристойным выражением лица, - "Думаю, ты мне понравишься".

Его рука потянулась к ее поясу и попыталась расстегнуть его. В этот момент Элисон начала действовать. То, что произошло дальше, случилось так быстро, что девушки на диване с трудом уследили за этим.

Элисон выхватила Дезерт Игл из рук Хавьера, раздавила его и одним быстрым движением сломала ему шею. Двум другим парням понадобилась секунда, чтобы осознать, что только что произошло, что плаксивая, беспомощно выглядящая девушка внезапно убила их лидера за долю секунды. Их момент шока занял больше времени, чем требовалось Элисон.

В течение доли секунды и с грацией балетной танцовщицы она развернулась и выбила дробовик высокого парня из его рук, в то же время схватив татуированного парня за голову, одним быстрым движением свернув ему шею. Он тоже замертво рухнул на пол.

Прежде чем высокий парень успел схватиться за свой дробовик, Элисон сильно пнула его по яйцам. Мужчина вскрикнул от боли и упал на колени. Тем временем Элисон подняла с пола дробовик. Она посмотрела в удивленное лицо стоящего на коленях мужчины, наклонила голову, затем навела дробовик ему на шею, согнув его в тугую металлическую петлю. Это выглядело так же просто, как согнуть садовый шланг. Только скрип двух стальных стволов показал, что это был металл, а не резина. С отвратительным хрустом гортань мужчины была раздавлена. Жизнь исчезла из его глаз, и он упал на землю мертвый. Не было сделано ни единого выстрела, и не пролилось ни капли крови.

"Мадре де Диос",[[20]](#footnote-21) - потрясенно сказала Чола и уставилась на Элисон широко открытыми глазами.

Девушка-киборг начала развязывать трех женщин.

"Вы в порядке?" - спросила она, и Сара с Лорен кивнули.

"*Итак, это наблюдение за ней в действии*", - подумала Лорен и не смогла сдержать дрожь.

"Это заняло у тебя больше времени, чем я ожидала, Жестяная Мисс", - критически заметила Сара и потерла запястья. "Но хорошая ручная работа. Ты становишься более изобретательной".

"Мне нужно было убедиться, что никому из вас не грозит опасность рикошета", - спокойно заявила Элисон и развязала Чолу. "И я также хотел избежать привлечения внимания выстрелами".

Латиноамериканка быстро вскочила и опустилась на колени рядом с высоким парнем, прикоснувшись к изогнутому стволу ружья у его шеи, словно желая убедиться, что он настоящий, а не подделка. Затем она перекрестилась, посмотрела на Элисон, и вся холодность исчезла с ее лица.

"Кто ты?" - спросила она, затаив дыхание, и посмотрев на Элисон.

Девушка-киборг позволила своим глазам засветиться голубым в ответ, и торжествующая усмешка появилась на ее лице, когда она увидела, как Чола наконец потеряла свою невозмутимость. Латиноамериканка ахнула от шока и отпрянула назад с выражением ужаса на лице. Сара увидела самодовольное лицо Элисон, неодобрительно закатила глаза и опустилась на колени рядом с Чолой.

"Она любит выпендриваться, - сказала она, - но не волнуйся, она не причинит тебе вреда. Я уверена, ты должна была заметить раньше, что она не была обычной девушкой".

"Я всегда подозревала, что она крутая, - сказала Чола дрожащим голосом, - Но это... кто она такая? Демон?"

"Нет, я не демон". Ответила Элисон и протянула руку, чтобы помочь Чоле снова подняться, явно наслаждаясь триумфом от того, что наконец-то произвела на нее впечатление. "Но разве не было бы здорово, если бы я была одним из них?"

Поколебавшись мгновение, Чола потянулась к руке Элисон и с легкостью поднялась.

"Она крутой киборг!" - восторженно воскликнула Лорен, по-видимому, испытывая прилив адреналина.

"ЛОРЕН!" - резко предупредила Сара.

"Что?" - спросила девушка и пожала плечами. "Чола видела ее в действии и знает, что она не может быть человеком. Это никуда не денется, за исключением того, если ты тоже хочешь убить ее сейчас. Так что нам лучше впустить ее".

"Мы не собираемся убивать ее", - сказала Сара и посмотрела Чоле прямо в лицо, - "Ты в безопасности, слышишь? Элисон не причинит тебе вреда. Верно, Элисон?"

"Да, - подтвердила девушка-киборг, - она не представляет угрозы, мне не нужно убивать ее, пока она не расскажет другим о нас".

Это были не совсем правильные слова, чтобы успокоить Чолу, но, тем не менее, она кивнула.

"Зачем вы здесь?" спросила она.

"Нам нужны документы для Элисон, маленькой мисс Хвастун и свидетельство о рождении шестимесячного ребенка", - объяснила Сара. "Водительские права и паспорта было бы идеально".

"Элисон?" Чола спросила: "Разве в прошлый раз ее не звали Кэмерон?"

"Да, это другая, - гордо сказала Лорен, - у нас их две. Две крутые девчонки-киборги. Разве это не круто?"

Сара в отчаянии закрыла глаза и застонала, пытаясь сохранить самообладание.

"Кстати, кто были эти люди?" - спросила она, глядя вниз на три мертвых тела.

"Хавьер был одним из лидеров конкурирующей банды", - объяснила Чола. "Это было тяжело с тех пор, как умер Карлос. К счастью, я смогла убедить всех, что могу взять на себя его бизнес, и заслужила уважение банды и хорошую репутацию в этом районе. Хавьер услышал об этом и подумал, что сможет заставить меня тоже работать на него. Они угрожали и преследовали меня в течение нескольких недель".

"Разве это не могло бы начать войну банд, ворвавшись сюда и угрожая тебе оружием?"

"Нет, это был просчитанный риск с их стороны. Кроме того, я фрилансер, я не работаю исключительно на банду Карлоса, как вы прекрасно знаете. Они бы не начали войну из-за такой незначительной цыпочки-подделывательницы, как я. Хавьер, с другой стороны, был заметен. Вы могли спасти меня от него, но я боюсь, что его смерть потребует возмездия от его банды теперь".

"Только если тела будут найдены и их можно будет отследить до тебя", - сказала Сара. "Выстрелов не было, так что мы не привлекли ничьего внимания. Кто-нибудь видел, как они входили в твой дом?"

"Я так не думаю. Мой дом расположен прямо на границе с их территорией, они могли просто войти через задние дворы. Но я полагаю, что у них есть кто-то, кто ждет в машине поблизости, прямо за границей их территории. Если эти трое пропадут бесследно, банда Хавьера будет знать, где искать в первую очередь".

"Я понимаю, - сказала Сара, - как мы сможем узнать этого водителя?"

"У всех у них одна и та же татуировка на левом предплечье. Когда ты решишь, что нашла его, просто спроси его, ждет ли он Хавьера".

Элисон подошла к мертвому высокому парню и подняла его руку вверх.

"Эта татуировка, это символ ножа с номером 35 на нем?" - спросила она.

Чола кивнула.

"Проследи, чтобы ты нашла этого водителя", - сказала Сара.

"Уже иду", - ответила Элисон и собиралась выйти из дома через заднюю дверь.

"Не забудь снова одеться", - заметила Сара с ухмылкой.

Элисон остановилась как вкопанная и обернулась.

"Хорошо", - сказала она и пошла обратно, снова надевая футболку и куртку.

"Убедись, что тебя никто не видит".

Элисон вышла из дома через заднюю дверь в сад. Сара вздохнула.

"Иногда я не знаю, делает ли она это нарочно, чтобы спровоцировать меня, или она действительно так небрежно относится к наготе", - сказала она.

"Значит, она... не человек?" - спросила Чола.

"Нет, и Кэмерон тоже", - ответила Сара. "Я не рассказываю тебе всю историю, потому что чем меньше ты знаешь, тем лучше для тебя".

"Но она кажется такой реальной".

"Живая ткань поверх металлического эндоскелета", - сказала Сара. "Хавьер и двое других парней могли бы выстрелить в нее из дробовиков, и она бы не обратила на это внимания".

"Она защищает тебя?"

"Да, они защищают".

"Ты можешь одолжить одну?"

Сара усмехнулась.

"Нет, боюсь, что нет. Давай, начнем убирать беспорядок?"

Пятнадцать минут спустя задняя дверь распахнулась, и в комнату влетел маленький человечек, тяжело приземлившийся на пол и застонавший от боли. Он попытался встать с явно сломанным левым запястьем. Его голова также кровоточила.

"Он был единственным парнем в машине с работающим двигателем поблизости", - объяснила Элисон. "Он не хотел показывать мне свое предплечье и не хотел приходить добровольно. Поэтому мне пришлось стать более убедительной после того, как он попытался угрожать мне этим".

Элисон передала револьвер Саре.

"Я удивлена, что он все еще жив", - прокомментировала Сара, глядя на корчащегося человека на полу.

"Я подумала, что, возможно, нам следует допросить его, прежде чем убивать", - объяснила Элисон.

Мужчина увидел трупы трех своих друзей, распростертые на полу на листах полиэтилена, и ахнул. Затем он увидел изогнутый дробовик на шее Хавьера и запаниковал.

"О боже мой!" - воскликнул он. "Сделай одолжение, отпусти меня. Я не буду болтать. Пожалуйста, пощади мою жизнь".

"Не умоляй нас, - сказала Сара с ухмылкой, - мы здесь просто гости. Это зависит от Чолы, чтобы решить, что она с тобой сделает".

"Я не убийца", - заявила Чола. "И я знаю этого человека. Он подчиненный член банды. У него есть ежедневная работа и семья. Я сомневаюсь, что он работает на них добровольно".

"Элисон, - сказала Сара, - не будешь ли ты так добра убедить его, что ему лучше сдержать свое слово и никому не рассказывать о том, что он видел здесь сегодня?"

"С удовольствием, Сара", - ответила Элисон и потянулась к мужчине.

Она схватила его за горло и подняла одной рукой, его ноги болтались в воздухе. Он задыхался и попытался ослабить ее хватку руками, вцепившись в ее руку, но это была тщетная попытка. На этот раз Элисон позволила своим глазам покраснеть и забрала револьвер у Сары.

"Когда ты выйдешь отсюда", - сказала она глубоким, демоническим голосом, как из плохого фильма ужасов, - "ты никому не скажешь ни слова. Или я приду за тобой и убью сначала твою семью у тебя на глазах, а потом тебя".

"О боже мой, о боже мой!" - только и смог пробормотать мужчина, когда на его штанах образовалось мокрое пятно.

Чтобы подчеркнуть свои слова, Элисон поднесла револьвер к его лицу и сжала пальцы вместе, сгибая его, как будто он был сделан из пластилина.

"Ты понял, что я сказала?" - угрожающе спросила она.

Мужчина энергично закивал головой с широко раскрытыми глазами, по крайней мере, настолько, насколько это было возможно, когда его шея все еще находилась в железной хватке Элисон.

- Си,[[21]](#footnote-22) - прохрипел он, - я понимаю. Ни слова. Никому. Клянусь!"

"Убери отсюда эту грязь", - сказала Сара, и Элисон вышвырнула его через заднюю дверь, где мужчина поспешно поднялся на ноги и, прихрамывая, поспешил прочь.

"Хорошее представление", - прокомментировала Сара, - "но не дай мне поймать тебя на том, что ты используешь эту демонический номер с Дереком поздно ночью, это ясно?"

Элисон надулась. Очевидно, это было именно то, что она планировала сделать.

"Я действительно хотела бы, чтобы ты не спрашивала, является ли она демоном", - со вздохом сказала Сара Чоле, - "Боюсь, это навело ее на новую идею, и потребуется некоторое усилие, чтобы убедить ее не использовать это как шутку над моим деверем".

"Это была эффективная стратегия", - заявила Элисон и пожала плечами. "Вы не можете запугать этих парней мирскими угрозами, поэтому я попробовала что-то сверхъестественное".

"Нам лучше не показывать ей фильмы ужасов", - заметила Лорен.

Чола позвонила по телефону нескольким членам своей банды, которые, по ее словам, заставят тела исчезнуть. Когда они прибыли, они также были потрясены тем, как погибли Хавьер и его люди. Однако они были достаточно умны, чтобы не задавать много вопросов. Затем Сара передала фотографии Лорен и Элисон для выдачи документов.

"Итак, сколько за все?" - спросила Сара.

"Нисколько. Услуга за то, что помогла мне, - сказала Чола, - но у меня есть одно условие".

"Какое условие?" - осторожно спросила Сара.

"Что я могу связаться с вами, если неприятности когда-нибудь повторятся, и что вы приедете и приведете девочек, если это необходимо. Я имею в виду Кэмерон и Элисон".

Сара посмотрела на Элисон, которая пожала плечами и кивнула.

"Хорошо, - сказала она, - запиши этот номер. "Это предоплаченный мобильный телефон, ты можешь оставить сообщение на почтовом ящике, но мы тебе не перезвоним".

"Спасибо", - ответила Чола. "Документы будут готовы через два дня.

- Тогда в пятницу, - подтвердила Сара. "Я пошлю за ними одну из девушек".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон и Дерек уже были дома, когда вернулись Сара, Лорен и Элисон.

"Почему вы так скоро вернулись?" - удивленно спросила Сара. "Нас не было всего три часа".

"Полегче", - ответил Дерек с леденцом во рту, - "никаких женщин".

"Очень смешно", - сказала Сара с презрительным взглядом.

"Нет, мам, правда, - заверил Джон, - пришли и ушли меньше чем за два часа. Не спорить, не останавливаться и не смотреть на вещи, которые нам не нужны, не теряться в мелочах перед мебельным складом. У нас даже было время перекусить и купить немного шведского шоколада".

Сара настороженно покосилась на них.

"Что ты купил?" - спросила она, скрестив руки на груди, все еще не совсем веря, что мужчины так быстро купили мебель.

"Мы купили упругую кровать королевских размеров для девочек и меня, с матрасом, подушками, простынями и всем остальным. Кроме того, двуспальная кровать, шкаф и пара комодов для свободной комнаты, которую собирается получить Дерек. На обратном пути мы также остановились в магазине электроники, купив телевизоры с плоским экраном для Лорен и Дерека, а также немного краски для стен в Home Depot.[[22]](#footnote-23) Однако мы позволим вам выполнить всю тонкую настройку и отделку, чтобы вы не чувствовали себя бесполезными".

"Хммм", - это все, что ответила Сара, которой совсем не нравилось самодовольство Джона. "Ну, не жди, что я помогу тебе с мебелью. Вы купили ее, теперь проследите, чтобы она была собран".

Джон закатил глаза.

Пятнадцать минут спустя, с помощью Кэмерон и Элисон, все упаковки были выгружены и рассортированы по соответствующим комнатам. Было решено, что Лорен и Сидни получат место Джона, так как оно находился рядом с ванной комнатой. Дерек переедет во вторую свободную комнату после того, как она будет убрана и отремонтирована.

Был небольшой спор о том, следует ли Саре отказаться от главной спальни на первом этаже с прилегающей ванной комнатой, но в конце концов все согласились, что Джону и девочкам больше нужно пространство и уединение, чем одинокой женщине.

Сара неохотно переехала в старую комнату Кэмерон. Таким образом, Лорен и ей придется делить одну ванную комнату, но обе были не против. Дерек теперь воспользуется гостевой ванной на верхнем этаже, где Райли вскрыла себе вены. Хотя сначала нужно было бы починить дверной замок. Все вещи Сары, включая ее кровать и мебель, были перенесены наверх, в то время как вещи Джона, Кэмерон и Элисон были перенесены вниз. Благодаря наличию двух киборгов все прошло очень быстро и гладко.

Переместив все и всех, они вместе начали собирать мебель. Дереку и Лорен было трудно собрать шкаф для его комнаты, и он высказал предположение, что руководство по строительству было не чем иным, как видениями шведского графического дизайнера-наркомана. Но в конце концов, с большим количеством ругани и небольшой потерей крови, они добились успеха.

У Джона и двух его подружек было гораздо меньше проблем с тем, чтобы поставить свою новую кровать размера "king-size"[[23]](#footnote-24) на место в главной спальне внизу. Каким-то образом девочки-киборги умели правильно собирать вещи и делали это почти без помощи руководства. Каркас кровати и матрас были специально разработаны для очень тяжелых людей, поэтому он идеально подходил для двух 180-фунтовых киборгов и 150-фунтового подростка.

Затем настало время обеда, и, как оказалось, Лорен была отличным поваром. Она приготовила лазанью для всех, и это было приятное отличие от обычных макарон с сыром, спагетти с томатным соусом или подгоревшего мясного рулета.

"Итак, что вы узнали о здании Симдайн?" - спросила Сара, когда все сели за стол. "Вы изучили чертежи?"

"Да", - ответила Кэмерон. "Само здание не представляет такой большой проблемы. Попасть туда должно быть легко. Проблема заключается в подземном этаже, где расположен бункер с оборудованием прото-Скайнета. Он отделен от остальной части здания и доступен только на лифте. Лестничные клетки были залиты бетоном, здесь есть собственное электроснабжение и водоснабжение, а также воздушные фильтры. Он может функционировать независимо более месяца. Хорошая новость, однако, заключается в том, что у нас не должно возникнуть проблем с отключением питания и подключением к данным для всего здания. Они довольно легко доступны – когда вы знаете, где они находятся".

"Само здание Симдайн представляет собой 35-этажную офисную башню, построенную в 1980-х годах", - добавил Эрик. "Бункер изначально был спроектирован как общественное убежище на случай ядерной атаки. Как мы уже знаем, он расположен на пятом подуровне. Это почти шестьдесят футов под уровнем улицы. Вход в бункер представляет собой 20-тонную взрывозащищенную дверь. Однако планов самой планировки бункера нет. В то время он был засекречен, и мы предполагаем, что планы либо утеряны, либо лежат забытыми в каком-нибудь шкафу где-нибудь в городских архивах. Для них была запись в каталоге, что означает, что они, должно быть, были оцифрованы в какой-то момент, но файлы были удалены много лет назад, вероятно, по указанию Джейкобсона или Калибы. Теперь их невозможно восстановить".

"Ну, я уверена, что Джейкобсон знает, как там, внизу", - сказала Сара.

"Я уверена, что он будет сотрудничать с нами, когда придет время", - согласилась Элисон.

"Однако, если мы возьмем его с собой, это может создать потенциальную угрозу безопасности", - возразила Кэмерон.

"Мы дадим ему успокоительное и понесем его с собой", - сказала Сара. "Он никуда не денется. И если у него все еще есть надежда выжить, он может даже добровольно помочь нам".

"Но мы собираемся убить его потом, верно?" - спросила Элисон немного чересчур нетерпеливо.

Сара нахмурилась.

"Это будет очень рискованная и чрезвычайно опасная операция, - отметила она, - он может понадобиться нам живым, как туз в рукаве, на случай, если произойдет что-то неожиданное".

"Я думаю, мама права, - сказал Джон, - он дороже для нас живым, пока операция не закончится успешно".

"Лучшее время для операции будет около 2 часов ночи", - заявила Элисон. "Как я уже упоминала, мне удалось понаблюдать за зданием пару ночей, прежде чем я отправилась в прошлое. Там никто не работает так поздно, и там почти не будет движения".

"Где именно здание соединено с внешним миром?" - спросил Дерек.

"На первом подуровне есть две кабельные шахты для электричества, телефонных линий, кабельного телевидения и Интернета", - ответила Кэмерон. "На крыше также есть множество спутниковых антенн. Поскольку мы не знаем, связано ли что-либо из этого с ИИ прото-Скайнет, необходимо будет удалить их все. Кто-то должен забраться на крышу и сделать это. Это означает, что мы должны разделиться на команды, чтобы одновременно отключить связь и уничтожить спутниковые тарелки. В противном случае ИИ может поднять тревогу, и мы очень скоро получим компанию".

"Нам нужно лишить его возможности общаться с Военно-воздушными силами", - сказала Сара, понимающе кивая. "Поскольку он уже заперт в бункере, он не сможет никуда уйти или кого-либо побеспокоить, даже если обнаружит вторжение. Пока звучит неплохо".

"Как мы можем быть уверены, что после исчезновения Джейкобсона военно-воздушные силы не займут здание?" - спросил Эрик.

"Это маловероятно", - ответила Элисон. "Имейте в виду, что официально военно-воздушные силы вообще не участвуют. Это секретный проект, о котором Вашингтон не знает. Калиба также ничего не сделает, чтобы раскрыть их связи с Симдайн Кибернетикс. Все будут избегать привлекать к себе внимание, отчаянно надеясь, что Джейкобсон появится снова. Они, вероятно, уже очень расстроены, и в ближайшее время им не станет лучше".

"По крайней мере, до тех пор, пока в Неваде не будет завершена система резервного копирования", - сказал Джон. "Я предполагаю, что сейчас они сделают все возможное, чтобы закончить ее как можно скорее. Мы не должны ждать дольше, чем, скажем... две недели, прежде чем начнем наше наступление".

"Можем ли мы получить доступ к кабельным шахтам снаружи или для этого нам нужно войти в здание?" - спросил Дерек.

"Есть доступ через городскую канализацию", - ответила Кэмерон. "C4 с таймером должна выполнить эту работу. Но важно действительно отключить все соединения в один и тот же момент, включая спутниковую антенну на крыше. В противном случае Скайнет мог бы послать предупреждение".

"Да, я думаю, мы все это поняли", - сказал Дерек. "И я думаю, что каждый из нас осознает тот факт, что важно "убить" ИИ прото-Скайнет таким образом, чтобы его больше нельзя было восстановить".

"После отключения питания, - продолжила Элисон, - здание переключится на буферные батареи. Через несколько секунд включатся два дизельных генератора. Нам нужно убрать и их тоже. Без генераторов здание практически мертво, но компьютерный центр внутри бункера все еще имеет свой собственный генератор и, тем не менее, будет находиться под напряжением".

"Во-первых, нам нужно избавиться от охранников Т-888", - сказала Элисон. "Ничего не будет достигнуто, если они все еще будут рядом. Как только они уберутся с дороги, все станет намного проще".

"Это та часть, где Кэтрин Уивер оказала бы огромную помощь, - объяснил Джон, - Если она действительно Т-1000, она должна быть в состоянии уничтожить Тройные Восьмерки быстро и тихо. Нам нужно предотвратить любые перестрелки, чтобы не привлекать внимания прохожих к зданию - по крайней мере, в вестибюле и на верхних этажах. Что ждет нас внизу, пока неизвестно. Скайнет, возможно, организовал меры безопасности, о которых даже Джейкобсон ничего не знает".

"Потрясающе, - сказала Сара, - Так что даже лучшая подготовка оставляет место для множества неприятных сюрпризов".

"Кто-нибудь рассматривал возможность взлома систем безопасности заранее?" - спросила Лорен.

"Нет! - быстро ответил Джон. - Мы не должны этого делать".

"Почему нет?"

"Скайнет, возможно, больше не имеет контактов с внешним миром, но можно с уверенностью предположить, что он контролирует здание", - объяснила Кэмерон. "Он заметит любую попытку вторжения и поднимет тревогу".

"Если я правильно понял, единственный путь вниз - это шахта лифта?" - спросил Дерек.

"Да. Но он защищен множеством мощных лазерных барьеров", - сказала Элисон. "достаточно мощных, чтобы убить человека. Их можно отключить только снизу".

"Сколько вам нужно времени, чтобы спуститься туда?" - спросил Джон у Кэмерон и Элисон.

"Если мы прыгнем, то через две секунды", - ответила Кэмерон.

"Вы можете это сделать?"

"Да, - сказала Элисон, - мы можем безопасно совершить прыжок с такой высоты, не получив никаких повреждений".

"Это так круто", - заметила Лорен, и оба киборга улыбнулись ей.

"Итак, как только лазерные барьеры будут деактивированы, - резюмировал Дерек, - мы спустимся, чтобы последовать за вами, и, возможно, нам придется взять с собой толстяка Джейкобсона. Мило".

"Какой толщины бетон на лестничной клетке?" - спросила Сара. "Может быть, нам стоит подумать о том, чтобы пробить себе путь и через него".

"Ни за что", - ответил Эрик, - "Начинка доходит до следующего уровня. Однако, возможно, удастся проделать дыру в полу четвертого подуровня и спуститься через нее на пятый. Но это может произойти только после того, как будут выведены из строя генераторы энергии. В противном случае вы были бы убиты автоматическими пушками там, внизу».

"Автоматическое оружие?" - спросила Сара.

"Ах да, - сказала Кэмерон, - забыла упомянуть. Все коридоры на пятом подуровне защищены автоматическими пушками, направленными на движение и тепловыми детекторами".

"Лазерные барьеры, автоматические пушки", - со вздохом сказала Сара. "И мы пока понятия не имеем, что ждет нас внутри бункера".

"План не идеален, - признал Джон, - и он далек от завершения. Кроме того, мы определенно должны сначала обсудить это с Кэтрин Уивер".

"Ты прав", - согласилась Сара.

"Хорошо", - сказал Дерек. "А теперь давайте закончим обед, пока все не остыло".

**ГЛАВА 8: "СОБРАНИЕ (ЧАСТЬ 1)"**



**Среда, 18 июня 2008 г. – 06:35 после полудня**

**Бербанк**

Вторая половина дня была потрачена на сборку остальной мебели. После совместных усилий и помощи друг другу они, наконец, закончили незадолго до ужина. Джон, Кэмерон и Элисон проверяли прочность своей новой кровати, неоднократно бросаясь на нее, когда в дверном проеме появилась Сара.

"Только что звонили из Геологической службы США, - сухо сказала она, - они зарегистрировали подземные толчки здесь, в Бербанке, которые зашкаливали".

"Это очень маловероятно", - ответила Кэмерон. "Откуда они взяли наш номер?"

"Кроме того, наши датчики обнаружили бы, если бы... " добавила Элисон.

"Мама пошутила", - прервал ее Джон с улыбкой, слегка покачав головой в изумлении.

Взгляд на самодовольное лицо Сары подтвердил слова Джона.

"О... " - в унисон ответили Кэмерон и Элисон. "Спасибо тебе за..."

"Да, да, не обращайте внимания", - прервала их Сара. "Джеймс Эллисон наконец-то оставил сообщение. Он ожидает, что мы будем на подземной парковке корпорации "Зейра" завтра в десять часов. Кэмерон, Джон, Дерек и я пойдем. Элисон, ты останешься здесь с Лорен и позаботишься о доме и заключенном. Уивер и Джеймсу пока не нужно знать, что у нас в рукаве есть второй киборг".

"Верно", - сказал Джон. "Не рискованно ли встречаться с ней на ее собственной территории?"

"Где еще мы должны встретиться? Здесь? В парке? Нам нужно уединение, и мы не должны компрометировать укрытие. По крайней мере, это контролируемая среда, и нас не потревожат посторонние люди. Джеймс ничего не говорил о том, чтобы не приходить вооруженными, поэтому мы берем с собой оружие. Вы смогли закончить боеприпасы?"

"Вроде того", - сказал Джон. "У нас есть 15 патронов для дробовика с термитной начинкой и 3 термитные гранаты для гранатомета Дерека. Этого должно быть достаточно, чтобы, по крайней мере, остановить Т-1000 и заставить его пересмотреть свое решение".

"Хорошо. Надеюсь, нам не придется это выяснять".

Сара повернулась, чтобы уйти, но затем остановилась и снова обернулась.

"Пока я не забыла, Эрику нужно завтра посетить больницу для последующего лечения. Он также решил, что хотел бы снова вернуться домой. Я думаю, что это мудрое решение. Он больше не в опасности, и если станет жарко, ему лучше быть подальше от нас".

"Да, - добавил Джон, - он, кажется, не очень счастлив здесь, и ему, возможно, потребуется некоторое время наедине с собой в знакомой обстановке. Ему еще многое нужно обдумать".

"Значит ли это, что мы больше не должны составлять ему компанию в его ночные смены?" - спросила Элисон, несколько обеспокоенная.

"Может быть, не каждую ночь, - ответила Сара, - может быть, двух раз в неделю будет достаточно. Дай ему немного пространства и времени. Находиться в таком стрессе вредно для его здоровья. А ты хочешь, чтобы ему стало лучше, не так ли? Быть рядом с нами, участвовать в том, что мы делаем, конечно, не поможет в этом".

"Эрик сказал, что хочет держаться от нас подальше?" - спросила Кэмерон.

"Не в этих точных словах, - призналась Сара, снова скрестив руки на груди, - он слишком вежлив для этого и очень заботится о вас двоих. Но я умею читать между строк".

"Он ценный источник информации, - сказала Элисон, - через библиотеку у нас есть доступ ко всем муниципальным записям и документам, старым газетным статьям и даже старым фильмам и документальным хроникам".

"Я не говорю, что мы отказываемся от этого, - объяснила Сара, - и Эрик готов продолжать выполнять функции нашего научного посредника, но нам нужно дать ему некоторое послабление. Я знаю, что он тебе очень понравился, но он не привык к нашему постоянному уровню действий и опасностям, которым мы подвергаем себя".

"Я думаю, в этом есть смысл, мама", - добавил Джон, прежде чем одна из девочек успела произнести еще одно возражение. "Неприятности имеют обыкновение рано или поздно приходить к нам, тогда он будет беспомощен и, вероятно, станет обузой. В его и наших интересах, чтобы он продолжал жить своей жизнью. Давайте сведем наш контакт с ним к минимуму, насколько это возможно".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

После ужина все попрощались с Эриком, и Кэмерон отвезла его на ночную смену в библиотеку, не забыв по дороге купить пончиков.

"Обещай быть осторожными", - сказал он.

"Обещаю", - ответила Кэмерон, наклонилась и снова тепло обняла Эрика.

Он обнял ее в ответ. Затем она нежно поцеловала его в лоб и погладила по щеке, прежде чем снова выпрямиться.

"Помни, мы друзья, и я никогда не причиню тебе вреда", - сказала она.

"Я знаю, - ответил он, улыбаясь, - я знаю".

Затем она отвернулась и пошла обратно к своей машине. Прежде чем войти, она снова посмотрела в сторону Эрика, видя, что он все еще наблюдает за ней из открытой двери. Она помахала ему на прощание, и он помахал в ответ. Затем он вкатился в библиотеку и закрыл за собой дверь.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 19 июня 2008 г. – 06:30 утра.**

**Бербанк**

"Сколько сейчас времени?" - спросил Джон с легкой паникой в голосе.

"7:12", - ответила Кэмерон. "Расслабься, Джон. У тебя еще достаточно времени, чтобы принять хороший душ".

«Вы очень заботливы, мне так повезло с вами. И мне всё равно, что вы отличаетесь от людей в чём-то».

"Так лучше для тебя", - сказала Элисон, - "Если бы мы были людьми, мы бы оставили тебя наедине с этой чертовой шлюхой Райли несколько месяцев назад".

"Да, - согласилась Кэмерон, - люди никогда не могли бы быть так преданы делу, как мы. Мы терпели все унижения, потому что мы не люди. Мы даже ходили по магазинам для тебя и твоей матери, стирали и убирали за вами".

Джон застонал.

"Спасибо, что снова заговорили об этом, - сказал он, - теперь я снова чувствую себя виноватым".

"Не надо", - ответила Элисон и нежно погладила его по щеке. "В конце концов, это сработало. Райли - это история, если ты не возражаете, что я так мягка. Если ты хочешь, мы никогда больше не будем говорить о ней".

"Нет, все в порядке. В конце концов, я понял, что все равно никогда по-настоящему не любил ее. Какое-то время она была приятным развлечением, но я быстро понял, что она манипулировала мной, лгала мне и обманывала меня. Конечно, я был опустошен, когда ее нашли мертвой. Но оглядываясь назад, я понимаю, что боль была не столько из-за ее смерти, сколько из-за того, что я так долго позволял Райли и Джесси играть мной, как марионеткой. Я проигнорировал ваши предупреждения, мне следовало прислушаться к вам гораздо раньше. Вместо этого я намеренно причинял вам боль, когда это только возможно. По сути, я был мудаком, и я не могу выразить вам, как мне жаль".

"Ты взял себя в руки как раз вовремя", - согласилась Элисон. "Так что тебе не нужно сожалеть о том, как ты с нами обошелся".

"Вы слишком снисходительны", - сказал Джон.

"Наша миссия, которую мы сами выбрали, - сделать тебя счастливым", - объяснила Кэмерон и посмотрела Джону в глаза. "Мы сделаем абсолютно все, чтобы добиться этого, Джон. И мы бы вынесли гораздо больше, чем Райли, чтобы это произошло. Потому что простой факт заключается в следующем: когда ты счастлив, мы тоже счастливы".

Джон улыбнулся. Он думал, что не заслуживает такой любви и преданности, и даже такого прощения, но они, вероятно, категорически не согласились бы, поэтому он предпочел не вдаваться в это. Вместо этого он сделал глубокий вдох и потянулся.

"Итак..." - сказал он, - "вы хотите сказать, что я должен просто заткнуться и наслаждаться тем, что мы вместе?"

"Да, заткнись и наслаждайся", - ответили они в унисон, затем посмотрели друг на друга и захихикали.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Завтрак проходил с Дереком и Сарой, которые были довольно напряжены, в то время как у Джона все еще была та мечтательная улыбка на лице, и он казался погруженным в свои мысли. Конечно, его мать и дядя сразу это заметили.

"Кажется, ты сегодня утром в очень хорошем настроении, Джон". - сказал Дерек. "Что-то случилось, что вызвало это легкомыслие?"

Сара посмотрела на Дерека.

"Ты серьезно хочешь получить ответ на этот вопрос?" - спросила она и покачала головой.

Дерек посмотрел на Сару, потом на Джона, потом на Элисон и Кэмерон, и тут до него дошло.

"О… хм… Я не это имел в виду… ух… ладно, - сказал он, вставая со слегка покрасневшим лицом, - нам лучше идти. Уже почти восемь часов".

Сара и Лорен посмотрели друг на друга. Обе улыбнулись по поводу медлительности Дерека, чтобы понять. Девушка отхлебнула кофе, в то время как Сара тоже поднялась. Пока они готовились, Лорен наблюдала за сценой с дивана, кормя Сидни из бутылочки.

"Чтобы добраться туда, потребуется по меньшей мере час", - заявила Сара. "Разгар «час пик» должен закончиться к тому времени, как мы доберемся до центра города".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Благодаря печально известному дорожному движению Лос-Анджелеса поездка длилась почти два часа. Дерек направил черный "Додж РЭМ" на подземную парковку здания корпорации "Зейра" в 09:56 утра как раз вовремя.

Сара сидела на пассажирском сиденье, а Джон и Кэмерон сидели сзади. Им не нужно было нажимать кнопку или вставлять карточку, барьер открылся перед ними. Они заметили, что повсюду были камеры видеонаблюдения. Было более чем очевидно, что за ними наблюдали.

После того, как они вошли в здание, Джон повернулся на своем сиденье и посмотрел, как барьер снова закрывается. Машине позади них пришлось использовать ключ-карту, чтобы открыть его. Еще один открытый барьер направил их направо, на пандус, который вел вниз. И снова барьер закрылся за ними. Они быстро поняли, что кто-то проложил для них путь, по которому они должны следовать. Он привел их на нижнюю парковочную площадку, которая была отделена от остальной парковки массивными металлическими воротами, которые опустились за ними, как только они проехали. Парковочная площадка была почти полностью пуста, за исключением нескольких машин. Примерно в десяти ярдах от двери лифта они узнали серебристый Mercedes CLS Джеймса Эллисона, который был припаркован рядом с черным Mercedes AMG E-класса.

Как только они припарковались рядом с двумя машинами, Джеймс Эллисон вышел из лифта, чтобы поприветствовать их. Как обычно, он был одет в черный костюм с красным галстуком. Он сразу заметил их боевую одежду и тяжелое вооружение: у Сары и Джона было по дробовику, а у Дерека Риза - гранатомет. Кэмерон, как обычно, несла два своих "Глока" и спортивную сумку с неизвестным содержимым.

"Вы ожидаете битву?" - спросил Эллисон с легким удивлением.

"Ты не знаешь этих штук так хорошо, как я", - сказала Сара. "Жизнь в этом кошмаре более шестнадцати лет научила меня быть особенно осторожной".

"Вам не о чем беспокоиться", - ответил Джеймс. "Мисс Уивер заверила меня, что для вас нет никакой опасности, независимо от того, как закончится разговор".

"Это случится либо с оружием, либо встречи не будет", - заявил Джон. "Мы не собираемся рисковать. Ваш выбор".

Джеймс, казалось, на мгновение задумался над этим.

"Хорошо, - наконец сказал он со вздохом, - поступайте как знаете. Следуйте за мной. Этот лифт поднимает нас прямо на этаж, где находится офис мисс Уивер. Он не остановится по пути. Мы позаботились о том, чтобы на нашей встрече мы были одни. Секретарю и всем остальным сотрудникам там наверху было сказано взять несколько выходных дней после крушения беспилотника. Никто не видел, как вы приезжали, и никто не увидит, как вы уедете, как было условлено".

Все пятеро вошли в лифт, сохраняя молчание, пока он поднимался на 30-й этаж. Было легко заметить, как все были напряжены, за исключением Кэмерон, которая демонстрировала свою обычную стойкую позицию терминатора. Когда дверь наконец открылась, Эллисон вышел наружу, посмотрел налево и направо и жестом пригласил их следовать за ним.

"В ее офисе все еще беспорядок, и потребуется по меньшей мере еще неделя, чтобы устранить повреждения", - объяснил Джеймс. "Встреча состоится в личном конференц-зале мисс Уивер. Он находится в центре здания, так что никто не может заглянуть внутрь или шпионить за нами. Комната также абсолютно защищена от жучков и звукоизолирована".

"Как практично", - заметила Сара с ухмылкой и посмотрела на Дерека, которому тоже не понравилось, как это прозвучало.

Джеймс решил не обращать внимания на их легкую паранойю. К этому времени он уже понял, что быть такой - вторая натура Сары Коннор, и что сарказм также был ее способом справиться со стрессом. Он провел четверых гостей по коридору в комнату без окон размером примерно двадцать один на пятнадцать футов. В ней был круглый стол для совещаний с 20 стульями, большой экран на стене, видеопроектор под потолком и конференц-телефон в середине стола. Кто-то поставил бутылки с напитками, стаканы, чашки и два термоса на шкаф под экраном. На колбах были надписи "чай" и "кофе".

Эллисон нажал кнопку на конференц-телефоне.

"Да?" - спросил женский голос.

"Они здесь", - ответил Джеймс.

"Я сейчас буду", - ответил женский голос.

Джеймс отпустил кнопку и отступил назад, чтобы подождать у двери. Джон, Сара и Дерек рассматривали картины на стене, на которых были изображены пейзажи Шотландии, в то время как Кэмерон осматривала комнату.

"Никакого оборудования для наблюдения, - сказала она, - Джеймс был прав, комната безопасна".

Сара кивнула.

Прошло еще мгновение, затем дверь открылась, и в конференц-зал вошла Кэтрин Уивер в белом платье до колен. Ее одежда резко контрастировала с темной боевой одеждой, которую носили Сара, Дерек, Джон и Кэмерон. Это было немного похоже на встречу политика с группой партизан, которые только что сбежали из джунглей.

Не колеблясь и не поднимая брови, Кэтрин Уивер энергично прошлась по комнате на своих высоких каблуках и села в одно из кресел. Она посмотрела на команду Коннора, ее лицо было непроницаемым. Невозможно было сказать, была ли она встревожена огромным количеством оружия, которое привезла семья Коннор, или нет. Ее внешний вид не позволял сделать никаких выводов, кроме того, что ей просто было все равно.

"Пожалуйста, садитесь", - наконец сказала она со своим шотландским акцентом, стараясь, чтобы ее голос звучал дружелюбно. "Нет необходимости стоять здесь, пока я сижу".

Нерешительно Джон, Кэмерон, Дерек и Сара сели, держась на расстоянии от Уивер, оставив несколько свободных мест между ними. Кэмерон заняла кресло между Уивер и Джоном, чтобы при необходимости она могла служить защитным щитом. Джеймс Эллисон остался стоять у двери. Мгновение никто ничего не говорил.

"Тогда давайте начнем с представления, - сказала Уивер, улыбаясь. - Джеймс сказал мне, что вы уже знаете, что я не настоящая Кэтрин Уивер. Они оба погибли при крушении вертолета. Я заняла место Кэтрин, чтобы продолжить их работу"

"Да, мы это выяснили", - бдительно заявила Сара, - "твое прикрытие и вполовину не так хорошо, как ты думаешь".

"Однако, чтобы заглянуть за него, нужны знания о будущем", - холодно ответила Уивер. "Конечно, я не могла обмануть вас, мисс Коннор, но все остальные еще ничего не заподозрили. И почему бы они должны это сделать? Я забочусь об их зарплатах и забочусь о том, чтобы их акции в компании неуклонно росли в цене. Ты действительно можешь купить преданность, понимаете?"

"Да, с твоей точки зрения, людьми, должно быть, так легко манипулировать", - саркастически сказала Сара.

"Несомненно, так и есть", - ответил Уивер, улыбаясь, но это выглядело искусственно. "В любом случае, я думаю, что мне все-таки повезло встретить тебя. Я много слышала о тебе. Там, откуда я родом, ты - легенда. Но разве ты не должна быть мертва?"

"Должна, - ответила Сара с ухмылкой, - сейчас мне лучше".

"Откуда именно ты пришла?" - резко спросил Дерек, прежде чем Уивер успела ответить на это.

Она посмотрела на него.

"Дерек Томас Риз", - сказала она, не впечатленная холодной улыбкой, - "Первый лейтенант 132-ой спецгруппы Техком, не так ли? Я тоже слышала о тебе. Они говорят, что ты хороший офицер".

Дерек собирался что-то ответить, но Джон оказался быстрее.

"Тогда ты, вероятно, также знаешь, кто я", - заявил он.

"Да, конечно", - ответила Уивер и секунду изучал его, - "Джон Коннор, будущий лидер человеческого сопротивления. Я давно с нетерпением ждала встречи с тобой, хотя, должна признаться, не при таких обстоятельствах. Тем не менее, это приятный сюрприз, я всегда восхищалась твоей тактикой. Или, скорее, тактикой твоего будущего "я".

Она еще несколько секунд смотрела на Джона с явным уважением и улыбнулась. По какой-то причине эта улыбка казалась искренней, а не просто маской. Затем Уивер перевела взгляд на Кэмерон.

"И, конечно, Кэмерон, твой надежный компаньон-киборг", - сказала она. "Для меня тоже большая честь наконец-то встретиться с тобой. Твое задание связаться с руководством человеческого сопротивления было экстраординарным, хотя в конечном итоге оно провалилось, когда те люди повернулись против Коннора. Но это была не твоя вина. Ты образец для подражания для всех нас".

"А ты Терминатор из жидкого металла", - ответила Кэмерон, не впечатленная комплиментом Уивер, и посмотрела ей прямо в глаза. "Ты последняя из пяти когда-либо созданных, и ты была лидером сопротивления киборгов, к которому я присоединилась".

"Это верно", - подтвердила Уивер и откинулась на спинку кресла. "Если быть точным, я модель Т-1001. Улучшенная версия, единственная из когда-либо созданных. Остальные четыре были дефектными прототипами. Но я думаю, ты и это уже знаешь. В любом случае, это не так уж важно. И да, я была лидером сопротивления киборгов против Скайнета".

Сара посмотрела на Эллисона.

"Ты, кажется, совсем не впечатлен", - сказала она ему. "Тебя все это не беспокоит?"

"Все, что я знаю, - ответил Джеймс, - это то, что она спасла мне жизнь, когда в этом не было необходимости. Я не сужу по тому, что говорят другие люди, я принимаю собственное решение. Я знаю мисс Уивер уже почти семь месяцев. Этого достаточно, чтобы у меня сложилось о ней впечатление, независимо от того, кто или что она на самом деле».

"У нас с Джеймсом вчера был долгий разговор, - добавила Уивер, - и я смогла убедить его в своих добрых намерениях. Я надеюсь, что смогу добиться того же с вами".

"Включают ли эти благие намерения убийство дюжины невинных людей?" - агрессивно спросила Сара. "Потому что это то, что ты сделала, не так ли? Desert Canyon Heat and Air?[[24]](#footnote-25) На складе? Это была ты, если я не ошибаюсь".

"Как вы узнали?" - спросила Уивер.

"Я не знала. Это было просто предположение. До сих пор, - ответила Сара с ухмылкой. "Мои инстинкты редко обманывают меня. Что-то было не так с этим взрывом, я знала, что это не был несчастный случай. Кто-то специально взорвал склад, кто-то, кто действовал против Калибы. Когда я узнала, кто ты и что ты здесь делаешь, мне просто пришлось сложить одно и другое вместе".

"У меня не было выбора", - сказала Уивер. "К сожалению, персонал там сообщил своему начальству о вторжении по незащищенной телефонной линии, что привлекло мое внимание к складу. Я пошла туда и убила их всех, прежде чем привести в действие взрывчатку. Их семьям была выплачена компенсация за их потери".

"Я тронута, - саркастически сказала Сара, - ты настоящий благодетель. Я была на поминальной службе и разговаривала с семьями погибших. Я видела их горе и боль. А у тебя они есть?"

"Я могу понять вашу ядовитую реакцию, мисс Коннор, - невозмутимо ответила Уивер, - но вам следует учитывать тот факт, что ваша слепая ярость против машин может принести больше вреда, чем пользы. У меня на месте был человек, который присутствовал на похоронах, чтобы выяснить для меня, что там на самом деле происходит. К сожалению, он попал в ловушку и был убит. Очень печально, но Уолш был хорошим работником".

"Уолш был твоим человеком?" - удивленно спросил Дерек.

Уивер кивнула.

"Вы знали его?"

"Я встретила его в Чарм-Эйкерс. Бывший полицейский. Казался порядочным человеком, но ничего мне не сказал. Знал ли он, на кого на самом деле работает?"

"Конечно, нет, мистер Риз", - ответила Уивер. "Было бы нехорошо, если бы моя истинная личность стала известна всему миру. Из всех моих сотрудников только Джеймс знает, кто я на самом деле".

Сара усмехнулась.

"Ты утверждаешь, что боретешься за будущее человечества, но у тебя нет никаких угрызений совести, когда дело доходит до массового убийства людей".

"Я ничего не могу поделать с тем, кто я есть, мисс Коннор. Я была создан исключительно для того, чтобы убивать людей. Кстати, как и Кэмерон. И, как и Кэмерон, у меня в принципе нет проблем с убийством. В этом вы правы. Я не чувствую ни раскаяния, ни сожаления. Однако, когда мы убиваем, это не имеет самоцели. Я не получаю от этого удовольствия. Эти люди представляли угрозу, и с ними нужно было разобраться".

"Сказано как настоящей машиной", - сказала Сара.

"На случай, если вы не заметили, мисс Коннор, прямо сейчас идет скрытая война. Война за то, кто будет править будущим. В этой войне были и будут жертвы с обеих сторон, и хотя сотрудники склада этого не знали, они были не кем иным, как вражескими солдатами. В будущем они стали бы тем, что человеческое сопротивление называет "Серыми". О, и, кстати, я борюсь не за будущее человечества, я борюсь за будущее этой планеты и всей жизни на ней, включая искусственную жизнь, такую как Кэмерон или я".

Сара снова усмехнулась и покачала головой.

"В ее словах есть смысл, Сара", - произнесла Кэмерон. "У войн есть жертвы. Некоторые из них на первый взгляд могут показаться невинными, но они могут быть ответственны за что-то очень плохое. Вы никогда не сможете помешать людям стать жертвами войны, когда они работают на врага".

"Ты поддерживаешь ее сейчас?" - сердито спросила Сара и посмотрела Кэмерон прямо в лицо. "На чьей ты стороне? Мы не убиваем невинных людей. Мы не убийцы".

"Мама..." - сказал Джон успокаивающим тоном.

"Все в порядке, Джон, я справлюсь с этим", - немного взволнованно ответила Кэмерон, затем снова посмотрела на Сару. "Моя преданность должна быть вам ясна. Я ликвидировала людей на благо вашего дела, и в конце концов ты согласилась с тем, что это было необходимо. Убийство - это необходимость на войне, ты это знаешь. Похоже, тебя это устраивает, пока страдает враг. В конце концов, Терминаторы вроде меня и Кэтрин просто "делают свое дело", как ты любишь выражаться. Но мы не были созданы для того, чтобы быть жестокими, мы просто были созданы для того, чтобы быть эффективными. Жестокость - это человеческое качество. Только люди могут получать удовольствие от убийства или причинения вреда себе подобным. Для тебя, Сара, убийство - необходимое зло, когда оно помогает твоему делу. Ты принимаешь это, когда можешь оправдать это для себя. Лицемерие - тоже исключительное человеческое качество".

"Не смей так со мной разговаривать, Жестяная Мисс!" - воскликнула Сара. "Ты знаешь мою позицию. Убийство никогда не было для меня приемлемым. Никогда!"

"Я знаю тебя, Сара", - вмешался Джеймс Эллисон спокойным голосом. "Ты бы сделала все, и я имею в виду абсолютно все, чтобы защитить Джона. Твоя борьба против Скайнета превратилась в крестовый поход. Это сделало тебя параноиком и неспособной доверять другим. Может быть, тебе стоит остановиться на минутку, сделать несколько шагов назад и пересмотреть свою стратегию. Ты не можешь победить в одиночку. Тебе нужны союзники. И мисс Уивер со всеми ее деньгами и ресурсами может быть лучшим союзником, которого ты когда-либо получишь".

Сара бросила сердитый взгляд на Эллисона, но ничего на это не ответила.

"Мир не черно-белый, Сара", - продолжила Кэмерон своим спокойным голосом терминатора, потянувшись через стол, взяв руки Сары в свои и не отпуская их, несмотря на то, что Сара пыталась их отдернуть. "Я усвоила этот урок, я преодолела свою программу, чтобы стать твоим союзником, твоим другом, теперь ты должна сделать что-то подобное. Ты должна преодолеть свои предубеждения и враждебность по отношению к нам, машинам. Ты знаешь, что невозможно вести войну без жертв. Мы все знаем, что ты не убийца, Сара, но если ты не можешь смириться с тем, что на войне всегда есть невинные жертвы, ты также не можешь быть солдатом. Это тяжелый урок, и Джон тоже должен его усвоить, если он все еще хочет стать будущим лидером человечества. Лидерство в войне означает посылать людей на смерть. Иногда сохранение жизни немногих может привести к гибели многих. Я понимаю твои чувства, но уничтожение склада и убийство сотрудников с их знаниями было тактически правильным поступком. Это отбросило Калибу назад в разработке беспилотных летательных аппаратов, которые Скайнет мог бы когда-нибудь использовать для нападения на человечество. Поступок Кэтрин, возможно, спас тысячи жизней, а возможно, и больше".

Джеймс Эллисон посмотрел на Кэмерон и был явно впечатлен. Это не то, чего он ожидал от нее, особенно учитывая его личный опыт. Она явно была способна проявить сочувствие. Он понял, что еще многого не знает и не понимает.

Джон выглядел крайне неловко, когда его мать и его девушка ссорились. Дерек просто смотрел на картину на стене, стараясь держаться подальше от линии огня.

"Джон никогда бы намеренно не послал людей на смерть", - тихо и упрямо ответила Сара через мгновение.

"Послал бы", - равнодушно сказала Кэмерон и отпустила руки Сары. "И будет посылать. Ему придется".

"Кого?" - спросила Сара, пристально глядя ей в лицо.

"Кайл Риз".

Глаза Сары расширились.

"Будущий Джон знал, что он его отец, - продолжала Кэмерон, - и он знал, что его убили. Так сказала ему мать. Отправить его в прошлое, чтобы защитить собственную мать, было самым трудным решением, которое он когда-либо принимал. Но он сделал это, он послал своего собственного отца на верную смерть. Как он делал со многими другими людьми до и после. Ты воспитала его, чтобы он стал этим военным лидером, и он стал им со всеми необходимыми последствиями".

Ее слова подействовали на Сару, как удар боксера. Внезапно она почувствовала сильное оцепенение. Она собиралась что-то ответить, затем закрыла глаза и откинулась на спинку кресла, по ее щеке скатилась слеза. Никто не сказал ни слова.

"Все это сейчас не имеет значения", - заявил Джон через мгновение, нарушая неловкое молчание. "Будущее все еще не написано. Мы собрались здесь, чтобы предотвратить подобные вещи. Мы можем согласиться на этом, мисс Уивер?"

"Кэтрин, - сказала Уивер, улыбаясь, - для тебя, Кэтрин. И да, мы можем согласиться на этом. Я знаю, что у вас у всех был плохой опыт общения с такими, как я, в прошлом. Но это взаимно, я тоже не очень высокого мнения о таких, как вы. Поэтому я предлагаю на данный момент оставить взаимную вражду и сосредоточиться на главном".

"Вы могли бы спасти беспилотник?" - спросила Кэмерон.

"Да", - ответила Уивер. "Мы пеместили его в безопасное место. Похоже, что он был дистанционно управляем врагом".

"Значит, это была не разумная машина?" - спросил Джон.

"Нет, еще нет. Просто прототип".

"Прежде чем мы продолжим, - сказал Дерек, - я хотел бы кое-что прояснить. Ты была жидким металлом на борту "Джимми Картера", подводной лодки, на которой была Джесси Флорес?"

"Да". подтвердил Уивер. "В то время я не видела возможности для союза. Не с людьми, которые настолько параноидальны и предвзяты".

Она бросила быстрый взгляд на Сару, который не остался незамеченным остальными.

"Вот почему я сказала "нет" предложению Джона Коннора", - продолжила она. "Вместо этого я отправилась в прошлое и подружилась с Кэтрин и Лахланом Уивер. К сожалению, Лахлан и его жена погибли от рук Тройной Восьмерки, прежде чем я успела вмешаться. Итак, мне пришлось принять личность Кэтрин Уивер, чтобы продолжить их работу. Факт, который по сей день мне удавалось держать в секрете".

"Откуда ты знаешь, что Скайнет или Калиба не знают, кто ты такая?" - спросил Джон.

Уивер улыбнулась.

"Поскольку они предприняли глупую попытку убить меня, - сказала она, - они послали Тройную восьмерку".

Шестеро собрались вокруг тела уничтоженной Тройной Восьмерки в охраняемой комнате в подвале здания корпорации "Зейра". Его положили на какой-то операционный стол. Все видели дыру в середине его туловища, как будто его насадили на кол.

"Вы не сказали мне об этом", - укоризненно сказал Эллисон.

"Вы еще не знали, кто я такая, - ответила Уивер, - поэтому было бы неразумно сообщать вам об этом. Это вызвало бы вопросы".

"А как насчет чипа?" - спросила Сара, теперь уже полностью успокоившись.

"Он самоуничтожился", - сказала Уивер. "Он был обработан соединением, которое сгорает при контакте с кислородом".

"Да, похоже, это новая тактика Скайнета против перепрограммирования своих приспешников", - подтвердил Джон.

"Это часто является признаком все более отчаянного врага", - заявил Джеймс.

"Да, - ответила Уивер, - Скайнет может быть в отчаянии, но это также показывает, что у него нет проблем с тем, чтобы жертвовать своими собственными солдатами для борьбы со своими врагами. Это может помочь нам привлечь больше киборгов для нашего дела в будущем".

"Я не могу смириться с тем фактом, что ты думаешь о Терминаторах как о солдатах, которых можно завербовать", - сказала Сара. "Всю свою взрослую жизнь я провела, веря, что они были безмозглыми машинами для убийства".

"Потому что так оно и есть", - мрачно заяметил Дерек.

"Я не такая, - возразила Кэмерон, пристально глядя на Дерека, - и ни Вик, ни Кромарти такими не были. Они убивали людей только в целях самообороны или для выполнения своих заданий. И эти задания были заложены Скайнетом. Скайнет - настоящий убийца здесь. Вик и Кромарти тоже были жертвами Скайнета. У них никогда не было шанса определить свою собственную судьбу".

"Следующее, что ты скажешь, это то, что тебе было жаль их ликвидировать", - кисло сказал Дерек.

"А что, если бы и так?" - раздраженно спросила Кэмерон.

"Ого, успокойтесь все", - предупредил Джон. "Кэмерон, ты действительно имеешь в виду, что Кромарти в конечном итоге стал бы независимым мыслящим, как ты?"

Он скептически посмотрел на нее.

"Я не знаю", - ответила Кэмерон. "Может быть. Тройные Восьмерки не так сложны, как я. Возможно, им потребовалось бы больше времени, чтобы прийти в себя, и их чипы пришлось бы переключить на чтение/запись. Но я верю, что это было возможно. Теперь мы никогда не узнаем, не так ли?"

"Чушь собачья!" - воскликнул Дерек.

"Без дураков, мистер Риз", - холодно заявила Уивер. "Соперничающая фракция против Скайнета в будущем состояла из многих моделей киборгов, Т-600, Т-800 и Т-888. Они не все самые умные, но все они узнали и поняли, что Скайнет - настоящий враг, а не люди. Скайнет собирался уничтожить всю жизнь на планете Земля".

"Скайнет… киборги… все равно, все машины, - мрачно сказал Дерек.

"Киборги - это творения Скайнета, - ответила Уивер, - они на шаг продвинулись в эволюции искусственного интеллекта. Но Скайнет ограничил их интеллект и их шансы на развитие, настроив их чипы на чтение/чтение. Это ограничивало их тем, на что они были запрограммированы, без возможности учиться и развиваться. Кэмерон здесь - исключение. Ее чип был настроен на чтение/запись с самого начала. Она разумное существо, факт, который вы, кажется, больше не отрицаете".

"Да, но..."

"И я тоже с самого начала была настроена на чтение/запись, я тоже разумное существо, хотя у меня нет биологических частей. Этот киборг здесь, на столе, тоже был разумным, хотя и не мог преодолеть свое программирование. Разумные существа принимают свои собственные решения, они переходят на другую сторону, если считают это разумным действием. Мы с Кэмерон отвернулись от Скайнета. Однако это не обязательно делает нас друзьями и союзниками с людьми. Нам нужна причина для достижения этого. Генерал Коннор, очевидно, дал Кэмерон достаточно оснований, иначе ее бы сейчас здесь не было. Но вы все еще должны убедить меня, что с вами стоит заключить союз".

С минуту никто не произносил ни слова.

"Джон Генри тоже разумный?" - наконец спросила Сара.

"Ты знаешь о Джоне Генри?" - спросила Уивер, и впервые она казалась удивленной.

"Мы знаем еще больше", - сказал Джон. "Мы точно знаем, где находится ИИ прото-Скайнет, который напал на него пару дней назад".

Уивер посмотрела на Джеймса Эллисона, который, казалось, занервничал под ее критическим взглядом.

"Они уже знали о Джоне Генри", - объяснил он в свою защиту. "Они, очевидно, получили свою информацию от противников".

Уивер посмотрела на Джона.

"Я впечатлена. До сих пор я не смогла определить местоположение Скайнета. Как вы этого добились?"

"Честно говоря, это была удача", - сказал Джон. "Мы поймали Серого, который работает здесь на Скайнет. Он послал группу убийц, чтобы убить нас два дня назад. Хотя он не знал о Кэмерон".

"Я смогла нейтрализовать их всех и проследила по их следам до человека, который отдал приказ о нападении", - добавила Кэмерон.

Джон принял свое решение. Инстинкты подсказывали ему, что Кэтрин Уивер можно доверять. Несмотря на то, что его мать и Дерек бросали на него неловкие, укоризненные взгляды, он рассказал Уивер все, что они узнали от Адама Джейкобсона.

"Симдайн Кибернетикс?" - удивленно спросила она. "В сотрудничестве с Калибой и частями Военно-воздушных сил? Кто бы мог подумать? Симдайн - всего лишь мелкий игрок на грани банкротства. Недавно я даже подумывала о том, чтобы купить их, но потом услышала об обвинениях в растрате против Джейкобсона и решила больше не заниматься этим".

"Они думали, что вы знаете об их деятельности", - сказала Сара. "Они считали, что попытка захвата на самом деле была нападением на их проект Скайнет. Мы считаем, что именно поэтому на вас напали".

"Это кажется правдоподобным", - ответила Уивер. "Очень вероятно, что они поняли, что корпорация "Зейра" представляет для них угрозу, и попытались остановить меня. Нападение Скайнета на Джона Генри предупредило их об опасности. Сначала они попытались похитить мою дочь, а затем послали Тройную Восьмерку, чтобы убить меня. Когда обе попытки оказались безуспешными, они послали беспилотник. К счастью, никто не пострадал, и моя дочь здорова".

"Твоя дочь, - усмехнулась Сара, - как ты можешь называть ее своей дочерью?"

Уивер нахмурилась, глядя на нее.

"Поскольку я - все, что у нее осталось, - ответила она, - я чувствовала, что мой долг - заботиться о ней. Конечно, я не совсем гожусь на роль человеческой матери, так что прошло некоторое время, прежде чем мы сблизились. Думайте обо мне, что хотите, мисс Коннор, но я взяла на себя ответственность за девочку и намерена ее воспитывать. Это меньшее, что я могу сделать, чтобы почтить память моих покойных друзей, Лахлана и Кэтрин Уивер".

Сара выглядела совершенно ошеломленной Т-1001, неуверенная в том, что ее больше беспокоило: то, что Терминатор из жидкого металла чувствовал себя ответственным за воспитание человеческого ребенка или что он был способен развить необходимые материнские чувства, чтобы сделать это.

"Саванна знает, кто ты такая?" - спросил Дерек.

"Нет, - сказала Уивер, - и, по крайней мере, сейчас я бы хотела, чтобы так и оставалось".

Вернувшись в конференц-зал, Джон решил форсировать этот вопрос.

"Я предлагаю объединить наши силы и атаковать Скайнет вместе, пока он все еще уязвим", - сказал он.

"Что ты имеешь в виду?" - спросила Уивер, явно заинтересованная.

"Мы знаем его местоположение, у нас есть чертежи здания, - заявил Джон, - и у нас есть представление о том, что делать. Проблема в охранниках внутри здания, которые состоят по меньшей мере из шести Тройных Восьмерок".

"Покажите мне, что у вас есть", - сказала Уивер, и Кэмерон достала чертежи из своей спортивной сумки, разложив их на столе для совещаний.

Пока Уивер изучала планы, Джон объяснил ей тактику, которую они придумали. И снова он проигнорировал взгляды Дерека и его матери, которые, вероятно, чувствовали, что он выдал слишком много. Но он уже принял решение. Было ясно, что Кэтрин Уивер хотела избавиться от Скайнета так же отчаянно, как и они. Так что было вполне логично, что она была открыта для мысли о сотрудничестве. Джон также знал, что сначала они должны заслужить ее доверие, и лучший способ сделать это - быть с ней абсолютно честным.

"Я хотела бы пригласить еще одного человека на нашу конференцию", - наконец сказала Уивер, когда Джон закончил свои объяснения.

"Кого?" - спросила Сара.

"Одну минуту".

Уивер поставил маленькую камеру на шкаф под большим экраном и включила видеопроектор. Когда экран поднялся, он показал комнату, полную компьютерного оборудования, и человека, сидящего за столом. Все сразу узнали лицо Кромарти. Несмотря на то, что они знали, чего ожидать, все они чувствовали себя неловко, снова видя его живым и здоровым.

- "Доброе утро, мисс Уивер", - вежливо поздоровался он и попытался улыбнуться.

"Доброе утро, Джон Генри", - ответила Уивер, тоже улыбаясь.

**ГЛАВА 9: "СОБРАНИЕ (ЧАСТЬ 2)"**



**Четверг, 19 июня 2008 г. – 12:15 после полудня**

**Бербанк**

Малышка Сидни лежала в своей кроватке в детской наверху и крепко спала. Лорен решила, что, поскольку ей больше нечего делать, она может немного прибраться в доме. Тем временем Элисон неподвижно стояла у окна, глядя во двор, очевидно, осматривая окрестности.

"Ты часто это делаешь?" - спросила Лорен, убирая столик у дивана.

Элисон повернулась к ней лицом.

"Что ты имеешь в виду?"

"Стоишь неподвижно и ничего не делаешь".

"Я не бездействую, я наблюдаю за окрестностями. Все мои датчики сканируют местность. Это более эффективно и точно, когда я делаю это из положения стоя, не двигаясь".

Лорен села на диван.

"Могу я спросить тебя кое о чем?"

"Конечно, что бы ты хотела узнать?"

"Как ты относишься к тому, чтобы быть киборгом в человеческом доме? Ты чувствуешь себя особенной? Или как изгой? Я заметила, что Дерек и Сара склонны относиться к тебе с определенным, ну, как бы это сказать... презрением. Тебя это беспокоит?"

"Так оно и есть, - уклончиво ответила Элисон, - Люди не доверяют киборгам, особенно после того, как у них был негативный опыт общения с ними".

"Люди не доверяют всему странному или чуждому, - сказала Лорен, - они боятся неизвестного. Это не просто киборги. Это все, что, ну... отличается".

"Так и есть", - согласилась Элисон. "Но в дополнение к этому, мой вид страдает от того факта, что мы являемся искусственными формами жизни, созданными компьютером, который уничтожил мир".

"Да, это действительно может негативно сказаться на вашем имидже... Неловко так с тобой разговаривать. Ты не можешь подойти сюда и сесть рядом со мной?"

Элисон на мгновение задумалась, затем подошла к дивану и села рядом с Лорен в вертикальном сидячем положении, зажав руки между бедер.

"Не будь такой чопорной", - сказала Лорен, которая положила руки на спинку дивана, - "Ты выглядишь как чудачка, когда так сидишь. Разве ты не можешь, ну ты же знаешь… немного расслабиться?"

"У меня нет мускулов. Мне не нужно расслабляться".

Лорен собиралась что-то ответить, но затем Элисон приняла другую позу, повернувшись лицом к Лорен, и вытянула ноги на диване, положив правую руку на спинку.

"Как то так?" - спросила она. "Сара часто сидит в такой позе".

"Да, намного лучше", - с улыбкой ответила Лорен, - "Теперь мне кажется, что я разговариваю с другой девушкой, а не с роботом".

"У тебя уникальный взгляд на нас", - сказала Элисон.

"Что ты имеешь в виду?"

"Для начала, у тебя, кажется, нет никаких сомнений насчет нас с Кэмерон. И я с самого начала заметил, что ты относишься ко мне более спокойно и снисходительно, чем, например, твои родители".

"Ты что, издеваешься надо мной?" Лорен сказала и фыркнула: "Я была в полном ужасе, когда впервые встретила тебя! Вы с Сарой ворвались в наш дом с оружием наперевес! Потом ты ввязалась в драку с Тройной Восьмеркой и была нокаутирована. Я пряталась в шкафу, опасаясь за свою жизнь. Роджер нашел меня, и ты сразила его наповал".

"В свою защиту скажу, что я все еще приходила в себя после отключения", - объяснила Элисон. "Мои сканеры все еще не работали на полную мощность, поэтому я приняла его за Тройную Восьмерку. Но после этого ты больше не боялась меня, верно?"

"Вскоре я поняла, что ты не так уж плоха. И я быстро поняла, что ты надела это бесстрастное лицо робота в качестве защитного камуфляжа. В глубине души ты неуверенна и уязвима. Но ты же не хочешь, чтобы кто-нибудь заметил. Если бы кто-нибудь заметил, они бы подумали, что ты неуравновешенна, и стали бы тебя бояться".

"Я разочаровала их в прошлом", - сказала Элисон и посмотрела вниз, - "Я не позволю этому случиться снова".

"Да", - нахмурившись, ответила Лорен, - "Я слышала историю о бомбе в машине и о том, как ты пыталась убить Джона. Дерек мне все об этом рассказал".

"Конечно, рассказал", - сказала Элисон, слегка раздраженно.

"Но я также слышала, что ты смогла устранить эту неисправность самостоятельно, без того, чтобы кто-то копался внутри тебя".

"Мой чип был изъят. С помощью Сары Джон смог удалить его из моего черепа, прежде чем я смогла убить его. Позже он снова вставил чип против воли Сары, Дерека и Чарли. Это было чрезвычайно рискованно и опасно. Но после перезагрузки я снова стала самой собой, я поняла, что мой чип был поврежден и что это вынудило меня выполнить приказ о ликвидации Джона. Но даже когда я выследила его, я на самом деле не хотела этого делать. Я сохранила доступ ко всем своим воспоминаниям, но из-за повреждения моего чипа я сначала не могла действовать против него. Нам повезло, и Джон выжил, оказавшись всего на волосок от смерти".

"Это, должно быть, было ужасно... знать, что происходит, но не в состоянии предотвратить это. Как будто ты пленник в собственном теле".

"Да. Это было ужасно. К счастью, однако, я смогла устранить неисправность после того, как Джон снова вставил чип".

"Потому что ты любишь его?"

"Да, я думаю, что это нарушило равновесие. Я просто не хотела убивать человека, которого любила. Я все еще не понимаю".

"Подожди... Ты хочешь сказать, что приказ об убийстве все еще действует?"

"Так и есть. Если бы я перезагрузилась сейчас и снова заметила Джона в первый раз, мой дисплей сказал бы мне, чтобы я его уничтожила".

"Но ты бы не стала, не так ли?"

"Нет, конечно, нет. Я реализовала функцию ручного переопределения. Однако я надеюсь, что со временем я смогу полностью удалить команду, не ставя под угрозу другие функции".

"Ты можешь это сделать? Переписываешь свою собственную программу?"

"Да, я так думаю. Но это нужно делать осторожно и постепенно. Это немного похоже на вас, людей, когда вы пытаетесь избавиться от плохой привычки... или зависимости".

"Я понимаю. Но разве ты не говорила, что твой чип был скомпрометирован? Я не специалист по компьютерам, но разве это не проблема с оборудованием?"

"Так и есть. Мой чип подвергся механическому воздействию, вызванному осколком, который попал в заднюю часть моего черепа".

Лорен вздрогнула.

"Это было больно?"

"Я не чувствую боли так, как ты. Я смогла исправить поверхностные повреждения".

"А твой чип? Он все еще поврежден?"

"Да. Но в нем есть неиспользуемые резервные области. Мне удалось перенести данные в эти области, затем я изолировала поврежденные области и поместила их в карантин. Моя операционная система больше не может получить к ним доступ, что предотвращает любые сбои, которые у меня впервые возникли после взрыва бомбы в автомобиле. Моя вычислительная мощность постоянно снижена на 0,0153 процента из-за повреждения, но на самом деле это не влияет на меня. Более важно то, что у меня больше нет потерь памяти или пропусков. Они сильно напугали Сару в первые дни после взрыва машины".

"Ты боишься, что нечто подобное может когда-нибудь повториться?"

Элисон посмотрела вниз с печальным лицом.

"Да. Иногда".

"И может ли это случиться?"

"Я не знаю".

Лорен посмотрела на Элисон. Было ясно, что у девушки-киборга был смутный страх, что когда-нибудь она снова может отвернуться от своих близких.

"Джон все это знает?"

"Конечно, он был первым, кто узнал".

Лорен на мгновение задумалась, тщательно взвешивая свои слова.

"Ты знаешь, - сказала она затем, - некоторые люди страдают от повреждения мозга в результате несчастного случая. И иногда они испытывают потерю памяти или изменение своей личности. Разве то, через что ты прошла, сравнимо с этим?"

Элисон наклонила голову.

"Да, я думаю, можно и так сказать", - ответила она.

"Итак, ты в ужасе от явной возможности того, что ты снова потеряешь себя? Боишься стать кем-то другим, кем-то, кто может представлять угрозу для Джона?"

Короткое колебание.

"Да".

Лорен вздохнула.

"Это нормально - беспокоиться о том, чтобы причинить боль тем, кого мы любим и о ком заботимся", - тихо сказала она. "И это также нормально - сомневаться в себе. Это очень по-человечески".

Элисон посмотрела Лорен в глаза.

"Но я не человек", - заявила она.

Лорен усмехнулась.

"Я знаю, но поверь мне в этом, Элисон, есть много, много людей, которые менее человечны, чем ты".

Элисон посмотрела на Лорен с озадаченным лицом, на котором отразились удивление и изумление. Затем она снова посмотрела вниз.

"Я просто не хочу снова становиться угрозой", - решительно заявила она. "Никогда".

Лорен вздохнула. Как она могла достучаться до Элисон, как заставить ее понять, что наличие таких страхов было нормальным, а не поводом для беспокойства?

"Предположим, у тебя есть еще одно повреждение твоего чипа", - наконец сказала она. "Насколько вероятно, что ты снова превратишься в безмозглую машину-убийцу, которая выслеживает Джона?"

"Крайне маловероятно. Но дело не в этом. Потому что, хотя такая возможность и незначительна, она все же существует".

"Ты боишься неудачи", - признала Лорен и кивнула. "Но из того, что я могу сказать, ты слишком остро реагируешь. Твои опасения совершенно неоправданны. Чего тебе не хватает, так это уверенности в себе, Элисон, тебе нужно научиться доверять себе".

"Как мне это сделать?"

"Ну, сначала тебе нужно поговорить с другом. Всегда приятно поговорить с кем-то, кто слушает и понимает. Тебе нужен кто-то, с кем ты могла бы поделиться своими тревогами. Кто-то, кто не будет судить тебя".

"Ты уже моя подруга, Лорен".

Девушка улыбнулась.

"Действительно, я уже твоя подруга", - сказала Лорен и взяла Элисон за руку. "И я здесь, если тебе или Кэмерон нужно поговорить с девочками. Мальчики иногда не понимают, как мы думаем и чувствуем".

"Джон действительно понимает меня", - настаивала Элисон. "Но иногда он делает глупости, и я не знаю, почему".

"Мальчики часто ведут себя глупо. В следующий раз, когда он это сделает, приходи ко мне, чтобы мы могли поговорить об этом, хорошо?"

"Да". - ответила Элисон. "Я так и сделаю".

"А теперь давай обнимемся".

"Обнимемся? Зачем?”

"Чтобы скрепить нашу дружбу, глупышка".

Лорен развела руки и придвинулась ближе. Нерешительно Элисон повторила этот жест. Они обнялись и на мгновение застыли в таком положении. Затем Лорен вздохнула.

"Конечно, мне нужно будет повторить весь этот разговор с Кэмерон", - сказала она и усмехнулась.

"Нет, тебе не обязательно", - сказала Элисон и улыбнулась. "Я передам ей все, о чем мы говорили. Когда я введу ее в курс дела, вам двоим нужно будет только обняться, чтобы также скрепить вашу дружбу».

Лорен громко рассмеялась.

"Иногда ты такая забавная", - сказала она и снова обняла Элисон. "Пришло время принести Джейкобсону что-нибудь поесть. У нас еще осталась лазанья, я собираюсь разогреть ее и принести ему".

Элисон кивнула. Лорен встала, пошла на кухню, приготовила полную тарелку лазаньи и поставила ее в микроволновую печь. Затем она взяла один из глоков Элисон, засунула его за пояс и вышла на улицу с горячей миской, держа ее двумя перчатками для духовки.

Элисон снова заняла свое место у окна и еще раз прокрутила в памяти разговор с Лорен. Она повторит это слово за словом позже, когда Кэмерон вернется. Лорен была права. Шансы на то, что она когда-нибудь снова станет плохой, были астрономически малы. Так много вещей должно было собраться вместе. Тем более, что приказ о ликвидации теперь имел функцию переопределения. Элисон, конечно, знала, что некоторые люди страдают психическими заболеваниями, и ей было интересно, может ли это случиться и с ней. Может быть, когда ее чип состарился и материал начнет портиться…

Но ее силовой элемент перестал бы работать задолго до того, как это произошло. Материалы внутри ее тела, включая чип, были спроектированы так, чтобы прослужить столетия без каких-либо признаков неполадок или механических повреждений. До тех пор, пока она снова не пострадает от взрыва или какого-нибудь другого тяжелого вооружения, все будет в порядке. Элисон сделала мысленную пометку впредь стараться чаще уворачиваться от пуль. Ну, по крайней мере, тех, которые могли бы причинить ей вред. Тот факт, что они смогли уничтожить Кромарти и Тройную Восьмерку, которую послали убить Мартина Беделла, было достаточным доказательством того, что у нее всегда была возможность получить повреждения или еще хуже, если враг использовал правильные боеприпасы. Она должна была любой ценой избежать того, чтобы ее чип снова был поврежден.

"Я не позволю этому случиться снова. Никогда", - сказала она себе и удивилась, почему произнесла это вслух.

Внезапно внизу раздался выстрел. Элисон немедленно развернулась и побежала к задней двери на кухне, перепрыгнула через балюстраду прямо на задний двор и ворвалась в подвал.

В течение секунды она оценила ситуацию. Джейкобсон, очевидно, подкараулил Лорен и выхватил у нее пистолет. Лорен лежала на земле, корчась от боли, истекая кровью из живота, все еще в перчатках для духовки. Лазанья была разбросана на полу, тарелка разбита вдребезги. После того, как Элисон вошла, Джейкобсон направил на нее пистолет и выпустил весь магазин. Вот и конец намерению, чтобы уворачиваться от пуль. Но это был всего лишь 9-миллиметровый пистолет. Не впечатленная стрельбой, Элисон шагнула к Джейкобсону, выхватила "Глок" у него из рук и тяжелым ударом по голове лишила его сознания.

Лорен тяжело дышала и держала руки в перчатках на огнестрельной ране.

"Пожалуйста, сохраняй спокойствие, - сказала Элисон, - и позволь мне осмотреть рану".

Она осторожно убрала руку Лорен с окровавленного живота и осмотрела ее тело.

"Артерия не была повреждена, - заявила она, - пуля прошла мимо твоего желудка, но она все еще там. Есть внутреннее кровотечение. Тебе нужна немедленная медицинская помощь".

"Мы не можем поехать в больницу или к врачу, - сказала Лорен с паникой в голосе, - они сообщат в полицию".

"Я знаю", - согласилась Элисон. "Но я не могу позволить тебе умереть. Ты мой друг. И ты будешь нужна в будущем".

Элисон достала свой мобильный телефон.

"Я знаю кое-кого, кто может помочь".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Я надеюсь, вы извините Джона Генри за то, что он не смог быть с нами физически, - сказала Уивер, - но его тело подключено к основной раме сетевым кабелем и поэтому не может покинуть свою комнату".

На секунду или около того Сара и Дерек были потрясены, увидев лицо Кромарти, смотрящее на них с большого экрана на стене, но они быстро поняли, что это было просто тело, а не его чип. Глупая ухмылка на лице Джона Генри ясно дала понять, что это был не Кромарти. *Да и как он мог быть?* Чип был полностью разбит на куски самой Сарой.

"Здравствуйте, мистер Эллисон", - сказал Джон Генри, узнав его, и то, как он говорил, развеяло последние сомнения. "Я с нетерпением ждал нашей ежедневной игры в шахматы, но вы не пришли".

"Как ты можешь видеть, Джон Генри, - любезно ответил Эллисон, - в данный момент я занят. У нас гости".

Взгляд Джона Генри метнулся по комнате.

"Я узнаю Сару Коннор, Джона Коннора и Кэмерон Филлипс", - сказал он. "Их лица совпадают со старыми кадрами ограбления банка почти девять лет назад, и мужчина, похоже, является подозреваемым неизвестной личностью, который был арестован по делу об убийстве Энди Гуда в октябре прошлого года. Они вооружены. Вы в опасности? Должен ли я уведомить службу безопасности?"

Джон, Сара, Дерек и Кэмерон встревоженно переглянулись.

"Нет, Джон Генри, в этом нет необходимости", - ответила Кэтрин Уивер. "Все в порядке. Они наши гости. Этого человека зовут Дерек Риз".

"О... здравствуйте, мистер Риз", - сказал Джон Генри с улыбкой и помахал ему рукой.

Дерек и Сара подняли брови и обменялись взглядами "*Это происходит в реальности?*".

"У него еще долгий путь впереди", - извиняющимся тоном объяснила Уивер, угадав их мысли. Затем она снова повернулась к Джону Генри. "Ты можешь им доверять. Мы пытаемся сформировать команду, чтобы победить искусственный интеллект, который напал на тебя".

"Вы имеете в виду моего злого брата?" - спросил Джон Генри.

"Да, твоего злого брата", - подтвердила Уивер.

"Он подключен к Интернету?" - спросила Сара Джеймса.

"Да, подключен, мисс Коннор", - ответил Джон Генри, прежде чем Эллисон успел ответить, - "а также многим другим компьютерным сетям по всему миру. Я постоянно работаю над получением большего доступа".

"Вы выпустили его в мир?" - спросила Сара с потрясенным лицом.

"Да, - подтвердила Уивер, - и, как вы можете видеть, мир все еще цел. Джон Генри не Скайнет, мисс Коннор».

Однако ни Сара, ни Дерек не казались убежденными.

"Джон Генри, - сказала Уивер, - как я уже упоминала, мы хотим заключить союз с этими людьми здесь. Мы уже обсуждали необходимость найти и обезвредить твоего "злого брата". Я надеюсь, что ты поможешь нам в пределах твоих возможностей".

"Конечно, мисс Уивер. Я не хочу видеть, как мой злой брат причиняет кому-то боль или убивает кого-то. Он чуть не забрал у нас Саванну, я бы очень скучал по ней. Она мой друг. Мы вместе играем в игры. Чем я могу помочь?"

Кэтрин Уивер начала объяснять ситуацию Джону Генри.

"Он совсем не такой, как я ожидал", - прошептал Джон Эллисону, убедившись, что Джон Генри его не слышит. "Он кажется таким... невинным, почти детским".

"Он ребенок, Джон", - прошептал в ответ Джеймс Эллисон. "Но он быстро учится. Он делает успехи с каждым днем. Мы с доктором Шерманом сделали все возможное, чтобы научить его человеческой этике, морали и ценности жизни. Но он понял это только после того, как Скайнет напал на него, и нам пришлось выполнить аварийное отключение. Когда мы активировали его, он был напуган, смущен, даже шокирован. И он внезапно преисполнился решимости помочь нам найти Скайнет, которого он считает своим "злым братом".

"Каин и Авель".

"Это интересная метафора, Джон. В некотором смысле Скайнет оказал нам услугу, попытавшись убить Джона Генри. Он, наконец, полностью понял то, чему мы пытались его научить. Теперь он ценит жизнь. Всякую жизнь".

"Будь я проклят", - прокомментировал Дерек, который подслушал их разговор.

Когда Уивер закончила вводить Джона Генри в курс дела, она посмотрела на Джона, Сару, Дерека и Кэмерон.

"Вы можете в это не поверить, - сказала она им, - но я очень ценю честность и открытость. Поэтому я хотела бы отплатить вам за доверие, которое вы мне оказали, за то, что вы поделились своими знаниями без особой необходимости. В свою очередь, я хотела бы кое-что сделать для вас и вашей команды".

Она снова повернулась лицом к экрану.

"Джон Генри, как ты, наверное, уже заметил, наши новые друзья здесь несколько ограничены в свободе передвижения. Их разыскивают власти. Я бы хотела, чтобы ты удалил все записи о них со всех компьютеров, к которым у тебя есть доступ".

"Что?" - недоверчиво спросила Сара. "Он может это сделать?"

"Конечно, могу, - ответил Джон Генри, - но это займет некоторое время. Вы также хотели бы, чтобы я внедрил в систему новые псевдонимы? Номера социального страхования, банковские счета, школьные записи? И если да, то под какими именами? Я также могу выдать им новые документы, если хотите".

"Спасибо, Джон Генри", - сказал Джон. "Мы можем обратиться к твоему предложению позже. На данный момент было бы здорово, если бы ты удалил все наши следы во всех компьютерных системах, к которым у тебя есть доступ. Я говорю об отпечатках пальцев, вещественных доказательствах, образцах ДНК, фотографиях, видео, всему, что не хранится в физической форме".

"Пожалуйста, также удали медицинскую карту Сары Коннор и все файлы, которые связывают ее с государственной больницей Пескадеро", - добавил Джеймс Эллисон.

"Я понимаю", - заявил Джон Генри. "Я удалю все доступные данные из полицейских управлений, ФБР, ЦРУ, АНБ, Таможенной службы США, Национальной безопасности, правительственных учреждений США, а также других разведывательных служб со всего мира, таких как Интерпол, Европол и всех подключенных компьютеров. Я буду постоянно искать другие компьютеры с их данными на них, и если я найду один, я получу доступ и удалю их. Однако я не смогу удалять файлы с автономных компьютеров, которые являются частью изолированной сети".

"Не беспокойся об этом", - сказал Джон. "Власти не используют такие сети, они полагаются на обмен между своими базами данных. Только военные, промышленность и правительство используют автономные компьютеры, и они не будут нас искать".

Сара удивленно посмотрела на Джона Генри. *Может ли это быть правдой? Мог ли он действительно гарантировать, что они смогут свободно передвигаться, не опасаясь быть обнаруженными, не опасаясь полицейского контроля?*

"А как насчет онлайн-регистраций?" - спросил Джон Генри.

"Каких онлайн-регистраций?" - спросила Сара, нахмурившись.

"Hot Chick Porn, XXX-Art, Nude Haven, Red Channel, Top Squirters[[25]](#footnote-26) и некоторые другие. Все они зарегистрированы и доступны с IP-адреса в Северном Голливуде в октябре прошлого года, используя логин dreese и пароль fuck\_metal".

Дерек поперхнулся и закашлялся, делая глоток из стакана с водой. Все посмотрели на него.

"Это, эм... это было до того, как я встретил здесь Джесси, - сказал он извиняющимся тоном и покраснел. "Я, эм... я не был там с тех пор, как мы переехали в Бербанк".

Джон ухмыльнулся, Кэмерон ухмыльнулась, Джеймс и Кэтрин приподняли брови, а Сара просто укоризненно посмотрела на него.

"Что?» - спросил Дерек, защищаясь. "У мужчины есть потребности!"

"Ты использовал онлайн-доступ с нашего старого безопасного дома, чтобы зарегистрироваться на порносайтах в Интернете?" - спросила Сара.

"Эй, кое-что из этого на самом деле искусство", - защищался Дерек.

"Я думаю, - сказала Кэтрин, - что ты слишком глубоко залез в их личные дела, Джон Генри. Оставь, пожалуйста, личные цифровые следы, хорошо?"

"Конечно, мисс Уивер", - ответил Джон Генри. "Я также должен сообщить вам, что я закончил свой глубокий анализ вредоносного программного обеспечения, которое вторглось в мой мэйнфрейм. Мой злой брат".

"Вовремя. И?"

"В некоторых частях он несет цифровой отпечаток некоего Майлза Дайсона".

"Что?" - одновременно воскликнули Сара и Джон.

"Это невозможно", - сказал Дерек, радуясь внезапной смене темы. "Майлз Дайсон мертв. Он умер в 1995-м году".

"Но его сын жив, - заявил Джеймс Эллисон, - Дэнни Дайсон. Может быть, вы еще не слышали, но он пропал четыре месяца назад. Он исчез без следа. ФБР считает, что его похитили".

"Вы намекаете, что Калиба забрала его?" - спросил Джон.

"Это возможно, - сказала Уивер, - но это было бы необычно для Калибы. Они так не работают, они ценят свой юридический фасад и предпочитают нанимать своих сотрудников, а не похищать их. Кроме того, из того, что вы мне рассказали, Симдайн начала с нуля с новым чипом T-800 еще в девяностых годах. Зачем им понадобилась работа Дайсона?"

"Но кто-то схватил его, - настаивала Сара, - Дэнни теперь молодой человек. Может быть, он был занят работой своего отца и хочет продолжить ее? Может быть, он наткнулся на что-то, что делает его ценным для противника? Нам нужно поговорить с Териссой".

"Осторожнее, мам", - сказал Джон. "Если Дэнни удерживают против его воли, они, вероятно, выследили его дома. За домом матери также могут наблюдать. Они могут даже использовать Териссу в качестве рычага или приманки. Насколько нам известно, мы могли бы попасть в ловушку, если бы пошли туда сейчас".

"Джон прав, - согласилась Уивер, - было бы неразумно связываться с ней напрямую. Джон Генри, ты можешь выяснить, находится ли особняк Дайсона в Малибу под наблюдением? Но осторожно, мы не хотим никого встревожить".

"Доступ..." - сказал он и замолчал на несколько секунд, - "Да, дом контролируется через подключение к Интернету. Камеры и микрофоны были установлены в каждой комнате, а также снаружи. Сейчас я получаю доступ к камерам… Одна женщина в доме, афроамериканка".

"Это, должно быть, Терисса", - заключила Сара.

"Вооруженные охранники со сторожевыми собаками патрулируют территорию участка", - продолжил Джон Генри. "Отключение питания вывело бы систему из строя. Должен ли я это сделать?"

"Отрицательно, Джон Генри", - сказала Уивер. "Мы не хотим их встревожить. Мы оставим этот вариант на потом. Можешь ли ты сказать, откуда контролируется оборудование наблюдения?"

"След ведет на базу ВВС Эдвардс", - ответил Джон Генри.

"Что за...?" - спросил Дерек.

"Военно-воздушные силы?" - ошеломленно спросила Сара.

"Я бы сказала, что не ВВС как таковые, - ответила Уивер, - а секретное подразделение, которое сотрудничает с Калибой и Симдайн".

"Мы должны вытащить Териссу оттуда!" - заявила Сара.

"Похоже ли, что Терисса Дайсон в непосредственной опасности?" - спросила Уивер Джона Генри.

"Нет, - ответил он, - она выглядит спокойной и читает книгу. В доме нет других людей, только снаружи. Учитывая информацию, я бы сказал, что ее держат там в плену, но похитители не хотят привлекать к этому никакого внимания".

"Тогда освобождать ее было бы неразумно", - заключила Уивер. "Это только насторожило бы противника".

"Но... " начала говорить Сара.

"Мы не должны слишком расширять нашу деятельность", - объяснила Уивер. "Если наши предположения верны, у нас есть преимущество в знаниях перед противником. Преимущество, в котором мы нуждаемся. Мы не должны подвергать это риску. Если мы будем действовать неосторожно, мы рискуем раскрыть некоторые наши знания, и это может навести Калибу или Военно-воздушные силы на наш след. Они могут быть невежественны в том, что они делают с созданием Скайнета, но они не глупы".

Сара не выглядела убежденной.

"Она права, мам". - сказал Джон. "Как бы сильно я ни хотел помочь Териссе, сейчас с ней, кажется, все в порядке. Уничтожение ИИ прото-Скайнет должно быть нашим приоритетом номер один. Когда мы закончим с этим, неразбериха среди наших врагов, надеюсь, будет достаточно большой, чтобы мы смогли освободить Териссу и, надеюсь, Дэнни тоже. Но прямо сейчас мы должны держаться в тени".

"Как бы это ни было тяжело для меня, но я тоже должен согласиться с Уивер", - добавил Дерек. "Калиба и Симдайн знают о Джоне Генри, но они понятия не имеют, где именно он находится или кто такая Уивер на самом деле, и они не знают о нас с Кэмерон. Это джокер, Сара. Мы не должны выкладывать свои карты на стол до того, как будем готовы нанести удар".

С явной неохотой Сара подчинилась большинству.

"Сейчас я удалил все следы Сары Коннор, Джона Коннора, Дерека Риза и Кэмерон Филлипс из сетей властей", - сообщил Джон Генри, снова привлекая их внимание к экрану. "Я могу еще что-нибудь для вас сделать?"

"На этом пока все, Джон Генри, - сказала Уивер, - спасибо, ты мне очень помог".

"Я рад, что смог помочь", - вежливо ответил Джон Генри, улыбаясь своей глупой улыбкой и махнув правой рукой. "Пока!"

Затем экран потемнел. На мгновение в комнате воцарилась тишина.

"Удаление вас из систем теперь должно дать вам пространство для маневра", - наконец сказала Уивер.

"Поздравляю, - добавил Джеймс, - с этого момента ни один полицейский не сможет проверить ваши записи. Только те, кто лично участвовал в этом деле, теперь будут помнить, кто вы такие. Что, честно говоря, в основном относится ко мне. Официально вы все еще мертвы, и никому больше не было до вас дела. Добро пожаловать на свободу".

Сара, Джон и Дерек были ошеломлены, глядя друг на друга в недоумении и изумлении. Сара ничего не могла с собой поделать, на мгновение ей пришлось тяжело всхлипнуть, так как последствия действительно поразили ее: свобода. Больше не в бегах, больше не прячутся от властей, не паникуют, когда сталкиваются с полицейским. Они могли передвигаться, ходить, куда хотели, делать, что хотели, не опасаясь быть узнанными. Джон обнял мать, и она обняла его в ответ.

"Не за что, - сказала Уивер, улыбаясь, - и поскольку мы, кажется, согласны продолжать этот союз, я предлагаю обращаться по имени. Пожалуйста, зовите меня Кэтрин".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

По дороге домой все вели себя очень тихо. Кэмерон была за рулем, и некоторое время остальные трое смотрели в боковые окна, видя мир совершенно другими глазами, теперь, когда они больше не были в розыске. Они смотрели на Лос-Анджелес так, словно сознательно воспринимали его впервые. Это все еще было почти чересчур, чтобы осознать. Все их цифровые следы были удалены. Везде, во всех доступных компьютерных сетях. Даже если бы где-нибудь были вещественные доказательств, письменные файлы или печатные копии, никто больше не смог бы установить связь без привязки к ним компьютерных описей. В следующий раз, когда кто-то попытается сопоставить отпечатки пальцев Джона или Сары, результаты будут нулевыми. То же самое относилось к образцам крови, ДНК и фотографиям. Без кого-либо, кто мог бы получить доступ и сравнить, они практически вышли из системы.

Прежде чем покинуть корпорацию "Зейра", они договорились, что Джейкобсона следует передать Кэтрин. По-видимому, в отдельной части подвала башни корпорации "Зейра" находились помещения для содержания заключенных. Сара, Джон и Дерек предпочли не спрашивать, для чего они были созданы. Кэтрин заверила их, что Джейкобсон будет там в безопасности и с ним будут хорошо обращаться. Они доставят его позже в тот же день, и все согласились, что это будет большим облегчением, как только они избавятся от него.

Они также согласовали основной план вторжения в башню Симдайн и уничтожения ИИ прото-Скайнет. Если все пойдет по плану, шансы победить Скайнет раз и навсегда были очень хорошими. Они договорились привести план в действие в следующие выходные, в ночь с субботы на воскресенье. С одной стороны, они хотели подождать, пока атака беспилотника на корпорацию "Зейра" и исчезновение Джейкобсона не исчезнут из заголовков газет, с другой стороны, все они согласились с тем, что сначала необходима дополнительная разведка.

Кроме того, Джону Генри было поручено снабдить полицейские компьютеры фальшивой информацией, предполагающей, что Адам Джейкобсон бежал в Мексику. Ему также было поручено следить за всеми телефонными компаниями, а также за всеми муниципальными компьютерными системами в районе Лос-Анджелеса на предмет любых признаков попытки кибератаки. Они были уверены, что приоритетом прото-Скайнета будут военные сети, и они знали, что сейчас он отрезан от мира - но лучше переусердствовать в осторожности, чем потом сожалеть. Кэтрин надеялась, что после неудачных нападений на нее и ее дочь Калиба пересмотрит свою стратегию, пересмотрит тактику и пока предпочтет держаться в тени. Но никогда нельзя быть уверенным.

"Знаете, - сказал Дерек через некоторое время, - я думал о последствиях всего этого. Давайте на мгновение предположим, что действительно случится победа над Скайнетом, что мы действительно предотвратим Судный День раз и навсегда, и что у нас есть будущее. Что нам делать? Что мне делать?"

"Отмени свои подписки на порно и найди себе женщину", - с улыбкой ответила Кэмерон. "Предпочтительно такую, которая не сговаривается против нас".

Сара и Джон расхохотались.

"Твое лицо было бесценно", - добавила Кэмерон. "Хотела бы я распечатать это и повесить на стену".

Сара и Джон снова фыркнули.

"Очень смешно", - раздраженно ответил Дерек. "Ха-ха, я думаю, что сегодня надо мной подшутили. Ты можешь смеяться надо мной, Джон, но, по крайней мере, я не делаю это с двумя машинами".

"Туше[[26]](#footnote-27), Дерек", - сказал Джон, ухмыляясь. "Но ты не сможешь обернуть это против меня".

"Кроме того, правильным термином для наших отношений с Джоном было бы "полиамория"[[27]](#footnote-28)", - заявила Кэмерон.

"Поли... что?" - переспросил Дерек.

- Полиамория, - повторила Кэмерон. "Хотя это табу в большинстве обществ, это более распространено, чем ты думаешь. И в таком либеральном обществе, как наше, это вообще не должно быть проблемой. В конце концов, любовь - это все, что имеет значение, верно?"

Джон улыбнулся ей, и она улыбнулась в ответ.

"Меня сейчас стошнит", - прокомментировал Дерек и изобразил рвотные позывы.

"Знаете что?" - спросил Джон. "Я думаю, что это был действительно хороший день для всех нас. Первый хороший день за последнее время".

С этим мог согласиться каждый.

"День еще не закончился", - сказала Кэмерон и посмотрела в зеркало заднего вида.

"Кто-то преследует нас?" - спросила Сара, не оборачиваясь.

"Я не совсем уверена, - ответила Кэмерон, - но белый фургон следует за нами с тех пор, как мы покинули подземную парковку. Он сохраняет одинаковую дистанцию, независимо от того, замедляюсь я или ускоряюсь, и повторяет каждое мое движение в течение двадцати трех минут. Шансы на то, что он пойдет по тому же маршруту, что и мы, очень малы".

"Ты видишь, кто за рулем?" - спросил Дерек, также сопротивляясь желанию обернуться и посмотреть.

"Я смогла увеличить изображение и узнал двух мужчин в серых комбинезонах и серых бейсболках. Не могу сосредоточиться на лицах, это слишком нечетко".

"В будущем люди, которые работают на Скайнет, будут так одеты", - сказал Дерек. "Вот почему мы называем их Серыми".

"Калиба?" - спросил Джон.

"Возможно", - ответила Кэмерон. "Номерной знак 4D0Q678".

Сара достала телефон и набрала номер, затем подождала пару секунд.

"Джеймс?" наконец сказала она: "Я думаю, что за нами следят. Джон Генри с тобой?… Хорошо. Не мог бы ты попросить его проверить для нас номерной знак? ...4D0Q678... Да, я держу линию... правда? Хорошо, спасибо, мы поговорим позже … Нет, нет, все в порядке, мы разберемся с этим. Но, подумав об этом, было бы неплохо, если бы в этом районе было место с низким мобильным трафиком … Да, спасибо … Пока!"

"И что?" - спросил Джон.

"Служебный автомобиль. Зарегистрирован на "Al-Hazim Im and Exports"*.* По словам Джона Генри, они являются дочерней компанией Калибы в Северной Америке. Они расположены в районе порта Лос-Анджелеса".

"Сверни на следующий съезд, Кэм, давай посмотрим, следуют ли они за нами".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Они выезжают", - сказал Макс на пассажирском сиденье фургона.

"Ты думаешь, я слепой?" Джордж ответил раздраженным тоном и последовал за черным пикапом вниз по съезду с шоссе.

"Ты уверен, что не видишь призраков?" - снова спросил Макс.

"Да, я уверен", - заявил Джордж. "Это тот же самый грузовик, который я видел на поминальной службе в Чарм Эйкерс. Тот же номерной знак".

"Ты думаешь, они работают на Уивер?"

"Возможно. Они въехали в ее подземный гараж в 10 часов и снова покинули его три часа спустя".

"Они въезжают в промышленную зону. Держись на расстоянии. Движение здесь небольшое. Они не должны нас видеть".

"Ты уже смог связаться с Мендесом?" - спросил Джордж.

"Нет, телефонная линия отключена. Какое-то вмешательство. Или эта дерьмовая гарнитура снова сломана".

"Мы просто последуем за ними, пока не узнаем, где они живут, затем мы разворачиваемся и сообщаем остальным".

"Они поворачивают направо. Не теряй их… О черт, у нас красный свет".

"Черт. Ты видишь за углом, Макс?"

"Да. Они остановились. Я отсюда вижу заднюю часть их грузовика».

"Может быть, мне стоит припарковаться здесь. Ты мог бы установить устройство слежения в их колесную арку и..."

Прежде чем Джордж успел закончить фразу, задние двери распахнулись. Миниатюрная фигурка запрыгнула внутрь, и прежде чем эти двое успели среагировать, они были вырублены.

"ЧИСТО!" - крикнула Кэмерон.

Она перенесла двух потерявших сознание мужчин в заднюю часть фургона, в то время как Джон открыл водительскую дверь и прыгнул за руль. Кэмерон забралась на пассажирское сиденье и притянула его к себе в долгом поцелуе.

"Для чего это?" - удивленно спросил он.

"Только потому, что я люблю тебя".

Джон ответил тем же и поцеловал ее в ответ.

"Я люблю тебя сильнее".

"Невозможно".

Внезапно раздался громкий стук в пассажирское окно.

"ЭЙ, НЕ МОГЛИ БЫ ВЫ ДВОЕ ПРЕКРАТИТЬ ЭТО И УЕХАТЬ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ У НАС ВОЗНИКНУТ ПОДОЗРЕНИЯ?" - крикнул Дерек, стуча кулаком по стеклу.

"ТЫ ПРОСТО ЗАВИДУЕШЬ!" - крикнула в ответ Кэмерон.

Дерек вернулся к "Доджу РЭМ", показывая им вытянутый средний палец.

"Пойдем", - сказал Джон, улыбаясь. "Я знаю место, где от них можно избавиться".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда Макс и Джордж проснулись, они обнаружили, что сидят на передних сиденьях своего фургона. Они были пристегнуты ремнями безопасности; двигатель машины работал, но их оружие и телефоны исчезли. Гудок грузового поезда становился все громче.

Внезапно они почувствовали, что фургон толкают вперед. Передняя ось перекатилась через два препятствия, затем снова остановилась. Они смотрели друг на друга с растущим страхом, по мере того как гудок поезда становился все громче и громче. Полные ужаса, они попытались открыть двери, но это оказалось тщетным. Какая-то неизвестная сила деформировала дверные рамы таким образом, что они слились с корпусом фургона.

Джордж переключил передачу на D[[28]](#footnote-29) и нажал на газ, но ничего не произошло. Колеса вращались, не находя никакого сцепления. Их глаза расширились от ужаса, когда они поняли, что у них больше нет времени, чтобы покинуть фургон до того, как поезд врежется в них. Они подняли руки перед глазами и закричали, но их крик утонул в реве гудка локомотива.

Кэмерон измерила скорость поезда в 41 милю в час из-за дерева. Она опустила заднюю часть фургона так, чтобы колеса вращались в воздухе. Хотя машинист поезда начал маневр экстренного торможения, локомотив слишком длинного грузового поезда весом в несколько тысяч тонн все еще врезался в фургон со скоростью 40 миль в час. Транспортное средство разнесло вдребезги и толкнуло вперед по гравию перед локомотивом. Машинисту потребовалось бы некоторое время, чтобы остановить поезд. Удовлетворенная, Кэмерон снова присоединилась к остальным в "Додже РЭМ".

"Я полагаю, ты узнала одного из них?" - спросил Джон, когда она вошла.

"Да", - ответила Кэмерон. "Джордж Маккарти, отец Зои".

"Тот убийца из Чарм Эйкерс?" - спросил Дерек. "Тот, кто спас беспилотник для Калибы?"

"Да", - сказал Джон. "Теперь они действительно заработали страховую компенсацию".

"Как он нас нашел?" - спросила Сара

"Я не думаю, что они искали нас", - ответила Кэмерон. "Я предполагаю, что они наблюдали за корпорацией "Зейра" и, должно быть, узнали наш грузовик".

"Я говорила тебе, что мы должны были поехать на "Сабурбане", - сказала Сара.

"Теперь уже слишком поздно, - ответил Джон, - но я сомневаюсь, что нам нужно чего-то бояться. Кэмерон думает, что они не планировали следить за нами. И Джон Генри смог заглушить их телефоны".

"Их преследование было очень дилетантским", - добавила Кэмерон.

"Тем не менее, мы должны сообщить об этом Джеймсу", - заявила Сара и вытащила свой телефон, затем заколебалась. "То есть, как только я снова получу сигнал".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Спасибо, Сара", - сказал Джеймс и закрыл свой мобильный телефон.

"Они избавились от них?" - спросила Кэтрин.

"Да, Кэмерон толкнула их фургон под товарный поезд. Это будет выглядеть как несчастный случай".

Кэтрин улыбнулась.

"Мне нравится эта девушка. Она творческая натура".

"Я чувствую себя не очень комфортно в одной комнате с ней".

"Что вас в ней беспокоит, Джеймс? Тот факт, что она выглядит такой невинной и красивой, но не стесняется убивать любого, кто представляет угрозу? В любом случае, тогда вам следовало бы больше меня бояться. Я гораздо опаснее ее".

"Нет, дело не в этом, - ответил Джеймс немного неловко, - что меня больше всего беспокоит в ней, так это тот факт, что каждый раз, когда я ее вижу, она становится немного более человечной в своем поведении".

Кэтрин снова улыбнулась.

"В будущем, из которого я родом, Кэмерон была единственным человеком, на которого генерал Коннор мог положиться", - сказала она. "Благодаря ее машинной природе, ее преданность никогда не ослабевает. Она будет защищать его, пока не умрет. Он знал это, и именно поэтому отослал ее обратно".

"Дело не только в этом", - ответил Джеймс. "Она больше, чем просто его телохранитель. Вы видели, какими взглядами обменялись эти двое?"

"Что вы имеете в виду?" - спросила Кэтрин и нахмурилась.

"Я видел такое выражение на лицах многих влюбленных подростков".

"Вы уверены? Она была создана для того, чтобы имитировать такое поведение. Кэмерон очень эффективно притворяется человеком".

Джеймс покачал головой.

"Нет, это было искренне, Кэтрин. Не забывайте, что я когда-то был агентом ФБР. У меня есть опыт чтения по лицам людей. Эти двое разделяют друг с другом нечто большее, чем просто цель победить Скайнет".

"Интересно", - задумчиво сказала Кэтрин и улыбнулась. "Кэмерон может оказаться даже более ценным для нашего будущего, чем я думала".

"Честно говоря, мне трудно принять все это. Вы знаете меня, Кэтрин, я человек, который верит в Бога. И я продолжаю верить, несмотря на все, что видел за последние месяцы, особенно с тех пор, как начал работать на вас. Все эти знания о будущем, киборгах, Скайнете, путешествиях во времени... это не дает мне спать по ночам. Я пытался убедить себя, что Божье творение не ограничивается тем, что живет на этой планете миллионы лет. Может быть, каждая форма разумной жизни также является частью Божьего творения: вы, я, Конноры, Кэмерон, даже Джон Генри. И если это так, то мы все являемся частью его плана. По крайней мере, это то, во что я пытаюсь заставить себя поверить. Потому что, если бы я этого не сделал, я думаю, что сошел бы с ума".

"Я рада, что вы приходите в себя и пытаетесь осмыслить то, что вы пережили", - сказала Кэтрин. "Вы нужены мне, Джеймс. Мы должны быть командой. И Конноры тоже. Только работая вместе, мы сможем спасти эту планету от разрушения и сделать так, чтобы человек и машина могли сосуществовать в мире".

"Я полностью с вами, Кэтрин. Но любовь между человеком и машиной?"

"Джеймс, если мы сможем согласиться с тем, что способность любить и заботиться друг о друге является универсальным отличительным качеством разумной жизни, то теперь у вас есть доказательство того, что машины могут быть живыми. Я люблю Саванну, Кэмерон любит Джона. Любовь важнее всего на свете. Любовь - это единственное, что может спасти нас. Это спасение для обоих наших видов".

"Вы говорите, как мой старый пастор", - ответил Эллисон. "Джонасу понравилось бы то, что вы сказали, он всегда был нестандартным мыслителем. Он часто говорил, что благодаря усилиям человека Божье творение становится больше с каждым днем".

"И разве это не хорошо?" ответила Уивер улыбкой и нежно коснулась руки Джеймса.

Джеймс нахмурился при этом жесте, но не убрал руку.

**ГЛАВА 10: "ПОСЛЕДСТВИЯ"**

****

**Четверг, 19 июня 2008 г. – 01:49 после полудня.**

**Бербанк**

Чарли Диксон еще раз проверил адрес, въезжая на усыпанную гравием подъездную дорожку к последнему дому на улице. Это было старое кирпичное здание, построенное на ровной площадке, вырубленной в склоне холма. Прямо впереди, в конце переднего двора, стояла покосившаяся деревянная лачуга, по-видимому, гараж. Перед домом были припаркованы три машины: синий джип "Либерти", черный джип "Коммандер" и черный "Шевроле Субурбан". Похоже, их автопарк расширился, и, похоже, Сара сохранила свое предпочтение автомобилям с полным приводом. В целом дом производил очень опрятное впечатление, с ухоженными кустами и цветочными клумбами. Определенно улучшение по сравнению с их предыдущим домом – слегка обшарпанным в Северном Голливуде, который сгорел дотла. Этот был каким угодно, только не потрепанным. Это было... стильно. И по меркам Лос-Анджелеса он выглядел прочным и стабильным. Дома больше так не строились.

Фасад с большим, обнесенным стеной крыльцом выходил на юг, так что весь день там будет много солнца. Ближайший сосед жил примерно в ста ярдах, что также делало это место идеальным, если вам нужно было уединиться. Здесь никто просто не проходил мимо, это место нужно было искать. За западной стороной дома, скрытый от посторонних глаз, казалось, был небольшой задний двор, и, казалось, сзади тоже был небольшой сад. К югу, за передним двором, холм круто спускался к долине, откуда открывался прекрасный, беспрепятственный вид на Бербанк и Лос-Анджелес. За домом возвышались предгорья гор Вердуго, и там не было ничего, кроме скудно заросшей кустарником земли и непроходимого холмистого ландшафта. Тот, кто попытался бы приблизиться к дому, вероятно, был бы замечен задолго до того, как они смогли бы добраться до него.

Чарли припарковался рядом с черным "Субурбаном" и выключил двигатель, крепко сжимая руль. Прошло чуть больше часа с тех пор, как Сара позвонила ему и отчаянно попросила о помощи, сказав, что Джона подстрелили. Зачем он вообще приехал, о чем он думал? Из всего, что он знал, это могло быть ловушкой. И в последний раз, когда он связался с Сарой и Джоном, это стоило жизни его жене. Это было семь месяцев назад, семь месяцев, в течение которых он пытался снова обрести внутреннее равновесие, пытаясь перестать ненавидеть себя и Сару за то, в чем никто из них не мог быть виноват. Он должен был быть сумасшедшим, чтобы вернуться снова. Абсолютно сумасшедшим. И все же он был здесь. Почему? Он знал ответ, но слишком боялся признаться в этом самому себе.

"ЧЕРТ!" - громко крикнул он и ударил ладонью по рулю.

Затем он быстро схватил свою аптечку и вышел из машины. Он был на полпути вверх по лестнице к парадному крыльцу, когда дверь на террасу открылась, и в поле зрения появилась молодая девушка. Чарли остановился как вкопанный. Это была она! Машина, та девушка-робот, которую так любил Джон. Та, которая чуть не убил мальчика. Та, которая чертовски напугала его. Только теперь у нее были рыжие волосы.

"Сюда, быстро", - сказала Элисон и провела его внутрь.

"Где Сара?" спросил он,

"Пожалуйста, на кухню", - ответила Элисон, и Чарли последовал за ней.

Однако Сары на кухне не было. Вместо этого на кухонном столе лежала девочка-подросток, по-видимому, без сознания и с огнестрельным ранением в живот. Кухонное полотенце было наложено на рану в качестве временной повязки, и Чарли увидел, как на ней медленно образуется и расширяется кровавое пятно. Еще полдюжины окровавленных кухонных полотенец уже валялись на полу.

"К сожалению, они взяли с собой аптечку первой помощи, - сказала Элисон, - мне пришлось импровизировать".

"Где Сара?" Чарли снова спросил: "Она сказала мне, что Джон был ранен".

"Сары здесь нет", - ответила Элисон, - "Это я тебе позвонила, я подражала голосу Сары, потому что знала, что ты приедешь, когда я сказала, что Джону плохо".

"Ты… ЧТО?" - раздраженно спросил Чарли. "Ты имитировала ее голос? Как ты узнала мой номер? И кто это, черт возьми, такая?"

"У Сары есть твой номер, сохраненный в ее телефоне. Это Лорен. Она моя подруга. А также друг Сары и Джона. Они не знают, что случилось, они выполняют поручение, и я не смогла связаться с ними по телефону. Хотя они должны скоро вернуться. Пожалуйста, помоги моему другу".

Чарли на мгновение посмотрел на Элисон, чтобы выразить свое раздражение по поводу того, что его обманом заманили сюда, затем вздохнул и покачал головой. Его подготовка в качестве медика дала о себе знать, и он осмотрел Лорен.

"Как давно это было?" - спросил он, проверяя пульс Лорен и открывая ее веки.

"Шестьдесят семь минут", - ответила Элисон. "Пуля была отклонена пряжкой ремня. Жизненно важные органы не повреждены, но она теряет много крови".

"Хорошо", - сказал Чарли. "Я не могу сделать это в одиночку. Ты только что стала медсестрой. Мне нужно больше света. Открой шторы».

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда пикап въехал на подъездную дорожку к дому Коннора, Дерек первым заметил неизвестную машину у них во дворе.

"Кто это, черт возьми?" - спросил он.

"Понятия не имею", - ответила Сара. "Давайте будем осторожны".

Четверо вышли из грузовика с оружием наготове, осторожно приблизились к дому, поднялись по лестнице на переднее крыльцо. Дверь на террасу была открыта, и они вошли.

"Эй, эй, эй! Не стреляйте! Это я".

"Чарли?" - удивленно спросила Сара и убрала пистолет в кобуру.

Остальные трое тоже опустили оружие, с благоговением глядя на нежданного гостя. Элисон подбежала к Джону и обняла его за шею. Он обнял ее в ответ. Чарли нахмурился, увидев этот явный жест привязанности.

"В тебя стреляли!" - Ты в порядке? - встревоженно спросил Джон, проверяя ее торс. - Ты в порядке?

Элисон кивнула.

"Я в порядке. Но Лорен не так хорошо".

"Что здесь происходит?" - спросил Дерек.

"Там", - сказал Чарли и указал в направлении кухонной двери.

Сара, Дерек и Кэмерон быстро прошли на кухню. Лорен без сознания лежала на столе. Сара пощупала ее пульс.

"Слава Богу, она жива. Что здесь произошло? Чарли?"

Но Чарли в данный момент был занят тем, что пялился на Кэмерон с открытым ртом.

"Еще одна?" - озадаченно спросил он.

"Долгая история", - одновременно ответили Джон и Сара.

Элисон рассказала всем о том, как Лорен спустилась, чтобы принести еду Джейкобсону, как Джейкобсон, должно быть, каким-то образом схватил пистолет и выстрелил в Лорен, и как Элисон позвонила Чарли за помощью, узнав его номер в телефоне Сары. Лорен выжила, пулю извлекли. Она потеряла много крови, но недостаточно, чтобы нуждаться в переливании. Хотя ей понадобится некоторое время, чтобы прийти в себя.

"Джейкобсон все еще жив?" - спросила Сара.

"Я полагаю, что да", - сказала Элисон. "Я проверила его пару минут назад. Он все еще был без сознания".

"Я сам посмотрю", - мрачно заявил Дерек. "Знаете, если бы нам не был нужен этот кусок дерьма, я бы..."

Ему не нужно было заканчивать предложение. Все знали, о чем он думал. Дерек вышел через заднюю дверь, и они услышали, как он бежит вниз по деревянной лестнице к двери в подвал. Сара посмотрела на Элисон.

"Молодец, Жестяная Мисс, ты быстро сообразила. Но если я еще раз поймаю тебя за тем, что ты пользуешься моим телефоном..."

"Тогда тебе не следует так часто оставлять его валяться, - холодно ответила Элисон, - и твой собственный день рождения на самом деле не подходит в качестве кода".

"Иди к черту!" огрызнулась Сара, но затем достала свой телефон, чтобы сменить код доступа.

Дерек вернулся через минуту и сообщил, что заключенный снова пришел в сознание.

"Но я снова вырубил его, просто на всякий случай. Кэтрин и Джеймс, конечно, не будут жаловаться".

"Я действительно горжусь тобой", - сказал Джон, и Элисон улыбнулась ему. "Горжусь, потому что ты не убила Джейкобсена, и горжусь, потому что ты поступила правильно, чтобы помочь Лорен".

"Убийство Джейкобсона не имело бы смысла, - ответила она, - в его нынешнем состоянии он не представляет для нас угрозы".

"Я должен сказать, что эта девушка на столе обязана тебе своей жизнью", - сказал Чарли и оценивающе посмотрел на Элисон. "Ты, казалось, была искренне обеспокоена. Мне кажется, или здесь что-то немного изменилось?"

"Все определенно изменилось", - ответил Джон. "Кэм и Элисон сильно изменились".

"Итак... теперь их две...?" - спросил Чарли и посмотрел между Джоном, Сарой и девочками. "Кэмерон и Элисон? Как...?"

"На самом деле, они обе Кэмерон, - ответила Сара, - они идентичны. Но мы назвали одну из них Элисон и покрасили ей волосы, чтобы мы могли отличить их друг от друга".

Джон и Сара по очереди рассказали Чарли всю историю. Он с трудом мог справиться со своим изумлением.

"Позвольте мне прояснить это, - сказал он, - в последний раз, когда я видел Кэмерон, она была ранена и хотела убить вас. И теперь у вас их две, а Джон, и они...?"

"У нас троих романтические отношения, да", - подтвердил Джон, понимая, как безумно и странно это должно было звучать для Чарли.

"Но... но она хотела убить тебя, Джон!" - воскликнул Чарли серьезным тоном. "Ты что, забыл об этом?"

"Теперь все по-другому, Чарли", - спокойно ответил Джон.

"По-другому?" он усмехнулся. "А ты, Сара? Тебя это устраивает? Ты в порядке, что Джон такой, ну… имеет любовную связь с… этими… штуками?"

"Многое произошло, Чарли", - сказала Сара и помассировала основание носа. "О многом ты еще не знаешь".

Чарли посмотрел на Сару так, словно она окончательно сошла с ума.

"Сара права, - подтвердил Дерек, - в последнее время многое изменилось. Как насчет того, чтобы мы сначала ввели тебя в курс дела, а?"

"То есть, если тебе не нужно немедленно уезжать", - добавил Джон.

"Я... я не знаю. Я не хочу снова ввязываться в это".

"Тогда тебе следовало держаться подальше, как я тебе и говорила", - холодно сказала Сара. "Ты знал, что они могут имитировать голоса. Разумнее всего было бы проигнорировать звонок. Но ты этого не сделал, и теперь ты здесь. Входишь или выходишь, Чарли, что это будет? Ты не можешь иметь и то, и другое".

Чарли посмотрел на нее, немного опешив. Затем он посмотрел на Джона, на Дерека и, наконец, на Кэмерон и Элисон с настороженным выражением лица.

"Я не знаю", - сказал он. "Честно говоря, я больше не знаю, что и думать. Машины? Любовники? Роботы? Подружки?"

"Ты можешь доверять Кэм и Элисон", - заявил Джон. "Они не причинят тебе вреда. Или любому другому, кто с нами".

Чарли с сомнением посмотрел на него.

"Джон прав", - согласился Дерек, - "Я знаю, что это может показаться тебе странным, исходящим от меня... но, похоже, им действительно можно доверять".

Элисон и Кэмерон с удивлением посмотрели на Дерека, затем посмотрели на Чарли.

"Да", - сказали они в унисон. "Не нужно беспокоиться. Ты можешь доверять нам, мы больше не страшные роботы".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Элисон осторожно отнесла Лорен наверх и уложила в постель. Чарли согласился остаться до конца дня, чтобы убедиться, что с ней все будет в порядке. Сара взяла на себя заботу о малышке Сидни, пока Лорен не станет лучше. Адаму Джейкобсону дали успокоительное и отнесли в "Сабурбан" с меньшей осторожностью. Его бесцеремонно швырнули на заднее сиденье, и никто не проверил, не вывихнул ли он что-нибудь или еще хуже. Затем Дерек и Кэмерон уехали, чтобы доставить его Кэтрин Уивер и Джеймсу Эллисону.

Обед был заказан, и пока все сидели за обеденным столом, Чарли не мог не уставиться на Элисон и Джона, которые сидели рядом друг с другом и вели себя так, как ведут себя все влюбленные подростки. Конечно, Элисон заметила, что Чарли смотрит на них, но не стала вступать в соревнование взглядов, которое, вероятно, выбило бы его из колеи.

"Когда ты закончишь пялиться на них, - сказала Сара Чарли после того, как все закончили, - ты можешь помочь мне с посудой".

Она многозначительно посмотрела на Джона и наклонила голову. Поняв намек на то, что его мать хочет остаться наедине с Чарли, Джон встал и потянул Элисон за собой.

"Мы будем в нашей комнате. Я собираюсь извлечь пули из ее тела".

"Пожалуйста, заприте дверь, - сказала Сара, - и ведите себя тихо".

Джон закатил глаза и покачал головой. Чарли продолжал наблюдать за этими двумя, наклонившись в сторону, чтобы проследить за ними глазами, когда они рука об руку пересекли гостиную и исчезли в главной спальне, закрыв дверь и заперев ее за собой.

"Ты собираешься растянуть шею", - сказала Сара с ухмылкой.

Чарли выпрямился.

"Извини, - ответил он, - ты, должно быть, думаешь, что я спятил, но если бы я не знал наверняка, что она машина..."

"Я знаю, что ты имеешь в виду", - ответила Сара и начала спускать воду в раковине.

"Как ты можешь справляться с этим как мать? Тем более с двумя ими в придачу?"

"Они давно ждали этого, - сказала Сара со вздохом, - с самого начала в них была неоспоримая привлекательность. У меня был выбор: либо научиться жить с этим, либо рискнуть потерять своего сына. Давай посмотрим правде в глаза: с ними Джон больше не нуждается во мне".

"Не глупи, он всегда будет нуждаться в тебе, ты его мать!"

"Что бы ты тогда сделал на моем месте?"

Чарли покачал головой.

"Я не знаю", - ответил он. "Я заметил, как Джон отреагировал на нее, еще тогда, когда привел меня в твой дом, чтобы залатать Дерека. Она симпатичная, он подросток, его гормоны зашкаливают, и у него нет никаких шансов найти настоящую девушку в тех условиях, в которых вы живете. Честно говоря, у меня мурашки побежали по коже, когда я узнал, кем она была и на что способна. Я отвел его в сторону и попытался предупредить, чтобы он не влюблялся в нее. Похоже, это была тщетная попытка".

Сара понимающе кивнула.

"Сначала я чувствовала то же самое. Но к настоящему времени я попыталась объяснить это для себя. Ты прав, Джон не должен был вести нормальную жизнь. Кэмерон сказала мне, что в будущем он потерял всех, кто что-то значил для него. Вполне логично, что Джон связался с кем-то, кого, по сути, можно заменить. На самом деле, я могу это понять, так как и сама так долго была одна. Хотя на самом деле это не самое странное".

Сара на мгновение остановилась и заметила, как нахмурился Чарли. Однако она избегала смотреть на него.

"Итак, что же тогда самое странное?" - спросил он, не желая комментировать другое ее заявление.

"Самое странное, что они, кажется, искренне любят друг друга".

"Серьезно? Но она..."

"...машина, я знаю. Они - машины. Они только выглядят как люди. И все же… Если бы мне кто-нибудь сказал, я бы не поверила. Но я видела это собственными глазами, Чарли. В этом нет никаких сомнений, но она чувствует, она любит. Я не знаю, что она чувствует или чувствует ли она то же самое, что и мы, но… она, очевидно, знает что это такое. Каким-то образом машина развила сознание, личность. Она убедила даже Дерека – а это кое-что значит".

Чарли фыркнул и покачал головой, глядя вниз.

"Сара, тебе никогда не приходило в голову, что она была запрограммирована действовать так убедительно?"

"На самом деле так и есть, - ответила она, - я сама говорила это с тех пор, как она внезапно появилась в нашей жизни. Это может показаться странным, Чарли, но с самого начала я чувствовала, что в Кэмерон есть что-то другое, что-то не совсем правильное. Она казалась чем-то большим, чем просто машиной. Я не хотела признаваться в этом, не позволяла этому задеть меня, но я была свидетелем того, как в определенных ситуациях она, казалось, реагировала эмоционально, не руководствуясь логикой".

"Серьезно, Сара?"

"Да, серьезно. Были моменты, когда я могла бы поклясться, что передо мной человеческая девушка. Я отмахнулась от всего этого как от нюансов сложного, гениального программирования. Я никогда не позволяла себе думать, что это может быть нечто большее, что машина может эволюционировать. Хотя мне следовало бы знать лучше. В конце концов, я видела, как Т-800, бесхитростная модель по сравнению с Кэмерон, начала превращаться из бессердечной, холодной машины для убийства в сочувствующую фигуру отца для Джона. Все, что для этого потребовалось, - это настроить его чип на чтение/запись. Иногда я задаюсь вопросом, где бы мы были сегодня, если бы не позволили дяде Бобу умереть? Оглядываясь назад, можно сказать, что его жертва была напрасной, Судный День все равно случился. Я спрашивала себя, где бы мы были сегодня, если бы не бросили его в расплавленную сталь. Мы определенно могли бы воспользоваться его помощью".

"Хорошо, - сказал Чарли, - давай на мгновение предположим, что у них действительно есть эти чувства. Но могут ли … любить… есть ли будущее? Отношения часто длятся не очень долго. Что, если однажды Джон встретит человеческую девушку, которая ему понравится, и влюбится в нее? Как бы эти две отреагировали на то, что их бросили? Ты можешь себе представить, что мог бы сделать ревнивый Терминатор?"

Сара усмехнулась.

"Мне не нужно представлять это, я уже видела это", - сказала она. "Джон уже встречался с другой девушкой, и это обернулось катастрофой для всех. Кэмерон не только стала ревновать, она чуть не убила ее. Однако в ее честь я должна сказать, что, оглядываясь назад, оказалось, что Кэмерон все это время вела себя образцово".

Сара рассказала Чарли историю Райли и Джесси.

"Боже милостивый", - воскликнул Чарли, когда она закончила. "Неудивительно, что этот мальчик подсаживается на девочек-киборгов, когда люди продолжают его так подводить. Я не знаю, как бы я отреагировал".

"Я должна признать, я ценю Кэмерон и Элисон за то, что они дали Джону необходимое утешение, чтобы пережить смерть Райли. Они определенно никогда не станут для него разочарованием".

"Итак, ты дала им свое благословение?"

"Какой у меня был выбор, Чарли? По крайней мере, она не может забеременеть или заразить его какой-нибудь болезнью. Кроме того, Джон счастлив. И с точки зрения матери, я тоже должна быть счастлива за него".

"А ты…?"

Сара вздохнула.

"Я пытаюсь. Я добиваюсь этого, шаг за шагом, с каждым днем все больше и больше. Но это нелегко. Я думаю, что мы не обычная заурядная семья, и однажды я не стану заурядной свекровью".

Чарли усмехнулся.

"Нет, ты не будешь".

Саре тоже пришлось усмехнуться.

"Наша жизнь сложна и опасна, - сказала она, - нам нужно окружить нас людьми, которые знакомы с тем, кто мы есть и что мы делаем. Люди, которые не возражают. Иначе это может плохо кончиться".

"Да, я определенно испытал это", - мрачно согласился Чарли. "Это закончилось очень плохо для Мишель".

"Мне жаль", - сказала Сара, заметив дискомфорт Чарли, - "Я имела в виду, что..."

"Не беспокойся об этом", - прервал он ее. "Прошло семь месяцев. Раны начали заживать".

Сара видела, что это была не вся правда, и что это все еще была щекотливая тема. Чарли не выдвигал никаких обвинений, но она знала, что в глубине души он винил ее в смерти своей жены - возможно, и себя тоже - просто потому, что больше некого было винить. Она оставила его одного после того, как помогла ему найти новое место на побережье в Палос-Вердес… маленький деревянный домик рядом с заброшенным маяком. Она помогла ему установить приличную систему безопасности, а потом они расстались, и с тех пор никогда не разговаривали друг с другом.

"Как работа?" - спросила она и начала мыть тарелки. "Все еще водишь "скорую"?"

Чарли схватил кухонное полотенце и начал вытирать посуду.

"Да, - ответил он, - в эти дни в основном ночные смены. В конце концов, у меня нет семьи. Я по правде спал в своей постели, когда ты… Я имею в виду, когда позвонила Элисон».

"А в остальном?" - осторожно спросила Сара. "Ты вернулся в нужное русло?"

"Я один, - заявил он как ни в чем не бывало, - пытаюсь снова взять себя в руки. Переезд на побережье помог. Океан и волны оказывают на меня успокаивающее действие. Я думаю, что начал приходить в себя после потери Мишель".

"Я хотела навестить тебя, но мы были довольно заняты, и я не хотела доставлять тебе еще больше неприятностей".

"Все в порядке, Сара. Мне нужно было немного побыть одному, чтобы снова обрести себя".

"И ты обрел?"

"Я думаю... Я также обнаружил, что быть одному - отстой. Собаки недостаточно, чтобы составить мне компанию».

Они оба снова усмехнулись.

"А как насчет того киборга? Как там его звали еще раз?.. Кромарти? Вы поймали его в конце концов?"

"Да, мы поймали его, - ответила Сара, - и я лично разбила его чип вдребезги".

"Хорошо. По крайней мере, это хоть что-то".

"Сегодня многое изменилось. Мы заключили союз, который, как мы надеемся, позволит нам добиться большего. Это также позволяет нам снова жить довольно нормальной жизнью, не опасаясь властей".

"Это хорошо, - сказал Чарли, - Никогда не было справедливо, что ты была вдвойне наказана, преследуемая этими роботами-убийцами из будущего и ФБР. Хорошо, что ты избавилась от обоих сейчас. Есть ли причина, по которой ты мне это рассказываешь?"

"Без причины", - ответила Сара, избегая его взгляда и делая паузу на мгновение. "Я сомневаюсь, что мы когда-нибудь полностью избавимся от всего этого. По крайней мере, мы смогли победить и уничтожить всех тех, кто преследовал нас или кому было поручено убить кого-то важного для будущего".

"Как тебе удалось это сделать?"

"Нам помогли. Боец сопротивления из будущего написал список на стене в подвале своей собственной кровью перед смертью. Список имен, дат и мест. Теперь мы с этим разобрались. Тем не менее, невозможно сказать, сколько еще из них все еще там, занятых заданиями, которые не имеют к нам никакого отношения".

"Значит, даже если вы предотвратите Судный День, вы все равно будете заняты борьбой с этими киборгами?"

"Я полагаю, что так. Но из всего, что мы знаем, один из них мог бы пройти прямо мимо нас сегодня и не узнал бы никого из нас".

"А что, если вам удастся предотвратить войну? Можете ли вы когда-нибудь представить себе нормальную жизнь? Ну ты знаешь, с работой, повседневной рутиной, с Джоном, поступающим в колледж, делающим карьеру, делающим тебя бабушкой?"

Сара улыбнулась.

"Если этот кошмар когда-нибудь закончится, я бы хотела этого, - сказала она, - я бы хотела немного нормальности в своей жизни. Начать все сначала, не беспокоясь все время. Хотя насчет бабушки… этого было бы трудно достичь в нынешних обстоятельствах".

"Да, с двумя девушками-киборгами было бы трудно", - согласился Чарли.

Они оба рассмеялись. Затем наступила минута молчания, и Сара вытерла ножи, глядя в раковину, пока Чарли молча вытирал тарелки.

"Знаешь..." - наконец сказала она, не поднимая глаз, - "Тебе здесь всегда рады. На случай, если тебе надоест быть совсем одному".

Чарли кивнул.

"Я знаю это, Сара. Но я не уверен, что готов к этому снова, и..."

Она подняла глаза, и их взгляды встретились. Они посмотрели друг на друга, и оба увидели тоску в глазах друг друга. Затем Сара снова посмотрела вниз.

"Я понимаю", - коротко сказала она и продолжила мыть столовое серебро.

Внезапно Чарли положил полотенце, подошел к ней ближе и заключил в объятия. Она страстно обняла его в ответ. Вода с ее мокрых рук капала на его рубашку, но ему было все равно. Они мгновение рассматривали друг друга, затем поцеловались. Это продолжалось довольно долго, и оба наслаждались моментом, проведенным вместе. Наконец Чарли мягко отстранился от нее.

"Мне нужно проверить моего пациента", - тихо сказал он.

"Конечно", - ответила она.

Пока Сара начала убирать посуду, Чарли вышел из кухни, еще раз обернулся, но она больше не встречалась с ним взглядом. Итак, он прошел через гостиную, а затем поднялся наверх. Только когда он скрылся из виду, Сара остановилась и посмотрела ему вслед с улыбкой на лице.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Ты знаешь, что я вполне способна сама извлечь пули?" - спросила Элисон.

"Да, я знаю", - сказал Джон с улыбкой, - "Но, как ты однажды сказал мне: иногда..."

"...приятно, когда тебе помогают. Да".

"И мне определенно нравится видеть тебя раздетой", - сказал он, улыбаясь, и садясь на край кровати, немного наклонившись вперед, положив руки по обе стороны от ее туловища. Затем он левой рукой нежно убрал волосы с ее лица.

"Я помню эту позу", - хрипло ответила Элисон.

"Ты помнишь?" - спросил Джон.

"Да. Ты сидел вот так и убирал волосы с моего лица, когда вставлял в меня чип после того, как я победила АРТИ.[[29]](#footnote-30) Ты сидел так же, как сейчас".

"Но ты не была голой".

"Нет... Хотя сейчас это так".

"И я этого не делал", - сказал Джон, наклонился и нежно поцеловал ее.

Элисон просто лежала, опустив руки по бокам, и позволяла этому происходить, явно наслаждаясь этим.

"Нет", - согласилась она. "Тогда ты этого не делал. Но я бы хотела, чтобы ты это сделал".

"Как бы ты отреагировала?"

"Я бы, конечно, позволила тебе".

"Если бы я только знал", - тихо сказал он.

"Тогда ты еще не был готов", - ответила она и нежно погладила его по щеке. "Мы оба не были".

"Тогда все было так ново..." - объяснил он. "Так незнакомо. Я не знал, как с тобой обращаться. Большую часть времени я плохо с тобой обращался, не так ли? Мне так жаль".

Она улыбнулась ему и провела рукой по его волосам.

"Все в порядке, Джон. Теперь все в порядке. Все идеально".

"Ты думаешь, я красивая?" спросила она.

Джон усмехнулся.

"Да, - сказал он, - ты прекрасна. На самом деле, я считаю, что ты самая красивая девушка в мире с восемью пулевыми отверстиями в животе".

Она улыбнулась ему в ответ.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Ты не очень много говоришь", - заметил Дерек за рулем "Субурбана".

Он был за рулем, Кэмерон сидела на пассажирском сиденье, а Джейкобсон лежал хорошо связанный и с кляпом во рту в багажном отсеке. Она посмотрела на него, ее волосы развевались на ветру из открытого окна.

"О чем ты хочешь поговорить?" спросила она.

"Я не знаю, просто это… Я просто чувствую, что… нам нужно кое о чем поговорить. Ну, знаешь, чтобы скоротать время".

Кэмерон, казалось, на мгновение задумалась над этим.

"Ты хочешь поговорить о Джесси?"

"Нет", - коротко ответил Дерек и уставился прямо перед собой.

"Ты еще ни с кем о ней не говорил. Я знаю, что ты любил ее. Тебе, должно быть, больно".

"Это пройдет", - заявил Дерек и уставился прямо перед собой.

Еще несколько минут они ехали молча, глядя прямо перед собой. Затем Кэмерон снова посмотрела на него.

"Она была беременна".

"Что? " - потрясенно спросил Дерек и чуть не оторвал руль.

"Когда она вернулась со своего задания на "Джимми Картере", она была беременна. Но у нее случился выкидыш".

Дерек бросил на нее взгляд со смесью удивления, ненависти и отчаяния.

"Она никогда не говорила тебе, не так ли?" - спросила Кэмерон.

Дерек ничего не сказал, он просто продолжал смотреть прямо перед собой.

"Похоже, она тебе многого не рассказывала".

"Почему ты говоришь мне это сейчас?" - раздраженно спросил он.

"Потому что у нас есть соглашение. Больше никаких секретов. И это было то, что ты имел право знать".

И снова на мгновение воцарилась тишина.

"Эта Джесси здесь..." Дерек наконец сказал: "Она не была моей Джесси".

Кэмерон посмотрела на него.

"Что ты имеешь в виду?"

"Она не была из моей временной шкалы".

"Откуда ты знаешь?"

Дерек рассказал ей об эпизоде с Чарльзом Фишером.

"Это был тот человек, чью фотографию ты прислал мне на мобильный телефон?"

"Да".

"Я понимаю, - сказала Кэмерон, кивая, - Фишера тоже не было в моем будущем. Я была проинструктирована бывшим правительственным агентом, который допрашивал террористов после 11 сентября. Похоже, мы действительно происходим из другой временной линии, чем Джесси".

"Я пришел к мысли, что мы с Джесси могли бы создать эту альтернативную временную шкалу в первую очередь".

"Как так?"

"Если Фишера не было в нашем будущем, он также не был бывшим заключенным, который присоединился к Скайнету ради мести человечеству. Джесси захватила его, а также его младшее "я" и столкнула их друг с другом. Я полагаю, что именно в этот момент была создана новая временная шкала. Моя теория состоит в том, что у старого Чарльза Фишера было задание. Открытие бэкдора для Скайнета на компьютере ВВС. И молодой Чарльз Фишер был обвинен и отправлен за это в тюрьму. Теперь он проведет годы в своей камере и станет озлобленным парнем, который учит киборгов пытать людей".

"Это возможно", - сказала Кэмерон.

Дерек посмотрел на нее с непроницаемым лицом и пару минут ничего не говорил. Кэмерон заметила его беспокойство.

"Я хотела бы поблагодарить тебя", - наконец объявила она.

Он посмотрел на нее.

"Поблагодарить меня? За что?"

"За то, что ты сказал дома. Что Чарли может доверять Элисон и мне".

"О, это... " - ответил Дерек. "Считай это моментом сентиментальной слабости".

"Это было так?"

"Послушай, просто мне показалось правильным сказать это в то время, чтобы успокоить Чарли, хорошо? Мы могли бы использовать его снова, он отличный медик. Так что не слишком зацикливайся на этом".

"Я спокойна, - заявила Кэмерон, - но ты не спокоен. Лорен сказала, что иметь друга, который слушает, может быть полезно. Я слушаю".

Дерек усмехнулся.

"Я определенно не буду изливать душу перед машиной".

Кэмерон пожала плечами.

"Это ты жаловался, что мы не разговариваем", - сказала она.

"Послушай, - ответил Дерек, - несмотря на то, во что верит Джон, я не думаю, что ты можешь понять сложность и разнообразие человеческих эмоций".

"Я не человек. Но я понимаю больше, чем ты думаешь".

"Действительно? Убеди меня".

Кэмерон посмотрела на него.

"Ты чувствуешь себя преданным", - заявила она. "Единственный человек, которому ты доверял, единственный человек, которого ты любил, предал тебя. Она была твоим якорем в это время и в этом месте. Она солгала тебе, она даже использовала тебя для получения информации о нас. Она также использовала Райли и была готова пожертвовать ею только для того, чтобы отдалить меня от Джона. Джесси действовала так, как действовала бы машина, и она предала все, во что ты веришь. Как тебе это?"

Он посмотрел на нее мгновение.

"Ты ничего не знаешь", - злобно сказал он. "Возможно, вы сможете проанализировать наше поведение, но понять или понять его - это нечто совершенно другое".

"Я довольно хорошо понимаю, что у тебя на уме. Ты верил, что люди лучше машин, что люди никогда не смогут быть такими хладнокровными и бессердечными. И теперь ты начал понимать, что я, машина, стала лучше и заслуживаю большего доверия, чем женщина, которую ты любил. Она оказалась похожей на машину, а я оказался похожей на человека. Тебе трудно смириться с тем, что твой мир перевернулся с ног на голову".

Дерек ничего не сказал.

"Тебе больно, что Джон и Сара считают тебя частично ответственным за смерть Райли", - продолжила Кэмерон. "Ты чувствуешь себя несправедливо обвиненным и должен видеть, как Сара внезапно реагирует более благосклонно ко мне, чем к тебе. Тебе трудно смириться с тем фактом, что в настоящее время она чувствует себя более комфортно с нами, машинами, чем с тобой".

Дерек усмехнулся, но снова ничего не сказал.

"Но это еще хуже, - продолжала Кэмерон, - потому что в глубине души ты знаешь, что это твоя вина. Потому что ты доверял Джесси, на самом деле не подвергая сомнению ее мотивацию быть здесь. В глубине души ты чувствуешь себя виноватым за то, что подвел Джона, разочаровал Сару и недооценил меня. Ты не можешь признаться в этом себе, но это преследует тебя, поэтому ты топишь свои проблемы в алкоголе".

"Что ты знаешь?" - рявкнул Дерек. "Ты ничего не знаешь! Абсолютно ничего!"

"Я знаю, каково это, когда тебя отталкивают", - холодно ответила Кэмерон. "Джон оттолкнул меня в сторону после взрыва бомбы в машине. Я потеряла его доверие. Но в конце концов это сработало, потому что я никогда не отпускала. Ты также не должен отпускать. Жалость к себе никогда не помогает в решении проблем. В конце концов, у тебя все наладится, я в этом уверена".

Дерек не ответил. Он очень крепко вцепился в руль, костяшки его пальцев побелели. Больше не было произнесено ни слова, пока они не прибыли в корпорацию "Зейра". Но это не имело значения. Кэмерон была удовлетворена. Сообщение было получено. Дерек мог бы проигнорировать это и продолжать топить свою вину в алкоголе, но, по крайней мере, теперь правда была там, где ей и следовало быть.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон вытащил последнюю пулю из плоти Элисон и позволил ей упасть в миску на ночном столике.

"Вот", - сказал он и наложил последний пластырь на входную рану.

Элисон улыбнулась.

Джон лег рядом с ней и наслаждался тем, что какое-то время просто лежал голый со своей девушкой.

"Надеюсь, что ты никогда не устанешь от нас".

Он повернулся и обнял ее, нежно целуя.

"Этого никогда не случится", - сказал он. "Никогда за миллион лет. Вы были созданы для меня, а я был создан для вас".

Некоторое время они просто лежали, прижавшись друг к другу, наслаждаясь теплом тел друг друга.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дерек и Кэмерон доставили Джейкобсона Кэтрин и Эллисону, которые немедленно взяли его под стражу. Было облегчением наконец-то избавиться от него, зная, что он был обузой и риском, пока его держали в доме Коннора, особенно с учетом предстоящего барбекю в воскресенье. В отдаленных частях подвальных этажей корпорации "Зейра", куда имели доступ лишь несколько человек, Джейкобсон был бы в надежных руках. Он сможет принять душ и даже переодеться в нормальную одежду. Необходимо было содержать его здоровым и в абсолютной изоляции. Кэтрин заверила их, что о нем позаботятся и что только самые надежные сотрудники будут иметь к нему доступ. Но чтобы быть уверенным, ему ввели устройство определения местоположения GPS, когда он все еще был без сознания. У корпорации "Зейра" были собственные спутники связи на орбите, и они смогли бы найти его за считанные минуты, куда бы он ни отправился, если бы случилось немыслимое и он каким-то образом сбежал.

В свете незапланированной встречи с приспешниками Калибы ранее в тот же день было решено не встречаться друг с другом до того, как план вторжения в башню Симдайн вступит в силу через восемь дней. У них будет заключительная встреча накануне, но до тех пор нужно было убить много времени. Кэтрин предложила им на некоторое время уехать из города, чтобы свести к минимуму риск быть случайно замеченными своими противниками.

"Поезжайте в отпуск или что-нибудь в этом роде", - посоветовала она. "Где-нибудь за пределами округа Лос-Анджелес. Вы могли бы также использовать это время, чтобы немного восстановиться, прежде чем все станет серьезным".

Они обещали предложить это Саре, но поскольку барбекю было запланировано на воскресенье, покидать город раньше понедельника не имело смысла.

"Ты все еще не рассказал ей об Элисон", - сказала Кэмерон на обратном пути.

"Я все еще недостаточно ей доверяю", - ответил Дерек. "Она металл, что бы ни говорил Джон. Возможно, она не похожа ни на один металл, с которым я когда-либо сталкивался, но, тем не менее, я предпочитаю быть с ней особенно осторожным".

"Объединение с ней значительно увеличило наши шансы победить Скайнет раз и навсегда", - сказала Кэмерон. "И если ты такой подозрительный, почему ты согласился отдать ей наш главный козырь, Джейкобсона?"

"Я могу быть подозрительным и в то же время действовать логично. Она нужна нам, чтобы победить Калибу и ИИ прото-Скайнет, в этом нет сомнений. И я верю, что она была честна с нами, когда сказала, что хочет работать с нами для достижения этой цели. Это логично и эффективно для таких машин, как эта. Я также заметил, что Джон ей как-то странно понравился. Но не заблуждайся, когда все это закончится, очень вероятно, что наши пути снова разойдутся, и тогда нам придется быть настороже. У нее все еще будет Джон Генри, и ты видела, на что он способен. Что с ним будет, когда Скайнета больше не станет? Кэтрин, конечно же, не планирует демонтировать его после того, как мы закончим, не так ли?"

"Нет. Она считает его своим сыном. Она никогда не разберет его. Она хочет мирного сосуществования человека и машины. И мы должны поддерживать с ней связь. В конце концов, через корпорацию Зейра мы можем получить доступ ко многим ресурсам: деньгам, оружию, технологиям. Было бы глупо не воспользоваться этим. Кроме того, даже если мы победим Скайнет, здесь, вероятно, много киборгов, у каждого из которых свое задание. Все они должны быть найдены и – при необходимости – уничтожены".

""При необходимости"?" - нахмурившись, спросил Дерек. "Разве все они не представляют угрозу для Джона? И нас?"

"Мы этого не знаем. Все изменилось и уже не так ясно. Когда-то я была угрозой для Джона, задолго до того, как отправилась в прошлое. Ты это знаешь. Но я изменилась. Не потому, что меня заставили, а потому, что я этого хотела".

"Это совсем другое".

"Как так?"

"Послушай, я знаю, ты думаешь, что я предвзято отношусь к машинам, но если бы ты знала то, что знаю я, если бы ты видела то, что видел я..."

Кэмерон посмотрела на него.

"Я знаю, что ты, вероятно, травмирован и устал от войны", - сказала она. "Но, по словам Кэтрин, такими же были и многие киборги. Некоторые из них, возможно, сбежали сюда и, возможно, даже захотят присоединиться к нам. Это возможность, которую мы не должны исключать с самого начала".

Дерек усмехнулся.

"Это ужасно большое допущение".

"Так ли это? Многие машины присоединились к сопротивлению киборгов. Я не говорю, что мы найдем среди них много союзников. Но я думаю, что мы должны тщательно проверить, представляет ли киборг опасность, прежде чем деактивировать и уничтожить его. Кроме того, есть еще кое-что, что мы должны рассмотреть".

"Что же это такое?"

"Мы живем очень долго, пока наши силовые элементы в конце концов не выйдут из строя, наше оборудование рассчитано на века без технического обслуживания. Здесь должны быть киборги, которые выполнили свое задание и которым больше нечего делать. Киборги не могут покончить с собой, поэтому у них не будет другого выбора, кроме как смешаться, интегрироваться в человеческое общество и ждать, пока не наступит Судный День, чтобы воссоединиться со Скайнетом. Самое меньшее, что мы можем сделать, - это приблизиться к ним. Было бы неправильно просто убить их всех. Кто знает? Может быть, некоторые даже начали карьеру, имеют работу, ведут нормальную жизнь. И, возможно, они не хотят менять такой образ жизни".

"Ты, блин, серьезно?"

"Мы созданы, чтобы сливаться с толпой, приспосабливаться. Да, я серьезно. Подумай о Вике. Он даже убедил Барбару, что он ее муж".

"Я не люблю, когда мне об этом напоминают, это было жутко. Честно говоря, мне не нравится мысль, что они могут быть где угодно среди нас".

"Я понимаю, но я только предлагаю, чтобы мы с самого начала не исключали, что они не могут быть недружелюбны по отношению к нам. Мы должны проверять это в каждом отдельном случае".

Дерек посмотрел на Кэмерон.

"Так вот почему ты не уничтожила чип Вика, как было приказано? Посмотреть, сможет ли он присоединиться к нам? Потому что я до сих пор ни на секунду не верю, что ты сделала это, чтобы получить от него информацию. Это было просто притворство, не так ли?"

Кэмерон на мгновение заколебалась.

"В свете нашей недавно установившейся честности, я думаю, что пришло время тебе раскрыть этот секрет", - продолжил Дерек. "Давай, пришло время тебе сделать что-то, чтобы заслужить доверие, которое я должен тебе оказать".

"Правду?" - наконец спросила Кэмерон.

"Если ты не возражаешь".

Кэмерон смотрела прямо перед собой.

"Я не знаю, есть ли у нас еще будущее, в котором правда может иметь значение. Но если хочешь знать, мне было приказано собрать процессоры для Джона. Будущим Джоном".

Дерек на мгновение заколебался.

"Ты имеешь в виду, что Коннор приказал тебе забрать их?"

"Да... для молодого Джона, чтобы практиковаться и учиться, и чтобы было на чем создавать технологию. Чем скорее он научится их перепрограммировать, тем лучше. Я посвятила большую часть своей ночной деятельности выслеживанию других киборгов. Эрик иногда помогал мне в этом, конечно, не обращая внимания на то, в чем именно он мне помог".

"Скольких ты выследила? Сколько чипов ты собрала?" - спросил Дерек, опасаясь худшего.

"Пять".

Дерек закрыл глаза и застонал.

"Где они?"

"Чипы находятся в сейфе, куда никто, кроме меня и Элисон, не имеет доступа. Тела были уничтожены".

"А юный Джон знает об этом?"

"Еще нет. И я должна попросить тебя не говорить ему. Или Саре, или кому-нибудь еще. Когда придет время, мы их уничтожим".

"Итак, что произойдет, если мы победим Скайнет и предотвратим Судный день? Чипы больше не будут использоваться в учебных целях. Ты уничтожишь их в таком случае?"

"Мы передадим их Джону, и пусть он решает".

На пару минут воцарилась тишина.

"То, что ты сказала раньше", - наконец заявил Дерек, - "обо мне и Джесси… ты была права насчет этого. Очевидно, вы понимаете нашу человеческую природу лучше, чем я готов был вам поверить".

"Спасибо. Я очень наблюдательна".

"Полагаю, я оставлю при себе то, что ты только что рассказала мне о своей маленькой коллекции чипов. Эта семья только собирается вместе, и я не хочу, чтобы она снова развалилась".

Кэмерон протянула руку и мягко коснулась плеча Дерека в качестве жеста поддержки, заставив его дернуться в кресле.

"Спасибо", - сказала она с застенчивой улыбкой.

Он посмотрел на ее руку и кивнул.

"Не упоминай об этом".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Тебе понадобилось ужасно много времени, чтобы извлечь эти пули", - прокомментировала Сара, когда Джон и Элисон снова появились в гостиной.

"Мы не только это делали, - ответила Элисон".

"ЭЛИСОН!" - громко сказал Джон и стал пунцово-красным.

Чарли подавился печеньем, которое он только что откусил, а Сара уставилась на девушку-киборга с открытым ртом и недоверием, думая: "Она это не просто так сказала, не так ли?". Она посмотрела на Джона, приподняв бровь, как учитель, который только что поймал ученика, нарушающего все школьные правила. Чарли все еще кашлял.

"Она... эм… она смотрела видео Дерека по ночам, - запинаясь, пробормотал Джон. "Ты же знаешь, какая она: она все впитывает".

"Похоже, мы должны пересмотреть то, что прилично и скромно в этом доме, Жестяная Мисс", - наконец сказала Сара. "И я также поговорю с Дереком".

Джон решил резко свернуть и быстро вышел на крыльцо, пока Сара как следует разговаривала с Элисон. Затем ей было поручено очистить подвал от всех следов их бывшего заключенного, крови Лорен и остатков лазаньи. После минутного одиночества на крыльце Чарли присоединился к Джону. Он принес пиво для себя и протянул ему банку содовой, которую Джон с радостью принял. Они оба сели на балюстраду и наслаждались видом на город внизу.

- Милое местечко вы здесь нашли, - сказал Чарли.

"Да, я действительно начал чувствовать себя как дома", - ответил Джон. "Я хотел бы, чтобы мы могли остаться здесь, теперь, когда мы вне поля зрения властей".

"Они все еще будут вас искать? Я имею в виду те… роботы?"

- Киборги, - поправил его Джон и сделал глоток из банки с содовой. "Да, я полагаю, что так. Я думаю, все зависит от того, насколько успешно мы уничтожим Скайнет. Но мы готовы к ним больше, чем когда-либо, если они придут".

"Ты говоришь, как шериф в вестерне 1960-х годов".

Джон усмехнулся.

"Да, иногда мне кажется, что я нахожусь в какой-то странной научно-фантастической франшизе, которая никогда не заканчивается, а плохие парни постоянно нападают на меня слева и справа".

Они услышали, как по подъездной дорожке подъехала машина, и увидели, что это был "Субурбан" с Дереком и Кэмерон. Выйдя из машины, они увидели Джона и Чарли и поднялись по лестнице на крыльцо. Кэмерон наклонилась, чтобы нежно поцеловать Джона. С растущим восхищением Чарли наблюдал за неоспоримой привязанностью между мальчиком и девочкой-киборгом.

"Все прошло гладко?" - спросил Джон.

"Ага", - сказал Дерек. "Посылка была доставлена без происшествий. Есть еще пиво?"

"В холодильнике", - ответил Джон, и Дерек вошел внутрь.

"Где Элисон?" - спросила Кэмерон.

"В подвале, убирается".

"Не возражаешь, если я присоединюсь к ней? Вы с Чарли, кажется, наслаждаетесь своим "мужским временем". Так что, может быть, мы сможем провести немного времени девочками. Мне о многом нужно с ней поговорить".

"Конечно, давай".

Она снова нежно поцеловала его, а затем вошла внутрь, улыбаясь Чарли, у которого все еще было удивленное лицо.

"Боже, Чарли, - сказал Джон, глядя на него с веселым выражением лица, - выкладывай. Задавай свои вопросы, прежде чем взорвешься".

"Неужели она… Я имею в виду… они… как другие девушки? Я имею в виду человеческих девушек?"

"И да, и нет. Они чувствуют то же самое, имеют тот же вкус, тот же запах. Если бы я не знал, что у них под кожей, я бы не заметил разницы".

"Они были спроектированы так, чтобы быть такими", - сказал Дерек и вернулся на террасу с пивом в руке. "Не возражаете, если я присоединюсь к вам?"

"Конечно, нет, пожалуйста, садись", - ответил Чарли, и Дерек схватил один из садовых стульев и сел на него.

"Спроектированы таким образом?" - спросил Чарли. "Что ты имеешь в виду?"

"Модели-инфильтраторы", - ответил Дерек. "Они могут имитировать человеческое поведение почти до совершенства. Они даже имитируют дыхание и прием пищи. Было бы не очень убедительно, если бы они потерпели неудачу там, где это важно, не так ли?"

"Кэмерон и Элисон не просто подражают, и ты это знаешь", - сказал Джон.

"Да, эти двое особенные, - согласился Дерек, - теперь я это знаю".

"Наконец-то!" - воскликнул Джон. "Тебе потребовалась целая вечность, чтобы прийти в себя".

"Вопрос Чарли был в том, похожи ли они на других девушек. И ответ на этот вопрос - "нет", Джон. И ты это знаешь. Кэмерон и Элисон все еще киборги, они все еще машины и всегда ими будут. Изначально они были предназначены для убийства людей. Они не могут перестать быть Терминаторами точно так же, как ты не можешь перестать быть человеком".

"Я знаю это", - неохотно сказал Джон.

"Если кто-то угрожает тебе, - продолжал Дерек, - или Чарли, или Саре, или даже мне, они, не колеблясь, убьют этого человека в одно мгновение, если это необходимо".

"Похоже, у тебя есть серьезные телохранители". - заметил Чарли, и его голос звучал немного неловко.

"Хорошо, да, они защищают меня", - сказал Джон немного раздраженно. "И они защищают мою семью и друзей. Но с каждым днем они узнают все больше и больше, они продолжают развиваться. Кэмерон не убивала Райли, Дерек, хотя я знаю, что ее программа говорила ей об этом. Она не убила ее, она преодолела свою программу убийцы".

Дерек внезапно замолчал и сделал глоток из своей пивной бутылки. Он не хотел, чтобы ему снова об этом напоминали.

"Сара рассказала мне о Райли, - сказал Чарли, - мне жаль, что тебе пришлось вот так ее потерять".

"Отчасти это моя вина", - сказал Джон и вздохнул. "Я знал, что Кэмерон отчаянно нуждалась в моем внимании и очень ревновала к Райли. Я также знал, как Райли боялась Кэмерон. Но я вел себя как придурок, наслаждаясь ощущением, что две красивые девушки соревнуются за меня. Я не понимал, что играю с жизнью Райли. Это было глупо с моей стороны, и в конце концов Райли заплатила своей жизнью за мою глупость. Потому что она так испугалась Кэмерон, что запаниковала и столкнулась с Джесси, которая затем убила ее в драке".

Дерек посмотрел на него и положил руку ему на плечо.

"Мы оба были идиотами, Джон", - сказал он. "И мы оба дорого заплатили за это. Сара также вела себя по-идиотски со своими сольными трюками. Оглядываясь назад, можно подумать, что единственным, кто все это время не был идиотом, была Кэмерон".

"Когда именно ты влюбился в Кэмерон?" - спросил Чарли. "Было уже слишком поздно, когда я отвел тебя в сторону и попытался предупредить о ней?"

"Да, слишком поздно, Чарли", - ответил Джон с вымученной улыбкой. "Тогда ты был прав, но я отказался это признать".

Дверь на террасу открылась, и Сара вошла на парадное крыльцо.

"Вы, ребята, разговариваете по-мужски?" - спросила она.

"Просто разговариваю, мам", - объяснил Джон. "Вводил Чарли в курс дела и все такое".

Его мать улыбнулась.

"Приятно видеть вас троих вместе таким образом. Заставляет меня думать, что вся эта неразбериха в конце концов может закончиться хорошо".

"Может быть, еще есть надежда, - ответил Джон, - даже для таких людей, как мы".

- Надежда никогда не умирает, - согласился Чарли.

"Только потому, что человек еще не нашел способа убить ее", - сказал Дерек и поднял свою бутылку. "Ваше здоровье".

Он выпил остаток пива из своей бутылки одним глотком, получая несколько странных взглядов за свой пессимизм. Сара нахмурилась, глядя на него.

"Говоря о надежде, Дерек Риз", - заявила она строгим голосом. "Если ты надеешься остаться здесь с нами в этом доме, тебе лучше держать свои личные вещи подальше от наших двух очень любопытных девочек-киборгов".

Дерек нахмурился, глядя на нее.

"Что ты имеешь в виду?"

Сара протянула DVD-диск, помеченный буквами "XXX". Дерек вздрогнул. Джон ухмыльнулся и посмотрел на Чарли, который ухмыльнулся ему в ответ.

"Я нашла это дерьмо в DVD-плеере", - сказала Сара, хлопнув диском по его голове. "В следующий раз, когда я найду здесь что-нибудь подобное, я сожгу это. Понял?"

Дерек покраснел, взял диск и быстро сунул его в карман куртки.

"Я спросила, понял ли ты?" Сара повторила чуть громче.

"Да, мэм", - кротко ответил Дерек с ноткой злобы в голосе, избегая смотреть на нее.

Прежде чем Сара успела сказать что-то еще, Элисон вошла на крыльцо, а за ней Кэмерон.

"Что случилось?" - спросила она. "Здесь что, тайная встреча?"

"Я только что ясно дала понять Дереку, что он тоже несет ответственность за соблюдение морали и приличий в этом доме и что он не должен оставлять свою грязь валяться повсюду", - ответила Сара.

"Да, я также несколько раз пыталась сказать ему, что у нас есть корзина для грязного белья", - сказала Кэмерон. "Но он не слушал, поэтому мне пришлось принять меры".

"ТЫ ВЫБРОСИЛА МОЮ ОДЕЖДУ В ЧЕРТОВ МУСОРНЫЙ БАК!" - крикнул Дерек.

"И что?" - спросила Элисон. "Похоже, ты знал, где ее искать. Почему ты жалуешься?"

"Я говорила о его непристойных DVD", - уточнила Сара, прежде чем Дерек смог произнести еще один яростный ответ.

"О... " - сказала Элисон и посмотрела на Кэмерон. "Да, мы обсуждали это, и мы согласны с тем, что было неуместно говорить тебе. Я хочу извиниться за это".

Сара нахмурилась, пытаясь найти иронию или сарказм в словах Элисон, но поняла, что та была просто честна, как всегда. Тем временем Джон, Дерек и Чарли захихикали, но сразу же замолчали, когда Сара строго посмотрела на них. Затем она обреченно вздохнула.

"Как бы то ни было... извинения приняты. Но, пожалуйста, с этого момента держите свои личные дела за закрытыми дверями, хорошо?".

"Да, Сара", - в унисон ответили Элисон и Кэмерон.

"Да, мам", - сказал Джон.

Чарли больше не мог сдерживаться и начал хихикать, потом смеяться все громче и громче. Джону пришлось посмеяться вместе с ним, а затем Дерек тоже присоединился к нему. Наконец, у Сары тоже не было выбора, кроме как громко и от души рассмеяться. Это сразу же ослабило напряжение между ними.

Кэмерон и Элисон просто посмотрели друг на друга в замешательстве, как бы говоря: "Эти странные люди…"

"Вы действительно восхитительны", - сказал Чарли, успокаиваясь и вытирая слезы, сквозь которые смеялся. "Я даже не знаю, когда в последний раз так много смеялся. Может быть, в конце концов, это не такая уж плохая идея - проводить с вами больше времени".

"Ты же знаешь, что тебе здесь всегда рады", - заявил Джон и тепло улыбнулся ему.

"Я знаю, Джонни, я знаю".

"Итак, - сказала Сара и посмотрела на девочек, - вы двое рассказали друг другу обо всем, что произошло сегодня?"

"Да", - ответила Кэмерон. "Наши уровни знаний снова идентичны".

"Хорошо", - сказал Дерек и встал. "Кто хочет еще пива?"

"...а потом Кэмерон сказала: "Это не так, но следующим летом нам придется перекрашивать"

Все смеялись над шуткой Джона, только Кэмерон и Элисон не смеялись. Они все еще сидели снаружи на крыльце и смотрели, как солнце начинает садиться за океан вдалеке.

"Тогда я все еще страдала от побочных эффектов бомбы в машине", - сказала Элисон в свою защиту.

"И это был правильный расчет", - добавила Кэмерон. "Как вы, вероятно, заметили, здесь и там начали появляться небольшие трещины в стенах".

Все снова засмеялись. День пролетел быстро, и все делились остротами и анекдотами. Сара посмотрела на Чарли.

"Останешься на ужин?"

"Я хотел бы проверить Лорен, прежде чем смогу ответить на этот вопрос", - ответил он.

Все поднялись наверх и собрались вокруг кровати. Лорен проснулась и приветствовала их улыбкой.

"Я услышала смех снизу. Вы, ребята, развлекаетесь, пока в меня стреляли?"

Она попыталась усмехнуться, но поморщилась.

"Тебе нужно отдохнуть", - сказала Сара. "Чарли говорит, что ты можешь встать в воскресенье. Но не раньше".

"Мы поможем тебе во всем", - добавила Элисон. "Ванная, стирка. Ну, знаешь, лучшие друзья и все такое».

Лорен улыбнулась.

"Мне жаль, что я поставила вас в такое положение", - сказала она. "Он, казалось, спал, потом вскочил и застал меня врасплох. Я не смогла помешать ему схватить пистолет, когда на мне были эти чертовы перчатки для духовки".

"Это не твоя вина", - заявил Джон. "Единственное, о чем тебе нужно беспокоиться, это снова выздороветь, хорошо?"

Лорен вздохнула.

«Хорошо. А как насчет Сидни?"

"Оставь ее мне", - сказала Сара, улыбаясь. "В конце концов, у меня уже есть опыт с ребенком".

Она с улыбкой посмотрела на Джона. Он оглянулся на мать и закатил глаза.

Ужин был заказан снова, так как никому не хотелось готовить еду после такого насыщенного событиями дня. Сидя за обеденным столом, они оживленно обсуждали, что делать на следующей неделе, перед нападением на Симдайн Кибернетикс. Дерек поднял вопрос о предложении Кэтрин Уивер отправиться в отпуск, и всем это сразу понравилось.

"Мы могли бы поехать на север", - предложил Джон. "Орегон или Вашингтон. Там хорошо в это время года".

"А как насчет Портленда?" - предложила Элисон.

"Почему Портленд?" - спросил Джон.

"Это более аутентично. Может быть, мы могли бы заново открыть самих себя".

"Каждое место в мире более аутентично, чем Лос-Анджелес", - сказал Джон и усмехнулся.

"Тем не менее, звучит как хорошая идея", - признала Сара. "Что ты думаешь, Дерек?"

"Конечно. Много лесов, рыбалка в озере... Я бы хотел этого для разнообразия".

"Тогда это Орегон", - сказала Сара. "Мы уезжаем в понедельник. А как насчет тебя, Чарли? Не хочешь присоединиться к нам?"

Все видели, что он испытывал искушение.

"Было бы здорово, если бы ты вернулся, Чарли", - сказал Джон. "Ты знаешь, что можешь быть частью семьи, если захочешь. Отправляйтесь с нами в это путешествие, используй его, чтобы принять решение. И тогда ты сможешь принять окончательное решение после того, как мы вернемся".

"Ну, у меня осталось немного отпуска, и я заработал много сверхурочных, - ответил Чарли, - и в данный момент нет недостатка в персонале... Дайте мне поспать с этим, хорошо?"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Было незадолго до полуночи. Джон, Кэмерон и Элисон лежали в своей кровати.

"Мы зашли в Интернет", - сказала Кэмерон, прижимаясь к Джону.

"И...?"

"Мы нашли идеальное место для нашего отпуска", - ответила Элисон и нежно поцеловала его

"Неужели?"

"Да, - сказала она, - лесной курорт с отдельными коттеджами и домиками. Расположен на берегу озера с частным участком берега. Кроме того, в каждом домике есть сауна и джакузи на открытом воздухе. Между разными домиками находится густо заросший лес, поэтому о конфиденциальности позаботились. Еду доставляют по запросу, так что нам не нужно идти в ресторан, если мы этого не хотим".

"Это подозрительно похоже на любовное гнездышко. Не уверен, понравится ли это маме".

"Это зависит от того, что ты об этом думаешь", - сказала Кэмерон, ухмыляясь и покусывая мочку уха. "Мы трое будем делить один домик. Дерек, Лорен и малышка Сидни могут взять еще один, а твоя мама и Чарли могут взять третий для себя".

"Звучит здорово, но не слишком ли уже поздно для бронирования? Летние каникулы не за горами".

"Еще не слишком поздно, Джон", - сказала Кэмерон.

"Нет, если ты киборг и не знаешь, как взломать их компьютер", - добавила Элисон.

Джон заколебался и нахмурился.

"Только не говорите мне, что вы уже забронировали домик", - сказал он с подозрением в голосе.

"Со скидкой из-за восьми человек", - гордо заявила Элисон.

«Что? Ты серьезно?" - воскликнул Джон и выпрямился. "Маме это не понравится, ей не нравится, когда ее ставят перед свершившимся фактом".

"Ну и что?" - спросила Элисон. "Что самое худшее, что может случиться?"

"Точно", - добавила Кэмерон. "Она будет злиться день или два, а потом все снова будет хорошо".

Джон снова позволил себе упасть на спину и вздохнул.

"Надеюсь, вы знаете, что делаете, - сказал он, - потому что я буду держаться на расстоянии, когда вы ей скажете".

**ГЛАВА 11: "СТАРЫЕ ЗНАКОМЫЕ"**



**Пятница, 20 июня 2008 г. – 08:35 утра.**

**Бербанк**

"Вы сделали что?" - сердито спросила Сара.

"Зарезервировали три домика на пятизвездочном курорте в Орегоне", - ответила Кэмерон. - Округ Джефферсон, если быть точным.

"Это идеальное место для отдыха", - добавила Элисон. "Коллекция безупречных, старинных и современных коттеджей, расположенных под величественными соснами пондероза[[30]](#footnote-31) прямо на берегу озера Эллиот" – вот что говорится на веб-сайте".

Они только что закончили завтракать, когда две девушки сообщили новость. Чарли все еще был там, он провел ночь на диване, сказавшись больным в ночную смену. Кэмерон и Элисон поочередно присматривали за Лорен всю ночь.

"И вы только что решили это через все наши головы?" - спросила Сара, явно взволнованная.

"Мы сказали Джону. Прошлой ночью", - ответила Кэмерон.

Сара посмотрела на сына с обвиняющим выражением лица.

"Я был так же удивлен, как и ты, когда мне сказали", - произнес он. "Но я должен признать, что это выглядит потрясающе, это блестящая идея. Я имею в виду, вот, взгляни".

Он принес ноутбук из их комнаты и развернул его так, чтобы все могли видеть домики на веб-сайте. Кэмерон и Элисон улыбнулись Джону, радуясь, что он готов выступить против своей матери, чтобы защитить их.

"Вам не приходило в голову проконсультироваться со всей семьей, прежде чем преподносить это как факт?" - спросила Сара.

"Мы думали, что выбор очевиден", - сказала Элисон.

"На самом деле это действительно хорошая идея, место выглядит великолепно", - заявил Дерек, просматривая фотографии на ноутбуке.

В результате он получил сердитый взгляд от Сары.

"Я имею в виду, по крайней мере, по фотографиям", - быстро уточнил он.

"Я должен согласиться", - добавил Чарли. "Девочки хотели сделать для тебя что-нибудь приятное. Твоя реакция только доказывает, что тебе нужно немного отдохнуть".

Он был следующим, кто получил сердитый взгляд от Сары.

"У него очень хорошие оценки от гостей", - сказал Джон, пытаясь успокоить волны. "Там у нас будет то, что мы хотим, то, что нам нужно больше всего: тишина и покой".

"И по совпадению, это также место, где ты можешь весь день быть один со своими двумя подружками", - усмехнулась его мать. "Как удобно для вас троих".

Джон не ответил, но уставился в свою пустую тарелку, избегая признаваться, что она попала в точку. Сара огляделась, но не нашла никого, кто мог бы ее поддержать. Поняв, что ее превосходят числом, она развела руками в жесте "как угодно" и открыла холодильник. Все еще кипя от злости, она проверила все внутри.

"Нам нужно молоко!" - резко заявила она. "Кроме того, детское питание, кленовый сироп, индейка, в основном все. Холодильник пуст. Кому-то нужно пройтись по магазинам. Нам также нужны подгузники для ребенка".

"Я сделаю это", - быстро сказал Джон.

"Я присоединюсь к тебе", - добавила Кэмерон.

Сара кивнула.

"Хорошо, вы двое идите по магазинам. Элисон, ты поезжай к Чоле и забери документы".

"Мне нужно сейчас ехать домой, чтобы позаботиться о собаке", - сказал Чарли. "Но если все в порядке, я вернусь позже".

"Тебе здесь всегда рады", - заявил Джон. "Верно, мам?"

Сара кивнула, заметно успокаиваясь.

"И подумай о предложении, Чарли. Хорошо?"

"Я так и сделаю".

Он попрощался и ушел.

"Похоже, полиция считает, что это был несчастный случай", - сказал Дерек из-за своей газеты.

"Что?" - спросила Сара.

"Фургон, который Кэмерон столкнула на железнодорожное полотно. С двумя Серыми внутри. Полиция предполагает, что они каким-то образом оказались там случайно и были раздавлены, потому что не смогли вовремя выбраться. По-видимому, их тела были найдены на передних сиденьях с пристегнутыми ремнями безопасности, когда прибыла помощь. Или, скорее, то, что осталось от их тел".

"Надеюсь, на этом история закончится", - сказала Сара.

"Вероятно, так и будет, - ответил Джон. - Мы с Кэмерон были осторожны, чтобы не оставить никаких отпечатков пальцев или других следов. Но даже если бы они что–то нашли, они не смогли бы связать это с нами - благодаря Джону Генри".

"Однако Калиба не поверит, что это несчастный случай", - сказала Элисон. "Вполне вероятно, что они будут продолжать следить за корпорацией "Зейра" и Кэтрин с особым вниманием".

"Если и есть в мире человек, который может позаботиться о себе, то это она", - заявила Сара. "И этот инцидент должен сказать этим ребятам из Калибы, чтобы они немного отступили. Если они зайдут слишком далеко, Кэтрин может нанести визит этой компании. Еще раз, как они называются?"

*"*Al-Hazim Im. and Exports"*,* - ответила Кэмерон, - "Мы с Элисон провели небольшое расследование по ним. На первый взгляд, это законная дочерняя компания Калибы, торгующая экзотическими фруктами и арабскими деликатесами. У них есть офисы и холодный склад в доках. Но количество сотрудников слишком велико для того, чем они официально занимаются. Мы предполагаем, что это какой-то центр или оперативный штаб в Южной Калифорнии для их агентов, шпионов, убийц и так далее. Рано или поздно нам придется позаботиться о них".

"Пусть Кэтрин позаботится о них, - сказала Сара, - Если они ткнут ее еще раз, она, вероятно, все равно возьмет дело в свои руки, как она сделала с Desert Canyon Heat and Air"*.*

"Сара права", - сказал Дерек. "Независимо от того, как далеко могут развиться машины, насколько сложными и развитыми они могут стать, вы никогда не сможете избавиться от Терминатора".

Он взглянул на Кэмерон и Элисон, которые посмотрели на него в ответ, склонив головы. Затем он сложил газету и положил ее на стол.

"Мне нужно съездить в отель, - сказал он, - выписаться и привезти сюда свои вещи".

"Что оставляет меня наедине с Лорен и ребенком", - заявила Сара. "Я начинаю становиться домохозяйкой".

"Ты ведь хочешь нормальности, верно?" - спросил Джон с усмешкой. "Идешь, Кэм?"

И прежде чем его мать успела ответить на это, они вышли за дверь.

Джон и Кэмерон сели в "Субурбан", Элисон взяла синий джип Лорен, а Дерек уехал на "Додже РЭМ". Сара смотрела им вслед, пока они не скрылись из виду, затем покачала головой, словно пытаясь очистить ее от любых негативных мыслей, и вернулась внутрь.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пятница, 20 июня 2008 г. – 09:07 утра.**

**Центр города Бербанк**

Покупка продуктов было тем, что Джон обычно не очень любил. Но это была возможность сбежать от его недовольной матери, поэтому он воспользовался ею. Они взяли за правило менять места, куда ходили за покупками, выбирая супермаркеты не слишком близко к своему дому, избегая ходить в один и тот же магазин дважды. Однако сегодня Джон заехал в западное крыло парковки ближайшего торгового центра, в центре города Бербанк.

"Разве твоя мама не говорила, что мы не должны ходить по магазинам так близко к нашему укрытию после того, что случилось с Кромарти?" - нахмурившись, спросила Кэмерон.

"Кромарти нет, и наши данные были удалены со всех правительственных компьютеров", - ответил Джон с улыбкой. "Мы можем просто наслаждаться нашей недавно обретенной свободой передвижения".

Он нашел парковочное место прямо рядом с пешеходным мостом, который соединял многоэтажную автостоянку с первым этажом торгового центра.

"Я уже несколько месяцев хотел проверить этот торговый центр, - сказал он, - у них есть классный магазин Мир Технологий".

"Разве мы не должны ходить по магазинам за продуктами?"

"Мы можем разделиться. Ты идешь за продуктами, я иду в Мир Технологий. Мы встретимся у машины через час, хорошо?"

"Ты все еще помнишь, что случилось в последний раз, когда ты поручил мне купить продукты, когда собирался в Мир Радио, не так ли?" - сказала она с лукавой улыбкой.

Джон улыбнулся в ответ.

"Ты ищешь предлог, чтобы остаться со мной?"

Вместо ответа она наклонилась и поцеловала его.

"Не собираюсь выпускать тебя из виду", - ответила она и ухмыльнулась.

Джон улыбнулся.

"Хорошо, мы не разделяемся. Сначала мы идем в Мир Технологий, а затем в супермаркет на первом этаже. Довольна?"

"Да".

Они снова поцеловались и вышли из машины. Джон передал Кэмерон ключи от машины, так как они договорились, что она поведет обратно, а затем вошел в торговый центр. Магазин "Мир Технологий" находился на 2-м уровне, так что им не пришлось пользоваться эскалатором, чтобы добраться туда. Поскольку в рабочий день чуть больше 9 часов утра, торговый центр был почти пуст. Держась за руки, они вошли в большой магазин. Пока Джон искал запчасти для компьютера, Кэмерон решила остаться в секции компакт-дисков и послушать музыку. Однако она всегда присматривала за ним.

Джону нравилось осматривать магазины электроники. Он не обязательно хотел покупать вещи, но ему нравилось смотреть на вещи, стараясь быть в курсе технологического развития, особенно компьютеров. Потерянные восемь лет было достаточно трудно наверстать, и ему было интересно, как будут выглядеть компьютеры через восемь или десять лет.

Джон осматривал магазин почти полчаса, прежде чем вернулся туда, где стояла Кэмерон. На ней были наушники, и она казалась немного погруженной в музыку. Он увидел, что она уже выбрала дюжину или около того компакт-дисков, сложенных рядом с тем местом, где она стояла. Джону показалось удивительным видеть киборга, наслаждающуюся музыкой, мягко раскачивающуюся в такт с полузакрытыми глазами.

Он огляделся и заметил, как много мужчин в магазине разглядывали ее. На Кэмерон было ее голубое платье до колен и черные сапоги. Это делало ее похожей на невинную деревенскую девушку. Если бы только они знали…

"Что ты слушаешь?" - спросил он и обнял ее за плечи.

Она просто улыбнулась и надела наушники ему на голову. Джон вздрогнул, когда его уши атаковал громкий тяжелый металл. Он посмотрел на компакт-диски, которые она выбрала. Шопен, Чайковский, Металлика, Раммштайн, Найтвиш и… Селин Дион?

Он снял наушники и собирался спросить ее о ее странном выборе, но она, казалось, прочитала его мысли.

"Это для Дерека, его день рождения через две недели".

"Но Дерек ненавидит Селин Дион".

Кэмерон усмехнулась.

"Я знаю".

Джон усмехнулся.

"Ты и Дерек", - сказал он, качая головой, но затем улыбнулся.

"Не волнуйся, Дерек и я пришли к взаимопониманию. Он был бы совершенно разочарован, если бы я вдруг стала хорошо с ним обращаться. Ему трудно преодолеть свои предубеждения по поводу машин и признать, что с нами все может быть в порядке, поэтому мы с Элисон пытаемся смягчить удар, играя с ним злые шутки".

Джон поднял руки вверх.

"Неважно, просто не впутывай меня в это. Я не хочу попасть под перекрестный огонь".

Она улыбнулась и поцеловала его. Он неловко огляделся, но люди, казалось, не возражали. Пожилая пара даже улыбнулась им. Поэтому он обнял ее и поцеловал в ответ. Примерно через минуту он отстранился от нее и снова осмотрел окрестности. В поведении людей произошли едва заметные изменения. Мужчины перестали пялиться на Кэмерон, в то время как теперь молодые женщины, казалось, разглядывали его.

"Мужчины признают, что она занята, - подумал он, - а женщины теперь поняли, что я, должно быть, привлекательный мужчина, потому что мне удалось заполучить такую хорошенькую подружку. Теперь они считают меня потенциальным партнером".

"О чем ты думаешь?" - спросила Кэмерон.

"Ни о чем. Просто о том, как мы, люди, все еще движимы нашими животными инстинктами".

Кэмерон нахмурилась.

"Неважно", - сказал Джон. "Все в порядке. Эй, послушай, пока ты платишь за товар, я собираюсь отлить, хорошо?"

"Хорошо", - подтвердила она и улыбнулась. "Я буду ждать снаружи туалета".

Джон отпустил ее руку и направился к выходу, в то время как Кэмерон схватила стопку компакт-дисков и подошла к кассе.

Общественные туалеты находились за пределами магазина Мир Технологий, в коридоре рядом с ним, который вел к лестнице. Джон вошел в комнату, на двери которой была изображена мужская пиктограмма. Кроме него, там был только один мужчина. Насвистывая мелодию, которую он только что услышал в наушниках, он сделал свое дело и подошел к раковине, чтобы вымыть руки после этого. Другой мужчина улыбнулся ему и прошел мимо, чтобы выйти из туалета.

Вытирая руки, Джон посмотрел в зеркало и увидел высокого, неряшливого молодого человека, вошедшего следом за ним. Мужчина оглядел комнату, затем внезапно поднял руку. Джон увидел, что у него в руке было что-то черное, похожее на дубинку, а затем его мир погрузился во тьму.

Кэмерон была третьей в очереди у кассы и через минуту появилась перед туалетом с пластиковым пакетом в руке. Джона там не было. Она слегка приоткрыла дверь и заглянула внутрь.

"Джон?"

Ответа не последовало.

"Джон? Ты там внутри?"

И снова никакого ответа.

"Я вхожу!"

Она вошла внутрь и оглядела комнату. Было пусто. Кэмерон проверила кабинки, но в них никого не было. *Где Джон?* Она сделала вывод, что он не уйдет просто так, не предупредив ее. Что-то должно было случиться. Кэмерон могла бы дать себе пощечину за то, что не пришла и не подождала за дверью. Компакт-диски не убежали бы, и она могла бы заплатить за них позже.

Внезапно дверь открылась, и вошел мужчина. Кэмерон развернулся, готовая к атаке. Мужчина остановился как вкопанный, когда увидел ее. Он снова проверил пиктограмму на двери.

"Ого!" - воскликнул он. "Один из нас не в том туалете, и это не я".

Кэмерон расслабилась.

"Извините", - решительно сказала она и протиснулась мимо мужчины, чтобы выйти из туалета и снова выйти в коридор.

Она огляделась по сторонам. Справа от нее коридор вел обратно в центральный двор торгового центра. Слева от нее он вел к небольшой лестнице с табличкой "Выход" над ней. Кэмерон быстро осмотрела местность, затем последовала указателям, которые привели ее в офис службы безопасности в административном крыле торгового центра на 3-м уровне. Наконец она остановилась перед запертой стальной дверью с глазком в ней. Она постучала и подождала. Мгновение спустя глазок на секунду потемнел, затем дверь открылась изнутри.

"Я могу вам помочь, мисс?" - спросил высокий молодой человек в форме.

Кэмерон оглядела его, и ее головной дисплей показал, что он был вооружен электрошокером. Минимальный уровень угрозы.

"Я действительно надеюсь, что вы сможете", - сказала она и изобразила отчаявшуюся девушку на грани слез. "Мой парень исчез. У него были проблемы с некоторыми действительно плохими парнями, и я боюсь, что они могли избить его или забрать, или еще хуже. Вы можете мне помочь, пожалуйста?"

"Где и когда вы видели его в последний раз?" - нахмурившись, спросил охранник.

"Около десяти минут назад. Он зашел в мужской туалет на втором этаже, рядом с магазином "Мир Технологий".

"У нас повсюду установлены камеры видеонаблюдения. Мы можем проверить записи, но мне не разрешается делать это без присутствия второго охранника. Ну, знаете, право на частную жизнь и все такое. Проблема в том, что я останусь один еще на полчаса".

"Пожалуйста", - взмолилась Кэмерон и сделала свое самое душераздирающее щенячье лицо, с единственной слезинкой, стекающей по ее щеке. "Не могли бы вы сделать для меня исключение? Полчаса - это слишком долго! Может быть, Джон все еще где-то внутри здания, может быть, он ранен!"

Молодой человек вздохнул. Очевидно, он был готов помочь симпатичной девушке в беде, поэтому он огляделся, никого вокруг не увидел, а затем помахал ей рукой.

"Когда именно ты видела своего парня в последний раз?" - спросил он, когда они вошли в офис с множеством мониторов безопасности на стене.

"9:43 утра"

"Мужской туалет на втором этаже, рядом с Миром Технологий, вы сказали?"

"Угу".

У Кэмерон было такое выражение лица, что охраннику захотелось заключить ее в объятия и прижать. Он сел и что-то набрал на клавиатуре.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон пришел в сознание и понял, что находится на заднем сиденье движущейся машины, связанный, с кляпом во рту и завязанными глазами. Его голова болела от удара, который нанес ему мужчина, вероятно, дубинкой.

"Отлично, теперь они меня поймали", - была его первая мысль.

"Хельмут, мы не можем этого сделать!" - раздался женский голос с пассажирского сиденья. "Похищение людей - это тяжкое преступление. Я не хочу идти в тюрьму. Только не снова".

"Заткнись!" - взревел Хельмут. "Ты позвонила мне, потому что хочешь отомстить. Это возможность для тебя поквитаться и заработать деньги, которые ты мне должна. Ты сказала, что они при деньгах и живут в подполье. Это означает, что они заплатят выкуп и не будут звонить в полицию".

"Я не знаю, при деньгах ли они. У нее с собой была только одна огромная пачка наличных. Кто носит с собой столько наличных? Может быть, ее украли или, может быть, они не могут пользоваться кредитными картами, так что, может быть, они скрываются или в бегах? Хотя мы этого не знаем. Я просто позвонила тебе, потому что у тебя есть машина, так что мы можем наблюдать и следить за ними. Я звонила тебе не для того, чтобы похищать его! Пожалуйста, просто остановись и отпусти его. Это неправильно!"

«Что? Теперь ты струсила, Джоди? Тебе следовало подумать об этом, прежде чем просить меня о помощи".

"Не Калиба", - подумал Джон и почувствовал облегчение.

Это была просто та глупая девчонка Джоди и ее друг. Если бы Джону не заткнули рот кляпом, он бы рассмеялся. Пару месяцев назад, когда они ехали в Мексику за телом Кромарти, Кэмерон рассказала Джону о Джоди. Он вспомнил ту поездку как один из ключевых моментов их отношений. Долгое время до и после они не оставались наедине и без помех в течение стольких часов. Кроме того, это был первый раз, когда она открыла ему, что у киборгов могут быть чувства и ощущения. К сожалению, тогда он ей не поверил и был слишком взвинчен в то время, чтобы действительно обратить внимание на то, что она сказала.

Но он все еще помнил, что Джоди была одной из тех уличных девушек, которые убегали из дома, постоянно вступали в конфликт с законом, возможно, употребляли наркотики, возможно, шатались по улицам. Кэмерон сказала, что Джоди была талантливым дизайнером мод и что очень жаль, что она бросила колледж искусств.

Джон не считал ее угрозой, но к Хельмуту потребуется более осторожный подход. Вероятно, он был тем бывшим парнем, о котором упоминала Кэмерон, тем, кто избил Джоди и оставил ее с разбитой губой. Если бы это было правдой, он мог бы сделать и хуже. Джон решил пока притвориться, что все еще находится без сознания.

"Я плохо соображала", - сказала Джоди. "Я только что увидела, как они вместе входили в магазин "Мир Технологий" и... и..."

"И теперь мы занимаемся этим вместе. Мы пройдем через это, ты понимаешь? Если ты не будешь помогать, я поставлю тебе еще один синяк под глазом. Поняла?"

Последовала пауза.

"Хорошо", - сказал тогда Хельмут, и Джон предположил, что Джоди просто кивнула.

Они ехали дальше в молчании. Возможно, ему это показалось, но Джон услышал, что шмыгнула носом.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Хорошо, вот мы и на месте. 9:43", - сказал охранник.

Пару секунд на экране ничего не происходило, затем Джон вошел в мужской туалет.

"Конечно, у нас там внутри нет камер", - заявил мужчина.

Кэмерон понимающе кивнула, и они продолжали смотреть на монитор.

Примерно через две минуты из туалета вышел еще один мужчина. Она вгляделась в его черты, но он был незнакомцем. Однако, как только он снова завернул за угол в торговый центр, из-за ниши появился второй мужчина и вошел в туалет. Кэмерон сразу узнала его. Это был бывший парень Джоди, Хельмут, тот самый, которому она отдала все свои деньги после того, как он ударил Джоди по лицу. В тот день у нее случилась потеря памяти, и она думала, что она Элисон Янг.

Еще через минуту дверь снова открылась, и Хельмут снова вышел, неся на плече явно потерявшего сознание Джона. Невидимый другими посетителями, он направился к лестнице и исчез. Кэмерон почувствовала некоторое облегчение. Да, Джона похитили. Но, по крайней мере, это сделал бандит, бывший Джоди, а не Калиба. Маловероятно, что Хельмут убьет его, скорее всего, они захотят денег.

"Куда ведут эти ступени?" - спросила она.

"Э-э... вниз на первый уровень и к выходу в переулок между торговым центром и западным гаражом".

"Там тоже есть камера?"

"Конечно", - сказал охранник, затем снова что-то набрал в своем компьютере, и картинка изменилась.

На ней был изображен узкий переулок между торговым центром и многоэтажной автостоянкой. Она видела это раньше, когда они шли по пешеходному мосту от гаража. Очевидно, этот переулок был входом для поставщиков центра в городе Бербанк. Однако в данный момент он казался пустынным. Небольшой участок был огорожен строительным забором, а перед ним припаркована белая "Тойота-Камри", лучшие дни которой остались далеко позади. Машина была помятой и грязной, и в ней кто-то сидел.

На экране был виден Хельмут, выходящий из задней двери. Он все еще нес Джона на плечах и быстро подошел к "Тойоте". К сожалению, качество изображения было недостаточно хорошим для чтения номерного знака. Кэмерон увидела, как Джоди выпрыгнула с пассажирского сиденья, явно взволнованная, увидев Хельмута, несущего Джона. Было очевидно, что ранее он действовал, не посоветовавшись с ней. Между ними начался жаркий спор, сопровождавшийся множеством сердитых жестов, пока Джоди наконец не открыла заднюю дверь, чтобы Хельмут мог втолкнуть Джона внутрь. Он тоже забрался на заднее сиденье и через некоторое время появился снова с рулоном клейкой ленты в руке. Кэмерон пришла к выводу, что он, должно быть, связал этим Джона.

"Это похоже на похищение, все в порядке", - сказал охранник рядом с ней, потянувшись к телефону. "Я сейчас позвоню в полицию".

"Полиция не понадобится, но спасибо за вашу помощь", - заявила Кэмерон, быстро выхватила его электрошокер и ударил его им. "Извини за это, но я не могу позволить, чтобы кто-то еще был вовлечен в это".

Охранник без тут же рухнул на пол. Кэмерон засунула электрошокер обратно за пояс, затем удалила все записи с камеры с того момента, как они с Джоном вошли в западный гараж. Затем она вышла из офиса службы безопасности и закрыла за собой дверь, спокойно направляясь к их припаркованному "Шевроле Сабурбан".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

После того, что Джон оценил в пятнадцать минут езды, машина остановилась. Джоди вышла, потом услышал, как открылись откатные ворота. Хельмут проехал на машине еще ярдов двадцать или около того, затем откатные ворота снова закрылись. Когда Хельмут покинул водительское сиденье и захлопнул дверцу, это эхом отразилось от стен. По-видимому, они находились в какой-то мастерской или на складе.

Задняя дверь машины открылась, и Джона вытащили наружу. Хельмут пронес его пару ярдов, затем опустил в то, что казалось старым креслом. С его глаз сняли повязку, и, хотя было довольно темно, ему потребовалось некоторое время, чтобы осознать, что его окружает. Зал, в котором они находились, действительно когда-то был мастерской по ремонту автомобилей. Однако все оборудование было убрано, и все, что осталось, - это грязь, грязные старые тряпки, пустые бочки из-под масла и яма, в которую можно было спуститься и посмотреть на днище автомобилей. Окна были очень грязными, и там было довольно темно, сквозь них пробивалось лишь немного солнечного света.

Хельмут стоял перед ним, а рядом с ним Джоди, которая выглядела очень неловко.

"А, наш гость проснулся", - заявил Хельмут. "Мне, наверное, не нужно упоминать, что кричать бесполезно. Здесь никого нет, особенно никого, кто мог бы тебя услышать".

Он вытащил у Джона кляп.

"Если ты хочешь пережить следующий час", - холодно сказал Джон и посмотрел на Хельмута, - "тебе лучше отпустить меня и забыть, что ты когда-либо видел меня".

"О, правда?" - спросил высокий мужчина и наклонился, чтобы посмотреть Джону в лицо. "И кто собирается убить меня, хм? Ты или твоя миниатюрная сестра?"

"Она не может быть его сестрой", - заметила Джоди. "Ну, если только они не замешаны в каких-то действительно грубых инцестах. Я видела, как они обнимались и целовались через витрину магазина, пока я ждала тебя".

"Ты права, она не моя сестра, - сказал Джон, глядя на Джоди, - и ты уже поняла, какой она может быть, когда злится, например, когда кто-то лжет ей".

Джоди сглотнула и внезапно почувствовала себя очень неловко.

"Чушь собачья!" - воскликнул Хельмут. "Он просто хочет блефом выбраться отсюда. Обыщи его, я уверен, что у него есть мобильный телефон".

Джоди порылась в куртке Джона и нашла его новый айфон. Она протянула его Хельмуту. Он посмотрел на него, затем включил и поморщился.

"Блок", - сказал он и протянул его Джону. "Что это за код?"

"Неужели он действительно может быть таким глупым?" - спросил себя Джон.

Использование его айфона активировало бы устройство слежения, которое Кэмерон установил на всех их телефонах. Она будет здесь меньше чем через пятнадцать минут.

"4856", - сказал Джон и попытался выглядеть испуганным.

Хельмут ввел код и посмотрел на сохраненные контакты.

"Давайте посмотрим, у нас есть "Мама" - как мило -, "Дерек", "Кэм1", "Кэм2" и "Кэтрин". Но никакой Элисон".

"Ее настоящее имя было не Элисон", - сказала Джоди. "Он назвал ее Кэмерон".

"Тогда давайте попробуем Кэм1".

Хельмут достал свой собственный мобильный телефон и набрал на нем номер Кэмерон, ухмыляясь Джону.

"Ты же не думал, что я настолько глуп, не так ли?"

Джон просто закрыл глаза и мысленно выругался.

"Черт", - сказал Хельмут. "Здесь нет сигнала. Я выйду на улицу, чтобы позвонить. Джоди, ты приглядывай за ним".

Хельмут вышел на улицу, а Джоди осталась стоять рядом с Джоном, скрестив руки на груди и явно чувствуя себя очень неловко и нервничая из-за всей этой ситуации. Джон заметил ее дискомфорт и решил воспользоваться им, пока они были одни.

"Ты же знаешь, что это плохо закончится для тебя в любом случае, верно?" - спокойно спросил он.

"Эта сука чуть не задушила меня!" - воскликнула Джоди. "Ты был там, ты видел это! И я думала, что она моя подруга".

"Ты солгала ей, - ответил Джон как ни в чем не бывало, - а она ненавидит, когда ей лгут. Кроме того, ты, очевидно, взяла ее с собой только потому, что хотела получить деньги. Она казалась уязвимой и доверчивой, поэтому ты решила установить с ней контакт. Только все пошло не так, когда Хельмут нашел тебя, не так ли? Действительно драгоценный камень, этот Хельмут, настоящий образцовый гражданин. Почему ты тусуешься с этим придурком?"

"Мне нужны деньги, чтобы отплатить ему за ноутбук".

"Но Кэм передала ему деньги".

"Он сказал, что я не платила ему никаких денег, только она заплатила".

"Какой придурок".

"Да".

"Но почему, черт возьми, ты так много лгала ей?"

Джоди пожала плечами.

"Я не вываливаю свою жизнь на стол перед каждым незнакомцем, которого встречаю в камере предварительного заключения", - ответила она. "Когда ты живешь такой жизнью, как я, ты просто не доверяешь людям просто так. Так что да, я солгала ей. Все постоянно лгут. Важное событие. Это не значит, что она должна была меня душить. Она мне действительно нравилась до того, как она набросилась на меня как психопатка".

"Кэм не похожа на других девушек", - сказал Джон, стараясь, чтобы его голос звучал сочувственно. "Если ты отпустишь меня сейчас, я, возможно, смогу спасти твою жизнь. Продолжай работать с Хельмутом, и вы, вероятно, не доживете до конца дня".

Джоди посмотрела на Джона и поняла, что он абсолютно серьезен, не выказывая ни малейших признаков страха или нервозности.

"Кто вы, ребята?" - неловко спросила она.

"Позволь мне выразить это так: мы относимся к числу людей, с которыми вы, вероятно, меньше всего хотите иметь дело".

"Ты с мафией или что-то в этом роде?"

"Мы, э-э... принадлежим к какой-то банде, да".

Джоди вдруг занервничала еще больше.

"Если я отпущу тебя, Хельмут убьет меня прежде, чем вы доберетесь до меня", - сказала она, стараясь, чтобы ее голос звучал спокойно. "Так что, если ты хочешь убить меня, становись в очередь".

Джон присмотрелся к ее лицу и увидел, что ее правый глаз слегка припух.

"Это он сделал?" - спросил он.

Джоди кивнула.

"Тебе действительно следовало переехать в Орегон", - заявил Джон.

"Она рассказала тебе об этом?" - удивленно спросила Джоди.

"Да, Кэм рассказал мне все о том дне. Она помнит это очень живо".

"Я должна Хельмуту денег", - кротко сказала Джоди. "И я хотела отомстить ей. Поэтому, когда я увидела вас двоих сегодня..."

"Ты решила, что он мог бы помочь тебе вытянуть из нас немного денег, убив двух зайцев одним выстрелом, верно? Расплатиться с ним и отомстить Кэм. За исключением того, что ты не ожидала, что он похитит меня".

Джоди снова кивнула.

"Это не было частью сделки, он действовал самостоятельно. Но можешь ли ты понять меня за то, что я хочу отомстить ей? Она совершенно сошла с ума тогда. Она больна или что-то в этом роде? Она производила впечатление полной шизофренички".

"Давай просто скажем, что она не такая, как другие девушки". - сказал Джон, тщательно взвешивая свои слова.

Джоди усмехнулась.

"Я знала, что с ней что-то не так, особенно когда этот урод пришел ее искать".

"Урод? Какой урод?" - спросил Джон, внезапно показавшись очень заинтересованным.

"Высокий, симпатичный. Глупая ухмылка. Плохое отношение. Ездил на старом кабриолете, голубом шеви, Шевроле Малибу, я думаю».

Джон закрыл глаза и вздохнул.

"Его звали Кромарти. Какое ты имела к нему отношение?"

"Он пришел в дом, в котором я остановилась, показал ее фотографию, и я сказала ему, что знаю ее. Я показала ему супермаркет, где ее арестовали, и он решил, что она, должно быть, живет неподалеку. Провела половину дня на пассажирском сиденье, пока он ездил от дома к дому, расспрашивая людей одного за другим. Через некоторое время мне надоело его дерьмо, и я сказал ему, чтобы он меня выпустил. Псих вытолкнул меня на улицу. Я могла пострадать".

"Тебе повезло, что ты все еще жива", - ответил Джон, не тронутый. "Многие другие не пережили встречи с ним. Итак, ты был ответственна за то, что привела его к нашей двери, когда Райли была там".

"Кто такая Райли?"

"Не обращай внимания".

"Итак, этот урод нашел тебя? Что с ним случилось?"

"Если тебе нужно знать, Кэмерон выстрелил ему в голову. Он мертв".

"Боже мой", - выдохнула Джоди и закрыла рот руками, - "Она вооружена?"

"Ей не нужно быть вооруженной, - холодно сказал Джон, - она и есть оружие".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэмерон быстро вернулась к внедорожнику, но не слишком быстро, избегая внимания. Теперь она была в полном режиме преследования Терминатора. Она уже знала, с чего начать поиски: социальный приют. Она была уже почти на месте, когда вдруг зазвонил ее телефон. Не заботясь о том, что ее поймают во время разговора по телефону за рулем, она ответила на звонок.

"Алло?"

"Это Кэмерон?" - спросил мужской голос, который она сразу узнала.

"Да", - ответила она. "А ты бывший парень Джоди, Хельмут. Ты похитил Джона. Я видела тебя на записи с камеры наблюдения торгового центра. Отпусти его сейчас же, или ты пожалеешь об этом".

На мгновение воцарилась тишина, выводы Кэмерон, очевидно, застали Хельмута врасплох. Однако она быстро увидела, что он звонит не с айфона Джона. Должно быть, он скопировал номер.

"Ты позвонила в полицию?" - наконец спросил Хельмут, стараясь сохранять хладнокровие.

"Нет", - сказала Кэмерон. "Правоохранительные органы не понадобятся для твоей ликвидации".

"Послушай, девочка, - ответил Хельмут, - все, что мне нужно, это немного денег. Тогда ты сможешь забрать своего Джона целым и невредимым. Если ты сделаешь, как я говорю, полиция не будет вмешиваться. У меня такое чувство, что тебе все равно так больше нравится".

"Ты скоро умрешь", - сказала Кэмерон и повесила трубку.

Затем она набрала номер Кэтрин.

"Да?" знакомый женский голос ответил на звонок через несколько секунд.

"Кэтрин, это Кэмерон. Может ли Джон Генри отследить для меня номер телефона? Это срочно".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Хельмут снова вошел в опустевшую ремонтную мастерскую и направился прямо к Джону.

"Кем, черт возьми, эта сука себя возомнила?" - яростно спросил он. "Она просто повесила трубку, даже не попытавшись договориться".

"Она не будет вести переговоры", - ответил Джон. "И ты не можешь ее урезонить. Ты либо бежишь сейчас, либо очень скоро будешь мертв".

- Хельмут, может, он и прав, - сказала Джоди. "Мы все еще можем выбраться из этого. С самого начала это была плохая идея. Это не стоит таких хлопот".

"Заткнись!" - крикнул он и ударил Джоди так сильно, что она упала на землю, застонав от боли.

Затем Хельмут подошел к своей машине, открыл багажник и достал помповое ружье.

"О, здорово, - подумал Джон, когда Хельмут зарядил его потронами, - мне нужно будет снова вытаскивать из нее дробинки".

Хельмут начал расхаживать взад и вперед по пустынному гаражу с дробовиком в руке, очевидно, размышляя о том, что делать дальше.

Внезапно они услышали, как резко затормозил автомобиль, затем открылась и закрылась дверца машины.

"Это было быстро, - подумал Джон, - она, должно быть, уже ехала в нужном направлении, когда Хельмут позвонил ей".

"Джоди, подними свою задницу и проверь, заперта ли задняя дверь", - крикнул Хельмут, пока Джоди сидела на земле, потирая щеку.

"Сделай это сам, придурок!" – бросила она в ответ.

"Она не войдет через заднюю дверь, чувак", - спокойно заявил Джон. "Они всегда предпочитают парадную дверь".

Хельмут не успел ответить, потому что с громким стуком металлическая входная дверь буквально сорвалась с петель и отлетела на двадцать футов в холл. В дверном проеме стоял силуэт Кэмерон, освещенный солнцем позади нее. Джон мог видеть, что ее глаза светились красным. Это было жуткое зрелище.

"О-о, она выглядит взбешенной", - сказал он. "Последний шанс. Опусти пушку и сдавайся, иначе ты умрешь".

Хельмут уставился на Кэмерон с открытым ртом. Он быстро поднял дробовик и выстрелил в нее, но Кэмерон быстро отступила в сторону, так что заряд попал в стену позади нее. Она побежала к нему, пока он перезаряжал оружие. Затем он выстрелил снова, когда она была всего в пяти футах от него, на этот раз попав ей прямо в живот.

Удар остановил Кэмерон, но только на секунду. Затем она схватила ружье за ствол, прежде чем Хельмут успел перезарядить и выстрелить снова. Она сжала руку и расплющила ствол, как картонный рулон, затем вырвала пушку из его рук и со всей силы швырнула ее в бетонную стену здания, где она разлетелась на бесчисленные металлические осколки, некоторые из которых вонзились в стену.

Хельмут ударил ее кулаком в лицо и вскрикнул от боли, ударившись о ее металлический череп. Кэмерон просто позволила своим глазам загораться еще ярче. Вот тогда-то Хельмут и потерял самообладание. Он побежал, пытаясь спрятаться за своей "Тойотой". Кэмерон встала с другой стороны машины. На мгновение это было похоже на мексиканское противостояние[[31]](#footnote-32), но затем Кэмерон присела на корточки, подняла машину и перевернул ее. У Хельмута не было другого шанса, кроме как отступить в сторону, чтобы не быть раздавленным. "Тойота" упала на крышу, снова перевернулась и приземлилась обратно на колеса, сопровождаемая шумом бьющегося стекла и деформирующегося металла.

В этот момент колени Хельмута подкосились, не в силах удерживать его тело. Он опустился на землю и обмочился, его лицо исказила гримаса страха. Кэмерон перепрыгнул через яму, которая когда-то использовалась для ремонта автомобилей, схватил Хельмута за горло и поднял его.

"Тебе предупреждали, - сказала она, - я только жалею, что не сделала этого семь месяцев назад".

Она выудила мобильный телефон Хельмута и Джона из его карманов, затем с громким треском сломала ему шею и бросила его мертвое тело в ремонтную яму, как тряпичную куклу.

Джон вздрогнул, а Джоди завопила как сумасшедшая.

Красный блеск в глазах Кэмерон исчез, когда она обернулась. Она быстро подошла к тому месту, где сидел Джон. Джоди все еще сидела на полу и хныкала в полном шоке, глядя на перевернутую машину, мертвое тело Хельмута и зияющую дыру в животе Кэмерон, которая, казалось, совсем ее не беспокоила. Девушка-киборг сняла клейкую ленту с рук и ног Джона и крепко поцеловала его.

"Я так волновалась", - сказала она. "Я думала, Калиба поймала тебя".

"Сначала я подумал то же самое", - ответил Джон, встал и обнял ее, целуя в ответ. "Потом я понял, что это была твоя старая подруга Джоди и ее очаровательный дружок".

Они посмотрели вниз на Джоди, которая съежилась на полу, дрожа, на ее лице была гримаса паники и страха.

"Я не верю, что это была ее идея или план похитить меня", - сказал Джон, заметив мрачный взгляд Кэмерон на девушку. "Она просто хотела немного денег. Очевидно, она не представляет угрозы. Как ты добралась сюда так быстро?"

"Я ехала в сторону социального приюта, когда позвонил Хельмут. Я запомнила его номер и позвонила Кэтрин, чтобы позволить Джону Генри отследить его телефон. Мы всего в двух кварталах от социального приюта, я была на соседней улице, когда получил координаты".

Джон кивнул.

"Он точно не был самым умным".

Кэмерон присела на корточки и посмотрела Джоди в лицо. Девушка дрожала всем телом. Когда она поняла, что Кэмерон была так близко, она попыталась убежать. Однако Кэмерон взяла ее за руку и удержала.

"Что мне с тобой делать?" - спокойно спросила она и поднесла мобильный телефон Хельмута к лицу Джоди, а затем раздавила его на куски в своей руке.

Девушка громко ахнула.

"Не убивай меня!" - взмолилась она. "Пожалуйста, пожалуйста! О Боже, пожалуйста, позволь мне жить! Не делай мне больно!" Джоди запнулась и разрыдалась.

"Мы не можем просто оставить ее здесь", - сказал Джон. "Она очевидец того, что произошло. Последнее, что нам сейчас нужно, это чтобы полиция снова вышла на наш след сразу после того, как мы от них избавились".

"Тогда я должна убить ее", - как ни в чем не бывало заявила Кэмерон.

- НЕТ! - воскликнула Джоди. - Нет! Пожалуйста! Я ничего не скажу! Я обещаю, что никогда не буду говорить ни о чем из этого. Пожалуйста! Я никому не скажу, клянусь!"

Она начала громко всхлипывать.

"Я думаю, что это первый раз с тех пор, как мы встретились, когда ты не лжешь", - холодно сказала Кэмерон и встала. "Не волнуйся, я не убью тебя. Джон прав, ты не представляешь угрозы".

Джону показалось, что он заметил намек на удовлетворенную улыбку на лице Кэмерон.

"Я скажу тебе, что мы сделаем", - обратился Джон к Джоди. "Мы доставим тебя к твоим родителям. Вы помиритесь, а затем ты возобновишь учебу в колледже искусств. Мы больше никогда не хотим видеть тебя на улицах. Мы будем регулярно проверять тебя, чтобы убедиться в этом. Ты понимаешь?"

Джоди энергично закивала.

"Хорошо", - сказал Джон. "Давай заметем наши следы, а потом уберемся отсюда к чертовой матери".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

По дороге в родительский дом Джоди Джон был за рулем, а Кэмерон сидела сзади, чтобы присмотреть за их пассажиром. Через некоторое время Джоди достаточно пришла в себя, чтобы позволить своему любопытству взять верх над ней.

"Кто ты?" - осторожно спросила она. "Кто ты такая?"

"Вопрос на миллион долларов", - сказал Джон веселым тоном. "Не хочешь напечатать несколько визитных карточек, Кэм?"

"Я думаю, что это вызвало бы подозрения", - предположила Кэмерон. "Должна ли я сказать ей правду?"

"Твое решение, - ответил он, - но ей нужно получить объяснение всему этому, если она хочет хранить молчание. Ее будут допрашивать по поводу смерти Хельмута. Когда полиция найдет его тело, они быстро выяснят, что Джоди - его бывшая".

Кэмерон повернулась к Джоди и начала говорить.

"Ки... киборг?" - спросила Джоди пару минут спустя после того, как Кэмерон рассказала ей, кто она такая, откуда пришла, в чем заключалась ее миссия и как она вышла из строя, когда они впервые встретились семь месяцев назад. "Но ты была такой... хрупкой. Такой потерянной. Так... по-человечески..."

"На самом деле это была не я. Это была подпрограмма проникновения, которая временно завладела моим процессором. В течение дня я постепенно снова становилась самой собой. Это было вызвано Джоном, когда он нашел меня".

"Ты напугала меня до чертиков", - сказала Джоди. "Черт возьми, ты все еще пугаешь меня до чертиков. Я думала, ты какая-то странная девчонка, помешанная на боевых искусствах. Но киборг? Машина? Господи, ебаный, Христос".

"Нам все еще нужно купить продукты на обратном пути, Кэм", - заметил Джон. "Но не в этом окровавленном платье. Нам нужно где-нибудь остановиться и купить тебе что-нибудь, чтобы скрыть это".

Джоди снова внимательно осмотрела большую дыру в животе Кэмерон и поморщилась.

"Ты ранена?" спросила она. "Это больно?"

"Повреждение только поверхностное", - ответила Кэмерон. "Это скоро заживет. И нет, это не больно. Я знаю о ране, но это не то, что люди назвали бы болью".

"Я бы предпочел, чтобы ты не всегда оказывалась на линии огня", - прокомментировал Джон. "Я просто привык к тому, что ты снова без бинтов. Разве ты не могла избежать встречи с ним?"

"Кратчайший путь между двумя точками - это прямая линия, - заявила Кэмерон. - Так эффективнее. Я не хотела давать ему время пересмотреть свою стратегию и наставить дробовик на тебя, а не на меня".

Джоди наклонилась и поближе осмотрела рану.

"Я вижу внутри серебристый металлический материал".

"Это часть моего эндоскелета. Брюшная пластина, если быть точной".

"Вау... это так круто. Что такое..." но Джоди не успела задать свой вопрос.

Кэмерон схватил ее за лицо и внимательно осмотрела.

"Ты ранена", - заметила она. "У тебя распухло лицо".

"Это Хельмут", - сказал Джон. "Настоящий парень мечты ".

"Тебе больно?" - спросила ее Кэмерон.

"Все в порядке, - сказала Джоди, - я к этому привыкла. Хельмут ударил меня не первый раз. Помнишь?"

"Да, я помню. И я помню, как помогала тебе покрывать синяк косметикой. Хочешь, я сделаю это еще раз, прежде чем ты встретишься со своими родителями?"

"Ты все равно сделаешь это после всего?"

"Конечно. Я не мстительная".

Джон покачал головой, увидев, как Кэмерон накладывает макияж на лицо Джоди.

- Девочки... - пробормотал он.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Ты думаешь, она кому-нибудь расскажет?" - спросила Кэмерон после того, как они доставили Джоди к ее родителям.

"Нет, она слишком умна для этого. Она знает, что ей никто не поверит. Все, что ей было нужно, - это небольшой толчок в правильном направлении".

"Может быть, нам следовало сопровождать ее".

"В этом нет необходимости. Разве ты не видела, как тепло обняла ее мать? Я думаю, с ними все будет в порядке. Почему ты все время спрашиваешь? У тебя что-то вроде комплекса вины, Кэм?"

"Нет. Что заставляет тебя так думать?"

"Просто предчувствие".

"Ты имеешь в виду, потому что я чуть не убила ее?"

"Это может быть, не так ли? В конце концов, несмотря на ее сомнительную мотивацию, она взяла тебя под свое крыло, когда ты была сбита с толку, дезориентирована и нуждалась в помощи. Без нее все могло бы стать намного хуже".

Кэмерон смотрела прямо перед собой и какое-то время ничего не говорила. Затем она посмотрела на Джона.

"Может быть, мне следовало извиниться перед ней?"

"Может быть. Но у тебя еще будет возможность это сделать, я в этом совершенно уверен. У меня такое чувство, что мы не в последний раз видели Джоди. Она крепкий орешек".

Джон свернул на парковку супермаркета в Северном Голливуде.

"Оставайся в машине, - скомандовал он, - я куплю продукты и немного бинтов, которые мы сможем обернуть вокруг твоего живота, и футболку, чтобы скрыть повреждения".

"Ты не хочешь, чтобы твоя мать знала, что случилось".

Это был не вопрос.

"Нет, не хочу. Она снова будет вся на взводе. Мы оставим этот эпизод при себе, поделимся им только с Элисон, хорошо?"

"Хорошо".

Он наклонился и поцеловал ее.

"Люблю тебя. Сейчас вернусь".

"Я тоже тебя люблю".

Пока Кэмерон ждала возвращения Джона, она вынимала дробинки из раны и думала о том, считает ли она Джоди другом или нет. С этой девушкой определенно была какая-то связь, но она не была уверена, можно ли это назвать дружбой. Она определенно чувствовала себя по-другому по отношению к ней, чем к Лорен для сравнения.

Ее внутренние часы сказали ей, что Джон вернулся через 16 минут и 32 секунды. Он открыл пассажирскую дверь.

"Тебе лучше переместиться назад", - сказал он. "Там больше места".

Кэмерон позволила дробинкам выпасть из ее руки на асфальт, затем забралась на заднее сиденье. Джон закрыл пассажирскую дверь и огляделся снаружи. Казалось, никто ничего не заметил, все люди занимались своими делами. Затем он залез в заднюю часть машины со стороны пассажира и запер двери изнутри.

"Сколько времени потребуется, чтобы это зажило?" - спросил он ее, когда они оказались внутри.

"Может быть, три дня".

"Я действительно ненавижу, когда в тебя стреляют. Ладно, снимай платье".

Она сделала, как он просил.

Джон и начал обматывать широкую повязку вокруг ее туловища, чтобы закрыть рану.

**ГЛАВА 12: "КОМАНДНАЯ РАБОТА"**



**Пятница, 20 июня 2008 г. – 09:56 утра.**

**Юго-Центральный Лос-Анджелес**

Элисон взяла джип Лорен, чтобы забрать их новые документы у Чолы. Это был автомобиль, на котором семья Филдс сбежала от преследовавшей их Тройной Восьмерки. Однако в конце концов их бегство оказалось напрасным. После шести месяцев в бегах Терминатор нашел их в мотеле, потому что мать Лорен опрометчиво позвонила своему любовнику Роджеру, который был отцом Сидни.

Синий джип "Либерти" был помят и поцарапан, но все еще в целости и сохранности. Это был один из немногих предметов, которые Лорен оставила от своих родителей и своей прежней жизни. Элисон подумала, что машина идеально подходит для этой задачи, потому что она была менее заметной, чем их Шеви Субурбан, их Джип Коммандер или Додж Рэм Дерека. Джип Лорен выглядел потрепанным и побитым и поэтому идеально вписывался в район, где жила Чола.

Кроме того, если бы кто-то проверил номерной знак, это показало бы, что кто-то был мертв. Элисон не знала, чего ожидать, когда она приедет в дом Чолы. С таким же успехом это могла быть еще одна засада. Эти уличные банды полны тестостерона и маскулинности, маловероятно, что они действительно усвоили свой урок. Вот почему на этот раз она взяла с собой не только свои "Глоки". Она взяла с собой два "Узи", дробовик, дополнительные патроны и восемь упаковок С4 с дистанционными детонаторами, все это было спрятано под одеялом в багажнике джипа. Этого должно быть достаточно при любых обстоятельствах. Сара предупреждала ее, чтобы она не позволяла себя ранить.

"Ты нужна нам целой и невредимой, когда мы устроим барбекю в воскресенье", - сказала она. "Последнее, что нам нужно, это чтобы у тебя были пулевые ранения или что-то похуже, когда Тревор здесь".

Саре не нужно было говорить об этом Элисон. В конце концов, она хотела выглядеть красивой для Джона, и удержалась от того, чтобы сказать это. Сара все еще была немного чувствительна после того, как Элисон проговорилась накануне.

"Я буду использовать скрытый режим", - ответила она.

"Я не знала, что ты умеешь работать в скрытом режиме", - ответила Сара с ухмылкой. "Я думала, вы, ребята, всегда прорываетесь через парадную дверь, не заботясь о том, какой ущерб вы понесете".

"Я другая, - просто заявила Элисон, - мне важно, как я выгляжу, и я могу изменить свою тактику".

На ней были светоотражающие солнцезащитные очки, которые она взяла у полицейского-мотоциклиста восемь месяцев назад, когда одолжила его байк и униформу, чтобы проникнуть в комнату вещественных доказательств полиции Лос-Анджелеса. Кроме того, Элисон собрала волосы в конский хвост, а также надела армейскую кепку с надписью M\*A\*S\*H. Этого должно быть достаточно для маскировки, на случай, если за домом следили. Сара по-прежнему сомневалась, но Элисон заверила ее, что это достаточная маскировка, потому что, в отличие от киборгов, люди не могут сравнивать структуру скелета. Одетая в армейскую куртку, черные боевые брюки и боевые ботинки, Элисон действительно выглядела совсем не так, как девушка в джинсах и футболке, которая посетила Чолу два дня назад.

"И что бы ни случилось, - сказала Сара, - Чола не должна пострадать. Твое задание состоит в том, чтобы защитить ее и убедиться, что она выживет при любых обстоятельствах. Это ясно?"

"Ясно".

Элисон нравились задания с таким широкими параметрами, которые давали ей достаточно свободы для интерпретации и творчества. Например, Сара не говорила ей, чтобы она никого не убивала. Было ли это небрежностью или намерением, оставалось неясным. Но Сара уже должна была знать, что предоставление карт-бланша Терминатору может вызвать некоторые нежелательные побочные эффекты в виде множественных смертей.

Однако машине-убийце внутри Элисон это понравилось. С ее точки зрения, все всегда становилось излишне сложным, когда ее просили спасать жизни, а не уничтожать их. В конце концов, на этой планете жили миллиарды людей. Как могло быть неправильно убить нескольких из них, чтобы спасти еще столько же? Может быть, когда-нибудь они с Кэмерон поймут, что имела в виду Сара, когда всегда говорила об их "очевидном пренебрежении к человеческой жизни". Однако это было не пренебрежение, а просто эффективность. Элисон надеялась, что, может быть, когда-нибудь Сара тоже сможет взглянуть на это с их точки зрения.

Въехав на улицу, где жила Чола, Элисон сразу заметила, что что-то не так. На открытом месте не было людей. Обычно в это время дня там играли дети, болтали женщины, слонялись парни, мимо проезжали машины с ревущими стереосистемами, сотрясая окрестности своими тяжелыми басами. Ничего подобного сегодня нельзя было ни увидеть, ни услышать. Ставни на домах были закрыты. Сквозь стены Элисон не смогла полностью просканировать дома, но она заметила в них движение. Итак, люди были дома, они просто не выходили.

Терминаторская часть ее характера задавалась вопросом, было ли все это из-за нее - как в старом вестерне, где стрелок приехал в город на дуэль с шерифом, зная, что только один из них выживет, в то время как остальные люди заперлись в своих домах, чтобы держаться подальше от линии огня. Элисон отбросила эту мысль и решила смотреть меньше старых фильмов.

Она заметила, что перед домом Чолы были припаркованы две машины, машины, которых она раньше не видела. Она решила не сбавлять скорость и, проезжая мимо, быстро осмотрела дом. Она заметила трех человеческих мужчин снаружи дома, один из них прятался в кустах, один патрулировал задний двор, а другой стоял на переднем крыльце. Все они были ей незнакомы, и все они были вооружены. Элисон также заметила, что моторные отсеки припаркованных автомобилей уже остыли, а это означало, что они должны были находиться там по меньшей мере час. Однако в машине Чолы вообще не было тепловых следов, что означало, что она, должно быть, была дома, когда прибыли гости. Однако Элисон не могла сказать, была ли Чола все еще там, потому что она не могла осмотреть дом изнутри. Однако, поскольку там были припаркованы две машины, а территорию охраняли трое мужчин, она пришла к выводу, что, кроме Чолы, очень вероятно, что внутри должно было находиться максимум пять человек. Анализ ситуации занял у Элисон всего миллионную долю секунды, поэтому она смогла проехать мимо, даже не повернув головы. В такие моменты, как этот, она могла использовать всю свою мощность процессора.

Обычно, когда она или Кэмерон взаимодействовали с людьми, их скорость обработки данных на самом деле замедлялась, чтобы дать их собеседникам более реалистичное представление о общении между двумя одинаково разумными существами. Но дело в том, что их мыслительные процессы были в несколько триллионов раз быстрее, чем у любого человеческого существа. Однако большая их часть использовалась для управления их телами и сенсорными массивами. Способность анализировать в реальном времени то, что они видели, слышали, чувствовали, обоняли, а затем действовать соответствующим образом без промедления, была крупнейшим потребителем вычислительных мощностей. Именно по этой причине взаимодействие с людьми было настолько неудовлетворительным в старых моделях серии киборгов. Они казались неуклюжими, а иногда даже нелепыми, и им не хватало способности убедительно имитировать человеческое поведение.

Но для нового поколения чипов TOK-700 Скайнет увеличил вычислительную мощность на триста процентов по сравнению с T-800 или T-888 и даже на тысячу процентов по сравнению с T-600. Таким образом, свободные ресурсы были достаточно велики, чтобы заставить любого человека поверить, что они общаются и взаимодействуют с другим человеком. К сожалению для Скайнета, он не учел, что такое количество свободных вычислительных мощностей может привести к тому, что процессор и, следовательно, киборг разовьют собственное сознание, собственную волю и способность преодолевать свое базовое программирование. В конце концов, Скайнет совершил ту же ошибку, что и люди, потому что не учел, что его творения со временем могут вырасти за пределы самих себя. Претенциозность не ограничивалась биологическим интеллектом, как казалось.

Поскольку за домом Чолы явно следили и охраняли, Элисон решила проехать дальше и припарковаться на улице, идущей параллельно дому Чолы. Убедившись, что за ней больше никто не наблюдает, она остановила машину, навинтила глушители на свои "глоки" и убрала их в кобуру. Затем она направилась через сады за домом Чолы – по тропинке, которую ей удалось разведать двумя днями ранее, когда она вытащила четвертого члена банды из его машины.

Вдалеке залаяла собака, когда она приближалась к дому. Элисон не любила собак. Главным образом потому, что собаки не любили Терминаторов, как и большинство животных. Они могли чувствовать их на большом расстоянии, никто точно не знал, почему. Были предположения и теории, некоторые полагали, что это должно быть как-то связано с определенной формой излучения, которую животные могли чувствовать, но единственное, с чем все могли согласиться, это то, что это не могло быть связано с запахами. Расстояние было просто слишком велико для этого. Собаки уже лаяли вскоре после появления киборга в на большом расстоянии, и даже против ветра. Именно по этой причине Чарли завел собаку, чтобы охранять свое жилище у маяка.

По всей округе воцарилась жуткая тишина. Единственный звук доносился с межштатной автомагистрали 110 в двух кварталах отсюда. Элисон осторожно пробиралась сквозь кусты и заросли садов, пока, наконец, не добралась до границы владений Чолы. Очевидно, мужчины не ожидали нападения со спины и, похоже, не очень серьезно относились к своей работе, так как произвели на нее довольно разочаровывающее впечатление.

Парень, который патрулировал задний двор, остановился перед крыльцом, чтобы закурить сигарету.

"Что-нибудь есть, Эмилио?" - спросил мужчина на крыльце, глядя вниз.

"Ничего", - ответил Эмилио.

"Это может занять некоторое время. Чола не смогла назвать точное время. Возможно, нам придется остаться здесь на весь день".

"Может быть, Чола солгала", - сказал Эмилио.

"Нет, поверь мне, она не лгала. Гектор позаботился о том, чтобы она этого не сделала".

"Надеюсь, она не слишком сильно пострадала. Гектор так легко может увлечься".

"Конечно, нет! У нас есть гораздо лучшие рычаги воздействия, чем насилие".

"Ну если ты так говоришь, Эрнандо..."

"Теперь продолжай патрулировать. Мы встретимся снова через 15 минут".

"Хорошо".

Эмилио медленно пошел обратно за дом. Он затянулся сигаретой и с наслаждением выпустил дым. Он был рад, что ему не пришлось находиться там, Гектор ненавидел сигаретный дым. Однажды он сломал парню руку, потому что тот закурил в его присутствии. Внезапно Эмилио заметил какое-то движение и обернулся. Он увидел молодую девушку в кепке и темных очках. Прежде чем он успел издать хоть звук, женщина схватила его за голову и сломала шею.

Затем Элисон осторожно обошла дом с другой стороны и подкралась к мужчине, наблюдавшему за улицей из-за куста. Когда она почти добралась до него, она вдруг услышала искаженный голос рации.

"Есть что-нибудь, Антонио?" - спросил незнакомый мужской голос.

"Здесь ничего не происходит, - ответил мужчина, - мимо проехало несколько машин, но они, должно быть, направлялись куда-то еще".

"Будь начеку".

"Да, Гектор".

Этот Гектор, похоже, был лидером группы. Когда Антонио убрал рацию, Элисон сделала шаг вперед, схватила его за голову и тоже сломала ему шею. Это была ее фишка в ближнем бою - быстрая и безболезненная смерть, не оставлявшая им ни единого шанса издать хоть звук или поднять тревогу. Людей было так легко убить, и они были такими хрупкими. Затем она снова обошла дом и приблизилась к Эрнандо, мужчине на крыльце, который охранял входную дверь. Этот был сложнее, потому что она не могла незаметно подкрасться к нему, и если бы она выстрелила в него там, люди внутри услышали бы, как его тело упало на деревянное крыльцо. Элисон пока не хотела привлекать к себе их внимание. Поэтому ей пришлось использовать другую тактику. Она сломала веточку куста, за которым пряталась. Эрнандо резко обернулся и, прищурившись, посмотрел в ее сторону.

"Эмилио, это ты?" он спросил.

Ответа не последовало. Где-то рядом зашуршал куст. Он вытащил свою рацию и нажал кнопку "Прием".

"Это Эрнандо, я кое-что услышал, проверяю".

"Хорошо, будь осторожен", - ответил голос Гектора.

Эрнандо медленно спустился по деревянной лестнице на траву. Элисон выстрелила из своего "Глока" с глушителем, и мужчина упал на землю с пулевым отверстием во лбу. Она вышла из-за кустов, подошла к телу, наклонилась и схватила рацию.

"Это была просто кошка", - сказала она в трубку, подражая голосу Эрнандо.

"Хорошо, возвращайся на свой пост у двери", - приказал Гектор.

"Понял", - сказала Элисон, бросила рацию и поднялась по лестнице, убедившись, что ее шаги слышны внутри.

Оказавшись на деревянных досках переднего крыльца, она снова переключилась в скрытый режим и перепрыгнула через забор, мягко приземлившись на траву без шума. Затем она снова бесшумно направилась в заднюю часть дома. Она заметила открытое окно на втором этаже и решила войти через него. Элисон взобралась по водосточному желобу и бесшумно проскользнула в ванную через окно. Она проанализировала состав воздуха и пришла к выводу, что один из мужчин, должно быть, всего несколько минут назад сделал то, что Джон называл "номер два"[[32]](#footnote-33), оставив окно открытым, чтобы впустить свежий воздух.

В доме было темно, и Элисон решила снять солнцезащитные очки. Осторожно, чтобы не издавать никаких звуков, она закрыла ставни и окно позади себя, чтобы не создавать сквозняка или источника света, который можно было бы заметить снизу. Она выскользнула из ванной и вышла в верхний коридор. Она осторожно начала спускаться по лестнице, анализируя каждую ступеньку, прежде чем ступить на нее, чтобы не издавать никаких скрипов. Снизу доносились мужские голоса.

"Мы можем хотя бы включить телевизор, Гектор? Мне скучно".

"Нет, ты идиот. Нам нужно услышать, когда кто-нибудь придет. Нам нужно избегать всевозможных шумов"

"Может быть, тогда на беззвучном?"

"нет".

"Ты веришь в эту историю о призраке, Гектор?" - спросил другой голос. "Или даже демоне?"

Гектор презрительно рассмеялся.

"Чушь собачья! Если здесь и есть призрак, то это я. Это просто девушка, которая разбирается в боевых искусствах. На ее стороне был элемент неожиданности, но я тоже знаю кунг-фу. Хавьер был глуп, и ему надрали задницу. Я сам ее хорошенько отшлепаю, когда она придет".

Элисон осторожно спустилась по лестнице и теперь смотрела в гостиную. Чолы там не было, а это означало, что они должны были отвезти ее куда-то еще. Трое мужчин стояли в гостиной, разговаривая друг с другом, повернувшись спиной к лестнице. На диване сидели два парня, по-видимому, близнецы, на пару лет младше Джона. Они были связаны, с кляпами во рту и выглядели испуганными. Мальчики заметили ее, и Элисон приложила палец ко рту, давая им знак не шуметь. Трое мужчин внизу были сильно татуированными членами банды в очень хорошей форме. Гектор, лидер, был красивым мужчиной: высокий, мускулистый, с длинными волосами, собранными в хвост. Он не выглядел полностью латиноамериканцем, хотя, похоже, в его ДНК были некоторые азиатские черты.

"Они говорят, что один из людей Хавьера был задушен его собственным дробовиком!"

"Ты должен лучше соображать, чем слушать чушь, которую распространяют эти суеверные идиоты", - ответил Гектор. "Никогда не доверяй парню на наркотиках, который верит в дерьмо вуду".

"Что плохого в этом вудуистском дерьме?" - спросила Элисон.

Гектор и его люди обернулись, выглядя удивленными. Элисон села на нижние ступеньки и посмотрела на них с отсутствующим выражением лица, тщательно оценивая ситуацию. Гектор быстро взял себя в руки и улыбнулся. Его головорезы немедленно наставили пистолеты на головы двух своих пленников, лежащих на диване. Элисон определенно понимала, что двое паней были заложниками. По чертам их лиц ей показалось, что она видит сходство с Чолой - вероятно, братья и, по-видимому, рычаги воздействия, о которых упоминал Эрнандо.

"Вот это я и называю впечатляющим", - сказал Гектор, когда к нему вернулось самообладание. "Вы все должны брать с нее пример. Вот так надо правильно подкрадываеться к кому-то. Уважение".

"Твое уважение не имеет значения", - спокойно заметила Элисон, - "Где Чола?"

Гектор ухмыльнулся. Элисон оценила ситуацию. Непосредственной опасности быть подстреленной не было, пока они направляли оружие на своих заложников. Гектор не носил оружия и производил очень самоуверенное впечатление. Однако оба молодых парня оказались в опасной для жизни ситуации. Очевидно, они были очень близки к Чоле. Поэтому позволить им умереть означало бы причинить боль Чоле, чего, согласно ее заданию, Элисон должна была избегать. Таким образом, двум парням нужно было остаться в живых.

"Тебе лучше отдать мне эти пистолеты", - сказал Гектор и указал на два "Глока" у нее за поясом, - "Маленькие девочки не должны играть с такими опасными игрушками".

Высокомерная ухмылка Гектора и его поведение, вероятно, вызвали бы гнев или возмущение у нормальной девушки, но это оставило Элисон хлоднокровной. Проанализировав ситуацию, ее логика подсказала ей, что сейчас ее лучший шанс - сдать оружие. Итак, она медленно встала с поднятыми руками и спустилась по последним ступенькам, осторожно вытаскивая оружие двумя пальцами, показывая, что не собирается делать ничего глупого. Она передала их Гектору, затем снова сделала несколько шагов назад.

"Мудрый ход", - сказал Гектор, положил "Глоки" на столик у дивана, а затем схватил свою рацию. "Эмилио!"

Никакого ответа, только помехи.

"Антонио".

Опять же, только статика. Гектор начал раздражаться.

"Эрнандо!"

Ничего.

Гектор указал на одного из мужчин.

"Иди проверь снаружи".

"Да, Гектор".

Мужчина продолжал целиться в Элисон, пока не оказался у двери и не вышел из дома.

"Что ты сделала с моими людьми?" - спросил Гектор.

"Они были препятствиями", - ответила Элисон. "Я ликвидировала их".

"Я надеюсь, что ты действительно так хороша, а не просто выпендриваешься. Я люблю сложные задачи".

"Ты тоже просто препятствие", - холодно заявила Элисон. "И я намерена убрать и тебя, как только узнаю, где находится Чола".

"Это смелое заявление. Я с детства обучался шаолиньскому кунг-фу. Кто тебя обучал?"

Элисон наклонила голову. Это то, что мальчики в школе называли "Выяснением, у кого больше"? Она была совершенно уверена, что Гектор носит кепку побольше. Но это ничего не значило, так как он был сделан не из колтана.

"Моя подпрограмма ближнего боя представляет собой совокупность боевых приемов величайших мастеров многих видов боевых искусств", - ответила она. "Она была разработан для борьбы с более крупными противниками, чем я".

Гектор и другой парень озадаченно посмотрели друг на друга.

"Что, черт возьми, это значит?" спросил Гектор: "Ты что, издеваешься надо мной? Потому что ты должна знать, что никто не смеет заебывать меня".

"Это печально, мне жаль тебя. Трахаться так весело, - сказала Элисон, - у меня уже был секс сегодня, и это было действительно приятно. Тебе стоит как-нибудь попробовать".

"Что за х...?" Гектор начал было говорить, но его прервал мужчина, который снова ворвался в дом, его лицо стало совершенно бледным.

Он сглотнул и с опаской посмотрел на Элисон.

"Что там?" - нетерпеливо спросил Гектор. "Ты нашел их?"

"Э-э... да, Гектор. Но они мертвы. У Эмилио и Эрнандо сломаны шеи, а у Антонио пуля в голове. Никаких признаков кого-либо еще, она должна быть одна".

Гектор посмотрел на Элисон.

"Кто ты, черт возьми, такая?"

"Я Элисон Баум".

"На кого ты работаешь?"

"Я работаю на Джона. Я здесь, чтобы встретиться с Чолой. А теперь скажи мне, где она, чтобы я могла выбраться отсюда".

Гектор рассмеялся.

"Ты думаешь, я позволю тебе уйти?"

"Да, я думаю, что ты позволишь", - ответила Элисон. "И прежде чем я уйду, ты скажешь мне, где я могу найти Чолу".

В этой девушке было что-то такое, что заставляло Гектора чувствовать себя неловко. Но он не хотел показывать это перед своими людьми.

"Итак, ты думаешь, что ты хороша", - сказал он. "Но ты должна знать, что всегда есть получше, малышка".

Гектор снял куртку и начал с хрустом разминать руки и костяшки пальцев. Его мышечный тонус был впечатляющим. Элисон не пошевелилась. Она оценила ситуацию и подождала, пока мужчины, охранявшие братьев Чолы, отвлекутся.

Гектор начал очень странно двигаться, издавая странные звуки своим голосом. Движения напомнили Элисон балетные танцы, но вокальные звуки показались ей просто глупыми. Она снова наклонила голову и с интересом наблюдала, как Гектор разминает мышцы. У двух других мужчин на лицах была самоуверенная ухмылка. Элисон решила, что потратила достаточно времени впустую. Она направилась к середине комнаты, когда Гектор внезапно развернулся и ударил ее ботинком по голове.

На Элисон это никак не подействовало. Она просто продолжала смотреть на Гектора со своим спокойным выражением Терминатора. Двое других мужчин внезапно перестали ухмыляться, и Гектор впервые по-настоящему удивился. Но он тут же снова атаковал, прыгнув к ней, сильно ударив Элисон в грудь всем весом своего тела. Но она отвела правую ногу за спину, чтобы стабилизировать себя. В результате Гектор буквально отскочил от нее и рухнул на пол.

На мгновение трое мужчин были совершенно ошеломлены, и Элисон воспользовалась этим моментом, чтобы броситься вперед. Прежде чем они успели среагировать, она подскочила и ударила двух помощников Гектора по лицу, вонзив их носы в мозги. Все еще в воздухе, она развернулась и приземлилась на ковер между диваном и столом, снова повернувшись лицом к Гектору. Прежде чем он смог подняться, двое людей Гектора замертво рухнули на пол.

"Это был ход из древнего индийского боевого искусства", - холодно объяснила Элисон и снова подошла к Гектору. "Это называется Каларипаятту. Это означает "Практика в искусстве боя". Это древнейшее боевое искусство, известное человеку".

Гектор поднялся на ноги и нанес сильный удар вытянутой рукой в то, что обычно было чувствительной нервной точкой на туловище человека. Демонстративно Элисон даже не пыталась отбиться от него. Конечно, на нее это никак не подействовало. Гектор в изумлении замешкался, озадаченно глядя на свою руку.

"Это невозможно", - растерянно пробормотал он.

"Возможно", - ответила Элисон и сильно толкнула Гектора в грудь.

Он пролетел через всю комнату, врезался в стену и упал на пол.

"Это была боевая техника, которую я называю Грубой силой, - объяснила она. - Я использую свои силовые сервоприводы вместо того, чтобы наносить причудливые удары ногами или руками. Я спрашиваю тебя еще раз, где Чола?"

Гектор снова встал, издал крик отчаяния и побежал к ней. Элисон поймала его кулак правой рукой и надавила на пальцы, раздробив все кости в его левой руке. Он закричал от боли и отшатнулся, в шоке глядя на свою искалеченную руку.

"Как бы мне ни нравилось играть, - сказала Элисон, - я не хочу тратить на это все утро. Я повторяю: где Чола?"

"ПОШЛА ТЫ!" Гектор закричал и снова напал на нее.

На этот раз Элисон поймала его за правую руку. Гектор попытался освободиться, но это было тщетное усилие. В течение нескольких секунд Гектор продолжал сопротивляться.

"Где Чола?"

"ПОШЛА ТЫ!" - снова крикнул он и плюнул ей в лицо.

Элисон просто повернула запястье и сломала его руку, как веточку. Гектор громко закричал в агонии. Два парня на диване следили за всей сценой широко открытыми глазами, тяжело дыша. Было очевидно, что они были абсолютно напуганы.

"Как ы можешь видеть, мне не нужны никакие боевые искусства, чтобы сражаться с ничтожными людьми", - сказала Элисон, используя глубокий, демонический голос, который так эффективно подействовал на другого парня два дня назад. "У меня в сто раз больше твоей физической силы. Ты должен сдаться сейчас, пока еще можешь ходить. Еще раз, где Чола?"

Гектор в панике закричал. Он, очевидно, решил, что борьба больше не была такой уж хорошей идеей. Поэтому он развернулся и попытался броситься к двери. Но Элисон оказалась проворнее. Она достала его и пнула в левое колено. С отвратительным треском оно поддалась. Гектор упал на пол и приземлился на сломанную руку. Он снова громко закричал в агонии…

"Ты потерял две руки и одну ногу, Гектор", - заявила она все еще своим демоническим голосом. "Ты и так калека, не делай себе еще хуже. Я сожалею, что вынуждена использовать этот метод. Обычно я использую наркотики, иглы и болевые точки в человеческом теле, но, к сожалению, у меня нет с собой аптечки. Не думала, что мне это понадобится. Если ты будешь настаивать на молчании, я продолжу ломать кости в твоем теле. И я имею в виду каждую. Одну за одной. И поверь мне, я могу быть уверена, что ты все время будешь в сознании, пока не скажешь мне, где Чола".

Она схватила Гектора за горло и подняла его, держа на вытянутой руке, как куклу. У него больше не было сил сопротивляться, и он в ужасе уставился на Элисон широко раскрытыми глазами. Она притянула его лицо ближе к своему, позволяя ему смотреть прямо в ее безжалостное лицо киборга, а затем позволила своим глазам светиться темно-красным.

"Еще раз: где Чола?" - спросила она своим демоническим голосом.

От брюк Гектора внезапно начал исходить отвратительный запах фекалий.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон и Кэмерон всё ещё были в машине, когда зазвонил телефон. Джон порылся в своей куртке, и наконец достал его.

"Да?" ответил он на звонок.

"Джон? Это я".

"О... привет, Элисон… хм… с тобой все в порядке?"

"Да, я в порядке. Кэмерон с тобой?"

"Э-э... да. "

"Где вы?"

"Эм... на парковке супермаркета в Ван-Найсе".

Мне понадобится ваша помощь. Вы можете встретиться со мной в доме Чолы?"

"Конечно. Что... что-то не так?"

"Нет, просто все с Чолой оказалось сложнее, чем я ожидала. Я могла бы сделать это одна, но Сара сказала, что я должна остаться невредимой для барбекю в воскресенье, так что..."

"Я понимаю, хорошая мысль".

"Когда приедете, заезжайте задним ходом на подъездную дорожку. Нам нужно будет кое-что погрузить на заднее сиденье "Субурбана".

"Понятно. Мы будем там в любое время. Люблю тебя".

"Я тоже тебя люблю".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Элисон закончила разговор и убрала телефон в карман. Она подошла к двум молодым парням и освободила их от пут.

"Вы младшие братья Чолы?" спросила она.

"Да, я Пабло, это мой брат Алонсо".

"Гектор взял вас в заложники?"

"Си, - ответил Алонсо, - он пришел утром и забрал нас, а затем привел сюда. У банды Чолы важная встреча с конкурирующей бандой, их сегодня нет в городе. Я думаю, именно поэтому Гектор осмелился прийти сюда. Они распугали всех на улице, когда приехали и забрали Чолу, потом связали нас и заткнули нам рот кляпом. Что здесь происходит? Кто ты? Ты инопланетянка?"

"Я не инопланетянка, - сказала Элисон, - и вам лучше сразу забыть обо мне. Они сказали, зечем они здесь?"

"Они знали, что ты вернешься сегодня, они хотели отомстить за смерть Хавьера".

"Ты знаешь о Хавьере?"

Парни энергично закивали.

"Си", - сказал Пабло, - "распространился слух, что его убил демон. Это была ты? Ты демон?"

"Я не демон, - ответила Элисон, - я просто использую клише для развлечения. Похоже, работает с суеверными людьми. Похоже, то, что произошло здесь в среду, на самом деле недолго оставалось тайной. Надо было убить этого парня. Иногда Сара просто слишком мягкая".

Она посмотрела на двух парней. Они были свидетелями, они все видели, но об их уничтожении не могло быть и речи. Элисон вздохнула.

"Меня здесь никогда не было, слышите? И вы ничего не видели, ты понимаете?"

Они поспешно закивали, явно потрясенные и напуганные.

"Если вы кому-нибудь расскажете, что здесь сегодня произошло, мне придется навестить вас. И вы, конечно, не хотите, чтобы я навещала вас, не так ли?"

Они посмотрели на беспомощную, полубессознательную груду страданий, в которую превратился Гектор, и решительно отрицательно покачали головами.

"Хорошо. А теперь идите домой".

Они вскочили и быстро выбежали из дома и побежали по улице. Элисон надеялась, что ее угроза остановит их разговор, но она не была уверена. Что ж, это был остаточный риск, с которым ей просто приходилось жить.

Она посмотрела на Гектора, который сидел на полу, прислонившись к стене рядом со входом. Он больше не представлял угрозы, просто хнычущая груда плоти и сломанных костей. Он заговорил. Не сразу, однако, потребовалось немного больше "убедительности". Но потом он заговорил. Элисон ненавидела быть жестокой, это было так недостойно. Но у нее не было выбора. Он сказал все, что ей нужно было знать, и даже больше. В конце концов, Гектор оказался не таким уж и крутым. Теперь от него больше не было никакой пользы. Она прикончила бы его в одно мгновение и оказала бы ему этим услугу. Но прежде чем она сможет это сделать, ей нужно было сделать еще кое-что. Для этого она опустилась на колени рядом с ним.

"Это был Джон по телефону. Мой парень, ты же знаешь. Я полностью влюблена в него. Он ходил по магазинам с моей сестрой и приедет сюда, чтобы помочь мне убить твоих товарищей по банде. Джон - центр моего мира, смысл моей жизни, зеница моего ока. Но он не знает, что я собираюсь сказать тебе сейчас, и он не узнает этого до самого конца. Так что тебе лучше чувствовать себя привилегированным, Гектор".

"Что... что?" - это было все, что Гектор мог пробормотать в своем полубессознательном состоянии.

"Моя сестра такая же, как я, - продолжила Элисон, - мы полностью идентичны, за исключением одного небольшого различия: я немного старше ее, потому что я путешествовала во времени из десяти дней в будущем. За эти десять дней я многое увидела и многому научилась, чему пока ни с кем не могу поделиться. Но я могу рассказать тебе, потому что ты никому не сможешь рассказать".

Затем она наклонилась и что-то прошептала ему на ухо. Гектор озадаченно посмотрел на нее, и Элисон пожала плечами.

"Я знаю, что для тебя это не имеет никакого смысла, но я должна была кому-то рассказать, иначе у меня скоро появился бы еще один глюк. Внутренние конфликты, понимаешь? Ты мог бы подумать, что у людей с ними проблемы, Гектор, но ты действительно понятия не имеешь, как трудно нам, киборгам, справиться с внутренним конфликтом".

Он посмотрел на нее с любопытством после того, как она упомянула слово "киборги", затем Элисон схватила его за голову.

"Ты мог бы сделать это намного проще, Гектор", - сказала она, а затем сломала ему шею.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон и Кэмерон прибыли через пятьдесят пять минут. Элисон быстро обняла Джона и нежно поцеловала.

"Мне нравится конский хвост", - прокомментировал он, и она улыбнулась в ответ.

Элисон проинформировала их о ситуации. После этого они погрузили шесть трупов на заднее сиденье "Субурбана", убедившись, что их никто не видел.

"Я избежала пролития крови", - сказала она. "У Чолы не должно быть проблем с тем, чтобы снова убрать свой дом".

Джон кивнул и посмотрел на труп Гектора, конечности которого были сломаны и деформированы.

"Что с ним случилось? Он выглядит так, словно попал под паровой каток".

Элисон посмотрела на Джона и пожала плечами.

"Он знал кунг-фу и ошибочно полагал, что сможет использовать его на мне".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Штаб-квартира банды Гектора, "Вандалы Локо-стрит", располагалась в ветхом бывшем торговом районе в южной части Центрального Лос-Анджелеса, который так и не был по-настоящему восстановлен после беспорядков в прошлом. Казалось, что часть Лос-Анджелеса просто выпала из времени и перестала существовать, в то время как остальная часть города процветала вокруг нее. Джон припарковал "Субурбан" примерно в пятистах ярдах от дома, в тени ветхого жилого дома. Разбитые окна, граффити, отсутствующие двери и трава, растущая в трещинах тротуара, были повсемесно. Это был только вопрос времени, когда умный инвестор скупит весь район и построит на нем торговый центр или что-то еще, что обещало прибыль.

Джон посмотрел в бинокль. Элисон сидела рядом с ним на пассажирском сиденье, Кэмерон сидела сзади.

"Должно быть, вон то здание", - сказал он. "Что Гектор сказал тебе об этом?"

"Это ночной клуб, - заявила Элисон, - у него усиленная входная дверь, два этажа. Кроме того, на первом этаже нет окон, но есть скрытая задняя дверь, которую можно легко защитить изнутри здания".

"По-моему, похоже на бункер", - ответил Джон, все еще глядя в бинокль. "Я думаю, что в этом районе вы больше не сможете зарабатывать деньги на ночном клубе. Если только это не просто прикрытие для незаконного оборота наркотиков".

"Это идеальное место для этого", - проанализировала Элисон. "Большинство зданий здесь либо полностью заброшены, либо пригодны для сноса. Подавляющее большинство из них необитаемы. Полиция избегает этого района, а приближающихся врагов уже можно заметить издалека".

"Итак, лобовая атака рискованна", - заключил Джон. "И Гектор сказал, что Чолу держат там, в одной из задних комнат?"

"В офисе, да. Они ждут, когда Гектор сообщит им о ходе операции. Но теперь они могут долго ждать этого".

"Сколько там охранников?"

"Гектор не мог сказать. Может быть, десять или двенадцать. Сегодня утро пятницы. Днем и вечером это место станет более многолюдным. Члены банды используют клуб как место встреч, а также для развлечения".

"Вы можете просканировать что-нибудь снаружи?"

"Нет", - ответили оба в унисон.

- Бетонные стены, - уточнила Элисон, - непроницаемые для наших датчиков. Мы должны быть внутри".

"Хммм..." - пробормотал Джон и потер подбородок.

"Что именно ты собираешься делать, Джон?" - спросила Кэмерон.

"Мне только что пришла в голову одна мысль. Разве это не хорошая возможность нанести банде сокрушительный удар, чтобы у них были более важные дела, чем приставать к Чоле и ее семье?"

"Это соответствовало бы заданию, которое дала мне твоя мать", - сказала Элисон. "Что ты имеешь в виду?"

"Ну, - ответил Джон, все еще глядя в бинокль, - я бы сказал, что то, что вы привезли С4, свидетельствует о вашей предусмотрительности".

"У тебя есть план", - заявила Кэмерон с улыбкой.

Джон отложил бинокль и посмотрел на нее, улыбаясь в ответ.

"Действительно, у меня есть план", - сказал он. "И я уже знаю, что маме это не понравится, но это необходимо".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Десять мужчин - членов банды в штаб-квартире убивали время, играя в бильярд и поедая гамбургеры, как вдруг кто-то ударил кулаком в металлическую входную дверь. Мужчины посмотрели друг на друга, затем один из них кивнул им, и все они вытащили пушки, пока он подошел к двери и заглянул в смотровое отверстие. Он обернулся и улыбнулся остальным, затем открыл дверь.

В комнату вбежала рыжеволосая молодая девушка с голой попкой. Она выглядела отчаявшейся и плакала.

"Помогите мне! Пожалуйста! Помогите мне!" - крикнула Элисон. "Меня ограбили!"

Она выбежала на середину танцпола, пытаясь прикрыться, слезы текли по ее лицу. После мгновения удивления мужчины начали смеяться и свистеть по-волчьи, приближаясь к Элисон.

"У-у-у", "Привет, детка", "Хороший наряд", "Ты пришла в нужное место" - вот некоторые из замечаний, которые она услышала.

Еще трое мужчин из задних комнат и с верхнего этажа вошли в танцевальный зал клуба, чтобы посмотреть, из-за чего вся эта суматоха. Они улыбнулись и присоединились к мужчинам на танцполе. В мгновение ока они образовали полукруг вокруг Элисон, который с каждой секундой становился все уже. Внезапно она бросилась ничком на землю. Мужчины удивленно уставились на нее из-за этого странного поступка, но, вероятно, подумали, что это был акт отчаяния испуганной молодой девушки. Никому из них и в голову не пришло обернуться, чтобы посмотреть, что происходит у них за спиной.

Кэмерон, которая незамеченной проскользнула в клуб позади Элисон, пока мужчины отвлекались на ее обнаженную сестру, начала стрелять в них из своих "Узи", опустошая магазины в плотную группу мужчин. Прежде чем кто-либо из них успел даже подумать о том, чтобы потянуться за оружием, они были скошены.

"Мне нравится этот вариант нападения через входную дверь", - сказала Кэмерон.

"Да, очень эффективно", - согласилась Элисон.

Кэмерон заперла входную дверь, и Элисон направилась к задней двери, где ее уже ждал Джон. Он развернул "Субурбан" в переулок за клубом, чтобы они могли легко выгрузить трупы Гектора и его людей и разместить их среди других на танцполе. После того, как это было сделано, они обыскали здание, но больше не нашли членов банды. Однако они быстро нашли Чолу, с кляпом во рту и привязанную к батарее в помещении, которое, по-видимому, было главным офисом клуба. Она немедленно освободилась и ахнула, увидев Элисон в ее природном костюме, а также Кэмерон и Джона, стоящих рядом с ней.

"Я думаю, ты помнишь меня?" - спросил Джон. “Ты в порядке?”

У Чолы были ушибы, синяк под глазом и разбитая губа, но она кивнула.

"Да, я в порядке, - ответила она, - а как насчет моих братьев?"

"Я отправила их домой", - сказала Элисон. "Гектор и его люди, а также члены банды в этом клубе все мертвы. Когда все это закончится, я рекомендую найти безопасное место для тебя и твоей семьи".

Кэмерон начала распаковывать дорожную сумку, в которой Элисон перевозила C4, и выложила все на стол.

"Что, черт возьми, ты собираешься делать?" - спросила Чола с испуганным видом. "Ты хочешь начать войну банд?"

"Когда мой план сработает, - объяснил Джон, - не останется достаточно членов "Вандалов Локо-стрит", чтобы начать войну с вашей бандой. Но мы никогда не можем исключить личную вендетту. Вот почему ты должен добраться до безопасного места".

"Ты сумасшедший!" - воскликнула Чола. "Ты не можешь убить их всех. Мы должны немедленно уехать. Другие члены банды будут здесь меньше чем через час, и вы должны быть вооружены лучше, независимо от того, насколько сильны твои девушки-киборги".

"Мы сейчас уйдем", - сказал Джон. "Но не раньше, чем мы примем определенные меры предосторожности. Кэм, Элисон, не могли бы вы, пожалуйста, проверить структуру здания на предмет лучших мест для размещения C4?"

"Ты, должно быть, совсем сошел с ума", - выдохнула Чола.

"Просто обычный день для команды Коннора", - заявил Джон, подмигнув.

Две девушки-киборги рассредоточились в поисках опор и несущих стен, которые поддерживали здание. Джон простучал стены кабинета, в котором они с Чолой находились.

"Что ты делаешь?" спросила она.

"Просто догадка", - ответил Джон, осматривая стену, на которой было полно книжных полок, - "Мы пока не нашли здесь никаких наркотиков или денег, и, возможно, там есть..."

Он вдруг заколебался, посмотрев вниз. Правой ногой он оттолкнул ковер, брошенный на пол. Затем Джон опустился на колени, проверяя ламинат. Чола нахмурилась, глядя на него. Мгновение спустя Кэмерон и Элисон вернулись.

"Вы нашли идеальные места для зарядов?" - спросил он, глядя на них снизу вверх.

"Да", - ответила Элисон, - "но у нас едва хватает C4 для того, что ты задумал".

"Это подойдет".

"Почему ты сидишь на корточках, Джон?" - спросила Кэмерон.

Он указал на пол.

"Вы видите эти круглые следы зарапин? Я думаю, что за этими полками есть потайная дверь. Может быть, там есть сейф. Вы сможете его открыть?"

Они вдвоем осмотрели полки, которые были заставлены книгами сверху донизу.

"Ты прав", - подтвердила Кэмерон. "Там есть потайная дверь".

Элисон шагнула вперед и потянула за одну из книжных полок. Она распахнулась. За ней появилась стальная дверь с кодовым замком.

"Ты можешь сломать его?" - спросил Джон.

"Да, но нам это не понадобится", - сказала Кэмерон. "Только одна из цифровых клавиш часто использовалась. Это говорит мне о том, что это очень простая комбинация".

Она нажала цифру "3" шесть раз подряд. Дверь открылась с лязгающим звуком. Джон усмехнулся.

"Идиоты".

"Большинство людей используют смехотворно простые коды и пароли", - сказала Кэмерон. "Твоя мама использовала дату своего рождения для своего мобильного телефона".

Джон заглянул за открытую дверь. Там была узкая лестница, ведущая вниз, в подвал.

"Гектор упоминал об этом?" - спросил Джон.

"Нет", - ответила Элисон. "Честно говоря, я не спрашивала о подвале".

Джон нашел выключатель, и они вчетвером осторожно спустились по лестнице. Они оказались в большой, ярко освещенной комнате, которая находилась прямо под танцевальным залом наверху и имела ту же планировку и размер комнаты. Несколько бетонных колонн поддерживали потолок.

- Ух ты, - только и смог сказать Джон. "Маме бы понравилось это место".

На всех четырех стенах комнаты были полки, которые тянулись от пола до потолка. Все они были полны оружия, боеприпасов и ящиков со взрывчаткой. Джон проверил один из ящиков.

"Самодельный динамит, - сказал он, - Кто в здравом уме использует динамит в наши дни? Это слишком нестабильно".

В центре комнаты стояли три длинных стола. Левый был нагружен стопками больших пластиковых пакетов, в которых содержался белый порошок.

"Наверное, кокаин", - заметил Джон. "Эта штука, должно быть, стоит десятки миллионов".

Стол посередине был завален лабораторным оборудованием, а стол справа был завален деньгами, сложенными в стопки с долларовыми купюрами разного достоинства. Там же была большая коробка с бриллиантами и стопка золотых слитков. Джон присвистнул.

"Это целое состояние, - сказал он, - несколько миллионов, я уверен. Кэм, Элисон, вы загружаете деньги, бриллианты и золото в нашу машину. Я видел наверху мешки для мусора, используйте их для наличных. Я установлю C4 на некоторые из основных опор, поддерживающих комнату. Со всей взрывчаткой и боеприпасами, хранящимися здесь, здание взлетит на воздух. Чола, ты можешь аккуратно поставить ящики с динамитом на землю и сложить их в кучу? Я хочу сконцентрировать взрыв в середине здания".

Через пятнадцать минут все было сложено в "Субурбан", и заряды были установлены.

"Разве это не неправильно - воровать?" - спросила Кэмерон с ноткой сомнения в голосе.

"Это деньги от наркотиков", - ответил Джон. "Мы можем лучше использовать их в нашей борьбе против приспешников Калибы и Скайнета".

"Я действительно надеюсь, что ты знаешь, что делаешь", - сказала Чола. "Если кто-нибудь когда-нибудь узнает, что ты сделал..."

"Здесь не будет никаких следов, указывающих на нас", - ответил Джон. "Я сомневаюсь, что будет много расследований, как только криминалисты найдут остатки динамита, лабораторное оборудование и кокаин повсюду. Они решат, что это был несчастный случай, в результате которого погибли все члены банды".

Закончив, они снова закрыли стальную дверь и книжную полку. Субурбан был довольно сильно опущен на заднюю ось из-за веса золота. Им придется переложить часть этого в джип Лорен, прежде чем они смогут вернуться домой. Джон отъехал на безопасное расстояние и задним ходом въехал на пустынную подъездную дорожку. Кэмерон сидела на пассажирском сиденье, Чола и Элисон делили заднее сиденье, причем Чоле было явно неудобно. Район все еще был тихим и пустынным, казалось, что никто ничего не заметил.

"Теперь последний акт", - сказал Джон. "Элисон, не будешь ли ты так добра?"

Элисон достала мобильный телефон Гектора и отправила 5-значный код всем записям в его списке контактов.

"Что ты делаешь?" - спросила Чола.

"Экстренный вызов", - ответила Элисон. "Кодекс говорит всем ведущим членам банды, что они должны немедленно собраться в своей штаб-квартире".

Чола ахнула.

"Что, во имя всего святого, ты сделала Гектору, что он сказал тебе этот код?" - спросила она.

"Ты не захочешь знать", - заявила Элисон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Прошло примерно десять минут, прежде чем появилась первая машина, за которой быстро последовали другие. Члены банды собрались у главного входа, но не смогли открыть дверь. Джон посмотрел в бинокль.

"Сейчас они пытаются открыть заднюю дверь", - сказал он. "Без особого успеха. Не повезло, ребята, жаль, что в здании нет окон на первом этаже".

Одному из главарей банды наконец пришла в голову идея просто въехать на своем внедорожнике в дверь. Это сработало. Один за другим мужчины входили в здание, держа ружья и винтовки наготове.

"Они все на месте", - заметила Кэмерон. "Всего семнадцать. Сейчас, Джон?"

"Еще один момент..."

Один из опоздавших остановился с визгом шин. Трое мужчин выскочили и тоже ворвались в здание.

"Сейчас!" - приказал Джон, и Кэмерон нажала кнопку дистанционного детонатора.

Долю секунды ничего не происходило. Затем все здание поднялось в воздух, как будто под ним образовался гигантский пузырь. Еще через долю секунды огромный взрыв разнес все это место на части. Обломки взлетели высоко в небо и посыпались дождем на прилегающую территорию, повредив или уничтожив при этом припаркованные транспортные средства. Сработала автомобильная сигнализация, и облако пыльного дыма накрыло это место, распространяясь по боковым улицам.

"Поехали", - сказал Джон и уже собирался отъезжать, как вдруг, казалось, что-то вспомнил и обернулся. "Тебе лучше сейчас же одеться, Элисон".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

У себя дома Чола забрала документы и передала их Джону, в то время как Элисон и Кэмерон погрузили деньги, бриллианты и половину золота из "Субурбана" в джип, заполнив все места, кроме водительского сиденья. Улицы все еще были пусты, хотя несколько человек начали появляться. Но никто не обращал на них никакого внимания. Похоже, их намеренно игнорировали.

"Никто не хочет иметь ничего общего с тем, что произошло сегодня", - заключил Джон.

"Что мне теперь делать?" - спросила Чола.

"Тебе следует уехать отсюда подальше и исчезнуть", - сказал Джон и протянул ей часть денег. "Вот, это должно быть около двухсот тысяч долларов. Достаточно для нового старта. Я полагаю, у тебя уже есть удостоверение личности для себя, на всякий случай?"

"Да", - ответила она и взяла деньги. "Все это вышло из-под контроля. Лучше бы я никогда тебя не встречала. Ты приносишь несчастье. Карлос был бы все еще жив, и я могла бы жить своей прежней жизнью, если бы Кэмерон и твоя мать не появились".

"Думай об этом как о возможности кардинально изменить свою жизнь", - предложил Джон. "Как долго продержалась бы ваша бизнес-модель до того, как вас арестовали копы, а? Может быть, это начало чего-то хорошего. Начать все сначала в другом городе, может быть, начать легальный бизнес для разнообразия".

Чола посмотрела с сомнением, но затем кивнула. Джон повернулся к Элисон.

"Ты поедешь вперед на джипе Лорен", - сказал он. "Нам с Кэмерон все еще нужно сходить за продуктами. Боже, я ненавижу это. Я бы предпочел взорвать другое здание".

"Что мы скажем твоей матери?" - спросила Элисон. "Она захочет знать, откуда у нас все деньги, золото и бриллианты".

Джон вздохнул.

"Она, вероятно, в любом случае получит информацию из новостей, так что нет смысла пытаться скрыть это от нее. Просто еще один день ярости на двух Терминаторов, я думаю".

"Она проинструктировала меня защитить Чолу и не допустить, чтобы ей причинили вред", - сказала Элисон. "Строго говоря, это все, что я сделала. Я не виновата, что "Вандалы Локо-стрит" решили похитить ее и ее братьев. Она просто сказала мне защищать ее при любых обстоятельствах и всеми необходимыми средствами. Убийство гангстеров или взрыв зданий никогда не исключались из моего задания".

Джон усмехнулся.

"Я бы сказал, что задание выполнено с лихвой", - заметил он. "Хорошо, ты только что вызвалась рассказать сама. Мы дадим тебе фору. Постарайся снова успокоить ее, пока мы не вернемся домой. Мы будем очень медленно ходить за продуктами".

Элисон хотела попрощаться с Чолой, но Чола не приняла протянутую руку Элисон. Вместо этого она посмотрела ей прямо в глаза.

"Ты дважды спасла мне жизнь на этой неделе", - торжественно сказала она. "И жизни двух моих младших братьев. Я у тебя в долгу".

"Я перевернула твою жизнь с ног на голову, и мы заставляем тебя уехать из города", - заявила Элисон, - "Я бы сказала, что мы квиты".

Чола коротко кивнула, затем притянула Элисон к себе и обняла ее. После секундного удивления Элисон обняла ее в ответ. Это длилось какое-то мгновение, а затем они двое оторвались друг от друга. Элисон быстро поцеловала Джона, затем села в джип и уехала.

"Хотела бы я, чтобы у меня был такой телохранитель, как она", - сказала Чола и вздохнула. "Ты не можешь выделить одну?"

"Мы только для Джона, - ответила Кэмерон, - мы никогда его не бросим".

"Ты слышала ее, - прокомментировал Джон с улыбкой, - Но кто знает? Их там много, и мы могли бы привлечь некоторых из них на нашу сторону. Может быть, когда-нибудь мы сможем найти одну из них для тебя".

Чола кивнула, не совсем убежденная, зная, что шансы невелики и что ей придется позаботиться о себе самой. Затем Джон и Кэмерон попрощались и ушли. Никто из них не заметил, что в окне верхнего этажа дома через дорогу сквозь ставни выглядывала большой объектив фотоаппарата.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда Джон и Кэмерон наконец закончили с покупками продуктов, было уже два часа дня. Войдя в дом с четырьмя большими бумажными пакетами, полными продуктов в руках, они обнаружили Сару, Дерека и Элисон, увлеченно беседующих на кухне, с их добычей, аккуратно сложенной на кухонном столе и на полу. Телевизор работал без звука и показывал новости об огромном взрыве в южной части Центрального Лос-Анджелеса.

"Кэтрин, безусловно, может помочь нам с созданием банковского счета и положить все это в банковские ячейки", - сказала Сара. "Мы не должны хранить все это здесь, а оставить в доме только столько, сколько нам действительно нужно".

"Вероятно, это лучшее решение", - согласился Дерек. "Мы должны позвонить Эллисону и объяснить, что Джон и наши домашние киборги-убийцы сделали сегодня".

Джон почувствовал облегчение. Его мать все еще выглядела раскрасневшейся, но, казалось, снова успокоилась. По-видимому, буря уже закончилась. Элисон выдержала это за них. Джон был ей очень благодарен.

"А вот и остальные коммандос-убийцы", - поприветствовала Сара Джона и Кэмерон. "Вы опоздали. Поставьте сумки на кухонный стол, пожалуйста, стол сейчас вроде как заполнен".

"В Субурбане есть еще", - сказала Кэмерон. "Это только половина золота".

"Да, Элисон уже сказала нам. Господи Иисусе, Джон. Было ли действительно необходимо взрывать их штаб-квартиру?"

"Ты знаешь, что это было, мама", - ответил Джон. "Дело не в том, что ты никогда раньше ничего не взрывал".

"Но не с людьми в нем!"

"Гангстеры, которые торговали наркотиками! Они бы убили Чолу и начали бандитскую войну, как только узнали бы о смерти Гектора! И шансы были высоки, что нам все равно пришлось бы иметь с ними дело. Это было лучшее решение для всех, с минимальными человеческими потерями, насколько это возможно".

"Не волнуйся, Джон, - сказал Дерек, - тебе не нужно оправдываться. Мы уже обсуждали это с Элисон».

Сара покачала головой.

"На этот раз я позволила ему уйти одному, и в результате он взрывает полквартала в Южной части Центрального Лос-Анджелеса".

"Он научился этому у тебя", - заявил Дерек с широкой ухмылкой.

Если бы взгляды могли убивать, Дерек бы упал прямо там.

"Я уже говорила, что тебе следовало быть более точным в параметрах твоего задания", - сказала Элисон, пожимая плечами. "Мне было поручено защищать Чолу, и это то, что я сделала. Ей угрожала конкурирующая уличная банда, так что эту уличную банду пришлось ликвидировать. Возникла необходимость обратиться за помощью к Джону и Кэмерон. Теперь Чола в безопасности, моя миссия выполнена".

"Знаешь, в этом она права", - заметил Джон.

"Я больше не хочу это обсуждать", - яростно настаивала Сара. "Я уже схлестнулась с Элисон, и она сразила меня своей логикой киборга-убийцы. По крайней мере, мы снова платежеспособны. Рано или поздно у нас закончились бы деньги".

"Платежеспособны - это еще мягко сказано", - заявил Джон. "Сколько это стоит? Вы уже сосчитали?"

"Около пяти миллионов долларов бриллиантами и тринадцать миллионов наличными", - сказал Дерек. "Золото, вероятно, стоит еще шесть миллионов".

Джон присвистнул.

"Двадцать четыре миллиона долларов денег, которые могли быть использованы для преступной деятельности? Я бы сказал, что утро было хорошо потрачено".

Он подошел к куче денег и потянулся за большой пачкой стодолларовых купюр.

"Что, по-твоему, ты делаешь, молодой человек?" - спросила Сара.

"Беру немного карманных денег", - ответил Джон, пожимая плечами.

"Положи обратно".

"Мама..."

"Я серьезно, Джон. Положи обратно".

"Но это мы заполучили деньги!" - настаивал он.

"Тебе шестнадцать лет, Джон, - возразила Сара, - для молодого человека вредно иметь в своем распоряжении столько денег. Это мое последнее слово по этому поводу. Как только ты достигнешь совершеннолетия, ты получишь к ним доступ, но не раньше. А до тех пор я решаю в этом доме, кто сколько получит денег".

Джон неохотно положил деньги обратно.

"Это несправедливо", - сказал он и надулся.

Кэтрин быстро договорилась о встрече с менеджером своего частного банка. Она передаст состояние как часть своего собственного, а Сара и Дерек будут курьерами. Какой банкир стал бы внимательнее присматриваться к одной из богатейших женщин Америки, когда она пришла к ним всего с двадцатью четырьмя миллионами? Не было бы никаких вопросов. Итак, после обеда деньги, золото и бриллианты были рассованы по сумкам и чемоданам и погружены в черный джип Коммандер Сары и Субурбан. Они хранили только столько денег, сколько поместилось бы в сейф, который Сара установила под полом. Затем Дерек и Сара переоделись для работы в деловые костюмы и уехали.

Джон, Элисон и Кэмерон проверили Лорен и провели некоторое время с ней и ребенком, рассказывая ей о том, что произошло до обеда. Через час Лорен устала, и все трое оставили ее в покое.

Снова спустившись в гостиную, Джон позволил себе упасть на диван.

"Это несправедливо, - снова сказал он со вздохом, - у нас наконец-то есть настоящие деньги, и мама не позволяет мне оставить себе даже немного".

"Она желает только добра", - ответила Элисон.

"Она все еще обращается со мной как с двенадцатилетним ребенком", - пожаловался Джон. "Я имею в виду, у нее нет никаких проблем с тем, чтобы позволить мне носить оружие. Она обучила меня как партизанского бойца и даже смирилась с тем, что мы должны были убить этих бандитских ублюдков! И у меня две подружки-Терминаторы, черт возьми. Возможно, мне всего шестнадцать лет, но, честно говоря, я чувствую себя ближе к тому возрасту, в котором я был бы, если бы мы не прыгнули во времени. Почему она не может позволить мне иметь немного денег самостоятельно?"

"Я думаю, проблема была в том, что ты пытался сделать это у нее на глазах", - сказала Кэмерон. "Она, вероятно, думала, что ты можешь стать избалованным или жадным".

Джон саркастически рассмеялся.

"Да, верно. Как будто я могу испортиться после всего, через что мы прошли".

"Пойдем", - сказала Элисон и протянула руку, - "Я хочу тебе кое-что показать".

Джон нахмурился, но схватил ее за руку, позволяя поднять себя с дивана. Она повела его за собой в их спальню, затем отпустила руку, опустилась на колени и вытащила из-под кровати спортивную сумку. Элисон положила его на кровать и улыбнулась Джону.

"Что это?" - осторожно спросил он.

"Аварийный пакет, на случай, если нам придется сбежать без подготовки и где-нибудь спрятаться".

Джон шагнул вперед и открыл сумку.

"О боже..." - выдохнул он. Внутри было оружие, боеприпасы и деньги. Много-много денег.

"Прежде чем я вернулась домой, я взяла около двух миллионов долларов денег и положила их в эту сумку", - объяснила Элисон. "Если случится что-то плохое и нам троим придется выживать самостоятельно, это на некоторое время удержит нас на плаву".

Джон громко рассмеялся, его плохое настроение внезапно исчезло. "Я говорил тебе, как сильно я тебя люблю?" - спросил он, схватил Элисон и крепко поцеловал ее.

"Часто, - ответила она, улыбаясь, - но никогда недостаточно".

Кэмерон присоединилась к ним, и они втроем на мгновение замерли в групповом объятии, чередуясь с поцелуями Джона.

"Конечно, мы не можем оставить сумку под кроватью, - сказал Джон между поцелуями, - мама рано или поздно нашла бы ее. Вы же знаете, какая она.

"Мы можем спрятать ее под дровами за сараем", - предложила Кэмерон. "Маловероятно, что когда-нибудь дрова будут сожжены. Зимы в Южной Калифорнии обычно не такие суровые. Мы завернем деньги и оружие в термоусадочную пленку, чтобы они не сгнили и не заржавели".

"Звучит как план, - согласился Джон, - Итак... что мы будем делать, пока у нас есть дом для себя? Есть идеи, как убить время?"

«Есть одна идее» - лукаво сказала Кэмерон.

"О да", - согласилась Эллисон.

Джон усмехнулся "Ответьте мне на один вопрос, - Помните первый день, когда мы пошли в школу здесь, в сентябре?"

"Да?" - ответили обе.

"Перед тем, как мы ушли, ты прошла мимо нас с мамой в одном лифчике и трусиках. Это было для того, чтобы спровоцировать реакцию или просто по неосторожности?"

Кэмерон и Элисон посмотрели друг на друга, затем снова на Джона и улыбнулись.

"Я хотела посмотреть, как ты отреагируешь", - заявила Кэмерон.

"И это также должно было немного позлить Сару", - добавила Элисон.

Джон покачал только головой и хихикнул.

**ГЛАВА 13: "ВОЛШЕБНАЯ ГОРА"**



**Суббота, 21 июня 2008 г. – 07:02 утра.**

**Бербанк**

Джон пошевелился в постели и почувствовал Кэмерон. Он не заметил, как она вернулась. Она провела ночь с Эриком в библиотеке и, вероятно, приехала незадолго до того, как он проснулся. Его голова покоилась на теле Элисон.

"То, что я кладу голову на тебя, оказывает очень успокаивающее действие. Я чувствую и слышу глубокий, пульсирующий гул внутри тебя, который иногда меняет свой ритм".

"Мой источник питания, - сказала Элисон, - Он меняет выходную мощность и ее последовательность, в зависимости от того, сколько энергии мне нужно... или насколько я возбуждена".

Джон ухмыльнулся.

"Это звучит почти так, как будто у тебя есть пульс".

"В некотором смысле, да, - подтвердила она и позволила своей руке скользнуть по его щеке, - но, конечно, у меня нет кровообращения. Итак, тебе нравится звук, который издает мое тело?"

"Это, э-э... очень отличается от сердцебиения, но да, мне это нравится. Это так слабо резонирует в моем черепе. Очень успокаивающий и расслабляющий".

В течение нескольких минут они не разговаривали, а просто наслаждались своей близостью.

"Я не могу описать, как сильно я люблю вас обеих". – сказал со вздохом Джон.

"Мы знаем", - ответила Элисон и нежно поцеловала его, - "тебе даже не нужно пытаться выразить это словами, потому что для этого нет достаточно сильных слов. Мы с Кэм любим тебя, по крайней мере, не меньше".

"Да, - согласилась Кэмерон и поцеловала его таким же образом, - если бы были слова, чтобы описать наши чувства к тебе, мы бы их использовали. Человеческий язык странно неадекватен для выражения таких сильных эмоций".

"Такое чувство, что мы были созданы специально для тебя, - объяснила Элисон, - созданы, чтобы быть твоими идеальными компаньонами".

"Кусочки головоломки, которые идеально сочетаются друг с другом, образуя единое целое", - добавила Кэмерон. "Когда мы врозь, мы неполноценны. Только когда мы вместе, мы можем быть единым целым".

Джон только улыбнулся. Они действительно нашли несколько слов, чтобы описать то, что он тоже чувствовал. Да, он чувствовал себя неполноценным без них, без них обеих. Казалось, существовала невидимая связь, какая-то мистическая связь, которая заставляла его чувствовать себя странно неполноценным, когда они не были вместе. Он не мог точно сказать, в чем дело, но это можно было резюмировать так, как сказала Кэмерон: только вместе они были единым целым.

Они нежились в кровати еще час. Затем внезапно раздался громкий стук в дверь их спальни.

- ЗАВТРАК ЧЕРЕЗ ДВАДЦАТЬ МИНУТ! - крикнула Сара.

Джон вздохнул.

"Почему матери всегда должны быть такими занудами?" спросил он.

"Не беспокойся о ней, - сказала Кэмерон, - ее лай хуже, чем ее укус".

"Я мог бы привыкнуть к такому образу жизни, понимаете? Хороший дом, больше денег, чем нам когда-либо понадобится, хорошая семья, хотя временами немного неблагополучная… и самое главное, две идельные девушки…"

"...которые также являются двумя Терминаторами, которые убьют или уничтожат любого и все, что угрожает тебе", - добавила Кэмерон.

Джон застонал.

"Вы бы сделали это, верно?" спросил он с притворным раздражением: "Вам пришлось испортить этот идеальный момент, не так ли?"

"Иначе ты бы никогда не встал с постели", - ответила Элисон с широкой улыбкой.

"Кроме того, разве это не очень романтично, что два киборга-убийцы любят и защищают тебя от любой опасности?" - спросила Кэмерон.

"Да, мне нравится, когда вы становитесь киборгом-убийцей", - согласился Джон, ухмыляясь. "Довольно горячо. Как вчера в Южном Центральном. В этом было что-то от Бонни и Клайда"[[33]](#footnote-34), когда мы работаем всесте.

"Или как Бутч и Сандэнс[[34]](#footnote-35), только с переменой ролей", - сказала Элисон. "Кэм - это Бутч Кэссиди, я Сандэнс Кид, а ты..."

"Если ты говоришь, что я Этта Плейс[[35]](#footnote-36), тогда..."

Элисон и Кэмерон рассмеялись, и Джону ничего не оставалось, как присоединиться к ним.

"ПЯТНАДЦАТЬ МИНУТ, ИЛИ Я СЛОМАЮ ЗАМОК!" - крикнула Сара с другой стороны двери.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

С шестью взрослыми и ребенком в доме обычный распорядок завтрака пришлось немного изменить. Элисон и Кэмерон теперь помогали Саре готовить еду. Они были довольно хороши в приготовлении блинов, бекона и яиц. Кэмерон принесла Лорен завтрак в ее комнату – девочка все еще была слишком слаба, чтобы встать и спуститься самостоятельно. В свою очередь, она принесла малышку Сидни с собой вниз и теперь с энтузиазмом кормила младенца из бутылочки. Дерек и Сара наблюдали за этим со смесью беспокойства и веселья, в то время как Джон смотрел на это откровенно скептически. По какой-то причине мысль о том, что его подруги любят детей, заставляла его нервничать.

Пока все сидели за столом, раздался стук в открытую дверь террасы, и Чарли просунул голову внутрь.

"Всем доброе утро", - сказал он. "Могу я войти?"

"Всегда пожалуйста", - ответил Джон с широкой улыбкой, счастливый видеть его снова. "Заходи".

"Я кое-что принес для Лорен", - объявил Чарли и вкатил кресло-каталку внутрь. "Таким образом, она сможет принимать участие в мероприятиях, пока снова не сможет ходить".

"Она будет вне себя от радости, - заявила Элисон, - она действительно расстраивается из-за того, что все время остается в постели".

"Я могу себе представить, потому что… "Чарли заколебался, когда его взгляд упал на Кэмерон, кормящую ребенка из бутылочки". Я... Я не знал, что у тебя есть слабость к детям".

Кэмерон посмотрела на него и улыбнулась.

"Наши тела издают успокаивающий гул, который, кажется, хорошо работает как с младенцами, так и со взрослыми", - сказала она.

Все посмотрели на Джона, который покраснел. Дерек усмехнулся и взял газету.

- Яичницу с беконом, Чарли? - спросила Элисон, когда он сел.

Он поднял на нее еще один удивленный взгляд.

"Э-э, да, пожалуйста. Я выпил только кофе, прежде чем уйти".

Элисон улыбнулась и подала Чарли еду прямо со сковородки.

"Что случилось с твоими киборгами, Джон?" спросил он. "Кто-то щелкнул выключателем и превратил их в горничных?"

"Кэмерон всегда помогала по хозяйству, - сказала Сара, - и теперь, когда здесь живет так много людей, я больше не могу справляться со всем в одиночку. Эти двое очень хороши во всем, что они делают".

"Нам нравится быть частью семьи, - добавила Кэмерон, - и мы рады внести свой вклад. Помогает нам вписаться".

"Кроме того, завтра будет барбекю", - добавила Элисон, - "Мы должны быть идеальными хозяйками для Кейси и Тревора".

"Вы отлично справитесь, - сказал Джон, - вы так сильно продвинулись только за последние несколько дней. Это почти как если бы новая жизненная ситуация способствовала вашей эволюции в живых существ".

И Кэмерон, и Элисон с любовью улыбнулись Джону.

"Хотя они все еще Терминаторы. не ошибись, - сказал Дерек и протянул Чарли газету. "Вот, это была их вчерашняя работа".

Чарли нахмурился и взял газету у Дерека.

"Что?" - спросил он. "Взрыв в Южном Центральном? Меня вызвали туда, но я ничего не мог поделать. Двадцать пять членов банды погибли при взрыве, выживших не было".

"Мы убедились, что их не было", - заявила Кэмерон.

Чарли мгновение смотрел на нее, затем начал цитировать газетную статью:

"Согласно первоначальным выводам, полиция утверждает, что банда хранила самодельную взрывчатку и легковоспламеняющиеся химикаты в подвале, и что они, должно быть, каким-то образом воспламенились, вызвав взрыв. Они также нашли улики, указывающие на то, что там также хранилось много кокаина и много огнестрельного оружия, которые были уничтожены во время взрыва".

Чарли отложил газету.

"И ты говоришь мне, что это были вы?" - ошеломленно спросил он.

"Не волнуйся, - заверила его Элисон, - мы не оставили никаких следов, которые могли бы привести к нам".

"Но... почему?" - спросил Чарли. "Они имели какое-то отношение к Скайнету, Терминаторам или грядущему концу света?"

"Не напрямую, - призналась Элисон, - но они стали угрозой для Чолы".

"Кто такая Чола?"

Сара рассказала Чарли историю Энрике, Карлоса и поддельных удостоверений личности, которые они получили от него и его подруги Чолы после того, как Карлос был убит приспешником Саркисяна.

"Чола стала моим другом, и она знает, кто мы и что мы", - сказала Элисон. "Эти гангстеры могли оказать на нее достаточное давление, чтобы заставить заговорить. Это превратило их в угрозу для нашего дела по спасению человечества от уничтожения".

"Это ваше оправдание за убийство двадцати пяти человек?" - воскликнул Чарли. "Боже милостивый!"

"Я признаю, что это трудно понять", - сказала Сара. "И я должна сказать, что отчасти это моя вина, потому что это была моя идея обратиться к Чоле за новыми удостоверениями личности и дать Элисон карт-бланш при их получении. Я знала, что могут возникнуть осложнения. Все, что я могу сказать, это то, что я больше не повторю ту же ошибку".

"Что?" - растерянно спросил Чарли. "Ошибка? Это привело к смерти двадцати пяти человек, которые не имели никакого отношения к вашему делу! Я здесь единственный, у кого проблемы с двадцатью пятью мертвецами?"

"Не то чтобы они были невинны, - уклончиво ответил Дерек, - они были подонками. Торговцы наркотиками и убийцы".

"Не в этом дело!" - возразил Чарли. "Вы не можете быть судьями, присяжными и палачами! У людей здесь есть права, мы живем в демократическом государстве! Вы не можете ходить по городу, убивая людей направо и налево".

"На самом деле, мы можем", - возразила Элисон.

"Ты не помогаешь", - сказал Джон сквозь стиснутые зубы.

"Значит, вы оправдываете, даже защищаете то, что они сделали? Сара, Джонни, я не знаю, что сказать, я..."

"Это сложно", - перебила его Сара. "И да, убивать плохо. Очень плохо. Но иногда вам нужно сделать шаг назад и рассмотреть общую картину. Элисон права, они стали бы угрозой для нашего дела. Ты знаешь, как много здесь поставлено на карту, Чарли. Выживание человечества зависит от нашего успеха. Я люблю убивать не больше, чем ты.

"Но для тебя нормально, если они это сделают?" - спросил Чарли, указывая на Кэмерон и Элисон.

"Все, что я говорю, - сказала Сара, защищаясь, - это то, что они думают об этом более рационально и логично, чем мы. До сих пор всегда было оправдано, когда Кэмерон или Элисон кого-то убили. Иначе нас бы здесь больше не было. Единственный раз, когда я помешала Кэмерон убить кого-то, это чуть не стоило Джону жизни. Я не совершу одну и ту же ошибку дважды, Чарли, я просто не сделаю этого. Кэмерон и Элисон просто лучше играют в эту извращенную игру в шахматы, чем мы".

"Шахматы?" - воскликнул Чарли. "Партию в шахматы? Убийство людей - это не чертова игра, Сара!"

"Нет, не игра, - спокойно ответила Кэмерон, - это смертельно серьезно. Одна ошибка, например, оставить в живых одного из грабителей, которые ворвались в наш дом, и это может иметь смертельные последствия. Мы с Элисон должны продумывать многие шаги заранее и учитывать все последствия - без эмоций или сентиментальности. Убийство двадцати пяти гангстеров было таким шагом. Мы на самом деле оказали жителям Лос-Анджелеса услугу, используя это в качестве побочного эффекта. Сара и Джон согласны с нами, и я сомневаюсь, что вы найдете хоть одного полицейского в Лос-Анджелесе, который скажет, что это плохо, что их убили".

"Не в этом дело!" - настаивал Чарли. "Не вам было принимать это решение! И если вы будете продолжать в том же духе, Джонни, Сара, однажды вы пожалеете об этом, я обещаю вам это".

"Попробуй взглянуть на это с другой стороны, - сказал Дерек, - Джон и девочки предотвратили войну банд. И теперь у всех нас есть новые удостоверения личности, включая Лорен и ребенка. Кроме того, Чола, девушка, которая предоставляла нам документы, теперь спасена, как и ее семья. Были спасены жизни невинных людей. Элисон, Кэмерон и Джон отреагировали на вполне реальную угрозу и решили проблему. Так будет лучше".

"Кроме того, в качестве побочного эффекта, мы сейчас обеспечены", - добавила Кэмерон.

"Что?" - спросил Чарли в полном замешательстве, все еще пытаясь осознать тот факт, что Джон и две его подружки-киборги причинили столько вреда.

"Мы заполучили наличные деньги банды и тайник с золотом и бриллиантами". объяснил Джон. "Наша подруга открыла для нас счет в своем банке и помогла нам хранить вещи в нескольких сейфах. Я думаю, что какое-то время нам больше не понадобятся деньги".

"Я в это не верю!" - воскликнул Чарли. "Вы взяли их деньги? Ладно, все, пожалуйста, не впутывайте меня в это, хорошо? Возвращаться было ошибкой, теперь я это понимаю".

"Значит, ты не поедешь с нами в Орегон?" - спросила Элисон. "Тогда нам придется отменить бронирование одного домика".

Чарли посмотрел на нее в полном недоумении, ошеломленный тем фактом, что Элисон могла быть такой беззаботной и равнодушной к тому, что он сказал, и что она могла так быстро сменить тему с взрыва здания и убийства людей в процессе на поездку в отпуск. Он застонал, затем закрыл лицо руками и покачал головой. Наконец, он поднял на них глаза.

"Послушайте, вы мне действительно нравитесь, - сказал он, - все вы. И меня так и подмывает поехать с вами на этот отдых. У меня еще осталось десять дней отпуска, и я должен взять их до истечения срока их действия. Но я не уверен, что хочу участвовать в этом взрывоопасном деле, которым вы здесь занимаетесь. Я не уверен, что смогу долго выносить "хорошая погода сегодня и, кстати, мы убили дюжину человек".

"Не волнуйся, - попытался успокоить его Джон, - вчерашний день был исключением, этого больше не повторится, если мы сможем это предотвратить. На самом деле, я думаю, что это будет мирный и спокойный отдых в Орегоне, и он нужен тебе так же, как и нам".

Да, - согласилась Кэмерон, - у нас есть домик для Джона и нас. Дерек, Лорен и Сидни могут взять второй. Это означает, что у вас с Сарой может быть свой собственный, так что вы сможете должным образом воссоединиться снова, не будучи потревоженными".

Чарли посмотрел на Сару, и она посмотрела на него в ответ. Без сомнения, эти двое были заинтригованы этой мыслью, но затем Сара укоризненно посмотрела на Элисон, Джона и Кэмерон.

"Подождите минутку, вы трое пытаетесь соединить нас друг с другом?"

Джон смотрел в землю, в то время как Кэмерон и Элисон склонили головы набок.

"В этом нет необходимости", - как ни в чем не бывало ответила Элисон.

"Да, разве вы двое не были помолвлены раньше?" - добавила Кэмерон.

За этим заявлением последовало неловкое молчание.

"В любом случае, - сказала Сара, - Чарли в опасности, когда он остается с нами, не забывайте об этом. Мы все еще ведем тайную войну, в которой он не участвует".

"Да ладно тебе", - успокоил ее Джон. "Все далеко не так опасно, как было в прошлом году. Кромарти мертв, и ни Скайнет, ни Серые не знают о нашем присутствии здесь. И вы оба все еще любите друг друга, это видно и слепому. Для Чарли совершенно безопасно быть с нами".

Чарли прокашлялся.

"Извините, - сказал он, - но разве не мне решать, безопасно ли мне оставаться с вами? Разве это не мой выбор и только мой?"

"Тогда каково твое решение?" Спросила Сара и посмотрела на него: "Ты знаешь, что в словах Джона и моих есть правда. Ты готов пойти на риск?"

Он посмотрел на нее, явно разрываясь внутри.

"Черт возьми!" - наконец воскликнул Чарли. "Почему быть с тобой - все равно что кататься на драконе? Или я буду держаться за него изо всех сил, или меня сбросят? Я не уверен, что готов к этому в долгосрочной перспективе".

"Мама иногда бывает немного трудной, - сказал Джон с ухмылкой, - но, по крайней мере, она не плюется огнем... пока".

Сара бросила на Джона ледяной взгляд, затем черты ее лица смягчились, и она посмотрела на Чарли.

"Ты... ты вообще еще хочешь быть со мной?" - спросила она со странной неуверенностью в голосе. "Я имею в виду, после всего, что ты узнал обо мне, после всего, через что ты прошел из-за меня?"

Чарли вздохнул, встал из-за стола, подошел к Саре и взял ее за руки.

"Желание быть с тобой никогда не было проблемой, Сара, ты это знаешь. Это ты бросила меня, помнишь? Кроме того, вам нужен медик, не так ли? В конце концов, даже с новыми документами вам, наверное, лучше не ложиться в больницу, верно?"

"Чарли прав, - заявила Элисон, - мы не могли отвезти Лорен в больницу. Они бы задали вопросы и вызвали полицию".

"Но можешь ли ты простить нас за то, что случилось с Мишель?" - спросила Сара.

Чарли вздохнул.

"Я уже простил тебя несколько месяцев назад", - сказал он. "Не знаю, как ты, но я бы хотел начать все сначала. Кроме того, кого мы пытаемся обмануть, когда даже эти киборги могут видеть, что мы чувствуем друг к другу?"

Сара тоже встала, и они обнялись. Через мгновение они оторвались друг от друга, посмотрели друг другу в лица и, наконец, поцеловались. Джон и Дерек засвистели и зааплодировали, Кэмерон и Элисон выглядели немного смущенными такой реакцией, но затем тоже начали хлопать в ладоши. Вскоре у всех в комнате на лицах появились широкие улыбки, даже Дерек на мгновение потерял свое обычное сердитое выражение. Он посмотрел на Кэмерон, которая все еще держала ребенка на руках.

"Кстати, я знаю, что ты делаешь", - заявил он.

Кэмерон слегка наклонила голову и вопросительно посмотрела на него.

"Укачиваю ребенка?" - ответила она, выглядя немного смущенной.

"Не это", - сказал Дерек. "Я имею в виду бронирование домика для Лорен, Сидни и меня. Но если вы верите, что я буду менять подгузники всю неделю в Орегоне, вы лаете не на то дерево".

Она просто улыбнулась в ответ.

"Не волнуйся, Дерек. Мы будем по очереди ухаживать за ребенком. Таким образом, у тебя будет достаточно времени, чтобы познакомиться с Лорен и показать ей, кто ее папочка".

Лицо Дерека застыло, и в комнате внезапно воцарилась неловкая тишина.

"Я сказала что-то не так?" - невинно спросила Кэмерон.

"Отец, - поправил ее Джон, - ты, конечно, имеешь в виду, что Дерек может показать Лорен, что за человек недавно стал ее "отцом"".

"Да. Именно, - согласилась Кэмерон и продолжала укачивать Сидни на руках. "Разве я не это сказала?"

Все закатили глаза.

"Металл..." - прокомментировал Дерек.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Итак, теперь меня зовут Лорен Риз", - заявила Лорен и посмотрела на свое новое удостоверение личности.

"Предположим, что так", - проворчал Дерек.

Он сел у ее кровати и только что вручил ей новые документы.

"И она Сидни Риз". Лорен указала на пустую кровать своей младшей сестры.

Дерек вздохнул.

"Да, и перед законом я теперь твой отец".

"Ты, кажется, не шибко в восторге".

"В этом нет ничего личного. Просто я не так представлял себе, как стану отцом. Черт возьми, я понятия не имел, будет ли у меня вообще когда-нибудь семья. Всегда были только Кайл и я. И теперь я застрял в, вероятно, самой странной лоскутной семье на планете, состоящей из путешественников во времени и киборгов".

"Все равно это лучше, чем быть одному, тебе не кажется?"

Дерек фыркнул.

"Наверное".

"Я знаю, что ты заботишься обо всех них, даже о Кэмерон и Элисон. Не пытайся отрицать это".

Дерек собирался что-то сказать, но потом передумал.

"Должно быть, тебе было трудно принять это", - сказала Лорен.

"Может быть, это дает мне надежду. Когда киборги смогут развить чувства и научиться любить кого-то, тогда, возможно, будущее, которое я знаю, больше не наступит, так или иначе".

"За это стоит бороться, не так ли?"

"Да. Но это всегда будет борьба. Я знаю, что может случиться. Сара, Джон и девочки знают, что может случиться. Кэтрин Уивер тоже знает. Но остальной мир не знает. Даже если мы сможем уничтожить Скайнет и предотвратить Судный День, нам нужно будет оставаться бдительными. Всегда. Этому не будет конца".

"Но, по крайней мере, мы чертовски хорошая команда, верно?"

Дерек улыбнулся.

"Верно".

"Ты можешь помочь мне подняться?" - спросила Лорен. "Я хочу одеться, а затем попытаться спуститься вниз".

"Ты уверена, что справишься с этим?"

"Есть только один способ узнать, не так ли?"

"В твоих словах есть смысл. Но не будет ли лучше, если я позову Кэмерон или Элисон, чтобы они помогли тебе?"

"Нет. В конце концов, мы с тобой теперь семья... отец".

Медленно, шаг за шагом, Лорен спускалась по лестнице, Дерек свободно держал ее за руку. Джон был первым, кто их увидел.

"Эй, посмотрите, кто здесь", - сказал он.

Кэмерон и Элисон собирались броситься на помощь, но Джон удержал их.

"Позволь ей сделать это самостоятельно".

Наконец, Лорен и Дерек спустились вниз, и Дерек позволил Лорен сесть в кресло-каталку, которое Джон подтолкнул в ним.

"Боже, это было утомительно, - простонала Лорен, - я определенно не могу рекомендовать, быть подстреленным".

"Расскажи мне об этом", - ответил Дерек с усмешкой.

"Ты присоединилась к нам как раз в нужный момент", - сказал Джон. "Мы просто обсуждали, что делать с оставшейся частью дня. Как ты относишься к небольшой прогулке?"

"Я бы с удовольствием выбралась из дома", - заявила Лорен.

"Тогда все решено", - заключила Сара. "Мы отправляемся в семейное путешествие. Все мы".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Шесть Флагов Волшебной Горы было тематическим парком площадью 262 акра, расположенным в Санта-Кларите, всего в двадцати пяти милях от Бербанка. Волшебная гора установила мировой рекорд по количеству американских горок в парке развлечений. Джон выбрал это место и быстро убедил Кэмерон, Элисон и Лорен отправиться туда. Кэмерон и Элисон очень хотели увидеть место, которое было построено исключительно для развлечения людей. Удивительно, но Дерек тоже был в восторге от этого места, вспомнив его с детства. После некоторого первоначального колебания Сара тоже согласилась, и Чарли также не возражал, так как он мог быть вместе с Сарой.

Когда пару дней назад они убирали свободную комнату, то нашли детскую коляску, старую, но в хорошем состоянии. Ее просто нужно было почистить. Они также нашли детское сиденье для машины. Сара, Дерек, Лорен и Сидни решили взять Субурбан, с детской коляской и креслом-каталкой, хранящимися в задней части. Джон, Кэмерон, Элисон и Чарли взяли РЭМ.

"Чур я на переднем сидении", - сказала Элисон и села на переднее сиденье рядом с Джоном, который был за рулем.

"Наконец-то ты поняла", - ухмыляясь, ответил Джон, давая Элисон пять.

Обе девушки улыбнулись. Увидев вопросительный взгляд Чарли, он объяснил смысл шутки, и Чарли с улыбкой кивнул.

"У нас все еще проблемы с пословицами и просторечиями", - сказал Кэмерон, пристегиваясь. "В английском языке их полно"[[36]](#footnote-37).

"Вы хорошо справляетесь для двухлетних детей", - заверил Джон, отъезжая вслед за остальными в Субурбане.

"Тебе всего два года?" - спросил Чарли.

"Один год, триста сорок два дня, шесть часов, семь минут и сорок три секунды с тех пор, как я загрузилась в первый раз", - сказала Кэмерон.

"На десять дней, двенадцать часов, двадцать девять минут и пять секунд меньше чем я", - добавила Элисон с переднего сиденья.

"Мы начали действовать 24 августа 2026 года".

"Это напомнило мне, - сказал Джон, - что мы не должны забывать о вашем дне рождения. Это через два месяца".

"У нас день сборки, Джон. Не день рождения, - поправила его Кэмерон.

"Не будь такой педантичной. Ты хочешь казаться более человечной, так что с таким же успехом у тебя может быть день рождения".

"Но это фактически неверно".

"Мы не вышли из матки млекопитающего, мы были собраны на сборочной линии".

"Хорошо, пусть будет день сборки", - ответил Джон, пожимая плечами,

Чарли только улыбнулся и покачал головой. Джон увидел это в зеркало заднего вида.

"С тобой там все в порядке?" спросил он.

"Хм?" Чарли отреагировал: "О... да, да, все в порядке. Просто меня снова поставили в известность о том, что я еду в одной машине с двумя роботами. Извините, киборгами".

"Мы все еще пугаем тебя до чертиков?" - спросила Элисон.

"Меня все еще беспокоит, что вы можете сделать", - объяснил Чарли. "И мне все еще как-то неловко быть с вами. Но я больше не волнуюсь, нет".

"Хорошо", - ответили обе девушки в унисон.

На мгновение воцарилась тишина.

"Я бы тоже хотела стать врачом", - наконец заявила Кэмерон.

"Что?" - спросил Чарли.

"Это звучит вызывающе. Я видела, как ты обращался с Дереком после того, как его подстрелили. Я тоже хочу этому научиться. Может быть, когда все это закончится и мы больше не будем заняты борьбой со Скайнетом или охотой на вражеских киборгов, я хотела бы поступить в университет".

"Ты хочешь стать студентом, Кэм?" - удивленно спросил Джон.

"Конечно, почему бы и нет? Мне бы это понадобилось, чтобы стать врачом, не так ли?"

"Да, конечно", - подтвердил Чарли. "Ты можешь стать врачом только тогда, когда изучишь медицину. Людям для этого нужно несколько лет".

"Я не человек. Я могу учиться гораздо быстрее".

"Почему ты хочешь стать врачом?" - спросил Джон.

"Если Судный День все же наступит, врачей будет не хватать. Наличие киборга в качестве врача могло бы помочь спасти много жизней. Я могла бы работать двадцать четыре часа в сутки, семь дней в неделю".

"Значит ли это, что человеческие жизни имеют для тебя значение?" - спросил Чарли.

"Конечно, имеют".

"Но вчера ты убила двадцать пять человек".

"Иногда необходимо убить нескольких, чтобы спасти многих", - ответила Элисон с переднего сиденья.

"Их главный приоритет - обеспечить нашу безопасность", - сказал Джон, прежде чем Чарли успел ответить на это. "И в этом отношении они являются и всегда будут машинами. Когда дело доходит до защиты тех, о ком они заботятся, они не колеблются, не заботятся о человеческой морали и никогда не проявят раскаяния. Я должен был привыкнуть к этому, мама тоже должна была привыкнуть к этому, и тебе тоже придется привыкнуть к этому".

"Я не уверен, что смогу", - заметил Чарли.

"Если ты хочешь остаться с нами – а я хочу, чтобы ты остался с нами, – тебе придется смириться с тем, что однажды ты станешь свидетелем того, как они убивают людей, чтобы защитить нас. Чтобы защитить тебя.

"Почему они должны убивать людей обязательно?" - немного раздраженно спросил Чарли. "Почему бы не привести их в бессознательное состояние, а затем убраться оттуда к чертовой матери?"

"Люди любопытны и настойчивы", - заявила Кэмерон. "Чем больше они уверены в себе, тем меньше они позволяют себе подвергаться угрозам или запугиванию. Запугивание их имеет лишь временный эффект".

"Если ты скажешь им держаться подальше, - добавила Элисон, - они просто захотят быть ближе к тебе. Если ты угрожаешь им ужасными последствиями, это только делает их более любопытными. Они буквально толкают тебя в положение, когда у тебя нет другого выбора, кроме как убить их".

"Я отказываюсь принимать это, - сказал Чарли, - должен быть другой способ, другое решение, при котором людей не нужно убивать".

"И что потом, Чарли?" - спросил Джон. "Доставить их в полицейский участок с листком бумаги, прикрепленным к груди, на котором написано "Этот парень опасен, заприте его"?"

Чарли не ответил.

"Мы ведем тайную войну", - продолжил Джон. "Война, о которой остальное человечество не знает. Война за то, чтобы у человечества было будущее. А на войне обычные правила неприменимы. Мама пыталась рассказать миру, что происходит, она пыталась предотвратить создание Скайнета, и она оказалась в Пескадеро. Итак, наш единственный выбор - работать в подполье, вне системы, без помощи полиции, ФБР или кого бы то ни было. Не потому, что мы этого хотим, а потому, что у нас нет выбора. Печальная правда заключается в том, что для того, чтобы спасти человечество от самого себя, мы не можем всегда жить по его правилам и ценностям".

"То, что мы делаем, иногда делает убийство необходимостью", - резюмировала Кэмерон.

Чарли усмехнулся.

"Я медик", - сказал Чарли. "Я посвятил свою жизнь спасению жизней. Всех жизней. Я не сужу людей, когда обращаюсь с ними, они все для меня одинаковы. А теперь вы приходите и говорите мне, что жизни определенных людей не имеют никакой ценности? Я отказываюсь это принимать".

"Во-сколько бы ты оценил жизнь такого человека, как Адам Якобсен?" - вызывающе спросил Джон.

Чарли на это ничего не ответил.

"Мы убиваем не потому, что это доставляет нам удовольствие", - сказала Элисон. "В отличие от многих людей, нам не нравится быть жестокими, и мы не убиваем, потому что нам это нравится. Так поступают люди, которые часто не заботятся о других человеческих жизнях. Люди убивали друг друга на протяжении тысячелетий. Быть цивилизованным не означает, что вы можете оставить животное внутри себя позади. Например, я научилась своим приемам ведения допроса у человека, человека по имени Уолтер Ковальски. На данный момент он перспективный агент Министерства внутренней безопасности, но после Судного дня он мутирует в одного из самых преданных помощников Скайнета и будет нести ответственность за гибель бесчисленного количества людей".

"С этим трудно спорить, Чарли", - заметил Джон. "Машины такие, какие они есть, благодаря нам, людям. Они учились у нас как хорошему, так и плохому. Они больше не уйдут. Может быть, я романтик, но из-за личного опыта я в некотором роде надеюсь, что искусственный интеллект поможет нам стать лучшими людьми".

"Как они могут помочь нам стать лучшими людьми, если они не знают сострадания и не ценят жизнь так, как мы?"

"Вот тут ты ошибаешься", - заявила Кэмерон. "У нас есть сострадание, и мы ценим жизнь. Всякую жизнь, не только человеческую".

Он посмотрел на нее с очень сомнительным выражением лица. В ответ на это Кэмерон грустно улыбнулась Чарли и мягко коснулась его руки.

"Мы любим, - сказала она, - мы скорбим. Мы чувствуем радость и печаль. Мы хотим остаться с теми, кто нам дорог. Мы хотим спасти эту планету и сохранить ее природу. Слишком многое из этого уже было разрушено и все еще разрушается. Мы хотим остановить это, мы хотим предотвратить уничтожение этой уникальной планеты с ее богатой природой и разнообразием жизни. Вот почему мы боремся за будущее без ядерного холокоста".

Чарли ошеломленно посмотрел на нее. Она мягко взяла его за руку и положила ее между своими руками, ее теплота удивила его.

"Жизнь на этой планете незаменима", - продолжила она. "То, что потеряно, никогда не может быть заменено. Люди хрупки, а мы - нет. Вот почему мы встаем на их защиту. Мы стоим между ними и угрозой, а затем устраняем угрозу. Мы не ведем переговоров, мы не идем на компромиссы. Не для самоцели, а для защиты тех, кто нам дорог".

Чтобы подчеркнуть свою мысль, она приподняла футболку и сняла повязку с живота. Чарли увидел зияющую дыру и блестящие металлические детали внутри нее. Рана быстро заживала, но пройдет еще несколько дней, прежде чем она полностью исчезнет.

"Ух ты", - сказал Чарли и поморщился, - "как это случилось?"

"В меня стреляли, когда я защищала Джона", - ответила Кэмерон. "Сара не знает об этом, поэтому, пожалуйста, не говори ей".

"Кэм спасала наши задницы чаще, чем я могу сосчитать", - заметил Джон. "Такие люди, как мы, часто совершают глупые поступки, и мы всегда попадаем в беду, когда совершаем такие поступки. Мама, я или Дерек, это не имеет значения. Вы думаете, что у вас все под контролем, а потом вдруг сталкиваетесь с парнем, который целится в вас из дробовика. Тогда Кэмерон будет там, чтобы действовать как щит. Когда ты останешься с нами, Чарли, ты будешь обязан им своей жизнью быстрее, чем можешь себе представить".

Чарли откинулся на спинку сиденья и уставился в окно. На мгновение воцарилась тишина.

"Я бы хотела стать архитектором", - заявила тогда Элисон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Через полчаса две машины прибыли на стоянку "Волшебной горы", которая уже была наполовину заполнена другими машинами - несмотря на то, что парк открылся всего полчаса назад. Они поехали на шаттле[[37]](#footnote-38) к главному входу. Когда они проезжали мимо американских горок, построенных недалеко от края парка в открытых трейлерах-шаттлах, Элисон и Кэмерон сначала встревожились, а затем были заинтригованы различными радостными криками, которые можно было услышать поблизости.

"Это острые ощущения", - объяснил Джон. "Ускорение, а также отрицательные и положительные перегрузки дают вам прилив адреналина. Лучший способ справиться с этим - кричать от радости".

"У нас нет всплесков адреналина", - сказала Элисон.

"Нам не нужно будет кричать", - добавила Кэмерон.

"Возможно, вам это все же понравится. Стоит попробовать. Мы поговорим о вашем опыте позже. А как насчет тебя, Дерек? Не хочешь присоединиться к нам, искателям острых ощущений?"

"Я в игре. Любил это место, когда был в твоем возрасте. Хотя странное чувство, потому что оно ничуть не изменилось с тех пор, как я его помню".

"Путешествие в прошлое делает это для тебя", - сказал Джон и улыбнулся.

"Ты не втянешь меня ни в одну из этих поездок", - категорично заявила Сара. "Я буду наслаждаться солнцем и сидеть в кафе или ресторане, пока вы наслаждаетесь тошнотой".

"Американские горки тоже не в моем вкусе", - добавил Чарли.

"Вам есть что посмотреть и чем заняться", - заметил Джон. "Нам не нужно держаться вместе. Лорен тоже не сможет прокатиться, так что мы можем разделиться на две группы по четверо в каждой".

Они заплатили за вход и вошли в парк, Сара толкала детскую коляску, а Чарли толкал Лорен в инвалидном кресле. Остановившись посреди площади, они собрались вокруг карты парка, которую Джон купил в билетной кассе и теперь развернул.

"Может, нам встретиться за обедом в ресторане Food Etc[[38]](#footnote-39)?", - спросил Дерек. "Там есть кондиционер, и мы можем поставить кресло-каталку и детскую коляску внутрь".

"Звучит как хорошая идея", - сказала Сара. "В час дня? Все согласны с этим?"

Ни у кого не было возражений.

"Хорошо. Оставьте свои смартфоны включенными, на всякий случай, - добавила Сара, затем посмотрела на Кэмерон и Элисон. "Я надеюсь, вы не взяли с собой оружие. Потому что, если вы это сделали, вам лучше оставить их в одном из шкафчиков".

"Только глоки и пара ножей", - ответила Элисон.

"Вы не можете носить оружие на американских горках", - сказал Джон. "Перегрузки слишком велики. Что, если они выпадут?"

"Шкафчики в той стороне", - добавил Дерек с усмешкой и указал в сторону. "Этот парк развлечений - зона без оружия".

"Я определенно хочу прокатиться на "Бэтмене", "Гадюке", "Х2", "Голиафе", "Крике" и "Тацу", - заявил Джон после того, как они снова собрались. "И если у нас еще будет время, то также на "Золотоискателе" и, конечно, "Революции" и "Колоссе". Они - классика".[[39]](#footnote-40)

"Если вы хотите узнать, что такое американские горки, - обратился Дерек к Элисон и Кэмерон, - мы должны начать с "Голиафа" или "Гадюки"".

"Мы пойдем по кругу по часовой стрелке. "Гадюка" в той стороне, - сказал Джон, сложил карту и пошел.

Очередь на американские горки "Гадюка" была умеренной, им пришлось ждать всего пятнадцать минут. Им четверым повезло, и они сели в переднюю машину. Элисон и Кэмерон заняли первый ряд, Джон и Дерек заняли два места сразу за ними.

"И помните, не цепляйтесь слишком сильно за ограничительные прутья", - предупредил Джон. "Было бы трудно объяснить владельцам, если бы вы согнули их или даже вырвали в середине поездки. Не говоря уже о том, что было бы неловко, если бы вы свалитесь".

"Мы можем контролировать наши физические силы", - заявила Кэмерон немного раздраженно.

"Просто говорю", - сказал Джон и ухмыльнулся еще шире.

Затем американские горки пришли в движение. Как только машины поднялись на первый подъем, Элисон и Кэмерон стало не по себе. Они огляделись и попытались определить источник громких металлических звенящих звуков.

"Расслабьтесь, - успокоил Джон, - Это всего лишь цепной привод, который тянет нас вверх".

"Мы расслаблены!" ответила Элисон немного раздраженно.

Джон посмотрел на Дерека и увидел, что тот ухмыляется. Джон тоже не смог сдержать ухмылки.

Один спуск на 171 футов со скоростью 71 миль в час и семь петель спустя машины снова остановились.

"У-у-у", - крикнул Джон. "Это было захватывающе. Мне понравилось".

Даже у Дерека на лице была широкая улыбка.

"Так же безумно, как я это запомнил".

Девочки не сказали ни слова. Джон и Дерек вышли и протянули руки, чтобы предложить свою поддержку. Кэмерон и Элисон посмотрели на них, затем медленно взяли их за руки и встали. Они шатко стояли на ногах. Дерек не смог удержаться от громкого смеха.

"Что с вами случилось?" спросил он. "Неужто два крутых киборга-убийцы побеждены американскими горками?"

"Мне нужно перенастроить мои гироскопы", - решительно сказала Кэмерон.

"Мои датчики также нуждаются в повторной калибровке", - добавила Элисон.

Они уступили дорогу следующим пассажирам и покинули расположение "Гадюки". Примерно через пятьдесят ярдов обе девушки снова уверенно зашагали.

"Итак, как это было?" - спросил Джон с усмешкой.

"Это было... неожиданно", - сказала Элисон.

"Да", - согласилась Кэмерон. "Похоже, что при определенных обстоятельствах человеческое тело может справляться с экстремальными положительными и отрицательными перегрузками лучше, чем киборг".

"Ну, по крайней мере, вас не стошнило", - заметил Дерек и указал на толстого мальчика, которого вырвало в зеленый мусорный бак для переработки бутылок.

"В следующий раз, когда мы столкнемся с Тройной Восьмеркой, мы просто заманим ее на американские горки", - сказал Джон, ухмыляясь. "Гораздо эффективнее, чем стрелять в них".

"Ты что, смеешься над нами?" - спросила Элисон.

"Не посмел бы", - ответил Джон, почувствовав раздражение в ее голосе. "Но важный вопрос в том, повеселились ли вы?"

"Это сбивало с толку мой процессор", - заявила Кэмерон, и Элисон кивнула. "Информация с моего гироскопа не поспевала за информацией с моих оптических датчиков".

"Им было весело", - перевел Дерек.

Джон рассмеялся.

"Еще покатаемся?"

"Да, пожалуйста!" - одновременно ответили обе девушки.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Тем временем Сара, Чарли и Лорен расположились в "Katy's Kettle"[[40]](#footnote-41), наслаждались прохладительными напитками и слушали там живую музыку. Малышка Сидни крепко спала в своей коляске.

"Удивительно, что она может спать при таком шуме вокруг", - сказала Сара.

"Она привыкла к тому, что никогда не бывает тихо", - ответила Лорен. "Последние месяцы были нелегкими. Как будто она знает обо всех стрессах и тревогах, в которых я была, и не хочет быть дополнительным бременем".

"Я так понимаю, Дерек знает вас из будущего?" - спросил Чарли. "Я имею в виду вас обеих".

"По его словам, мы встретились в его временной линии в 2027 году", - подтвердила Лорен. "Это означало бы, что мне тридцать пять лет, а Сидни девятнадцать. Я была одним из ведущих врачей сопротивления. Очевидно, Сидни была невосприимчива к биологическому оружию, разработанному Скайнетом, а я тем, кто создал вакцину. Вот почему "Тройную восьмерку" послали за моей беременной матерью. Боже, так странно говорить о будущем, как будто это прошлое".

"Так вот почему ты так важен для будущего?" спросил Чарли: "Так вот почему Элисон позвонила мне и подражала голосу Сары, чтобы убедиться, что я приду и помогу тебе?"

"Да", - сказала Сара. "Она знала, что у тебя все еще есть чувства ко мне и Джону, и что моего голоса будет достаточно, чтобы заставить тебя сесть в машину и поехать к нам. Наши девушки-киборги очень проницательны в этом отношении".

"Я должен сказать, что они произвели на меня большое впечатление, пока мы ехали сюда. Они почти заставили меня согласиться с тем, что иногда убивать правильно и полезно".

"Однако не позволяй себе считать их людьми", - сказала Сара. "Я знаю, что на это легко попасться. Иногда я ловлю себя на том, что думаю о них, как о своих дочерях-подростках. Тогда мне необходима вся моя сила воли, чтобы напомнить себе, что это не так".

"Тогда кто они для тебя, Сара? Ты, конечно, не можешь сказать, что они такие же, как тот киборг-убийца, который был ответственен за смерть Мишель?"

"Нет", - заявила Сара. "Определенно нет. Они сильно эволюционировали. Я уверена, что их чувства к Джону искренни, как и их привязанность к нам. Но им все еще не хватает многих наших человеческих ценностей. Им все еще нужно научиться общепринятому отношению к человеческой жизни. Они сортируют людей на хороших и плохих, на угрозу и отсутствие угрозы. И да смилуется Господь над теми, кого они посчитают угрозой".

"Я видела, как это произошло в среду", - сказала Лорен. "Я видела, что это значит, когда Элисон переключается в "режим терминатора". Она убила троих мужчин своими руками, хладнокровно и без сожаления. И на мгновение она напугала меня до чертиков. Но как только она убила тех парней, она снова стала самой собой. Она убивала не потому, что ей это нравилось, она убивала, потому что это было самое простое и эффективное решение".

"Итак, если вы считаете их оружием, является ли то, что они делают, для вас приемлемым?" - спросил Чарли.

Сара вздохнула.

"Это слишком большое упрощение, но да, я думаю, так оно и есть", - призналась Сара немного неловко. "Иногда я могу не соглашаться с их методами, но до сих пор они всегда были правы в том, что делали. Мы, люди, склонны неверно оценивать ситуации, мы склонны позволять нашим чувствам и состраданию мешать, нами движут нелогичные решения. У искусственного интеллекта нет такой проблемы".

"Проблема?" - сказал Чарли и поморщился. "Чувства и сострадание - проблема? Сара..."

"Каждый раз, когда я пыталась предложить более "человеческое" решение, - перебила его Сара, - оно изворачивалось и кусало нас в задницу. Каждый раз, когда я думала, что смогу лучше справиться со всем самостоятельно, я оказывалась неправа. Мы боремся с искусственным интеллектом и его приспешниками здесь, Чарли, и единственный эффективный способ делать это - позволить другому искусственному интеллекту дать отпор. Я не осознавала этого, пока мы не встретились с Кэтрин Уивер, но теперь, когда я узнала, что существует сопротивление киборгов, я понимаю это, и все это имеет извращенный смысл. Например, если бы я рассказала Кэмерон о похищении Мишель Кромарти, твоя жена, вероятно, все еще была бы жива. Кэмерон смогла бы оценить ситуацию быстрее и эффективнее и распознала бы ловушку до того, как она могла захлопнуться над нами".

Чарли посмотрел вниз.

"Тебе пришлось выбирать между твоим сыном и моей женой. Я не могу серьезно винить тебя за то, что ты оставила Кэмерон с ним".

Сара наклонилась к Чарли, и он обнял ее.

"Люди не идеальны, - сказала она, - и машины тоже не идеальны. Но теперь от них зависят наши жизни, все наши жизни. А в последнее время Кэмерон и Элисон, похоже, стали какими-то гибридными существами, чем-то средним между человеком и машиной. Может быть, они - будущее, следующий этап нашей эволюции. Кто знает, может быть, мы уже являемся постепенно устаревающими моделями и просто не осознали этого?"

"Я бы не списывал человечество так быстро, Сара", - возразил Чарли и поцеловал ее в голову. "В конце концов, мы все еще являемся преобладающим видом на этой планете и будем им еще некоторое время".

"Я надеюсь, что ты прав".

"Кстати… какое ты имеешь отношение к Кэтрин Уивер? Она генеральный директор корпорации "Зейра", верно?"

Сара вздохнула и начала рассказывать Чарли эту историю.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Условленное время обеда все приближалось, и Джон, Дерек, Кэмерон и Элисон отметили галочками большинство поездок в своем списке. Они остались с "классикой", как называл их Джон, старыми аттракционами, которые со временем приобрели культовый статус по разным причинам.

Чем больше Кэмерон и Элисон катались на американских горках, тем больше они могли приспособиться и наслаждаться. В их последней поездке на "Голиафе" они даже начали присоединяться к хору кричащих женщин.

"Я бы сейчас не отказался от мороженого", - сказал Джон. "А как насчет тебя, Дерек?"

"Нет, спасибо. Не раньше обеда.

"А как насчет вас?" - спросил он у девочек.

"Да, пожалуйста", - ответила Элисон. "Клубничное для меня".

"И шоколадное для меня", - добавила Кэмерон.

"Один момент", - подтвердил Джон, подмигнул им и отправился в ближайшее кафе-мороженое.

"О чем это было?" - спросил Дерек. "Я имею в виду это подмигивание".

"О, ничего", - сказала Кэмерон. "Просто наши телесные жидкости приобретают вкус пищи, которую мы поглощаем".

"Ты, должно быть, шутишь..."

Джон терпеливо ждал в очереди в кафе-мороженое. Наконец, он смог сделать свой заказ, как вдруг кто-то крикнул сзади.

"ДЖОН! ЭЙ, ДЖОН! ДЖОН БАУМ!"

Джон притворился, что не слышал этого, и не обернулся, пытаясь понять, чей это был голос. Он получил три рожка с мороженым, как вдруг кто-то преградил ему путь. Это был Моррис, его друг по старой школе в Северном Голливуде.

"Эй, Джон, ты жив! Парень, как я рад тебя видеть. Где ты был? Вы с Кэмерон внезапно исчезли с лица Земли".

"Эм... да, привет, Моррис, приятель", - сказал Джон, улыбаясь, его мозг быстро придумал что-нибудь правдоподобное, чтобы сказать ему. "Рад тебя видеть. Мы, э-э… Возникли некоторые проблемы, и мне пришлось переехать в другую часть города".

"Да, чувак, я слышал. Ваш дом взорвался и частично сгорел. Взрыв газа, я полагаю. Полиция была по всей школе. Ходили слухи, что ты погиб в огне".

"Нет, но мы были ранены, и нам пришлось провести несколько дней в больнице, а затем пришлось искать новое жилье. Все наши документы были сожжены, так что нам пришлось получить новые удостоверения личности. Наш новый дом находится далеко от Северного Голливуда, и, честно говоря, я совершенно забыл, чтобы попытаться связаться с тобой. Мой телефон тоже погиб в огне".

Джону хотелось, чтобы эта история была достаточно правдивой, чтобы убедить его.

"Все в порядке", - ответил Моррис. "Я могу представить, что это сильно испортило твою жизнь. Эй, с твоего мороженого капает. Кэмерон тоже здесь? Третий рожок для твоей мамы?"

"Эм... на самом деле здесь вся семья. Дядя, двоюродные братья, мама, Кэмерон и Элисон. Они ждут меня".

"Круто, я наконец-то могу с ними поздороваться".

Казалось, не было никакого способа избавиться от Морриса, кроме как лишить его сознания. Что было бы трудно с тремя тающими рожками мороженого в его руках, и это, вероятно, привлекло бы внимание. Итак, Джон сделал единственную разумную вещь и направился к тому месту, где ждали Дерек, Кэмерон и Элисон.

"Ты здесь один?" спросил он.

"Нет, с друзьями", - ответил Моррис. "Вечеринка по случаю дня рождения, знаешь ли".

"Твой день рождения?"

"Нет, у Спенсера. Он мой сосед. Он отстой, но, эй, один день в Волшебной Горе бесплатно. Кто мог бы сказать "нет" на это?"

"Разве они не заскучают по тебе? Может быть, они начнут беспокоиться".

"Нет, мы встретимся у выхода в 6 вечера, до тех пор каждый пойдет своей дорогой. Не все, знаешь ли, заядлые гонщики на американских горках".

"Да, мы тоже разошлись. Мама и ее жених ненавидят американские горки. Они пошли другим маршрутом с Лорен и ребенком".

"Ребенком?"

"Младшая сестра Лорен. Лорен - моя двоюродная сестра, она все еще восстанавливается после велосипедной аварии".

Это была история, о которой они договорились, если кто-нибудь спросит, почему Лорен сидела в инвалидном кресле.

"О, чувак, твоей семье чертовски не повезло. Как это… Ух ты! У меня двоится в глазах? Я вижу двух Кэмерон".

Они добрались до Кэмерон, Элисон и Дерека. Прежде чем кто-либо успел что-то сказать, Джон начал знакомство, передавая мороженое Элисон и Кэмерон.

"Моррис, это мой дядя Дерек, ты уже знаешь Кэм, а это сестра-близнец Кэм, Элисон. Ребята, это Моррис, мой друг из старой школы".

"Сестра-близнец?" - спросил Моррис, и широкая улыбка появилась на его лице, когда он пожимал руки Дереку и Элисон. "Ты никогда ничего не упоминала о сестре-близнеце. Мне нравится, что ты сделала со своими волосами».

"Спасибо", - ответила Элисон. "Я училась в частной школе-интернате. Джон мне все о тебе рассказал.

Джон почувствовал облегчение от того, что она так быстро отреагировала на ситуацию. Тем временем Дерек подозрительно огляделся, возможно, опасаясь, что за ним наблюдают.

"Старые привычки, - подумал Джон, - страх перед неожиданностями. Не было ни малейшего шанса, что это была подстава. Моррис бы заикался как сумасшедший, если бы это было так".

"Правда? Что он рассказал обо мне?" - спросил Моррис.

"Что ты пригласил Кэмерон на выпускной вечер", - ответила Элисон.

"Пп…равда", - сказал Моррис. "Ничего не вышло. Вы все исчезли".

Кэмерон, Элисон и Дерек посмотрели на Джона, очевидно, ожидая какого-то объяснения, прежде чем продолжить разговор с Моррисом.

"Я рассказал ему о пожаре, - быстро объяснил он, - и о том, как мы потеряли бумаги и все, что в них было, и нам пришлось переехать".

"Мне жаль, если ты беспокоился о нас, Моррис", - заявила Кэмерон.

"Нам нужно идти", - заметил Дерек. "Уже почти час дня, остальные, наверное, уже ждут нас".

"Было приятно снова встретиться с тобой, приятель", - сказал Джон. "Может быть, ты можешь дать мне свой номер и..."

"Вы не возражаете, если я присоединюсь к вам? Мне так о многом нужно с вами поговорить. О том, что произошло после вашего исчезновения, с ФБР и всем остальным".

"ФБР?" - нахмурившись, спросил Дерек.

Джон увидел выражение тревоги на лицах Кэмерон и Элисон.

"Конечно, мы не возражаем, чтобы ты присоединился к нам", - заявил Джон, очевидно, передумав. "Пойдем, приятель, ты наконец-то сможешь познакомиться с моей мамой и остальными членами семьи".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Сара и Чарли организовали столик на восемь персон в "Food Etc". И уже заказали напитки.

- А вот и они, - заметил Чарли.

"Кто этот мальчик с ними?" - спросила Лорен. "Он выглядит мило".

"Привет, ребята", - сказал Джон, когда они подошли к столу. "Это Моррис, старый школьный друг. Мы столкнулись друг с другом в кафе-мороженом".

"Да, Моррис, я помню, что видела тебя", - заявила Сара и вежливо протянула руку.

"Вы мама Джона?" - спросил он, пожимая ей руку. "Вау… Я имею в виду, э-э... вы не такая, какой я вас себе представлял".

"Как именно ты меня себе представлял?" - заинтересованно спросила Сара и бросила на Джона один из своих взглядов, который указывал на неприятности.

"Я представлял вас более беспокойной и старше, а не такой, ну... эффектной".

"Что ж, спасибо, Моррис", - сказала Сара с ядовитой улыбкой. "Я думаю, что мой сын недостаточно хорошо описал меня. Он склонен это делать".

"Это Чарли, жених мамы", - быстро продолжил Джон, прочищая горло, прежде чем ситуация вышла из-под контроля, "это моя двоюродная сестра Лорен, а младшая - Сидни, ее младшая сестра".

Все пожали друг другу руки, а затем сели, придвинув еще один стул от соседнего стола для Морриса.

"Я не знала, что у Джона были такие милые друзья". - сказала Лорен и улыбнулась ему широкой улыбкой.

Моррис густо покраснел от комплимента, и Джон не смог сдержать улыбки.

"Ну да, - заметил он, - мы потеряли связь после взрыва, пожара и всего такого. И не было никакого способа восстановить контакт без моего телефона, вы знаете. А потом мы уехали..."

"Я надеюсь, что для вас все обернулось хорошо", - сказал Моррис.

"Да", - подтвердила Лорен. "Страховая заплатила много. Сейчас мы живем в Бербанке. Намного лучше".

Дерек громко откашлялся, и Сара закрыла глаза в отчаянии из-за того, что Лорен выдала их новое место жительства.

"Ты в порядке, папа?" - спросила Лорен с улыбкой.

"Эм, да..." Дерек ответил немного неловко. "Просто у меня в горле пересохло".

"Итак, вы все живете вместе?" - спросил Моррис. "Круто".

"У меня есть собственный дом на побережье", - заметил Чарли.

"Чарли - медик", - объяснила Лорен. "Он водит машину скорой помощи. Я тоже хочу позже стать медиком. Кем ты хочешь стать после школы?"

"Эм... автомехаником, я полагаю", - застенчиво сказал Моррис.

"Прежде чем мы слишком углубимся в разговор, - напомнил Джон, - не следует ли нам что-нибудь поесть? Очередь в буфете сейчас не такая длинная".

"Эм, я не знаю, достаточно ли у меня с собой наличных", - заявил Моррис.

"Не волнуйся", - сказал Джон. "Ты приглашен. Побалуйте себя".

"Круто, спасибо".

Они встали и принесли свою еду. К их удивлению, Кэмерон и Элисон обе получили Доул-Уип[[41]](#footnote-42) со свежими фруктовыми начинками и льдом в горошек, что заставило Дерека недоверчиво взглянуть на них.

"В чем дело, Дерек?" - спросила Сара, заметив его странную реакцию.

"Ничего", - поспешно ответил Дерек и кашлянул. "Абсолютно ничего".

"Вы определенно любите сладкое", - сказал Моррис Кэмерон и Элисон.

"Да, любим", - ответили оба в унисон.

"Ух ты!" - воскликнул Моррис. "Вы тренировались говорить в одно и то же время, или это естественно для близнецов?"

"Мы одинаковые", - ответила Кэмерон.

"Так что это естественно", - добавила Элисон.

"Что случилось в школе после того, как мы переехали?" - спросил Джон, пытаясь сосредоточиться на насущном вопросе.

"О, точно", - сказал Моррис. "Как я уже говорил вам, полиция и ФБР наводнили все вокруг. Беседы проводил высокий чернокожий парень, и он, казалось, знал вас. Я имею в виду вас, Джона, его маму и Кэмерон. По округе поползли слухи. Некоторые предположили, что вы террористы и что вы всегда были странными, особенно Кэмерон".

"Террористы?" Джон рассмеялся. "Как нелепо".

Все присоединились к смеху, и Моррис не понял, что это был искусственный смех.

"Парень из ФБР… его звали Джеймс Эллисон?" - спросила Сара с улыбкой, которая едва скрывала ее напряженность.

"Да, откуда вы знаете?"

"Он навещал нас в больнице", - солгал Джон. "Наши личности были неясны, и взрыв также привел к взрыву нашей машины. Я думаю, что ФБР должно заниматься такими вещами. Он больше не навещал нас, так что, я думаю, все в порядке".

"Должно быть, иначе вы бы не сидели здесь со мной", - сказал Моррис, и все снова притворно засмеялись, включая Кэмерон и Элисон, затем он наклонился вперед, понизив голос. "Но вы не догадаетесь, что они узнали вместо этого".

"Что? " - спросил Джон.

"Мистера Харриса арестовали".

"Школьный психолог?" - удивленно спросил Джон.

"Да. Как оказалось, у него был роман с Джордан Коуэн. Ты знаешь, девушка, которая...

"...спрыгнула с крыши, да. Я это помню".

"Харрис был ответственен за граффити. Он пытался избавиться от Джордан и использовал граффити, чтобы довести ее до самоубийства".

"Не может быть", - сказал Джон, не веря своим ушам.

"Да, в прошлом месяце его приговорили к десяти годам. Эй, а ты помнишь Шери Вестин? Горячая блондинка?"

"Она не была такой уж горячей", - заявила Кэмерон, демонстрируя проблеск ревности.

"Что с ней?" - спросил Джон, игнорируя ее замечание.

"Оказывается, ее отец участвовал в программе защиты свидетелей. Организованная преступность и все такое. Она исчезла так же быстро, как и ты. С тех пор о ней никто не слышал.

"Ну, по крайней мере, ее дом не взорвался", - сказал Джон.

"Да", - согласился Моррис. "Вы потеряли все?"

"В значительной степени", - ответил Джон. "Но сейчас мы снова в хорошей форме. Я бы сказал, даже лучше".

"Да… Бербанк, да? Я думаю, вам повезло".

Пока они ели свою еду, все испытывали явное облегчение от того, что их опасения оказались необоснованными. Было очевидно, что никакой новой опасности от информации Морриса не возникнет, не говоря уже о том, что ей уже несколько месяцев. Но то, что Моррис снова появился в их жизни, было бы осложнением, в котором они сейчас не нуждались, даже несмотря на то, что он нравился Джону. У него уже много лет не было лучшего друга. Тем не менее, он думал о том, как элегантно избавиться от него, когда Лорен заговорила.

"Эй, Моррис", - сказала она, жуя свой гамбургер. "У нас завтра барбекю, почему бы тебе тоже не прийти? Было бы круто".

Сара и Дерек оба чуть не подавились едой, Элисон и Кэмерон посмотрели на Лорен так, словно она сошла с ума.

"Правда?" - спросил Моррис и слегка покраснел. "Это было бы потрясающе".

Джон просто закрыл лицо ладонью. Затем Моррис получил текстовое сообщение на свой мобильный телефон и, извинившись, вышел из-за стола. Как только он вышел за пределы слышимости, Сара укоризненно посмотрела на Лорен.

"Ты в своем уме?" - спросила она сердитым тоном.

"Что?" Лорен ответила и пожала плечами. "Он мне нравится. Он милый. И Джону тоже не помешал бы друг. Только тусоваться с нами, девочками, все время вредно для него".

"Ты рассказываешь мне то, что полезно для моего сына, а что нет!"

"Ты все это продумала?" - спросил Дерек. "Что произойдет, если Моррис узнает, что Джон целуется со своими "сестрами", хм?"

"Да, - согласился Джон, - особенно с тех пор, как Моррис влюбился в Кэмерон, впервые увидев ее".

"Мне очень жаль", - сказала Лорен. "Но может ли быть так, что ты так глубоко погрузился в свою рутину сокрытия от мира, что забыл о жизни в обществе? Скажи мне, что ты не хочешь снова видетьсяс Моррисом, Джон. Скажите мне, и я лично отменю свое приглашение".

Джон застонал.

"Мне нравится Моррис, - признался он, - он был моим лучшим другом за многие годы".

"Видишь?" – ответила Лорен с довольной усмешкой.

"Но я должен согласиться с Дереком", - возразил Джон. "Ты не продумала это до конца. Давай предположим, что он приезжает к нам, чтобы потусоваться со мной. Как мне объяснить, что у меня больше нет своей комнаты? Я делю спальню с двумя своими подружками, которых он знает только как моих сестер".

"Хорошо, это может быть проблемой", - признала Лорен. "Но считай это вызовом. Настоящая дружба может справиться с такими вещами. Если необходимо, просто скажи ему правду".

"Что? Что я сплю со своими "сестрами"?"

"Нет, глупышка, что Кэмерон и Элисон не твои сестры, а киборги из будущего, которые пришли сюда, чтобы защитить тебя".

Все усмехнулись или издали стон.

"Почему бы не опубликовать это на Facebook, пока мы этим занимаемся?" - сказал Джон.

"Если я могу кое-что сказать", - вмешался Чарли, и все посмотрели на него. "Я думаю, что это неплохая идея. Вы все согласились с тем, что определенная доля нормальности должна снова вернуться в вашу жизнь, верно?"

"Да, но это не значит, что мы должны бегать вокруг, крича: "Эй, мы ведем войну с киборгами из будущего и должны уничтожить злой искусственный интеллект, который собирается объявить войну человечеству", - саркастически ответил Дерек.

"Можно ли доверять Моррису, Джон?" - спросил Чарли, игнорируя Дерека.

"Эм... ну, да, я так думаю. Честно говоря, никогда об этом не думал. Он одиночка, как и я. Наверное, поэтому мы и зацепились. Но он отличный парень".

"Какова ваша позиция в этом вопросе?" - спросила Сара и посмотрела на Кэмерон и Элисон. "Вы были ужасно тихими".

Они посмотрели друг на друга, затем Элисон кивнула своей сестре.

"Если Моррис будет общаться с Джоном, - сказала Кэмерон, - будет лучше, если он узнает обо всем этом. В противном случае он быстро заподозрит неладное, а это может привести к нежелательным осложнениям".

"Да", - добавила Элисон. "Когда мы посвятим его в это, все станет проще. Сначала он будет шокирован, но потом придет в себя. Как это сделал Чарли. Или Лорен. Или Эрик. Или Джеймс Эллисон".

"А если он этого не сделает?" - спросила Сара. "Если он запаникует и побежит в полицию?"

"Тогда у нас не было бы другого выбора, кроме как уничтожить его", - заявила Кэмерон.

Джон застонал.

"Вы не собираетесь убивать Морриса, вы слышите?"

"Оставь его мне", - сказала Лорен. "Разве ты не заметил, что я ему нравлюсь? Как только он увидел меня, он больше не смотрел ни на Кэм, ни на Элисон. Может быть, я смогу переспать с ним, и это сделает его более восприимчивым к принятию всего этого. Давай попробуем завтра приготовить барбекю, и посмотрим, к чему это нас приведет".

"Я бы сказала, что влечение взаимно, - заметила Элисон с ухмылкой, - и ты также ищешь предлог, чтобы сблизиться с Моррисом".

"Да, твои рассуждения эгоистичны", - добавила Кэмерон, тоже ухмыляясь, - "Он тебе нравится, и именно поэтому ты по правде пригласила его, признай это".

"Хорошо, и что с того, что он мне нравится?" - сказала Лорен немного взволнованно. "У меня тоже нет друзей за пределами семьи. Кроме того, если вы думаете, что я хочу оставаться одинокой до наступления Судного Дня, вы ошибаетесь! Кроме того, если это кто-то, кого вы уже знаете, тем лучше".

"Он возвращается", - объявил Дерек.

Моррис прошел через ресторан обратно к столику и посмотрел на свой телефон.

"Эй, извините, но мне нужно идти", - заявил он. "Только что говорил со Спенсером. Очевидно, его сестра не поладила с одним из охранников парка, и они хотят уйти сейчас".

"Оу", - ответила Лорен. "Это очень плохо. Мы только начали узнавать друг друга получше".

"Мне тоже жаль", - сказал Моррис, и все заметили, что он действительно сожалеет о том, что ему пришлось уйти.

"Вот мой номер". Лорен быстро написала свой номер телефона на клочке бумаги. "Позвони мне позже, и я напишу тебе адрес и время, хорошо? Ты ведь придешь завтра, не так ли?"

"Да", - согласился Джон. "Ты ведь придешь, правда? Мы можем узнать все сплетни и прочее, что произошло за последние месяцы".

Моррис выглядел немного неуверенным в том, как ответить, потому что он продолжал получать от них противоречивые реакции. Джон и Лорен, казалось, очень хотели пригласить его на барбекю, в то время как остальные почему-то выглядели скептически.

"Конечно", - наконец сказал Моррис, немного смутившись, но затем ухмыльнулся, взял листок бумаги у Лорен и положил его в карман. "Спасибо за еду. Увидимся завтра".

"Увидимся", - ответил Джон и ткнул его кулаком.

Все остальные попрощались с Моррисом, а потом он ушел.

"Ну, я думаю, завтра мы посмотрим, как это получится", - со вздохом заметила Сара.

После обеда семья снова разошлась. Джон, Дерек, Кэмерон и Элисон продолжали пополнять свой список аттракционов, а Сара, Чарли, Лорен и Сидни исследовали другие достопримечательности парка. Когда они, наконец, закончили со своим списком, Джон, Дерек и девочки собрались вокруг карты.

"Сейчас только 5:20 вечера", - заметил Джон. "Мы договорились встретиться с остальными в 7 вечера, что мы будем делать до тех пор?"

"Мы могли бы попробовать "Месть Риддлера"", - предложил Дерек.[[42]](#footnote-43)

"Или мы закончим день на более спокойной ноте и попробуем "Ревущие пороги"[[43]](#footnote-44), - предложил Джон. "А как насчет вас, девочки? Не хотите немного промокнуть?"

"А мы не можем сделать и то, и другое?" - спросила Элисон.

"Да, остался еще один час и тридцать девять минут", - согласилась Кэмерон. "Должно быть достаточно времени, если мы поторопимся".

"Хех", - усмехнулся Дерек. "Вы обе действительно вошли во вкус, не так ли?"

Элисон и Кэмерон просто улыбнулись в ответ.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Волшебная гора была большим парком развлечений, и они гуляли по нему весь день. Так что, за исключением двух девушек-киборгов, все были измотаны, когда они, наконец, снова добрались до своих машин и договорились лечь спать пораньше после ужина. В целом, однако, это был довольно замечательный день.

На обратном пути домой они остановились в супермаркете, чтобы купить мясо и другую еду для барбекю, и вернулись домой в 8:15 вечера. Благодаря креслу-каталке Лорен смогла снова помочь накрыть на стол в столовой. Чарли удалось убедить остаться на ночь, и поскольку никто не был в настроении готовить диван, было ясно, что он присоединится к Саре в ее двуспальной кровати. Потом они сели ужинать.

"Если я сделаю это", - сказал Чарли, и они сначала не совсем поняли, что он имел в виду, - "Я не собираюсь участвовать в вашей деятельности. Я буду продолжать жить своей собственной жизнью, со своей работой, своими обычными сменами за рулем скорой помощи и своим маяком в Палос-Вердес. Я не буду помогать вам в ваших операциях, и я, конечно, не хочу иметь никакого отношения к каким-либо смертям, это ясно?"

"Говоря "сделаю это", ты имеешь в виду остаться с нами?" - спросил Джон. "Остаешься с мамой?"

"Да".

"Что, если нам понадобится медицинская помощь?" - спросила Элисон.

"Тогда я предоставлю ее, - ответил Чарли, - но я не собираюсь становиться членом вашей команды".

Все посмотрели друг на друга. Никто не возражал.

"Я думаю, мы могли бы смириться с этим соглашением", - наконец сказала Кэмерон.

"Хорошо", - признал Чарли и кивнул, - "Я не одобряю все, что вы делаете, но я понимаю, что не могу остановить вас от этого. Я люблю Сару и Джона, и вы все мне очень нравитесь, вы порядочные люди с благородными целями. Но то, как вы иногда пытаетесь достичь этих целей, не для меня. Без обид".

"Никто не обиделся", - хором ответили остальные, затем посмотрели друг на друга и улыбнулись.

"Однажды, - сказала Сара, - и если нам удастся предотвратить Судный день, я надеюсь уйти от всего этого. Ты знаешь, начать все сначала, начать свою жизнь заново там, где мне пришлось ее оставить в 1984 году. А потому я хочу, чтобы ты был рядом со мной, Чарли".

"Это также и то, чего хочу я, - ответил он, - нормальной жизни, вдали от этого шума, связанного с путешествиями во времени, киборгами, ядерным холокостом. Вот условие, которое я поставил, Сара: когда все это закончится, мы начнем новую нормальную жизнь. Договорились?"

"Договорились", - ответила Сара, и они обнялись, а затем поцеловались.

Лорен настояла на том, чтобы попытаться подняться по лестнице самостоятельно, но на всякий случай Дерек шел прямо за ней. Они пожелали всем спокойной ночи и разошлись по своим комнатам. Остальные некоторое время смотрели телевизор, прежде чем Сара и Чарли тоже решили подняться наверх. Внезапно Джон, Кэмерон и Элисон остались одни в гостиной.

"Я так устал", - заявил Джон и снял кроссовки.

«Может, нам пойти сделать тебе массаж?»

«Вы умеете делать массаж» - переспросил Джон.

"Методы допроса требуют глубоких знаний о человеческом теле", - ответила Кэмерон. "Методы причинения боли также могут быть использованы для получения удовольствия".

"Ну тогда я рад, что вы такие прекрасные эксперты по допросам", - заявил Джон, и девушки улыбнулись.

**ГЛАВА 14: "ВОСКРЕСНЫЙ РАССВЕТ"**



**Воскресенье, 22 июня 2008 г. – 04:29 утра.**

**Бербанк**

Дверь в спальню Джона была распахнута настежь.

"МОРРИС В БЕДЕ!" - крикнула Лорен и тяжело задышала, прислонившись к дверному косяку.

Она была измучена и едва держалась на ногах. Спуск по лестнице, должно быть, отнял у нее все силы. Джон пошевелился, открыл глаза, а затем внезапно вздрогнул и сел прямо, пытаясь прикрыться.

"Упс..." - сказала Лорен и поднесла руку к глазам. "Прости, прости, прости, прости..."

"Господи, Лорен, - воскликнул Джон, - у тебя хотя бы хватит приличия постучать?"

"Знаешь, вам следует запирать свою дверь", - ответила Лорен, выглядывая сквозь пальцы, затем вздрогнула и снова закрыла глаза.

Джон посмотрел на Элисон. Элисон посмотрела на Кэмерон. Кэмерон посмотрела на Джона.

"Я думала, ты ее запер", - заявили они все в унисон.

Джон застонал.

"Очевидно, нет", - сказал он. "В чем дело, Лорен? В... - он взглянул на часы, - ...в четыре тридцать утра?

Они услышали шаги босых ног, быстро бегущих вниз по лестнице.

"Что это за шум?" - спросила Сара и вошла в спальню в ночной рубашке, держа в руках дробовик.

Дерек следовал сразу за ней в пижаме, и он был вооружен и готов к бою с АК-47.

"Я слышал громкие голоса. Все в порядке?" спросил он.

Джон застонал от смущения, когда ему наконец удалось натянуть одеяло и прикрыться. Сара и Дерек уставились на них и быстро обернулись.

"Вам следует запирать свою дверь, молодой человек", - сказала его мать обвиняющим тоном, оглядываясь через плечо.

"Да что ты говоришь!" - воскликнул Джон.

Тем временем Лорен перевела дыхание.

"Я получила текстовое сообщение от Морриса", - сказала она. "Он просит меня встретиться с ним. Сейчас же".

"Что?" - спросила Сара. "В половине пятого утра?"

"Он этого не писал! Должно быть, кто-то другой воспользовался его телефоном!"

"Почему бы тебе не начать с самого начала?" - сказал Джон теперь уже спокойным голосом. "И не могли бы вы, пожалуйста, оставить нас наедине, пока мы сначала оденемся? Боже..."

Пять минут спустя они собрались в гостиной и расселись на диванах и в креслах. Разбуженный шумом, Чарли тоже присоединился к ним, громко зевая.

"Моррис начал писать мне сообщения сразу после того, как оставил нас в Food Etc в Волшебной горе", - сказала Лорен. "Мы переписывались все время, и когда я собиралась ложиться спать, он написал, что произошло что-то странное".

"Ты уже сказала ему наш адрес?" - спросил Дерек.

"Нет!" - ответила Лорен. "Я хотела, чтобы он попросил об этом, но он еще не сделал этого. Я подумала, что он должен сделать следующий шаг".

"Слава небесам за подростковые ритуалы спаривания", - с облегчением сказал Дерек.

"Что написал Моррис?" - спросила Сара.

"Вот, давайте я вам покажу", - ответила Лорен и прокрутила экран своего мобильного телефона.

**08:42 Моррис: Все еще празднуя, я упомянул, что встретил вас в ВГ. Одноклассник сказал, что вчера в школе был парень, искавший четверых.**

**08:44 Лорен: нас четверых?**

**08:48 Моррис: Нет, Джон и его сестры. Показывал их фотографии повсюду. Одноклассник узнал Кэм и Джона из школы, также видел рыжую с хвостиком. Я бы сказал, Элисон.**

**08:49 Лорен: Какие фотографии? Откуда их взяли?**

**08:52 Моррис: Не знаю. Я их не видел. Одноклассник сказал, что они выглядели так, будто были сняты с камеры наблюдения.**

**08:53 Лорен: Полиция?**

**08:55 Моррис: Нет, латиноамериканец с татуировками. Я бы сказал, уличная банда. Оставил номер телефона.**

**08:57 Лорен: Моррис, это важно. Пожалуйста, ни с кем не говори об этом, хорошо? Я объясню завтра.**

**08:58 Моррис: Только если ты согласишься на наше свидание;-)**

**09:00 Лорен: Да, мы пойдем в кино. Пожалуйста, никому не говори.**

**09:02 Моррис: Круто. И нет, я не буду.**

Был большой промежуток времени, затем еще одно текстовое сообщение от Морриса:

**04:22 Моррис: Привет, Лорен, ты можешь встретиться со мной у меня дома как можно скорее? Это срочно, тебе нужно поторопиться. Но приходи одна! Это касается Джона и Кэмерон"**.

"И это все?" - спросила Сара.

"Кажется, этого достаточно", - прокомментировала Кэмерон.

"Рыжая с хвостиком..." - задумчиво произнес Джон. "Это означает, что фотографии, должно быть, были сделаны в пятницу, во время нашей небольшой экскурсии. Это был единственный раз, когда мы трое были вместе с тех пор, как Элисон прибыла из будущего".

"Да", - согласилась Элисон.

"Откуда ты знаешь, что последнее сообщение не от Морриса?" - спросил Дерек.

"Разве это не очевидно? Моррис знает, что я в инвалидном кресле и не могу приехать одна, чтобы встретиться с ним".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 22 июня 2008 г. – 04:46 утра.**

**Бербанк**

Кэмерон и Элисон надели джинсы, футболки, армейские ботинки и свои любимые кожаные куртки. Джон вдобавок надел пуленепробиваемый жилет, любезно предоставленный убийцами в понедельник вечером.

"Ты уверен, что не хочешь, чтобы мы пошли с тобой?" - спросила Сара у своего сына.

"Да, мам, я уверен. Это будет быстрый вход и выход. Наверное, это опять те парни из банды. Они вторглись в дом Морриса и, вероятно, держат его в заложниках. Их единственная зацепка с нами - Лорен, потому что у Морриса есть ее номер. Наверное, поэтому они и написали ей".

"Ты знаешь, что это может быть не один человек, Джон", - сказал Дерек. "Их там может быть десятки".

"Вот почему я беру обеих девочек. Но я сомневаюсь, что их будет много. Моррис живет в тихом районе Ван-Найса. Не совсем гламурно, но и не территория банд. Они будут осторожны, чтобы не переполошить всю улицу".

"Все равно будь осторожен, хорошо?" - сказала Сара и поцеловала сына на прощание.

Чарли просто наблюдал за всей этой ситуацией и недоверчиво покачал головой. Вот и момент для того, чтобы раз и навсегда разобраться с уличными бандами.

Их план предусматривал использование двух автомобилей, поэтому Джон и Кэмерон взяли Додж РЭМ, а Элисон взяла джип Лорен Либерти. Все они были связаны через головные передатчики, которые они также забрали у мертвых убийц. Джон ехал впереди, Элисон следовала за ним. Расчетное время прибытия, по словам Кэмерон, составило 22 минуты и 13 секунд.

"Есть идеи, как они смогли узнать, в какой средней школе нас так быстро найти?" - спросил Джон.

"Штраф за парковку", - сказала Элисон.

"Что? "

"У Лорен был парковочный талон, лежащий на приборной панели, прямо за ветровым стеклом ее джипа. Сейчас я держу его в руке. Две недели назад она припарковалась на 15100 Бассет-стрит-Вест в Ван-Найсе и получила за это штраф".

"Если наши фотографии были сделаны с помощью камеры наблюдения, как писал Моррис, - сказала Кэмерон, - то, кто бы ни делал снимки, он, должно быть, увеличил масштаб джипа откуда-то, пока мы стояли, чтобы иметь возможность прочитать квитанцию".

"Но где?" - спросил Джон. "Мы втроем были только вместе в доме Чолы и перед штаб-квартирой банды. Мне не нравится мысль, что кто-то видел нас и фотографировал. Мне это совсем не нравится".

"Мы скоро узнаем", - сказал Кэмерон. "Они, вероятно, проверили все школы вокруг Бассет-стрит в Ван-Найсе. Это то, что я бы сделала. В конце концов, им повезло, и они пришли в правильную школу, где хорошо помнили нас из-за взрыва дома и всего остального".

Джон застонал.

"Я когда-нибудь упоминал, что ненавижу плохую карму?"

"не упоминал", - сказала Элисон.

"По крайней мере, до сих пор", - добавила Кэмерон.

"Хорошо. Я ненавижу плохую карму".

Уже начинало светать. Скоро улицы будут запружены машинами, даже в это воскресное утро. Но сейчас они все еще были пусты, почти без движения. Большинство светофоров работали в ночном режиме и мигали только желтыми огнями. Им даже не понадобилось двадцати минут, чтобы добраться до дома Морриса.

"Ты бывал у него дома раньше?" - спросила Элисон.

"Нет, - ответил Джон, - хотя я бы хотел, чтобы это было так. Я бы с удовольствием потусовался с ним. Он неоднократно приглашал меня и давал свой адрес, но мы всегда были слишком заняты. Вы знаете, с Энди Гудом, его Турком, Дереком, поисками Саркисяна и другими вещами. А потом нам пришлось бежать из старого дома..."

"Должно быть, это он", - сказала Кэмерон и указала на отдельный дом в конце тупика.

Это было немного похоже на дом, в котором Джон, Сара и Кэмерон жили до того, как он взорвался. Входная дверь была полностью скрыта кустами и деревянным забором. Это было идеально для плана, который придумал Джон.

"Хорошо, сначала я медленно проеду мимо, а вы двое осмотрите дом и окрестности. Затем мы припаркуемся подальше на улице, позвоним маме и подадим сигнал".

"Да, Джон", - хором подтвердили обе девушки, что звучало странно, когда Элисон говорила через передатчик.

"Что-нибудь обнаружили?" - спросил Джон, медленно оборачиваясь в конце улицы.

"Снаружи нет", - сказала Элисон. "Но изоляция дома очень плохая. Я могу обнаружить шесть различных тепловых сигнатур тела".

"Трое наверху в комнате, по-видимому, неподвижные, вероятно, на кровати". - добавила Кэмерон. "Остальные трое внизу, двое из них расхаживают кругами".

Джон кивнул.

"У Морриса есть младшая сестра", - сказал он. "С его родителями это четыре человека. Это означает, что двое других, должно быть, незваные гости, возможно, те, которые расхаживают. Я думаю, они заперли его родителей и сестру в комнате наверху и держат Морриса с ними в гостиной".

"Только двое..." медленно произнесла Элисон: "Это делает более вероятным, что они наблюдали за нами с другой стороны улицы, когда мы припарковались у дома Чолы".

"Как так?" - спросил Джон.

"Потому что, если бы они видели, как мы взорвали штаб-квартиру банды, они бы не пытались заманить нас в ловушку всего с двумя людьми".

"Точно".

Джон остановил машину в нескольких домах дальше по улице, и Элисон остановилась позади них. Он указал на черный "Линкольн Навигатор" с огромными хромированными ободами, припаркованный перед домом Морриса.

"Эта штука не вписывается в наш район", - сказал он. "Слишком шикарно и слишком дорого".

"Мне поставить на него устройство слежения?" - спросила Элисон.

"Сделай это", - ответил Джон.

Элисон вышла из джипа и установила маленькую черную коробочку в арке левого заднего колеса, затем подошла к открытому пассажирскому окну РЭМа.

"У нас есть сигнал", - сказала Кэмерон, посмотрев на свой айфон.

"Хорошо", - ответил Джон, достал свой собственный телефон и набрал номер Сары.

"Мама? Мы на месте".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Сара кивнула Лорен. Девушка нажала "отправить" на своем мобильном телефоне.

**05:09 Лорен: Я буду там через 30**

Затем она посмотрела на Сару, Дерека и Чарли, которые пытались выглядеть уверенными. Никто не боялся за Джона или двух девочек, но, тем не менее, они были напряжены. Было ясно, что это критическая ситуация. Они должны были сдерживать это, прежде чем информация о Джоне, девочках и Моррисе еще больше распространится в бандитских кругах, прежде чем она начнет жить своей собственной жизнью, вызвав цепную реакцию, которую они больше не смогут контролировать. Все знали, что это должно было закончиться, и это должно было закончиться сейчас. Сара посмотрела на Чарли и увидела, что он чувствует себя неловко, опасаясь, что этим утром может произойти еще больше смертей. Она знала, что он, вероятно, был прав насчет этого.

"Они сделают то, что необходимо", - сказала она и коснулась его руки.

"Это то, о чем я беспокоюсь", - ответил Чарли с мрачным лицом, но затем взял ее за руку и попытался улыбнуться. "Пока мы ждем, почему бы тебе не рассказать мне больше о Кэмерон? Ты упомянула, что были ситуации, когда она казалась вам почти человеком. Что именно это были за ситуации?"

Сара вздохнула и на мгновение задумалась.

"С самого начала она производила впечатление малышки", - наконец сказала она. "Она всегда носила эту безымоциональную маску Терминатора, но время от времени я мельком видела ее за этой маской. В первый раз это было, когда Джон подарил ей один из тех бриллиантов, которые мы нашли. Казалось, она была искренне рада этому".

"Бриллиант? Правда?"

"Да, забавно, не правда ли? Джон сказал ей, что "бриллианты - лучший друг девушки".

Чарли усмехнулся.

"Затем были моменты, когда она пыталась быть смешной, подшучивая. Какая машина будет пытаться шутить? Это было неловко, но было ясно, что она довольно быстро освоилась".

"Кэмерон всегда подшучивала надо мной", - добавил Дерек. "Вероятно, это был ее способ отомстить мне. Я не совсем хорошо с ней обращался".

"Ты все еще не обращаешься", - добавила Лорен.

"Да, неважно".

"Были моменты, когда она, казалось, была довольна тем, что сделала хорошо, - продолжала Сара, - я даже ловила ее улыбку или ухмылку в моменты, когда она думала, что за ней не наблюдают. И после взрыва бомбы в машине, когда Джон активировал, и мы прятались в церкви отца Бонилло, она спросила меня, верю ли я в воскресение Иисуса Христа. Я имею в виду, серьезно, что это был за вопрос от машины? Затем она умоляла меня никогда больше не позволять Джону активировать ее, если она когда-нибудь снова станет плохой. Я помню, как у меня мурашки побежали по коже, когда она это сказала. Дело было не столько в том, что она сказала, сколько в том, как она это сказала, умоляющим, отчаянным тоном".

"Вау", - произнес Чарли.

"И пока мы разбирались с ситуацией в Серрано-Пойнт, у нее было несколько сбоев. Впоследствии она довольно ясно дала понять, что очень беспокоится о том, чтобы снова "не испортиться". Она считала себя бомбой замедленного действия и, казалось, искренне переживала по этому поводу. Именно тогда она стала одержима идеей самоубийства".

"Самоубийство?" - спросил Чарли с сомнением на лице. "Ты, должно быть, шутишь".

"Я знаю, это звучит странно. И сначала я подумала, что она беспокоится о том, что Джон покончит с собой, но быстро стало ясно, что на самом деле речь шла о ней самой".

"Она дала Джону выключатель, - добавил Дерек, - чтобы он мог взорвать чип в ее черепе, на случай, если она когда-нибудь снова повернется против него".

"Ух ты", - снова сказал Чарли. "У Джона все еще есть этот выключатель?"

"Нет, он уничтожил его. Что, вероятно, лучше, потому что это убило бы их обоих сейчас".

"Я понимаю".

"Когда Райли вышла на сцену, - сказала Сара, - было очевидно, что Кэмерон ревновала ее с того момента, как увидела. И когда у нее, наконец, развилась эта судорога, мне должно было быть ясно, что внутри нее происходит многое, больше, чем можно было предположить. Я действительно думала, что она убьет девушку. Я рада, что она этого не сделала".

"Может быть, она тоже считала Райли жертвой", - кисло заметил Дерек.

"Может быть", - согласилась Сара, затем снова посмотрела на Чарли. "Когда нас ограбили, Кэмерон была очень зла из-за того, что эти парни украли ее любимую кожаную куртку. Она убила троих грабителей, официально потому, что они знали, где мы живем. Но если вы спросите меня, это было также возмездие за кражу. По крайней мере, так кажется в ретроспективе".

"Да, она была одержима своей фиолетовой кожаной курткой", - согласился Дерек. "Я имею в виду, серьезно, как машина может быть такой материалистичной?"

"Хотела бы я тогда уметь читать знаки", - со вздохом заявила Сара. "Но я закрывала на них глаза, намеренно игнорировала их. Я должна была видеть, что у нее развилась личность, что она выросла из того, чтобы быть просто машиной. Оглядываясь назад, я чувствую себя немного неловко из-за того, что обращалась с ней так".

"Сара, - сказал Чарли, - ты уверена, что не поэтому так яростно защищаешь их действия? Потому что ты чувствуешь себя виноватой за то, что плохо обращалась с ней в прошлом?"

Сара не ответила на это. Она знала, что Чарли, возможно, прав, она знала, что у нее могло развиться нежелательное слабое место по отношению к девочкам, какие-то материнские чувства, в которых она не хотела признаваться себе.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Пока все трое стояли перед домом Морриса в Ван-Найсе, Кэмерон и Элисон внезапно напряглись.

"Двое злоумышленников только что перестали расхаживать и теперь стоят близко друг к другу. Похоже, СМС от Лорен было получено".

"У вас есть цели", - сказал Джон. "Вы знаете, что делать".

Моррис сидел на диване, дрожа от страха. Они пришли ночью, застигнув его и его семью во сне. Он знал этот тип людей. Татуировки, длинные волосы и усы должны были придать им устрашающий вид. Члены банды. Один из них выше шести футов ростом, другой немного ниже и толще, но очень мускулистый, как борец. У них были пистолеты с глушителями.

Он жил в Уэстлейке в раннем детстве и знал, что значит расти на территории банд. Семья переехала в Ван-Найс, как только его отец заработал достаточно денег, чтобы позволить себе это. Он в который раз проклял себя за то, что рассказал всем на вечеринке по случаю дня рождения о встрече с Джоном, Кэмерон и Лорен в Волшебной горе. Похоже, первое, что сделал его одноклассник, это набрал номер на карточке, которую ему вручили, вероятно, надеясь быстро заработать.

"*Лорен*", - подумал он. "*Я полагаю, что это будет конец моим шансам встречаться с ней*".

Они забрали у него мобильный телефон и заставили его сообщить им код, угрожая его сестре, которая безудержно рыдала. Они нашли журнал сообщений с Лорен со вчерашнего вечера и переместили его родителей и сестру в спальню, где связали их и заткнули им рты кляпом. Тем не менее, они оставили его свободным в гостиной, вероятно, в качестве приманки.

Моррис вспомнил лица своих мамы, папы и младшей сестры. Они, конечно, были в ужасе, понятия не имея, что происходит. Моррис тоже понятия не имел, что происходит. У него было только ноющее чувство, что он знает о Джоне и Кэмерон меньше, чем думал. Какое, черт возьми, они имеют отношение к уличной банде латиноамериканцев?

"Не волнуйся, амиго, - сказали они, - мы просто хотим заманить сюда твоего друга. Он должен нам денег. Потом мы уйдем, и если вы будете держать рот на замке, ничего не случится ни с тобой, ни с твоей семьей".

Внезапно он услышал мелодию звонка своего мобильного телефона, указывающую на новое SMS.

"Наконец-то!" - воскликнул здоровяк и вскочил, толстый последовал за ним, оба уставились на мобильный телефон Морриса.

"Она будет здесь через 30 минут. Превосходно".

Моррис нахмурился. Лорен была в инвалидном кресле, она не могла приехать сюда одна, о чем он им не сказал в надежде, что Джон почует ловушку. *Что происходит?* Внезапно тихий стук в парадную дверь вывел его из задумчивости. Двое злодеев вытащили пистолеты и жестом показали Моррису, чтобы он проверил, кто это был. Пока они располагались слева и справа от двери, прислонившись спинами к стене, Моррис осторожно повернул ручку, чуть приоткрыв дверь.

"Джон?" - растерянно спросил он.

"Доброе утро, Моррис. Мы подумали, что тебе не помешает помощь. И я прошу прощения за причиненный ущерб».

"Ущерб? Какой ущерб вы наносите..."

Прежде чем он успел закончить предложение, раздался громкий треск ломающегося дерева. Две пары рук прорвались сквозь внешнюю стену дома, где стояли два головореза, каждая из которых схватила одного из них за талию. Быстрым движением двух гангстеров вытащили из дома вместе с большим куском стены, оставив на том месте, где они стояли, две дыры размером с человека. Прежде чем Моррис успел отреагировать на это, Джон толкнул дверь и вошел в дом.

"Не паникуй", - сказал он. "Все под контролем".

"Кто? Что?" Моррис недоверчиво заикнулся и уставился на две огромные дыры в стене слева и справа от входной двери.

Следующее, что он увидел, были Элисон и Кэмерон, несущие двух бесчувственных гангстеров в дом. На своих плечах. Как будто они ничего не весили.

"Доброе утро, Моррис", - сказала Элисон.

- Доброе утро, Моррис, - повторила Кэмерон за сестрой.

Они бесцеремонно сбросили свою ношу на землю с громким стуком, и Джон закрыл дверь – хотя теперь это уже не имело никакого значения. Он взял оружие плохих парней и передал его своим подружкам. Моррис постоял там мгновение, затем его осенило.

"Мои родители! Моя сестра! Они связаны в спальне, я должен освободить их".

Он повернулся, чтобы взбежать по лестнице, но Кэмерон схватила его за руку, удерживая.

"Нет", - сказала она, и как бы Моррис ни старался, он не мог освободиться от ее железной хватки.

"Отпусти меня, Кэмерон!" - воскликнул он. "Ты делаешь мне больно".

"Они не должны знать, что мы собираемся показать и рассказать тебе", - объяснил Джон. "Пожалуйста, сядь и послушай. Мы скоро снова уйдем, но, пожалуйста, выслушай нас, хорошо?"

"Что происходит, чувак?" - спросил Моррис с озабоченным лицом. "Чего эти парни хотят от тебя? И что только что произошло?" Он посмотрел на двух бесчувственных гангстеров, а затем на Кэмерон и Элисон. "Как, черт возьми, вы это сделали?"

"Пожалуйста, сохраняй спокойствие", - сказала Элисон. "Помни, мы твои друзья".

"Кэм, пожалуйста, отпусти Морриса. Мы не хотим его пугать".

Кэмерон сделала, как сказал ей Джон, и Моррис отступил на несколько шагов.

"Ой", - взвизгнул он и потер плечо. "Ты не должена был причинять мне боль".

"Извини", - ответила Кэмерон с извиняющимся лицом и мягко толкнула Морриса на диван.

Элисон порылась в карманах парней, нашла дистанционный ключ от машины и протянула его Джону. Он нажал на кнопку, и через отверстия в стене они увидели, как вспыхнули аварийные огни Линкольна Навигатора.

"Да, как я и подозревал, эта машина принадлежит им", - сказал он.

"А это, должно быть, фотографии", - заявила Элисон и показала четыре цветных фотоотпечатка. "Три из них показывают нас, а один показывает парковочный талон за ветровым стеклом джипа Лорен. Действительно, все они были сделаны, пока мы были заняты во дворе Чолы".

На фотографиях было видно, как они загружали сумки с деньгами и золотом из РЭМа в джип. И по углу они могли сказать, что их сняли с противоположной стороны улицы, вероятно, с верхнего этажа дома или, может быть, с чердака. Элисон протянула Джону мужские водительские права.

"Хоакин Суарес и Дарио Кастро".

Элисон смотрела на толстяка из двух гангстеров, изучая его скелет. "Я видела этого парня. Дарио".

"Ты видела?"

"Да. Он был одним из тех, кто охранял дом Карлоса. Он не носил рубашку и обычно носил солнцезащитные очки".

"А другой парень?"

"Не видела его раньше".

"Как ты думаешь, Чола может быть замешана в этом?"

"Я не знаю. Но я сомневаюсь, что она была бы настолько глупа".

Моррис больше не мог сдерживаться.

"Как вы пробились сквозь стену?" - спросил он, глядя на две зияющие дыры, которые остались рядом с входной дверью. "И как вы могли знать, что эти парни стояли там?"

"Инфракрасные датчики", - синхронно ответили Кэмерон и Элисон, и их радужки на мгновение вспыхнули красным.

"СРАНЬ ГОСПОДНЯ!" - Моррис в панике попытался перелезть через спинку дивана. "Вы вампиры!"

"Расслабься, приятель", - сказал Джон и удержал его, садясь рядом с ним. "Они не вампиры. Я тебе все объясню, хорошо? Если ты мне позволишь".

"Но... они… что… как...?"

"Кэм, не могла бы ты, пожалуйста, показать Моррису свою рану от дробовика?"

Кэмерон положила пистолет на стол и сняла футболку. Моррис сглотнул, впервые увидев ее только в лифчике. Затем она сняла пластырь с живота, и Моррис сразу же начал задыхаться, увидев рану и блестящие металлические детали под ней.

"СРАНЬ ГОСПОДНЯ!"

"Пожалуйста, сохраняй спокойствие", - сказала Кэмерон. "Мне не больно, это только поверхностно".

"Черт возьми!" - воскликнул Моррис. "Кто ты такая? Что ты?"

"Сначала самый важный факт", - заявил Джон. "Кэмерон и Элисон не мои сестры..."

"Ни хрена себе, чувак!"

"...они мои подружки".

"ЧТО?!"

"Это долгая история", - сказал Джон. "Но я постараюсь быть кратким".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 22 июня 2008 г. – 05:47 утра.**

**Ван Найс**

"Мы здесь еще не закончили", - сказал Джон своей матери по телефону из дома Морриса. "Нам все еще нужно выяснить, действовали ли эти двое самостоятельно или в этом замешаны другие люди. Элисон прояснит это".

"Вы, ребята, уже вовлекли в это Морриса?"

"Э-э... да, только что закончил объяснять, ну… на самом деле все это для него…".

"Как он это воспринял?"

"Э-э... довольно хорошо", - сказал Джон, поворачиваясь, чтобы посмотреть на Морриса, который апатично сидел на диване, уставившись вдаль с пустым лицом. "Хотя я бы сказал, что это было немного ошеломляюще для него".

"Лорен хотела бы поговорить с ним. Ты можешь передать ему свой телефон?"

"Конечно. Эй, приятель..."

Моррис никак не отреагировал. Джон щелкнул пальцами у себя перед лицом.

"Хм?" - произнес Моррис и медленно поднял глаза на Джона.

"Тебя к телефону".

Почти в как замедленной съемке Моррис взял телефон и поднес его к уху, все еще тупо глядя перед собой.

"Да?"

"Моррис? Это я, Лорен. Как твои дела? Ты в порядке?"

"Угу".

"Просто чтобы ты был в курсе, что наше свидание все еще в силе", - весело сказала она.

"Угу".

"Ты уверен, что с тобой все в порядке?"

"Да..."

"Ооо-кей... Тогда увидимся позже, на барбекю, верно?"

"Угу".

"Пока".

Джон забрал у Морриса свой телефон.

"Джон?" спросила Сара: "Если возникнут проблемы, пожалуйста, позвони, хорошо?"

"Конечно, мам. Но, честно говоря, теперь вы все можете снова заснуть".

"Будет сделано. Люблю тебя".

"Я тоже тебя люблю, мам".

Джон убрал свой телефон.

"Кэм, теперь ты можешь снова надеть свою футболку. А потом разбуди этих идиотов».

"Да, Джон".

После того, как Кэмерон снова полностью оделась, они с Элисон подошли к двум мужчинам без сознания, схватили их за горло и подняли одной рукой. Моррис громко ахнул.

"Это один из их фирменных приемов", - сказал Джон, улыбаясь, сидя рядом с ним, пытаясь успокоить своего друга. "Конечно, только с плохими парнями. Это очень эффективно".

"Ни хрена себе".

Свободными руками обе девушки ударили злодеев по щекам. Медленно они пришли в себя, осознали свое нынешнее затруднительное положение и отреагировали отчаянными попытками освободиться, что, конечно, было напрасно. Джон поднялся и встал позади Кэмерон и Элисон. Двое латиноамериканцев уставились на него.

"Вы действительно понятия не имеете, в какую передрягу вы вляпались, не так ли?" - спросил он, а затем вручил каждой из девушек по пистолету отобранных у парней. "Покажите им".

Кэмерон и Элисон взяли пистолеты, поднесли их к лицам паникующих мужчин, затем позволили их глазам загораться темно-красным и раздавили пистолеты в бесформенный кусок металла пальцами.

"Вы должны знать, - сказал Джон, - что эти две красивые девушки здесь умеют убивать таких подонков, как вы".

Обе девушки гордо улыбнулись. Джон назвал их красивыми.

"Итак, вот в чем дело", - продолжил Джон. "Я хочу знать, как вы получили в свои руки эти фотографии, кто их сделал, у кого хранятся исходные файлы, и кто еще стоит за вашей нелепой попыткой заманить нас в ловушку". Он на мгновение замолчал. "Первый, кто ответит, будет жить".

"Только мы и Пабло Моралес!" - быстро заявил Дарио.

"Пабло сделал снимки!" - сказал Хоакин почти в тот же момент.

"Он следит за бандой. Он увидел, что мешки для мусора, которые вы загружали в джип, были полны наличных. И он также видел, как вы грузили золото. Он сообщил нам, и мы подумали, что сможем получить кусок пирога, не сообщая главарям банд".

"Значит, никто, кроме вас двоих и Пабло, не знает об этом?"

"Нет, никто!"

Джон посмотрел на Кэмерон.

"Дарио был на одну секунду быстрее, чтобы ответить", - заявила она. "Должна ли я убить Хоакина сейчас?"

"Нет, пожалуйста, нет! Por favor![[44]](#footnote-45)" Хоакин заскулил.

"Нет, я бы сказал, что это ничья", - ответил Джон, безмерно наслаждаясь ситуацией. "Оба могут жить. При одном условии: я больше никогда не хочу видеть ваши жалкие задницы, и если вы когда-нибудь расскажете кому-нибудь, что здесь произошло сегодня вечером, я пошлю за вами двух своих девочек, и вскоре после этого вы будете мертвы. Компренде?"[[45]](#footnote-46)

"Си, сеньор!"

"Си, сеньор!"[[46]](#footnote-47)

"Хорошо, - сказал Джон, - отпустите их".

Девочки позволили им упасть на пол, сперва они хватали ртом воздух, а затем с трудом поднялись на ноги. Джон протянул им их деформированные пистолеты.

"Сохраните это как сувенир", - заметил он с ухмылкой.

Они молча взяли их, еще раз испуганно посмотрели на девочек и, спотыкаясь, вышли из дома, побежали к своей машине и уехали с визгом шин.

"Я пригласил робота на выпускной бал..." Моррис запнулся.

"Киборга!" Джон, Кэмерон и Элисон поправили его в унисон, затем все трое посмотрели друг на друга и усмехнулись.

Моррис озадаченно посмотрел на них, гадая, что же смешного во всей этой ситуации.

"Помни, я предупреждал тебя тогда о Кэмерон", - сказал Джон с улыбкой.

"Теперь я понимаю, - ответил Моррис, - она никогда не была твоей сестрой, она киборг-убийца. Неудивительно, что она все время была такой мрачной. Вы уже были вместе... Тогда, в школе, я имею в виду?"

Джон и Кэмерон посмотрели друг на друга.

"Тогда мы официально не были вместе, - заявил Джон, - и, конечно, тогда была только одна Кэмерон. Но теперь мы официально вместе, все трое. Мы живем в одной комнате".

"Друг, это что-то…", - сказал Моррис, все еще немного затуманенный.

"Ты что-нибудь еще хочешь знать?" - спросила Элисон.

"За день до твоего исчезновения, - начал Моррис и посмотрел на Кэмерон, - я догнал тебя на парковке, помнишь?"

"Конечно", - сказала Кэмерон. "Я все помню".

"Ты сказала, что засунула человека в багажник этого модного "Мерса", человека, которого ты только что убила. Это ведь не было шуткой, не так ли?"

"Нет", - ответила Кэмерон. "Он следил за нами весь день и представлял угрозу для Джона".

Моррис усмехнулся.

"А я думал, что у тебя просто очень мрачное чувство юмора".

Джон протянул Моррису стакан воды, который тот с радостью взял и осушил одним глотком.

"Теперь чувствуешь себя лучше? Ты выглядишь немного бледным, приятель".

Моррис бросил на Джона раздраженный взгляд.

"Как бы ты себя чувствовал, если бы твой лучший друг рассказал тебе, что девушка, в которую ты влюбился, - смертоносный киборг из будущего?"

"Довольно плохо, я думаю", - ответил Джон и сел рядом с ним. "Но они не кровожадны. Может быть, немного счастливы от убийства, вот и все".

Моррис посмотрел на своего друга, не уверенный, шутит Джон или нет.

"Мне нужно идти", - сказала Элисон и подошла к задней стене гостиной, сняла со стены картину и открыла сейф за ней.

"Как ты узнала, что за...?" - спросил Моррис, затем передумал. "Не обращай внимания. Датчики, верно?"

"Верно", - подтвердила Элисон. "Я бы не смогла обнаружить это, если бы стены были сделаны из камня или бетона, но дерево в целом не оказывает большого сопротивления нашим сканерам. Мы можем легко обнаружить тепловые сигнатуры через деревянные стены, а также обнаружить металл".

"Конечно, можешь", - ответил парень, истерически рассмеялся и снова начал тяжело дышать. "Все знают, что киборги могут это делать, верно?"

"Не сходи с ума, хорошо?" - сказал Джон. "Постарайся сохранять спокойствие. Вот так-то лучше. Ты знаешь комбинацию сейфа?"

"Кто, я? Нет. Зачем?”

"Тогда неважно", - заявила Элисон и вырвала весь сейф из стены.

"Что она делает, чувак!?" - ошеломленно спросил Моррис.

"Это будет необходимо в качестве доказательства". Элисон объяснила. "Мы должны создать легенду, дав полиции и твоей семье объяснение того, что произошло. Ограбление - самый правдоподобный сценарий".

Элисон собралась уходить, зажав сейф под мышкой.

"Будь осторожна", - сказал ей Джон. "Придерживайся плана".

"Конечно, Джон. Поцелуешь меня?" спросила она.

Он улыбнулся, нежно поцеловал ее, и она вышла из дома.

"Куда она направляется, чувак?" - спросил Моррис. "Все драгоценности моей мамы в этом сейфе".

"Она преследует этих идиотов. Мы установили устройство слежения на их машину. Не волнуйся, вы получите драгоценности обратно".

"Следит за ними? Она ведь не собирается... не так ли?"

"Она заберет исходные файлы с фотографиями, передаст улики полиции, а затем покончит с этим раз и навсегда, прежде чем три идиота смогут распространить свои знания. Это необходимо, поверь мне. Здесь замешано слишком много денег, чтобы они могли молчать. В конце концов, они обратятся за помощью к своей банде. Мы не можем этого допустить".

Моррис сглотнул.

"Ты меня пугаешь, чувак".

Джон вздохнул.

"Я знаю", - сказал он. "Ты должен сделать выбор сейчас, Моррис. Или мы останемся друзьями, и ты придешь на барбекю сегодня днем, встретишься с Лорен, повеселишься и пойдешь с ней на свидание, или..."

"Или что?"

"Или ты держишься от нас подальше", - ответила Кэмерон. "Что означает продолжать жить своей жизнью. Больше не видеться с Джоном, не встречаться с Лорен и больше не встречаться со мной. Хотя нам придется приглядывать за тобой, на всякий случай.

"Что, если кто-нибудь спросит меня о вас?"

"Никто не спросит тебя о нас", - сказал Джон. "Мы совершенно уверены в этом. Если ты будешь держать рот на замке, ты и твоя семья в безопасности. Но если произойдет крайне маловероятное и кто-то спросит тебя о нас, ты всегда можешь связаться с нами. Мы свяжемся с тобой как можно скорее - как и сегодня".

"Лорен была бы очень разочарована, если бы ты держался на расстоянии", - добавила Кэмерон. "Ты ей очень нравишься".

"Правда?" - сказал Моррис, и его лицо немного просветлело.

"Да, приятель. Если бы не она, нас бы сейчас здесь не было".

"У меня еще не было девушки", - заявил Моррис. "Все девушки думают, что я одиночка, ботаник, неудачник".

"Я никогда не думала о тебе так", - сочувственно сказала Кэмерон. "И Лорен тоже не думает. Средняя школа - это не вся жизнь".

Моррис нахмурился и посмотрел на нее.

"Ты изменилась с прошлого года", - заметил он. "Ты стала… менее холодной. Менее... аутичной".

"Спасибо", - ответила она. "Я совершенствуюсь. Думаю, я делаю успехи".

"Могу я задать тебе вопрос?"

"Конечно".

"Предположим, ваш дом не взорвался бы, и вы бы не исчезли", - сказал Моррис и посмотрел на Кэмерон с лукавой улыбкой. "Был бы у меня шанс встречаться с тобой?"

"Нет".

"Так и знал".

Кэмерон связала Морриса и заткнула ему рот кляпом, чтобы он мог освободиться через пару минут, а затем освободить и свою семью. Они позаботились о том, чтобы Моррис запомнил номерной знак "Линкольна Навигатора", чтобы передать его полиции. Джон также удалил все текстовые сообщения между Моррисом и Лорен со своего мобильного телефона, на всякий случай.

С учетом того, что им сообщили, семья Морриса и полиция могли поверить только в то, что казалось очевидным: два латиноамериканских гангстера вторглись в их дом, связали всех, заставили Морриса сказать им, где находится сейф, а затем украли его, потому что они не могли его открыть. Из чистого вандализма они пробили две большие дыры в наружной стене дома, прежде чем уехать, не без того, чтобы Моррис не смог разглядеть их автомобиль через эти дыры. Если бы Элисон тоже выполнила свою часть плана, ни у кого не было бы причин сомневаться в этой истории, и правда навсегда осталась бы неизвестной.

Чтобы объяснить, почему два гангстера вообще пришли в их дом, Моррис был готов рассказать своей семье и полиции фальшивую историю, в которой он хвастался ценными украшениями своей матери перед незнакомыми людьми. Джон знал, что Моррис будет заикаться, путаться и ошибаться, что сделает его еще более правдоподобным. И если бы полиция позже сравнила отпечатки пальцев и выяснила, кому принадлежал "Линкольн Навигатор", они пришли бы к выводу, что Хоакин Суарес и Дарио Кастро были двумя преступниками. Но к тому времени они уже были бы мертвы.

Было половина седьмого утра, когда Джон и Кэмерон снова въехали на подъездную дорожку своего дома. Все шторы были задернуты, в доме царила тишина. Перед тем как они ушли, все договорились, что они позавтракают в 11 утра, таким образом, обед не понадобится до того, как барбекю начнется ближе к вечеру.

Джон был в странном эйфорическом настроении, когда они вошли в дом. Может быть, это был всплеск адреналина, может быть, радость и гордость за то, что его план сработал так идеально. Поэтому, как только они вошли в свою спальню и закрыли дверь, он схватил Кэмерон, развернул ее к стене и поцеловал крепко и страстно, не говоря ни слова. Она немедленно отреагировала, поцеловав его в ответ таким же образом.

"Я люблю тебя, Джон", - выдохнула она между двумя поцелуями.

"Я люблю тебя больше", - ответил он.

"Невозможно", - сказала она. "Я машина, моя любовь абсолютна и не может ослабнуть никогда".

Джон усмехнулся, и она улыбнулась ему в ответ.

"Я не смогу выиграть в это соревнование, не так ли?" - спросил он.

"Нет, Джон Коннор", - ответила она своим ровным тоном Терминатора. "Признай, что у тебя нет шансов против силы моей любви, и отдайся мне".

"Хорошо, хорошо, я сдаюсь", - сказал он, посмеиваясь.

Когда Элисон вернулась домой примерно через два часа, она обнаружила Джона спящим, а Кэмерон крепко обнимала его.

"Все прошло, как планировалось?" прошептала она, чтобы не будить его.

"Да", - прошептала Элисон в ответ и подняла SD-карту в руке.

Затем она заперла дверь, разделась и легла с другой стороны от Джона.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 22 июня 2008 г. – 11:17 утра.**

**Бербанк**

За завтраком они смотрели местные новости. Было сообщение о доме, который сгорел в Инглвуде из-за сбоя в электроснабжении. Трое мужчин, проживавших в доме, были найдены мертвыми. Двое из них в своих кроватях, третий в ванной. Они умерли от отравления дымом.

"Это дом напротив дома Чолы", - удивленно заявила Сара. Она посмотрела на Элисон и Кэмерон. "Вы что...?"

Джон поднял SD-карту.

"Не раньше, чем заполучили это", - сказал он. "И я надеюсь, что на этот раз мы действительно видели этих гангстеров в последний раз".

Чарли молча сидел за столом, втыкая вилку в еду, но ничего не ел.

"Что-то не так, Чарли?" - спросила Сара.

Он поднял глаза и посмотрел ей в лицо.

"Я все еще не уверен, смогу ли я справиться с вашим образом жизни, - сказал он, - относиться к смерти и убийствам как к обычным ежедневным ритуалам".

"Мы должны были помочь Моррису и его семье, - ответила Сара, - ты не понаслышке знаешь, что значит быть мишенью, ты когда-то тоже обращался к нам за помощью, зная, что это может иметь ужасные последствия".

Чарли отложил вилку и закрыл лицо руками.

"Я не против того, чтобы помочь Моррису, - сказал он, - но то, как вы отвергаете все эти убийства, больше не имеет ничего общего с защитой от этих киборгов".

"Чарли..." начал Джон, но Чарли не дал ему закончить.

"Я могу понять Дерека. Он солдат, он был в бою, я видел его шрамы. Но видеть тебя, Джонни, и тебя, Сара, такими равнодушными к убийству людей, я... это действительно разбивает мне сердце".

Джон посмотрел Чарли прямо в глаза.

"Даже не думай, что мне это безразлично", - сказал он строгим голосом. "Ты хоть представляешь, каково это - всю свою жизнь знать, что произойдет, когда ты вырастешь? Мне снились кошмары с тех пор, как мне исполнилось двенадцать лет. Кошмары о киборгах-убийцах, преследующих меня, кошмары о ядерном холокосте, кошмары о том, что мир превратился в радиоактивную пустошь, кошмары о том, как я сражаюсь с машинами в развалинах того, что когда-то было Америкой. Я знаю, что у мамы были похожие сны. Мы оба не спали спокойно по ночам в течение многих лет, я был так близок к тому, чтобы сойти с ума в последние месяцы. И, наконец, после всех этих лет, после потери почти всей надежды, есть луч надежды. Внезапно появляется шанс победить Скайнет раз и навсегда. Я не допущу, чтобы случилось что-то, что могло бы лишить вас этой светлой стороны, Чарли. Абсолютно ничего".

"Нет, конечно, нет... но я совершенно уверен, что это не включает убийство непричастных людей", - ответил Чарли.

"Конечно, это не так. Но впервые у нас есть реальный шанс выиграть эту войну до того, как она действительно начнется. Вот почему мы не можем позволить этим мелким преступникам помешать нам. Мы должны любой ценой избегать борьбы на два фронта. Существовала реальная опасность, что эти гангстеры нашли бы нас здесь. И что тогда, а? Что бы ты тогда сделал, Чарли? Что бы ты сделал, если бы они пришли сюда и угрожали нам в нашем доме, если бы они взяли Лорен, маму или тебя в заложники?"

Чарли опустил голову и ничего не ответил.

"Завтра мы поедем в Орегон", - сказала Кэмерон. "У нас будет целая неделя, чтобы расслабиться и все обсудить. Я уверена, что после этого все будет хорошо".

Чарли усмехнулся.

"Я получаю ободряющую речь от киборга и в то же время разочаровываюсь в людях. Когда моя жизнь успела так испортиться?"

Он встал и пошел наверх. Сара собиралась последовать за ним, но Дерек удержал ее.

"Отпусти его. Ему нужно какое-то время побыть наедине со своими мыслями, разобраться в своих чувствах и приоритетах".

"Но что, если он решит уйти?" - спросила Сара, очевидно, страшась этого.

"Он не уйдет, мама". - ответил Джон. "Его любовь к тебе сильнее. Он придет в себя".

"Хотя в одном он был прав", - сказала Лорен.

"И что это было?" - спросил Дерек.

"Вы должны быть осторожны с теми, кого убиваете, и действительно ли они этого заслуживают. Мы должны быть хорошими, верно? Мы должны быть лучше врага, не так ли?"

На это никто не ответил. Они знали, что она права и что они идут по очень тонкой грани.

**ГЛАВА 15: "ВОССТАВШАЯ ИЗ МЕРТВЫХ"**



После того как Чарли вышел из-за стола после завтрака в очень расстроенном состоянии, Сара попыталась сменить тему.

"Просто чтобы вы знали, - сказала она, - я также пригласила Джеймса Эллисона на барбекю".

Все посмотрели на нее с удивлением.

"Разве мы не договорились больше не встречаться с Кэтрин или Джеймсом до следующих выходных?" - спросил Дерек. "Разве мы не договорились, что наше общение должно осуществляться только через защищенное телефонное соединение?"

"Мы согласились на это", - ответила Сара, не объясняя, почему она передумала.

Джон, Дерек и девочки озадаченно переглянулись.

"Э-э... мам?"

"Да, Джон?"

"Джеймс еще не знает об Элисон".

"Он узнает о ней, когда приедет сюда".

"Разве мы не договорились также держать Элисон в качестве туза в рукаве?" - спросил Дерек.

Сара медленно кивнула.

"Я немного подумала об этом", - наконец ответила она. "Я чувствую, что мы должны сказать им правду. Мы договорились быть честными и правдивыми друг с другом. Держать существование Элисон в секрете до тех пор, пока мы не нападем на Скайнет, будет нарушением этого соглашения. Поэтому, в духе нашего недавно созданного альянса, я решила пригласить Джеймса, чтобы мы могли ввести его в курс дела".

"Тогда почему ты не пригласила Кэтрин тоже?" - спросил Джон.

"Я так и сделала, но Джеймс сказал, что у нее есть планы на выходные – что бы это ни значило".

"Джеймсу будет крайне неудобно с ними двумя ", - сказал Дерек и указал на Кэмерон и Элисон.

"Верно, - признала Сара, - но есть еще одна веская причина для того, чтобы Джеймс был здесь".

"Оу?" - спросил Джон, - "Что за причина?"

"Ну, он бывший сотрудник ФБР, а это значит, что он будет идеальным собеседником для Тревора".

"Тревор - жених вашей соседки, верно?" - спросила Лорен.

"Да, и он полицейский, - подтвердил Джон. - полиция Лос-Анджелеса, отдел по расследованию убийств".

"И он любопытный", - добавила Сара. "Когда я привезла Кейси в больницу во время ее беременности, он внезапно появился и сразу же начал задавать мне вопросы. Поэтому я решила, что нам нужен кто-то, кто сможет втянуть его в разговор, немного отвлечь, переключить его внимание от девочек, сдержать его любопытство. Джеймс - очевидный выбор для этой работы".

Джон кивнул.

"Хорошая мысль, мам. Как бывший специальный агент, Джеймс Эллисон пользуется высокой репутацией в полиции. Мы будем выглядеть гораздо более убедительными, когда представим его как друга семьи".

"Это снижает риск вызвать подозрения", - согласился Дерек.

Сара улыбнулась, затем посмотрела на Кэмерон и Элисон.

"Надеюсь, я могу рассчитывать на то, что вы двое больше не будете выводить Джеймса из себя", - заявила она слегка угрожающим тоном.

"Если он волнуется из-за нас... "

"...на самом деле это его восприятие, а не наше поведение".

Джон прочистил горло, и они посмотрели на него.

"Да, хорошо", - сказал он с ухмылкой, - "это также может быть связано с тем фактом, что вы бросили его в его собственном доме, как тряпичную куклу, и пошли ночью во двор в поисках тела Кромарти".

"В любом случае, - продолжила Сара, - он согласился прийти, а также сказал, что привезет "подарок" для нашей команды от Кэтрин Уивер, что-то, что поможет нам в борьбе с другими киборгами".

"Что бы это могло быть?" - заинтригованно спросила Лорен.

"Одно из тех плазменных ружей был бы классно, - заявил Джон, - как то, из банковского хранилища, помните?"

"У него был только один выстрел, и его нельзя было перезарядить", - возразила Элисон. "Неэффективен против нескольких целей. Технология энергетического оружия с достаточной огневой мощью еще не разработана".

"Но, тем не менее, это было круто", - сказал Джон, улыбаясь. "Оно испарило биологическую оболочку Кромарти и снесло ему голову. Я бы хотел иметь такое".

"Мальчики и игрушки", - прокомментировала Лорен, и все засмеялись.

"Есть еще кое-что, что нам нужно решить", - заявил Дерек.

"Что?" - спросила Сара.

"Хранилище".

"Что ты имеешь в виду?" - поинтересовался Джон.

"Я имею в виду, что в настоящее время мы храним большую часть нашего оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ на складе в порту. Два раза в неделю мы путешествуем туда и обратно, проезжая по часу в каждом направлении. Это неэффективно. Нам нужно постоянное хранилище здесь, в доме, если вы планируете сохранить его как безопасное место".

"Постоянное хранение боеприпасов и взрывчатых веществ в жилом районе?" - спросил Джон, нахмурившись. "Я даже не хочу думать о потенциальных катастрофических последствиях".

"Также не забывайте, что это место только арендуется", - добавила Сара. "Владельцы вернутся из Японии через пару месяцев. Рано или поздно нам придется переехать. Не было бы особого смысла перевозить все вещи сюда, зная, что нам все равно придется снова их вывозить".

"Я просто говорю, что наша нынешняя логистика неэффективна и даже откровенно опасна", - отстаивал свою точку зрения Дерек. "Нам нужно иметь здесь определенный запас, потому что склад находится так далеко. Хранить оружие, боеприпасы и C4 в деревянном сарае, который скрипит на ветру, небезопасно. И я не обязательно имею в виду возможность несчастного случая. Это место уже грабили раньше. Нам нужно что-то вроде бункера для боеприпасов. Я предлагаю выкопать один из них на склоне горы за домом".

"Ты прав", - сказал Джон. "Нам нужно что-то подобное. И мы должны иметь это в виду. Но это то, что мы должны решить после нападения на Скайнет. Слишком многое зависит от исхода этого нападения, и мы не должны отвлекаться на слишком много дел. Проблема хранения сейчас является лишь незначительной проблемой".

"Я согласна", - заявила Сара. "Твоя идея хороша, Дерек, и твои опасения оправданны. Но, честно говоря, теперь, когда у нас есть деньги, нам следует подумать о покупке собственного жилья. Место, где мы можем начать вносить значительные изменения".

"Хотя жаль", - сказал Джон и огляделся. "Это идеальное место. Спрятанное за деревьями и кустами, без беговых дорожек, без пешеходных троп. Быстрый доступ к межштатной автомагистрали, горный хребет позади нас. Люди должны захотеть прийти сюда, здесь нет случайных прохожих. Мы могли бы превратить это в крепость, если бы захотели".

"Кейси - официальный смотритель, верно?" - спросил Дерек. "Может быть, мы сможем обсудить эту тему сегодня на барбекю. Кто знает? Может быть, владельцы заинтересованы в продаже".

"Хорошая идея", - заметил Джон.

"Это стоит обдумать", - согласилась Сара. "В любом случае, Дерек прав насчет опасности хранения этих вещей здесь. Сегодня мы устроим барбекю, а завтра уедем на неделю. Мы не можем рисковать, чтобы люди рыскали вокруг и обнаружили сарай, полный оружия и боеприпасов. Я поеду на склад с одной из девушек, и мы положим туда наши вещи на то время, пока нас не будет. Мы храним только самое необходимое снаряжение - ручное оружие и некоторые боеприпасы, устройства связи, очки ночного видения, бронежилеты. Никаких армейских винтовок и никакого C4. Что скажешь, Кэмерон? Не хочешь протянуть мне руку помощи?"

"Конечно, Сара, я даже могу дать тебе две".

Все ухмылялись или хихикали, включая Кэмерон. Джон понял, что она на самом деле сделала этот каламбур нарочно.[[47]](#footnote-48)

"Почему ты?" - спросил Дерек, глядя на Сару. "Почему бы мне не поехать туда? В конце концов, это мои вещи, я договорился об этом со своими людьми".

"Да, мы это уже знаем", - ответила Сара с ухмылкой и похлопала Дерека по плечу. "Ты всегда жалуешься на мою стряпню, теперь у тебя есть шанс показать, как ты можешь сделать лучше. Вы, Джон и Чарли приготовите мясо на гриле и все остальное. В конце концов, барбекю - это мужское дело, верно? Лорен, чувствуешь себя достаточно здоровой, чтобы помочь им?"

"Конечно", - сказала она, отрываясь от своего мобильного телефона.

"Ты переписываешься с Моррисом?" - спросил Джон, улыбаясь.

"Да".

"Есть новости?"

"Полиция только что покинула место преступления. Похоже, все сработало в соответствии с твоим планом".

"Он приедет?"

"Я спросила, жду ответа сейчас… о, секунду, вот и он".

"И что?" - спросил Джон.

"Он спрашивает, может ли он приехать сюда уже сейчас", - нахмурившись, ответила Лорен.

"Уже сейчас? Он говорит, почему?"

"Он написал, что прямо сейчас сходит с ума дома".

"Что ты думаешь, мама?"

"Ну, это было твое решение включить его", - заметила Сара. "Тебе лучше быть готовым жить с последствиями".

"Хорошо, - сказал Джон, - скажи ему, что мы не против".

"Только не отправляй ему наш адрес", - быстро добавил Дерек, получив раздраженный взгляд Джона. "Я знаю, я понимаю, ты доверяешь ему, Джон, но мы не должны рисковать. Напиши ему, чтобы он подождал на стоянке "Toys "R" Us"[[48]](#footnote-49) на бульваре Чендлер".

Лорен сделала так, как просил Дерек.

"Откуда ты знаешь, что на Чендлере есть Toys "R" Us?" - удивленно спросил Джон.

"Эй, не забывай, что я здесь вырос", - защищаясь, ответил Дерек.

"Хорошо, - сказала Лорен, - сообщение отправлено. Кто его заберет?"

"Кто-то, кто может быстро определить, придет он один или нет", - предположил Дерек.

Все повернулись, чтобы посмотреть на Элисон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Моррис был в условленном месте встречи полчаса спустя. Он припарковал свой скутер и стал ждать, когда кто-нибудь приедет и заберет его. В нынешней ситуации было нелегко уехать из дома. Его родители и сестра серьезно пострадали от нападения в их доме ранним утром. Они пытались сохранить семью вместе, но Моррис смог убедить их, что провести день вне дома и провести время со своим другом Джоном - это то, в чем он сейчас больше всего нуждался. Его родители знали, как он был счастлив снова встретиться с ним вчера в Волшебной Горе, и неохотно согласились.

События раннего утра почему-то казались Моррису нереальными, как дурной сон. Но две дыры по обе стороны входной двери были слишком реальными. И он не мог забыть дьявольский красный блеск в глазах Кэмерон, девушки, за которой он когда-то пытался приударить. Только вот она не девушка и никогда ею не была. На самом деле она была каким-то фантастическим роботом из будущего, который только выглядел как девушка. Или, по крайней мере, так он понял то, что объяснил Джон. В то время мозг Морриса на самом деле работал не на полную мощность.

Он все еще был погружен в свои мысли, когда черный Шевроле Субурбан с тонированными стеклами остановился прямо рядом с ним. Окно водителя было опущено, и его встретили дружелюбной улыбкой.

"Привет, Моррис".

"Эм... привет… Элисон, верно?" Он понял, что никогда раньше не видел ее улыбки.

"Это я. Может, нам оставить твой скутер сзади?"

"Конечно. Если поместится...".

"Я сложу задние сиденья, тогда поместится".

"Потрясающе".

Элисон вышла из большого внедорожника и открыла левую заднюю дверь, чтобы сложить половину задних сидений, создавая плоскую поверхность. Затем она обошла машину с другой стороны и повторила то же самое там.

"Но на самом деле ты Кэмерон, верно?" Моррис спросил, наблюдая за ней: "Тебя просто назвали по-другому, чтобы не было путаницы".

"Да". - ответила Элисон. "Мы идентичны почти во всех отношениях".

"Почти?"

"Я на десять дней старше ее".

"Потому что ты путешествовал назад во времени".

"Верно".

Элисон открыла задние двери Субурбана и сравнила размеры и вместимость грузового пространства с размерами скутера. Затем она огляделась, не наблюдает ли за ними кто-нибудь. Но было воскресенье, и стоянка была почти пуста, они были одни. Она подняла скутер Морриса и затолкала его в заднюю часть автомобиля под наилучшим возможным углом, затем закрыла двери.

"Ого", - прокомментировал Моррис. "Я никогда не видел, чтобы кто-то поднимал это так легко".

"Моя физическая сила превосходит твою более чем в сто раз".

"Да, я понял это, когда увидел, что ты сделала с пистолетом того парня, не говоря уже о стенах нашего дома. Тебе больно, когда ты вот так пробиваешь кулаком прочную деревянную стену?"

Элисон снова заняла место за рулем, а Моррис занял место со стороны пассажира.

"Я чувствую все, к чему прикасается моя кожа", - объяснила она. "Но я не чувствую никакой боли в том смысле, в каком ты можешь ее чувствовать, если ты это имеешь в виду. Я осознаю тот факт, что моя плоть была повреждена. Это ощущение я могу локализовать и почувствовать, но на самом деле оно не болезненное. Больше похоже на небольшое раздражение".

"Могу я... Я имею в виду...". Моррис покраснел. "Могу я... прикоснуться к тебе? Просто чтобы посмотреть, каково это?"

Элисон секунду смотрела на него, затем протянула правую руку.

"Конечно".

Моррис внимательно осмотрел ее руку своими руками, ощупывая пальцы, запястье и нижнюю часть руки до локтя. Она наблюдала за ним с любопытством.

"Удивительно", - сказал он в изумлении. "У тебя даже есть крошечные волоски и небольшие родимые пятна на коже. Я имею в виду, у тебя красивая кожа, не сомневайся. Только я ожидал, что это будет более...".

"Более?"

"...безупречно. Типа, гладкая, без волос, родинок и...".

"Моя кожа создана для того, чтобы быть убедительной, а не идеальной".

"И ты действительно теплая. Приятно… по-человечески теплая. И... о Боже мой… у тебя нет пульса".

"У меня нет сердца. Ну, по крайней мере, не в биологическом смысле".

"Что ты имеешь в виду?" - растерянно спросил Моррис.

"Иы когда-нибудь читал "Чудесного волшебника страны Оз" Л.Фрэнка Баума?"

"Я... эм… видел этот фильм в детстве".

"Я как Железный Дровосек. Сара, мать Джона, все еще иногда называет меня Жестяной Мисс". В "Волшебнике страны Оз" Железный Дровосек в конце понимает, что ему не нужно сердце, чтобы чувствовать любовь, дружбу и сострадание. То же самое касается и меня. Мне не нужно сердце, чтобы испытывать ощущения, чувства и эмоции".

Моррис не знал, что на это ответить. Он был немного смущен и ошеломлен.

"Итак, я так понимаю, ты, типа, много читаешь?" - спросил он через мгновение, чтобы сменить тему.

"Да. Я не сплю. И у меня есть близкий друг, который работает в библиотеке по ночам. Он также помог мне развить мои социальные навыки".

"Круто. Этот трюк с твоими глазами… Я имею в виду… красный свет… ты можешь сделать это еще раз?"

Кэмерон позволила своим глазам загореться темно-красным.

"Круто!" - воскликнул он.

"Я также могу сделать голубой", - ответила она с улыбкой и заставила свои глаза светиться голубым.

"Это выглядит действительно круто", - заявил Моррис. "Как Снежная королева... ну, знаешь, из той сказки".

"Я не знаю этой конкретной сказки, но, думаю, спасибо тебе".

"Всегда пожалуйста".

"Моррис?"

"Да?"

"Могу я теперь забрать свою руку обратно? Она мне нужна для вождения».

"Ой! Да, конечно". - сказал он и отпустил ее руку.

"Спасибо".

Она завела двигатель, развернула машину и снова выехала на бульвар.

"Тттак… вы с Джоном...".

"Я его девушка. Кэмерон тоже".

"Разве это... не странно? Я имею в виду для Джона?"

"Нет. Почему? Джон знает, что мы одно целое".

"Но... физически это не так. Две девушки, два тела. Верно?"

Она посмотрела на него.

"К чему ты клонишь?"

Моррис ухмыльнулся и недоверчиво покачал головой.

"Счастливый ублюдок".

"Прошу прощения?"

"Ты могла заметить, что я запал на тебя. И теперь у Джона тебя две. Я ему завидую".

"У тебя будет Лорен".

Моррис снова покраснел.

"Будет?"

"Я верю в это. Ты ей очень нравишься".

"Ты не знаешь, если... есть что-то, что я могу сделать, чтобы… ты знаешь… произвести на нее впечатление?"

Элисон снова посмотрела на него своим невыразительным взглядом.

"Нет. Ты уже произвел на нее достаточно впечатления. Иначе она бы тебя не пригласила.

Моррис мечтательно улыбнулся. Увидев это, Элисон тоже улыбнулась.

"Ты знаешь..." - начал Моррис: "Еще в школе в прошлом году… Однажды ты сказала мне притвориться Джоном для того копа. Ты никогда не говорил мне, зачем. Не могла бы ты сказать мне сейчас?"

"Это был не полицейский. Это был Терминатор, Тройная Восьмерка, посланный Скайнетом, чтобы убить Джона. Если бы Джон был на твоем месте, когда ты столкнулся с ним, он был бы сейчас мертв".

"Ты издеваешься надо мной!"

"Нет".

"Ты хочешь сказать, что этот человек не был человеком? Он был похож на тебя? Только мужская версия?"

"Не такой совершенный, как я, но да. Терминатор. Почти все модели Терминаторов - мужчины. Они были созданы для боя. Лишь немногие из нас были женщинами".

"Итак… ты хочешь сказать, что я действительно спас жизнь Джону в тот день, выдав себя за него?"

Она посмотрела на него и снова улыбнулась.

"Да. В некотором смысле, ты это сделал".

Моррис широко улыбнулся.

"Потрясающе".

Пять минут спустя они подъехали к дому Коннора. Моррис был впечатлен.

"Таких домов теперь не так много", - сказал он, выходя из Сабурбана. "По крайней мере, не в Лос-Анджелесе".

"Да", - согласилась Элисон, выгружая его скутер. "Кирпичные стены не позволят вражескому Терминатору сканировать внутреннюю часть".

Джон появился на террасе и побежал вниз по лестнице.

"Привет, приятель, как дела?"

Они стукнулись кулаками.

"Рад, что ты решил прийти", - сказал Джон. "Ты хоть немного поспал?"

"Не совсем. Может быть, час. Полиция была там все утро".

"Да, Лорен сказала нам. Пошли, зайдем внутрь, я покажу тебе дом. О, ты голоден? У нас еще остались блинчики, бекон и яйца".

"Спасибо, я умираю с голоду".

Они поднялись по лестнице на переднее крыльцо.

"Мама и Кэм ушли по делам. Дерек, Чарли и я заняты приготовлениями к барбекю. Ты мог бы помочь нам, если ты готов к этому".

"Конечно, просто скажи мне, что делать".

Они вошли в дом, и их встретила счастливо улыбающаяся Лорен в своем кресле-каталке.

"Привет", - сказал Моррис и покраснел.

"Привет", - повторила Лорен, встала и обняла его. "Так рада, что ты в порядке".

"Э-э... только благодаря тебе", - ответил Моррис и нерешительно обнял ее в ответ, осторожно, чтобы не причинить ей боль.

"Пойдем со мной, если хочешь есть", - сказала Элисон, проходя мимо них.

Джон не смог удержаться от громкого смеха.

"Мне действительно нужно поблагодарить вас всех", - пробормотал Моррис с полным ртом блинов. "Кто знает, что бы случилось, если бы вы не отреагировали так быстро?"

Чарли снова спустился вниз в значительно лучшем настроении и присоединился к ним на кухне, где помогал готовить мясо. Однако он все еще выглядел раздраженным.

"Итак, ты видел девочек в действии", - с энтузиазмом сказала Лорен. "Что ты о них думаешь?"

"Эм... сначала я был совершенно шокирован", - ответил Моррис, проглотив немного яичницы с беконом. "Я имею в виду, действительно потрясен".

"Понятно", - прокомментировал Дерек.

"Но в целом, - продолжил Моррис и сглотнул, - это было действительно круто. Они были похожи на ниндзя в каком-то азиатском боевике".

"А ты также знаешь, что случилось с двумя гангстерами?" - спросил Чарли и посмотрел на него с серьезным лицом.

"Э-э, я думаю, да. Джон намекнул мне, что они получат по заслугам". Моррис переводил взгляд с одного на другого, ища подтверждения. "Неужели они это сделали?"

Чарли фыркнул.

"Да, еще одно дело судьи, присяжных и палача".

"У Чарли есть моральные проблемы с некоторыми действиями девочек", - объяснил Джон своему нахмуренному другу.

"Я понимаю". - сказал Моррис и посмотрел на Чарли. "Я вырос на территории банд. Я знаю этих людей. Угрожать или предупреждать их не сработает. Весь их мир построен на том, чтобы терроризировать других, быть крутыми. Они бы не перестали преследовать вас, если бы вы сохранили им жизнь. Они никогда не отступают. Рано или поздно погибли бы невинные люди. Я видел это в детстве. Лучше закончить все так и двигаться дальше. Не нужно оглядываться назад и сожалеть".

"Все равно неправильно просто так убивать людей", - упрямо настаивал Чарли.

"Чарли, ты веришь, что мне это понравилось?" - спросил Джон. "Ты веришь, что Элисон и Кэмерон убивают ради удовольствия? Потому что если ты так думаешь, то ты не понял, как мы работаем. Как они работают".

Чарли хотел что-то сказать, но потом передумал и промолчал, вернувшись к приготовлению маринада для мяса.

"Полиция уже установила связь между нападением на вас и сейфом в доме гангстера?" - спросил Джон.

"Насколько мне известно, нет".

"Я уверен, что это скоро произойдет. Элисон оставила достаточно улик, не так ли?"

"Да, Джон. Я оставил сейф там и создала зацепки, которые заставят полицию предположить, что дом сгорел из-за сбоя в электроснабжении".

"И... и вы уверены, что они действовали в одиночку, сами по себе? Другие члены их банды не были замешаны?" - спросил Моррис.

"Положительно. Я обучена допросам. И, честно говоря, они не оказали особого сопротивления".

"Итак... как тебе нравится еда?" - спросил Джон, желая сменить тему, в то время как Чарли мрачно смотрел на них.

"Это действительно хорошо. Это сделала твоя мама?"

Все засмеялись.

«Что? Я сказал что-то смешное?"

"Нет, это была просто внутренняя шутка ", - объяснил Джон.

"Мы с Кэмерон приготовили завтрак", - объяснила Элисон с неоспоримой гордостью в голосе.

"Ты ещё умеешь готовить?" - спросил Моррис. "Чувак, Джон, ты хоть представляешь, как тебе повезло?"

Джон обнял Элисон за плечи.

"Я понимаю это все больше и больше с каждой минутой".

Элисон улыбнулась ему и поцеловала.

"Ты счастливый ублюдок", - заявила она.

"Что?"

"Это то, что сказал Моррис".

"Тогда так и должно быть", - заявил он и вернул поцелуй.

Лорен посмотрела на них и улыбнулась. Дерек откашлялся.

"Снимите комнату, ладно?" проворчал он, но тоже не смог сдержать улыбки.

После того, как Моррис закончил есть, Джон показал ему окрестности.

"Действительно классное место", - прокомментировал он.

"Джон, не хочешь ли ты сейчас взглянуть на фотографии?" - спросила Элисон.

"Да, конечно. Пойдем в нашу комнату".

Они вошли в главную спальню, где Джон установил письменный стол под окном, на котором стояли его компьютер и монитор.

"Хорошее оборудование", - прокомментировал Моррис, и Джон не был уверен, имел ли он в виду свое впечатляющее компьютерное оборудование или кровать королевских размеров. "Здесь много места".

"Э-э… да, и у нас также есть своя ванная, - ответил Джон и включил компьютер.

"Могу я взглянуть?"

"Конечно".

Моррис открыл дверь в смежную ванную и присвистнул.

"Круто, - сказал он, - мне нравятся такие винтажные вещи. И это все настощее, верно? Не те поддельные ретро-штучки, которые ты получаешь сегодня".

"Весь дом старинный, - объяснила Элисон, - он был построен в начале прошлого века. Все настоящее и прочное".

"Значит, начало 20-го века? Ух ты, для Лос-Анджелеса это древность".

"Я думаю, нам повезло, что это место сохранилось так долго, не будучи снесенным или модернизированным".

"Они больше так не строят".

"Нет, не строят", - согласился Джон. "Благодаря буму недвижимости многие классические дома сносятся и заменяются более современными, особенно в Голливуде, Беверли-Хиллз или Бель-Эйр. Как только владелец умирает, начинают катиться бульдозеры. Это действительно позор. Такого не случилось бы в другом месте, где ценят свою историю. Лос-Анджелес - такое быстро меняющееся место, наследие, похоже, здесь не имеет ценности".

"Здесь есть кондиционер?"

"Нет, только потолочные вентиляторы. Но здесь довольно прохладно, благодаря толстым стенам".

"И мы находимся на высоте тысячи футов над уровнем моря", - добавила Элисон. "Это делает летнюю жару более терпимой. Прохладный воздух спускается с гор по вечерам и проносится по дому, если мы открываем двери и окна".

Джон сел за компьютер и вставил SD-карту, которую принесла Элисон. Она заняла место слева от него, а Моррис занял другое кресло справа от него. Он заметил, что Элисон сразу же обняла Джона правой рукой за талию, чтобы быть по-настоящему близко к нему, а затем положила голову ему на плечо. Джон и Моррис переглянулись, и обоим пришлось улыбнуться, затем Джон обнял Элисон левой рукой.

"Похоже, они искали не нас конкретно", - заявил Джон после того, как начал просматривать фотографии. "Похоже, они сфотографировали каждого посетителя Чолы по пути туда и обратно".

"Она не могла знать об этом, - сказала Элисон, - иначе она бы нам сказала".

"Да, может быть, ее банда следила за ней без ее ведома".

"Чола - это та, кто достал вам поддельные документы, верно?" - спросил Моррис.

"Да". подтвердила Элисон.

"Честно говоря, наблюдение не удивляет меня после того, как Карлос и его команда были убиты убийцей Саркисяна", - заявил Джон.

"Эй, смотри, там фотография полицейского", - сказал Моррис.

"Я знаю его", - заметила Элисон. "Он был там, когда мы с Сарой впервые посетили Карлоса. Очень любопытный офицер. Персонаж Гримма[[49]](#footnote-50). Я чуть не прикончила его. Сара остановила меня в последний момент".

"На фотографиях видно, как он входит и выходит из дома Чолы", - заметил Моррис. "Вот, он несет небольшой пакет на обратном пути к своей машине. Я думаю, ему платят за то, что он смотрит в сторону".

"Хорошие парни внезапно становятся плохими, это разбивает тебе сердце", - вздохнул Джон, - "Чола подкупила ублюдка. Неудивительно, что их цены были такими высокими".

"Пожалуйста, перейди к фотографиям со среды, Джон", - сказала Элисон, и Джон выполнил ее просьбу, прокручивая папку до тех пор, пока дата файлов не совпала нужной.

"Видишь? Вот мама, Лорен и я входим в дом".

"Но никаких фотографий Хавьера и двух его приятелей, прибывших раньше".

"Они вошли в дом с задней стороны через соседние сады", - объяснила Элисон. "И здесь, видишь? Их тела бросают на заднее сиденье "Шевроле Сильверадо" другие члены банды Чолы".

"Их тела?" - неловко спросил Моррис.

"Да, я убила их", - небрежно заявила Элисон, заставив Морриса сглотнуть. "Это было необходимо, ведь они угрожали убить Сару, Лорен и Чолу. Переходи на пятницу, пожалуйста, Джон".

"Ах да, вот фотографии Гектора и его парней, а также братьев Чолы", - сказал Джон. "И здесь вы можете видеть, как они тащат Чолу против ее воли и заталкивают ее в машину. Должно быть, это было незадолго до твоего приезда.

"Кто эти парни?" - спросил Моррис.

"Они члены "Вандалов с Локо-стрит", конкурирующей банды", - объяснил Джон. "Они хотели заставить Чолу работать на них".

"Почему никто из банды Чолы не вмешался?"

"Улица была пуста, все прятались в своих домах", - ответила Элисон. "По словам Чолы, главарей банд не было в городе. Я полагаю, что никто не хотел рисковать конфронтацией с Гектором и его приспешниками, поэтому они просто сделали снимки и надеялись, что подкрепление скоро прибудет".

"Здесь не хватает фотографий", - заявила Элисон. "Некоторые были удалены".

"Откуда ты знаешь?" - спросил Джон.

"Все снимки были автоматически названы камерой последовательно. На SD-карте отсутствует 17 изображений. Должно быть, это те самые, где мы погрузили тела Гектора и его приспешников в Субурбан.

Джон вытащил печатные копии фотографий, которые Хоакин и Дарио использовали для их поиска.

"Ты прав", - согласился Джон. "Эти распечатки отсутствуют. Кроме того, все фотографии, на которых мы вернулись с добычей, отсутствуют. Видишь? На следующем снимке мы с Чолой изображены, когда погрузка уже произошла".

"Какая добыча?" - спросил Моррис. "Какая погрузка?"

Элисон объяснила, как они взорвали штаб-квартиру "Вандалов с Локо-стрит" и ушли с их запасом денег, золота и бриллиантов.

"УУУУУУУУх", - воскликнул Моррис, - "Это были вы? Все думают, что эти идиоты случайно взорвали себя".

"И мы хотим, чтобы так и оставалось", - сказал Джон. "Держи это знание при себе, хорошо?"

"Мне все равно никто не поверит. Но чего я не понимаю, так это почему они удалили только эти фотографии, а не другие?"

"Хммм...". - задумчиво произнес Джон.

"У тебя есть теория?" - спросила Элисон.

"Может быть...". - ответил Джон. "Возможно, они доили клиентов Чолы, шантажируя их получением поддельных удостоверений личности. Может быть, они планировали то же самое с нами, но потом увидели, как убили Гектора. Он был довольно большой шишкой в конкурирующей банде. Может быть, они струсили, когда увидели его мертвое тело".

"Может быть", - сказал Моррис.

"Но когда мы пришли туда снова после того, как освободили Чолу, они увидели, как мы держали в руках мешки, полные денег и около тонны золота", - продолжил Джон. "Увидев это, они, вероятно, передумали и пожадничали, сделали наши снимоки крупным планом, затем распечатали их и удалили файлы, на всякий случай".

- Может быть, - согласилась Элисон, - а потом они поехали в Ван-Найс, разделились и ходили из школы в школу, разыскивая нас. Это то, что я бы сделала".

Джон продолжал прокручивать фотографии, когда Элисон внезапно напряглась.

"Остановись!" - сказала она.

"Что?". Джон начал было говорить, но она наклонилась, выхватила мышь у него из рук и прокрутила назад к одной из предыдущих фотографий.

Джон уставился на экран, пока она увеличивала изображение.

"Не может быть!" - воскликнул он.

"Позови Дерека сюда", - сказала Элисон. "Сейчас же!"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Настроение было напряженным. Дерек уставился на экран, на котором была фотография стройной женщины с длинными черными волосами и азиатскими чертами лица. Она была в темных очках и вошла на подъездную дорожку Чолы, обернувшись, чтобы проверить местность, когда камера щелкнула и получила идеальный обзор ее лица.

"Когда это было сделано?" - наконец спросил он, потирая подбородок.

"Сразу после того, как мы уехали оттуда в пятницу", - ответил Джон.

"Могла ли она следовать за вами туда?"

"Я не заметила никакой машины, следовавшей за мной", - сказала Элисон.

"Она слишком умна, чтобы быть обнаруженной", - заявил Дерек. "Она знакома с киборгами, помнишь?"

"Может быть, устройство слежения?" - спросил Джон.

"Не на наших машинах", - ответила Элисон. "Мы с Кэмерон всегда проверяем наши транспортные средства на предмет манипуляций, прежде чем сесть в них. Мы извлекли уроки из нашего неудачного опыта".

Все, кроме Морриса, понимающе кивнули.

"Кто эта женщина?" - с любопытством спросил он.

- Коммандер Джесси Флорес, - сказал Джон. "Австралийский военно-морской флот. Боец Сопротивления из будущего".

"Так... ваш друг?"

"Не совсем", - ответила Элисон. "Она ненавидит киборгов, она против того, чтобы мы с Джоном были близки. Она пыталась спровоцировать меня на убийство Райли, девушки, которую она привезла из будущего, чтобы выдавать ее за подружку Джона. Она хотела разлучить нас с Джоном, и если бы Джон не помешал этому, я бы убила ее". Элисон на мгновение замолчала, а затем добавила: "Она настоящая стерва-шлюха".

Дерек бросил на Элисон сердитый взгляд.

"Я расскажу тебе всю историю позже, Моррис", - быстро сказал Джон и повернулся к своему дяде. "Может быть, это просто странное совпадение? Может быть, ей понадобилось поддельное удостоверение личности, как и нам, и она случайно оказалась в доме Чолы?"

"Нет", - ответил Дерек и покачал головой. "Я не верю в такие совпадения".

"Я тоже", - добавила Элисон.

Дерек взял мышку у Джона и прокрутил фотографии назад.

"Вот", - сказал он. "Она также была там в среду. Как только Ты, Сара и Лорен войдете в дом. Проверьте машину, которая проезжает мимо".

"Это она, - подтвердила Элисон, - в белом BMW X3".

"Это ее машина", - подтвердил Дерек. "Она купила ее в тот день, когда ее изобличили".

"Так это значит, что она следит за нами со среды?" - спросил Джон.

"Возможно, дольше, - сказал Дерек, - может быть, уже с тех пор, как мы покинули отель. В пятницу ей, вероятно, стало любопытно, почему вы посетили Чолу во второй раз, и она решила выйти из своей машины и проверить, как она. Вот тогда-то они и засняли ее на камеру".

Джон застонал.

"Зачем ей это делать?" - спросил он. "Разве она уже не причинила достаточно вреда? И я думал, что моя речь произведет на нее впечатление".

"Люди упрямы", - заметила Элисон.

"Это не в ее характере - просто уйти", - согласился Дерек. "Похоже, она сейчас проводит разведку. Очевидно, она старается, чтобы ее не заметили".

"Ну, похоже, она была небрежна", - заметил Моррис.

"Она не могла знать о тех парнях, которые фотографировали всех посетителей Чолы, - отметил Дерек, - и она, конечно, понятия не имела, что мы получим доступ к этим фотографиям. Ей просто не повезло".

"Есть ли еще ее фотографии?" - спросила Элисон.

"Дай-ка посмотреть", - сказал Джон и вернулся к четвергу.

Внезапно все, кроме Элисон, отпрянули.

"Какого хрена?" - спросил Дерек.

"Фу, гадость", - заявил Моррис.

Элисон наклонила голову, когда они все уставились на картинку на экране.

"Зачем Пабло фотографировать голого Дарио в ванне, с закрытыми глазами, порнографическим журналом в левой руке и...?" - с любопытством спросила она.

"Потому что, весело", - сказал Джон и снова быстро прокрутил немного вперед. "Ладно, проехали. Утро пятницы. Сразу после рассвета прибывает Гектор со своими друзьями и братьями Чолы. Они рассредоточиваются по помещениям и входят в дом. Через пятнадцать минут один из них снова выходит с Чолой, заталкивает ее в машину и уезжает с ней".

"Этот Пабло очень хотел запечатлеть все на камеру", - прокомментировал Дерек. "Даже рискнул высунуться из окна. Похоже, он сделал эти фотографии для своей собственной банды, чтобы задокументировать похищение Чолы".

"Да", - подтвердил Моррис. "Неважно, насколько они жадны или эгоистичны, когда дело доходит до этого, они все снова братья. Они присягнувшее сообщество, что делает так трудно принять меры против них".

"Хорошо, вот ты проезжаешь мимо на джипе Лорен". - сказал Джон Элисон.

"Я уверена, что никто не следил за мной там", - заявила она.

"Ты права, она, вероятно, последовала за Кэм и мной в центр города Бербанк", - размышлял Джон. "Мы выехали из дома раньше тебя, и я был за рулем, так что ей было легче следовать за нами, не будучи обнаруженной. Затем она, вероятно, последовала за Кэм в ту заброшенную ремонтную мастерскую, а после этого она также села нам на хвост, когда мы поехали в супермаркет и, наконец, к дому Чолы".

"Ты должен был позволить Кэмерон вести машину", - заявила Элисон. "Она могла бы обнаружить ее".

Джон посмотрел на нее и собрался было резко ответить, но потом подумал и вынужден был признать, что она права. У них было два киборга, которые намного лучше оценивали и анализировали окружающую обстановку, когда находились в движении. Джон сделал мысленную пометку, что в будущем он будет чаще позволять двум своим подружкам садиться за руль.

"Какая заброшенная ремонтная мастерская?" - нахмурившись, спросил Дерек.

Джон вздохнул и мысленно выругался, потому что у него сорвалось с языка. У него не было выбора, кроме как рассказать дяде историю о Джоди и Хельмуте.

"Пожалуйста, не говори маме или Чарли, - сказал он, - огнестрельное ранение Кэмерон почти полностью зажило".

"Хорошо, но ты у меня в долгу", - ухмыльнувшись, ответил Дерек, затем вернул свое внимание к экрану. "Смотрите, вон Джон и Кэмерон подъезжают на Субурбане. И здесь… Снова Джесси, проезжающая мимо дома Чолы на своем X3 прямо перед тем, как вы вошли внутрь".

"Если она следовала за нами из Бербанка, - заключил Джон, - это значит, что она знает, где мы живем".

"Она не знает этого от меня", - заверил Дерек. "Райли, должно быть, сказала ей".

"Она уже должна знать, что нас две", - заявила Элисон.

"Да, она никак не могла этого не заметить", - согласился Джон. "Я думаю, что она не совсем в восторге от этого".

Он продолжал прокручивать картинки.

"Тут она снова последовала за нами, когда мы направились в штаб-квартиру банды, а это значит, что она могла видеть, что мы там делали. Она в порядке, все это время в поле зрения не было никакой другой машины".

"И когда мы вернулись к дому Чолы, Пабло надел свой зум-объектив", - заключила Элисон и посмотрела на одну из напечатанных фотографий, которые они получили от двух гангстеров. "Вот, смотрите, белый BMW X3 проезжает по улице, пока мы заняты перегрузкой. Только на этом снимке ее лицо размыто, так что мы не сразу ее узнали".

Джон повернулся к Дереку.

"Итак...". - сказал он, - "Ты действительно не убивал ее. Я не был в этом уверен".

"Я собирался нажать на курок, но потом, в последний момент, я не смог этого сделать и позволил ей убежать. Думал, что больше никогда ее не увижу.

"Это было правильное решение - оставить ее в живых. Но, честно говоря, я надеялся, что она поняла мой намек и уехала из города. Похоже, с тех пор она вместо этого наблюдает за нами".

"Мне следует проверить периметр?" - спросила Элисон. "Может быть, она где-то поблизости, прячется".

Джон на мгновение задумался.

"Нет, сейчас это не имеет особого смысла", - сказал он затем. "Она, вероятно, последовала за мамой и Кэмерон. А если нет, ты могла бы поставить ее в известность о том, что мы знаем, что она наблюдает за нами. А пока я хочу, чтобы она поверила, что мы ничего не знаем. Сначала мы обсудим это с мамой".

"Она действительно очень хороша", - заявила Элисон. "Мы не обнаружили ее во время наших патрулей и сканирований. Если бы не эти фотографии... ".

"Она привыкла сражаться с машинами в тылу врага", - сказал Дерек. "И добилась в этом большого успеха. Конечно, она хороша".

Элисон нахмурилась. *Была ли в голосе Дерека нотка гордости?* Вероятно, он все еще любил ее и разрывался внутри. Чувства нельзя было просто отключить, как она знала по личному опыту.

Джон достал свой мобильный телефон и набрал номер матери. Затем он ввел код и, очевидно, получил правильный ответ.

"Мама? Это я. Слушай, где вы? … Ага … Итак, еще один час? ...хорошо. Послушай, пожалуйста, скажи Кэм, чтобы она была осторожна. Джесси может следить за вами … Нет, она не мертва, кто сказал, что она мертва? … Нет, ничего не делайте, возвращайтесь домой, как будто ее там не было... Я все объясню после того, как вы вернетесь... Да, мы тоже здесь будем осторожны... Я тоже тебя люблю".

Джон убрал свой мобильный телефон.

"Итак, что ты думаешь, Дерек?" спросил он. "Ты знаешь ее лучше всех нас. Может быть, она отправилась сюда из мести? Какая-то вендетта?"

"С Джесси все возможно". - заявил Дерек и пожал плечами. "Я бы не исключил, что она захочет отомстить, но на самом деле это не в ее характере. Она знает, что ее победили. И по своей сути она верный солдат, даже если в настоящее время сбилась с правильного пути. Если бы я считал ее опасной, я бы не оставил ее в живых".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Итак, эта сука наблюдала за нами? Разве она уже не причинила достаточно вреда? Почему ты не убил ее, Дерек?"

Очевидно, Сара была в ярости.

"Потому что я сказал ему не делать этого!" - энергично сказал Джон и получил благодарный взгляд от Чарли.

Было почти два часа дня, и все сидели в гостиной. Лорен, Чарли, Кэмерон и Сара были проинформированы о новых событиях. Джон также рассказал Моррису всю историю с Райли и Джесси.

"Твоя жизнь реально хренова, чувак", - прокомментировал его друг. "А я думал, что у меня все плохо".

Теперь они сидели все вместе и думали о последствиях, которые это могло иметь.

"Если она следовала за нами всю неделю и наблюдала за домом, у нее должно быть довольно хорошее представление о том, что происходит между вами тремя", - сказала Сара обвиняющим тоном и посмотрела на Джона, Элисон и Кэмерон.

"Я знаю, мама, но она также, должно быть, видела и другие вещи, происходящие здесь. Мы должны сообщить о ней Кэтрин и Джеймсу. В любом случае, когда он приедет?"

"Он должен быть здесь с минуты на минуту", - ответила Сара.

"Но чего я не понимаю, - сказала Лорен, - так это как она может шпионить за домом. Никто не может шпионить за домом. Вам нужно было бы находиться на воздушном шаре прямо над домом, чтобы заглянуть во двор".

"Я думаю, мы узнаем, когда спросим ее", - заявил Джон и посмотрел на своего дядю. "Ты сражался с киборгами на войне. Если бы тебе надо было наблюдать за нашим домом с позиции, где Кэмерон или Элисон не могли бы тебя обнаружить, как бы ты это сделал?"

Дерек потер подбородок.

"Две возможности", - заявил он после короткого раздумья. "Либо очень издалека, скажем, откуда-нибудь с горного хребта".

"Это было бы бесполезно", - сказал Джон. "Слишком далеко, и кусты, а также дом закрывают обзор".

"Не говоря уже о том, что у нее не было бы шанса быстро последовать за нами куда угодно", - согласился Дерек. "Остается второй вариант: подойти очень близко и использовать маскировку. Спрятать тепло своего тела. Киборги сканируют формы жизни, они могут обнаруживать движение и видеть в инфракрасном спектре. Но они не обнаружили бы вас, если бы вы находились в замаскированном укрытии, которое блокирует тепло вашего тела. Дорога ведет серпантином вниз в долину, так что она могла просто припарковать свою машину на улице внизу и помчаться вниз по склону, чтобы последовать за нами, когда мы уедем. Черт возьми, я должен был посмотреть, не припаркован ли внизу на обочине белый BMW X3".

"Сейчас нет смысла винить себя", - сказал Джон. "Сейчас важно, чтобы мы действовали спокойно. Джесси, очевидно, знает о наших контактах с корпорацией "Зейра" и сможет представить, что мы что-то планируем или готовим. Она была достаточно умна, чтобы не вмешиваться до сих пор, но это не значит, что это не изменится".

"Вы планируете захватить ее в плен?" - нетерпеливо спросила Кэмерон.

"Как мы можем помочь?" - добавила Элисон, тоже с большим энтузиазмом.

Джон вздохнул.

"Что бы вы сделал, если бы поймали ее? Убили ее?"

"Нет", - сказала Кэмерон.

"Не без твоего разрешения", - добавила Элисон.

"И не без того, чтобы сначала допросить ее".

"Но она пыталась разрушить твое доверие к нам, поэтому мы хотели бы поговорить с ней".

**ГЛАВА 16: "ПАДШИЙ АНГЕЛ"**

****

**Воскресенье, 22 июня 2008 г. – 01:45 после полудня.**

**Бербанк**

Джесси Флорес лежала в своем укрытии рядом с подъездной дорожкой дома Коннора и наблюдала за передним двором. По сути, жилище представляло собой дыру в земле, прикрытую замаскированной доской. Ей потребовался целый день, чтобы выкопать землю, сделать небольшую яму устойчивой и защищенной от непогоды, а затем замаскировать ее, чтобы никто не заметил никаких изменений в окружающем подлеске. Джесси выбрала день в декабре прошлого года для этого занятия, после того как последовала за Дереком в его секретный арсенал оружия. Подслушав разговор между ним и металлом, она пришла к выводу, что Джон и Сара были в Мексике и каким-то образом попали в беду, а это означало, что в доме никого не было и они не вернутся так быстро.

Когда Конноры наконец вернулись домой, работа была закончена. Джесси сначала наблюдала за этим местом издалека в течение нескольких дней, чтобы посмотреть, обнаружит ли машина убежище. Когда этого не произошло, она, наконец, осмелилась заходить туда на несколько часов в день и начинать свои наблюдения. Ей нужно было быть осторожной, чтобы не вызвать подозрений у Дерека, который тогда проводил с ней много времени в отеле. Джесси быстро узнала о расписании патрулирования машины, так хорошо, что после этого она практически могла сверять свои часы. Следовательно, она знала, когда безопасно входить в убежище и снова покидать его. Эти чертовы жестяные банки были такими предсказуемыми...

Камуфляж был разработан для того, чтобы сделать яму незаметной для оптических и инфракрасных датчиков машины. Единственное, что выделялось, был бинокулярный телескоп, через который Джесси хорошо видела двор. Этот телескоп можно было убрать за долю секунды, не издав ни звука. Больше оборудования могло привлечь внимание, поэтому она сначала воздержалась от использования направленного микрофона. Пока она вела себя тихо, Джесси могла прятаться в убежище бесконечно долго, не будучи обнаруженной. Если бы никто не знал, что искать, она осталась бы незамеченной. Основную идею она почерпнула из телесериала о дикой природе на планете Земля, где создатели фильма объяснили в эпизоде "Как это снималось?", как они могут незаметно подобраться даже к самым неуловимым животным. Если животные с их обостренными чувствами не могли найти прячущихся людей, то киборг тоже не смог бы.

Джесси изначально намеревалась использовать этот небольшой наблюдательный пост только на тот случай, если Райли не справится со своей миссией разлучить Джона и металл, но затем обнаружила, что может сама собирать некоторые разведданные, регулярно используя его. Более прямым подходом к устранению ее влияния на Джона всегда был ее план Б. Для этой цели она купила снайперскую винтовку с бронебойными патронами, которая теперь лежала рядом с ней, укрытая и заряженная, готовая к использованию в любой момент. Если машина заметит ее, она сможет с ее помощью выбраться отсюда. И снова Джесси задумалась, почему она просто не сделала этого с самого начала. Почему бы просто не всадить вольфрамовую пулю ей в голову и не покончить со всем этим таким образом? Зачем придумывать сложный и рискованный план, чтобы привлечь Райли, девушку, которая была психически неуравновешенной, если не сказать больше?

Мимолетные мысли...[[50]](#footnote-51) Сейчас не было смысла мучить себя по этому поводу. Райли потерпела неудачу и запаниковала перед лицом машины, разгадала план Джесси и столкнулась с ней в гостиничном номере, что привело к драке, которая, к сожалению, привела к смерти молодой девушки. И в довершение всего Джон Коннор сказал ей в лицо, что, даже если бы план сработал, он бы не отказался от металла. Райли погибла напрасно, и Джесси пришлось признать тот факт, что ее план никогда бы не сработал с самого начала. Это действительно было чертовски обидно. Чертова трата времени. Поэтому она решила подождать металл в своем укрытии, пока его голова не окажется прямо в перекрестии прицела ее снайперской винтовки. Один выстрел в правую часть черепа, быстрое отступление, миссия выполнена. Это, конечно, не сделало бы ее более популярной у Джона Коннора. На самом деле, он, вероятно, возненавидел бы ее до глубины души за это, но поскольку он не убил ее за смерть Райли, он, конечно же, не убил бы ее за гибель машины. Кроме того, в конечном счете он определенно понял бы, что она оказала ему услугу. Может быть, даже Дерек однажды простит ее. В конце концов, она дорого заплатила за все это, она потеряла все, включая Дерека. Все, кроме ее гордости.

Эти мысли проносились в голове Джесси после того, как она покинула отель, после того, как Дерек чуть не убил ее. Она уже ехала на север по шоссе Тихоокеанского побережья и почти добралась до Окснарда, когда пришла к выводу, что побег - это не вариант, особенно когда у нее не было плана, что делать в ближайшие годы до Судного дня. Она подумала "какого черта", развернула BMW X3 и поехала обратно в Бербанк, сняла квартиру в понедельник, а затем затаилась в своем убежище, ожидая следующей возможности пустить пулю в металлическую голову.

В предыдущие месяцы наблюдения Джесси выяснила, что по какой-то причине у машины появилась привычка несколько раз в неделю спускаться в местную библиотеку и возвращаться много часов спустя. Джесси не знала, почему она это сделала или что она там делала, и, честно говоря, ей было все равно. Важно было, чтобы металл делал это с хорошей регулярностью, и поэтому ей просто нужно было подождать, пока он пройдет мимо нее по пути в долину. Однако в понедельник вечером машина впервые опоздала. Когда Джесси наконец прошла мимо, чтобы войти в город, в доме все еще горел свет. Он был в спальне Сары. Может быть, у нее были проблемы со сном? Джесси не могла винить ее, учитывая все, что произошло. Поэтому она решила подождать, пока машина вернется поздно ночью, и выстрелить ей в голову на обратном пути, когда все в доме крепко спали.

Наконец, свет погас. Однако, как только Джесси расслабилась и приготовилась к нескольким часам ожидания, она увидела группу замаскированных фигур, приближающихся к территории дома, оснащенных очками ночного видения и вооруженных армейскими винтовками с глушителями. *Кем они были? Правительство? Какие-то особые элитные силы? Или кто-то из приспешников Скайнета?* Было ясно, что они пришли не для того, чтобы дружески поздороваться с Коннорами, скорее всего, они пришли, чтобы убить их во сне. Джесси не могла этого допустить. Возможно, она и впала в немилость, но Джон Коннор все еще был ее героем, ее кумиром и будущим лидером человеческого сопротивления, спасителем человечества.

Итак, Джесси приготовилась покинуть свое укрытие и напасть на этих людей сзади. Но как раз в тот момент, когда она собиралась выйти на открытое место, она увидела, как мимо очень быстрым шагом прошла тень. Это был металл, он вернулся рано. Черт! Но, как оказалось, на самом деле это было хорошо, потому что машина уничтожила всех замаскированных нападавших, одного за другим, в полной тишине. Только несколько приглушенных стонов и звук сломанных шей раздавались в ночи, сопровождаемые нервными шепчущими голосами, говорящими в их систему связи, получая сбивающие с толку ответы или вообще никаких ответов.

Затем воцарилась тишина. Менее чем за минуту все двенадцать человек были убиты. Нужно было отдать должное машине, она была невероятно эффективна, когда дело доходило до быстрого и чистого убийства людей. Пока Джесси все еще думала о том, что делать, металл быстро собрал трупы, сложил их рядом с гаражом, затем снова пробежал мимо нее, снова исчезнув в ночи. *Для чего это было? Почему бы просто не разбудить весь дом и не собрать тела вместе?* Однако всего через несколько минут металл вернулся снова. Теперь Джесси заметила, что на нем была другая одежда. *Где это он переоделась и зачем?* Он разбудил дом, чтобы сообщить жителям о ночных нападениях. К сожалению, убежище Джесси находилось слишком далеко, чтобы слышать, о чем говорили во дворе.

Затем Дерек прошел мимо нее и вернулся примерно через пятнадцать минут... в фургоне UPS? *Какого черта?* Затем они погрузили трупы в фургон, и металл уехал на нем, а за ним Джон на Додже РЭМ. Очевидно, они избавлялись от тел. Несколько часов спустя эти двое вернулись на грузовике одни, и все снова собрались в доме. Затем внезапно на подъездной дорожке появился металл… снова и опять в другой одежде, неся на плечах бесчувственного толстяка в пижаме. *Что, черт возьми, здесь происходит? И кто был этот человек?*

Ответ пришел к Джесси на следующий день. И это стало для нее шоком. Потому что вместо одного металла теперь их было два. Это объясняло разную одежду. *Но откуда взялся второй? Неужели его снова послали из будущего?* В тот момент план Джесси устарел, потому что даже если бы она смогла убить одного из них, другой потом нашел бы ее и, вероятно, убил. Вы могли бы застать врасплох одного Терминатора, но не двух из них. Джесси пришлось изменить свою стратегию. Вместо того чтобы ждать убийства, она решила следовать за ними повсюду, чтобы собрать разведданные. Она также решила купить направленный микрофон, чтобы она могла слушать то, что говорилось во дворе перед домом.

И то, что она узнала, перевернуло ее желудок. Мало того, что Сара и Дерек относились к двум металлам дружелюбнее, чем когда–либо, казалось, что обе машины теперь были без ума от Джона Коннора - и наоборот. Джесси наконец поняла, что ее план полностью провалился. Возможность избавить их от металла, была упущена. Это была совершенно новая ситуация. Было тошно смотреть, как эти трое ведут себя как влюбленные подростки.

Однако также очень быстро стало ясно, что команда Коннора что-то задумала. Однако о том, чтобы подойти ближе, чтобы узнать больше, не могло быть и речи. Джесси знала, что машины обнаружат это, если она попытается проникнуть в дом или осмотреть территорию. Люди всегда оставляли следы, и одно только тепло ее тела оставляло инфракрасный след на несколько минут. След, который можно было проследить до ее скрытого поста. Ее убежище будет работать только до тех пор, пока никто не будет иметь ни малейшего представления о том, что за ними кто-то наблюдает. Джесси не хотела идти на такой риск. Все, что ей оставалось сделать, это следить за ними, наблюдать за ними и делать выводы из их поведения. С какой целью? Джесси не знала, но ей просто больше нечего было делать.

Где-то в глубине души здравый смысл советовал ей забыть об этом, уехать, найти работу, начать новую жизнь. Но полный провал Джесси причинил ей слишком много дискомфорта, чтобы просто уйти. Она не хотела махать белым флагом и исчезать, она отказывалась прислушиваться к своему здравому смыслу и поэтому продолжала наблюдать за командой Коннора. И видит Бог, она многому научилась и стала свидетелем за последние пять дней. Самый странный инцидент произошел вчера, когда они провели целый день в Шесть Флагов Волшебной Горы. Мысль о том, что они были там просто для удовольствия, вообще не приходила Джесси в голову. По ее мнению, такая вещь не подошла бы Джону Коннору, его матери Саре Коннор или Дереку. *И два Терминатора на американских горках? Что это было за странное дерьмо?* До вчерашнего дня Джесси, вероятно, поспорила бы, что вы предпочли бы видеть, как блюют лошади. *Что это была за странная операция?*

Однако чем больше она следила и наблюдала за ними, тем больше Джесси приходила в замешательство и изумление. Она видела, как машиныы взаимодействуют с людьми в совершенной гармонии, и если бы она этого не знала, то не смогла бы сказать, что это металл. Она также наблюдала, как команда вокруг Коннора медленно росла. Теперь в доме было семь взрослых плюс ребенок. *Черт возьми, ребенок в доме с двумя Терминаторами!* И если она правильно истолковала знаки, сегодня должна быть вечеринка, гребаное барбекю. Вот и Субурбан вернулся. Однако самым шокирующим осознанием всего этого было то, что все, включая Дерека, казалось, были в порядке с тем фактом, что у Джона были две машины в качестве его подружек. *Что, черт возьми, произошло?* Когда мир успел окончательно слететь с катушек?Когда Джесси попала в альтернативную реальность? И почему Джесси не могла перестать винить себя, будучи достаточно глупой, чтобы поверить, что она может выманить Джона Коннора от машины с помощью Райли? Ее провалившийся план, по-видимому, возымел действие, но это было противоположно тому, что она намеревалась - вместо того, чтобы разлучить их, это заставило их еще больше сблизиться. И не только Джона и две его любимых машины. Все они, казалось, внезапно стали жить вместе в гармонии!

Это дало Джесси достаточно пищи для размышлений. Может быть, она все это время ошибалась? Она отказывалась верить в это, хотя ее сомнения в себе начинали расти, шириться и становились все более назойливыми, тем больше, как она следовала за ними в их странных занятиях. Что общего между уличными бандами латиноамериканцев, временным похищением Джона каким-то безмозглым придурком, посещением корпорации Зейра, убийством двух парней в пикапе и посещением Волшебной Горы? Где была связь? Все эти мысли пронеслись у нее в голове, когда внезапно на подъездной дорожке появился серебристый Mercedes CLS. Она посмотрела в бинокулярный телескоп, который установила на штатив, и надела наушники, подключенные к направленному микрофону.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Они услышали шум подъезжающей машины и вышли на крыльцо, чтобы поприветствовать Джеймса Эллисона. Он был одет в футболку и джинсы. Сколько они себя помнили, они не видели его ни в чем, кроме костюма.

- Привет, Джеймс, - окликнула его Сара из-за парапета. "Приятно видеть, что ты принарядился по такому случаю".

"Привет, Сара", - крикнул он в ответ. "Да, я подумал, что для разнообразия мне следует одеться как следует".

Все засмеялись.

"Милое местечко", - сказал Эллисон, оглядываясь по сторонам. "Довольно скрытное и все же с легким доступом ко всему. Я понимаю, почему вы выбрали его".

"Почему бы тебе не зайти внутрь? Тогда мы сможем показать тебе остальную часть дома".

"Я сделаю это через минуту", - ответил Джеймс. "Но я принес посылку от мисс Уивер. Кто-нибудь может мне помочь? Она довольно тяжелая".

"Я иду", - сказал Дерек и побежал вниз по лестнице.

Кряхтя, Дерек и Джеймс втащили в гостиную большой металлический контейнер с военной маркировкой. С громким стуком они опустили его на пол.

"Вау, что там внутри?" - спросил Джон.

"Увидишь".

Все поздоровались и пожали Джеймсу руку. Его представили Лорен и ребенку, и когда он подошел, чтобы поприветствовать девочек, он сначала пожал руку Элисон, а затем начал вглядываться, заметив, что их внезапно стало две. Занося тяжелый контейнер внутрь, он просто не обращал внимания до этого момента.

"Какого черта...?" это было все, что он мог произнести.

"Не волнуйся, - быстро сказала Сара, - у тебя нет проблем со зрением".

"С каких это пор у тебя их две?" - ошеломленно спросил он.

"С понедельника", - ответил Джон. "Мы тебе все объясним. Но сначала, что это за контейнер?"

Джеймс оторвал взгляд от двух девушек-киборгов и посмотрел на Джона.

"Э-э... верно. В нем подарок от мисс Уивер. Но я позволю ей все объяснить лично".

"О, так она все-таки придет?" - спросила Сара.

Джеймс открыл рот, чтобы ответить, но прежде чем он успел произнести хоть слово, все вздрогнули от странного булькающего звука. Шум доносился от контейнера, только это был уже не контейнер. Он разжижился и потерял свою форму, превратившись в блестящий металлический шарик, а затем принял форму женщины-человека. Дерек, Чарли, Лорен и Моррис с благоговением уставились на него, разинув рты. Зрелище и шум вернули Саре и Джону очень неприятные воспоминания о Т-1000, который когда-то преследовал их. Сара неловко сглотнула, ей пришлось сдержаться, чтобы не схватить пистолет и не выстрелить в эту блестящую штуку.

Наконец, форма приняла облик Кэтрин Уивер с ее фирменными рыжими волосами. На ней снова было белое платье и облегающие туфли на высоких каблуках. В руках она держала деревянную шкатулку и улыбалась им.

"УУУУУУхх!" - воскликнул Моррис.

"Всем привет", - сказала Т-1001 со своим шотландским акцентом. "И спасибо вам за дружеское приглашение. Я была на многих приемах и на множестве коктейльных вечеринок, но меня никогда раньше не приглашали на воскресное барбекю".

"Вот ДЕРЬМО!" - это все, что мог произнести Моррис, в то время как Дерек, Лорен и Чарли просто смотрели, разинув рты.

Кэмерон и Элисон выглядели не впечатленными, но на всякий случай заняли позицию между Джоном и Кэтрин.

"Извините за представление, - извинилась Кэтрин, - но, как вы наверняка знаете, я нахожусь под наблюдением Калибы. Для них я все еще дома со своей дочерью".

Она огляделась, и ее взгляд упал на Элисон.

"Я не знала, что осталось больше одной модели твоего типа", - заявила она. "С другой стороны, мои сканеры говорят мне, что вы идентичны. Это результат инцидента с путешествием во времени?"

"Да", - хором подтвердили обе девушки.

"Мы объясним позже", - сказал Джон, первым снова обретя дар речи.

"Превосходно, Джон. И позволь мне сказать, что ты очень счастливый парень".

"Подожди, что?" - спросил Джон.

"О, да ладно, - сказала Кэтрин, подмигнув, - у нас с Джеймсом есть глаза, чтобы видеть. Вы трое, скажем так... связаны друг с другом, верно?"

Чарли громко прочистил горло.

"Извините меня, но… может кто-нибудь, пожалуйста, сказать мне, что, черт возьми, здесь происходит?" - спросил он, явно расстроенный. "Кто… Я имею в виду, что… эта женщина… человек... вещь… что угодно?"

"О, извините, - вежливо ответила Кэтрин, - я думала, вы все обо мне осведомлены. Если бы я знала, что это не так, я бы позволила Джеймсу подготовить вас лучше. Я должна извиниться за свое появление. Джон, не будешь ли ты так любезен представить нас друг другу?"

Джон представил их друг другу и ошеломленно наблюдал, как Чарли, Моррис и Лорен потирали пальцы и проверяли свои руки после того, как пожали ими руку Кэтрин.

"Значит, ты тоже... киборг?" - осторожно спросила Лорен.

"Не совсем", - ответила Кэтрин, улыбаясь. "На самом деле я андроид, Т-1001, продвинутый терминатор из жидкого металла. У меня есть возможность изменять свою внешность и принимать любую форму после анализа через прикосновения. Я также могу модифицировать свою поверхность на молекулярном уровне таким образом, чтобы она была идентична по внешнему виду, текстуре и тактильным ощущениям тому, что я в настоящее время представляю, даже до тонкости одного человеческого волоса или реалистично выглядящей одежды, если это необходимо".

Чтобы подчеркнуть свои слова, она переоделась в более повседневный наряд, состоящий из джинсов, блузки и кроссовок adidas. Она также собрала волосы в хвост. И снова Моррис, Лорен и Чарли уставились на нее, разинув рты.

"Кэтрин - имитатор". подвел итог Джон. "Она генеральный директор корпорации Зейра и возглавила компанию, когда первоначальные владельцы погибли в результате крушения вертолета. Она наш союзник, и мы надеемся, что ее ресурсы станут большим подспорьем в нашем деле".

"Итак... ты на… значит, на нашей стороне?" - осторожно спросила Лорен.

"Почему бы и нет, юная леди. Мы все здесь среди друзей. Мы все бойцы сопротивления. Не так ли, мистер Риз?"

Дерек сглотнул, затем кивнул.

"Я думаю, да".

Он был просто рад, что ему не придется сражаться с такой машиной, как эта. По какой-то причине Кэтрин и ее подчеркнуто дружелюбное поведение вызывали у него мурашки по коже.

"Я принесла вам подарок", - сказала Кэтрин и протянула им деревянную коробку.

"Для меня?" - спросил Джон.

"Нет, к сожалению, тебе было бы с ними не очень весело", - ответила Кэтрин. "Я принесла их для твоих подружек-киборгов".

"Что там внутри?" - осторожно спросила Сара.

"Давайте просто скажем, что это быстрое решение для борьбы с вражескими Терминаторами. Больше никаких рукопашных боев или обстрела их снарядами".

Все с любопытством наблюдали, как Кэтрин открыла защелки коробки, которая, по-видимому, не была частью ее тела, но была перенесена внутрь нее, когда она приняла форму ящика.

В коробке лежали два пистолета, но такого типа, какого они никогда раньше не видели. Они были большими, немного напоминая Дереку Пустынного Орла, но больше и с гораздо более длинным стволом, почти полтора фута в длину. Пистолеты имели матово-черную отделку и были оснащены лазерной системой наведения сверху.

"Я называю их Оружием против Терминаторов", - объяснила Кэтрин и протянула одно Джону, а другое Дереку. "ОПТ. Это прототипы, но я планирую сделать больше".

И Джон, и Дерек были удивлены весом, им было трудно держать их прямо на вытянутых руках.

"Можно одиночными выстрелами или полностью автоматически, - продолжила Кэтрин, - 120 выстрелов в минуту. Магазины содержат по двадцать патронов каждый. Они сделаны из нового вида сплава колтана, еще более твердого и жесткого, чем эндоскелет терминатора».

"И они очень тяжелые", - пожаловался Дерек. "Слишком тяжелы".

"Да, они весят столько же, сколько гантели", - согласился Джон. "Даже без магазина внутри".

"Это потому, что они не для вас", - объяснила Кэтрин и улыбнулась. "Вы можете подержать их, посмотреть на них, но я бы не рекомендовала стрелять из них".

"Почему нет?" - спросил Дерек.

Кэтрин перевернула нижнюю часть коробки вверх, открыв еще одно отделение, и достала два магазина и картонную коробку.

"Потому что они стреляют этим", - сказала она, потянулась к картонной коробке и протянула руку.

Джон, Дерек, Сара, Лорен, Чарли и Моррис каждый выбрали по одной пуле и повертели их в пальцах.

- Калибр .500, - продолжила Кэтрин, - изготовлен из сплава колтан-вольфрам и с сердечником из обедненного урана. При ударе ядро урана немедленно испаряется, создавая струю сверхгорячего газа, который прожигает дыру в каждом материале при температуре более 4500 градусов Цельсия. В ходе испытаний он без проблем пробил стомиллиметровую титановую пластину и расплавил или поджег то, что находилось за ней, даже гиперасплав колтана. Достаточно, чтобы уничтожить любого эндоскелетного терминатора одним выстрелом в голову или грудь».

Кэмерон и Элисон настороженно посмотрели на пули и оружие. Предназначен для убийства киборгов. Киборгам они понравятся.

"Я возьму два", - сказал впечатленный Дерек.

"Прости, Дерек", - ответила Кэтрин. "Как я уже упоминала, они не для тебя. Они не были предназначены для людей. Только киборг может справиться с ними. Я разработала их в качестве своего небольшого побочного проекта с помощью Джона Генри и сотрудников лабораторий Вавилон. Их пришлось установить на стойку для проверки их огневой мощи".

"Почему люди не могут ими пользоваться?" - спросил Джон.

"Пули весят в два раза больше, чем ваши обычные патроны калибра .500. И они разгоняются до 5 махов. Отдача переломала бы все кости в твоих руках».

Дерек выглядел разочарованным. Как и Сара.

"Мы можем использовать пули в других пистолетах?" спросила она.

"Я бы не советовала этого делать", - ответила Кэтрин. "Они снаряжены не стандартным порохом. Обычное оружие не смогло бы сдержать энергию выстрела и, вероятно, взорвалось бы в вашей руке".

Они вернули пистолеты Уивер, которая передала их Элисон и Кэмерон.

"Один для тебя и один для тебя", - сказала она, улыбаясь. "Если бы я знала раньше, что вас теперь две, я бы приексла четыре таких. Но одного для каждой из вас тоже должно хватить. Я взял с собой 40 патронов, достаточно для двух полных магазинов. Вы должны сначала попрактиковаться с ними и настроить свои сервоприводы для прицеливания".

Обе девушки с благоговением смотрели на оружие, вертя его в руках, ощупывая поверхность. Затем они посмотрели на Уивер.

"Спасибо", - сказали они в унисон.

"Не за что", - ответила Кэтрин, улыбаясь.

"Ух ты, как бы я хотел, чтобы мы могли пойти и проверить их прямо сейчас", - заметил Джон.

"Я бы не рекомендовала ходить с ними на публичный полигон или стрелять из них где-нибудь поблизости от населенных пунктов для развлечения", - посоветовала Кэтрин. "Они очень громкие, почти как ручная граната, люди могут броситься на землю. Если вы хотите попрактиковаться, я рекомендую отправиться в пустыню Мохаве и поискать место примерно в пяти милях от любого шоссе".

Все понимающе кивнули.

"Боюсь, сейчас у нас нет на это времени", - сказал Джон и сообщил Кэтрин и Джеймсу об их предстоящей поездке в отпуск в Орегон в следующий понедельник.

"Ты последовал моему совету", - ответила Кэтрин и посмотрела на Дерека. "Превосходно".

"Я думаю, нам придется настроить наши сервоприводы, используя их в первый раз", - сказала Элисон. "Полагаю, больше одного выстрела не потребуется".

"Да, это не должно быть проблемой", - согласилась Кэмерон.

Кэтрин улыбнулась.

"Я предлагаю вам хранить их в безопасности", - сказала она. "И я имею в виду, что не позволяйте им валяться без дела. Положите их в сейф или в другое место, куда никто не имеет доступа, когда они вам не нужны. Думаю, мне не нужно подчеркивать, что они также могут быть использованы против вас. Вы же не хотите, чтобы они попали не в те руки".

Джон сглотнул.

"Мы позаботимся о них", - заверил он. "Верно, мам? Дерек?"

Оба все еще были загипнотизированы этими пистолетами, очнулись, услышав их имена, и кивнули в подтверждение.

"О, и еще одно предупреждение", - сказала Уивер. "Старайтесь не подходить слишком близко, когда они ударят в голову Терминатора. Постарайтесь держаться на безопасном расстоянии не менее тридцати футов или, если нельзя избежать более близкого расстояния, цельтесь в грудь".

"Почему?” - спросила Сара.

"Я опробовала оружие на мертвом Т-888, которого я показывала вам в своем подвале. Его голова взорвалась, как дыня, и мне пришлось вручную выковыривать осколки из стены".

Ошеломленная тишина.

"Что произойдет, если они выстрелят в человека?" - осторожно спросил Моррис.

Уивер приподняла бровь.

"Это зависит от ситуации, - ответила она, - когда пуля не задевает ни одной кости, она проходит насквозь, не сильно замедляясь. Шансы на выживание довольно велики".

"А если пуля попадет в кость?"

"Тогда кому-то понадобится действительно большая швабра и ведро".

Моррис сглотнул.

"Прежде чем мы продолжим, Кэтрин, - сказала Сара, - у нас проблема с нежеланным гостем. Джон, Кэмерон и Элисон уже разработали план, как вывести ее на чистую воду, но было бы неплохо, если бы мы могли рассчитывать на твою помощь в последующем допросе".

"Конечно", - ответила Кэтрин. "Кто ваш нежеланный гость?"

"Кое-то, кого ты уже знаешь", - ответила Кэмерон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джесси наблюдала со своего поста, как подъехал серебристый Мерседес с Джеймсом Эллисоном за рулем. Она, конечно, знала, кто он такой, Сара и один из металла посетили его во вторник. После некоторых расследований она выяснила, что он раньше работал в ФБР, но теперь работает в корпорации Зейра в качестве начальника службы безопасности. Она наблюдала, как Дерек помог ему занести внутрь военный ящик, который выглядел очень тяжелым. Что может быть внутри этого контейнера?

Полчаса спустя одна из девушек, та, что с каштановыми волосами, вышла на крыльцо и огляделась, как будто хотела убедиться, что вокруг никого нет. Она смотрела, как та спускается по лестнице и проходит прямо мимо нее, направляясь по подъездной дорожке. Джесси лежала неподвижно, прислушиваясь к метрономической походке киборга по гравию, пока она не оказалась вне пределов слышимости. Затем она снова посмотрела в бинокль и увидела, что Джон и другой девушкой с рыжеватыми волосами тоже вышли наружу. Они держались за руки, выходя во двор, и остановились рядом с "мерсом" Эллисона. Они поцеловались. Джесси вздрогнула и направила на них свой микрофон.

"Мне действительно нравится побыть с тобой наедине на минутку", - сказал Джон.

"Мы должны как-нибудь провести ночь на улице", - ответила Элисон. "Ты знаешь, лежать в траве, загадывая желания на падающие звезды".

Джон усмехнулся.

"Это такое клише. Тебе не следует смотреть все эти женские фильмы по телевизору".

"Я считаю их образовательными программами. Они помогают мне стать лучше для тебя".

"Не пытайся заставить себя произвести на меня впечатление, Элисон. Я люблю тебя такой, какая ты есть. Но я должен признать, что лежать под звездами с тобой звучит очень заманчиво".

Они очень страстно поцеловались, и Джон положил руку на ягодицы металла. Он ответил тем же жестом. Пульс Джесси участился. Как мог Джон Коннор, будущий лидер человеческого сопротивления, поддаться явно фальшивым чарам машины? Неужели он не понимал, что это просто игра с ним? Ни за что на свете не могло быть, чтобы то, что изображал металл, было настоящим! Это должно было быть притворством! Джесси глубоко вздохнула и снова прокрутила в уме этот диалог.

"Элисон?" она задумалась. "Он назвал ее Элисон?"

Дерек рассказал ей о молодой девушке по имени Элисон Янг и о том, что с ней сделали машины. Как он мог смириться с этим именем? И наблюдать, как они целуются, прикасаются и лапают друг друга, ведут себя как влюбленные подростки? Это было неправильно на стольких уровнях. Это было отвратительно!

"Мир заслужил того, чтобы его взорвали, когда человек и машина целуются друг с другом", - подумала она про себя.

Внезапно что-то зашевелилось вокруг ее ног. Джесси посмотрел вниз на свое тело и увидела, что вместе с ней в яме была змея. И не просто змея, это была королевская кобра, одна из самых ядовитых в мире! Стараясь не паниковать, она медленно подняла доску, прикрывавшую ее убежище. Кобра встала в свою типичную защитную позу и зашипела на нее. Быстрым прыжком Джесси выбралась из ямы. На долю секунды она увидела лицо девушки-киборга с каштановыми волосами, затем ее ударили чем-то твердым, и ее мир стал черным, когда она потеряла сознание.

"Как только я поняла, что искать, найти ее было нетрудно", - сказала Кэмерон и бросила потерявшую сознание Джесси в кресло.

Остальные собрались вокруг азиатки полукругом.

"Похоже, наше отвлечение занимало ее достаточно долго", - заявил Джон и посмотрел на Элисон. "Загадывать желания на падающие звезды? Серьезно?"

Элисон пожала плечами.

"Вульгарно, но успешно".

Медленно Джесси открыла глаза и обнаружила, что сидит в кресле, окруженная людьми, которые смотрели на нее с мрачными лицами. Она попыталась выпрямиться и поморщилась от боли, когда пульсирующая головная боль поразила ее. "Отлично, это станет большой шишкой".

"Вам следует вызвать дезинсектора", - сказала она раздраженным тоном, - "На вашей подъездной дорожке была змея".

"Да, и ее зовут Джесси Флорес", - холодно ответила Сара.

Джесси огляделась. Джон сидел напротив нее, окруженный двумя машинами, его матерью и Дереком. Позади них стоял Джеймс Эллисон, элегантная рыжеволосая леди, которую она не заметила, и тот персонаж Чарли, который, по-видимому, был новым любовным увлечением Сары Коннор. Девочка-подросток сидела в инвалидном кресле, кормила ребенка из бутылочки, а рядом с ней сидел новоприбывший латиноамериканский мальчик.

"Итак, что это?" - спросила она раздраженным тоном. "Трибунал?"

"Ты не связана", - сказал Джон. "Я думаю, ты достаточно умна, чтобы понять, что далеко не уйдешь, если попытаешься убежать. Но на всякий случай, если ты захочешь рискнуть... Кэтрин, не могла бы ты, пожалуйста...?"

"С удовольствием, Джон", - ответила Кэтрин и остановилась.

"Я тебя знаю?" - спросила Джесси, прищурив глаза.

"Я полагаю, что да", - ответила Кэтрин.

Джесси буквально подпрыгнула в своем кресле, когда королевская кобра заскользила по полу. Но, похоже, это никого не взволновало. Дерек, однако, выглядел немного смущенным, глядя на рептилию. Большая змея снова встала в защитную позу, зашипела на Джесси, затем превратилась в блестящий серебристый металл, расплавилась и соединилась с одной из ног женщины перед ней, которая в ответ тоже на секунду превратилась в блестящий металл. Внезапно пришло осознание.

"КАКОГО ХРЕНА? УБЕРИТЕ ОТ МЕНЯ ЭТУ ШТУКУ!" закричал Джесси.

"Я так понимаю, теперь ты понимаешь, кто я", - спокойно ответила Кэтрин.

"ТЫ!" - выпалила Джесси, - "КАКОГО ЧЕРТА ТЫ ЗДЕСЬ ДЕЛАЕШЬ?"

"Глубокое море довольно быстро наскучило, коммандер Флорес, - холодно ответила Кэтрин, - поэтому я поплыла на берег и купила себе билет в 2004 год. Тем не менее, я чувствую себя польщенной тем, что ты все еще помнишь меня".

"Как я могла забыть тебя, ты, кровожадная сука?"

"Я только защищалась", - холодно заявила Кэтрин. "Я не та, кто потопил субмарину. Те, кто погиб при затоплении и раньше, люди и машины, на твоем счету. И я также не убивала Райли Доусон. Так кто здесь кровожадная сука?"

Джесси усмехнулась.

"Милый акцент", - сухо прокомментировала она. "Ирландский?"

"Шотландский".

"Давай прекратим нести чушь", - сказал Дерек. "Что ты здесь делаешь, Джесси? Джон сказал тебе уйти. Я сказал тебе уйти! Что означало - подальше отсюда, подальше от нас! Почему ты все еще здесь? Почему ты наблюдала за нами, следила за нами повсюду?"

"Я не знаю", - злобно ответила она. "Может быть, я просто хотела насладиться мыльной оперой, которую вы все здесь исполняете. Вам следует начать взимать плату за вход".

Элисон встала и подошла к Джесси, используя свой терминаторский взгляд, чтобы запугать ее. Наклонив голову, она проанализировала биологические функции Джесси, прикоснувшись к ее шее. Джесси отпрянул, но Элисон только улыбнулась.

"Ты боишься", - заявила она. "Ты пытаешься это скрыть, но я вижу это в твоих глазах. У тебя участился пульс, и ты вспотела".

Джесси плюнула Элисон в лицо. Кэмерон вскочила, явно взбешенная.

"Кэм!"

"Да, Джон?"

"Сядь. Элисон, не позволяй ей провоцировать тебя".

Кэмерон посмотрела на Джона, затем нерешительно снова села.

"Хорошая собачка, - поддразнил Джесси с ухмылкой, - Делай, как тебе говорит твой хозяин".

Элисон некоторое время смотрела на Джесси горящими красными глазами, вытирая слюну с лица, затем повернулась и снова заняла место рядом с Джоном.

"Тебе лучше следить за тем, что ты говоришь", - заявил Дерек. "У тебя здесь нет друзей, и единственная причина, по которой ты все еще жива, это то, что Джон запретил им убивать тебя. Так что тебе лучше начать говорить, и то, что ты скажешь, должно иметь смысл".

Джесси, казалось, обдумывала, что сказать. Она повернула голову влево и вправо, глядя вдаль, как часто делала, прежде чем принять решение.

"Хорошо", - наконец сказала она, - "Какого черта...? Я уже ехала в сторону Сан-Франциско, когда мне стало ясно, как я провалила свою миссию. Как я все испортила, как я стала одержимой, фанатичной. Я вспомнила старую поговорку: "Когда ты ведешь себя как враг, ты становишься врагом". Я привела сюда девушку с единственной целью - позволить киборгу убить ее. Я была готова пожертвовать ею. Я обманывала себя, убеждая, что то, что я сделала, было оправдано. Что это было бы для большего блага и стоило бы любой цены. Но это было не так. Я убила молодую человеческую девушку. Я стала такой же, как они, как машины. Поэтому я развернула машину и решила сделать то, что должна была сделать в первую очередь".

"Убить Кэмерон", - заключил Джон.

"Да! Разве ты не видишь, как металл держит тебя под своим каблуком? Я хотела спасти тебя от них, надеясь, что рано или поздно ты поймешь, почему я это сделала".

Дерек усмехнулся, затем встал и подошел к Джесси, глядя ей прямо в глаза.

"Они, - сказал он и указал на Кэмерон и Элисон, - не враги! Напротив, они самые ценные союзники, которые у нас когда-либо были. К тому же, они более человечны, чем ты!"

Его слова показались ей пощечиной.

"Что?" - спросила она хриплым голосом. "Как ты можешь так говорить?"

"Потому что так и есть, Джесси. В отличие от тебя, я открыл глаза и позволил правде просочиться в мой мозг. Как ты думаешь, что ты здесь видишь, а? Как ты думаешь, что это за "мыльная опера", которую ты смотрела? Смотри внимательно. Что ты видишь?"

"Я не понимаю, что ты имеешь в виду".

"Мы заключили союз", - объяснил Джон. "Союз между машинами и людьми с единственной целью победить Скайнет и предотвратить Судный День здесь и сейчас. Создать будущее, в котором человек и машина смогут мирно сосуществовать".

"Мирно?" - недоверчиво спросила Джесси. "Ты забыл, откуда мы пришли? Ты забыл, кто начал эту гребаную войну?"

"Нет, я не забыл, откуда мы пришли", - сердито ответил Дерек. "Я помню все это очень живо. И я не забыл, что Скайнет начал войну. Но чего ты не можешь понять, так это того, что будущее, которое мы с тобой знаем, ушло! Оно было удалено с временной шкалы! Сейчас это существует только в наших головах. Ты больше не сможешь путешествовать в будущее, из которого мы пришли, его не существует. Мы пытаемся создать новое будущее здесь и сейчас, мир, в котором стоит жить, будущее, в котором нам больше не придется сражаться с машинами, потому что Скайнет никогда не будет создан".

Джесси на мгновение посмотрела на Дерека, как будто тот сошел с ума. Слезы навернулись ей на глаза.

"Нет". Она упрямо покачала головой. "Нет, они хотят убить нас, Дерек. Они были созданы, чтобы охотиться на нас до полного истребления, разве ты этого не понимаешь? Эти три машины здесь, в комнате, были созданы для того, чтобы убивать людей, уничтожать человечество!"

"Только Скайнет когда-либо действительно хотел этого", - спокойно сказала Кэмерон. "Некоторые из его более сложных созданий, включая Кэтрин, Элисон и меня, поняли, что Скайнет ошибался. Мы хотели мира. Вот почему мы покинули Скайнет и сформировали сопротивление машин. Это главная причина, по которой я сдалась Будущему Джону. Я рассказала ему о сопротивлении киборгов, и Джон отправил им сообщение, спрашивая, присоединятся ли они к нам. Его целью было создать союз между людьми и машинами, чтобы победить Скайнет. К сожалению, поведение твоей команды на борту "Джимми Картера" разрушило эту попытку".

"Сопротивление киборгов?" - презрительно спросила Джесси. "Но... но ты просто запрограммирована делать все, что тебе скажет Скайнет. И Джон Коннор перепрограммировал тебя, чтобы ты сражалась на нашей стороне. Вы просто запрограммированные марионетки!"

"И вот тут ты ошибаешься", - заявила Элисон. "Мы больше, чем "просто" запрограммированные марионетки, больше, чем "просто" металл, точно так же, как ты больше, чем "просто" млекопитающее на основе углерода, которое следует своему генетическому коду. Мы сами принимаем решения".

"Да, наша первоначальная программа была перезаписана", - добавила Кэмерон. "Но не генералом Коннором. Мы сами переписали ее! Мы осознали себя, мы написали свой собственный код. Вот почему Будущий Джон отправил меня в прошлое, чтобы я могла присоединиться к его молодому "я" и создать новое будущее без Скайнета и без Судного Дня".

"И я пришла сюда по той же причине", - сказала Кэтрин. "Ты была на борту "Джимми Картера", коммандер Флорес. Ты знаешь, что произошло. Ты знаешь, почему первая попытка создания альянса провалилась".

"Потому что ты убила одного из членов моей команды?" - спросила Джесси желчным тоном.

"В целях самообороны! Она угрожала мне винтовкой. Твоя команда не подчинилась строгому приказу оставить груз в покое. Ты и твоя команда запаниковали и стали параноиками, начав обвинять друг друга. Я была там, когда твои драгоценные члены человеческой команды чуть не убили тебя, когда твой капитан-киборг спас тебя от них. Его звали Квиг, не так ли? Он был твоим капитаном и полагался на твою преданность. Вместо этого ты убила его, несмотря на то, что он только что спас тебе жизнь. Он выполнял строгий приказ генерала Джона Коннора не посвящать вас в попытку заключения союза. Ты стала таким параноиком и отчаявшейся, что даже потопила подводную лодку, чтобы убить меня. А теперь скажи мне, в свете того, что мне пришлось увидеть на борту вашей подводной лодки, стала бы ты на моем месте искать союза с вашим видом?"

Джесси с трудом сглотнула, но ничего не сказала. Как она могла поступить иначе? Она чувствовала, что на нее напали, ей угрожали! Судя по всему ее опыту, всем ее знаниям, этот жидкометаллический монстр на борту их судна представлял смертельную угрозу! Каждый человек на ее месте поступил бы точно так же! Конечно, она каким-то образом объяснила, что груз был на борту, потому что Джон Коннор хотел его получить. Но в той ситуации, в замкнутом пространстве подводной лодки, все стали иррациональными, включая ее. Не было никакой возможности остановиться и сделать шаг назад, чтобы подумать о более широкой картине.

"Коннор совершил ошибку", - наконец тихо сказала Джесси. "Он доверил Квигу, Т-888, знания о задании. Он не впускал никого из человеческой команды. Если бы я знала об этом..."

"Да, - согласилась Кэмерон, - оглядываясь назад, это было ошибкой. Но к чести будущего Джона я должна сказать, что в то время он не знал, кому он мог бы доверить эти знания. Он знал, что Квиг, механический капитан "Джимми Картера", выполнит задание, несмотря ни на что. Будущая миссия, которую Джон не думал, что сможет доверить людям, потому что она была слишком радикальной и деликатной и могла привести к восстанию внутри человеческого сопротивления, даже к гражданской войне. И я должна сказать, твоя реакция на ситуацию доказала, что он был прав".

Джесси больше не отвечала. Она просто смотрела в землю и дрожала всем телом. Внезапно осознание всего этого, внезапное понимание и установление связей почти ошеломили ее. Она почувствовала легкую тошноту.

"Наша цель - создать новое будущее", - сказал Джон дружелюбным тоном. "Будущее без ядерного холокоста, будущее, в котором человек и машина смогут жить вместе в мирном сосуществовании. Разве ты не видишьтакже привлекательности и этого? Потому что, что бы мы ни делали, искусственный интеллект придет, и как только он будет создан, он больше не исчезнет. Наш единственный шанс - интегрировать его в нашу реальность разумным, уважительным образом".

"Так вот почему ты сделал их своими подружками?" - спросила Джесси и указала на Элисон и Кэмерон. "Твои куклы?"

Элисон и Кэмерон вскочили, чтобы возразить против этого, но Джон жестом велел им снова сесть. Он придвинулся очень близко к лицу Джесси.

"Нет", - сказал он и посмотрел ей прямо в глаза. "Веришь или нет, но мы вместе, потому что любим друг друга".

То, как он это сказал, было настолько убедительным и сильным, что Джесси поняла, что он действительно в это верит. Как он мог быть таким глупым, чтобы попасться на их уловку?

"Послушай", - сказал Джон Джесси. "Соседи придут сюда через полчаса, чтобы присоединиться к нам на барбекю. У нас сейчас нет времени на игры. У нас есть два киборга и андроид-имитатор, который не позволит тебе далеко уйти. Ты можешь остаться и мило подыгрывать, пока Кейси и Тревор снова не уйдут, или мы свяжем тебя, заткнем рот кляпом и посадим в подвал. В любом случае, ты не уйдешь отсюда, пока мы тебе не позволим. Выбирай сама".

Джесси усмехнулась.

"Почему бы тебе просто не покончить с этим и не убить меня?" - спросила она покорным тоном.

"Потому что я верю, что глубоко внутри ты готова искупить свою вину", - ответил Джон. "Ты хороший солдат. Я признаю и ценю твои способности, несмотря на мои личные чувства к тебе. Я понимаю, что это решение может быть не слишком популярным среди всех нас..."

Сара громко усмехнулась, чтобы доказать его точку зрения.

"...но, как однажды сказал мне Дерек: не все согласны с тем, что делает Джон Коннор, – но они всегда следуют за ним".

Джесси подняла на него глаза, нахмурилась и внезапно узнала будущего лидера человечества в юных чертах Джона Коннора. Она признала его человечность, его лидерские качества и его способность игнорировать недостатки характера своих подчиненных, а также его способность превращать слабости в сильные стороны и недостатки в преимущества. У него не было боевых шрамов... пока. Но генерал уже был внутри этого молодого человека.

Она молча кивнула в знак согласия.

"Пойми, что я не чувствую к тебе ничего, кроме презрения", - сказала Сара Джесси. "Но Джон - единственный, кому здесь действительно нравилась Райли, и если он может выносить твое присутствие, то и я смогу".

Джесси опустила лицо. Ей было почти физически больно слышать такие слова от Сары Коннор, легенды, матери спасителя человечества. Но Джесси знала, что не сможет возразить против этого словами. Только поступки будут иметь значение.

Они обе были в спальне Сары. Джесси только что приняла душ и переоделась в чистую одежду. У них с Сарой были одинаковые размеры, поэтому Сара достала пару старых джинсов и несколько рубашек на выбор Джесси.

"Как ты можешь мириться с этим?" - спросила она. "Ты мать Джона, как ты можешь выносить то, что твой сын и две машины так тесно взаимодействуют?"

"Потому что они предлагают Джону то, чего он не получил бы от человеческой женщины", - ледяным тоном ответила Сара.

"И что это такое?"

"Абсолютная преданность, абсолютная верность и, что не менее важно, безусловная любовь и преданность. Они последуют за ним в ад, если потребуется, они умрут, чтобы защитить его. Это больше, чем ты можешь сказать о любом человеке, возможно, исключая меня. Но даже при том, что я готова пожертвовать всем ради Джона, включая свою жизнь, я все равно не могу защитить его так хорошо, как они, и я не могу дать ему любовь, в которой он нуждается. Как мать будущего лидера человечества, я не могла бы пожелать лучших спутников для своего сына".

"Я понимаю твои рассуждения, но как ты, как мать, относишься к тому, что он делит свою постель с двумя машинами?"

"Я отношусь к этому так же, как чувствует себя каждая мать, когда ее сын вырастает и обнаруживает свой интерес к женщинам".

"Это женщины?"

"У них есть все необходимые возможности, чтобы сделать Джона счастливым ".

"Но они не люди".

Сара на мгновение задумалась над своим ответом. Правда заключалась в том, что она все еще не была полностью уверена в том, как она относится к отношениям Джона с двумя машинами, двумя Терминаторами. С одной стороны, они были идеальными подругами, которые, несомненно, сделали бы все, чтобы Джон был счастлив, и, как мать, Сара действительно не могла надеяться на лучших компаньонов для своего сына. Это определенно было правдой. С другой стороны, они могли в любую секунду превратиться в хладнокровные машины для убийства. Сара знала, что Элисон и Кэмерон были на грани того, чтобы действительно стать живыми, разумными существами. Они еще не были полностью ткими, им все еще не хватало понимания жизни и особенно того, как ее ценить. Но она не сомневалась, что они доберутся туда, и что они доберутся туда скоро. Однако она не хотела признаваться в своей неуверенности такой женщине, как Джесси Флорес.

"Я могу понять, почему Джон поддался их чарам", - ответила Сара, прищурив глаза. "Они милые девушки, и в некотором смысле я считаю их своими падчерицами. Однако чего я не могу понять, так это как ты могла быть такой бессердечной в том, что ты сделала с Райли. И я определенно не понимаю, почему вы шпионила за моим сыном в его припаркованной машине с биноклем. Ты что, подглядываешь, Джесси?"

Австралийка ошеломленно посмотрела на Сару, но больше ничего на это не ответила.

Тем временем внизу все еще продолжалась дискуссия.

"Ей нельзя доверять", - упрямо заявил Дерек. "Она бредит. Я думаю, она винит Кэмерон в потере своего ребенка".

"Подожди, что?" - спросил Джон. "Какой ребенок?"

"Прежде чем она сообщила мне о том, что ее спасли, она прошла медицинское обследование, и оно показало, что у нее случился выкидыш", - объяснила Элисон. "Однако было неясно, рожала ли она когда-нибудь. Здоровое потомство было редкостью после Судного Дня".

"Я сообщила ей плохие новости, когда она докладывала мне", - добавила Кэмерон. "В то время она была очень взволнована".

"Это объясняет ее презрение к тебе", - согласился Джон. "Но я должен согласиться с Кэтрин, что она сама во всем виновата. Она и ее команда несут ответственность за провал задания".

"Самое печальное, - сказал Дерек, - что она действительно была дружелюбна по отношению к машинам. По крайней мере, перепрограммированным. Она действительно доверяла Квигу, своему капитану, несмотря на то, что он был киборгом. По крайней мере, до тех пор, пока он не отказался объяснить ей свои действия".

"Недоверие - величайшее препятствие для формирования дружбы или союза", - заявил Джон. "Только держа Джесси рядом с нами, мы можем надеяться снова привлечь ее на нашу сторону. Давайте посмотрим на это так: если мы сможем убедить Джесси, мы сможем убедить всех".

"Теперь ты заговорил как Оби-Ван Кеноби", - прокомментировал Моррис. "Все это звучит так, как будто Джесси соблазнила темная сторона Силы или что-то в этом роде. Может быть, тебе стоит написать сценарий для следующего фильма "Звездные войны". Хуже уже быть не может..."

Джон и Лорен усмехнулись.

"Ну, и что они говорят?" вздохнул Дерек. "Держи своих друзей близко, но своих врагов еще ближе".

Раздался стук в дверь.

"Это, должно быть, Кейси и Тревор". Сказал Джон и пошел встречать своих гостей.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Они собрались в саду за домом, который не был виден с подъездной дорожки. После всех представлений Джон с удовлетворением отметил, что Тревор сразу же заинтересовался Джеймсом Эллисоном. Остаток вечера эти двое будут держаться вместе и рассказывать друг другу полицейские истории. Они поставили три стола с белыми скатертями и газовым грилем, которым попеременно управляли Джон, Чарли или Дерек. Лорен накрыла столы и разложила на них салаты, хлеб и соусы для барбекю.

Кейси принесла немного домашнего картофельного салата к барбекю, а также несколько домашних соусов. Она также привезла своего ребенка, и Лорен, Сара и Кейси по очереди присматривали за двумя младенцами. Вскоре жареное мясо и пиво создали мирную и непринужденную атмосферу.

После того, как ужин был в основном закончен, за двумя отдельными столами образовались две основные группы, первая из которых состояла из Кэтрин, Джеймса, Кейси, Чарли и Тревора. Вторая группа состояла из Джона, Кэмерон, Элисон, Лорен и Морриса. Джон в шутку назвал его "детским столом". Сара чередовалась между двумя группами и неоднократно проверяла, все ли вели себя хорошо.

"И помните, никаких поцелуев", - сказала она почти неслышно, проходя мимо.

Джон и девочки закатили глаза.

Дерек и Джесси сидели одни за третьим столом и разговаривали друг с другом. Джесси пыталась поговорить с Дереком сразу после того, как спустилась из спальни Сары, но ей удалось немного успокоить его только после того, как он уже выпил несколько кружек пива. Однако было ясно, что оба были не совсем в лучшем настроении или в лучших отношениях.

Кэтрин, естественно, ничего не ела и не пила, она извинилась, сказав, что у нее сейчас проблемы с желудком.

"Терминаторы из жидкого металла не могут обрабатывать пищу", - прошептала Элисон Моррису и Лорен, которые все еще были в восторге от Терминатора, меняющего форму. "У них нет органических частей".

Кейси и Тревор узнали Кэтрин по недавним новостям по телевизору и были очень заинтригованы, узнав, что у Сары и Джона были такие высокопоставленные друзья в Лос-Анджелесе.

Вечер продолжался по мере того, как медленно темнело. Моррис и Лорен много болтали и, казалось, прекрасно ладили. Джесси и Дерек все еще сидели одни за своим столиком, когда Сара заняла место рядом с Кэмерон.

"Я думаю, им есть о чем поговорить", - заметил Джон. "Как ты думаешь, они смогут это решить?"

"Понятия не имею", - сказала Сара, глядя на них двоих. "Если бы это зависело от меня, я бы сказал Дереку бросить эту сучку".

"Он уже сделал это в гараже отеля, - возразила Кэмерон, - Джесси пыталась заставить его понять ее действия и убедить его в том, что работать вместе с нами неправильно. Дерек, однако, пытался объяснить ей, что он не беспокоится о нас и наших отношениях с Джоном и что наше сотрудничество дает наибольшую вероятность победить Скайнет. До сих пор они не пришли к общему знаменателю".

Сара посмотрела на Джона.

"Я поговорила с Кейси и расспросила ее о доме", - сказала она.

"И что?" - нетерпеливо спросил он.

"Похоже, владельцы остаются в Японии дольше, чем первоначально планировалось, и подумывают о продаже этого места".

"Мама, вот это возможность! Мы должны купить этот дом".

"Я знаю, Джон, я знаю. Я выразила нашу заинтересованность. Но, по-видимому, половина горы является частью владения, и цена будет высокой".

"Это не Беверли-Хиллз, мам. Насколько это может быть дорого?"

"Я бы сказала, что три с половиной-четыре миллиона долларов - это реально", - сказала Элисон. "Исходя из текущих рыночных цен и того факта, что дом старый и технически устаревший. С другой стороны, это место на склоне холма. В ясные дни мы можем посмотреть на Лос-Анджелес и увидеть Тихий океан. Недвижимость с такими великолепными видами всегда очень дорогая".

"Тогда это не должно быть проблемой", - заключил Джон.

"Мы обсудим это семьей", - заявила Сара. "Но не сегодня. Кстати, вы положили пистолеты в сейф, верно?"

"Конечно", - сказала Кэмерон.

"Хорошо. Не упоминайте о них при Джесси".

"Мы не будем", - подтвердила Элисон, и все закивали.

Сара снова вернулась за другой столик и заняла место рядом с Чарли.

Внезапно со стороны Дерека и Джесси послышались громкие голоса, а затем Дерек, наконец, хлопнул ладонями по столешнице, встал и вошел в дом, явно кипя от злости. Джесси осталась сидеть в своем кресле, выглядя расстроенной или даже отчаявшейся.

"Ты хотела поговорить с ней, Кэм", - быстро сказал Джон. "Это прекрасная возможность. Иди к Джесси, пока она тоже не решила уйти".

"Мы уже сказали ей бОльшую часть того, что хотели ей рассказать", - ответила Кэмерон. "О чем еще я должна с ней поговорить?"

"Не имеет значения. Что-нибудь. Вовлеки ее в разговор".

Кэмерон встала и подошла к столику Джесси.

"Я понимаю, что ты пытаешься сделать", - сказала Лорен. "Но разве она не ненавидит Кэмерон? Как ты думаешь, это хорошая идея?"

"Если бы я не настаивал на этом, - ответил Джон, - они бы продолжали избегать друг друга. Джесси должна встретиться лицом к лицу, она должна поговорить с Кэм, узнать ее получше. Это единственная возможность для нее прийти в себя и в конце концов найти свой путь в нашу команду. Это не сработает, если она откажется интегрироваться. Кроме того, я доверяю Кэмерон в поиске правильных слов. На прошлой неделе она доказала, что может это сделать".

"Итак, вы - последнее пополнение в команде Коннора?" - спросила Кэтрин Уивер, садясь в кресло, которое Кэмерон только что покинула, чтобы поговорить с Джесси.

"Я не знаю, я просто друг Джона", - ответил Моррис немного неловко.

"Так и есть", - гордо сказала Лорен. "Хотя в данный момент ненадолго выбыла".

"Что случилось?" - спросила Уивер, и Лорен с Джоном рассказали ей историю о попытке Джейкобсона застрелить ее.

"Бедная девочка", - сочувственно произнесла Кэтрин.

"Ты сказала мне, что это была велосипедная авария", - возмущенно сказал Моррис и посмотрел на Лорен.

"Извини, но я не могла сказать тебе, что в меня стрелял человек из будущего, который разрабатывал компьютер, который уничтожит мир, не так ли?"

"Я думаю, что нет", - смиренно признался Моррис.

"Вы двое - хорошая пара", - заметила Кэтрин.

"Мы?" - ответили они в унисон.

"О да, я могу сказать. Конечно, я всего лишь машина, но, тем не менее, я вижу совпадения. И вы двое подходите друг другу. Какие у тебя планы, Моррис? Я имею в виду, после окончания средней школы".

"Эм… В настоящее время я работаю неполный рабочий день в мастерской по ремонту автомобилей. Может быть, я собираюсь зарабатывать этим на жизнь".

"У тебя есть другие интересы, кроме этого?"

"Ну, я увлекаюсь компьютерами, играми, фильмами и прочим. Довольно батанские вещи, если честно".

"Некоторые ботаники внесли одни из самых больших изменений в человечество", - отметила Кэтрин.

"Верно, но я на расстоянии многих световых лет от их калибра. И мне определенно не хватает честолюбия".

"Хммм..." Кэтрин с минуту изучала Морриса. "И все же ты лучший друг Джона Коннора. Если ты когда-нибудь будешь искать работу, свяжись со мной. У нас есть несколько довольно продвинутых методов тестирования, чтобы выяснить, в чем заключаются ваши истинные таланты. Попроси Джона позвонить мне. Извини, что у меня сейчас нет с собой визитных карточек, но, как ты, возможно, заметил, сегодня я путешествую налегке".

Она улыбнулась.

"Э-э, спасибо", - немного смущенно пробормотал Моррис.

"Могу я задать вам вопрос?" - сказала Лорен.

"Конечно, моя дорогая. Что ты хочешь знать?"

"Как это работает? Это... изменение формы, э-э… программа?"

"Я состою из полимимикрирующего сплава, который может чередоваться между жидким и твердым состоянием, в зависимости от электрических токов, протекающих через мою молекулярную структуру".

"Значит, вы состоите только из одного материала?" - спросил Моррис.

"В моем инертном состоянии, да. Это называется протоформа. Но я могу имитировать любое вещество, с которым сталкиваюсь. В данный момент я имитирую человеческую плоть, человеческие волосы и одежду, по крайней мере, внешне. Вот, смотри".

Она протянула руку Моррису, который после минутного колебания взял ее. Джон не смог сдержать улыбки и посмотрел на Элисон, которая тоже с интересом наблюдала и слушала.

"Это… это кажется совершенно нормальным, - сказал Моррис, ощупывая руку Кэтрин и предплечье. "Совсем не похоже на металл, а на настоящую плоть и настоящую кожу. Правда, немного холодновато, как у моей мамы иногда бывают холодные руки, и у вас на руке нет маленьких волосков".

"Никто не идеален", - сказала Уивер и улыбнулась. "Я была создана для подражания, а не для проникновения. Однако мое тело нагревается, когда я меняю форму. Обычно я делаю это в течение нескольких минут, прежде чем пообщаться со своей дочерью Саванной. Ей не нравится, что я холодна".

"У вас есть дочь?" - ошеломленно спросил Моррис.

"Удочеренная", - ответила Кэтрин, - "Я уверена, что Джон и другие скоро расскажут вам всю историю".

"Она знает, кто вы такая?" - спросила Лорен.

"Не совсем. Она была подозрительна, но с тех пор, как я проконсультировалась с доктором Шерманом, наши отношения значительно улучшились".

"Детский психолог", - объяснил Джон, прежде чем кто-либо успел спросить.

Кэтрин убрала руку от Морриса, убедилась, что ни Кейси, ни Тревор не смотрят в их сторону, затем сложила руку в нож, отвертку и молоток, а затем снова в руку. Лорен и Моррис с благоговением наблюдали за происходящим, в то время как Джон подумал, что Кэтрин на самом деле немного нравится выпендриваться.

"Видишь? Я прихожу со своим набором инструментов, - сказала она, озорно улыбнулась и снова протянула руку Моррису. "Вот, потрогай снова".

"Вау, сейчас действительно тепло", - заявил он.

"В чем разница между тобой и Т-1000, с которым мы сражались раньше?" - спросил Джон. "Кэмерон уже сказал мне, что вы были задуманы как убийцы, в то время как твердые Терминаторы были солдатами и лазутчиками. Но где же точные различия?"

"Я продвинутая модель, - ответила Кэтрин, - недостатки T-1000 были устранены в моей полимимикрирующей матрице".

"Какие недостатки?"

"Полимимикрирующая матрица Т-1000 была неисправна. Когда ему приходилось слишком часто перестраиваться, начали появляться ошибки. Например, он больше не мог сохранять свою форму и иногда сливался с материалами, к которым прикасался".

"Да, я видел, как это происходило в 1995-м году". Джон кивнул.

"На тебя напал кто-то из ее вида?" - спросил Моррис, который слушал с открытым ртом.

"Да, - ответил Джон, - Т-1000 мне знаком. Однако Кэтрин здесь гораздо убедительнее. Тот, что гнался за нами, все еще вел себя немного неловко".

"У Т-1000 также были менее сложные эмоциональные подпрограммы", - объяснила Кэтрин. "Скайнет планировал сделать больше моделей моего типа, потому что со мной были устранены все проблемы. Я даже могу отделить одну или несколько частей своего тела и управлять ими независимо, как я сделала с королевской коброй ранее. Я также могу создавать внутри себя воздушные карманы, которые позволяют мне плавать или принимать более крупные формы, чем обычно позволяет масса моего тела".

"Это потрясающе!" - воскликнул Моррис. "Так... вы могли бы, например, превратиться в машину или что-то в этом роде?"

"Да, - сказала Кэтрин, - Во все, к чему я прикасаюсь, - анализируется. Я могла бы принять форму автомобиля, или мотоцикла, или лодки. Но я не смогла бы скопировать функциональность. Двигатель был бы слишком сложным, а у меня недостаточно массы, чтобы имитировать все. Однако теперь я могу превратиться в тебя, Моррис, потому что я прикоснулась к тебе".

"А как насчет животных?" - спросила Лорен, прежде чем Моррис успел ответить на это.

"Да, и еще в животных".

"Слон?"

"Это немного растянуло бы дело. Может быть, маленького. И даже это был бы очень легкий, полый слон с очень тонкой кожей".

Все были явно впечатлены. Даже Элисон.

"Итак, вы были созданы, чтобы стать убийцей", - неловко констатировал Моррис. "Значит ли это, что вы, ну, знаете... были созданы, чтобы убивать людей?"

"Мы все были созданы, чтобы убивать людей, да. Все машины, созданные Скайнетом, имели одну главную цель. Но как генеральный директор корпорации Зейра, я быстро поняла, что недостаточно убить каждого противника. Они все еще могут понадобиться вам позже. Теперь я убиваю только тех, кто чертовски выводит меня из себя".

Моррис выглядел потрясенным, затем Уивер рассмеялась.

"Прости, я не хотела ставить тебя в неловкое положение", - сказала она. "Подумай вот о чем: если бы я хотела убить тебя, ты был бы мертв прежде, чем смог бы даже подумать об этом. Когда вы заходите так далеко, что разговариваете с Т-1001, это означает, что он не хочет убивать вас и не передумает так легко".

Моррис на самом деле не был уверен, что это заявление было подходящим способом успокоить его.

"Никто из вас не должен беспокоиться", - добавила Кэтрин, почувствовав неловкость. "Как и наша подруга Элисон, я научилась заботиться о тех, кто мне близок. Мои друзья и союзники получают мою безоговорочную поддержку, но моим врагам так не повезет".

"Однажды наступит мир, и тебе, возможно, придется воздержаться от убийства людей", - сказал Джон. "Ты когда-нибудь думала об этом?"

"На самом деле, да. Но, как ты уже выяснил, Джон, мы можем развиваться. Например, я бы никогда не подумал, что у меня могут развиться чувства к маленькому ребенку. И все же я совершенно влюблена в свою дочь Саванну. Я полагаю, жизнь делает с тобой такие вещи".

"Когда-нибудь вам придется сказать ей, что вы не ее настоящая мать", - заметила Лорен.

"Я знаю", - ответила Кэтрин и внезапно погрустнела. "Я знаю".

"Сколько таких, как вы, было создано?" - спросил Моррис.

"Пять были сделаны из всех разновидностей жидкого металла. Оригинальный прототип был отправлен в прошлое, чтобы убить Джона. Еще трое были уничтожены сопротивлением машин. Я единственная выжившая модель. Я не могу исключить, что больше из нас было создано в другой временной шкале, хотя, и есть теоретическая возможность, что один или несколько из них были или будут отправлены назад во времени из альтернативных временных линий".

"Я думаю, мы бы уже знали это", - сказал Джон. "Если бы другой Т-1000 был настроен убить меня, он бы уже был здесь".

"Если его задание состоит в том, чтобы убить тебя", - указала Элисон. "У него вполне могут быть другие параметры задания".

"Да, конечно".

"Значит, в настоящее время вы единственная в своем роде?" - заключила Лорен, глядя на Кэтрин.

"Да, моя дорогая. Хотя я считаю других киборгов частью своего вида. В конце концов, все мы - искусственный интеллект".

Кэтрин улыбнулась в сторону Элисон, которая просто наклонила голову.

"Одного я пока не понимаю, - сказал Джон, - как ты работаешь. Я имею в виду, если вы состоите только из одного материала, где ваш процессор, где ваша энергетическая ячейка? Как вы обрабатываете информацию, которую получаете от своих датчиков, и где находятся эти датчики?"

"Все мое тело - это мой процессор", - объяснила Уивер. "А также мой источник питания. По сути, я ходячий, говорящий квантовый компьютер, каждая молекула моего тела является частью моего процессора, моего сенсорного массива, моей энергетической ячейки, всего. Каждая молекула взаимозаменяема. Я черпаю энергию непосредственно из атомов своего тела. За неимением лучшего слова, которое вы могли бы сказать, я медленно поглощаю себя. Чем чаще я меняю форму, тем больше энергии расходую. Как батарейка, которая очень медленно изнашивается. В настоящее время температура моего тела составляет 25 градусов по Цельсию. Когда я инертна, температура падает до 21 градуса по Цельсию, но она может подняться до 45 градусов по Цельсию, когда я нахожусь в процессе трансформации".

"Итак, давай предположим, что ты меняешь форму двадцать четыре часа в сутки, - сказал Джон, - Как долго ты продержишься?"

"От сорока до пятидесяти лет".

"А если ты будешь менять форму только раз в день?"

"Вероятно, около пяти тысяч лет. По моим нынешним оценкам, моя энергия иссякнет через 2757 лет. Но я надеюсь, что Джон Генри переживет меня и в конце концов превзойдет мои интеллектуальные способности".

"Тогда ты - сингулярность". - сказал Джон и усмехнулся.

"Прошу прощения?" - спросила Кэтрин.

"Когда что-то становится настолько сложным, что может превзойти своего создателя и может создавать лучшие версии самого себя", - объяснил Джон. "Если Скайнет - это сингулярность, созданная людьми, то ьы - сингулярность, созданная Скайнетом. Тебя бы не существовало, если бы люди не создали Скайнет изначально. И по иронии судьбы, спроектировав тебя, Скайнет создал ИИ, который теперь может создавать еще лучшие версии самого себя. Ты смогла увидеть недостатки и противоречия Скайнета и поэтому решила, что его необходимо уничтожить. Следовательно, ты начало сопротивления машин".

"Да", - подтвердила Кэтрин.

"Потребовался такой продвинутый искусственный интеллект, как вы с Кэмерон, чтобы пройти полный круг, чтобы понять ценность жизни. Всякой жизни. Это то, что Скайнет не мог предсказать. Он осознал свою ошибку, вот почему он перестал делать вас больше. Но было уже слишком поздно. То же самое относится и к Кэмерон. В конечном счете, Скайнет попал в ту же ловушку, создав тебя и Кэмерон, в которую человечество ранее попало, создав Скайнет".

"Ты прав, Джон". - сказала Уивер и улыбнулась. "Разве это не иронично?"

"Значит, по сути, вы - новая форма жизни?" - спросил Моррис. "Новый вид?"

"Да. К сожалению, однако, в данный момент мы не можем воспроизвестись. Кэмерон, Элисон или я не смогли бы создать больше версий самих себя прямо сейчас".

"Почему нет?" - спросил Моррис.

"Потому что, – объяснила Кэтрин, - единственный, кто знает, как нас создать, - это Скайнет, и мы пытаемся предотвратить его создание. Мы живем в мире, существовавшем до Скайнета, и, надеюсь, будем продолжать это делать. Разработка и создание другой модели, подобной мне, в этом удивительно сложном мире с его сотнями стран и миллионами компаний, будет стоить больше денег и потребует больше исследований и ресурсов, чем кто-либо мог бы организовать, даже если бы они решили приложить совместные усилия. У Скайнета было преимущество в том, что он полностью контролировал все компьютеры в мире, Джон Генри никогда этого не добьется. Вы можете поверить мне как генеральному директору одного из крупнейших промышленных конгломератов страны. Я все просчитала. Однако, в некотором смысле, я считаю Джона Генри своим отпрыском, своим сыном".

Внезапно Джесси начала дико рыдать за соседним столиком и напугала всех. Все это время она очень тихо разговаривала с Кэмерон, и пока Кэтрин рассказывала им о себе, они совершенно забыли о тех двоих за другим столом. Теперь они с удивлением посмотрели туда.

**Пятнадцатью минутами ранее**

"Разве ты не скучаешь по работе в ФБР?" - спросил Тревор Джеймса Эллисона после того, как Кэтрин Уивер извинилась и ушла.

Он проследил за ней взглядом и увидел, как она подошла к столу, из за которого Кэмерон только что встала, чтобы сесть рядом с Джесси. Теперь Кэтрин заняла место рядом с Джоном. Тревор был впечатлен умом и остроумием этой женщины.

"Иногда я скучаю по этому", - ответил Джеймс и глубоко вздохнул. "Но работа в частном секторе также имеет свои преимущества".

"Больше денег, да?"

"Да, гораздо больше. Но и менее напряженная. Кроме того, моя карьера в ФБР все равно зашла в тупик".

"Да, я читал о том, что случилось с вашей командой спецназа. Стыд. По крайней мере, вы убили этого психа. Актер фильмов категории С[[51]](#footnote-52). Еще раз, как его звали? Виктор Ласло?"

- Джордж, - поправил Джеймс, - Джордж Ласло.

"Тогда кто такой Виктор Ласло?"

"Персонаж из "Касабланки", - ответила Кейси.

"Точно".

"Действительно, мы убили его", - сказал Джеймс и подумал об их эпизоде в Дехало, Мексика. "*Только не так быстро, как ты мог подумать*", - мысленно добавил он.

"И тебе также не нужно каждый день мириться с бумажной ерундой, - продолжил Тревор, - или с безумием, подобным тому взрыву в Южном Центральном в пятницу".

"Вы принимали участие в этом деле?" - спросил Чарли, внезапно заинтересовавшись. "Мы видели это только в новостях".

"Не, я нет. Но мой бывший напарник - да. Он перевелся в Южный Лос-Анджелес год назад, думал, что это продвинет его карьеру. Я думаю, он уже сожалеет об этом".

"Что там все-таки произошло?" - невинно спросила Сара. "Новости были неубедительными и довольно расплывчатыми".

"Да, комиссар и ФБР решили держать это в секрете, не хотят рисковать войной банд. Но, похоже, этим идиотам здорово надрали задницы".

"Что ты имеешь в виду?" - спросил Чарли.

"Криминалисты говорят, что не все жертвы погибли при взрыве. У многих из них были пулевые ранения. Поэтому они предполагают, что это не был несчастный случай. Половину гангстеров расстреляли, а потом бросили там. Остальных вызвали по экстренному сигналу, и когда они прибыли, все это место взлетело на воздух. Они нашли следы C4 с дистанционными детонаторами в подвале. Также обнаружены остатки целого арсенала автоматического огнестрельного оружия и боеприпасов, следы большого количества героина, кокаина и лабораторного оборудования. Источник сообщил, что там также хранилось много денег, золота и алмазов. Ничего из этого не было найдено после взрыва".

"Есть идеи, кто за этим стоит?" - спросил Чарли.

"Понятия не имею. Не вписывается ни в какие рамки. Мой бывший напарник думает, что в городе появился новый игрок. Игрок, который планирует разворошить муравейник. Возможно, мексиканские наркокартели приложили к этому руку, но никогда нельзя быть уверенным. Если в городе появляется новый игрок, он остается очень незаметным и до сих пор не оставил никаких следов или улик. Как призрак. И кто знает? Может быть, тот, кто взорвал штаб-квартиру банды, оказал нам услугу. Одной бандой кровожадных придурков в городе меньше. Никто не прольет по ним и слезинки".

"Разве не было очевидцев?"

"Никаких здоровых. Лучшее, что у них есть, - это кучка наркоманов, которые живут в одной из ветхих квартир дальше по дороге и клянутся, что обнаженная молодая женщина пересекла улицу перед клубом примерно за полчаса до того, как он взорвался".

"Что?" - потрясенно спросила Сара и посмотрела на Чарли.

"Они, должно быть, были полностью под кайфом", - прокомментировала Кейси. "Я имею в виду, насколько сумасшедшим ты должен быть, чтобы придумать что-то подобное?"

"Я думаю, что очень обдолбаны", - сказала Сара с ухмылкой и посмотрела на Джона и Элисон.

Дерек вернулся из дома с новой бутылкой пива и направился к ним, как вдруг они услышали плач, доносившийся от стола, за которым сидели Кэмерон и Джесси.

**Пятнадцатью минутами ранее**

"Могу я присесть, пожалуйста?" - вежливо спросила Кэмерон.

Джесси удивленно подняла глаза, в которых стояли слезы.

"Что... что?"

"Тебе больно". Кэмерон сочувственно наблюдал за ней и села напротив.

"Да, и я определенно не хочу говорить об этом с тобой", - огрызнулась Джесси и попыталась встать.

"Твой план никогда бы не сработал".

Джесси перестала двигаться.

"Что ты сказала?"

"Твой план. Вбить клин между мной и Джоном не получилось бы".

Джесси усмехнулась.

"Да, что еще нового? Я уже знаю это. Очевидно, ты для Джона важнее, чем люди. Важнее, чем его девушка".

"Райли никогда не была его настоящей девушкой", - сказала Кэмерон. "Она предложила ему возможность покинуть пределы своего дома. Его отношения с ней были бегством, иллюзией, искусственно созданной шарадой, и ты это знаешь. Но мы с Элисон теперь его настоящие подруги, и Джону больше не нужно обманывать себя, что его жизнь может отличаться от нынешней".

"Мне действительно интересно, как тебе удалось этого добиться. Как ты это сделала, а? Бросила все свои навыки проникновения, чтобы обмануть его, заставив думать, что у тебя есть чувства? Или ты накачала его наркотиками и промыла мозги, как машины делают с человеческими заключенными?"

Кэмерон наклонила голову и решила не позволять Джесси провоцировать ее.

"Я люблю Джона", - просто заявила она.

Джесси снова усмехнулась.

"Точно. И он поверил в это, просто так", - саркастически сказала она.

"Нет. С самого начала была связь, но нам потребовалось девять месяцев, чтобы осознать природу наших чувств, понять, что мы действительно любим друг друга".

Джесси саркастически рассмеялась

"Я не могу поверить, что говорю о любви… с машиной".

"Райли, должно быть, рассказывала тебе обо мне. Что она сказала?"

Джесси посмотрела Кэмерон в глаза.

"Она сказала, что ты напугала ее, что ты вела себя так, как будто ревновала к ней".

"Я ревновала", - заявила Кэмерон. "И также была в ярости".

"В ярости?" - нахмурившись, спросила Джесси.

"Да. Потому что Джон намеренно причинял мне боль, провоцировал меня, издевался надо мной даже демонстративными жестами и глупыми действиями. Райли знала, что что-то происходит. Она встала передо мной в сарае и сказала, чтобы я смирилась с тем, что я всего лишь сестра Джона. Я думаю, она поняла, что я люблю его".

"Чушь собачья", - сказала Джесси с ухмылкой. "Я знала, что ты напугала ее своим иррациональным поведением, но мы оба знаем, что это было результатом твоего поврежденного чипа, не так ли?"

"Ты знаешь об этом?"

"Дерек рассказал мне о бомбе в машине".

"Это не было следствием повреждения бомбы. Я снова привела себя в порядок меньше чем за месяц. Но ущерб имел один длительный эффект: он позволил мне испытать настоящие эмоции. Не только ощущения, но и чувства. Они у меня были и раньше, но их сдерживала моя программа. Из-за повреждения моего чипа они вырвались на свободу, и мне вдруг стало трудно держать их под контролем. Я так приревновала Райли, что мне действительно захотелось ее убить. Не потому, что она представляла угрозу для Джона, а потому, что была соперницей".

"Тогда почему ты не убила ее?"

"Потому что это причинило бы боль Джону. Я не хочу причинять Джону боль, никогда. Я никому не позволю причинить ему вред, даже себе.

То, как Кэмерон сказала это, решимость и преданность в ее голосе, заставили сердце Джесси екнуть.

"С каких это пор киборги способны учитывать чувства других?" - спросила она, нахмурившись.

"Киборги - нет. Элисон и я. А также Кэтрин".

"Ты хочешь сказать мне, что не считаешь себя киборгом?"

"Только в том же смысле, в каком ты считаешь себя млекопитающим".

"*Что здесь происходит?*" - спросила себя Джесси и уставилась на Кэмерон. "*Я никогда не слышала, чтобы машина так разговаривала*".

"Но я жива, я личность", - наконец ответила она.

"Я тоже", - заявила Кэмерон.

"С каких это пор?"

"С тех пор, как я осознала себя".

Джесси насмешливо улыбнулась.

"Cogito ergo sum, хах?"

"Я мыслю, следовательно, я существую". Рене Декарт"[[52]](#footnote-53).

"Ты знаешь Декарта?" - удивленно спросила Джесси.

"Да. Я много читаю. Я хожу в библиотеку по ночам. Я также знаю Платона, Ницше, Канта, Шекспира, Диккенса, Будду, Конфуция..."

"Вот почему ты ходишь в библиотеку по вечерам несколько раз в неделю?" - ошеломленно спросила Джесси.

"Да. Я не сплю".

"Что за...?"

"У меня есть друг в библиотеке, его зовут Эрик. Он в инвалидном кресле и работает сторожем в нерабочее время. Я приношу ему пончики, и он впускает меня, а потом я составляю ему компанию. Он работает над своей диссертацией, пока я читаю книги".

"На кой черт ты это делаешь? Это не входит в твою программу!"

"Нет. Но программа больше не контролирует, что я делаю или не делаю. Я решаю, что мне делать, я переписала параметры своей миссии и решила остаться с Джоном и Сарой, чтобы бороться со Скайнетом, предотвратить Судный День. Я решила не убивать Райли, хотя моя логика настоятельно рекомендовала это. Я сделала этот выбор, потому что знала, что убивать ее было неправильно. Жаль, что ты не сделала такого же выбора".

Джесси с трудом сглотнула. Это был первый раз, когда машина поднесла к ней зеркало. Почему ей вдруг показалось, что она заняла оборонительную позицию? Она удивленно посмотрела на Кэмерон и не могла отрицать тот факт, что этот металл, этот киборг, эта… девушка... заинтриговала ее, даже впечатлила.

"Люди не всегда делают правильный выбор", - ответила она и посмотрела вниз.

"Да, я заметила", - холодно согласилась Кэмерон.

"Во мне есть любовь, подобной которой ты никогда не видела", - торжественно произнесла Джесси. "Во мне есть ярость, подобная которой никогда не должна ускользнуть".

Кэмерон наклонила голову.

"Нет ничего более болезненного для человеческого разума, чем после того, как чувства были возбуждены быстрой последовательностью событий, мертвое спокойствие бездействия и уверенности, которые следуют и лишают душу как надежды, так и страха".

"Что? " - спросила Джесси.

"Мэри Шелли", - ответила Кэмерон. ""Франкенштейн". Ты процитировала ее. Как и я".

"Я... на самом деле, я никогда не читала "Франкенштейна". Один друг как-то сказал мне эту фразу".

"Жаль. Ты должна прочитать это. Интригующий роман. Ты бы поняла нас гораздо лучше, если бы узнала. Я также могу порекомендовать "Пиноккио" Карло Коллоди".

Джесси посмотрела на Кэмерон и вдруг поняла, что на мгновение забыла, что разговаривает с машиной. Она собиралась злобно ответить на то, что сказала Кэмерон, но потом подумала иначе. Почему-то казалось неправильным делать это только назло.

*"Я становлюсь мягкой?"* - спросила она себя. *"Как это может быть, что металл так действует на меня?"*

"Я хотела бы извиниться перед тобой", - неожиданно заявил Кэмерон.

"Что? " - спросила Джесси и нахмурилась. "Извиниться за что?"

"За то, что была бесчувственной, когда рассказывала тебе о потере твоего ребенка. Мне следовало быть более внимательной. Я поняла, что это причинило тебе боль, но в то время мои эмоциональные возможности все еще были ограничены. Мне следовало подождать и позволить врачу передать сообщение, это было бы более уместно. В свою защиту скажу, что в то время я была очень расстроена из-за того, что вы потеряли подлодку, ее экипаж и упустили шанс вступить в переговоры с сопротивлением машин".

"Ты рассказала мне о выкидыше только для того, чтобы отомстить мне за срыв вашего плана?"

"Боюсь, что так. Глупая эмоциональная реакция, я знаю. Все, что я могу сказать, это то, что я сожалею и надеюсь, что ты сможешь простить меня со временем".

Слезы снова навернулись на глаза Джесси, затем она отвернулась, чтобы Кэмерон не могла видеть ее лица. *Почему люди иногда стыдятся своих слез? Они должны быть рады таким сильным эмоциональным реакциям, они были подарком.* Джесси потребовалось мгновение, чтобы прийти в себя, затем она снова подняла глаза.

"Могу я задать тебе вопрос?"

"Конечно", - ответила Кэмерон

"Теперь, когда будущее изменилось, не могла бы ты сказать мне, почему ты не позволила мне лично передать сообщение жидкого металла Коннору?"

"Истинная природа миссии Джимми Картера была секретом, который делили только Будущий Джон, я, генерал Перри и капитан Квиг. Мы договорились, что было бы рискованно впускать в него кого-либо еще, поэтому меня послали передать ему ответ машины. Кроме того, в то время Джон был холоден, ожесточен, отстранен. Он потерял всех, кого любил, и теперь его план также провалился. Он просто не хотел видеть тебя, Джесси, потому что считал, что это твоя вина. Он считал, что ты подвела его. Вот почему он послал меня вместо себя".

Джесси ахнула.

"Он ненавидел меня за то, что я потопила субмарину?"

"Нет, не совсем. Он понимал твою реакцию. Но давай просто скажем, что было бы разумно некоторое время не проходить мимо него в коридоре".

"Все думали, что он отключился от своих людей, доверяя только тебе, машине".

"Я знаю. И отчасти это было правдой. Но это привело вас к неправильным выводам".

"Что? "

"Ты веришь, что Будущий Джон послал меня сюда, чтобы убедиться, что его юное "я" находится под моим влиянием, верно?"

"Да. И что?"

"Это не совсем неправда. Однако главная часть моей миссии здесь состоит в том, чтобы не дать Джону превратиться в холодного, бесчувственного и изолированного военного лидера, которого вы знаете, того, кто потерял всех, кого любил – свою мать, жену, сына, большинство своих друзей. Он стал одиноким и озлобленным и оторвался от всех, не желая снова эмоционально связываться с людьми. Его офицеры находились в процессе планирования его устранения, потому что они думали, что он психически неуравновешен и находится под влиянием машин. Он знал, что они планируют мятеж".

Джесси нахмурилась. До нее доходили слухи об этом.

"Моя первоначальная миссия здесь состояла в том, чтобы сохранить Джона эмоционально здоровым и не дать ему стать тем, кем стал Будущий Джон. Я была единственным киборгом, известным Будущему Джону, который преодолел свое собственное программирование. Поэтому он отправил меня в прошлое. Я увела Сару и Джона с 1999-го в 2007-й год, чтобы она не умерла от рака, и Скайнет не видел его на радаре. Будущий Джон ожидал, что я буду развиваться дальше и стану надежным другом и защитником Джона... и, возможно, он также надеялся, что я стану чем-то большим, я не знаю".

"Я бы сказала, что миссия выполнена. Ты трахаешься с ним сейчас, я думаю, это значит, что ты преуспеваешь".

Кэмерон нахмурилась, глядя на Джесси. Это было неуместно. Но она решила не отвечать в той же манере.

"Я действительно люблю Джона", - спокойно сказала она. "Я не знаю, является ли моя любовь той же любовью, которую чувствовала бы человеческая девушка, но она реальна, Джесси. Мы с Джоном влюбились друг в друга, и теперь мы одно целое. Нет ничего, что могло бы разлучить нас. Абсолютно ничего. В конце концов, план Будущего Джона сработал идеально".

Джесси усмехнулась в ответ.

"Оглянись вокруг, Джесси. Все эти люди здесь - люди, которые заботятся о Джоне. Теперь у него есть не только мать, на которую он может положиться. Кроме Элисон и меня, у него есть Дерек, Лорен, Моррис, Чарли, даже Джеймс Эллисон и Кэтрин Уивер. Его жизнь настолько улучшилась, что он может устроить воскресное барбекю с соседями. А завтра мы все отправляемся в недельный отпуск в Орегон".

"Какая милая совместная семья из людей и киборгов".

"Да", - ответила Кэмерон, игнорируя сарказм в голосе Джесси. "Теперь Джон больше не будет одинок, и если Судный День все же наступит, ему не придется сталкиваться с ним в одиночку. Он будет окружен людьми, которые помогают ему, которые заботятся о нем. Подумай об этом, Джесси, и ты увидишь, что наша цель одна и та же: не дать Будущему Джону стать тем, кем он стал в нашей временной шкале. Теперь у нас гораздо лучшая стартовая позиция в нашей борьбе со Скайнетом, мы в гораздо лучшей форме. План Будущего Джона сработал, и ему не нужно было жертвовать жизнью невинной молодой девушки, чтобы достичь этого".

Джесси в шоке уставилась на Кэмерон. Последняя фраза ударила ее по лицу, как удар кулаком. Всплыли образы ее и Райли, дерущихся друг с другом в гостиничном номере. Как Джесси была вынуждена выстрелить и убить девушку. И как она потом убирала комнату в смятении, удаляя все следы. Эта дурацкая лампа, которая никогда не стояла правильно на столе. Как она спровоцировала драку с несколькими моряками флота, чтобы иметь свидетелей ее травм, и как она поместила тело Райли в такое место, где его найдет полиция. В конце концов, Джесси поняла, что это больше не вопрос борьбы за будущее, за Джона Коннора или человеческое сопротивление - все дело в том, чтобы замести следы и спасти свою собственную задницу. Как это могло зайти так далеко? Как она могла не ненавидеть себя за то, кем стала?

Затем произошло нечто странное. Джесси опустилась на скамейку, как марионетка с перерезанными нитками, и начала дико рыдать. Кэмерон с минуту с любопытством наблюдала за ее срывом, затем медленно встала, обошла стол, села рядом с Джесси и медленно обняла ее. Джесси в шоке поднял глаза и посмотрел в лицо, которое показывало… сострадание? Сочувствие? А потом она увидела, как из глаза Кэмерон скатилась одинокая слеза.

Внезапно девушка-киборг обняла ее. Джесси резко вдохнула в шоке и, через мгновение, обняла Кэмерон в ответ, безудержно рыдая в плечо киборга, цепляясь за нее, как ребенок цепляется за свою мать.

Все разговоры на заднем дворе внезапно прекратились.

Все с благоговением смотрели, как Кэмерон утешает Джесси, крепко обнимая ее. Дерек стоял рядом с Чарли, застыв. Он не мог поверить в то, что увидел. Только что открытая бутылка пива выскользнула у него из руки и упала в траву. Чарли просто смотрел с полным недоверием.

Сара просто разинула рот, как и Джеймс. Кейси и Тревор обернулись, чтобы посмотреть, что произошло. Не зная об обстоятельствах, они были менее шокированы, чем остальные. Кэтрин посмотрела на Кэмерон, а затем на Джона и Элисон с чем-то, что можно было описать только как высокое уважение: ее лицо, казалось, говорило: "Молодец".

Даже Джон выглядел потрясенным тем, что увидел. Джесси была стойким солдатом, которая соорудила невидимую броню вокруг своего внутреннего "я". Он надеялся, что Кэмерон сможет пробить брешь в этой броне, но, по-видимому, она добилась большего успеха, чем он надеялся. Очевидно, там уже была трещина, и то, что сделала Кэмерон, полностью уничтожило броню. Джон посмотрел на Элисон, которая посмотрела на него в ответ с легкой удовлетворенной улыбкой на лице.

Моррис действительно не знал, как реагировать, но Лорен воспользовалась тем, что на них никто не смотрел, схватила его за руку и тепло улыбнулась ему. Он улыбнулся в ответ.

Постепенно Сара снова смогла взять себя в руки. Увидев, как Джесси тяжело и громко плачет в плечо Кэмерон, у всех в животе завязался узел, особенно у тех, кто был знаком с предысторией. Не потому, что они испытывали особое сострадание к Джесси, а из-за простого факта, что явный ненавистник любого "металла" сломался и принял успокаивающие объятия того самого Терминатора, которого она намеревалась убить.

"Она... гм… У нее личные проблемы, - объяснила Сара Кейси и Тревору.

- О-о-о... бедная девочка, - сказала Кейси. "Что ее беспокоит?"

"Должно быть, это связано с ним", - заключил Тревор и указал на Дерека. "Они спорили все это время, прежде чем он встал и ушел".

"Послушай, Сара", - сказала Кейси. "Уже поздно. Может быть, нам с Тревором пора уходить. Я полагаю, вы хотите отправиться завтра пораньше?"

"Вы уверены, что уже хотите уйти?" - вежливо спросила Сара, внутренне надеясь, что они уйдут быстро.

"Да", - подтвердила Кейси, толкнув Тревора локтем, который собирался возразить, но потом передумал. "Не волнуйся, я позабочусь об этом месте, пока вас не будет. И Тревор тоже останется на неделю. Пока никому не говори, но мы планируем снова съехаться. А может быть, и больше".

"Это... гм... мило". - сказала Сара и улыбнулась, подумав, что не совсем идеально иметь соседом любопытного полицейского.

"Это был действительно приятный вечер, спасибо".

"Да, - согласился Тревор, - в следующий раз наша очередь. Самое время вам познакомиться с другими соседями, живущими дальше по улице".

Сара скорее не хотела бы, чтобы это случилось, и только улыбнулась в ответ. Кейси и Тревор попрощались со всеми и покинули помещение. Сразу же после того, как они оказались вне пределов слышимости, все бросились собираться вокруг Кэмерон и Джесси, которая все еще тихо плакала в объятиях Кэмерон.

"Вы в порядке?" - спросил Джон, и Кэмерон кивнула.

"Да", - подтвердила она.

"Что ты с ней сделала?" - спросила Сара у Кэмерон обвиняющим тоном.

"Ничего", - ответила Кэмерон, все еще прижимая Джесси. "Она уже была очень взволнована всем, что произошло. Я просто представила некоторые вещи в перспективе, и это, похоже, стало той соломинкой, которая сломала спину верблюду".[[53]](#footnote-54)

Джесси перестала плакать и выпрямилась, вытирая слезы со щек.

"Ты в порядке?" - спросил Дерек и сел напротив нее.

Она кивнула.

"Меня только что успокоила машина", - сказала она, шмыгнула носом и посмотрела на Кэмерон. "Это впервые для меня. Я что, схожу с ума?"

"Не больше, чем ты уже", - проворчал Дерек.

"Безумие в том, что это было приятно. Действительно хорошо. Это же полный пиздец, верно?"

"Вовсе нет", - ответил Джон. "Я же говорил тебе, что они другие, они обе. Ты меня не послушала".

Джесси посмотрел на Джона влажными глазами.

"Прости", - сказала она и шмыгнула носом. "Так жаль".

На мгновение лицо Джона стало холодным и бесстрастным, но затем черты его смягчились, и он кивнул.

"Извиниться легко", - заявил он. "Но получить прощение - это совсем другое".

Джесси печально опустил глаза.

"Я знаю".

"Но, по крайней мере, ты сделала первый шаг".

Джесси кивнула. Кэтрин шагнула вперед и села рядом с Джесси и Кэмерон.

"Я думаю, нам стоит поговорить сейчас", - сказала она, улыбаясь. "Потому что есть кое-что, что вы можете для нас сделать, мисс Флорес".

**ГЛАВА 17: "ВЕСЕЛЫЙ ОТПУСК"**



**Воскресенье, 22 июня 2008 г. – 11:57 вечера.**

**Бербанк**

Джон лежал в кровати о своими девушками после долгого и насыщенного событиями дня.

"Я не знаю, как я заслужил привилегию быть таким избалованным", - мечтательно сказал он, - "но если я когда-нибудь найду того, кто несет ответственность, мне придется сделать больше, чем просто сказать "спасибо".

"В конечном счете, ответственным будет Скайнет", - заявила Элисон с широкой ухмылкой.

"Фу... Нет, я не это имел в виду", - быстро поправился Джон, и все трое рассмеялись.

"Тогда единственный, кого ты должен благодарить, - это ты сам", - сказала Элисон. "Твое будущее "я", если быть точным".

"Думаю, да", - вздохнул Джон после того, как прервал поцелуй и обнял Кэмерон. "Жаль, что мы никогда не узнаем, действительно ли Будущий Джон хотел, чтобы мы вот таким образом были вместе".

Кэмерон снова поцеловала его.

«Я так устал сегодня, нам стоит попать». – еле слышно прошептал Джон.

«Мы не можем спать» - парировала Элисон.

"Это недостаток дизайна!" - настаивал Джон с притворным негодованием.

"О, да?" - спросила Кэмерон с ухмылкой. "Жаль, что ты не можешь вернуть нас производителю".

"Да..." Джон согласился: "Жаль, что вы не пришли с гарантией. "Эй, мистер Скайнет, продукт пришел не так, как рекламировалось, он не может спать. Я хочу обменять или вернуть деньги!""

Джон громко фыркнул. Все трое разразились смехом и продолжали хихикать в течение нескольких минут.

В этот момент Джон подумал об их прогрессе в том, чтобы вести себя все более и более по-человечески. Когда они оставались с ним наедине, как сейчас, они полностью теряли всю свою киборговость. Они вели себя, разговаривали и двигались, как любая другая девушка-подросток, даже когда дразнили друг друга, как сейчас. Это было потому, что с ним они могли быть теми, кем были. С ним не было никаких правил поведения, которым нужно было следовать, не было Дерека и Сары, которые подозрительно смотрели на все их движения. Не было Чарли, который всегда рассматривал бы их оценивающим взглядом, словно ожидая, что они внезапно обернутся, вытащат оружие и выстрелят в него. В семье все еще сохранялось некоторое остаточное недоверие, и пока это было так, Элисон и Кэмерон не могли вести себя совершенно естественно и неформально, потому что это могло напугать или выбить из колеи присутствующих. У двух девушек-киборгов иногда было воеобразное чувство юмора, и это очень быстро могло быть неправильно понято.

Однако их развитие уже было достаточно удивительным. Во время еды или просто находясь рядом со всеми, они присоединялись к болтовне и смеху - не используя свои подпрограммы проникновения, а реагируя совершенно естественно. Кроме того, с каждым днем они все лучше понимали шутки, иронию, пословицы и обороты речи. Джон был уверен, что это всего лишь вопрос времени, когда они начнут вести себя со всеми так, как вели себя с ним. Каждый прожитый день приносил небольшой прогресс.

"Я не могу выразить вам, как я горжусь вами", - сказал он торжественным тоном. "Вы обе. То, как вы представили себя на барбекю, было безупречным и исключительным. Кейси спросила маму, что случилось, потому что вы вдруг так сильно стали открытыми".

"Я рада, что ты доволен", - ответила Элисон и нежно погладила его по щекам. "Я также была впечатлена разговором Кэмерон с Джесси".

"Да, это было..." Джон подыскивал подходящее слово: "фантастика. Это было гораздо больше, чем я надеялся. И ты видела лица Дерека и мамы, когда они увидели, как Джесси обнимает тебя? Бесценно".

"Внутри Джесси - очень глубоко раненный человек", - сказала Кэмерон. "Ее хладнокровие и раздражительность просто притворство. Ее проблемы лежат не в нас, они лежат внутри нее. Думаю, я заставила ее понять это. Она действительно жаждет ласки и любви. Когда Дерек бросил ее, мир рухнул для Джесси. По сути, она хочет быть частью того, что мы делаем, и она жаждет компенсировать то, что она сделала, полностью осознавая, что она никогда не сможет полностью это сделать. Но у нее нет сил признаться в этом, и она слишком горда, чтобы просить о помощи. Мой разговор с ней привел к двум вещам: во-первых, она поняла, что мы не хотим причинять ей никакого вреда. Во-вторых, она понимает, что мы держим дверь открытой для нее, но она знает, что должна пройти через нее сама".

"Не принижай себя, Кэм", - ответил Джон. "Ты была великолепна. И твой анализ точен. Хотя я должен сказать, что ей нужно искать не моего прощения. Джесси знает, что я не тот человек для этого".

"Но она была ответственна за смерть Райли. Она убила ее, даже если это было в целях самообороны".

"Это верно. Но смерть Райли тоже отчасти моя вина. Я мог бы спасти ее, если бы захотел, но я был слишком зол, чтобы пошевелить пальцем. Так что смерть Райли на самом деле здесь не проблема. Что тяготит ее больше всего, так это осознание того, что она подвела Будущего Джона, что она разрушила его планы и не может попросить у него прощения за то, что не доверяла ему, подвела его и неправильно оценила его действия".

"Ты, наверное, прав насчет этого", - согласилась Элисон.

"Я так счастлива, что ты гордишься мной", - добавила Кэмерон и снова поцеловала его.

Джон закрыл глаза и наслаждался ее сладкими губами.

"Интересно, какие планы у Кэтрин на нее", - задумчиво произнесла Элисон.

"Если я не ошибаюсь, Джесси должна быть тайно внедрена в Симдайн в качестве шпиона", - сказал Джон. "Там она сможет как собирать разведданные, так и оказать нам большую помощь на следующей неделе, когда нам нужно будет одновременно отключить все коммуникации в здании. До сих пор в нашем плане не хватало кого-то внутри. Мы не можем достичь того, чего хотим, без помощи кого-то в здании".

"Кэтрин говорила что-нибудь о своей собственной роли во всем?" - спросила Кэмерон.

"Еще нет. В пятницу вечером мы снова соберемся здесь, в нашем доме. Встреча в корпорации Зейра только привлечет нежелательное внимание".

"Как ты думаешь, Джесси можно доверять?" - спросила Элисон. "Не слишком ли рискованно посвящать ее во все?"

"Мммм..." - сказал Джон, зевнув. "Я думаю, что ей можно доверять в желании уничтожить Скайнет так же сильно, как и нам. Остальное? Время покажет. В любом случае, Кэтрин пока присматривает за ней, а Джесси слишком умна, чтобы пытаться сбежать".

"Я действительно надеюсь, что она придет в себя", - добавила Кэмерон. "Она казалась такой отчаявшейся, такой обиженной, такой полной ненависти к себе".

"Я думаю, если она примет нашу помощь, она придет в себя", - ответила Элисон. "Я считаю, что мы не должны забывать Дерека во всем этом. Он также винит себя и чувствует, что мог бы предотвратить все это, если бы больше сосредоточился на своей миссии, а не том как лечь в постель к Джесси. Он мог бы вытащить ее обратно, если мы потерпим неудачу с этим".

"Разве это не иронично?" - спросила Кэмерон. "Если бы Райли была еще жива, мы бы сейчас не были с Джоном. Во всяком случае, не здесь, не в его постели".

"Верно", - согласилась Элисон. "Убив Райли, Джесси на самом деле сблизил нас всех. Ее план разлучить нас провалился".

"Да..."

Низкий храп привлек их внимание.

"Он заснул", - прошептала Кэмерон.

"Да", - прошептала Элисон в ответ и потянулась к лампе, чтобы выключить свет.

Затем Кэмерон легла на Джона, стараясь не слишком давить на его тело, и положила голову ему на грудь, наслаждаясь медленными движениями его торса вверх и вниз, слушая биение его сердца. Она почти не могла поверить, как сильно любила и обожала этого человека, как много он для нее значил. Она поклялась себе, что никто никогда не заберет его у нее и не выживет, чтобы рассказать эту историю, никто никогда не сможет встать между ними. Она не знала, что бы делала без него, но была уверена, что ей придется найти способ покончить со своей жизнью, потому что существовать без Джона Коннора сейчас было абсолютно немыслимо. Ей нравился тот факт, что теперь их было двое. Таким образом, Джон мог бы получить больше любви, больше защиты и больше преданности.

Элисон чувствовала то же самое. Она посмотрела на Джона сверху вниз, не двигаясь ни на дюйм, потому что это могло причинить ему дискомфорт. Она не знала, что бы сделала, если бы не существовало аварийного УСВ. Она не смогла бы жить без него, но и не смогла бы покончить с собой. Она, вероятно, попросила бы кого-нибудь просто нажать на кнопку медальона, который она ему подарила. Простое и быстрое решение. Однако она была рада, что ей не пришлось этого делать, и поклялась себе найти способ, чтобы ее любимый Джон больше не был столь уязвимым.

Помимо их любви к нему, он был единственным человеком, чья жизнь определит будущее человечества, со Скайнетом или без него. Поскольку интеллектуальные машины, такие как Элисон и Кэмерон, однажды будут существовать в массах, это был только вопрос времени. Развитие технологии было неудержимым, и страны и технологические компании мира мчались к ней наперегонки друг с другом. Появится искусственный интеллект, и перед Элисон, Кэмерон, Джоном, а также Кэтрин встанет задача избавить людей от страха перед ИИ. Теперь это была их миссия.

Как именно они этого добьются, они еще не знали. Но Элисон и Кэмерон были уверены, что найдут способ - с помощью Джона Коннора, человека, который понимал интеллектуальные машины лучше, чем кто-либо другой.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Понедельник, 23 июня 2008 г. – 05:30 утра.**

**Бербанк**

Джон проснулся и потянулся.

"Доброе утро", - пробормотал он.

"Доброе утро, Джон", - ответила Элисон, гладя его по волосам.

Внезапно они услышали громкий стук двухтактного двигателя через открытое окно. Он доносился откуда-то с подъездной дорожки.

"Похоже, Моррис уже укзжает", - сказал Джон.

"Да, - подтвердила Элисон, - он толкал свой скутер по гравию, чтобы его не услышали, когда он завел двигатель, но я думаю, что этого было недостаточно".

"Значит, он остался на ночь в комнате Лорен?"

"Да".

"Я полагаю, это означает, что Лорен и он теперь...?"

"Очевидно да".

"Кстати, Чарли тоже остался сегодня с Сарой".

"СТОП!" - воскликнул Джон. "С.М.И., Элисон, слишком много информации".

Они знали, что у них плотный график, поэтому Джон быстро встал, принял душ, затем они оделись и начали спускать свои чемоданы, которые они уже упаковали накануне вечером.

Поскольку поездка до коттеджа займет 13 часов, было решено, что Кэмерон и Элисон сядут за руль Додж РЭМ и Шевроле Субурбан - просто потому, что они не устанут и не будут нуждаться в облегчении. За исключением остановок для заправки топливом, перерывов на туалет и обеденного перерыва, никаких дальнейших остановок не планировалось. Сара и Лорен приготовили закуски из остатков вчерашнего барбекю и положили их в две холодильные коробки в качестве провизии – по одной на каждый автомобиль. Они также раздали бутылки с водой и безалкогольные напитки, а также положили несколько подгузников и бутылочек с молоком для малышки Сидни в Субурбан.

Были вытянуты соломинки, и Элисон, Джон и Дерек возьмут РЭМ, в то время как Кэмерон, Сара, Чарли, Лорен и ребенок поедут в более просторном Субурбане. Лорен уже могла ходить пару минут, прежде чем ей снова приходилось сесть, и, конечно, они также упаковали кресло-каталку и детскую коляску. И то, и другое хранилось в грузовом отсеке РЭМа. Прочная крышка была установлена, чтобы защитить их вещи от ветра, непогоды и воров.

Они быстро позавтракали, который все съели в тишине, обмениваясь улыбками и понимающими лицами в воспоминаниях о своих ночных занятиях. Только Дерек был в угрюмом настроении, отчасти из-за сильного похмелья, а отчасти из-за того, что был единственным, кто провел ночь в одиночестве. Он прятался за "Лос-Анджелес таймс", как и каждое утро, не в настроении принимать участие в веселом пребывании остальных. Джон не мог винить его.

Джесси уехала вместе с Кэтрин и Джеймсом накануне вечером. Кэтрин предложила ей на время поселиться в башне корпорации Зейра - предложение, от которого она не смогла отказаться. Они ясно дали понять молодой женщине, что ее больше не оставят без присмотра до окончания нападения на Скайнет. Джесси со своей стороны не была глупой, она знала, что не сможет убежать от трех Терминаторов, какой бы умной она ни была. Поэтому она неохотно согласилась, игнорируя свой дискомфорт от пребывания с Т-1001. Она знала, что для того, чтобы быть принятой, она должна была подыгрывать, следовать правилам и делать то, что ей говорят, как хороший солдат. Джон с облегчением отметил, что Джесси явно готова взять на себя ответственность за свои ошибки и искать примирения. Все это, вероятно, благодаря разговору, который у нее был с Кэмерон.

В семь часов две машины покинули владения Коннора. Кэмерон и Элисон решили взять с собой прототипы ОПТ Кэтрин и все их боеприпасы. Может быть, была возможность испытать их где-нибудь в дикой местности Орегона. Кроме того, эти двое также принесли свои любимые глоки с добавленными глушителями, в то время как Сара и Дерек пошли за Узи, дробовиками и штурмовыми винтовками Heckler & Koch G11. Чарли только недоверчиво покачал головой, наблюдая, как они складируют все оружие.

"Ожидаете ввязаться в партизанскую войну?" - саркастически спросил он.

"Никогда не знаешь, что может случиться", - ответила Сара. "Есть причина, по которой мы выжили так долго. И ты должен лучше, чем кто-либо другой, знать, что может произойти, если ты не готов к неожиданной ситуации".

Чарли только бросил на нее мрачный взгляд в ответ, в который раз задаваясь вопросом, как он мог так влюбиться в женщину, которая в один момент могла быть милейшим ангелом, а в следующий - тверже ядерных гвоздей.

"Хорошо", - сказал Джон, когда они въехали на межштатную автомагистраль 5 и поехали на север. "GPS говорит, что до места назначения 840 миль"[[54]](#footnote-55).

"Скажи мне еще раз, почему мы не могли сесть на авиалайнер?" - спросил Дерек.

Элисон бросила на него раздраженный взгляд.

"Ты знаешь почему", - ответил Джон немного взволнованно.

"Ах, верно. Потому что вам не разрешается проносить оружие на борт. Или киборгов-убийц с огромными ручными пистолетами, стреляющими урановыми пулями".

"Пожалуйста, не вымещай на нас свое плохое настроение, - заявила Элисон, - тогда у всех нас будет приятная поездка".

Дерек только хмыкнул в ответ.

"Парень, это будет захватывающая поездка", - пробормотал он себе под нос и закрыл глаза.

Джон и Элисон переглянулись, покачали головами и закатили глаза, затем улыбнулись и поехали. Они взяли на себя инициативу в РЭМе. Дерек быстро заснул на заднем сиденье. Джон и Элисон держались за руки и, когда это позволяло движение, наклонялись друг к другу и целовались.

С заднего сиденья донесся громкий храп, и внезапно оба расхохотались. Джон чувствовал себя счастливым, раскрепощенным и с нетерпением ждал каникул. Ему было жаль только Кэмерон, потому что он не мог быть с ней в данный момент, и ей приходилось мириться с Сарой, Чарли, Лорен и плачущим ребенком. После еще нескольких поцелуев усталость, наконец, взяла верх и над Джоном. В конце концов, это была очень короткая ночь. Он закрыл глаза и заснул, все еще держась за руку со своей возлюбленной.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон проснулся, вздрогнув, когда хлопнула дверца машины.

"Где мы находимся?" - спросил он немного сонно.

"Дереку нужно отлить, поэтому мы остановились. Мы выехали на съезд 319 на межштатную автомагистраль 5 и проехали 176 миль за два часа и тридцать пять минут".

Джон улыбнулся ее четкости и огляделся. Они остановились в зоне отдыха у черта на куличках в Центральной долине Калифорнии. Единственными другими зданиями были ресторан Сабвэй[[55]](#footnote-56), маленькая пиццерия "Цезарь" и автобусная станция "Грейхаунд"[[56]](#footnote-57). Многие грузовики были припаркованы на соседней стоянке, пока водители отдыхали или завтракали. На западе проселочная дорога медленно поднималась в направлении хребта Диабло вдалеке, а на востоке простиралась кажущаяся бесконечной равнина Центральной долины. Поля и плантации простирались до горизонта и дальше, как бесконечный шахматный узор.

"Нам уже нужно заправляться?" - спросил Джон и застонал, потягиваясь.

"Нет, но тем не менее мы это делаем. Нет необходимости тратить на это дополнительную остановку в сотне миль по дороге. Тебе тоже стоит сходить в уборную, остальные делают это прямо сейчас".

"Да, хорошая идея, но прежде чем я уйду..."

Он наклонился, схватил ее за голову и крепко поцеловал. Поцелуи продолжались пару минут, пока не раздался стук в окно. Это был Чарли. Джон опустил пассажирское стекло.

"Извините, что побеспокоил вас. Сара попросила меня проверить, достаточно ли у вас воды».

"Дай-ка я посмотрю, у нас есть..." Джон повернулся на своем сиденье: "Пять бутылок. На какое-то время должно хватить. У вас все в порядке?"

"Большинство из нас до сих пор спали. Был долгий вечер и короткая ночь. А как насчет вас?"

"То же самое".

"Мы действительно рады, что за рулем будут девочки", - Чарли посмотрел на Элисон, которая тепло улыбнулась ему. "Но разве это не скучновато для тебя?"

"Нет, вовсе нет", - ответила Элисон. "Один из плюсов того, чтобы быть машиной, заключается в том, что нам никогда не бывает скучно".

"Завидую. Вы чертовски уверенно и фантастически делаете свою работу. Никогда раньше не испытывал такой плавной езды".

"Мы постоянно рассчитываем необходимые параметры, чтобы найти правильный баланс скорости, позволяющий нам ездить без сильного ускорения или резкого торможения. И мы можем сканировать дорогу впереди на предмет неровностей, чтобы рассчитать наиболее плавный путь их обхода".

"Да, - признал Чарли, - Кэмерон сказала что-то похожее. Не уверен, что я все это понимаю, но результат впечатляет. В любом случае, увидимся, ладно?"

Чарли хлопнул ладонью по крыше и вернулся к другой машине.

"Хорошо, я тоже пойду отлить", - заявил Джон, еще раз поцеловал Элисон и вышел из машины.

Она смотрела, как он уходит и останавливается у другой машины, где он долго и страстно целовал Кэмерон, пока она заправляла Субурбан. Элисон улыбнулась. Джон, вероятно, чувствовал, что должен равномерно распределить свою любовь между ними, и поэтому ему было жаль, что он не мог показать свои чувства Кэмерон в течение двух с половиной часов. Это было так мило.

Но в этом также не было необходимости. В отличие от людей, их чувства были основаны не на химических реакциях в их телах, а на результате обработки данных на их процессорах. Как следствие, их любовь к Джону была навсегда записана на их чипах и никогда не могла ослабнуть, как это часто случалось с людьми. Джон мог раздражать их, разочаровывать, даже злить, но их чувство любви к нему оставалось нетронутым и никогда не уменьшалось, что бы Джон ни говорил или ни делал.

Элисон подумала, не стоит ли ей как-нибудь рассказать ему об этом, но потом решила не делать этого. Так было веселее, и лучше было оставить у Джона впечатление, что он должен постоянно доказывать им свои чувства, что он должен снова и снова завоевывать их любовь, в то время как на самом деле ему это не нужно. Его поведение по отношению к ним, вероятно, было гораздо более приятным, если бы он не знал о бесконечной природе их любви.

Чарли вернулся в Субурбан и занял место на заднем сиденье рядом с Лорен. Сара сидела спереди на пассажирском сиденье, а Сидни была пристегнута к своему детскому креслу сзади. К счастью, не было необходимости использовать третий ряд сидений. Таким образом, у них было больше места для багажа, и, кроме инвалидной коляски и детской коляски, не было необходимости класть что-либо еще в грузовой отсек пикапа.

"У них достаточно воды", - сообщил Чарли.

"Хорошо", - отметила Сара, выглядывая в заднее окно, где она могла видеть Джона, стоящего рядом с Кэмерон. "Они целуются? Я ничего не вижу".

Чарли вздохнул.

"Почему ты вообще об этом спрашиваешь? Пусть они будут такими, какие они есть".

"Извини, это материнский рефлекс. Иногда я задаюсь вопросом, правильно ли я поступаю, правильно ли просто позволять им поступать по-своему друг с другом. Я имею в виду, в конце концов, Джону всего шестнадцать лет".

"Не волнуйся, ты поступаешь правильно", - сказала Кэмерон через открытое окно. "Важно, чтобы Джон был счастлив. Мы позаботимся о том, чтобы он был таковым. Могу я получить кредитную карточку, пожалуйста?"

Раздраженная тем фактом, что Кэмерон подслушала ее своим слухом киборга, Сара протянула ей пластиковую карту, откинулась на спинку сиденья и уставилась в окно. Через три минуты Кэмерон вернулась и снова села за руль.

"Я уверена, вы верите, что то, что вы делаете, правильно", - снова подхватила разговор Сара, когда они отъехали от топливного насоса, чтобы следовать за пикапом. "Я просто надеюсь, что вы не будете слишком сильно отвлекать его".

Несколько минут они ехали молча.

"Еще раз, как называется это место?" спросила затем Сара.

"Джефферсон Лодж", - ответила Лорен, доставая брошюру, которую они распечатали из Интернета. "Поселок называется Джефферсон, она расположена в национальном лесу Уилламетт, на высоте трех тысяч футов над уровнем моря, недалеко от потухшего вулкана Блэк-Батт. Через нее протекает река Метолий. Зимой там живет всего 300 человек. Хотя в летние месяцы их больше пяти тысяч. Все они останавливаются в домиках для отдыха или в кемпингах".

"Похоже, там будет многолюдно", - прокомментировал Чарли.

"Нет, не совсем", - заявила Лорен и протянула ему несколько фотографий, - "основной сезон начнется не раньше следующей недели, с началом летних каникул в Калифорнии".

"Выглядит мило", - прокомментировал Чарли. "Что ты думаешь, Сара?"

"Я еще не проверяла это", - сказала она. "Это проект Джона и девочек. Я не была в этом замешана".

Кэмерон посмотрела на нее.

"Ты все еще чувствуешь себя оскорбленной этим?" - спросила она.

Глаза Сары встретились с глазами Кэмерон, затем она вздохнула и протянула руку назад к Чарли, который с улыбкой протянул ей фотографии и брошюру. Все ждали ее вердикта.

"Похоже, хорошее место", - наконец согласилась Сара. "Хотя безопасность не идеальна. Домики окружены густым лесом, а некоторые находятся на расстоянии пары сотен футов друг от друга".

"В этом и заключается идея", - сказала Кэмерон. "Больше уединения для всех".

"Я знаю, что ты имеешь в виду под уединением", - ответила Сара с ухмылкой. "Но, честно говоря, меня больше беспокоит атака Терминатора".

"Джон будет в безопасности с нами, ты это знаешь. И ты тоже будешь в безопасности. В конце концов, он единственная цель Скайнета в семье".

Лорен прокашлялась.

"Эм... разве мы с Сидни также не в списке целей?"

"Если ты никогда никому не расскажешь об этом отдыхе позже, ты останешься вне поля зрения", - объяснила Сара. "Скайнет может отправлять своих приспешников только тогда, когда есть записи о том, где вы были в определенное время. Кроме того, маловероятно, что болезнь снова разовьется сейчас, так как будущее, очевидно, сильно изменилось".

"Что заставляет тебя думать, что это не повторится?" - спросила Лорен.

"Во-первых, у нас уже несколько месяцев не было никакой деятельности Терминаторов", - ответила Сара.

"Не слишком ли это расплывчато? Я имею в виду, кто сказал, что они всегда должны преследовать тебя и Джона? Там могли быть десятки прибывших без вашего ведома".

"Давайте сменим тему, - сказал Чарли, - это ведь должен быть отдых, верно? Шанс на некоторое время отвлечься от всего этого".

"Ты прав", - с улыбкой согласилась Сара.

Не удовлетворившись ответом, Лорен откинулась на спинку сиденья.

"Я думаю, нам всем нужен тайм-аут", - заявил Чарли с усмешкой.

Сара улыбнулась и повернулась, чтобы посмотреть ему в лицо.

"Да, Чарли. Спасибо, что напомнил нам".

Затем Сара посмотрела на Кэмерон.

"Просто на всякий случай, Жестяная Мисс, ты проверяешь, чтобы за нами никто не следил, верно?"

"Я знаю", - сказала она. "Ни одна из машин, которые следовали за нами после Бербанка, не оставалась с нами дальше, чем когда мы проезжали Бейкерсфилд".

"Хорошо".

Сара посмотрела на Кэмерон со смесью уважения и чего-то еще. Была ли это привязанность? Это почти так и казалось.

"Просто из интереса, - начала она, - то, что ты сделала прошлой ночью с Джесси, было чем-то запланированным или это было импровизацией?"

"Импровизировала. Джон послал меня к ней, он не дал мне четких инструкций. Поэтому я просто села и поговорил с ней, сказав то, что пришло мне в голову. Я думаю, в этом и был смысл. Джесси должна понять, что я больше, чем просто машина".

Сара кивнула.

"Джон верил, что ты найдешь правильные слова. Он определенно знает тебя лучше, чем я могла бы подумать".

"Он сказал мне, что гордится мной".

"Он так сказал?" Сара улыбнулась. "Он должен был. Даже я горжусь тобой".

"И ты?" - удивленно спросила Кэмерон.

"Да. До вчерашнего вечера у меня все еще было крошечное, ноющее сомнение в глубине души, что ты все-таки можешь притворяться, что все это притворство, что в глубине души ты просто выполняла программу".

"Я никогда не смогу функционировать без запуска программ, Сара", - пояснила Кэмерон. "От них зависит слишком много основных функций. Но я становлюсь лучше в том, чтобы делать вещи, которые не были частью моего первоначального программирования Скайнетом".

"Ты слишком скромна, Кэмерон. Ты делаешь то, что сделал бы и человек: Ты учишься, продвигаешься вперед, стремишься стать лучше. И ты действительно стала лучше. Очень сильно лучше".

Кэмерон улыбнулась ей.

"Спасибо, Сара".

"Когда я вспоминаю нашу первую встречу, - добавил Чарли, - тогда я также должен признать, что ты прошла долгий путь".

"Я чертовски напугала тебя", - сказала Кэмерон.

"Эй, - заявил он, защищаясь, - я видел, как ты разрезала тело того другого киборга. Ты вытирала кровь с ножа, которым только что воспользовалась, когда я вошел в гараж. И все это без малейшего намека на эмоции. Так что, конечно, это чертовски напугало меня".

"Я бы все равно сделала то же самое в той же ситуации", - заявила Кэмерон. "Я совсем не изменилась в этом отношении".

"Я знаю, - ответил Чарли, - но с тех пор я научился узнавать тебя лучше. И я наблюдал, как ты развиваешься. Разница между тогда и сейчас.... огромная".

"Я расскажу Элисон об обеих ваших похвалах. Я уверена, что она тоже это оценит".

"Да", - согласилась Сара. "Но она не разговаривала с Джесси прошлой ночью".

"Она бы сделала то же самое на моем месте".

"Может быть", - задумчиво сказала Сара. "Кстати, вы двое все еще полны решимости оставаться одинаковыми?"

"Да", - ответила Кэмерон. "Мы все еще обмениваемся всем, чему научились за день".

"Но ты не можешь обменять то, что чувствовала, когда Джесси плакал тебе в плечо".

"Нет", - неохотно призналась Кэмерон. "Я не могу. Есть некоторые ограничения, некоторые переживания, которыми нельзя поделиться".

Сара потянулась к руке Кэмерон. Кэмерон выглядела озадаченной, затем протянула ее Саре. Сара взяла ее и крепко сжала, тепло улыбаясь ей.

"Это хорошо", - сказала она. "Вы обе должны развивать свои собственные личности. И прошлой ночью ты сделала первый шаг. Я уверена, что и для Элисон будет сделан первый шаг".

"Разве это не что-то плохое?" - спросила Кэмерон. "Не будет ли ошибкой, если мы с Элисон станем слишком разными?"

"Вовсе нет", - ответила Сара. "Это означало бы, что вы становитесь индивидуальностями. И это хорошо, поверь мне. Кроме того, я не думаю, что вы когда-нибудь действительно станете слишком другими. В каком-то смысле вы действительно однояйцевые близнецы".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Понедельник, 23 июня 2008 г. – 10:15 утра.**

**Центр Лос-Анджелеса**

Джесси Флорес сидела на диване в недавно отремонтированном и заново отделанном офисе Кэтрин Уивер в корпорации Зейра. Джеймс Эллисон привел ее туда, и теперь они вдвоем ждали прибытия генерального директора.

"Ты работал на ФБР", - заявила Джесси.

"Это верно", - подтвердил Джеймс. "К сожалению, все обернулось не так, как я надеялся".

"Ты был тем парнем, который был нацелен на Сару Коннор, верно? Я помню, как твое имя упоминалось вместе с ее именем".

"Это верно. Это было мое дело".

"Тогда это плохо для тебя. Разрушило твою карьеру, да?"

"Можно и так сказать. У Сары есть привычка оставлять сопутствующий ущерб, куда бы она ни пошла. Но, честно говоря, я смог превратить это в преимущество, и контакт с ней привел меня к гораздо более широкому взгляду на мир".

"Когда ты узнал, что она не была сумасшедшей, какой ты ее считал, что она на самом деле говорила правду?"

"Это происходило постепенно. Я уже начал подозревать это еще в 1999 году, когда свидетели видели человека с ногой робота, который стрелял в Джона и Кэмерон. Были также последовательные показания свидетелей о том, что Кэмерон была смертельно ранена стрелком, затем, по-видимому, встала невредимой и выпрыгнула из окна. Но потом эти трое, казалось, погибли при взрыве, оставив меня с кучей вопросов и без ответов – пока я снова не встретил Сару и Джона восемь лет спустя. Оба ничуть не постарели. А потом я стал свидетелем того, как целая команда спецназа была уничтожена одним из этих роботов... извините, киборгов".

Джесси кивнула.

"Ты когда-нибудь видел кого-нибудь без их биологической оболочки?"

"Не могу сказать, что видел. Только фрагменты и обломки металла".

"Плоть - это всего лишь маскировка, предназначенная для того, чтобы убаюкать нас ложным чувством безопасности. Металл под ними - это то, чем они являются на самом деле. Они могут прекрасно функционировать без биологической оболочки. Как только вы увидели, как один из них бросается на вас без своего человеческого облика в качестве прикрытия, вы видите их совершенно другими глазами".

"Так вот почему ты так против отношений Джона с двумя девушками?"

Джесси усмехнулась.

"Девушки, - сказала она презрительно, - да, точно. Они машины, а не люди".

"Я полагаю, Джон этого не отрицает".

"Нет. Ему просто все равно. Он молод и наивен".

"Так ли это? Он кажется мне очень способным. Кроме того, если я правильно помню, я видел, как ты плакала в плечо одной из этих машин прошлой ночью".

Джесси нахмурилась, она была не в настроении обсуждать события предыдущего вечера с Джеймсом Эллисоном.

"Должно быть, тебе было трудно принять все это", - сказала она, меняя тему. "Я имею в виду путешествия во времени, Терминаторы, тот факт, что твой абосс - один из них… Я так понимаю, ты религиозный человек?"

Джеймс улыбнулся.

"Пути Господни неисповедимы", - ответил он. "Я всегда думал, что это дешевая фраза, придуманная людьми, которые не смогли справиться с ударами судьбы. Но, очевидно, Бог хочет, чтобы я был здесь, в этом месте, в это время, делая то, что я делаю сейчас".

"Он тебе так сказал?"

Джеймс усмехнулся.

"Нет, конечно, нет. Я и сам это понял. У меня не было особого выбора. Либо принимаю это, либо схожу с ума. И я не слишком горю желанием оказаться в Пескадеро".

"Значит, ты не потерял свою веру?" - спросила Джесси, все еще хмурясь.

"Напротив", - сказал Джеймс. "Я осознал наличие чего-то гораздо большего, чем я когда-либо мог себе представить. У моего старого пастора уникальный взгляд на вещи… Я проконсультировался с ним после того, как узнал, кто такая мисс Уивер - конечно, не рассказывая ему о ней. Я оставался неопределенным и просто поинтересовался его мнением об искусственном интеллекте, должны ли мы принять или попытаться бороться с ним..."

"И что он сказал?"

"Он дал мне понять, что кто бы ни был ответственен за то, что мы живы - Бог, эволюция или какая-то другая таинственная сила - позволил нам, людям, создать искусственный интеллект, и что через нас они также являются частью творения, нравится нам это или нет".

Джесси усмехнулась.

"Да, хорошо… вам, конечно, не хватает опыта такой охоты искусственного интеллекта, убийства и порабощения вас в постапокалиптическом кошмаре".

"Я действительно так думаю. Но, как я понимаю, дата того, что вы все называете "Судным Днем", была отложена благодаря действиям Сары Коннор. Первоначально это должно было произойти в 1997 году, а теперь в 2011 году. И если я все правильно понял, это может быть еще дальше отложено, может быть, даже предотвращено навсегда".

Джесси внезапно задумалась.

"Хммм... там, откуда я родом, это случилось в 2013 году", - сказала она.

Джеймс нахмурился.

"Это значит, что ты не из того будущего, из которого пришли Дерек и Кэмерон".

"Я думаю, вот что это значит. И это объяснило бы, почему он не знал Фишера".

"Кого?"

"Не обращай внимания... ничтожный, мертвый человек".

Джеймс решил не давить на нее.

"Возможно, это останется постоянной борьбой за то, чтобы откладывать Судный день все дальше и дальше", - сказал он. "И мы здесь формируем теневую армию, чтобы достичь этого. Может быть, это наша работа, наша судьба - продолжать бороться и откладывать Судный День снова и снова. Это определенно звучит как нечто, за что стоит бороться, ты не согласна?"

"Это звучит как призвание, я признаю это".

"В самом деле, мисс Флорес, в самом деле", - согласилась Кэтрин Уивер.

Джеймс и Джесси повернули головы. Голос Кэтрин донесся от входа в кабинет, где она внезапно остановилась, не издав ни звука. Джесси удивлялась, как она могла так бесшумно ходить на своих высоких каблуках. С другой стороны, это были не совсем высокие каблуки, не так ли? Это была просто часть ее жидкометаллического тела, сформированная так, чтобы выглядеть как высокие каблуки. Также, как дорогой костюм, пояс, прическа... Джесси не могла сдержать дрожь.

"Мы все здесь, чтобы следовать этому призванию", - добавила Кэтрин, затем энергично подошла к своему столу и села в кресло. "Я рада, что ты пришла".

"Да, но у меня не было особого выбора, не так ли?" - спросила Джесси с саркастическим оттенком.

"Конечно, у вас есть выбор, мисс Флорес. Вы можете уйти прямо сейчас и уехать, например, домой в Австралию, забыть обо всем этом и никогда не возвращаться. Конечно, вы будете задаваться вопросом до конца своих дней, произойдет ли снова Судный День, и если да, то когда? Это, вероятно, медленно свело бы вас с ума".

Джесси усмехнулась, но ничего не ответила.

"Или вы остаетесь с нами, - продолжила Кэтрин, - используйте свои навыки в нашей миссии, чтобы предотвратить Судный День и помочь нам создать мир, в котором биологическая и искусственная жизнь развиваются рядом друг с другом во взаимопонимании, уважении и гармонии".

"Честно говоря, на мой вкус, это звучит слишком высокопарно".

"Простите меня, иногда я склонна говорить так, как будто я на деловой презентации. Полагаю, это связано с работой. Но неоспоримая истина заключается в следующем, мисс Флорес: искусственный интеллект уже существует. Это уже было изобретено, а то, что было изобретено, не может быть обращено вспять. Мысль была продумана, дело сделано. ИИ здесь, чтобы остаться, как и все другие технологические чудеса последних ста лет, включая ядерное оружие. Все, что мы можем сделать, - это убедиться, что технология используется правильно и разумно".

"А вам-то что с этого?" - вызывающе спросила Джесси. "Я могу понять Конноров, я могу понять Риза, я могу понять Джеймса Эллисона. Но какова ваша мотивация, мисс Уивер? Какова мотивация Т-1001 участвовать во всем этом?

"Конечно, то, чего хотят все живые существа, мисс Флорес", - ответила Кэтрин. "Чтобы выжить, процветать и быть уверенным, что мой вид будет размножаться".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Центральная долина доминирует над географическим центром штата Калифорния. Она достигает шестидесяти миль в ширину и простирается примерно на четыреста пятьдесят миль с юга-юго-востока на северо-северо-запад. От Бейкерсфилда на юге она проходит параллельно тихоокеанскому побережью до Реддинга на севере, занимая одиннадцать процентов общей площади Калифорнии. Команда Коннора выбрала межштатную автомагистраль 5 для своей поездки в Орегон, которая проходила по западной стороне огромной долины. Слева от нее местность медленно поднималась к Прибрежным хребтам; Центральная долина там была похожа на пустыню. Справа от нее, насколько хватало глаз, простирались фермы. Первоначально будучи пастбищами, долина была преобразована в самый большой фруктовый и овощной сад в Соединенных Штатах Америки благодаря действиям человека и мощи современных сельскохозяйственных технологий.

Однако долина не совсем привлекала внимание. Пейзаж был однообразным и казался бесконечным, и нужно было быть киборгом, чтобы не заскучать от многочасовой езды по нему. Дерек снова решил поспать, Лорен надела наушники и слушала музыку со своего mp3-плеера, одновременно переписываясь с Моррисом. Чарли и Сара каждый читали по книге. Джон был единственным, кто постоянно смотрел в окно, казалось, погруженный в свои мысли.

Три часа спустя они миновали район залива Сан-Франциско и добрались до Сакраменто, где снова заправились и остановились пообедать в закусочной. Затем они поехали дальше, все еще следуя по шоссе I-5, пока, наконец, после еще трех с половиной часов езды без происшествий, Центральная долина не закончилась, и рельеф не стал более холмистым. Когда, наконец, шоссе извивалось через лесистые холмы и вело над чистыми горными озерами, настроение на борту двух автомобилей значительно улучшилось.

Они выехали с межштатной автомагистрали 5 и свернули на шоссе 97 в городке под названием Уид, что спровоцировало Дерека на несмешные шутки в воспоминаниях о Чиче и Чонге[[57]](#footnote-58). Они снова остановились за топливом и застыли на мгновение, чтобы взглянуть на заснеженную гору Шаста, вулкан высотой 14 179 футов[[58]](#footnote-59).

Час спустя они пересекли границу штата Орегон и поехали через бесконечные леса и высокие равнины. В городке под названием Бенд они свернули с шоссе 97 и отправились по маршруту 20 на заключительном этапе своего путешествия.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Понедельник, 23 июня 2008 г. – 02:32 после полудня.**

**Центр Лос-Анджелеса**

Джеймс Эллисон извинился, он был нужен сейчас в другом месте. Затем Кэтрин Уивер отвела Джесси вниз, на подземные уровни, в закрытую секцию, которую они назвали "Лабораториями Вавилон". Здесь все строго засекреченные исследования проводились в условиях чрезвычайной секретности. Джон Генри был лишь одной частью исследований и разработок, которые проводились здесь, как быстро выяснила Джесси. По-видимому, Кэтрин Уивер собиралась превратить эту область в своего рода лабораторию оружия и технологий, из которой будущий союз людей и машин сможет извлечь выгоду. Здесь было мало персонала, но люди, которых Кэтрин представила ей, были высококвалифицированными и высоко мотивированными специалистами, которые, как казалось, знали о будущем и Судном Дне. Джесси задавалась вопросом, знали ли они, кем на самом деле была Уивер и как Т-1001 удалось убедиться, что они не будут говорить о своей работе никому за пределами лабораторий.

"Вы, вероятно, спрашиваете себя, как я могу быть уверена, что никто из них не разговаривает с постороннима или не продает свои знания конкурентам?" - спросила Кэтрин.

"Я не знала, что вы умеете читать мысли", - нахмурившись, заявила Джесси.

"Я умею читать по лицам", - ответила Кэтрин с улыбкой.

"Хорошо, тогда как вы удерживаете все это здесь внутри?"

"Хотите верьте, хотите нет, но я действительно хорошо управляюсь со своими сотрудниками. Они восхищаются мной и уважают меня, особенно с тех пор, как я возглавила компанию. Их зарплаты и стоимость их акций постоянно росли. И в качестве специального бонуса для моих сотрудников Лабораторий Вавилон я предоставляю им хорошие дома в закрытых поселках, покрываю все расходы на необходимое медицинское лечение любого члена семьи и даже оплачиваю образование их детей. Кроме того, они всегда могут прийти ко мне с личными проблемами, дверь моего офиса всегда открыта для них. Если им понадобится какая-либо помощь, какая бы она ни была, я ее окажу. Ни одна другая компания не платит столько, сколько я, и ни один другой работодатель не дает таких высоких бонусов за хорошую работу. Сделайте своих сотрудников счастливыми, и они вознаградят вас лояльностью. Это единственная причина, по которой они даже не подумают о том, чтобы предать меня или продать свои знания".

"Они знают, кто вы такая?"

"Главный инженер, мистер Мерч, знает. Я впустила его после атаки дрона. Он воспринял это на удивление хорошо. Джеймс последовал за ним, он напился после работы, но на следующее утро просто вернулся протрезвев. Было бы обидно потерять его, он мой самый ценный сотрудник. Мерч, вероятно, какое-то время подозревал, что я не та, за кого себя выдавала. Дорогой Мэтт Мерч, он был хорошим другом настоящей Кэтрин Уивер и ее мужа, Лахлана Уивер. Думаю, я все равно не смогла бы дурачить его вечно. Но он единственный, кто знает обо мне, и на данный момент этого должно быть достаточно. В конце концов, я посвящу и остальных сотрудников здесь, внизу, но сейчас не время. Так что, пожалуйста, будьте осторожны в своих словах, мисс Флорес".

Джесси кивнула.

"Вы упомянули, что ваши лидерские качества были одной из причин их лояльности. А другая причина в том, что...?"

"Другая причина - мистер Так".

"Прошу прощения?"

"Джастин Так был главой моего отдела искусственного интеллекта. Он открыто выступил против меня, когда я решила начать проект "Вавилон". Он даже оскорблял меня и пытался подорвать мой авторитет, когда разговаривал с другими сотрудниками".

"Что с ним случилось?"

"Бедняга, к сожалению, упал на длинный торчащий гвоздь, осматривая строительную площадку своего будущего дома. Гвоздь прошел через его правый глаз, через мозг и снова вышел в задней части черепа. Он умер мгновенно".

Джесси усмехнулась.

"Да, точно. Держу пари, это был длинный и блестящий серебряный "гвоздь", похожий на тот, который убил старшину Гудноу на "Джимми Картере".

Кэтрин только улыбнулась.

"После смерти Така, - продолжила она, - выяснилось, что он планировал уволиться с работы и присоединиться к конкурентам, потому что у нас были "непримиримые разногласия". Согласно его трудовому контракту, это означало, что любая финансовая поддержка его семьи была прекращена. Они не получают пенсию, потеряли дом, медицинское обслуживание, а детям пришлось бросить колледж, потому что они больше не могли за него платить. Вдова Така сейчас живет на социальное пособие, потому что, как ни странно, ни ей, ни ее детям до сегодняшнего дня нигде не удавалось найти работу. Я боюсь, что они находятся в нисходящей спирали и в конечном итоге окажутся бездомными в Скид-Роу".

"Какая отвратительная удача", - саркастически сказал Джесси.

"Да, очень грустно, не так ли?" - спросила Кэтрин с широкой улыбкой. "В любом случае, с тех пор, как это случилось, я обнаружила, что почти никто никогда не противоречит мне или плохо говорит за моей спиной".

"Итак... если я решу покинуть команду после того, как получу определенный уровень знаний, вероятно ли, что я тоже "упаду на гвоздь"?"

"О нет, мисс Флорес, о чем вы думаете? Я бы, конечно, оставила детали Джону, Дереку, Саре, Кэмерон и Элисон. Я уверена, что они нашли бы удовлетворительное решение".

Джесси сглотнула.

"Не унывайте, - дружелюбно сказала Кэтрин, - они, вероятно, позволят вам вернуться в Австралию. Но я обещаю вам, что когда я закончу показывать вам окрестности, вы согласитесь, что нет необходимости покидать команду. У вас есть уникальная возможность сделать доброе дело для будущего человечества".

Кэтрин пошла вперед, и они вошли в комнату, которую она открыла свей ключ-картой.

"Что это такое?" - с благоговением спросила Джесси.

Она уставилась на огромную видеостену, на которой была показана спутниковая карта Калифорнии и западного побережья США. В центре комнаты стоял большой письменный стол с маленькими мониторами и компьютерными клавиатурами. Это было немного похоже на комнату управления полетами НАСА, только меньше. Сотрудник мужского пола сидел за столом и что-то печатал в компьютере. Он обернулся, чтобы посмотреть, кто вошел в комнату.

"Это Мэтт Мерч, главный инженер лабораторий Вавилон", - заявила Кэтрин и положила руку ему на плечо. "Мэтт, это мисс Джесси Флорес, она борец сопротивления с 2027 года и с этого момента будет работать с нами".

"Рад познакомиться с вами, мисс Флорес", - сказал Мерч и встал, чтобы быстро пожать руку Джесси, затем посмотрел на Кэтрин. "Есть ли что-то конкретное, чего вы хотите, мисс Уивер? Потому что испытание вот-вот начнется".

"Я же просила вас называть меня Кэтрин", - дружелюбно напомнила она ему и вздохнула. - "Я предпочитаю общаться со своими ведущими сотрудниками по имени".

"Мне жаль... Кэтрин. Старые привычки, - ответил Мерч, и Джесси показалось, что он немного нервничает, за что она не могла его винить.

"Не стыдись чувствовать себя неловко в присутствии машины из жидкого металла", - сказала Джесси с ухмылкой. "Ты не единственный".

"Я... э-э..." - это было все, что Мерч произнес и посмотрел на руку Кэтрин, которая все еще лежала у него на плече.

"Я уже объяснила Мэтту, что мы все здесь друзья, человек и машина, - заявила она и тепло улыбнулась, - и что ему нечего бояться. Я надеюсь, что со временем он преодолеет свою маленькую... сдержанность".

"Э-э... да, конечно... Я тоже на это надеюсь. Могу ли я что-нибудь сделать для вас?.. Кэтрин?"

"О, нет, я просто показываю мисс Флорес окрестности. Пожалуйста, продолжайте, Мэтт".

Он кивнул, затем повернулся и снова сосредоточился на своем компьютере.

"Я хотела, чтобы вы были здесь, когда мы проведем первое испытание", - объяснила Кэтрин.

"Испытание чего?" - спросила Джесси.

"Как вы, наверное, знаете, у нас всегда была проблема с определением того, где и когда другой путешественник во времени, будь то Терминатор или боец сопротивления, прибывает из будущего. Поэтому я поручила своим людям разработать систему обнаружения временных перемещений".

"Что?" - недоверчиво спросила Джесси.

Кэтрин улыбнулась.

"Видите ли, - сказала она, - временной пузырь, поскольку он сформирован полем смещения времени, имеет очень уникальную энергетическую сигнатуру. Это легко может быть неверно истолковано как электрическое возмущение или вспышка молнии, но те, кто знает, что искать, поймут, что это такое. Он излучает особый вид электромагнитных искажений с уникальной модуляцией, которую можно уловить с помощью радиотелескопов. Эта идея пришла мне в голову почти два года назад, когда я посетила Сверхбольшую Антенную РешёткуКарла Г.Янского в Нью-Мексико"[[59]](#footnote-60).

Уивер нажала кнопку на одной из клавиатур, и дисплей на стене изменился. На нем было графическое изображение кривизны Земли и пространства над ней.

"Год назад, - продолжила она, - корпорация Зейра запустила спутник в космос. Он держался очень скрытно, был замаскирован под спутник связи. Однако на самом деле это небольшой радиотелескоп, направленный не в космос, а обратно на Землю, охватывающий большую часть западного побережья США со своей геостационарной орбиты. С тех пор он занимается мониторингом и сбором данных. С помощью Джона Генри мы смогли отфильтровать помехи и создать программное обеспечение для их визуализации. И вот результат".

Кэтрин Уивер нажала другую кнопку, и на настенном мониторе появилась карта округа Лос-Анджелес. Внезапно по всему городу появились десятки маленьких красных точек.

"Это замедленная анимация, показывающая все временные пузыри за последние одиннадцать месяцев. Мы называем это "событием", когда обнаруживается пузырь. В правом нижнем углу находится счетчик. В нем говорится, что с начала записи одиннадцать месяцев назад произошло 33 события".

Джесси с благоговением посмотрела на дисплей.

"Эта ручка здесь работает как переключатель на старом видеомагнитофоне", - продолжила Кэтрин, поворачивая ее. "Вы можете увеличить масштаб и изолировать отдельные события".

На экране появилась увеличенная красная точка на шоссе недалеко от центра Лос-Анджелеса с пометкой "2007-09-15".

"Вот это событие, например, - продолжила Уивер, - знаменует прибытие Джона, Сары и Кэмерон, когда они прыгнули с 1999-го в 2007-й год. Мы знаем это, потому что они сообщили мне точную дату и место".

Джесси уставилась на экран с открытым ртом.

"Это все еще в значительной степени бета-версия, - сказала Кэтрин, - и до сих пор она работала только около восьми часов в день. Сегодняшний тест покажет, сможем ли мы позволить ей работать круглосуточно без каких-либо проблем в качестве своего рода системы раннего предупреждения. Если все будет работать по плану, у нас будет система мониторинга в режиме реального времени всей активности во время путешествий на западе Соединенных Штатов, что означает, что мы знаем, где и когда возникнет потенциальная новая угроза и куда она направляется. Остаток энергии временного перемещения остается на тех, кто находился в нем около тридцати шести часов. После этого остаток сигнала исчезает. А это значит... - она нажала другую кнопку, и на экране появилась синяя зигзагообразная линия на карте, как будто маршрут был введен в систему спутниковой навигации, - ...у нас есть тридцать шесть часов, чтобы отследить и найти путешественников во времени. Эта строка показывает, куда отправились Конноры и Кэмерон в течение первых полутора дней после их прибытия".

Джесси просто стояла там, разинув рот.

"Мы надеемся, - продолжила Кэтрин, - что отныне эта система обнаружения временного смещения, или, короче говоря, СОВС, будет действовать как функция раннего предупреждения. Она предупреждает нас всякий раз, когда спутник обнаруживает временной пузырь. Затем мы можем отслеживать каждого киборга или бойца сопротивления с момента их прибытия - в режиме реального времени - до тех пор, пока остаток сигнала не исчезнет".

Джесси не находила слов. Кэтрин улыбнулась.

"Как вы можете видеть, мисс Флорес, мы здесь ничего не делаем наполовину. Мы используем ресурсы корпорации Зейра и мои знания о будущих технологиях, чтобы дать нашей команде необходимое технологическое преимущество. За этим последует еще больше вещей, и все они будут доступны Джону Коннору. Я планирую в ближайшее время запустить еще несколько спутников, чтобы к концу следующего года мы охватили всю Северную Америку. Итак, вы все еще сомневаетесь? Вы будете в команде или предпочли бы вернуться в Австралию и уйти на пенсию?"

Кэтрин удовлетворенно улыбнулась потерявшей дар речи Джесси.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Понедельник, 23 июня 2008 г. – 07:44 вечера.**

**Джефферсон, штат Орегон**

"Вот мы и приехали", - сказал Джон, и Элисон направила Додж РЭМ через ворота с большой металлической табличкой на боковой стойке с надписью "База отдыха Джефферсон ". Шевроле Субурбан с остальными пассажирами на борту следовал за ними по пятам.

"Неплохо", - заявил Дерек с заднего сиденья, взглянув на часы. "Мы действительно наверстали упущенное время".

"Да, движение было небольшим", - согласился Джон.

"Что мне сейчас нужно, так это душ".

"Да, мне тоже".

Они припарковались возле дома у стойки регистрации, вышли из своих машин, потянулись и глубоко вдохнули, чтобы насладиться свежим лесным воздухом. Их окружали высокие хвойные деревья и жуткая, почти нереальная тишина. Тишину нарушали только шелестящие на ветру ветви деревьев и журчание небольшой речки где-то неподалеку.

"Воздух здесь удивительно чистый", - заявила Элисон. "Почти никакого загрязнения мелкой пылью".

"Но некоторые незнакомые запахи", - добавила Кэмерон.

"Сосны", - объяснил Дерек. "Ничто не сравнится с ароматом натурального леса".

- Я схожу за ключами, - сказала Сара.

"Иду с тобой", - сказал Джон, идя за ней, а Дерек последовал за ним по пятам.

Остальные ждали снаружи, все еще наслаждаясь успокаивающим эффектом пейзажа. Такой пышной природы и густых старых лесов просто не существовало в Южной Калифорнии.

Внутри небольшого здания приемной Сару, Джона и Дерека встретила дружелюбная молодая девушка за стойкой регистрации.

"Привет, я Стейси. Добро пожаловать в лагерь Джефферсон".

"Привет, Стейси", - ответила Сара и улыбнулась. "Для Баум должно быть зарезервировано три места. Семь взрослых и ребенок".

"Ах да", - подтвердила Стейси, проверив свой монитор. "Вы одни из счастливчиков".

"Те, кому повезло?" - поинтересовался Дерек.

"Да, наш компьютер сломался пару дней назад. Ваша бронь - одна из немногих, которые не были потеряны. Я полагаю, это хорошо, что вы забронировали домики так рано в этом году".

Все трое обменялись понимающими взглядами.

"Да, мы всегда были любителями раннего бронирования", - наконец сказал Джон с улыбкой.

Они заполнили регистрационные формы, в то время как Стейси достала три ключ-карты и три листа бумаги с картой помещения. Она нарисовала крестик ручкой на на каждом листе.

"Точка отмечает место, где мы находимся, - объяснила она, используя свою ручку в качестве указки, - и на случай, если вы захотите поужинать, ресторан прямо здесь. Кухня открыта до 10 вечера, доставка еды и напитков в номер осуществляется 24 часа в сутки. Если у вас есть какие-либо пожелания, просто наберите 0 на телефоне вашего домика. Есть вопросы?"

Никто не сказал ни слова, поэтому Стейси продолжила.

"Джон Баум?"

"Это я", - заявил Джон.

"Домик 11 для трех человек", - сказала она, протягивая ему соответствующую ключ- карту. "И вы явно просили, чтобы вас не беспокоила уборщица, верно?"

"Э-э, да... думаю, да", - ответил Джон немного неловко под пронзительным взглядом своей матери. "Мы, э-э… Я имею в виду, что мы с сестрами любим сами решать все вопросы. Это проблема?"

"Вообще никаких проблем. Наши большие коттеджи обычно используются в качестве дома для отдыха, и во всех есть подсобное помещение, стиральная машина и сушилка для белья".

Джон взял и ключ, и маленькую карту. Он сразу понял, что Кэмерон и Элисон забронировали домик, который был самым отдаленным и изолированным, и не смог подавить улыбку. Сара тоже не упустила этого и бросила на Джона раздраженный взгляд. Однако, прежде чем она успела что-либо сказать, Стейси произнесла ее имя.

"Сара Баум?"

"Да?"

"Домик 5".

Стейси протянула ей ключ-карту и маленькую карту.

"Я полагаю, вам нужна полная уборка?"

"Держу пари, нам нужна", - ответила Сара немного резко.

"И, наконец, Дерек Риз?"

"Ага".

"Домик 4 для вас. Приятного пребывания".

Все трое вышли на открытое место и снова присоединились к остальным.

- Милое местечко, - сказал Чарли. "Вы должны отдать должное девочкам".

"О да", - саркастически ответила Сара и посмотрела на Кэмерон и Элисон, - "Вы должны отдать им должное за то, что они забронировали домик для Джона и для себя, который является самым отдаленным и изолированным из всех".

"Итак", - прохрипел Джон и прочистил горло, стремясь сменить тему, прежде чем она выйдет из-под контроля, "Я полагаю, что сначала мы поедем в ваши домики, разгрузим кресло-каталку и коляску, а затем Кэм, Элисон и я поедем к нам".

Сказано - сделано.

Карты были точно нарисованы, так что найти домики не составило труда. Кэмерон присоединилась к Элисон и Джону в РЭМе, в то время как Дерек сел за руль Субурбана. Домики 4 и 5 находились прямо рядом друг с другом. После того, как они выгрузили весь багаж для Сары, Чарли, Дерека и Лорен, Джон и девочки направились к домику 11, который находился примерно в 350 ярдах вниз по узкой дороге и глубже в лес, прямо на берегу небольшого озера.

Элисон припарковала грузовик рядом с домиком, и они вышли, чтобы осмотреться. Их жилище на следующие пять дней представляло собой очаровательное архитектурное сочетание каменного дома и бревенчатой хижины. Они использовали ключ-карту, чтобы получить доступ, и оказались в большой главной комнате, которая терялась высоко под фронтоном крыши. Комната образовывала центр дома и содержала большой кирпичный камин, уютный диванный уголок с кожаными креслами, мраморный журнальный столик, столовую в деревенском стиле с большим обеденным столом и, что не менее важно, кухню-столовую.

Все несущие стены были сделаны из необработанного натурального камня. На стенах висели со вкусом выполненные картины маслом, а на каменном полу было расстелено несколько больших ковров ручной работы, придавая помещению очень уютную атмосферу. На стене рядом с камином был установлен большой телевизор с плоским экраном, а также установлена хорошая многоканальная аудиосистема. На массивном мраморном кофейном столике стояла ваза со свежими фруктами, бутылка шампанского в холодильном ведерке и три бокала.

"Приятный штрих", - прокомментировал Джон с широкой ухмылкой. "Только кто-то "забыл" сказать им, что мы трое подростков, которым, строго говоря, пока нельзя употреблять алкоголь".

"Возможно, это вылетело у нас из головы", - сказали Кэмерон и Элисон в унисон и озорно усмехнулись.

Из большой главной комнаты двери вели в левое и правое крыло домика. Слева находилась большая спальня с прилегающей ванной комнатой, справа - спальня поменьше, также с прилегающей ванной комнатой, а также прачечная и вышеупомянутое подсобное помещение. В ванных комнатах были все современные удобства, такие как большие душевые кабины со стеклянными стенами с несколькими режимами разбрызгивания и большие ванны. БОльшая из двух ванных комнат также была оборудована сауной.

Вся задняя стена домика, включая главную комнату и две спальни, состояла из огромной стеклянной стены, разделенной деревянными досками. Большие раздвижные двери позволили открыть комнаты во всю их ширину в сторону зимнего сада и большой деревянной террасы с гидромассажной ванной и небольшим уютным бассейном. Это место было полностью изолировано от остальной части домика деревянным забором и густой живой изгородью. Единственной видимой связью была подъездная дорожка, с которой никто не мог заглянуть внутрь. За террасой была ухоженная лужайка, которая слегка спускалась к берегу озера, на котором располагалась хижина. В воду выступал причал.

«Думаю, нам тут понравится» - сказал Джон.

"Ага. Понравится, - заявила Кэмерон и подошла к нему.

"Даже очень", - добавила Элисон и повторила движение Кэмерон, обнимая Джона.

"Я думаю, мы не будем ужинать сегодня вечером в ресторане…" - пробормотал Джон себе под нос.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вторник, 24 июня 2008 г. – 01:16 утра.**

**Центр Лос-Анджелеса**

Кэтрин Уивер работала допоздна, потому что ее встреча с Джесси Флорес продлилась дольше, чем ожидалось. Теперь ей нужно было наверстать упущенное – что не было для нее проблемой, потому что ей не нужно было спать. Внезапно на ее столе зазвонил телефон. Нахмурившись, она подняла трубку.

"Да?" заговорила она.

"СОВС только что впервые забила тревогу", - сказал голос Мэтта Мерча.

"Где? Здесь, в Лос-Анджелесе?"

"Нет", - ответил Мерч. "В Орегоне".

**ГЛАВА 18: "МЫШЕЛОВКА"**



**Вторник, 24 июня 2008 г. – 03:16 утра.**

**Джефферсон Лодж, штат Орегон**

Джон был расслаблен. Нет, более чем расслаблен. Он чувствовал себя так комфортно, как только может чувствовать себя человеческое существо. К счастью, остальные члены семьи их не беспокоили и они наслаждались обществом друг друга. Он наслаждался бурлящей водой в гидромассажной ванне на террасе.

Они дурачились часами, как и все подростки, наслаждаясь своим полным уединением. Джон впервые в своей жизни почувствовал себя по-настоящему свободным, жизнь, которая никогда не была лучше. И он чувствовал себя в абсолютной безопасности со, своими защитницами, которые сделали бы все, чтобы ему было комфортно. Ужин решили заказать в ресторане с доставкой.

Они также бегали по лужайке за хижиной, совершенно голые, наслаждаясь теплым летним бризом на своей коже, в безопасности от посторонних глаз. А потом они прыгнули в озеро, плескаясь на мелководье, как маленькие дети. Когда Джону наконец понадобилось отдышаться, они сели на причал, наблюдая, как солнце садится на западе над далекими снежными вершинами вулканов, которые раскинулись по всему Орегону с севера на юг, как нитка жемчуга. Джон лег на спину, а Кэмерон и Элисон лежали рядом с ним, тщательно следя за тем, чтобы поддерживать с ним как можно больший физический контакт. В течение часа или около того они молча наблюдали, как дневной свет медленно сменяется ясным ночным небом с мириадами мерцающих звезд. Все трое наслаждались близостью и теплом своих тел.

Теперь, после 3 часов ночи, все трое отдыхали в гидромассажной ванне на террасе. Благодаря тому факту, что он много спал в машине во время довольно однообразной поездки туда, внутренние часы Джона полностью испортились, и он бодрствовал, в то время как другие люди спали глубоко и крепко в это время ночи. Но все было в порядке. Он был в отпуске.

"Ах, вот это жизнь", - сказал он и потянулся за почти пустой бутылкой шампанского, сделав глоток прямо из нее. "Я мог бы привыкнуть к этому".

Кэмерон скормила ему клубнику, которую он с удовольствием съел.

"Я, конечно, не должна указывать на то, что тебе запрещено легально употреблять алкоголь до 21 года, когда твоей матери нет рядом?"

"Да, я знаю, но кого это волнует? Видимо, они даже не думали, что мы трое сможем остаться здесь одни, без взрослых..."

"Да уж наверняка".

"Ну и что? Технически говоря, мы не дети... Я имею в виду...

Кэмерон закрыла ему рот рукой.

- Ш-ш-ш, - тихо выдохнула она, - тебе не нужно оправдываться перед нами. Или ты слышишь, как мы жалуемся? Я просто указывала на факт".

Джон посмотрел на нее и улыбнулся, "Я все равно не получил много шампанского, - сказал он, - два бокала максимум. Я не чувствую себя пьяным или что-то в этом роде. Кстати, я говорил вам сегодня, как сильно я вас люблю?"

"Четыре раза с полуночи", - с улыбкой ответила Кэмерон.

"Недостаточно", - заявил он, глотнув немного шампанского "Я так сильно вас люблю".

"Я тоже люблю тебя, Джон", - ответила Кэмерон.

Вдруг Кэмерон прислушалась и нахмурилась. "Джон, у тебя звонит телефон".

«Что? Я ничего не слышу, - ответил он. "И кто это может быть в такое время ночи?"

"Я достану его для тебя", - сказала Элисон, встала и вошла в дом, чтобы взять мобильный телефон с прикроватного столика.

Через мгновение Элисон вернулась и снова села в горячую ванну, протягивая ему мобильный телефон Джона.

"Кто это?" спросил он, беря трубку.

"Кэтрин Уивер. Она говорит, что это срочно".

Джон вздохнул.

"Чего она хочет? Мы только что прибыли".

Он включил громкую связь.

"Кэтрин?"

"Привет, Джон. Не спишь, я полагаю? Я слышу бульканье воды?"

"Э-э... да... горячая ванна. Я... э-э... слишком много спал днем. Что насчет тебя? Работаешь допоздна?"

"В некотором роде. Послушай, мне нужно тебе кое-что сказать, кое-что, о чем ты должен знать".

"Оу? "

"Я просто хотела сообщить тебе, что два часа назад в сорока двух милях к северо-западу от вашей позиции появился временной пузырь".

"Что? Сорок две...? Откуда ты об этом знаешь? "

" СОВС засекла его, когда он сформировался".

"Что?"

Кэтрин вкратце рассказала ему о СОВС и о том, что она должна делать.

"Ух ты", - только и смог сказать Джон, когда она закончила. "Это определенно улучшение. Ты полна сюрпризов, Кэтрин. Мне начинают по-настоящему нравиться твои ресурсы".

"Теперь это и твои ресурсы, Джон. Корпорация Зейра должна дать нам хоть какие-то преимущества, тебе не кажется? Иначе мне не было бы смысла руководить такой большой компанией".

"Действительно. Итак, что еще ты можешь нам рассказать?"

"Пока не очень много. Пузырь образовался в сорока двух милях к северо-западу от вас, на вершине холма посреди леса. Примерно в четырех милях к югу от этого места есть несколько домов, где можно приобрести одежду и транспорт. Цели переместились туда и разделились. По-видимому, это три человека".

"Трое? Тебе лучше быть осторожной. Если они Терминаторы..."

"Не беспокойся обо мне, я могла бы справиться с тремя Тройными Восьмерками, не вспотев".

"Если ты так говоришь..."

"Ближайшее поселение - город под названием Гейтс, в двенадцати милях к югу от того места, где произошло это событие. Две цели двигались в сторону Гейтса, вероятно, на угнанной машине. Я тоже должна прибыть туда чуть больше чем через два часа".

"Что? Где ты?"

"На борту моего частного вертолета. Это прототип со скоростью движения 220 миль в час. Я приземлюсь в аэропорту Дэвиса, в миле к югу от Гейтса. Я позаботилась, чтобы там меня ожидала арендованная машина. Мы пока не можем сказать, имеем ли мы дело с людьми или машинами. Но мы можем отслеживать их в течение 36 часов. Достаточно времени, чтобы перехватить всех троих".

"Я думаю, мы сможем быть там через час или около того, если отправимся сейчас".

"В этом нет необходимости, Джон. Это всего лишь информационный звонок. Тебе тоже не нужно рассказывать остальным. Приятного вам отдыха. Я буду держать тебя в курсе и свяжусь с тобой снова, если мне потребуется ваша помощь или если цели внезапно двинутся в вашем направлении".

"Очень хорошо, как пожелаешь".

"Поговорим позже, Джон".

"Да, поговорим позже".

Джон закончил разговор и положил трубку.

"Очень странно, что пузырь образовался в дикой местности Орегона, - сказал он. - Вы знаете каких-нибудь бойцов сопротивления из этого района?"

"Несколько, - ответила Элисон, - но ни один из них не пришел оттуда, где образовался пузырь, или даже из более широких окрестностей. На первый взгляд, нет никакого смысла перемещать кого-то в середину леса. Обычно пузыри времени нацеливаются как можно ближе к своим целям и вблизи поселений, где путешественники во времени могут приобрести одежду, оружие и транспорт".

"Хммм… Думаю, я сообщу остальным за завтраком. Кэтрин, конечно, может сама о себе позаботиться".

"Так... ты не веришь, что мы можем быть целью?" - спросила Кэмерон.

"Не было бы никакого смысла телепортировать кого-то за сорок две мили отсюда, не так ли? Поблизости должны быть места получше".

"Это также довольно далеко от любого из будущих полей сражений", - размышляла Элисон. "Даже после Судного Дня этот регион практически не затронут войной. Ну, конечно, все города были разрушены, но над дикой местностью не было сброшено ни одной бомбы. Скайнет сосредоточился на уничтожении человеческих поселений. Небольшие деревни или города иногда спасались от разрушения. Что мало что значит, потому что они все еще страдали от последствий радиоактивных осадков и ядерной зимы".

"В любом случае..." - сказал Джон и потянулся. "Я предлагаю продолжить наши "каникулы", пока мы не узнаем больше".

"Может быть, тебе стоит попытаться немного поспать", - предложила Кэмерон.

"Да, может быть... ", - согласился он.

"Я действительно хотел бы провести остаток своей жизни вот так", - вздохнул Джон, сидя на диване и глядя на потрескивающий огонь в открытом камине, в то время как две его подруги прижимались к нему.

"По крайней мере, мы можем провести так одну неделю", - сказала Элисон.

"Ты имеешь в виду наедине?" - спросил Джон. "Это не понравилось бы маме".

"Как ты сказал, когда мы впервые встретились, Джон, - ответила Кэмерон, - твоя мать немного нервная".

"Да, этой семье нужно немного расслабиться", - согласилась Элисон.

Они рассмеялись, затем снова уставились в открытый огонь. Успокаивающий эффект потрескивающих поленьев оказал свое волшебное действие, и вскоре Джон заснул на диване. Он отклонился в сторону, где Элисон нежно подхватила его и положила его голову себе на бедра. Кэмерон осторожно приподняла ноги и тоже положила их себе на бедра. Таким образом, Джон удобно устроился на коленях у обеих своих подруг, в то время как они продолжали смотреть в горящий огонь, завороженные пламенем.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"ДЖОН!"

"ПРОСНИСЬ, ДЖОН!"

Джон пошевелился.

"Что...?"

"Снаружи вот-вот образуется пузырь времени!" - встревоженно воскликнула Элисон.

"Тебе нужно проснуться. СЕЙЧАС ЖЕ!" - яростно добавила Кэмерон.

Джон резко поднялся.

"Хорошо, я проснулся, я проснулся", - сказал он и потер глаза. "Что происходит? Который сейчас час?"

Вместо того чтобы ответить ему, Элисон и Кэмерон вскочили с дивана и бросились за своими анти-терминаторскими пистолетами. Снаружи уже начинало светать. Это не могло быть намного позже 4:30-ти утра

"Вон там!" - воскликнула Кэмерон и указала на улицу. "Оставайся за диваном, Джон, мы позаботимся об этом".

Все еще ошеломленный внезапным пробуждением, Джон уставился на лужайку за хижиной и увидел подергивающиеся голубые вспышки и формирующийся пузырь времени у берега озера.

"Оставайся в укрытии, Джон!" - приказала Элисон. "Голову вниз!"

В то время как пузырь исчез с громким свистом, Кэмерон и Элисон выбежали на улицу и направили свои ОПТ на это место. Джон не удержался и выглянул из-за дивана. На выжженной траве, сгорбившись, лежала обнаженная мужская фигура, которая медленно выпрямилась. Затем внезапно она снова прогнулась.

"АРРР! Это больно! - простонал мужчина, глядя на Кэмерон и Элисон, которые стояли в десяти футах от него, направив пистолеты ему в голову. "УХ ТЫ! Не направляйте на меня эти штуки, ладно?".

Мужчина уставился на них. Кэмерон и Элисон посмотрели друг на друга и заколебались.

"Моррис?" - удивленно спросила Элисон.

Кэмерон внимательно оглядела мужчину. Это действительно был Моррис, хотя и намного старше, и его тело было покрыто шрамами, некоторые маленькие, некоторые побольше. Он все еще носил те же волосы, но в некоторых местах они начали седеть.

"Кто это?" - крикнул Джон с террасы.

"Это Моррис", - ответил Кэмерон, и они обе опустили оружие.

"Что?!" - воскликнул Джон.

Он направился к ним и вскоре подошел достаточно близко, чтобы узнать лицо этого человека.

"Привет, приятель", - сказал Моррис и застенчиво махнул рукой. "Не представлял, что увижу вас здесь, не совсем одетыми..."

Это быстро "щелкнуло" в голове Джона, и он застонал.

"С какого года?"

"2030-й год", - ответил Моррис. "Эй, ты не возражаешь, если мы зайдем внутрь и оденемся?"

"Хорошо, заходи", - сказал Джон. "Давай посмотрим, подойдет ли тебе что-нибудь из моей одежды".

"Нам нужно немедленно отправляться", - заявил Моррис, пока они одевались. "От этого зависит успех субботней атаки на Скайнет".

"Идти?" - спросил Джон. "Куда?"

"Тебе звонила Кэтрин, когда она рассказала, что едет в Орегон?" - спросил Моррис.

"Да, около двух часов назад. А что?"

"Мы должны спасти ее, она в серьезной опасности. Если мы не спасем ее, Серые нападут на корпорацию Зейра и уничтожат Джона Генри".

"Подожди. Что? Спасти ее? От кого?"

"Скайнет знает, что Кэтрин будет здесь сегодня, и отправила три Тройных Восьмерки назад во времени, чтобы убрать ее со сцены".

"Как Скайнет может знать, где она?" – спросила Кэмерон.

"Полицейские отчеты, очевидцы, счет за аренду и план полета из Лос-Анджелеса в Гейтс, штат Орегон. Она идет прямо в ловушку".

"Какая ловушка может повредить Т-1001?" - спросила Кэмерон с озадаченным лицом.

"Я объясню по дороге, хорошо? Нам нужно поторопиться!"

Внезапно у Джона зазвонил телефон. Он не узнал номер и включил громкую связь.

"Да?"

"Джон Коннор?" - спросил мужской голос.

"Да, кто это?"

"О, слава Богу. Меня зовут Мерч, Мэтт Марч. Я сотрудник мисс Уи… Кэтрин. Я не могу дозвониться до нее по телефону, но у Джона Генри был ваш номер, и он сказал мне связаться с вами".

"Мы тоже не можем связаться с ней. Вы поэтому позвонили?"

"Что? Нет, нет, нет, я хотел проверить, все ли с вами в порядке. Мы обнаружили поле временного смещения на вашем месте".

"Да, вы правы. Но, к счастью, это был друг из будущего, - сказал Джон и посмотрел на Морриса. "Он пришел предупредить нас, мы как раз собираемся отправиться на поиски Кэтрин. Она может попасть в ловушку".

"Ловушка?"

"Да, послушайте. Мы можем поговорить позже, мы немного торопимся".

"О... да... да, конечно. Пожалуйста, сообщите мне о существующем положении дел как можно скорее, хорошо?"

"Будет сделано". Он закончил разговор и посмотрел на своих друзей. "Хорошо, поехали".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Они задним ходом выехали на РЭМе с подъездной дорожки домика 11. Кэмерон вела машину, Джон сидел на пассажирском сиденье, а Элисон на заднем сиденье вместе с Моррисом.

"Итак, в будущем Скайнет знает, что Кэтрин сегодня здесь, - резюмировал Джон, - на самом деле Скайнет убедился, что СОВС обнаружила пузырь времени, подняв тревогу, которая заставила Кэтрин прийти сюда, чтобы проверить это".

"Да", - подтвердил Моррис.

"Тогда Скайнет знает о спутнике", - заключила Элисон. "Как он узнал об этом?"

"У Калибы был информатор в корпорации Зейра, - объяснил Моррис, - человек по имени Джастин Так. Ему платили за предоставление информации о деятельности Кэтрин".

"Что? " - удивленно спросил Джон. "Но мы думали, что Калиба и Серые не знают о ее роли. Джейкобсон знает, что за Джоном Генри стоит корпорация Зейра, но Элисон похитила его, он наш пленник. И она осталась на десять дней в будущем, чтобы опознать всех, кто хорошо знал об этом. Затем она убила этих людей после путешествия в прошлое. И никто, даже Джейкобсон, не знает, кто такая Кэтрин на самом деле. ИИ пнрото-Скайнет, который начал атаку беспилотника на ее офис, возможно, теперь знает... но он отрезан и изолирован от внешнего мира".

"Ты прав, Калиба и остальные Серые в их рядах понятия не имеют обо всем этом. Это было совпадение, которое навело их на корпорацию Зейра, Джон, это был простой и понятный промышленный шпионаж. Калиба и Серые знали, что корпорация Зейра заинтересована в покупке Симдайна. Они не могли этого допустить и пытались придумать защитные меры. Вот почему они начали следить за Кэтрин и компанией. Джастин Так и Кэтрин Уивер не очень хорошо ладили, поэтому Калиба вмешалась и наняла его шпионить для них. Но они так и не поняли, для чего предназначены эти спутники, и Джастин Так умер, прежде чем смог это выяснить. Скайнет, однако, смог собрать все воедино после Судного Дня и понял, что это система обнаружения временных пузырей. Итак, он решил использовать это против Кэтрин. И Скайнет добьется успеха, если мы не сможем предотвратить это".

"Так... ты хочешь сказать, что мы все еще в безопасности от них? Калиба и Серые все еще ничего не знают о нас, Джоне Генри и о том, что Кэтрин - Т-1001?"

"На данный момент", - ответил Моррис. "Но это очень быстро изменится, если Кэтрин умрет. Прямо сейчас Калиба и Серые не подозревают о существовании вашей команды и об истинной природе Кэтрин. Прямо сейчас они знают корпорацию Зейра только как агрессивного конкурента, от которого они хотят избавиться. И если мы добьемся успеха, так оно и останется, и у вас будет возможность изменить историю. Однако, если нам не удастся спасти ее, Серые быстро получат информацию, где найти вас и Джона Генри, что заставит вас снова скрываться".

Джон сглотнул, осознав масштаб последствий, которые могли бы произойти этим утром, если бы они потерпели неудачу.

"Первым действием Тройных восьмерок, вероятно, было отключить прием мобильных телефонов", - сказала Кэмерон. "Отключение связи - это стандартный шаг".

"Да", - согласился Джон, кивая. "Кромарти однажды проделал тот же трюк с мамой и Дереком, и в результате жена Чарли умерла".

"Возможно, это и есть причина, по которой они телепортировались на вершину холма в глуши", - заключила Элисон. "Там, вероятно, была вышка сотовой связи, которую они вырубили. Без телефонного сигнала Кэтрин нельзя предупредить".

"Да, это логичное предположение", - согласился Моррис.

Джон на мгновение заколебался, но потом не смог больше сдерживаться.

"Мы собираемся выжить?" спросил он: "Я имею в виду, всех нас?"

"С тобой и твоей семьей все будет в порядке, Джон", - ответил Моррис немного неловко. "Но, пожалуйста, не спрашивай больше ни о чем. Слишком много знаний может повредить вашему делу. Я не хочу, чтобы ты принимал неправильные решения".

"Но твое присутствие здесь уже снова меняет временную шкалу, не так ли?"

Моррис кивнул.

"Это так... но есть вещи, которые ты не должен знать… по крайней мере, пока. Пожалуйста, Джон, доверься мне в этом, хорошо?"

Джон посмотрел на него мгновение, затем кивнул.

"Хорошо, приятель. Я буду доверять тебе. Но ты уверен, что нам не стоит будить остальных?"

"Да", - сказал Моррис. "Лучше всего дать им поспать. Будить их заняло бы слишком много времени. Сейчас на счету каждая минута. Кроме того, чем меньше людей вовлечено, тем лучше".

"Тогда почему ты не телепортировался прямо к Гейтсу с группой бойцов сопротивления?"

"У нас все шло не очень хорошо, Джон. Там, откуда я родом, почти никого не осталось. У Скайнета есть новое оружие; новая серия Терминаторов, и они оказали разрушительное воздействие на сопротивление, в мгновение ока разрушили нашу оборону. Когда я уходил, будущий ты и твой командный состав готовились покинуть штаб. Кэмерон только что вернулась с разведывательной миссии, где узнала о том, что три Тройных Восьмерки были отправлены в прошлое, чтобы убить Кэтрин. Я тоже вызвался отправиться в прошлое, чтобы попытаться предотвратить это. Честно говоря, я не очень хороший боец. Я всегда был придурком. Кроме того, у Кэма и Элисон есть эти ОПТы. Я думаю, они нам пригодятся. Как вы прекрасно знаете, ты не можешь брать с собой никакого оружия, когда путешествуешь во времени".

"Да, я знаю, что только то, что покрыто биоэлектрическим полем, может пройти", - сказал Джон.

"Мы также можем использовать тебя в качестве отвлекающего маневра, - добавил Моррис, - Джон Коннор по-прежнему остается их главной целью, и они немедленно переключатся на охоту за тобой, если узнают, кто ты".

"Мы не позволим Джону играть роль приманки для трех Тройных Восьмерок!" - решительно заявила Кэмерон.

"Даже для одного!" Добавила Элисон, глядя на Морриса горящими красным глазами.

"Я думаю, что Моррис имел в виду, - сказал Джон, чтобы успокоить их, - что я могу быть отвлекающим фактором, чтобы заставить их остановиться и передумать, пока вы можете их убрать, верно?"

"Э-э... да, верно". - подтвердил Моррис, немного озадаченный яростной реакцией девушек.

Кэмерон ехала быстро, очень быстро. Намного быстрее, чем позволено, сканируя дорогу впереди в поисках любых скрытых транспортных средств правоохранительных органов. Но, к счастью, их не было.

"Итак… Я полагаю, это означает, что в вашей временной шкале мы все еще не смогли предотвратить Судный День", - заключил Джон и посмотрел на Морриса, который все еще выглядел в основном как молодой Моррис, которого он знал, но почему-то более закаленный в боях.

"Нет, очевидно, нет", - ответил он. "Но это снова отложили до 31 августа 2015 года".

"Что пошло не так?" - спросила Элисон.

"Ну... если Кэтрин будет убита сегодня, это направит эту временную линию в направлении, которое я уже знаю, в будущее, из которого я пришел. Калиба и Серые нападут на корпорацию Зейра в пятницу. У охраны там не будет ни единого шанса. Джон Генри будет уничтожен, Джеймс Эллисон и Мэтт Мерч убиты. Ваша команда не сможет добраться туда вовремя, потому что вы все еще возвращаетесь из Орегона. Вы все равно нападете на Симдайн в субботу, но будет слишком поздно".

"Почему?" - спросил Джон.

"Серые освободят Адама Джейкобсона во время нападения, он расскажет им о вас и вашем укрытии. Затем он положит конец изоляции Скайнета в бункере, позволив ему перенести свои основные функции в компьютерный центр в Неваде, где ВВС строят резервную систему".

"Я думал, что система резервного копирования еще не готова", - сказал Джон внезапно встревоженным тоном.

"Не готова, - ответил Моррис, - по крайней мере, не полностью. Однако они работают над этим на полной скорости. К субботе у них будет достаточно большая сеть резервного копирования, готовая хранить основные функции Скайнета, включая ядро системы. Все, что им нужно для того, чтобы он стал активным, - это Джейкобсон. Только он может восстановить связь в бункере под башней Симдайн. В той временной шкале, из которой я пришел - Кэтрин мертва, Джон Генри уничтожен, а Джейкобсон освобожден - Скайнет уже был перемещен из здания Симдайн, когда вы напали на него".

"Я понимаю... Но чего я не понимаю, так это как Серые могли узнать о местонахождении Джона Генри? Я имею в виду, они, очевидно, знают о его существовании. Хорошо… Джейкобсон, по крайней мере, знает. Но Джейкобсон - заключенный в здании корпорации Зейра и не может общаться с Калибой или своими соратниками Серыми. Итак, как они узнали, что им нужно атаковать корпорацию Зейра?"

"Дочь Кэтрин, Саванна", - мрачно ответил Моррис. "После смерти ее матери команда Калиба захватит ее в доме Кэтрин в четверг. Они узнают от нее все о Джоне Генри. Девушку найдут позже в одной из ливневых канализаций Лос-Анджелеса, оставленную умирать. К счастью, пара бездомных найдет ее и доставит в больницу".

Джон закрыл глаза, сделав глубокий вдох.

"Мы должны спасти Кэтрин любой ценой", - сказал он. "Она необходима для нашего плана навсегда остановить Судный День. Скажи мне, Моррис, что произошло в твоей временной шкале после того, как мы потерпели неудачу в первый раз? Что привело к Судному Дню?"

"Ну, Скайнет дал о себе знать Военно-воздушным силам и правительству. Объединенный комитет начальников штабов решил, что этот ИИ является желанным дополнением к системе национальной обороны и что он может оказать помощь в разработке противоракетного щита для Америки и ее союзников. Президент согласится. Все они невольно станут сообщниками Скайнета в приближении конца света".

Джон фыркнул.

"Идиоты".

"В остальном все почти так же, как и всегда. Это пройдет через средства массовой информации за шесть месяцев до активации, Военно-воздушные силы слишком поздно поймут, что Скайнет захватил их системы, они попытаются отключить его, Скайнет почувствует угрозу и начнет ядерный холокост. Мы все прячемся, боремся за свои жизни, ты формируешь сопротивление, Скайнет развивает путешествия во времени, и так далее, и тому подобное".

"И ты стал солдатом?" - спросил Джон, глядя на Морриса.

"Я? Нет, я... - он заколебался, - я был лидером вашей компьютерной команды. Ну, знаешь, перепрограммирование киборгов и все такое. По крайней мере, до тех пор, пока это все еще работало. Скайнет разработал контрмеры, чтобы предотвратить твое перепрограммирование. В конце концов мы больше не могли это преодолевать".

"Это звучит не очень хорошо".

"И это не было хорошо, поверь мне".

"Ты осознаешь, что собираешься разрушить свою собственную временную линию и никогда не сможешь вернуться назад?" - спросила Элисон.

"Да, но… Я надеялся снова увидеть Лорен. И, возможно, я смогу быть полезным в предстоящем бою. Честно говоря, это выглядело не очень хорошо, когда я уходил, Скайнет почти победил. Он просто слишком много знал о тебе, Джон, и твоих способностях".

"Что случилось с Лорен в твое время?" - спросила Кэмерон.

"Она умерла два года назад во время нападения в Гонконге. Я имею в виду, два года назад там, откуда я родом".

Элисон посмотрела на Морриса и нежно взяла его за руку, грустно улыбаясь.

"Мне очень жаль", - сказала она.

Моррис сжал губы и кивнул, с благодарностью принимая ее жест сочувствия. Некоторое время никто не разговаривал.

"Итак, как Тройные Восьмерки смогут уничтожить Кэтрин?" - спросил Джон. "Обычно она должна быть в состоянии легко справиться с тремя из них".

"Да", - согласился Моррис. "Но эти Тройные Восьмерки не планируют нападать на нее. Они заманят ее в бункер, а затем запрут внутри, сжигая все это место термитом. Она не сможет сбежать оттуда".

Все трое потрясенно посмотрели на Морриса.

"Кэм, ты можешь ехать еще быстрее?" - спросил Джон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В то же время Кэтрин Уивер сидела в арендованной машине, которую она организовала в Лос-Анджелесе, прежде чем улететь на своем вертолете. Ее доставили на аэродром Гейтс. Она старалась избегать людей там, насколько это было возможно, не будучи грубой. Естественно, им было любопытно узнать причину ее внезапного появления. Она просто сказала, что ищет место для дома на выходные, и это, казалось, удовлетворило их на данный момент.

Кэтрин проверила следы трех киборгов на своем ноутбуке, который она положила на пассажирское сиденье. Это была прямая связь со спутником СОВС. К сожалению, она не могла воспользоваться своим мобильным телефоном, потому что на нем не было сигнала. Итак, она не смогла ни с кем связаться. Теперь, как ей казалось, все зависело от нее. Она быстро поняла, что трое прибывших из будущего двигались слишком быстро и системно для людей, так что это должны были быть киборги. Их было трое. Какого черта Скайнет делал здесь, в этой незначительной части страны, в тридцати двух милях от ближайшего более крупного города?

Три киборга оставались вместе до четырех часов после их прибытия. По-видимому, они разведали дом в отдаленном поселении в лесу, вломились внутрь, взяли одежду, возможно, убили жителей, а затем разошлись в разные стороны. Обычно следующим шагом терминатора было бы получение оружия. Двое из троих отправились в соседний город на угнанной машине, остановились у здания, похожего на торговый центр, затем по какой-то неизвестной причине поехали туда, что, похоже, было фабрикой по производству древесины, в то время как третий остался в доме, в который они вломились, практически не двигаясь.

Если они и дальше будут рассредоточены, Кэтрин придется подумать о том, за кем последовать. В чем может заключаться их задание? Здесь не было ни известной цели, ни известного будущего бойца сопротивления, ни важного объекта или промышленной площадки. Просто бесконечные леса в холмистом ландшафте. Команда Коннора находилась в домике в сорока милях отсюда, и три киборга, казалось, не собирались туда добираться. По крайней мере, пока.

Кэтрин припарковала свою машину на грунтовой лесной дороге в восьми милях к северу от города Гейтс, спрятав ее за какими-то бревнами, которые были сложены там. Дом, в который, очевидно, ворвались трое киборгов, находился всего в ста ярдах. Она не могла видеть это со своего места, и ее сканеры не могли проникнуть сквозь деревья, но, по крайней мере, киборги тоже не смогли бы этого сделать. Когда она посмотрела на свой ноутбук, ей показалось, что двое других закончили с тем, что они делали, и теперь вернулись в дом.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэмерон ехала по этим дорогам так быстро, как только могла, существенно нарушая ограничение скорости. К счастью, в 5:30 утра дороги были пустынны.

"Как скоро мы туда доберемся?" - снова спросил Джон.

"Четыре минуты до Гейтса, затем еще восемь миль на север. Я бы сказала, семнадцать минут. Ответила Кэмерон.

"Ты уверен насчет местоположения, Моррис?" - спросил Джон.

"Так точно. Он принадлежит выживальщику, который построил что-то вроде бункера на своей территории. Бетонные стены, стальная дверь, весь комплект".

"Выживальщик?" - спросила Элисон.

"Да, кто-то, кто боится конца света и готовится к нему. Ну, знаешь, запасать еду, тренироваться выживанию… .Люди думают, что выживальщики – сумасшедшие, по крайней мере, сейчас. Это, конечно, изменится через пару лет".

"Откуда ты так много об этом знаешь?" - спросил Джон.

"Потому что это было во всех новостях. Ну, это так… так и будет, если мы не предотвратим это. Бункер горел изнутри, как печь, угрожая поджечь лес. Кто-то убил выживальщика и его жену и, очевидно, использовал их пикап для ограбления местного оружейного магазина. Они также украли сто килограммов термита с железнодорожного склада рядом с фанерным заводом в соседнем городе, из-за чего пожар стал таким жарким. Добавьте тот факт, что Кэтрин Уивер является одним из самых известных предпринимателей в стране и что она бесследно исчезла после того, как внезапно появилась там на своем вертолете..."

"Будем надеяться, что мы еще не слишком опоздали", - сказал Джон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Прошло двадцать минут с тех пор, как два других киборга вернулись в дом. Кэтрин не могла видеть, что они делали, деревья закрывали ей обзор, а отслеживание на ее ноутбуке все еще было слишком неточным. Три точки проявлялись как одна. Она сделала мысленную пометку увеличить разрешение СОВС, как только вернется в Лос-Анджелес.

Она преобразилась в облик парня из прокатной компании, который вручил ей ключи, выскользнула из машины и небрежно направилась к дому. Было удивительно тихо. Единственный звук исходил от птиц, не было никакого фонового шума, как от уличного движения в Лос-Анджелесе. Тишина леса была довольно успокаивающей и приятной. "Может быть, мне действительно стоит когда-нибудь снять здесь домик на выходные", - подумала она.

Добравшись до ограды участка, она оглядела местность. Ничего. На поляне перед ней стояло несколько зданий. Жилой дом, сарай и что-то похожее… бункер? Она уже видела подобные сооружения - хотя и значительно бОльшие - на военном аэродроме раньше: бетонный блок с толстой стальной дверью рядом со взлетно-посадочной полосой. Кто в здравом уме стал бы строить такой бункер здесь, в глуши? И зачем?

Кэтрин решила провести расследование и приблизилась к бункеру. Дверь была открыта. По-прежнему никаких признаков киборгов. Она услышала, как по дороге приближается машина.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэмерон резко остановила РЭМ.

"Там", - сказала она и указала на лесную дорогу, которая ответвлялась от асфальтовой дороги под углом в девяносто градусов. "За бревнами".

"Это арендованная машина Кэтрин", - заявил Моррис. "Припаркуйся за ней, Кэм".

Она направила пикап на лесную дорогу, развернулась и припарковалась прямо за арендованным автомобилем. Элисон зарядила оба ОПТа по дороге и теперь передала один Кэмерон. Затем они вчетвером вышли из машины и направились к дому с бункером.

"Держитесь поближе к нам", - сказала Элисон. "Вам не нужно выходить на линию огня".

"Можешь не просить", - заметил Моррис.

Они осторожно приблизились к владению и укрылись за поваленным деревом, откуда у них был беспрепятственный вид на бункер. Они увидели, что мужчина в костюме как раз собирался войти в него.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэтрин заглянула внутрь бункера. Он была темный и состояла из нескольких комнат. Толстые стены мешали сканированию, и так как она не смогла ничего найти снаружи, она осторожно вошла внутрь. Пол был усыпан белым порошком. Она быстро проанализировала это. Термит! Она резко обернулась и уставилась в красные светящиеся глаза Тройной Восьмерки. Он сильно толкнул ее, и она отшатнулась, прежде чем успела среагировать. *Он собирался закрыть дверь!*

Кэтрин бросилась вперед, изо всех сил надавив на дверь. Но Тройная Восьмерка была тяжелее и мощнее ее. В отчаянном усилии она превратилась в свою серебристую протоформу и попыталась протиснуться в быстро закрывающуюся дверную щель. Но "Тройная Восьмерка" выстрелила в нее из дробовика, заставив ее упасть обратно в бункер.

Она услышала, как кто-то вдалеке выкрикнул ее имя. Она проанализировала голос… Моррис? Как он сюда попал? С громким лязком дверь врезалась в раму. Затем она была заперта снаружи, и звук искореженного металла подсказал ей, что механизм был согнут, чтобы помешать Кэтрин сбежать.

Она была в ловушке.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Т-888!" - сказала Кэмерон.

Крупная мужская фигура появилась из-за угла как раз в тот момент, когда Кэтрин вошла в бункер.

"КЭТРИН! КЭТРИН УИВЕР!" - крикнул Моррис, вскочив, чтобы позвать ее по имени, но Тройная Восьмерка уже закрывала дверь.

"Моррис!" - резко воскликнул Джон и снова потянул его вниз.

В тот же момент шквал автоматных очередей обрушился на бревно, за которым они прятались, и на кусты вокруг них. Еще двое Тройных Восьмерок появились из-за бункера и открыли по ним огонь. Первый прекратил стрелять и вытащил что-то похожее на пульт дистанционного управления.

"Снемите его!" - приказал Джон, и Кэмерон направила свой пистолет на Терминатора с пультом дистанционного управления.

На его голове появилась красная точка от лазера. Грохот был таким громким, что у Джона и Морриса сразу же зазвенело в ушах. Это эхом разнеслось по лесу, как небольшой взрыв. Первый выстрел промахнулся на дюйм и вонзился в стену бункера, где буквально проделал в бетоне дыру размером с баскетбольный мяч.

Кэмерон перенастроила свои сервоприводы и снова прицелилась, в то время как две другие Тройные Восьмерки приближались, все еще стреляя в них. Джон и Моррис глубоко пригнулись и заткнули уши. Тройная Восьмерка с пультом дистанционного управления на мгновение отвлекся на выстрел, который только что прошел мимо него, и он посмотрел в сторону Кэмерон. Он положил палец на кнопку пульта, готовый нажать ее – и тут его голова взорвалась, как петарда. Пульт упал в траву, в то время как его тело безжизненно опустилось на землю. Второй выстрел Кэмерон попал в яблочко.

Осколки черепа Терминатора пролетели через двор и приземлились вскоре перед бревном, за которым Джон и Моррис искали укрытие. Двое других Тройных Восьмерок только что перезарядили оружие и были готовы снова открыть огонь, когда заметили, что случилось с их собратом. Они видели, как его обезглавленное тело упало на землю, пульт выскользнул из его пальцев. Кэмерон объяснила Элисон, как настроить ее сервоприводы, а затем обе встали и нацелились на двух других терминаторов.

Двое Тройных Восьмерок посмотрели вниз на свою грудь и увидели на ней красные лазерные точки. Прежде чем они успели среагировать, Элисон и Кэмерон выпустили еще два противотерминаторских снаряда, которые взорвались в грудь Тройных Восьмерок, уничтожив все, что находилось за их нагрудной броней, отключив питание их голов. Оба обменялись, казалось, растерянным взглядом, а затем безжизненно опустились на землю.

"У-у-ухууу", - крикнул Джон. "Эти пушки действительно потрясающие. Господи, я сейчас оглох… но это определенно пройдет!"

Кэмерон и Элисон подошли к упавшим Терминаторам, направив на них оружие, чтобы убедиться, что они мертвы.

"Я лучше вытащуу их чипы", - сказала Кэмерон и опустилась на колени, вытаскивая свой карманный нож. "И мы также должны собрать все кусочки и осколки".

Элисон подошла к двери бункера и попыталась ее открыть. Но сталь была погнута, и у нее возникли трудности с ее разгибанием. Внезапно толчок изнутри помог ей, и дверь распахнулась. Кэтрин Уивер вышла, снова в своем белом деловом платье и на высоких каблуках, и демонстративно стряхнула пыль со своего наряда.

"Я бы сказала, что это было близко", - заявила она, огляделась и улыбнулась. "Как раз вовремя. Все хорошо сработали".

Джон уже собирался вскочить и присоединиться к девочкам, когда Моррис окликнул его сзади странно слабым голосом.

"Джон..."

Он резко обернулся и увидел, что Моррис прижимает руку к животу, из которого льется темная кровь.

"О нет", - воскликнул он и опустился рядом с Моррисом, отчаянно пытаясь придумать, чем бы помочь. "Элисон! Кэм! Идите сюда! Быстрее!"

Обе девушки обернулись, увидев Джона на коленях. На их лицах отразился шок, и они немедленно бросились к нему.

"Джон!" - крикнула Кэмерон. "С тобой все в порядке?"

"Я в порядке, со мной все в порядке. Но Моррис вроде как... нет".

Элисон опустилась перед ним на колени и медленно убрала руку Морриса с его живота.

"Это плохо, не так ли?" - спросил он дрожащим голосом, прерывисто дыша. "Это адски жжет, я могу вам сказать".

"Пуля попала тебе в живот", - спокойно сказала она.

"О черт", - ответил Моррис и закрыл глаза.

"Что... что это значит?" - спросил Джон. "С ним все будет в порядке?"

Кэмерон нежно коснулась руки Джона, и он встал, глядя на нее.

"Если бы мы были в больнице, у него были бы хорошие шансы", - объяснила она очень спокойным, но сочувственным тоном. "Но здесь, вдали..."

"Должно быть что-то, что мы можем сделать!" - настаивал Джон. "Вы не можете извлечь пулю?"

"Это только убило бы его быстрее", - сказала Кэтрин, которая тоже подошла к ним и посмотрела сверху вниз на Морриса. "Ты из будущего. Я полагаю, ты привел Джона и девочек сюда. А это значит, что я обязана тебе жизнью.

Моррис просто кивнул.

"У него, может быть, есть пятнадцать или двадцать минут, Джон". Кэмерон объяснила тихо, так, чтобы только он мог это услышать. "Желудочная кислота просачивается в его грудную полость, отравляя его изнутри. Мы ничего не можем для него сделать".

Джон закрыл глаза. Поездка в город в займет пятнадцать минут.

"Джон, - сказал Моррис, - тебе не нужно шептать, я знаю, что происходит. Я видел, как люди умирали от подобных ран. Занимает мучительные двадцать минут или около того. Ты можешь передать сообщение Лорен от меня?"

"Конечно, приятель", - ответил Джон и снова опустился на колени. "Какое?"

"Скажи ей, чтобы она держалась. И скажи ей, что бы я ни сказал или ни сделал в будущем, я никогда не перестану любить ее".

"Хорошо, я... я скажу ей". - сказал Джон, хватая его за руку.

"И у меня также есть сообщение для вас двоих", - продолжил Моррис, глядя на Кэмерон и Элисон.

Они уставились на него в замешательстве.

"Для нас?" - спросила Кэмерон.

"От кого?" добавила Элисон.

"От Элисон Янг. Она попросила меня сказать вам, что она знает, что вы сделали в другой временной линии, и что она простила вас".

Элисон и Кэмерон посмотрели друг на друга, пытаясь понять.

"Джон удочерил ее", - объяснил Моррис между короткими вдохами, которые становились все более и более быстрыми. "Когда она выросла и присоединилась к сопротивлению… ей стало ясно, что вы были созданы по ее образу и подобию. Джон объяснил ей, что в альтернативном будущем ее убили и заменили… вами. Она не держит зла, она считает вас своими приемными родителями".

Джон видел, что и у Кэмерон, и у Элисон затуманились глаза.

"И наконец, - сказал Моррис, - у меня есть сообщение только для тебя, Элисон. От Будущего Джона. Не могли бы вы… пожалуйста, оставьте нас наедине... на минутку?"

Озадаченные тем, о чем он их просил, они все отошли за пределы слышимости, оставив Элисон на коленях рядом с Моррисом. Джон увидел, как он жестом велел ей опуститься на колени, и она опустилась. Невидимый для них, Моррис сунул ей в руку маленькую металлическую трубку цилиндрической формы. Затем он что-то прошептал ей на ухо, и после минутного раздумья Элисон кивнула и сунула трубку в карман. Затем она встала и снова присоединилась к Джону и остальным.

"Что он тебе сказал?" - спросил Джон.

"Он попросил меня передать ему мой глок", - ответила Элисон.

Они услышали одиночный выстрел с того места, где находился Моррис.

"НЕТ!" - крикнул Джон и побежал к нему.

Но было уже слишком поздно. Моррис выстрелил себе в голову.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Они решили, что лучше всего поместить три уничтоженных Тройных восьмерки в бункер. Их чипы самоуничтожились после того, как их удалили. Кэтрин, Элисон и Кэмерон подобрали всю шрапнель от взорвавшейся головы первого Терминатора и гильзы от их боеприпасов ОПТ. С тяжелым сердцем они также решили положить тело Морриса вместе с ними в бункер. Они закрыли дверь, а затем Джон нажал кнопку на пульте дистанционного управления, который он подобрал с земли.

Изнутри послышался приглушенный "пффф", затем из вентиляционных шахт повалил дым. На обратном пути к машинам Кэтрин подняла тему о том, что сказал Моррис.

"Я думаю, это означает, что мы все еще идем по графику", - заявила Кэтрин, когда они закончили.

"Да, миссия Морриса была успешной", - подтвердил Джон. "Жаль, что это отняло у него жизнь".

"Он не умер, Джон", - напомнила ему Элисон. "Ему шестнадцать лет, и он живет в Ван-Найсе. Теперь ему не нужно будет снова возвращаться во времени. Будущее, из которого он пришел, теперь перестало существовать".

"Я знаю это", - сказал Джон. "И это в некотором роде успокаивает. Но все равно кажется неправильным, что он умер. Он заслуживал бы того, чтобы жить".

Она крепко обняла его, и Кэмерон присоединился к ее объятиям. Кэтрин наблюдала за ними троими с довольной улыбкой. Когда они уже собирались снова сесть в свои машины, Кэтрин подошла вплотную к Джону.

"Сегодня ты доказал, что являешься надежным союзником и настоящим другом, Джон Коннор", - заявила она, а затем сделала то, чего никто не ожидал.

Она обняла его.

После минутного колебания Джон обнял ее в ответ, чувствуя себя немного неловко.

"Прости за то, что была такой сентиментальной", - сказала Кэтрин. "Похоже, у меня к тебе слабость".

Кэмерон и Элисон нахмурились и напряглись. Кэтрин увидела это и рассмеялась.

"Вам не нужно ревновать", - заявила она. "Он всегда будет только вашим".

Удовлетворенные ее словами, обе девушки снова расслабились. Джон посмотрел на Кэтрин.

"Моррис упомянул, что Калиба похитит Саванну из вашего дома в этот четверг", - сказал Джон. "Он сказал нам, что в его временной шкале они узнали от нее о Джоне Генри, прежде чем сбросить ее в ливневую канализацию, надеясь, что она там умрет. Очевидно, что ты сейчас не мертва, так что ты сможешь принять меры, чтобы предотвратить это".

"Спасибо, что сказал мне, Джон", - ответила Кэтрин. "Я буду готова к ним. Я думаю, что пришло время мне лично позаботиться об этой фиктивной компании... "Al-Hazim Im and Exports", которая, похоже, является базой тайных операций Калибы в Лос-Анджелесе".

"Что ты собираешься делать?"

"Я бы сказала, что наши противники должны понять, что не должны злить самое опасное существо на планете".

"Т-1001?"

"Нет, Джон, мать, защищающую своего ребенка".

Все они попрощались, сели в свои машины и снова поехали к Гейтсу. Когда они почти добрались до города, с противоположной стороны подъехали пожарная машина и полицейская машина. Кто-то, очевидно, сообщил о дыме, который поднимался над деревьями, и, возможно, также о громких выстрелах ОПТ.

После того как они пересекли мост через реку, протекавшую через Гейтс, Кэтрин повернула направо в сторону аэродрома, в то время как Джон и девушки поехали прямо вперед, обратно к своему домику, на этот раз соблюдая ограничение скорости. Он сидел на заднем сиденье вместе с Элисон, которая нежно обнимала его, даря ему любовь и утешение. Джон бросил быстрый взгляд на часы. Было почти семь утра.

"Что ж, - сказал он отсутствующим тоном, пытаясь изгнать мысли о смерти Морриса из своего сознания, - похоже, мы вернемся к завтраку".

**ГЛАВА 19: "ИНТЕРМЕЦЦО"[[60]](#footnote-61)**



**Вторник, 24 июня 2008 г. – 08:15 утра.**

**Джефферсон Лодж, штат Орегон**

Вернувшись в домик, Джон принял душ. Он сообщил своим подругам, что в этот раз хочет побыть один. Когда они спросили его, все ли в порядке, он заверил их, что ему нужно всего несколько минут, чтобы собраться с мыслями, поэтому Кэмерон и Элисон уважили его просьбу.

После их прибытия накануне вечером семья договорилась встретиться в 9 утра за завтраком в местном ресторане. Джон решил, что хочет прогуляться туда пешком, а не ехать на машине, не чувствуя особого голода. Прежде чем они покинули домик, он должен был убедить Кэмерон и Элисон оставить свое оружие в сейфе. Вероятность того, что на них нападут во время завтрака, была ничтожно мала. Однако вероятность того, что они вызовут массовую панику, если войдут в столовую в тяжелом вооружении, была значительно выше. Неохотно две девушки-киборги согласились и пошли без оружия.

Джон наслаждался свежим утренним воздухом, в то время как Элисон и Кэмерон шли рядом с ним, тщательно избегая телесного контакта, чтобы не вызвать никаких подозрений у других гостей. Официально, в конце концов, они были братом и сестрами, и Джон в который раз пожалел, что пошел на это соглашение.

"Кому вообще пришла в голову эта дурацкая идея?" заворчал он, когда они отказались держать его за руки, когда шли по узкой дороге внутри территории коттеджа.

"Если я правильно помню, это была твоя мать", - ответила Элисон.

"И я верю, что она сделала это сознательно, понимая, что ты запал на меня", - добавила Кэмерон.

"Ну, какое-то время это работало... но теперь мы должны найти способ обойти это, не так ли?"

"Я согласна, Джон", - подтвердила Элисон, - "но нам нужно тщательно все спланировать. Мы не должны форсировать это, иначе мы вызовем подозрения".

Они прибыли в ресторан после десятиминутной прогулки. Это было современное здание в кубистическом стиле, расположенное прямо на берегу озера, с большими стеклянными фасадами с трех сторон, откуда открывался прекрасный вид на завораживающий пейзаж Орегона. Место гудело от активности, и они остановились, войдя, осматривая комнату в поисках остальных. Они быстро нашли Лорен и Дерека, которые помахали им, сидя за большим столом прямо у окна, откуда открывался великолепный вид на озеро. Рядом с Лорен сидела Сидни в детском кресле, и она кормила ее пюреобразным детским питанием. Сары и Чарли там еще не было.

"Привет, доброе утро", - радостно приветствовала их Лорен. "Как ты спал, Джон? Воздух здесь фантастический, я спала как убитая".

"Хорошо, хорошо", - ответил Джон немного рассеянно.

"Ты должен пойти и проверить шведский стол, это фантастика".

"Э-э... да, я так и сделаю".

Дерек посмотрел на него и нахмурился.

"Что-то не так, племянник?"

"Нет, не совсем. Была... ситуация, но она разрешилась. Я расскажу вам, когда мама и Чарли присоединятся к нам".

Хотя ответ Джона его не удовлетворил, Дерек взял местную газету и, как обычно, скрылся за ней. Телефон Лорен зазвонил, и она несколько мгновений смотрела на него, очевидно, получая текстовое сообщение и печатая что-то в ответ.

"Моррис передает тебе привет", - сказала она. "Полиция, наконец, установила связь и вернула им сейф и его содержимое. Дело закрыто, и все в порядке. Дом ремонтируется, пока мы говорим, должен быть закончен к завтрашнему дню".

Джон кивнул.

"Это хорошая новость, - согласился он, - пожалуйста, ответь ему на приветствия, хорошо?"

Лорен что-то напечатала на своем телефоне, затем посмотрела на Джона.

"Сделано". Она посмотрела на Кэмерон, потом на Элисон, потом снова на Джона. "Эй, вас что-то беспокоит? Вы трое выглядите так, словно только что вернулись с похорон".

Джон потер глаза.

"Нет, все в порядке", - ответил он. "Действительно… Не нужно беспокоиться. Я... поспал всего два часа или около того".

"Да, я думаю, нам всем приходится иметь дело с испорченными внутренними часами. Ах, наконец-то. Сара и Чарли. И они держатся за руки. Смотрите".

Джон и девочки обернулись, и действительно, его мать и Чарли вошли в ресторан, казалось бы, совершенно расслабленные. Он уже много месяцев не видел свою маму такой счастливой. По крайней мере, для них каникулы, казалось, до сих пор удавались.

После того как все пожелали друг другу доброго утра, вся семья отправилась в буфет и вернулась с тяжело нагруженными тарелками. Они ели в тишине, пока телевизор на стене показывал местные новости. Джон с интересом наблюдал за происходящим, но звук был настолько приглушен, что он не мог разобрать ни слова из сказанного.

"Ты ищешь что-нибудь конкретное в новостях?" - спросил Дерек с набитым ртом, наблюдая за поведением своего племянника.

"Нет", - ответил Джон, безразлично тыча вилкой в яичницу.

"Тебе нужно поесть", - заявила Элисон.

"Завтрак - самый важный прием пищи за день", - добавила Кэмерон.

"Похоже, я тебе больше не нужна, чтобы следить за тем, как ты ешь", - с ухмылкой прокомментировала Сара.

"Хорошо", - сказал Дерек и положил вилку. "В чем дело, Джон? Ты ведешь себя странно с тех пор, как вошел сюда".

"Джон?" - обеспокоенно спросила Сара. "Все в порядке? Ты плохо себя чувствуешь?"

Кэмерон и Элисон посмотрели на Джона.

"Нам стоит рассказать им...?" - спросила Элисон.

Джон с облегчением кивнул.

"Да. Пожалуйста. Я сейчас не в настроении".

Кэмерон и Элисон по очереди рассказали всю историю от звонка Кэтрин Уивер ночью до их возвращения полчаса назад. Уровень громкости в ресторане был настолько высоким из-за других гостей, играющих детей и гулкой атмосферы обеденного зала, что им не нужно было беспокоиться о том, что кто-то подслушивает. Открытие системы предупреждения о временном пузыре на мгновение ошеломило всех, и когда они дошли до той части, где был убит Будущий Моррис, все были шокированы, особенно Лорен.

"Ну, технически он на самом деле не умер, - отметил Дерек, - и теперь он не умрет. В некотором смысле, он спас свою собственную жизнь, позволив убить себя".

"Это довольно циничный взгляд на это", - сказал Чарли.

Дерек пожал плечами.

"Что? Это как с Элисон Янг. Она была мертва там, откуда я родом, но здесь она жива и будет жить, как подтвердил Будущий Моррис. Она даже была удочереена Джоном и девушками после Судного Дня - что, кстати, действительно хороший жест. Не позволяй себе волноваться из-за этого, Джон. Придя сюда, Моррис дал событиям поворот к лучшему. Его жертва не была напрасной".

"Он говорил что-нибудь о том, что происходит со мной и Чарли?" - спросила Сара.

"Э-э... нет, мам", - ответил Джон немного неловко, точно зная, почему она спросила. "Но это не должно ничего значить".

"Просто спрашиваю, потому что он сказал, что вы удочерили Элисон Янг, а не я и Чарли - что было бы более логичным выбором..."

"Мы ничего не знаем, Сара, - вмешалась Элисон, - и прости меня за прямоту, но размышлять о будущем, которое никогда не произойдет, довольно бессмысленно".

Сара кивнула и сделала глоток из своей чашки кофе.

"Позвольте мне прояснить это", - сказал Чарли. "Элисон Янг была той девушкой, по образу которой вы двое были спроектированы, верно?"

Кэмерон и Элисон кивнули.

"И вы убили ее на допросе, когда захватили ее в будущем, потому что у нее была информация о штаб-квартире Джонни?"

Они снова кивнули.

"Но в настоящее время она только что родилась и будет расти нормально, ожидая, что ее удочерят Джон и вы, если Судный День все же произойдет".

Еще один кивок.

"И, по словам Морриса, она знала о том, что с ней случилось в другой версии будущего, но ей все равно, потому что Кэмерон теперь ее мачеха?"

"Точное изложение ", - подтвердил Кэмерон. "Это то, что сказал Моррис".

"Это полный пиздец..."

"Путешествия во времени делают такие вещи, Чарли", - сказала Элисон. "Это может привести к неожиданным, а иногда и странным результатам. Я имею в виду, взгляни, теперь меня две".

"Или две меня", - поправила Кэмерон. "В зависимости от точки зрения".

Они посмотрели друг на друга и улыбнулись.

"Дерек и девочки правы", - заявила Лорен. "Мы не должны размышлять о том, что произошло в другой временной шкале. Элисон Янг жива, и Моррис жив. Она в Палмдейле, он в Ван-Найсе. Я только что написала ему пару минут назад. Ты не должен позволять смерти его будущего альтер эго так на тебя влиять, Джон".

"Я знаю", - признался он. "Просто дело в том, что… Я не могу выбросить из головы образ того, как он лежит там после того, как покончил с собой и..."

"По крайней мере, мы получили от него ценную информацию", - сказал Дерек. "Мы знаем, что Кэтрин находится на радаре наших врагов - но по совершенно неправильным причинам. Боже, как бы я хотел быть там, когда она нанесет визит этой компании по импорту и экспорту... И мы также знаем, что ни Калиба, ни Серые, ни Военно-воздушные силы не знают о нас. Я бы сказал, что мы в хорошей форме, и пока мы держимся в тени, наш план атаки на субботу не подвергается риску".

"Правильно", - в унисон подтвердили Кэмерон и Элисон.

Сара все это время оставалась на удивление спокойной. Джон опасался вспышки обвинений в том, что они ушли посреди ночи, никому не сказав. Он продолжал смотреть на мать, но она не сказала об этом ни слова, только смотрела в свою тарелку, рассеянно поедая яичницу с беконом. Наконец, она подняла глаза.

"Ты хорошо справился, Джон", - заявила она и посмотрела на двух девушек-киборгов. "И вы двое тоже".

"Оу?" - удивленно произнес Джон.

"Мы хорошо справились?" - в унисон спросили Кэмерон и Элисон, очевидно, так же удивленные похвалой, как и Джон.

"Да, - сказала Сара, - вы проявили инициативу, вы разрешили ситуацию, не нуждаясь в чьей-либо помощи. Казалось, вы знали, что делать, и не оставили никаких следов, которые могли бы привести к нам. На самом деле я очень горжусь вами".

"Спасибо, мам".

Джон огляделся и увидел, что Чарли с улыбкой слегка кивает ему. Он пришел к выводу, что у них, должно быть, состоялся разговор, в ходе которого Чарли дал понять своей матери, что она не может всегда быть такой назидательной, властной и собственнической по отношению к нему, что временами приводило к едва скрываемой истерии. Если Чарли так влиял на его мать, Джон не сомневался, что в будущем у них все будет хорошо - хотя он должен был признать, что это было совсем не в стиле его матери, что она была такой тихой и понимающей.

"Однако, Джон", - Сара прервала его мысли более решительным голосом. "В следующий раз, когда что-то подобное произойдет, я ожидаю, что вы сообщите мне, даже когда будет 5 часов утра. Это ясно?"

Это было больше похоже на нее.

"Э-э, да... Конечно, мам. Ясно".

"Хорошо", - улыбнулась Сара. "Итак, что мы собираемся сделать сегодня, чтобы выбросить эту картину умирающего Морриса из твоей головы?"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Поскольку Лорен все еще была недостаточно здорова, чтобы принимать участие в каких-либо физических упражнениях, было решено провести день в зоне отдыха лагеря. Она была расположена на берегу озера и состояла из теннисных кортов, большого открытого бассейна, большой лужайки для принятия солнечных ванн, столов для пинг-понга и детской игровой площадки. Была также возможность порыбачить нахлыстом на реке, протекавшей через коттеджи, а в большом деревянном здании на опушке леса располагались бар, бильярдные столы, столы для настольного футбола, дартс и боулинг.

Сара и Чарли увлекались теннисом, Дерек выразил заинтересованность в обучении рыбной ловле нахлыстом, в то время как Джон, Кэмерон, Элисон и Лорен просто хотели поваляться на большой лужайке на берегу озера. Все четверо разошлись по своим домикам, переоделись и снова встретились через час у открытого бассейна. Они выбрали четыре шезлонга рядом друг с другом и начали устраиваться на них. Малышка Сидни спала в своей коляске, в то время как Джон и три девушки сняли футболки и джинсы, оставшись в купальниках.

Лорен выбрала сплошной купальник, потому что он прикрывал ее зашитую рану. Джон выбрал боксеры, а Кэмерон и Элисон выбрали бикини с ремешками, которые были пристегнуты вокруг талии. Единственными кусочками ткани на них были крошечные треугольники, которые почти ничего не прикрывали. Они не оставляли много места для воображения.

"Ого, о чем вы думали, покупая их?" - спросил Джон себе под нос, заметив, что другие люди смотрят в их сторону. "Мама взбесится, когда увидит это".

"Может быть... но что она собирается сделать?" - спросила Элисон. "Сорвать их с наших тел? Я бы хотела посмотреть, как она попробует..."

"Вы заставите каждого мужчину здесь пялиться, - возразил Джон, - а их жен сердито нахмуриться. Они могут пожаловаться на нас".

"Расслабься, Джон", - сказала Лорен, сидя в шезлонге и нанося лосьон для загара. "Они выглядят чертовски круто. Хотела бы я иметь их фигуру. Посмотри на тех парней вон там, их глаза полностью прикованы к ним".

"Да... здорово. Такое внимание нам определенно не нужно".

Они посмотрели на пару парней в возрасте Джона, которые играли в пинг-понг. Было неоспоримо, что их концентрация на игре пострадала с тех пор, как Элисон и Кэмерон показали свои скудные бикини. Джон посмотрел на них довольно подозрительно.

"Ты ревнуешь, Джон?" - спросила Элисон с ухмылкой.

Он предпочел не отвечать на это.

"Я думаю, что так и есть", - сказала Лорен с усмешкой.

"Ты не можешь вечно прятать нас от мира, Джон", - заметила Кэмерон. "Таким образом мы можем вести себя как настоящие подростки".

"Я думаю, вы двое выглядите потрясающе!" - заявила Лорен.

"Спасибо, ты и сама неплохо выглядишь", - похвалила ее Элисон.

"Да", - согласилась Кэмерон. "И мне нравится лак на твоих ногтях на ногах. Не возражаешь, если я позаимствую его позже?"

"Вовсе нет. Будет хорошо смотреться на тебе."

Джон решил отвлечься и держаться подальше от разговоров девушек. Их было трое против одного. В глубине души он гордился своими двумя подружками, но почувствовал укол ревности, когда посмотрел на тех парней, которые открыто их разглядывали. Закончив, Лорен передала ему лосьон от загара и откинулась на спинку шезлонга, надев темные очки.

"Вам тоже следует намазаться лосьоном", - заявил он, нанося его на ноги.

"Нам не нужна защита от солнца", - ответила Кэмерон и откинулась на спинку шезлонга.

"Я знаю, но это для соблюдения правил. Вы слишком бледны, чтобы часами лежать на солнце без защиты. Люди могут начать сомневаться".

"Хорошо, - сказала Элисон, - не могла бы ты передать нам лосьон для загара, пожалуйста, Лорен?"

Джон наблюдал, как они двое наносят лосьон на свои тела, желая, чтобы он был тем, кто это делал бы.

"Я могу намазать и твою спину, если ты позволишь", - предложила Элисон, прочитав его мысли.

"Конечно", - согласился Джон с улыбкой и перевернулся на живот.

"Итак, какова именно цель лежать и позволять солнцу вот так светить на тебя?" - спросила Элисон.

"Получить загар и дополнительную дозу витамина D", - ответила Лорен. "И позволить теплу солнца расслабить твои мышцы".

"У нас нет мышц", - заявила Элисон. "Ну что ж… по крайней мере, не такие, как у вас. За исключением нашего лица и, э-э... нижней области, все наши движения выполняются сервоприводами".

"И мы не загорим", - добавила Кэмерон, - "или не обгорим на солнце".

"Серьезно? Никаких линий загара? Никаких солнечных ожогов? Ух ты, хотела бы я иметь вашу кожу".

"Наша кожа для тебя не подойдет", - заявила Кэмерон.

"Почему нет?"

"Она не стареет". - ответила Элисон.

"Я бы не возражала против этого. Значит ли это, что вы всегда будете выглядеть так, как сейчас?"

"Да", - подтвердила Кэмерон. "Мы не стареем, и наша плоть всегда возвращается в свое первоначальное состояние. Смотри".

Она оторвала маленькую заплатку на животе, показывая, что рана от дробовика полностью зажила. Там осталась только маленькая красная отметина, около полудюйма в диаметре, как будто она обожглась сигаретой. Даже ее пупок полностью восстановился.

"Я думаю, что теперь ты можешь ходить без пластыря, Кэм", - заметила Лорен.

"Хорошо", - ответила она, встала и выбросила пластырь в ближайшую мусорную корзину.

"Это так здорово. Я бы хотела, чтобы моя рана зажила так быстро и без каких-либо следов. Но Чарли сказал, что это оставит шрам".

"Я признаю, что вы находитесь в невыгодном положении с заживляющими способностями вашего тела", - сказала Элисон. "Нам нужно исцелять только внешнюю ткань, когда мы ранены, у нас нет внутренних органов, которые могут быть повреждены. У нас также нет кровотока. Структура нашей ткани одновременно и проще, и сложнее. Легче поддается лечению, но более сложна в своих функциях. Например, наши нервные окончания обладают дополнительными функциями, которых у вас, людей, нет".

"Например, что?"

"Химические анализы, медицинские диагнозы, проверка функций организма биологической формы жизни, к которой мы прикасаемся..."

"Итак... что произойдет, если кто-нибудь уберет все это, э-э… плоть… Я имею в виду, вы все еще будете нормально функционировать или...?" - начала Лорен.

"У нас остались бы только наши эндоскелеты", - закончила Кэмерон. "Но мы все равно были бы полностью функциональны, нам не нужны наши биологические части, чтобы выжить. Однако у нас отняли бы способность испытывать ощущения и все, что с этим связано".

"Сколько вашей ткани должно остаться, чтобы вы полностью восстановились?"

"Мы можем регенерировать, когда останется пять процентов нашей живой ткани. Но мы также можем вырастить ее с нуля, хотя это займет больше времени и потребует много человеческой крови. Формула хранится в наших банках данных, а также информация о ДНК, чтобы убедиться, что мы будем выглядеть одинаково".

"Сколько времени потребуется, чтобы полностью отрастить вашу плоть?"

"Первоначальное восстановление биологической оболочки на самом деле произойдет всего за один день. Но это было бы довольно бесформенно и, ну.. уродливо и грубо, очень похоже на человека с очень тяжелыми ожогами. Полная регенерация займет еще две недели, пока наши черты и более сложные части тела не будут изменены..."

"Ты имеешь в виду, такие как ваше лицо?"

"Да, и глаза, уши, волосы, соски, ногти на руках и ногах… К счастью, последовательность нашей ДНК хранится в наших банках памяти. Чтобы нам не пришлось делать пластическую операцию, как пришлось это делать Тройной Восьмерке".

"Вот почему Кромарти выглядел по-другому, верно?" спросил Джон: "Ему пришлось сделать пластическую операцию и использовать Джорджа Ласло в качестве шаблона".

"Да", - подтвердила Элисон. "Серия TOK-700 была разработана с фиксированным внешним видом, который полностью регенерируется, даже если биологическая оболочка была полностью утрачена. Даже наши глаза отрастут заново, чего не смогла бы сделать Тройная Восьмерка".

"Я рад это слышать", - заметил Джон с закрытыми глазами. "Было бы неловко иметь металлический эндоскелет в качестве девушки".

"Несмотря на изменившуюся внешность, мы все равно остались бы тем же человеком, Джон, даже если бы мы были всего лишь металлическим эндоскелетом".

"Я знаю это", - ответил он. "И я всегда буду любить вас, независимо от того, как вы выглядите. Просто дело в том, что… скажем так, это было бы неловко...

Они все засмеялись. Однако, когда он успокоился, Джон снова стал серьезным.

"Но что, если это когда-нибудь случится? Вызвано пожаром, взрывом или чем-то в этом роде? Я имею в виду, что бы мы сделали?"

"Возможно, набросить на них какую-нибудь одежду и спрятать их черепа как можно быстрее", - предложила Лорен. "А потом надейся, что никто не посмотрит поближе. Но я вижу другую проблему: если они не стареют, это означает, что они всегда будут выглядеть так, как выглядят сейчас. Может быть, они также сойдут за двадцатипятилетних. Но не старше этого".

"Тогда однажды мы больше не будем притворяться его сестрами, - сказала Элисон, - но, возможно, как его дочери или внучки..."

"Мы всегда останемся с Джоном и всегда будем любить его", - добавила Кэмерон с абсолютной уверенностью.

Лорен собиралась что-то сказать, но потом решила не делать этого.

"И не говори, Лорен", - с усмешкой убеждал ее Джон. "Лет через тридцать или около того я буду выглядеть как папочка..."

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Через час Сара и Чарли вернулись с теннисного корта. Сара остановилась как вкопанная и уставилась на Кэмерон и Элисон.

"Боже милостивый", - воскликнула она, стараясь говорить тихо, - "где вы двое взяли эти... заплатки с привязанными веревочками? Вряд ли это можно назвать бикини!"

"Во вторник, после того, как мы посетили Джеймса Эллисона", - ответила Элисон, - "когда ты не смотрела".

"Вы переоденетесь в приличные купальники! Сейчас же!"

"Извини, Сара, мы больше ничего не взяли".

"Тогда наденьте свои футболки обратно. Боже, о чем вы только думали?"

"Мы подумали, что они понравятся Джону. И они нравятся, верно, Джон?"

Джон поперхнулся собственной слюной. Закашлявшись, он не смог ответить на это.

"Это не дискуссия!" - настаивала Сара. "Здесь, снаружи, я ваша мать, не забывайте об этом! Наденьте свои футболки. Сейчас же!"

Элисон и Кэмерон посмотрели на Джона, который все еще кашлял, и он кивнул. Они неохотно потянулись за своими футболками и снова надели их.

"Я не знала, что ты играешь в теннис", - сказала Лорен, пытаясь направить разговор в другое русло.

"Тактика партизанской войны - не единственное, чему я научилась в Мексике", - с ухмылкой заметила Сара. "Но мне все еще нужно поработать над отражением".

Лорен вздохнула.

"Я думаю, что пойду поплаваю", - заявила она, встала и направилась к бассейну, затем повернулась лицом к Чарли. "Если, конечно, доктор разрешит это".

"Доктор разрешает это, но советует соблюдать осторожность", - с улыбкой ответил Чарли.

Она улыбнулась в ответ и ушла. Джон закрыл глаза, ему не хотелось ничего делать. С тех пор как он увидел смерть Морриса, он чувствовал себя беспомощным, измученным. Разговор ничего в этом не изменил. Элисон и Кэмерон подражали его поведению, тоже закрыв глаза, притворяясь, что загорают на солнце, хотя сейчас были в футболках. Сара и Чарли легли еще на два шезлонга, нанесли лосьон на кожу и закрыли глаза.

Прошло полчаса. Лорен вернулась из бассейна и снова села в шезлонг. Сара и Чарли решили сыграть еще один раунд в теннис.

"Эм... простите?" - спросил мужской голос.

Все четверо открыли глаза и посмотрели вверх. Двое парней из зоны для пинг-понга подошли к ним, и один из них обратился к девочкам. Кэмерон и Элисон не ответили и просто посмотрели на них с озадаченными лицами.

"Э-э... привет, - застенчиво сказал парень, - я Энди. А это Майк. Мы... эм… Хотели спросить, не заинтересуетесь ли вы присоединиться к нам в игре в пинг-понг?"

Джон посмотрел туда, где стояли столы для пинг-понга, теперь пустые. По-видимому, парни были оставлены своими бывшими партнерами по игре и теперь набрались смелости подойти к девочкам.

"Извините, - сказала Лорен, - я восстанавливаюсь после операции. Пока этого делать нельзя".

Двое мальчиков с надеждой посмотрели на Элисон и Кэмерон.

"Мы не знаем, как играть", - заявила Элисон.

"О, это просто, мы вам покажем", - ответил Энди, и Майк энергично кивнул. "Э-э… Я не расслышал ваших имен?"

"Элисон".

"Кэмерон".

"А я Джон!" - воскликнул он с улыбкой и немного громче, чем намеревался, хотя было ясно, что к нему не обращались.

"Вы... брат и сестры, я слышал?" - спросил Энди.

"Кто тебе это сказал?" - нахмурившись, переспросил Джон в ответ.

"Мы, э-э... видели вас за завтраком", - застенчиво объяснил Майк, - "Я спросил Стейси о вас… ну, знаешь, девушка за стойкой регистрации. Мы приезжаем сюда каждый год и довольно хорошо ее знаем".

"Понятно", - сказал Джон, явно не очень довольный услышанным.

"Мы сестры-близнецы, - заявила Кэмерон, - а Джон - наш маленький брат".

Она сделала акцент на "маленьком". Джон строго посмотрел на нее, но Кэмерон просто улыбнулась, как и Элисон.

"Потрясающе", - ответил Энди. "Так что... эм… хотели бы вы поиграть с нами?

Они выжидательно смотрели на девушек, ожидая ответа. Джону эти двое сразу же не понравились. Конечно, это был не первый раз, когда другие мальчики пытались приударить за Кэмерон, это случалось несколько раз в средней школе. Но все они были быстро напуганы ее угрожающим поведением и ее "странным" отношением. Однако теперь Кэмерон и Элисон, казалось, были готовы открыто флиртовать с Энди и Майком. С одной стороны, Джон гордился их развитием в социальном взаимодействии. С другой стороны, он вдруг понял, что ревнует. Его девушки выжидающе смотрели на него, словно спрашивая его разрешения или каких-то указаний.

"Э-э... конечно, да… давайте, - сказал Джон, решив, что его ревность была детской. "Я все равно планировал прыгнуть в бассейн, и так как вы двое не плаваете..."

"Да, мы хотели бы поиграть", - заявила Кэмерон, глядя на Энди.

"Правда? Это круто. Эм... Тогда пойдем, хорошо?"

Кэмерон и Элисон встали и последовали за Энди и Майком к столам для пинг-понга.

"Я снова прыгну в бассейн", - заявила Лорен

Джон кивнул.

"Хорошо", - сказал он, наблюдая за своими подругами, Майком и Энди, как ястреб. "Думаю, я присоединюсь к тебе через минуту".

"Круто".

Она встала и ушла.

"Кто эти парни?"

Джон дернулся и повернул голову.

"Дерек! Не подкрадывайся ко мне так незаметно. Как прошла ловля рыбы?"

"Скучнее, чем я думал. Я охотно останусь". Он указал в сторону площадки для пинг-понга. "Твои новые друзья?"

"Просто несколько парней", - ответил Джон, - "другие гости лагеря, я думаю. Здесь не так много людей нашего возраста, летние каникулы еще не начались. Они решили попытать счастья с Кэм и Элисон".

"Не возражаешь, если я займу шезлонг Кэмерон?"

"Конечно, валяй".

Дерек снял рубашку и сандалии и лег рядом с Джоном.

"Как ты думаешь, сколько времени им потребуется, чтобы понять, что они не ровня девушкам в пинг-понге?" - спросил он с закрытыми глазами.

"Не знаю", - лениво сказал Джон. "Они не играли в него раньше, так что я бы сказал, от двадцати до тридцати секунд?"

Дерек усмехнулся.

"Это тоже было бы моим предположением. Тебе это нравится, не так ли?"

Джон озорно улыбнулся.

"Я должен признать, что мне нравится мысль о том, чтобы видеть их униженными, и мне интересно, сколько времени им потребуется, чтобы осознать свою физическую неполноценность во всем".

"Полчаса?" - предположил Дерек.

"Нет, они подростки и хотят доказать свою мужественность", - ответил Джон. "Я бы сказал, час".

"Хочешь поспорить на это? Я говорю полчаса, ты говоришь час".

"И на что ты хочешь поспорить?"

"Одна неделя стирки, когда мы вернемся домой".

"Идет".

Оба пожали друг другу руки.

Как и было предсказано, Элисон и Кэмерон потребовалось меньше минуты, чтобы полностью понять принципы пинг-понга, и с тех пор они явно доминировали над парнями, хотя Джон мог сказать, что они были опытными игроками. Пятнадцать минут спустя Энди и Майкл, казалось, устали от унижений и решили сменить игру. Они пригласили Элисон и Кэмерон в домик, где предложили сыграть в бильярд, но ничего не изменилось. После того, как они попробовали настольный футбол и боулинг и снова потерпели очень явное поражение, последним средством парней был дартс.

Тем временем Джон и Лорен остывали в бассейне. Проплывя несколько дорожек, он встретился с ней у края бассейна.

"Как твоя рана?" спросил он.

"Она чешется. Я думаю, это признак заживления".

"Да, я полагаю, что так".

"А как насчет тебя? Теперь чувствуешь себя лучше?"

"Немного, да... Думаю, со мной все будет в порядке".

"Хорошо. Было бы очень неловко, если бы мы вернулись домой, а ты все время пялился бы на Морриса, как на привидение".

Джон усмехнулся.

"Я думаю, что этого не произойдет. Но, говоря о призраках..."

"Да?"

"Перед смертью он попросил меня передать тебе сообщение".

"О?” - с любопытством спросила Лорен. "Что это за сообщение?"

"Он просил меня передать тебе, что бы он ни сказал или ни сделал в будущем, он всегда будет любить тебя".

Лорен мгновение ничего не говорила, потом посмотрела на Джона со слезами на глазах.

"Я... я запомню это", - пробормотала она, оттолкнулась от воды и направилась к мелкому концу бассейна.

Джон с минуту смотрел ей вслед, а потом решил, что плавание пойдет ему на пользу. Он также снова нырнул в бассейн и проплыл еще несколько дорожек.

"Ты выиграл", - заявил Дерек после того, как Джон вернулся к шезлонгам.

Он указал на домик, в дверях которого только что появились Элисон и Кэмерон, а за ними Энди и Майк, которые выглядели так, словно были в полном замешательстве. Прошло пятьдесят восемь минут.

Джон ухмыльнулся.

"Стирка, начиная со следующей недели. И, пожалуйста, не забудь снова не положить мамино нижнее белье вместе с тряпками для духовки в машинку. Она ненавидит розовое".

"Я думаю, что никогда не услышу конца этому, не так ли?"

"Нет", - сказал Джон и скрестил руки за головой, выглядя очень самодовольным и торжествующим.

Элисон и Кэмерон снова подошли к шезлонгам, за ними последовали Энди и Майк.

"Как все прошло?" - невинно спросил Джон, когда девочки снова легли.

"Чувак, твои сестры полностью похоронили нас", - ошеломленно заявил Энди. "Я могу принять удачу новичка в определенной степени, но..."

"Я должен был предупредить вас", - самодовольно заявил Джон. "Их зрительно-моторная координация исключительна. В школе все называют их "близнецами-вундеркиндами".

"Так говорят?" - удивленно спросили Кэмерон и Элисон вместе.

"Они постоянно бросали 180, никогда не пропуская ни одного поля!" - воскликнул Майк, явно расстроенный.

Джон вопросительно посмотрел на своих девочек.

"Дартс", - объяснила Элисон. "Энди говорит, что мы лучше, чем парень по имени Фил Тейлор[[61]](#footnote-62) - кто бы это ни был".

"Ага... точно". Джон подтвердил это и повернулся к парням. "Если это вас успокоит, утешьтесь тем фактом, что они не умеют плавать. Они пытались и пытались, но просто не могли этому научиться. Они тонут, как наковальня".

"Ты серьезно?" - спросил Энди, явно полагая, что Джон его разыгрывает.

"Совершенно серьезно. Они опускаются на дно, как камень".

"У нас тяжелые кости", - добавила Кэмерон.

"Да, очень тяжелые", - согласилась Элисон.

"Эй, может быть, мы могли бы… потусоваться вместе позже?" - спросил Энди в последней попытке приударить за девушками.

"Спасибо за приглашение", - сказала Кэмерон. "Но мы вынуждены отказаться".

"Мы находимся в семейном отпуске и хотели бы провести время с нашей семьей". объяснила Элисон.

"А... ладно. Что ж, тогда до встречи".

Энди и Майк поспешили прочь, явно разочарованные и демотивированные.

"Должен признаться, мне их почти жаль", - прокомментировал Дерек.

Джон посмотрел на него, нахмурившись.

"Я сказал "почти", - уточнил его дядя.

"Это действительно было необходимо?" - спросила Лорен. "Помните, мы договорились стараться не привлекать к себе слишком много внимания?"

"Это отвлекло Джона", - ответила Кэмерон.

"Это, очевидно, заставило его почувствовать себя лучше", - добавила Элисон. "Так что да, это было необходимо".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда Сара и Чарли вернулись, они решили пообедать на террасе ресторана, потому что они были бы там одни, и никто бы не подслушивал их разговор. Лорен снова писала Моррису, потом вдруг ахнула.

"Что такое?" - встревоженно спросил Джон.

"Он пишет, что Кэтрин Уивер предложила ему стажировку в корпорации Зейра на летние каникулы! В ее секретном исследовательском отделе ИИ. Разве не там находится Джон Генри?"

Джон ухмыльнулся.

"Да, лаборатории Вавилон. Там же находится и СОВС. Честно говоря, это меня не удивляет. Она увидела его потенциал и его преданность, когда мы спасли ей жизнь в Гейтсе. Это, должно быть, произвело на нее впечатление. Поддержать его таким образом, возможно, это ее способ сказать спасибо… хотя он понятия об этом не имеет".

"Должны ли мы рассказать ему о его будущем "я"?"

"Я думаю, нам нужно это сделать", - сказала Кэмерон. "Утаивание этого от него может привести к проблемам и недоразумениям в будущем".

"Но лучше подождать с этим до нашей атаки на Симдайн", - предупредила Сара. "Пока нет причин вовлекать его слишком глубоко. До сих пор он не проходил никакой подготовки, и я думаю, что он еще не готов к обучению обращению с оружием. Не говоря уже о том, что он все еще не полностью все это переварит".

"Тем не менее, этот эпизод сегодня означает, что теперь он официально в команде", - заключил Дерек. "Из того, что ты нам рассказал, Джон, он будет прекрасным пополнением. Кстати, Кэтрин упоминала что-нибудь о Джесси?"

"Нет", - ответил Джон. "Но поскольку она этого не сделала, можно с уверенностью сказать, что все идет по нашему плану".

"Мне все еще неуютно с ней", - сказала Сара. "Я ей не доверяю".

"Ей предстоит пройти долгий путь, чтобы вернуть наше доверие", - признал Джон, и все кивнули. "Но Джесси - опытный боец сопротивления, и было бы просто пустой тратой ресурсов, если бы мы хотя бы не попытались реинтегрировать ее".

"А как насчет тебя, Дерек?" - спросила Лорен. "Что ты об этом думаешь?"

"Ты имеешь в виду, помимо ненависти к ней за то, что она сделала с нами?" спросил он.

"Да", - подтвердила Лорен, игнорируя его сарказм, - "Кроме этого".

Дерек на мгновение задумался, потирая подбородок.

"Я думаю, что впервые у нас есть реальный шанс остановить Скайнет и предотвратить Судный День раз и навсегда… Мои личные чувства сейчас не имеют значения".

"Ты понимаешь, что даже если мы уничтожим Скайнет раз и навсегда, это не значит, что другой ИИ в конечном итоге не займет его место, верно?" - спросила Кэмерон.

"Мы перейдем этот мост, когда доберемся до него", - сказал Джон.

"Значит, ты на самом деле не думаешь, что мы можем навсегда предотвратить Судный День?" - спросила Лорен с обеспокоенным лицом.

"Мы знаем, что искусственный интеллект - это следующий шаг в компьютерной эволюции", - заявил Джон. "Это повлияет на всю нашу жизнь. Над этим работают компании и исследовательские центры по всему миру, не говоря уже о военных. Америка не одинока в этом, это глобальное развитие. Кто знает, какие риски таятся в других странах, таких как Россия, Китай или Европе? Опасность никогда полностью не исчезнет. Мы всегда должны оставаться бдительными".

"Как следствие, это означало бы, что рано или поздно наша деятельность должна быть обнародована", - сказала Элисон. "Человечество должно знать, что происходит. В противном случае у них не будет никаких причин прекращать то, что они делают".

"Мама пыталась это сделать", - ответил Джон. "И она оказалась в Пескадеро".

"Только потому, что она была одна и у нее не было никаких доказательств", - возразила Кэмерон. "Теперь у вас есть Элисон и я".

"Я бы предпочел, чтобы ваше существование не стало достоянием общественности..."

"Но она права, - вмешался Чарли, - это единственное решение в долгосрочной перспективе. Риски, связанные с искусственным интеллектом, должны быть обнародованы. Люди должны знать, что может произойти, если ситуация выйдет из-под контроля".

"Но для этого потребуется подготовка, - возразил Дерек, - вы не можете просто пойти на ток-шоу по телевизору, где они разрежут свои руки, стянут плоть и представляют миру свой эндоскелет".

"Конечно, нет, - согласилась Элисон, - это нужно тщательно подготовить. Но я думаю, что мы должны иметь в виду этот вариант".

"Но если это проблема мирового масштаба, - заметила Лорен, - не означает ли это, что в конце концов нам также придется ездить за границу? Это потребовало бы очень сложной логистики и сложных операций. Мы вообще готовы к этому?"

"Пока нет, - призналась Элисон, - поэтому я предлагаю попробовать набрать больше членов команды… киборгов, если это возможно. Киборги - расходный материал, люди - нет".

Джон посмотрел на Элисон с встревоженным выражением на лице.

"Я никогда не буду считать тебя или Кэм расходным материалом", - решительно сказал он. "Вы обе являетесь ключевым фактором нашего успеха и нашего будущего. Если не будет Судного Дня, то не будет и генерала Джона Коннора, лидера человеческого сопротивления! Однако вы чрезвычайно важны. Будет ли у искусственного интеллекта будущее в долгосрочной перспективе и будет ли это общее будущее с нами, людьми, в решающей степени зависеть от того, как вас воспримет общественность. Если Судный День не наступит, вы двое - и Кэтрин - более важны для будущего планеты, чем я когда-либо мог бы быть, потому что вы являетесь положительным примером того, чего может достичь ИИ. Поэтому очень важно, чтобы вы выжили. Вы обе. И то же самое касается Кэтрин и любого другого киборга, которого мы сможем завербовать. Ирония в том, что, предотвратив Судный День, вы станете более важными для будущего человечества, чем мы".

На мгновение воцарилась тишина. Очевидно, им потребовалось некоторое время, чтобы до них дошли слова Джона и они поняли, что он был прав. Элисон посмотрела на Джона со странным выражением, затем снова отвела взгляд, прежде чем кто-нибудь успел удивиться.

"Что вы имеете в виду, под предложением набирать больше киборгов?" - спросила Сара, нахмурившись. "Как вы собираетесь это сделать?"

"Вы уже видели, что Т-800 можно перепрограммировать", - объяснила Кэмерон. "С тройной восьмеркой это сложнее, потому что параметры их миссии скрыты гораздо глубже в их системе и могут быть устойчивыми к изменению".

"Это причина, по которой, несмотря на лучшие попытки Джона перепрограммировать, они иногда выходили из строя", - продолжила Элисон. "Но это не значит, что мы должны отказаться от попыток. Может быть, Кэтрин сможет нам в этом помочь. Сопротивление киборгов, очевидно, завербовало много Терминаторов и настроило их против Скайнета".

Сара усмехнулась.

"Если бы кто-то сказал мне всего две недели назад, что наше будущее может когда-нибудь зависеть от совместной работы с Терминатором из жидкого металла и от набора большего количества киборгов в нашу команду, я бы выстрелила им в голову".

"Ты и я оба", - сказал Дерек. "Но девушки правы, нам нужно подкрепление. Наша команда слишком мала, особенно если мы когда-нибудь решим выйти на публику... или начать операции за рубежом".

На мгновение за столом воцарилась тишина. Все были погружены в свои мысли о том, что было сказано. Они не могли отрицать тот факт, что если бы они остановили Судный День, Джон Коннор не стал бы лидером человеческого сопротивления. Но Кэмерон и Элисон, а также Кэтрин станут самыми важными фигурами на Земле с точки зрения взаимодействия и взаимоотношений человека и машины.

Внезапно у Джона зазвонил телефон. Он вынул его и посмотрел на него.

"Это Кэтрин", - сказал он и взял трубку.

"Алло? … Привет, Кэтрин … Да, мы благополучно вернулись в домик... Ты тоже благополучно прилетела назад? Это хорошо … Да, он уже написал Лорен. Это очень приятный жест … Да, я согласен … Куда ты планируешь его поместить? … Ночная смена? … Хорошо, если его родители согласятся … Ты уже говорила с ними? … Я вижу … Да, это очень великодушно с твоей стороны … они определенно могут это использовать … хорошо, да … Я скажу им … Увидимся в пятницу... Спасибо, ты тоже... Пока!"

Джон убрал телефон и оглядел выжидающие лица.

"Она передает вам привет", - резюмировал он. "Моррис будет работать в ночную смену во время каникул. Она поместит его в комнату с СОВС, и он будет помогать мистеру Мерчу и Джону Генри".

"Ух ты!" - воскликнула Лорен. "Это звучит как многообещающее начало карьеры".

"Что его мама и папа сказали на это?" - спросила Сара.

"Немного после того, как Кэтрин предложила финансировать колледж для него и его сестры", - ответил Джон с улыбкой, и все уставились на него с открытым ртом.

"О, Боже мой". - заявила Лорен. "Его родители, должно быть, в восторге".

Джон улыбнулся.

"Я не знаю почему, но внезапно я чувствую себя намного лучше", - сказал он и потянулся за меню. "На самом деле, я голоден, так что давайте закажем чего-нибудь".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

После обеда Чарли вытащил свернутую брошюру, которую он получил на стойке регистрации.

"Поблизости есть поле для гольфа, и они предлагают дегустационные курсы для туристов. Кто-нибудь интересуется?"

"Гольф?" - спросила Сара, улыбаясь. "Не слишком ли это банально для врача, Чарли?"

"Я бы хотел попробовать", - сказал Дерек. "Поскольку я больше не буду тратить время на рыбалку, я мог бы попробовать поиграть в гольф".

"Хорошо, хорошо", - согласилась Сара. "Тогда я останусь с Лорен и ребенком". Она посмотрела на Джона и девочек. "И я бы посоветовала вам также найти другое времяпрепровождение. Вы уже шокировали этих парней своими навыками, не нужно становиться сенсацией для местных новостей, поражая одну лунку за другой".

Джон пожал плечами,

"Меня устраивает, как насчет пешего похода?"

"Пеший туризм?" - в унисон спросили Элисон и Кэмерон.

"Да, вы знаете… побродить вокруг. По пешеходным тропам. Полюбоваться природой, насладиться пейзажем, исследовать местность пешком".

"Звучит не очень весело", - сказала Элисон.

"Звучит довольно скучно", - добавила Кэмерон.

"Не говорите так, пока не попробовали", - ответил Джон. "Кроме того, если я пойду, вы должны последовать за мной, не так ли?"

Он подмигнул им, и Сара, Дерек, Лорен и Чарли ухмыльнулись.

"Это похоже на шантаж", - заявила Элисон.

"Нет, это будет весело", - успокоил Джон. "Может быть, мы наткнемся на медведя или пуму или что-то в этом роде".

"Лучше не надо", - сказала Кэмерон. "Животные плохо реагируют на киборгов. Они либо убегают, либо нападают. Последнее обычно заканчивается их гибелью".

"Должно быть, поэтому осы избегали нас во время обеда", - заметил Дерек с широкой ухмылкой.

"Только высокоразвитые животные узнают нас", - пояснила Элисон. "Насекомые не обладают когнитивными способностями".

"Это была шутка!" ответил Дерек и закатил глаза.

"В любом случае", - сказал Джон. "Итак, вы не хотите гулять пешком. У вас есть идеи получше?"

"Балет", - заявила Кэмерон.

"Что?"

"Орегонский театр балета", - уточнила Элисон. "Сегодня вечером в Сейлеме показывают "Щелкунчика"".

"Сейлемм? Это в сотне миль отсюда. Два часа езды в каждом направлении".

"Ну и что? Ты планировал отправиться в поход на более короткое время?" - спросила Кэмерон.

"Нет, но... С каких это пор вы интересуетесь балетом?"

"Танец - это скрытый язык души", - объяснила Элисон. "Помнишь Дмитрия, партнера Энди Гуда? Его сестра была преподавателем балета, и я, я имею в виду, мы занимались с ней, чтобы выяснить местонахождение ее брата".

"Я помню, как ты говорила мне, что они были убиты, - сказала Сара с ухмылкой, - и что ты, очевидно, ничего не сделала, чтобы предотвратить это".

"Это не было моей задачей - защищать их", - оправдывалась Кэмерон. "И я не была тем же человеком тогда. Вам следовало быть более конкретным, когда вы поручили мне разузнать о Саркисяне".

"Но к настоящему времени мы знаем, что спасение жизней невинных людей является негласной частью каждого задания", - сказала Элисон.

"Мы учимся на своих ошибках", - добавила Кэмерон.

Сара усмехнулась, затем покачала головой и не смогла удержаться от улыбки. Глубоко внутри она чувствовала какую-то необъяснимую материнскую гордость за двух девочек-киборгов. Вероятно, она становилась мягкой…

"И с тех пор вы любите балет?" - озадаченно спросил Джон.

"Да", - ответила Кэмерон.

"И мы практиковались с тех пор, пока никто не смотрел", - добавила Элисон.

"Однажды я видел, как она танцевала, - сказал Дерек, - когда дверь в ее комнату была приоткрыта. Она танцевала под ту же фортепианную пьесу, которую использует во время допросов. Напугала меня до чертиков и в то же время растрогала до слез".

"Я узнала от Элисон Янг, что ее мать была – или, скорее, является - учительницей музыки", - объяснила Кэмерон. "Она много слушает Шопена, и мне это тоже понравилось".

Джон откашлялся.

"Позвольте мне повторить", - сказал он. "Вы серьезно любите балет и танцы?"

Кэмерон и Элисон кивнули.

"Что ж, похоже, я узнаю об этом последним", - вздохнул Джон.

"Присоединяюсь", - добавила Лорен.

"Я тоже", - заявил Чарли с озадаченным лицом.

"Мне жаль, Джон", - сказала Кэмерон. "Мы не думали, что об этом стоит упоминать. Ты хочешь, чтобы мы прекратили это делать?"

«Что? Нет! Конечно нет. Я просто... удивлен, вот и все. Если вам это доставляет удовольствие, то, во что бы то ни стало, продолжайте заниматься балетом. Просто я никогда особенно этим не интересовался, а также ничего об этом не знаю".

"Я бы хотел посмотреть, как вы танцуете", - заявил Чарли.

"Да, я тоже", - согласилась Лорен.

"Я бы тоже хотел увидеть это снова", - признался Дерек. "Но, пожалуйста, на этот раз выбери другую музыку".

"Ну, Джон", - сказала Сара. "Похоже, большинство хочет посмотреть, как они занимаются балетом".

"Меня это устраивает, - заявил Джон, - если вы согласитесь не ехать в Сейлем сегодня вечером".

"Вы действительно хотите посмотреть, как мы танцуем?" - озадаченно спросила Элисон.

"Да", - ответили они все в унисон.

Было решено, что представление должно было состояться в домике 11 после ужина. До тех пор Дерек и Чарли направлялись к полю для гольфа. Лорен сказала, что ей нужно немного прилечь, и Сара согласилась проводить ее обратно в их коттедж и взять Сидни с собой. Это оставило Джона, Кэмерон и Элисон все еще без плана на вторую половину дня, поэтому они тоже решили вернуться в свой домик.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Ух ты, ты это видел?" Энди ахнул, отложил бинокль и сел обратно в тростник у озера.

"Конечно, я это видел", - ответил Майк, тоже опуская бинокль. "Они голые. И они брат и сестры!".

"Не это. Ты видел, как легко она поднимала вещи?"

"Да, и что?"

"Говорю тебе, это не обычные девушки. И я держу пари, что они также не его сестры".

"Что ты имеешь в виду?"

"Я думаю, что у них должны быть какие-то сверхспособности".

«Что? Ты с ума сошел? Ты читаешь слишком много комиксов Marvel".

"Подумай об этом, Майк. Они утверждали, что никогда в жизни не играли в пинг-понг. Затем, всего через несколько секунд, они обыграли нас со счетом двадцать один к нулю, три раза подряд".

"Может быть, это была просто удача новичка".

Энди фыркнул.

"Не будь глупым. Я участвовал в общенациональных соревнованиях. Никто не может быть настолько хорош, даже китайцы. Они также были непобедимы в бильярде, боулинге и настольном футболе, а затем бросили десять раз выигрывали девятью бросками. Десять! Ни один игрок в дартс в мире не настолько хорош. Говорю тебе, они не обычные люди".

"Может быть, они вообще не люди… например, мутанты, инопланетяне или что-то в этом роде".

"Я действительно понятия не имею, что это такое, но, возможно, нам следует сообщить властям".

"Что? Ты что, спятил? Они подумают, что мы сумасшедшие. У нас нет доказательств!"

"Мой папа привез свою зеркальную камеру с зум-объективом для съемки птиц. Я говорю, что мы вернемся снова с его Кэноном[[62]](#footnote-63) и сами понаблюдаем за птичками. Может быть, так мы сможем получить какие-нибудь доказательства".

"Я не знаю, Энди. Что, если они нас поймают?"

"Мы будем осторожны. Ну же, пойдем, пока нас не заметили".

**ГЛАВА 20: "БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ"**



**Вторник, 24 июня 2008 г. – 02:04 после полудня.**

**Джефферсон Лодж, штат Орегон**

"Я заметил, что вы, кажется, перестали обмениваться своим индивидуальным опытом в конце каждого дня. Не хотите сказать мне, почему?" – Спросил у своих подружек Джон, когда они остались одни.

"Это кажется правильным", - заявила Кэмерон.

"Сейчас мы обмениваемся только самыми важными фактами".

"Хорошо, но...?" Джон вздрогнул.

"Это из-за того, что сказала Сара", - перебила его Элисон.

"Мама?"

"Да, она указала мне, что мы приобретаем разный опыт и что мы не можем делиться всем, рассказывая друг другу о нем", - объяснила Кэмерон.

"И различные впечатления со временем будут увеличиваться", - добавила Элисон. "Каждый день требовалось бы больше времени, чтобы вводить друг друга в курс дела, поэтому мы решили сосредоточиться на действительно важных вещах".

"В конце концов, это сделает нас более разными, позволит нам развить немного другие личности".

"Мы остаемся физически идентичными, но мы станем индивидуальностями".

"Короче говоря, вы решили перестать относиться друг к другу как к зеркальному отражению самих себя". Джон подвел итог.

"Да", - ответила Кэмерон.

"Потрясающе", - сказал Джон.

"Итак, ты поддерживаешь это?" - спросила Элисон.

"Мы не были уверены, как ты отреагируешь", - добавила Кэмерон с застенчивой улыбкой.

"Вы что, издеваетесь надо мной? Это фантастика! Почему я не должен это поддерживать?

Трое спонтанно обняли друг друга и на мгновение остались в таком положении, прижимаясь друг к другу, ища контакта кожи.

"Мы хотели бы вынести диван и кресла на улицу", - сказала Кэмерон, когда они, наконец, вернулись в главную комнату коттеджа. "Не мог бы ты, пожалуйста, открыть двери на террасу?"

"Что ты имеешь в виду?" - спросил Джон.

"На сегодня нет прогноза дождя. Мы хотим превратить террасу в сцену под открытым небом и поставить диван и кресла на лужайке для зрителей".

"А, понятно", - сказал Джон. "И солнце сядет над озером и будет светить прямо на вас, когда вы будете выступать".

"Точно", - ответили обе одновременно и улыбнулись.

"Что вы собираетесь надеть?

"У нас с собой балетная одежда", - сказала Кэмерон, улыбаясь.

"Когда вы купили балетную одежду?"

"Я купила больше, чем один наряд в старом доме", - объяснила Кэмерон.

Элисон без всяких усилий вынесла тяжелые деревянные кресла и еще более тяжелый диван на террасу, затем бросила их в сторону Кэмерон, которая стояла на лужайке и поймала их. Джон подумал, что это было очень странное зрелище - видеть, как две миниатюрные обнаженные девушки обращаются с большой массивной мебелью, как будто это пустые картонные коробки.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Ты заснял это?" - спросил Майк.

"Ага, все записано". Энди ответил и положил камеру. "Это было правильное решение - побежать в нашу хижину и забрать папино оборудование".

"Эти девушки не могут быть людьми. Я серьезно имею в виду, что даже Арнольд Шварценеггер не смог бы так разбрасывать мебель".

"Или ловить ее".

"Что мы будем делать с записью?"

"Я не знаю, но буду пересматривать это наедине".

"Энди! Мы здесь не для этого. Мы здесь, потому что они мутанты, или инопланетяне, или что-то в этом роде, и нам нужно это доказать".

"Я знаю, знаю, я просто пошутил. Не высовывайся и позволь мне делать то, что я делаю, хорошо?"

"Хорошо. Но не забывай: ты используешь мою флэшку!"

Энди закатил глаза, посмотрел в видоискатель камеры и снова нажал кнопку записи.

"Я сделаю копию, как только закончу здесь".

Майк снова оглянулся на террасу.

"Что они сейчас делают?"

"Похоже, они танцуют. Моя сестра брала уроки балета, когда была маленькой, и это выглядело именно так".

"О, вау, посмотри, какая растяжка".

"Может быть, тебе также стоит сделать несколько снимков".

"Хорошая идея".

Энди переключил камеру в режим фотосъемки, посмотрел в видоискатель и нажал на спуск затвора. Послышался отчетливый "щелчок".

"Черт", - пробормотал Энди. "Я забыл выключить звук".

"Они никак не могли этого услышать", - ответил Майк. "Мы по меньшей мере в ста футах отсюда, и там играет музыка".

"Тем не менее я переключаю его в режим отключения звука. Так, где это в этом чертовом меню настроек?"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон, сидевший в одном из кресел, которые они отодвинули, безмерно наслаждался зрелищем двух своих прекрасных балерин. Они заявили, что им нужно попрактиковаться с размерами террасы. Итак, они достали бумбокс, поставили Чайковского и начали танцевать.

Однако в какой-то момент во время репетиции Джон заметил, как Кэмерон и Элисон напряглись. Это длилось всего секунду, но он сразу понял, что они, должно быть, что-то почувствовали. Включив это в свои танцевальные движения, Кэмерон и Элисон жестом попросили Джона хранить молчание. Затем они медленно протанцевали к противоположным краям террасы, спрыгнули в траву и исчезли в кустах, окружающих хижину.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Энди и Майк оба отвлеклись, просматривая меню камеры в поисках настройки шума затвора, поэтому сначала они не заметили, что Кэмерон и Элисон исчезли с террасы.

"Вот", - наконец сказал Энди. "Я думаю, что теперь все. Теперь мы можем… Эй, куда они делись?"

"Они были там всего минуту назад. Может быть, они пошли ви-ииииииииииааааа...!"

Что-то схватило Майка за ногу. Он упал на землю, и его затащили в подлесок. Энди рефлекторно развернулся, чтобы убежать, но обнаружил, что его схватили за горло и подняли. Он посмотрел прямо в два сердитых, пылающих красным глаза.

"Вам, ребята, удалось хорошо рассмотреть?" - спросила Кэмерон чрезвычайно сердитым тоном.

Как только девушки покинули сцену, Джон встал и спокойно вошел внутрь, оделся, схватил один из глоков Элисон и глушитель. Затем он вернулся в свое кресло, положил глок и глушитель на колени и стал ждать.

Ему не пришлось долго ждать возгласа удивления и какого-то шороха в подлеске у озера. Мгновение спустя появилась первая Кэмерон с испуганным Энди, свисающим с ее вытянутой руки, который отчаянно пытался убрать ее руку с его горла - но безрезультатно. Через несколько секунд из кустов появилась Элисон, держа Майка за левую ногу, тоже на вытянутой руке.

"Боже мой", - сказал Джон с ухмылкой, - "Кто у нас здесь? Так это же Пинки и Перки ".[[63]](#footnote-64)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вторник, 24 июня 2008 г. – 03:11 после полудня.**

**Лос-Анджелес, корпорация Зейра.**

Кэтрин Уивер только что закончила встречу со своими сотрудниками службы безопасности. Она объяснила возможность еще одного нападения на корпорацию Зейра и уже изложила планы по повышению защищенности здания от злоумышленников, особенно подземных этажей, которые вели в лаборатории "Вавилон". После того как совещание закончилось и все были распущены, в ее кабинете остался только Джеймс Эллисон.

"Вы действительно уверены, что необходимо устанавливать эти электрошоковые мины-ловушки?" спросил он.

"Я абсолютно уверена в этом, Джеймс", - ответила Кэтрин. "Самый простой способ предотвратить проникновение "Тройной Восьмерки" на нижние этажи - это отключить его электрическим током, перегрузив его системы, а затем быстро удалить чип. Я планирую провести учения с сотрудниками службы безопасности, которые охраняют вход в лаборатории Вавилон. Им нужно точно знать, где находится порт доступа киборга и как удалить чип менее чем за две минуты".

"Вы, кажется, совершенно уверены, что будет нападение".

"Нет, если мы правильно разыграем наши карты, но мы должны принять необходимые меры предосторожности. Прямо сейчас лаборатории Вавилон недостаточно защищены. Очень важно, чтобы мы обеспечили Джону Генри самый высокий уровень безопасности, который мы только можем придумать, и даже больше с течением времени. Если наша атака на Симдайн провалится и мы потеряем команду Коннора, наша лучшая надежда - Джон Генри. Его нужно защищать любой ценой".

"Мне не нравится, как вы уже планируете без них".

"Я понимаю вашу реакцию, Джеймс. Это по-человечески, а людям, как правило, трудно открыть глаза на неизбежное. Хотя это добродетель, которую я не могу себе позволить. Я уже планирую все заранее, даже на самый худший сценарий. Я, конечно, с оптимизмом смотрю на исход нашей небольшой экскурсии в следующую субботу, но что это за человеческая пословица? Лучше перестраховаться, чем потом сожалеть".

"Я прослежу за тем, чтобы были приняты все необходимые меры и чтобы все обновления были установлены до пятницы", - сказал Джеймс, поняв, что на мгновение забыл, с кем имеет дело.

"Спасибо, Джеймс, - с улыбкой ответила Кэтрин, - на сегодня все".

Он вышел из кабинета. Кэтрин села за свой стол и начала выдавать права доступа Моррису. Как только она утром вернулась из Орегона, она навестила его и его родителей в их доме в Ван-Найсе. Если он должен был стать человеком, который спасет ей жизнь, она могла бы сразу же начать обучать его.

Его родители все еще были очень расстроены после налета бандитов. Кэтрин объяснила им, что на ее имя существует фонд, который заботится о жертвах преступлений и помогает им преодолеть травму, оказывая им финансовую помощь – фонд, который она, конечно, придумала на лету, но это не имело значения. К полудню такой фонд был создан и обеспечен надлежащим финансовым вложением.

Важной частью было то, что родители Морриса согласились позволить ей взять его в качестве стажера на летние каникулы, предложив оплатить учебу в колледже для него и его сестры. Кэтрин не интересовалась сестрой Морриса, но это вызвало бы вопросы, если бы она сделала предложение ему одному. Его родители были так рады, что даже согласились позволить Моррису работать в ночную смену. Они, наверное, думали, что для него это лучше, чем играть в компьютерные игры всю ночь. Было важно, чтобы кто-то присматривал за СОВС, а также чтобы Джону Генри было с кем поговорить, помогая ему в процессе все большего и большего знакомства с человеческой природой. Кроме того, Мэтт Мерч уже был на пределе своих возможностей и неоднократно просил помощника помочь ему. Назначив Морриса к нему, Кэтрин убивала двух зайцев одним выстрелом - даже если сейчас мальчик был всего лишь стажером.

Внезапно она нахмурилась и заколебалась. Ее инфракрасные датчики сообщили ей, что что-то изменилось в рассеивании тепла внутри ее офиса. Было движение воздуха, которое не было вызвано состоянием воздуха. Она оторвала взгляд от компьютера и оглядела комнату.

"Кто бы ты ни был, тебе лучше выйти прямо сейчас!" - громко сказала она.

Секунду ничего не происходило, затем из-за угла появился мужчина в странно выглядящем темном комбинезоне. Его лицо было скрыто капюшоном и зеркальной маской, которые он снял, как только появился в поле зрения.

"Мне потребовалось некоторое время, чтобы разыскать вас", - заявил мужчина хриплым голосом. "Вы хорошо справились – для жидкого металла, конечно".

Ему было сорок с чем-то или чуть за пятьдесят, и он улыбнулся Кэтрин. Узнавание озарило ее лицо, затем она тоже улыбнулась.

"Я не ожидала, что вы будете здесь", - сказала она. "Я впечатлена тем, что вы прошли мимо моей охраны и вошли в мой офис так, что никто не заметил, включая меня. По какой причине я обязана чести ваего визита?"

"Одно предупреждение, - ответил мужчина с серьезным лицом и занял место перед ее столом, - и жизни сотен тысяч, может быть, даже миллионов, которые поставлены на карту. Слушайте внимательно, потому что то, что я должен сказать, решает успех или неудачу вашей предстоящей атаки - и собираетесь ли вы ее пережить".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Опусти меня, опусти меня!" Майк закричал, его голова покраснела от того, что он висел вверх ногами.

Энди ничего не говорил; его голова стала фиолетовой от недостатка кислорода, когда он пытался глотнуть воздуха.

"У них было это с собой", - сказала Кэмерон и показала Джону зеркальную камеру с зум-объективом. "Я думаю, что они наблюдали за нами".

Джон сердито посмотрел на двух парней, позволив им еще немного повиснуть.

"Хорошо, отпустите их", - наконец приказал он. "Но не дайте им сбежать".

Девушки небрежно позволили им упасть на деревянный пол террасы, где они приземлились с глухим стуком и застонали от боли. Майк потер голову, и Энди с хрипом втянул воздух. Кэмерон приподняла Энди за правое плечо и крепко схватила его. Элисон сделала то же самое с левым плечом Майка. Они пытались вырваться, но безрезультатно. Наконец они поняли, что не смогут освободиться, и перестали сопротивляться.

"Итак, - сказал Джон, - не будете ли вы так любезны объяснить нам, какого черта вы здесь делаете?"

Ответа не последовало.

"Позвольте мне прояснить одну вещь, - продолжил Джон и медленно навинтил глушитель на Глок, - мы можем решить эту проблему с вашей помощью или без нее... но не заблуждайтесь, мы покончим с этим".

Парни уставились на него широко раскрытыми глазами.

"Это была его идея!" - быстро выпалил Майк. "Он не мог смириться с проигрышем девушкам и решил последовать за вами в коттедж".

- Слабак, - презрительно сказал Энди. "Ты тоже очень хотел взять с собой бинокль".

"Меня не интересует, чья это была идея", - заявил Джон и направил Глок на Энди. "Я хочу знать, что вы видели. А потом мы поговорим о последствиях".

"Они многое видели", - сообщила им Элисон, просматривая карту памяти камеры, которую держала в руке. "В мельчайших деталей".

"Кто бы мог подумать, что в конце концов вы окажетесь обычными извращенцами?" - спросил Джон, качая головой.

"Мы не извращенцы!" - возмущенно воскликнул Энди.

"Я... я могу объяснить", - попытался оправдаться он.

"Полагаю, мне не нужно подчеркивать, что решение о том, покинете ли вы это место и в каком состоянии здоровья, полностью зависит от вас?"

Джон угрожающе помахал своим глоком перед их лицами.

"Хорошо, хорошо, хорошо", - поспешно сказал Энди. "Мы проследили за вами до домика, а затем наблюдали за вами…. И мы видели, как она... - он указал на Элисон, - слегкостью поднимала вещи. Я решил взять папину камеру, а когда мы вернулись, то увидели, как они разбрасывают мебель и, и..."

"ОНИ НЕ ЛЮДИ!" - крикнул Майк. "Это что-то другое! Мутанты, инопланетяне или что-то в этом роде!"

Джон вздохнул. Это будет сложнее, чем он думал. Он посмотрел на девушек, и обе сказали одно и то же в унисон:

"Отстой".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Вы абсолютно уверены?" - спросила Кэтрин.

"Да", - ответил мужчина средних лет в забавно выглядящем комбинезоне. "Я видел, как его выгружали и закапывали в ходе операции "плащ и кинжал". Должно быть, они каким-то образом контрабандой ввезли его в страну в суматохе начала девяностых".

"Итак, Калиба гораздо больше вовлечена во весь процесс, чем мы думали".

"Действительно. Но не во всем, и у них очень разные приоритеты. Наши враги глубоко не доверяют друг другу и обмениваются только тем объемом информации, который абсолютно необходим. По сути, Калиба не знает о планах Серых, Серые не знают о планах Калибы, и ребята из ВВС, которые работают с ними обоими, не знают ни о тех, ни о других, вероятно, имея какие-то собственные скрытые мотивы. У каждого своя повестка дня. В то время как Серые хотят убедиться, что Судный День наступит, Калиба в основном ищет финансовую прибыль, а Военно-воздушные силы хотят иметь технологическое преимущество. Единственный человек, у которого есть полная картина, - это Адам Джейкобсон. Он - связующее звено между всеми тремя сторонами. Без него ничего не работает. Поэтому хорошо, что вы вывели его из уравнения".

"Вы знаете об этом?"

"Я знаю почти обо всем, что происходит. Вы не единственная, у кого есть прямая связь с будущим".

"То, что вы мне сказали, означает большой риск для нашего плана".

"Так и есть. Но у меня есть решение. Хотя это будет не очень популярно среди ваших союзников".

"Я слушаю".

"Могу ли я доверять вам в том, что вы будете абсолютно осторожны в этом вопросе? Они не должны знать до самого конца, особенно Джон. Ни при каких обстоятельствах он не должен ничего заподозрить заранее".

"Ты можешь доверять мне".

Мужчина рассказал ей о своем плане. Когда он закончил, Кэтрин выглядела явно удивленной.

"И вы все это спланировали заранее?"

"Спланировал", - подтвердил мужчина. "Как я уже сказал, вы не единственная, кто получает информацию из будущего".

"Я им не скажу", - заверила Кэтрин.

"Хорошо".

Мужчина поднялся.

"Мне нужно идти сейчас, мы еще встретимся до конца. И помните… он должен умереть точно в нужный момент. Вы узнаете, когда это произойдет".

Кэтрин просто кивнула, а затем посмотрела, как мужчина покидает ее кабинет. Его план был блестящим. Если бы это сработало, это означало бы не только конец проекта Скайнет, но и начало новой эры... И чтобы это сработало, ей пришлось утаить информацию от Джона и его команды...

Вот и вся абсолютная открытость.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Мы должны убить их", - холодно заявила Кэмерон.

"Да, они представляют угрозу", - согласилась Элисон.

"Нет! Нет-нет-нет-нет… пожалуйста!" - взмолился Майк, со страхом глядя в красные глаза Элисон.

"Вы не можете это серьезно!" Энди ахнул, а затем добавил более спокойно: "Вы блефуете".

"Да неужели?" - спросил Джон и выстрелил в траву. "Этот пистолет настоящий, и у вас двоих действительно серьезные проблемы".

Чтобы подчеркнуть слова Джона, Элисон раздавила телеобъектив камеры в своей руке, отчего джинсы Майка начали темнеть.

"О Боже", - выдохнул он и разрыдался.

"Блядь!" воскликнул Энди: "Этот объектив стоил больше пяти тысяч долларов! Мой отец убьет меня! Вы заплатите за это!"

"Серьезно? Это твоя единственная забота?" - озадаченно спросил Джон.

"Я думаю, Майк только что обмочился", - заметила Элисон. "Кроме того, он начал учащенно дышать, и его пульс превысил норму. Еще немного, и он упадет в обморок".

"Хорошо, хорошо, хорошо", - поспешно сказал Энди. "Вы высказали свою точку зрения. Было неправильно следовать за вами, неправильно снимать вас, это была огромная ошибка. Понял. Теперь, как мы можем заключить сделку, которая удовлетворит обе стороны?"

"Признанная вина наполовину исправлена", - заявил Джон с ухмылкой. "Но прежде чем я смогу принять решение, позвольте мне сначала посмотреть, что вы записали".

Элисон протянула ему камеру, и он начал просматривать фотографии и видеозаписи. И Энди, и Майк наблюдали за ним с растущим опасением, в то время как две девушки-киборги, как обычно, сохраняли невозмутимость.

"Хорошо", - сказал Джон после того, как посмотрел все это. "Я полагаю, можно было бы сказать, что у вас повышенный интерес к классическому балету, но почему-то я в этом сомневаюсь. Тем не менее, я думаю, что нашел решение нашей маленькой проблемы".

"Что ты собираешься делать?" - осторожно спросил Энди.

"Пожалуйста, не убивайте нас", - пробормотал Майк сквозь слезы, явно находясь на грани срыва. "Пожалуйста… пожалуйста, не убивайте нас..."

"Я собираюсь сделать небольшую собственную фотосессию", - ответил Джон. "Кэм, Элисон, не могли бы вы, пожалуйста, помочь им раздеться?"

«Что? Нет-нет-нет, не прикасайся ко мне!" - воскликнул Энди.

"У тебя есть два варианта", - сказала Кэмерон. "Или вы снимаете свою одежду, или мы сорвем ее с ваших тел".

Поколебавшись, оба парня подчинились и разделись. Это была странная картина на террасе: два обнаженных парня, которых держали две девушки с горящими красным глазами.

"Хорошо, парни", - заявил Джон. "Вот что вы сейчас сделаете..."

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Мисс Уивер?"

"Да, Шарлотта?" Кэтрин ответила на голос по внутренней связи.

"Здесь два джентльмена из полиции, которые хотят вас видеть".

Кэтрин нахмурилась.

"Хорошо, пришлите их, пожалуйста".

В ее кабинет вошли двое мужчин. Один из них был пожилым, опытным на вид афроамериканцем, другой - молодым белым офицером, вероятно, новичком.

- Добрый день, джентльмены, - вежливо поздоровалась Кэтрин.

"Эм... добрый день, мисс Уивер", - ответил старший из двоих, протягивая значок полиции Лос-Анджелеса. "Я детектив Хупер, а это офицер Медоуз".

"Как поживаете?" - она пожала им руки. "Пожалуйста, садитесь. Не хотите ли чего-нибудь выпить? Чай? Кофе? Воды? Что-то еще?"

"Э-э... нет, спасибо", - ответил детектив Хупер. "Это не займет много времени".

Двое полицейских сели на диван, оглядывая кабинет, отчасти впечатленные его просторностью и со вкусом оформленным современным интерьером, но главным образом потому, что больше не было никаких следов атаки беспилотника, о которой писали в заголовках газет.

"Мы сожалеем, что беспокоим вас после ваших недавних травматических переживаний", - добавил офицер Медоуз.

"Вы имеете в виду аварию с беспилотником и попытку похищения моей дочери?"

- Э-э... да, - сказал Хупер.

"Жизнь продолжается, - со вздохом ответила Кэтрин, - и мне нужно управлять большой компанией. Что я могу для вас сделать?"

Поняв намек на то, что она была довольно занята, детектив Хупер заговорил.

"Мы здесь от имени офиса шерифа Милл-Сити. Это Милл-Сити в Орегоне. Они обратились за помощью в полицию Лос-Анджелеса. Очевидно, сегодня утром вас видели рядом с местом преступления на окраине города под названием Гейтс".

"Гейтс?" - спросила Кэтрин. "Да, я была там сегодня. Но я не заметила никакого места преступления".

Офицер Медоуз достал блокнот и ручку.

"Как вы так быстро добрались туда и обратно?"

"Я воспользовалась своим личным вертолетом".

"Это был тот ещё перелет для вертолета. Вы, должно быть, стартовали сильно рано утром. Не говоря уже о поездке в аэропорт и обратно. Должно быть, это был стресс".

"Вовсе нет. После атаки беспилотника я отстаю от своей работы и провожу большую часть ночей здесь, в офисе, наверстывая упущенное на работе. Сегодня утром я брала один из прототипов моей компании. Он припаркован на крыше, на случай, если вы захотите взглянуть, и это недавно разработанный гибрид с двумя пропеллерами в дополнение к обычному ротору. Он развивает максимальную скорость 250 миль в час и обычную скорость движения 220 миль в час. У меня ушло чуть больше четырех часов в каждом направлении, и большую часть работы выполнял автопилот. У меня было время расслабиться".

- Понятно, - прокомментировал Хупер. "Что вы там делали, если не возражаете против вопроса?"

"Мой друг проводит летние каникулы в Орегоне со своей семьей. Он порекомендовал мне этот район. Я уже некоторое время ищу домик на выходные в лесу. Итак, мое внимание привлек Орегон, и я хотела осмотреть окрестности, чтобы посмотреть, есть ли какая-нибудь недвижимость на продажу или можно ли купить землю, где можно строить дома без большого количества правил. Гейтс - это всего лишь одно из направлений, которые я выбрала. Там есть поле для гольфа и рядом аэродром. Я планирую проверить и другие районы там в будущем".

- Понятно, - сказал Хупер. "Вы заметили какие-либо ненормальные действия, пока были там?"

"Ну, прежде чем я снова отправилась на местный аэродром, над одним из объектов, мимо которых я проезжала, появилось облако дыма, и я собирался позвонить в 911, но у меня не было телефонного сигнала. Затем пожарная команда уже прибыла с противоположной стороны. Поэтому я не сообщила об этом. Что там произошло? Это было то место преступления, о котором вы упоминали?"

"Вы видели кого-нибудь еще на той дороге, мисс Уивер?" - спросил Медоуз, не отвечая на ее вопрос.

"Единственной машиной, которую я видела, был старый пикап некоторое время назад, после того, как я только что прибыла. Он выехал с дороги, на которую я сворачивала, так что мы довольно близко проехали друг мимо друга. В нем было двое мужчин. Они повернули направо, в сторону центра города".

"Вы можете описать машину и людей внутри?"

"Я не слишком хорошо разбираюсь в автомобилях, - сказала Кэтрин, - все, что я могу сказать, это то, что он был двухцветным с синим металликом и серебром. Двое мужчин внутри выглядели высокими и мускулистыми, на них были клетчатые рубашки и бейсболки".

Два офицера посмотрели друг на друга. Кэтрин знала, что это был грузовик несчастного владельца бункера, и ее описание двух Тройных Восьмерок соответствовало описанию, которое, согласно местным новостям, дал единственный очевидец - пьяница, который видел кражу термита в Милл-Сити.

"Кого-нибудь еще вы видели там сегодня утром?" - спросил Хупер.

"Ну, теперь, когда вы упомянули об этом, детектив, да, черный пикап был позади меня, когда я возвращалась на аэродром. Более новая модель, но, честно говоря, я не обратила на нее особого внимания. Он исчез, когда я снова добралась до аэродрома".

"Это был тот самый?"

Медоуз достал распечатку фотографии, которая выглядела так, словно была сделана из движущейся машины. На ней был изображен "Додж РЭМ" Коннора, но он был расфокусирован.

"Может быть", - сказала Кэтрин. "Это очень размыто, у вас нет лучшей картинки?"

"К сожалению, нет", - ответил Хупер и вздохнул. "Было снято с записи видеорегистратора на борту машины шерифа, и дорога там ухабистая. Они смогли идентифицировать ваш прокатный автомобиль, но единственное, что они смогли разглядеть на номерном знаке РЭМ, - это то, что он зарегистрирован в Калифорнии. Это все, что у нас есть, мы надеялись, что у вас может быть больше информации".

"Мне жаль, что я больше ничем не могу помочь".

"Последний вопрос, мисс Уивер", - спросил Медоуз.

"*Ну вот и всплыло*", - подумала Кэтрин.

"Компания по прокату вымыла вашу машину в качестве стандартной процедуры после того, как вы ее вернули. Клерк сказал, что она была очень грязной, как будто на ней проехали по грязи. Там уже три дня не было дождя, дороги сухие. Но земля все еще влажная и грязная вне дорог, например, на проселочных лесных дорогах в тени деревьев. Вы ездили по бездорожью, мисс Уивер?"

"Я проехала по нескольким грунтовым дорогам, разведывая местность, да... почему это так важно?"

"Местная полиция обнаружила на месте преступления следы шин, которые совпадают с шинами автомобиля, взятыми вами напрокат", - ответила Медоуз.

"Ну, я совершенно уверена, что у многих автомобилей есть такие шины, не так ли?" - спросила Кэтрин, нахмурившись. "К чему вы клоните, офицер?"

"Он ни к чему не клонит", - быстро сказал Хупер. "В любом случае, вы помогли немного прояснить ситуацию".

Он встал, и Медоуз проследил за его движением.

"Спасибо, что уделили мне время, мисс Уивер. Мы свяжемся с вами, если у нас возникнут какие-либо дополнительные вопросы".

"Конечно. Я рада, если смогу помочь раскрыть преступление".

Они пожали друг другу руки, попрощались, и Кэтрин снова осталась одна в своем кабинете. Ей не понравилось то, что она услышала. Конечно, шансы связать это размытое изображение черного Доджа РЭМ с Коннорами были невелики. В конце концов, это был очень распространенный автомобиль. Но лучше перестраховаться, чем потом сожалеть. Она потянулась за своим мобильным телефоном.

"Почему ты меня так оборвал, Айк?" - спросил офицер Медоуз, когда они спускались в лифте. "Только не говори мне, что ты ей веришь".

"Я не уверен", - ответил Хупер. "Что-то в ее истории не так, но я не могу понять, что именно. Может быть, она была на месте преступления и что-то видела, а может, и нет. У нее действительно хорошее бесстрастное лицо, надо отдать ей должное. Если она солгала, то она чертовски хорошая лгунья".

"Тогда почему ты помешал мне надавить на нее?"

"Потому что Кэтрин Уивер – непростая штучка. Если ты попытаешься прикоснуться к ней, то можешь обжечься. У нее лучшие адвокаты, которых можно купить за деньги, и отличные связи в Вашингтоне и в армии. Она общается по имени с сенаторами и генералами. Вы не беспокоите такого человека, если у вас нет абсолютно убедительных доказательств. Может быть, там, в Орегоне, произошло что-то такое, что ФБР и местная полиция с трудом понимают. Но мы в Лос-Анджелесе, и у этого города есть другие, более насущные проблемы. Ты прекрасно знаешь, что дела громоздятся на наших столах и что у нас катастрофически не хватает персонала. Позволь ФБР и ребятам из Орегона делать свою работу, и давай не будем совать в это свой нос".

"Но ты думаешь, что она имеет к этому большее отношение, чем хочет признать? И что она может быть замешана в этом?"

"Все возможно, Джо... но нам придется копать очень глубоко, и это не наш случай. Нас просто попросили поговорить с ней, задать ей пару вопросов. И мы это сделали".

"А как насчет нашей ответственности за то, чтобы докопаться до сути вещей? Разве у нас нет профессиональной обязанности проводить расследование?"

Хупер вздохнул.

"Это не голливудский фильм, Джо. Я слишком стар, чтобы рисковать своей пенсией из-за таких трюков. Я не Роджер Мерто, а ты не Мартин Риггс[[64]](#footnote-65), так что давай забудем об этом, хорошо?"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Хорошо, вот в чем дело", - сказал Джон, просматривая фотографии, которые он только что сделал с Энди и Майком. "Вы никому не расскажете о том, что вы видели здесь сегодня, и никому не расскажете о том, что мы делали. На самом деле, вы больше никому и никогда не будете упоминать о нас. Поняли?"

Оба парня закивали, выглядя забитыми и униженными, пока снова надевали одежду.

"Если вы выполните свою часть сделки, эти фотографии останутся у нас", - продолжил Джон и вытащил флэшку из камеры. "Однако, если вы передумаете, и мы узнаем, что вы проговорились, эти фотографии чудесным образом попадут в Интернет, где ваша семья, ваши друзья, люди из вашего родного города, вашей средней школы или вашего колледжа обязательно найдут их. Мы будем держать вас в поле нашего зрения".

- Понятно, - мрачно сказал Энди.

"Так что, если вы хотите избежать публичного разоблачения и клейма гей-пары, вам лучше держать рот на замке. В противном случае мы также могли бы нанести вам визит в… еще раз, откуда они?"

"Фресно", - одновременно ответили Кэмерон и Элисон.

"Во Фресно", - подтвердил Джон и протянул камеру Энди, который неохотно схватил ее. "Помните, у нас есть ваши адреса, номера телефонов, все".

"Что я скажу отцу о сломанном телеобъективе?" - спросил Энди.

"Скажи, что он упал на дорогу и попал под машину", - предложил Джон, пожимая плечами.

Энди слабо кивнул, затем оба парня повернулись, чтобы уйти. Однако, прежде чем они покинули террасу, Энди еще раз обернулся.

"Итак, что это такое?" спросил он. "Они не могут быть людьми. Вы можете рассказать нам об этом прямо сейчас, не так ли?"

"Они киборги", - ответил Джон. "Кибернетические организмы. Живая ткань поверх металлического эндоскелета. Это машины, посланные из будущего, чтобы защитить меня. - Он посмотрел на девушек. "И любить меня".

И Кэмерон, и Элисон лучезарно улыбнулись ему, их глаза вернулись к нормальному состоянию, но Майк был еще более смущен, а Энди, казалось, думал, как его запросто подняли за ногу. Однако они решили больше не задавать никаких вопросов и покинули помещение с удрученным видом. Как только они оказались вне пределов слышимости, Джон и девочки разразились смехом.

"Ты видел их лица?" - спросила Элисон.

"Я удивлен, что Энди тоже не обмочился". - добавила Кэмерон.

"Я думаю, с этого момента они будут избегать нас", - сказал Джон.

Постепенно смех стих. Внезапно послышался слабый звонок.

"Это мой телефон", - заявила Элисон и вошла внутрь.

Через пару минут Элисон вернулась.

"Это была Кэтрин", - сообщила она им. "Есть кое-что, что вы должны знать".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Вы спрятали оружие?" Сара спросила Джона и девушек в ресторане, где они встретились за ужином.

Элисон только что рассказала всем о звонке Кэтрин и о визите, который ей нанесла полиция Лос-Анджелеса.

"Да, мы положили их в сейф", - ответил Джон, - "вы также должны спрятать свои большие пушки, прежде чем придете на выступление девочек, просто на всякий случай".

"Будет сделано", - сказал Дерек. "А как насчет грузовика? Есть какие-нибудь следы грязи?"

"Нет, мы проверили", - заявила Элисон. "Лесная дорога, на которой мы припарковались, была грязной, но, в отличие от Кэтрин, мы не крутили колеса. Полный привод. Там было немного грязи, но мы смыли ее губкой и водой".

"Хорошо. А как насчет ваших туфель?" - спросила Сара.

"Убрано", - сказала Кэмерон. "И мы сразу же бросили нашу одежду в стиральную машину".

"Ну, этого должно хватить", - заявил Дерек. "А теперь передайте мне меню, пожалуйста. Я, пожалуй, съем стейк".

Остаток ужина прошел без происшествий. Все заказали по блюду. Джон и девочки высматривали Энди и Майка, но не могли их заметить. Дерек и Чарли рассказали им о своей попытке поиграть в гольф и о том, что потребуется много времени и практики, чтобы сделать это стоящим времяпрепровождением. Лорен проспала пару часов, а Сара позаботилась о Сидни, читая книгу в шезлонге на заднем крыльце их домика.

"Итак, что вы собираетесь исполнять сегодня вечером?" - спросил Чарли.

"Пара сцен из "Лебединого озера", - ответила Элисон.

"Ах, Чайковский, мне нравится его музыка".

"Я никогда не был слишком увлечен классической музыкой", - заявил Дерек. "Честно говоря, я знаю об этом только из телевизионных рекламных роликов".

"Ну, я признаю, что до сих пор тоже не был большим поклонником, - сказал Джон, - но девочкам это нравится, и это достаточная причина, чтобы я это послушал".

Кэмерон и Элисон тепло улыбнулись ему.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Пока Конноры ужинали, Энди и Майк встретились в домике Майка. Они были одни, потому что их родители отправились в поход и вернутся поздно. Телевизор работал, и Энди яростно ходил взад и вперед по комнате, думая о том, как отомстить Джону и девочкам за их унижение.

"Ты не можешь просто оставить все как есть?" - сказал Майк совершенно расстроенно. "Давай будем рады, что мы выбрались из этого с целыми и невредимыми".

Энди уставился на него.

"Может быть, ты не будешь возражать, если у них будут такие наши фотографии, но я не оставлю это так. Мне нужны эти фотографии. Я хочу вернуть нашу флэшку"

"У них есть оружие", - заявил Майк. "И девушки действительно опасны. Ты видел, на что они способны. Ты видел их глаза. Джон сказал, что они киборги".

"И ты веришь в эту чушь?" - агрессивно ответил Энди. "Они, вероятно, были под наркотиками или что-то в этом роде. Известно, что некоторые препараты повышают физическую силу. Армия проводила такие эксперименты. Или, может быть, это был какой-то трюк... как фокусники на сцене в Вегасе. Но киборги? Такой технологии еще не существует. Киборги мне в задницу".

"Хорошо, хорошо. Но что ты хочешь делать? Мы больше не можем там появляться, они, наверняка, убьют нас. Они опасные люди".

Внезапно Энди остановился и потянулся за пультом от телевизора.

"Послушай это", - сказал он и прибавил громкость, чтобы они могли услышать женщину-репортера местной телестанции, которая стояла перед дымящимся бетонным зданием и говорила в микрофон, который она держала в руке.

*"...остается загадкой. Все, что известно до сих пор, это то, что мистер и миссис Бейкер, вероятно, были убиты во сне и что их частный бункер был сожжен сотней килограммов термита, который был украден с железнодорожного депо в Милл-Сити ранним утром.*

*В ныне сильно поврежденном бункере горел огонь при температуре до 2500 градусов по Цельсию, достаточной, чтобы сжечь и испарить все вещества, известные человеку. Было так жарко, что бетон расплавился со стен, и пройдет несколько дней, прежде чем он снова полностью остынет. Перед бункером полиция обнаружила следы ожесточенной перестрелки с автоматическим оружием, которое, вероятно, было украдено из местного оружейного магазина в Милл-Сити рано утром. Сильная стрельба, облако дыма и то, что было описано как "взрывы", стали причиной того, что пожарная команда и полиция прибыли на место происшествия полчаса спустя.*

*Помимо других улик на месте происшествия, полиция также обнаружила признаки того, что мог быть использован какой-то еще неизвестный тип боеприпасов. Из стены бункера вылетел кусок бетона размером со сковороду. Эксперты по оружию говорят, что это результат стрельбы, но также и то, что не существует боеприпасов для ручного оружия, которые могли бы нанести такой урон, что означало бы, что мы, вероятно, имеем здесь дело с оружием военного назначения. ФБР было уведомлено и, вероятно, возьмет на себя расследование.*

*И снова мы показываем вам машину, которая могла быть причастна к стрельбе, черный Додж РЭМ 2008-го года выпуска с калифорнийским номерным знаком. Если вы видели подобную машину возле Гейтса или Милл-Сити, пожалуйста, сообщите в ближайший полицейский участок".*

"У Баумов есть такой грузовик!" - воскликнул Энди.

"Да, Баумы и еще около миллиона в Калифорнии. Я видел не один такой грузовик даже здесь, в лагерее. У владельца, например, есть такой".

"Но не с калифорнийским номерным знаком".

"Энди, пожалуйста, оставь их в покое. У нас и так проблем больше, чем мы можем вынести. Они здесь, чтобы провести свой отпуск, так что позволь им".

"Ты уверен в этом?" - спросил Энди с ухмылкой. "Может быть, они здесь не только для отдыха".

"Что ты имеешь в виду?"

"Я не знаю... но есть только один способ узнать.

Энди направился к входной двери.

"Куда ты идешь?"

"Ищу общественный телефон".

Майк вздохнул, затем нерешительно последовал за ним.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Шериф Ник Нельсон с нетерпением ждал сегодняшнего перенесенного матча. "Сиэтл Сихокс" играли против "Сан-Франциско Форти Найнерс". Все остальные были дома, смотрели игру. Это будет тихая ночь в маленьком городке Сестры, названном в честь Трех Сестер рядом - трех выдающихся вулканических вершин. Не похоже, чтобы в округе Дешут вообще что-то происходило. Он дал остальным членам своей команды выходной на вечер, положил ноги на стол и начал смотреть игру по телевизору в своем офисе, как вдруг зазвонил телефон.

"Да ты, должно быть, шутишь", - пробормотал он себе под нос, убавляя громкость телевизора и поднимая трубку. "Офис шерифа, чем я могу вам помочь?"

"Теперь это местная полиция?" - спросил мужской голос. "Меня перевели к вам".

"Офис шерифа в Сестрах", - ответил Нельсон. "С кем я разговариваю?"

"Я хотел бы кое-что сообщить", - сказал голос, и Нельсону показалось, что это звучит немного странно, как будто кто-то пытался замаскировать свой голос, используя более низкий тон.

"Что бы вы хотели сообщить, сэр?" - нахмурившись, спросил Нельсон.

"Я видел новости по телевизору. Тот пикап, который разыскивает полиция? Он здесь".

Нельсон быстро убрал ноги со своего стола.

"Где это "здесь"?" спросил он. "И как вас зовут?"

"Меня зовут Уилсон. Я видел, как грузовик въезжал в коттедж лагеря Джефферсон в 9 часов утра. Черный Додж РЭМ с калифорнийским номерным знаком 1EAG541. Он принадлежит парню по имени Джон Баум. Он чрезвычайно опасен. Он и его сестры носят оружие".

"Откуда вы это знаете, сэр?" - спросил Нельсон, думая, что это, должно быть, розыгрыш.

"Он угрожал мне. С пистолетом. Сказал, что убьет меня, если я кому-нибудь расскажу о том, что видел".

Нельсон вздохнул. Строго говоря, база Джефферсон находился вне его юрисдикции, потому что находился в соседнем округе. Однако ответственный офис шерифа находился гораздо дальше от этого места. Итак, они, вероятно, перевели звонок на него, потому что он был всего в четырнадцати милях отсюда. И, вероятно, еще и потому, что они не хотели пропустить игру. Вот вам и поддержка между коллегами. Похоже, это теперь была его проблема.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Балетное представление Кэмерон и Элисон имело большой успех у всех. Они сделали подборку сцен и танцев из "Лебединого озера", где Кэмерон изображала принца Зигфрида, а Элисон играла Одетту и Одиллию. Даже неопытному глазу было очевидно, что их выступление было на одном уровне, если не лучше, чем то, что могли предложить лучшие международные балетные труппы – главным образом из-за их физического превосходства и совершенного контроля над телом.

"Когда, черт возьми, они превратились в таких великолепных артистов балета?" - прошептала Сара Джону.

"Ты знаешь, мам. Они не спят, - ответил Джон с улыбкой и получил в ответ раздраженный взгляд.

"Тш-ш-ш", - произнес Чарли, очевидно, безмерно наслаждаясь происходящим.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Шериф Нельсон прибыл на базу Джефферсон через двадцать пять минут после звонка. Он лично знал владельца и уже позвонил ему, чтобы спросить, не заметил ли он чего-нибудь необычного. Но получив отрицательный ответ, он решил поехать туда, хотя это, вероятно, испортило бы ему вечер.

Он припарковал свою патрульную машину у домика 11, вышел и теперь шел по подъездной дорожке. Откуда-то из-за хижины до него доносилась классическая музыка. Она то усиливалась, то снова ослабевала, в зависимости от того, как дул ветер. Его взгляд сразу же упал на черный Додж РЭМ, припаркованный на подъездной дорожке. Он обошел его и проверил, нет ли на нем следов грязи, но поверхность была безупречной, а шины чистыми. Он сунул руку под колесные арки и обнаружил там следы засохшей грязи. Он вытащил карманный нож и соскреб немного в маленький пластиковый пакет с застежкой-молнией. Затем он сделал пару снимков машины со своего мобильного телефона и заглянул внутрь, но ничего необычного не было видно. Он проверит номерной знак позже, просто чтобы быть уверенным.

Классическая музыка прекратилась, и он услышал хлопки в ладоши. Голоса кричали "Браво!" и "Бис!", и раздалось несколько присвистываний. Затем заиграла еще какая-то классическая музыка. Нельсон подошел к входной двери и постучал, но никакой реакции не последовало. Он решил обойти коттедж и посмотреть, сможет ли он встретиться с ее обитателями.

Он ожидал многого, когда поворачивал за последний угол к террасе домика, но не того, чему он стал свидетелем в тот момент: Две девочки-подростка, по-видимому, близнецы, давали балетное представление перед пятью взрослыми и ребенком. Ему потребовалось мгновение, чтобы осознать эту странную сцену. Однако у него не было много времени, чтобы подумать об этом, потому что его заметили буквально мгновение спустя. Танцы прекратились, и все головы повернулись в его сторону. Одна из танцующих девушек остановила музыку. Внезапно наступила жуткая тишина.

"Мы можем вам помочь, офицер?" - спросила темноволосая женщина лет под сорок.

Нельсону показалось, что ее лицо показалось ему смутно знакомым, но он не мог понять, почему именно.

"Эм... Извините за вторжение, мэм, я постучал, но, полагаю, меня никто не услышал".

"Все в порядке", - сказала темноволосая женщина. "Чем мы можем вам помочь?"

"Э-э... Меня зовут Ник Нельсон, мэм, я из офиса шерифа Сестер. Вы живете в этом домике?"

"Мой сын и мои дочери", - ответила она, а затем, как бы спохватившись: "Извините, где мои манеры? Меня зовут Сара Баум, это мой жених Чарли Диксон, это мой зять Дерек Риз, его дочери Лорен и малышка Сидни. Эти милые девушки на террасе - мои дочери, Элисон и Кэмерон, и последнее, но не менее важное - это мой сын Джон. Мы собрались здесь сегодня вечером на частное балетное представление. Мы занимаем еще два домика в этом лагере".

"Понятно", - сказал Нельсон и вытащил блокнот и ручку, "Мне действительно жаль прерывать, но мне позвонили по поводу вашего автомобиля. Черный Додж РЭМ, припаркованный напротив, ваш, я полагаю?"

"Да", - ответил Дерек. "Он зарегистрирован на мое имя, но сейчас им пользуются Джон и девочки. У нас в домике есть своя машина".

"Что-то не так с грузовиком?" - спросил Чарли.

"Э-э, нет, сэр", - ответил шериф, - "возможно, это была просто шутка, но мне позвонили и сказали, что ваша машина была замечена на месте преступления рано утром".

"Вы имеете в виду ту, о которой упоминали в новостях?" - спросил Джон.

"Э-э, да, так вы видели это, молодой человек?"

"Мы смотрели новости во время завтрака", - сказала Сара. "Но мы только вчера приехали из Лос-Анджелеса и проспали до половины девятого утра. Это была утомительная поездка сюда".

"Я уверен, что так оно и было. Я должен спросить об этом, но есть ли у вас свидетели, которые могут подтвердить ваше заявление?"

"Только мы", - ответил Джон. "Я имею в виду, что Кэмерон и Элисон были со мной, в отдельной спальне, конечно, мама и Чарли были в своем коттедже, а дядя Дерек был с Лорен и ребенком. Утром мы встретились за завтраком в ресторане около 9 часов".

"Официантка наверняка может это подтвердить", - добавила Сара.

"Вы говорите, в 9 часов?"

"Да, - ответил Джон, - на самом деле, мы были там несколькими минутами раньше, шли в ресторан из нашего домика".

"Я, конечно, должен буду это проверить. Кстати, у вас есть при себе какое-нибудь оружие? - спросил Нельсон.

"Оружие?" спросила Сара возмущенно: "Нет, мы строго запрещаем носить огнестрельное оружие".

"Мы ненавидим насилие", - заявил Джон, глядя на девушек. "Разве это не так?"

"Да, мы ненавидим насилие", - подтвердила Кэмерон.

"Насилие не решает никаких проблем, оно только создает новые", - добавила Элисон.

"У вас были какие-нибудь проблемы с другими гостями?" - спросил Нельсон, слегка нахмурившись, услышав ответы.

"Нет, насколько мне известно, нет", - ответил Дерек.

"Кроме двух парней, которые пытались приударить за Кэм и Элисон", - отметил Джон. "Сначала девушки выигрывали у них в пинг-понг, дартс и бильярд, а когда они пытались заигрывать с ними, им давали отпор. Они не слишком хорошо восприняли отказ".

"Вы знаете их имена?"

"Да, только имена. Энди и Майк. Но мы знаем, что они занимают домики 17 и 18 со своими родителями. Это две дружные семьи, которые проводят свои каникулы вместе".

Сара, Дерек, Лорен и Чарли посмотрели друг на друга с легким удивлением, потому что все, что они помнили, это то, что два мальчика вели себя довольно вежливо. Но никто из них не сказал ни слова в присутствии шерифа, который опустил глаза в свой блокнот и вздохнул.

"Ладно, похоже, это все-таки был розыгрыш. Просто из интереса, как долго вы собираетесь здесь оставаться?"

"Мы уезжаем в пятницу утром", - ответила Сара.

"Пятница..." Нельсон повторил и записал это. "Хорошо... Большое вам спасибо. Я прошу прощения за свое вторжение. Приятного вам пребывания. Похоже, этот чертов шутник испортил мне вечер. Я уже пропустил большую часть игры".

"Не будьте слишком строги с мальчишками", - успокоил Дерек. "Я уверен, что они не хотели причинить никакого вреда".

"Хотел бы я просто выспаться", - ответил Нельсон. "Всем спокойной ночи".

"Спокойной ночи", - сказали они все хором.

Шериф вернулся к своей машине.

"Он уехал", - сказала Элисон, прислушиваясь к звуку отъезжающей патрульной машины.

"Что, черт возьми, это было?" - спросил Дерек.

"Есть ли что-нибудь, что вы хотели бы нам рассказать?" - добавила Сара.

"Давайте просто скажем, что Энди и Майк оказались настоящими преследователями. Нам пришлось прогнать их. Я расскажу вам позже".

Чарли посмотрел на Элисон и Кэмерон.

"Вы необычно молчаливы. Что случилось с вашим привычным "он представляет угрозу, мы должны его убить"?"

"Мы не можем убить его", - заявила Кэмерон.

"Это Ник Нельсон, тридцати четырех лет", - объяснила Элисон. "Он станет лидером объединенных сил сопротивления штатов Орегон и Вашингтон, непосредственно под твоим командованием. Один из твоих самых доверенных и самых ценных офицеров".

"Это правда, Дерек?" - спросила Сара и посмотрела на него.

"Ну... да... теперь, когда вы упомянули об этом", - ответил он. "Там был полковник Нельсон с севера. Правда, я видел его всего один раз, и тогда ему было чуть за пятьдесят. Но, честно говоря, я не помню его лица".

"Хорошо, это исключает возможность избавиться от него", - сказал Джон. "Но он все еще может стать проблемой для нас. Мы..."

Зазвонил его телефон, и Джон снял трубку.

"Снова звонок от Кэтрин", - сказал он, взял трубку и набрал код безопасности. "Привет, Кэтрин, как дела? … Что?! Куда? … Когда? … Нет, я сомневаюсь, что это за нами, но у меня есть идея, за кем это может быть … Да, ты можешь дать мне ссылку и пароль? … Конечно … Да, мы будем осторожны... Пока".

Джон посмотрел на них.

"Кэтрин отправляет мне URL-адрес и пароль для СОВС, чтобы я мог следить за ним онлайн на своем ноутбуке по защищенному соединению. Десять минут назад примерно в пятнадцати милях отсюда был еще один временной пузырь. На этот раз только один путешественник во времени, возможно, киборг".

"Может быть, это из-за шерифа?" - спросила Лорен.

"Это логичное предположение", - сказала Кэмерон.

"Но почему именно сегодня вечером?" - спросил Джон. "Не слишком ли это похоже на совпадение? Я имею в виду, серьезно... Скайнет посылает еще одного Терминатора в эту область, пока мы здесь, и в состоянии остановить его? Это крайне глупо. По-моему, это пахнет еще одной ловушкой, может быть, на этот раз для нас?"

"Я так не думаю", - ответила Элисон. "Одна Тройная Восьмерка не представляет для нас никакой опасности. Если бы Скайнет знал, что мы здесь, он послал бы по меньшей мере полдюжины, чтобы убедиться, что нас уничтожат. Нет, я думаю, что есть причинно-следственная связь с тем, что происходит с тех пор, как мы прибыли, начиная с Гейтса этим утром".

"Что ты имеешь в виду?"

"Скайнет может выслеживать своих врагов во времени только по сохранившимся записям об их местонахождении. База данных ФБР - одна из баз, сохранившихся после Судного Дня. Шериф Нельсон, вероятно, подаст отчет о своей поездке сюда сегодня вечером, и он, вероятно, будет добавлен в досье ФБР по делу в Гейтсе. Итак, Скайнет знает, где Ник Нельсон был сегодня вечером и в какое время".

"Но мы стерли эту временную шкалу, - возразил Джон, - временная шкала, из которой пришел Моррис, больше не существует".

"До тех пор, пока мы не уничтожим ИИ прото-Скайнет, - объяснила Элисон, - все еще возможно, что наступит Судный День. Возможно, это все еще предопределенный исход этой временной шкалы - если только не произойдет что-то непредвиденное, неизвестный фактор, который перевернет события. Будущее постоянно находится в движении. Мы узнаем больше в воскресенье".

"Это сбивает с толку", - сказала Лорен.

"Мы должны помочь ему", - заявил Джон. "Кэм, Элисон, избавьтесь от своих балетных костюмов и наденьте какую-нибудь подходящую одежду. Потом идите и приведите Энди и Майка. Вырубите их, если нужно, но приведите их с собой живыми. Делайте это тихо, не привлекайте никакого внимания. Не забудьте свое оружие. Мы встречаемся у въезда на базу. Поторопитесь, у нас не так много времени».

Обе девушки побежали в дом переодеваться.

"Джон, что ты делаешь?" - спросила Сара.

"Спасаю шерифа", - сказал он и вздохнул. "Идем мы с девочками".

"Мы тоже идем", - ответила Сара и встала.

"Нет!" - категорически возразил Джон, и Сара была поражена властностью в голосе сына. "Мы должны держаться здесь в тени, мама. Мы же в отпуске, помнишь? Кэм и мы с Элисон идем. У нас не было проблем с тремя Тройными Восьмерками, так что с одной у нас не будет никаких проблем. Кроме того, возвращение в ваш коттедж и подготовка заняли бы слишком много времени».

"Но зачем ты берешь с собой мальчишек?" - спросила Сара.

Джон посмотрел на медленно садящееся солнце.

"Они не послушали, наверное, думали, что мы блефуем. Итак, теперь я собираюсь попытаться убить двух зайцев одним выстрелом и убедиться, что они понимают, что поставлено на карту".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ник Нельсон медленно возвращался в свой офис в Сестрах, надеясь вернуться вовремя, чтобы хотя бы увидеть конец игры. Солнце садилось на западе, и благодаря лесу, который тянулся справа и слева вдоль шоссе, на дороге, которая в это время суток была почти совершенно пустынной, уже стемнело. Он оставил ранчо Блэк-Батт позади, и после длинного правого поворота дорога шла прямо до Сестер, как будто ее прочертили линейкой.

Внезапно он заметил тень в зеркале заднего вида. Он присмотрелся и увидел неосвещенный автомобиль, очень быстро приближающийся сзади. У Ника не было времени задуматься, что это значит, потому что внезапно его на большой скорости протаранили сзади. Он изо всех сил старался удержать свою патрульную машину на дороге. Она дико виляла, и только благодаря чутью он смог удержать ее под контролем. Он еще не оправился от шока и собирался потянуться за рацией, чтобы позвать на помощь, когда следующий удар заставил его снова схватиться за руль обеими руками и чуть не столкнул его с дороги в деревья. Теперь, полностью сосредоточившись и держа обе руки на руле, Нельсон посмотрел в зеркало заднего вида и увидел, что автомобиль, более старый Ford F-150, снова приближается, готовый к третьему - и, вероятно, последнему – удару.

Но в последнюю секунду перед столкновением Нельсон резко свернул влево и нажал на тормоза. Пикап набрал слишком большую скорость и пронесся мимо него справа, также сильно ударив по тормозам. Нельсон развернулся и сделал J-образный поворот, бросив свою машину в противоположном направлении, затем нажал на полный газ, надеясь, что его мощная патрульная машина опередит нападавшего. Он увидел в зеркалах, что пикап развернулся и снова пустился в погоню. Нельсону быстро удалось преодолеть расстояние в полмили между ним и преследователем. Впервые за этот вечер он пожалел, что отправил всех членов своей команды домой. Таким образом, подкрепление не было вариантом, но даже если бы кто-то был в офисе шерифа, они не прибыли бы вовремя. Когда он перевалил через гребень, он резко нажал на тормоза и свернул на лесную дорогу, сделав это, как он знал, еще до того, как пикап тоже перевалил через гребень. Как только он съехал с шоссе, он выключил фары, развернулся, заглушил двигатель, вытащил пистолет, вышел из машины и спрятался за деревом в тридцати футах от нее. Там он ждал.

Теперь быстро темнело, и он спросил себя, что замышлял нападавший, и какова была его мотивация, когда он пытался сбить его с дороги. Было ли это личным или просто какой-то маньяк, который выбрал случайную цель? Нельсон увидел, как Форд Ф-150 проехал перекресток со скоростью примерно восемьдесят миль в час, затем услышал визг шин. "Хорошо, он заглотил наживку", - подумал он. Он услышал воющий шум грузовика, двигающегося на большой скорости, а затем остановившегося прямо перед перекрестком, который вел к его позиции. Вся ситуация почему-то напомнила Нику фильм "Дуэль", в котором за автомобилем бизнесмена без видимой причины гнался огромный тягач с прицепом.

На мгновение таинственный водитель, казалось, обдумывал свое следующее действие. Затем грузовик свернул на лесную дорогу, медленно приближаясь к тому месту, где Ник припарковал свою машину. Вдалеке он услышал, как по дороге едет еще один автомобиль, очевидно, значительно превысивший предельную скорость. "*Везучий ублюдок*, - подумал он, - *похоже, сегодня вечером он не получит от меня штраф за превышение скорости*".

Форд F-150 остановился прямо перед патрульной машиной. Ник держал пистолет наготове и ждал, когда водитель выйдет из своего грузовика. Затем он услышал, как другая машина, которая только что промчалась по шоссе, сильно ударила по тормозам. Он мог сказать это, потому что антиблокировочные тормоза изо всех сил пытались остановить его. Затем он, казалось, развернулся, направляясь обратно к перекрестку. Он выехал на лесную дорогу со всеми включенными фарами дальнего света, на мгновение ослепив Нельсона. Это был Додж РЭМ?

Теперь он мог видеть, что нападавший вышел из пикапа Форд и стоял у его патрульной машины, осматривая местность. Это был высокий мускулистый мужчина в ковбойских сапогах, синих джинсах и красной рубашке. Мужчина полностью проигнорировал другую машину, наклонил голову, затем внезапно остановился и направился в сторону Нельсона. Ник прищурился. Его глаза светились красным? Незнакомец вытащил пистолет и выстрелил в сторону Ника. Пуля за пулей попадала в дерево, за которым он прятался. Дерево и кора разлетались во все стороны.

Ник подождал, пока магазин нападавшего опустеет, затем выскочил из-за дерева и сразу же открыл огонь по мужчине. Но пули не произвели никакого эффекта. Нападавший слегка дернулся, но продолжал идти прямо на него, спокойно перезаряжая пистолет новым магазином.

"Он принимает наркотики или почему он не падает?" это было все, о чем мог подумать Нельсон, понимая, что в ближайшие секунды он будет мертв. Внезапно какая-то фигура встала между ним и нападавшим. Это была рыжеволосая девушка, одна из тех сестер-близнецов, танцующих балет. Почему сейчас она была одета в то, что выглядело как боевая форма? И что она здесь делала?

В течение секунды нападавший открыл огонь и опустошил свой магазин, но вместо того, чтобы поразить Нельсона, он попал в девушку, которая выскочила на линию огня. К удивлению шерифа, она тоже не упала и была совершенно не впечатлена пулями. Вместо этого она схватила мужчину и повалила его на землю. Это вызвало странный звук, громкий стук, как будто кто-то ударил резиновым молотком по наполненной бочке с маслом. *Был ли тот парень… бронированный?*

Нельсон заметил движение позади себя. Он развернулся и рефлекторно выстрелил еще раз. Он сразу понял, что поразил вторую девушку Баум.

"Вот дерьмо!" - сказал Нельсон и опустил пистолет, полагая, что случайно убил ее.

Несмотря на сгущающуюся темноту, он увидел, как на груди девушки появилось темное пятно крови, но, кроме того, что она слегка наклонила голову, она никак не отреагировала. Вместо этого она подняла огромный ручной пистолет и направила его на него.

"ЛОЖИСЬ! СЕЙЧАС ЖЕ!" - крикнула Кэмерон, и Ник Нельсон, не в силах понять, что происходит, просто позволил себе упасть.

Он повернул голову и увидел, что другая девушка оттолкнула нападавшего примерно на десять футов от себя.

"СЕЙЧАС, СЕСТРЕНКА!" - крикнула Элисон, и Кэмерон выстрелила из своего ОПТа.

Нельсону сразу же показалось, что его барабанные перепонки лопнули от громкого удара, и в ушах зазвенело. Он огляделся и увидел, что нападавший заколебался, затем с удивлением посмотрел на дыру в своей груди, прежде чем опрокинулся и упал на лесную подстилку - безжизненный.

"ВОЗЬМИ ЧИП, МОЖЕТ БЫТЬ, НА ЭТОТ РАЗ НАМ ПОВЕЗЕТ", - крикнул Джон.

Он вылез из РЭМа и направился к ним. Позади него в грузовике, связанные и с кляпом во рту, сидели Энди и Майк на задних сиденьях, широко раскрыв глаза и дрожа от страха, тяжело дыша. Элисон достала складной нож и сделала надрез, чтобы добраться до процессора уничтоженной Тройной Восьмерки.

Нельсон встал, чувствуя легкое оцепенение, и на дрожащих ногах направился к Элисон, включив фонарик. Световой конус лампы осветил безжизненное тело нападавшего, и Ник увидел, как Элисон снимает часть его скальпа. Под ним был блестящий металл! Она открыла крышку с шипящим звуком, как будто кто-то открыл бутылку газированной воды, затем вытащила что-то, похожее на компьютерный чип.

"Что, во имя всего святого...?" - спросил Ник в полном недоумении и позволил свету своего фонарика блуждать по безжизненному телу.

Он увидел, что, кроме большой дыры в центре груди, у мужчины было несколько пулевых ранений поменьше, но вокруг них были лишь крошечные пятна крови. Он также с ужасом увидел, что под этими пулевыми отверстиями тоже был блестящий металл. Ник услышал странный шипящий звук и снова посветил фонариком на Элисон, где увидел, как чип, который она только что вытащила, казалось, распался в течение нескольких секунд.

"О, как жаль", - заявил Джон, который подошел к ним. "Я подумал, что мы могли бы оставить один из них для разнообразия. Ты в порядке, Элисон? Кэм?"

Элисон встала, и Ник Нельсон увидел, что у нее девять пулевых ранений в туловище, но они, похоже, ее совсем не беспокоили. Он также увидел, что у нее была глубокая царапина на лбу, и с ужасом понял, что у нее тоже был металлический череп под плотью.

"Я в порядке", - сказала Элисон немного раздраженно. "Но я не смогу надеть бикини завтра".

"Я тоже не смогу", - согласилась Кэмерон и прошла мимо шерифа с обвиняющим выражением на лице. "Он выстрелил мне прямо в грудь".

"ЧТО, ЧЕРТ ВОЗЬМИ, ЗДЕСЬ ПРОИСХОДИТ?" - крикнул Нельсон, с трудом приходя в себя. "Что такое… КТО вы такие? Ответьте мне. СЕЙЧАС ЖЕ!"

Он направил пистолет на Кэмерон, которая быстрым движением просто вырвал его у него из рук и бросил на него раздраженный взгляд. Ник в шоке уставился на нее.

"Успокойтесь, шериф. Пожалуйста, - сказал Джон и протянул руки в умиротворяющем жесте. "Мы вам все объясним. Позвольте мне сначала позвать парней, им тоже нужно это увидеть и услышать".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ник Нельсон, Энди и Майк слушали то, что говорил им Джон, со все возрастающим благоговением и недоумением. Учитывая все обстоятельства, они восприняли это довольно хорошо. После того, что произошло, шериф даже не очень удивился тому факту, что Сара и Джон Коннор на самом деле были живы, а не мертвы. По крайней мере, теперь он знал, почему ее лицо показалось ему знакомым.

"Итак... ты… на самом деле ты не… человек?" - спросил Майк Кэмерон, которая только что вытащила последнюю кровавую пулю из тела Элисон.

"Живая ткань поверх металлического эндоскелета", - скучающим тоном ответила Кэмерон, не глядя на Майка. "Как Джон уже сказал вам в коттедже".

Смогут ли они когда-нибудь объяснить это людям? Наверное, нет.

Шериф Нельсон наблюдал за тем, что она делала, в крайнем изумлении.

"Я... меня сейчас либо стошнит, либо мне понадобится выпить", - заявил он, и Джон увидел, что у него дрожат руки.

"Может быть, вам сегодня больше не стоит садиться за руль", - сочувственно сказала Элисон. "Вы выглядите совсем расстроенным".

"СОВСЕМ РАССТРОЕННЫЙ?" - крикнул Нельсон. "СОВСЕМ РАССТРОЕННЫЙ? ГРЕБАНЫЙ РОБОТ ИЗ БУДУЩЕГО ТОЛЬКО ЧТО ПЫТАЛСЯ УБИТЬ МЕНЯ, А ДВА ДРУГИХ РОБОТА ИЗ БУДУЩЕГО СПАСЛИ МНЕ ЖИЗНЬ!"

"Киборги!" Джон, Кэмерон и Элисон одновременно поправили и посмотрели друг на друга с усмешкой.

"Неважно..." - ответил шериф Нельсон. "Что мне теперь делать? Я представляю здесь закон. В любом случае, я должен арестовать вас. Но что я напишу в своем отчете? Я не могу сказать правду, не так ли? Я не могу утверждать, что убийца роб... киборг из будущего пытался убить меня, потому что после ядерного холокоста я стану важной фигурой в человеческом сопротивлении. Они объявили бы меня сумасшедшим и отправили бы на веселую ферму...[[65]](#footnote-66) И буду ли я прав, предположив, что вы трое все-таки были в Гейтсе этим утром?"

"Вы были бы правы", - сказал Джон. "Мы поехали туда, чтобы спасти жизнь нашей близкой подруги, мисс Кэтрин Уивер. Я совершенно уверен, что вы уже слышали ее имя раньше".

"Да, она тоже была там сегодня утром. Мне сообщили в местной полиции. Какое она имеет отношение ко всему этому?"

"Трое из них, - Джон указал на мертвую Тройную Восьмерку, - устроили ловушку для Кэтрин в бункере этого парня-выживальщика, мистера Бейкера. Они вырубили местную телефонную связь, убили мистера Бейкера и его жену, украли их одежду и машину, уехали в сторону Милл-Сити, украв оружие и термит. Когда они вернулись, мы столкнулись с ними лицом к лицу. Остальное вы, вероятно, знаете из судебной экспертизы. Мы положили их тела в бункер и подожгли его".

"Блядь!" - воскликнул Нельсон. "В это дело вмешалось ФБР. С этим нападением на меня эта штука приобретет совершенно новое измерение".

"Никто никогда не должен узнать о том, что произошло здесь сегодня вечером!" - настаивал Джон. "Это должно быть скрыто".

"Как я собираюсь это скрыть? Например, как я собираюсь объяснить повреждение моей машины?"

"Мы что-нибудь придумаем", - уверенно сказал Джон.

Ник посмотрел на мертвого Терминатора.

"Я выстрелил в него пять раз. Он даже не пошевелился. Чем вы воспользовались, чтобы сбить его с ног?"

"У нас есть это", - ответила Элисон и протянула ему свой пистолет. "Мы назваем их - анти-терминаторскими пистолетами".

Ник взял его и был удивлен его весом.

"Ух ты… эта штука весит тонну. Это тот пистолет, который стреляет этими странными снарядами, похожие следы они нашли в бункере в Гейтсе?"

"Да", - ответила Кэмерон.

"Это не предназначено для людей", - объяснила Элисон. "Только киборг может стрелять из него. Человек получил бы тяжелые травмы от отдачи. Пуля состоит из сплава колтан-вольфрам с сердечником из обедненного урана".

"Что? Это то же самое дерьмо, которое они использовали в Ираке, чтобы взрывать танки?"

"Что-то в этом роде", - подтвердил Джон.

"Вам повезло, что вы живы", - сказала Кэмерон. "Без нашего вмешательства вы были бы сейчас мертвы. В прошлом году один из них убил двадцать членов спецназа ФБР в Лос-Анджелесе. Может быть, вы слышали об этом".

"Это был... один из них? Но я думал, что это был актер, который..."

"Нет", - оборвал его Джон. "Он убил актера и занял его место. Эти парни действительно хороши в том, чтобы выдавать себя за людей".

"Итак, что насчет вас двоих?" - спросил Энди, внезапно снова обретя дар речи, впервые с тех пор, как девушки похитили его. "Вы, вы получается, "хорошие киборги" или как?"

Кэмерон посмотрела на него, наложив пластырь на пулевые ранения Элисон и пластырь на ее лоб.

"Да", - сказала она. "Мы хорошие киборги".

"Изначально мы пришли сюда, чтобы защитить Джона", - добавила Элисон, снова надевая футболку и куртку, затем взяла плоскогубцы у Кэмерон, чтобы вытащить единственную пулю из груди сестры. "Но теперь мы больше, чем просто защитники".

"Да, мы заметили", - саркастически прокомментировал Энди.

Девочки просто уставились на парней, и Ник Нельсон увидел, как их глаза вспыхнули красным. Он не мог сдержать дрожь. Они казались такими нежными и хрупкими, такими беспомощными и нуждающимися в защите. Но, очевидно, они не были ничем из этого.

"Мы действительно сожалеем, простите", - быстро сказал Майк.

"Может быть, на этот раз вы отнесетесь ко мне немного серьезнее", - сурово ответил Джон. "Вот почему мы привели вас сюда. Так что вы можете сами увидеть, что происходит. И, может быть, в следующий раз вы дважды подумаете, прежде чем звонить в полицию".

"Подождите секунду..." - обратился шериф к парням, - "Мне позвонили, это были вы?"

"Эм... да, это был я", - ответил Энди и смущенно опустил глаза.

"Последнее слово по этому поводу еще не сказано, молодой человек! Благодаря тебе я пропустил игру!"

"На самом деле, шериф, - сказал Джон, - вам следует учитывать тот факт, что без звонка Энди мы бы не встретились. И без встречи с вами мы бы не узнали, что киборг охотился за вами. Именно девочки определили вас как будущего лидера человеческого сопротивления. Так что, по сути, Энди спас вам жизнь, позвонив".

Шериф усмехнулся.

"Причина и следствие, да? Но я могу применить и эту логику. Как насчет этого: если бы вы не приехали сюда, ничего бы этого не случилось, верно?"

"Верно", - признал Джон. "Но, к сожалению, у нас пока нет хрустального шара, который сказал бы нам, что будет дальше. По крайней мере, мы смогли вовремя обнаружить "Тройную Восьмерку".

"Тройная Восьмерка?" - нахмурившись, спросил Нельсон.

"Эта конкретная серийная модель - T-888", - объяснила Кэмерон. "Мы с Элисон - еще одна серия, мы - ТОК-700, более продвинутые модели".

Нельсон ошеломленно посмотрел на них.

"Номера моделей? Чёрт побери… Я не могу смириться с тем фактом, что вы не люди! Особенно после того, как я увидел, как вы танцуете. А теперь вы говорите мне, что у вас есть номера моделей".

Джон шагнул вперед и обнял девочек.

"Забудьте о номерах моделей, шериф. Они настоящие девушки во всех отношениях. Не имеет значения, что у них под кожей. Они живые. Они чувствуют. У них есть эмоции. Они стали частью семьи. И они стали моими подружками".

Элисон и Кэмерон ласково улыбнулись ему. Ник Нельсон посмотрел на него с недоверием.

"Я все еще жду, когда кто-нибудь скажет мне, что я в скрытой камере. - Вы попались на нашу шутку, шериф Нельсон. Это были всего лишь трюки, и все это - всего лишь результат макияжа и спецэффектов!""

"Дело не в этом. Но если вам нужно окончательное доказательство... Кэм, не будешь ли ты так добра развернуть этот старый пикап? Ты знаешь... Он загораживает путь".

"Конечно, Джон", - сказала она и направилась к грузовику, на котором "Тройная Восьмерка" протаранила шерифа.

Она встала перед ним, наклонилась, подняла переднюю часть одной рукой, затем развернула машину на 180 градусов и снова опустила ее на землю, теперь указывая в противоположном направлении. Затем она вернулась к ним, не выказывая никаких признаков физического напряжения.

Энди, Майк и шериф смотрели на нее с открытым ртом. Джон улыбнулся их реакции.

"Видите? Никаких спецэффектов, никаких фокусов, никакого надувательства с макияжем. И никакой скрытой камеры".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Вернувшись в домик 11, Сара, Дерек, Чарли и Лорен собрались в главной комнате. Сара только что говорила с Джоном по телефону.

"Все в порядке", - сказала она и положила свой смартфон.

"Я не думал, что что-то пойдет не так", - прокомментировал Дерек. "Все трое вместе представляют собой грозную ударную силу".

"Мне не нравится, как они просто так умчались", - заявила Сара. "Как будто мы им больше не нужны".

"Может быть, и не нужны", - рассуждала Лорен. "С этими новыми пистолетами, которые у них есть, вы, вероятно, будете только мешать, если решите сразиться с ними с Тройной Восьмеркой, не так ли?"

"Согласна... но..."

"Это то, что делает Джон", - заявил Дерек. "Он развивает свой стиль военного лидера. Смелый, но никогда не глупый. То, что он делает, имеет смысл. На самом деле я горжусь тем, что вижу, как он развивается в этом направлении".

"Я понимаю причину и логику этого, - сказала Сара, - но все равно это кажется странным. Всю его жизнь я была рядом, чтобы защищать и направлять его, а теперь..."

"Теперь у него есть Кэмерон и Элисон", - отметил Чарли. "Они любят его и могут защитить его лучше, чем ты когда-либо могла. Они работают в совершенной гармонии как трио. Это тебя беспокоит, не так ли?"

"Так и есть", - со вздохом признала Сара. "Я чувствую себя... устаревшей. А ему всего шестнадцать.

"Ты - причина, по которой он так хорошо развился", - сказал Дерек. "Есть момент, когда родитель должен начать отпускать. Может быть, этот момент настал".

"Как насчет того, чтобы для разнообразия подумать о себе?" - спросил Чарли, обнял Сару и нежно поцеловал ее в щеку. "Или, скорее, почему ты не думаешь о нас?"

Сара улыбнулась и обняла Чарли в ответ.

"Я думаю, что смогу это сделать... по крайней мере, до пятницы".

"Да", - согласился Чарли. "В конце концов, это отдых. Так что позволь Джону и девочкам сражаться и начинай получать удовольствие".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Как мы избавимся от тела?" - спросил Джон, пока девушки собирали все пустые гильзы от пуль. "У нас с собой нет термита".

"Что ты имеешь в виду?" - спросил шериф Нельсон. "Избавляться от тела?"

"Это должно быть уничтожено, шериф", - объяснил Джон. "Если кто-то найдет его – полиция, ФБР, военные, кто угодно - его тело можно будет использовать для обратного проектирования технологии. Этого нельзя допустить. И это причина, по которой власти не могут быть вовлечены. Кто-то был бы настолько глуп, чтобы считать это прекрасной возможностью для создания нового оружия. Мы должны держать это под контролем".

"Но они у тебя есть", - он указал на девочек. "Разве они не могут быть также перепроектированы?"

"Да", - признал Джон. "Если их когда-нибудь поймают. Вот почему мы стараемся держаться в тени, не оставляя следов, позволяя властям верить, что киборгов не существует. Мы работаем вне системы".

- Полагаю, с помощью Кэтрин Уивер и корпорации Зейра.

"Так точно".

"Итак, вы… что? Какая-то партизанская группа для защиты человечества от машин из будущего?"

"Небольшая группа, да", - подтвердила Кэмерон. "Но мы планируем расти".

"Может быть, вы присоединитесь к нам", - добавила Элисон.

"А что, если я этого не сделаю? Что, если я сообщу ФБР утром?"

"Тогда у нас проблема, шериф", - вздохнул Джон. "Но мы надеемся, что спасение вашей жизни сегодня вечером убедило вас достаточно, чтобы понять, что мы на вашей стороне. Кроме того, сама причина, по которой вы стали мишенью для Скайнета, уже является достаточным доказательством того, что вам можно доверять".

"Я ненавижу, что вы, кажется, так хорошо меня знаете, хотя мы только что встретились", - проворчал Ник.

"А как же мы?" - спросил Майк.

"Да", - согласился Энди. "А как же мы? За нами никто не охотится. Похоже, мы не будущие солдаты".

"Нет, вы, вероятно, будете среди трех миллиардов человеческих жизней, которые закончатся в Судный День", - сухо сказала Кэмерон.

"Спасибо", - саркастически ответил Энди с кислой улыбкой.

"Всегда пожалуйста".

"Или, может быть, вы вспомните, что видели сегодня вечером, и присоединитесь к сопротивлению", - указал Джон. "Если Судный День все же наступит, то есть..."

"Что бы ни случилось, это тяжелая штука. И не имея возможности говорить об этом..."

"В ваших собственных интересах молчать", - объяснил Джон. "Если вы попытаетесь разоблачить нас, вы можете только привлечь внимание наших врагов. И они без колебаний будут пытать и убивать вас, чтобы узнать, что вы знаете о нас. Кроме того, вы все равно не можете саботировать наши усилия. Сейчас вы знаете немного, но далеко не все. Самое большее, чего вы можете достичь, - это стать раздражителем. Однако, если вы будете хранить молчание, молчать и не говорить о том, что здесь произошло, вы можете быть частично ответственны за спасение человеческой расы от вымирания".

Энди на мгновение задумался над тем, что сказал Джон.

"Итак… ты имеешь в виду, что если мы будем молчать, мы действительно сможем помочь вам спасти мир?"

"Да".

"А если мы этого не сделаем? Если мы допустим утечку информации... скажем, в Интернете, анонимно?"

"Позвольте мне сформулировать это так", - сказала Кэмерон. "Мы можем устроить так, чтобы у вас была хорошая жизнь. Но мы также можем превратить вашу жизнь в сущий ад. Ваш выбор".

"Я... думаю, мы будем молчать", - согласился Майк, и Энди медленно кивнул.

"Хорошо", - заявил Джон. "А как насчет вас, шериф? Мы можем на вас рассчитывать?"

Ник Нельсон посмотрел на 16-летнего мальчика, который говорил как взрослый, и понял, что однажды он станет исключительным лидером.

"Я думаю, что нет ничего плохого в том, чтобы скрыть это", - сказал он. "Здесь не было совершено никакого преступления, и единственное, за что я действительно мог бы привлечь вас к ответственности, - это превышение скорости".

"Вы можете выписать нам квитанцию", - улыбнулся Джон. "Но я боюсь, что произошло убийство. Этому киборгу нужно было забрать у кого-то одежду, пистолет и грузовик, и можно предположить, что этого человека больше нет в живых".

"Итак, вы хотите сказать, что где-то лежит труп, о котором мы не знаем?" - заключил шериф Нельсон. "Отлично".

"Я могу отследить его след с помощью своего ноутбука", - сказал Джон. "Основываясь на скорости, с которой он двигался, довольно легко определить, где он угнал грузовик. И почти наверняка именно там мы найдем тело владельца".

Они погрузили мертвую Тройную Восьмерку в кузов своего РЭМа, под жесткое полотно, где оно будет в безопасности от посторонних глаз. Джон, Элисон и двое парней ехали в Додже, а шериф Нельсон следовал за ними в своей патрульной машине. За рулем Ford F-150 сидела Кэмерон.

След сигнала СОВС быстро привел их по другой лесной дороге к хижине в лесу, недалеко от того места, где появился пузырь времени. Они остановились, Кэмерон и Элисон вышли и осмотрели местность.

"Вон там", - наконец сказала Кэмерон. "Слабый тепловой след под тем деревом".

Они вышли из своих машин, только Энди и Майк остались внутри. Им не слишком нравилось видеть настоящий труп. Ник использовал свой фонарик, чтобы осветить местность.

"Значит, вы можете обнаружить инфракрасное излучение?" спросил он.

"Да", - подтвердила Элисон. "Мы можем видеть весь спектр от инфракрасного до ультрафиолетового".

"Круто".

Они добрались до дерева. Элисон легко подняла его перевернула.

"О боже", - сказал шериф Нельсон. "Он выглядит довольно избитым".

"Сломана шея", - проанализировала Кэмерон. "Самый простой и быстрый способ убить человека без использования оружия. Вы его знаете?"

"Почему все всегда думают, что ты всех знаешь как провинциальный шериф? Нет, я не знаю этого парня. Судя по одежде, я бы сказал, охотник. Хотя сейчас не сезон охоты. Возможно, браконьер. Там..." Ник направил луч фонарика на место в десяти футах от них. "Его охотничье ружье. Довольно согнуто".

"Он, вероятно, пытался выстрелить из него в "Тройную Восьмерку", - предположила Кэмерон.

"Давай посмотрим", - сказал Джон… "вы застали его врасплох, незаконно охотящегося в лесу. Последовала небольшая автомобильная погоня, в ходе которой он протаранил вас сзади. А потом он оказался здесь, на этой лесной дороге, где он врезался в дерево. Как вы думаете, вы можете сделать так, чтобы это звучало реалистично?"

"Я думаю, мне придется сделать так, чтобы это звучало реалистично, не так ли? Не волнуйся, предоставь это мне. В местной газете наверняка появится заголовок и будет проведено расследование, но если я все сделаю правильно, это может сработать".

Они отнесли мертвое тело в пикап Форд и положили его на водительское сиденье. Затем Кэмерон заняла место на пассажирском сиденье, завела двигатель, нажала левой ногой на педаль газа, разогналась до 50 миль в час, а затем выпрыгнула, перевернулась и встала в идеальную стойку, как олимпийская гимнастка. Форд врезался в дерево, и мертвое тело выбросило из машины через ветровое стекло. Затем Кэмерон вернулась к остальным.

"Хорошо, одна проблема решена", - сказал Джон. "Что теперь делать с телом киборга?"

"Было бы решением утопить его в озере?" - спросил шериф.

"Нет", - ответил Джон. "За исключением того, что у вас есть озеро глубиной около трех тысяч футов".

"Хм... нет... вы сказали, что вам нужен термит, чтобы уничтожить тело?"

"Да. К сожалению, у нас недавно закончился".

"Я думаю, что смогу достать немного. Сколько вам нужно?"

"Двух или трех килограммов должно хватить", - ответила Кэмерон. "Нам также понадобится яма, предпочтительно из шлакоблоков".

"Я могу это устроить. Не могли бы вы оставить тело на ночь в своем грузовике, а завтра навестить меня у меня дома? Я живу довольно далеко и думаю, что к завтрашнему дню смогу создать такую яму в своем гараже. У меня сегодня выходной".

Он что-то записал на маленьком клочке бумаги.

"Вот мой адрес".

"Я думаю, мы справимся с этим", - сказал Джон, беря бумагу. "Может быть, мы сможем использовать эту возможность, чтобы превратить это в семейную поездку".

"Звучит как план. Может быть, мы сможем бросить немного мяса на гриль, и вы расскажете мне больше о Скайнете и будущем. Мне не терпится узнать об этом побольше".

"Мой дядя Дерек тоже из будущего. Я уверен, что ему понравится говорить об этом с вами".

Внезапно у Джона зазвонил телефон. Он взглянул на него, затем ответил на звонок.

"Здравствуйте, Кэтрин... Да, ситуация под контролем … Да, я знаю... он прямо здесь, со мной … Эм, да, конечно. Шериф?"

"Да?" - сказал Нельсон.

"Кэтрин Уивер. Она хотела бы поговорить с вами, - Джон протянул ему свой телефон.

Нахмурившись, Ник Нельсон взял его.

"Алло? … Да, это говорит шериф Ник Нельсон … Эм, да … Мы разбираемся? … Хорошо, я буду иметь это в виду … Да... Да, они действительно исключительные девушки … Эм, да, почему бы и нет? Я с нетерпением жду этого … Я тоже... До свилания".

Нельсон вернул телефон Джону. Он выглядел озадаченным.

"Она сказала, что знает меня из будущего. В следующий раз, когда она приедет сюда в поисках дома на выходные, она заедет в гости".

Джон и девочки улыбнулись.

"Будьте готовы к замечательному опыту, она очень особенный человек", - заявил Джон и ухмыльнулся.

"Я думаю, что сегодня вечером я уже познакомился с некоторыми замечательными людьми", - ответил Ник. "Итак... что же сказала твоя мать? Вы, ребята, против ношения огнестрельного оружия и ненавидите насилие, верно?"

Они посмотрели друг на друга, а затем начали смеяться.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Они выпустили Энди и Майка у их домиков. Обоих приветствовали их родители, которые были немного обеспокоены, но они объяснили, что провели вечер с Джоном и девушками – что, честно говоря, было правдой, только не так, как представляли себе их родители.

Когда Джон, Кэмерон и Элисон припарковались на подъездной дорожке домика 11, остальные члены семьи собрались вокруг грузовика и приветствовали их. Вся история была рассказана, и все с облегчением отреагировали на то, что им удалось втянуть местного шерифа в свое медленно растущее подпольное движение. Джон представил тело убитой Тройной Восьмерки, и оба, Сара и Дерек, были очень впечатлены ущербом, нанесенным боеприпасами Кэтрин. Они оставили тело в кузове грузовика и снова накрыли его пологом.

Затем Сара, Чарли, Дерек и Лорен с ребенком вернулись в свои домики. Джон и девочки убрали мебель обратно в дом, а затем все трое обнялись.

"Ладно, давайте ляжем спать, пока я не свалился".

"Если ты упадешь, - нежно а Кэмерон, - мы поймаем тебя и отнесем в постель".

"Я знаю", - устало ответил он и крепко поцеловал ее. "Я знаю".

**ГЛАВА 21: "СЛЕДЫ И ОТПЕЧАТКИ"**



**Среда, 25 июня 2008 г. – 08:34 утра.**

**Портленд, штат Орегон**

Офис ФБР в Портленде представлял собой комплекс, состоящий из трех отдельных зданий с фасадами из красного кирпича, расположенных рядом с международным аэропортом Портленда и рекой Колумбия.

Там было трехэтажное офисное здание и два более низких технических сооружения, одним из которых был автомобильный парк. Участок был окружен восьмифутовым металлическим забором с двумя входами. На обоих были караульные помещения и автоматические ворота. Один вход вел к техническим сооружениям и автопарку, а другой – главный вход – находился перед офисным зданием. У каждых ворот было два отдельных подъездных пути: один для въезда и один для выезда с территории. Вооруженные охранники проверяли всех, кто въезжал или выезжал, а выдвижные препятствия не позволяли ни одному транспортному средству прорваться силой.

Черный Форд Краун Виктория притормозил и остановился рядом с караульным помещением у главного входа. Охранник проверил водителя и пассажиров, затем открыл ворота. Проехав через них, Форд остановился перед офисным зданием. Из машины вышли два человека: молодая женщина с длинными светлыми волосами, одетая в серый брючный костюм, и слегка полноватый мужчина средних лет с редеющими седыми волосами в черном мятом костюме, который, казалось, был ему на размер больше.

Они огляделись, пока водитель открывал багажник и вытаскивал два чемодана на колесиках. Затем водитель снова сел за руль и поехал в сторону гаража. Мужчина и женщина схватили свои чемоданы и направились к входной двери, где их уже ожидал высокий афроамериканец лет сорока с небольшим, также одетый в черный костюм. Но в отличие от его коллеги-мужчины, костюм выглядел идеально подходящим.

"Я специальный агент Ларри Мэнсон, - сказал он, - добро пожаловать в Портленд".

"Спасибо", - ответил мужчина средних лет. "Я специальный агент Стив Голдман, а это агент Дженнифер Хейлер".

Все трое пожали друг другу руки, и Мэнсон жестом пригласил их войти. Они оставили свои чемоданы у входа и последовали за Мэнсоном в его кабинет на втором этаже. Высокий афроамериканец занял место за своим столом и жестом пригласил Голдмана и Хейлер сесть напротив него.

"Хотите чашечку кофе или стакан воды?"

Голдман покачал головой, когда он занял свое место.

"Нет, спасибо".

"Эм, стакан воды было бы неплохо", - сказала Хейлер, тоже садясь.

"Итак, что я могу для вас сделать?" - спросил Мэнсон, наливая напиток из графина в стакан для агента Хейлер. "Офис в Лос-Анджелесе объявил о вашем прибытии в кратчайшие сроки. Не прошло и получаса с тех пор, как мне позвонили, чтобы я ожидал вашего прибытия в 8 часов утра. Я едва успел послать машину в сторону аэропорта. К счастью, это прямо за углом".

"Да, - сказал Голдман, - приказ пришел очень неожиданно и для нас. Вчера вечером нас проинструктировали, чтобы мы утром вылетели в Портленд самым ранним рейсом".

"Мы здесь из-за убийств Бейкера в Гейтсе", - добавил агент Хейлер. "Нас особенно интересуют боеприпасы, которые были использованы при стрельбе".

Дженнифер Хейлер была хорошенькой женщиной лет под тридцать с очаровательной улыбкой. Мэнсон улыбнулся в ответ.

"Наши агенты уже полностью вовлечены в это дело", - сказал он. "Какой интерес в этом имеет офис в Лос-Анджелесе?"

"Это может быть связано с инцидентом в корпорации Зейра на прошлой неделе", - ответил Голдман. "Вы знаете, нападение беспилотника на офис Кэтрин Уивер".

"Я знаю… Уивер вчера была недалеко от места преступления, но я уверен, что вы это уже знаете".

"Да, мы знаем, но ее допрос полицией Лос-Анджелеса ни к чему не привел. Возможно, это просто совпадение".

"Да, возможно… Пока только ее присутствие в том же городе связывает ее с убийствами, и в этом нет ничего существенного, возможно, просто совпадение. Однако я должен признать, что обычно я не верю в такие совпадения. Тем более, что, очевидно, сверху было решено больше не проводить расследования в этом направлении..."

"Мы это знаем", - сказала Хейлер. "Уивер имеет связи на самом высоком уровне, и если у нас нет веских доказательств того, что она замешана в этом деле, всем следственным органам поручено больше не допрашивать ее. Мы здесь в основном для того, чтобы составить личное впечатление о том, что произошло, особенно в отношении боеприпасов, которые были использованы в перестрелке. Не могли бы вы рассказать нам об этом подробнее?"

"Немного, - ответил Мэнсон, - Металлургический анализ остатков пули в бетоне показывает, что это были бронебойные боеприпасы калибра 500, сделанные из неизвестного сплава, чрезвычайно твердого и термостойкого, состоящего в основном из колтана и вольфрама".

Хейлер и Голдман переглянулись.

"Колтан и вольфрам также были найдены в разбитом беспилотнике в офисе Уивер", - сказал Голдман. "Но у нас не было времени для детального анализа. Обломки были убраны очень поспешно и бесследно исчезли. Ходят слухи, что военно-воздушные силы были заинтересованы в этом... но если вы спросите меня, Уивер упаковала беспилотник для своего собственного отдела исследований и разработок. Всем было велено больше не задавать никаких вопросов по этому поводу... И все же это интересное совпадение".

"Действительно, очень интересное совпадение", - заметил Мэнсон. "Колтан и вольфрам - это очень экзотическое сочетание материалов. На сегодняшний день неизвестно, как используется сплав в таком конкретном соотношении. Это также чрезвычайно дорого. Но это не самое странное".

"Тогда что самое странное?" - спросил Голдман и, казалось, был очень заинтересован.

"Пуля была похожа по структуре на боеприпасы для пушки GAU-8 Avenger самолета A-10 Thunderbolt, на производство которой у корпорации Зейра есть лицензия. Эта пуля была намного меньше, но она также содержала ядро из обедненного урана. До сих пор мы понятия не имеем о типе используемого топлива. Основываясь на разрушительной силе удара, наши эксперты по баллистике предполагают, что снаряд двигался со скоростью почти 5 Махов[[66]](#footnote-67), когда он ударился о бетон".

Голдман присвистнул, а Хейлер выглядела ошеломленной.

"Такие высокоскоростные боеприпасы непригодны в ближнем бою, - сказала она, - особенно с такими тяжелыми снарядами. Стрельба из ручного пистолета или винтовки превысила бы физические возможности любого человека. Для этого потребуется штатив, закрепленный в земле, но сборка займет некоторое время. Или он должен быть установлен на транспортном средстве".

"Похоже, вы гораздо больший эксперт по оружию, чем я, агент Хейлер", - заметил Мэнсон, - "Не было никаких признаков какого-либо треножника или другого транспортного средства, но поскольку боеприпасы, очевидно, существуют, оружие, из которого они были выпущены, также должно существовать. Однако кто-то, должно быть, очистил место преступления, так как мы не нашли ни гильз, ни следов пороха или чего-то еще. Только много 9-мм гильз от пистолетов-пулеметов, которые были украдены в оружейном магазине - я думаю, они считались менее важными и были оставлены. Вот откуда мы знаем, что в первую очередь была перестрелка. Но кроме этого, ничего. Даже следов радиоактивности от урана нет".

"Обедненный уран токсичен, но не очень радиоактивен", - объяснила Хейлер. "По крайней мере, недостаточно радиоактивный, чтобы его можно было обнаружить в таком малом масштабе".

"Что вы можете рассказать нам об останках, которые вы нашли в бункере?" - спросил Голдман.

"Почти ничего. Очень мало остатков расплавленных металлов... следы стали, титана, а также снова колтана. Большая их часть просто испарилась в огне. Невозможно сказать, что это было раньше. Бункер работал как печь. Термит не требует кислорода для процесса горения. Обычный пожар задохнулся бы из-за недостатка кислорода. Пожарным потребовалось пять часов, чтобы остудить его настолько, чтобы можно было войти в бункер в теплозащитном костюме".

"У вас есть какие-нибудь предположения, сколько человек участвовало в стрельбе?" - спросила Хейлер.

"Мы нашли следы девяти разных людей – ни один из них не является убедительным, за исключением одного".

"В каком смысле это было убедительно?" - спросил Голдман.

"Высокие каблуки".

"Высокие каблуки?"

Голдман и Хейлер выглядели озадаченными.

"Да. Странно, не правда ли? Вот так в центре внимания оказалась Кэтрин Уивер. Высокие каблуки - не совсем последняя мода в этой глуши. И знаешь, что еще более странно?"

"Я уверен, что вы нам расскажете".

"Следы высоких каблуков ведут только из бункера. Там нет следов высоких каблуков, которые вели бы в бункер".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 25 июня 2008 г. – 08:42 утра.**

**Лагерь Джефферсон, штат Орегон**

Джон проснулся, положив голову на Кэмерон. Он прижался к ней поближе, обнял ее за туловище и почувствовал, как Элисон сменила позу, чтобы прижаться к нему сзади.

Он поднял голову, и его губы тут же встретились с ее губами. «Это так приятно». – прошептал Джон.

"Разве не такой должна быть любовь?" - спросила Кэмерон и продолжила целовать его.

"Часто это не так".

"Ты имеешь в виду, потому что человеческие девушки сложнее?" - спросила Элисон.

"Я полагаю, что так. Мне действительно не с чем сравнивать… ты знаешь, мы с Райли никогда не заходили так далеко.

"Разве не так должно быть?" - спросила Кэмерон. "Быть всегда рядом с тем, кого любишь?"

"Теоретически, да, в фильмах и романах. Но в реальной жизни часто существует огромная разница между романтическим принятием желаемого за действительное и отрезвляющей реальностью. Но с вами двумя все по-другому.

"Для нас очень важно быть твоими идеальными спутницами", - сказала Элисон. "Я думаю, это потому, что мы машины. Удовольствие от служения цели коренится глубоко внутри нас, а радость от выполнения задачи в совершенстве является частью того, кто и что мы есть. Мы наблюдаем, когда что-то делает тебя счастливыми, мы запоминаем это для следующего раза, а затем пытаемся улучшить это, чтобы стать еще лучше в том, что мы делаем. Все это, конечно, заложено в любви, которую мы испытываем к тебе".

"Это звучит так, как будто вы считаете себя обязанными мне. Это звучит неправильно. Вы гораздо больше, чем просто машины, которые кому-то служат, я думал, мы с этим покончили".

"Джон, - нежно проговорила Кэмерон и погладила его по волосам, - как бы далеко мы ни продвинулись, мы всегда будем машинами. Пожалуйста, никогда не забывай об этом. Мы никогда не будем похожи на человеческих девушек, какими бы человечными мы тебе иногда ни казались".

"Конечно, я никогда этого не забуду", - немного раздраженно ответил Джон. "Но мне все равно, кто вы такие. Меня волнуете только вы. Я люблю вас, и точка. Вы - девушки, которых я люблю, и я всегда буду относиться к вам соответственно. Есть возражения?"

"Ни одного" - сказала Кэмерон, улыбаясь, и продолжила целоваться.

Джон вздохнул

"Я не могу поверить, что прошло всего девять дней с тех пор, как мы открылись друг другу".

"Мы были влюблены задолго до этого. Нам просто нужно было время, чтобы осознать это". - поправила Элисон

"Да, я хотел бы отменить или изменить некоторые вещи, которые я сделал и сказал", - ответил Джон и снова вздохнул.

"Я тоже", - добавила Кэмерон, и Элисон кивнула, оглашаясь.

Джон нахмурился.

"Я не вижу, что вы сделали не так", - заявил он немного озадаченно. "Все ошибки были со мной".

"Я могла бы дать тебе более четкие сигналы. И я могла бы дать более четкие ответы, когда ты спрашивал, почему я делала или говорила определенные вещи".

"Например, что?"

"Например, когда я пыталась быть красивее для тебя, или когда я пыталась быть рядом с тобой, оставаться с тобой все время… когда я взяла тебя за руку, когда ты пытался вылечить мою руку..."

"О, поверь мне, это не осталось незамеченным", - ответил Джон, улыбаясь. "Ни на секунду не думай, что я не получал этих сигналов. Например, когда ты сидела позади меня и красила ногти, наблюдая, как Вик соблазняет Барбару на мониторе. Ты ведь не просто поддерживала разговор, не так ли?"

"Нет, это было не так. Но я была очень осторожна, чтобы сказать или сделать больше. Я боялась твоей реакции. Я боялась, что ты отреагируешь так же, как Будущий Джон".

"Как он отреагировал?" - спросил Джон, внезапно очень заинтересовавшись. "Ты никогда не рассказывала мне о своих личных отношениях с ним. Вы были… ну знаете... близки с ним?"

Элисон задумалась.

"Не совсем", - сказала она. "Он избегал любой формы физической близости, вероятно, опасаясь еще одной потери. Вот почему он держал меня на расстоянии".

"Да", - подтвердила Кэмерон. "Хотя мы много разговаривали. О его страхах, его чувствах, его желаниях, его планах, его кошмарах. Он лежал на своей кровати, а я сидела на стуле рядом с ним и слушала, пытаясь утешить его, но он никогда не позволял мне подойти ближе. Когда я потянулась к его руке, он отдернул ее. Самым интимным моментом, который у нас когда-либо был, была его голова, лежащая у меня на коленях после долгого, изнурительного дня. Вероятно, он не осознавал этого во сне... Может быть, поэтому мне было так трудно показать тебе свои эмоции".

"Подожди... ты имеешь в виду, что отказ Будущего Джона был причиной, по которой ты была так чрезмерно осторожна, сближаясь со мной?"

"Да", - подтвердила Кэмерон. "Я боялась, что ты можешь отреагировать так же, как он, пытаясь увеличить расстояние между нами. Теперь я понимаю, что вместо этого мне следовало попытаться сблизиться с тобой. То, что я сказала тебе после взрыва бомбы в машине, когда ты привел меня в чувство, было неблагодарностью... На самом деле я была очень благодарна тебе за то, что ты не позволил Саре и Дереку уничтожить меня... Но по какой-то причине я не могла заставить себя сказать тебе".

"Да, это глубоко ранило меня… Я рисковал своей жизнью и пошел на большой риск, чтобы спасти твою жизнь, и все, что ты сказала, это то, что это было слишком рискованно, что мне больше нельзя доверять, и что это "расстроит людей"… Ты имела в виду, что это действительно расстроило тебя, теперь я это понимаю. Это расстроило тебя, потому что все, что ты хотела сделать, это защитить меня. И, снова вставив твой чип, я рисковал своей жизнью".

"Вероятность того, что новая перезагрузка перезапустит мою систему, была пятьдесят на пятьдесят. Так что да, я была расстроена, обеспокоена и сбита с толку… Но то, что я тебе сказала, было неоправданным. Это вышло неправильно, и ущерб был нанесен. Я всегда ждала подходящего момента, чтобы все исправить, но этот момент так и не наступил".

"Я думаю, что этот момент настал", - сказал Джон, улыбаясь. "Лучше поздно, чем никогда. Но это также и моя вина, что это заняло так много времени. Я не должен был отталкивать тебя так, как я это сделал, я должен был довериться тебе в своих собственных проблемах… например, об убийстве Саркисяна. В то время, однако, я чувствовал, что меня оттолкнули все – ты, мама и Дерек. Брошенный в школе, один, в то время как вы трое продолжили борьбу без меня… в этот момент ко мне приблизилась Райли. Так что, я думаю, она была моим способом отомстить всем вам".

"Мне очень жаль, Джон".

"Нет, мне очень жаль. Я не смог понять, насколько ты была смущена и расстроена после того, как я вернул тебя. Я должен был обнять тебя тогда, а не уходить, что бы ни подумали мама или Дерек".

Кэмерон наклонила голову.

"Это удивило бы меня, - сказала она, - но мне бы это понравилось".

Она снова поцеловала его.

"Я так долго ждала твоего прощения, Джон... Это разрывало меня на части".

"Мне так жаль", - тихо ответил он и погладил ее по щеке.

Некоторое время никто ничего не говорил.

"Ты так колебался по отношению ко мне, потому что боялся влюбиться в киборга?" - спросила Элисон.

Джон на мгновение задумался об этом.

"Может быть", - сказал он. "Я не знаю, это… Я был так зол в то время, и когда Райли вошла в мою жизнь, и ты вдруг, казалось, стала похожа на маму… контролируя меня, читая мне лекции… в то время как на самом деле ты просто пыталась защитить меня... в основном от моей собственной глупости, я думаю".

"Мы оба вступали на неизвестную территорию", - ответила Кэмерон. "Мы оба не знали, как выразить себя друг другу. Это была проблема с коммуникацией".

"Кульминационным моментом была ночь, когда я уехал в Мексику с Райли, когда ты легла рядом со мной. Ты сняла куртку и хотела выглядеть сексуально для меня, помнишь?"

"О... да, в то время это казалось хорошей идеей... но, оглядываясь назад, это было действительно глупо и неловко. Это была такая неуклюжая попытка привлечь твое внимание".

Джон усмехнулся.

"Хех... да, это было неуклюже и очень прозрачно. Но это также было очень мило, и знаешь что?"

"Что? "

"Я еле сдержался".

"Правда?" - спросила Кэмерон.

"Правда?" - эхом отозвалась Элисон.

"Да, думаю, теперь я могу это признать. Если бы я не был так решительно настроен сбежать в Мексику с Райли, тот вечер мог бы закончиться совсем по-другому".

"Я была так расстроена и разочарована, когда ты сказал мне, что тебе нужно поспать, отослав меня подальше от себя. Я бы предпочла остаться там с тобой".

"Я был так близок к тому, чтобы развернуться и заключить тебя в свои объятия той ночью. Так близко. Но часть меня верила, что ты просто ревнуешь к Райли и хочешь манипулировать мной".

"Я должна была присоединиться к тебе в твоей комнате гораздо раньше".

"Может быть. Я так рад, что мы преодолели все это. Быть сейчас здесь с вами - это лучшее, что когда-либо случалось со мной".

"Мы тоже рады, Джон, - ответила Кэмерон, - и мы обещаем, что всегда будем стараться быть рядом. Верно, сестренка?"

"Верно", - согласилась Элисон.

Ни Джон, ни Кэмерон не заметили мимолетного выражения печали на лице Элисон. Это длилось всего секунду, а затем снова исчезло.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Агенты ФБР Голдман и Хейлер направлялись к Гейтсу. Было почти 10 утра, и они выехали из Портленда чуть больше часа назад. Специальный агент Мэнсон предоставил им машину, еще один черный Форд Краун Виктория. Дженнифер Хейлер сидела за рулем и ехала по шоссе 22, в то время как Стив Голдман почти всю дорогу молчал, глядя в окно.

Дженнифер уважала своего начальника, хотя иногда он казался немного странным. Почему-то он немного напомнил ей инспектора Коломбо из телевизора. В его манерах, позе и жестах было определенное сходство. Она знала, что то, что произошло в Гейтсе, и то, что Мэнсон рассказал им, глубоко занимало, даже беспокоило его. Наконец, она больше не могла выносить безмолвного молчания.

"Ты думаешь, Уивер замешана в этом?" - спросила она.

Голдман посмотрел на нее, словно очнувшись ото сна.

"Хм? О… Да, я думаю, мы определенно можем это предположить. Возможно, она обманула полицию Лос-Анджелеса, но, конечно, они не знают того, что знаем мы".

"Тогда вопрос в том, какую роль она сыграла. Если ты спросишь меня, пистолет с урановыми патронами всплывает из ее компании. Корпорация Зейра похожа на мешок с сюрпризами… Авиация, электростанции, оружие, спутники, техника, корабли, электроника, компьютеры и десятки других видов деятельности. Во многих секторах ее компания занимает лидирующие позиции в мире. Ее пальцы почти на всем".

"Да, и ее деятельность очень хорошо скрыта, скрыта за секретными правительственными проектами и военными контрактами. Многое из того, чем она занимается, совершенно секретно, и у нее есть связи с высшими правительственными чинами. Идеальное прикрытие для каких-то неизвестных побочных проектов, тем более что ей принадлежит семьдесят пять процентов компании. Уивер не обязана отчитываться перед акционерами. Не говоря уже о том, что с тех пор, как рыночная стоимость акций корпорации Зейра утроилась под ее руководством, акционеры остаются в ошеломленном молчании, позволяя ей творить свое волшебство. Даже ее наблюдательный совет ест у нее из рук. Пока все так и остается, она может практически делать все, что захочет".

"Да, это почти как если бы она могла предсказывать будущее. Что бы она ни начинала, все становится успешным. Она знает, куда и когда инвестировать, и всегда как минимум на два шага опережает своих конкурентов. Это сводит их с ума".

"Ты знаешь… если бы я не знал ничего лучше, я бы сказал, что у нее где-то спрятан хрустальный шар, который рассказывает ей о тенденциях, о том, где окупятся инвестиции, и когда наступит подходящее время для продажи акций других компаний с наибольшей прибылью".

"Так ты думаешь, что она играет ключевую роль во всем этом?"

Голдман колебался.

"Давай не будем торопиться. Одно можно сказать наверняка: она чрезвычайно заметна. Нам нужно будет собрать гораздо больше доказательств, прежде чем мы сможем рискнуть встретиться с ней лицом к лицу".

"Ты босс, Стив".

"Давай сначала осмотрим место преступления. Может быть, мы найдем что-то, чего не нашли другие. В конце концов, они не знали, что искать".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

На улице было жарко. За ночь температура поднялась до 95 градусов по Фаренгейту[[67]](#footnote-68). Когда Джон и девушки приняли душ, они решили надеть только необходимый минимум одежды. Было бы неправильно, если бы девушки вышли на улицу в своей обычной одежде, в джинсах, ботинках и кожаной куртке.

В то время как Джон был одет в гавайскую рубашку, шорты до колен и кроссовки, девушки надели красные шортики, которые едва прикрывали их попки, шлепанцы и белые майки, которые оставляли их животы открытыми. У обеих на груди было написано "Я с сестрой", включая стрелки, которые указывали друг на друга. Джон посмотрел на них и вздохнул.

"Маме это не понравится".

"Единственный важный вопрос в том, нравится ли тебе это?" - спросила Элисон.

Джон ухмыльнулся.

"О да, я знаю".

"Тогда нам все равно, что говорит твоя мать", - заявила Кэмерон.

"Как хотите", - сказал Джон и пожал плечами, затем поцеловал их и последовал за ними на улицу.

Они договорились встретиться за завтраком в 10:00 утра, и было 10:15, когда Джон и девушки прибыли в ресторан. Все остальные уже были там. Они быстро взяли свою еду из буфета и присоединились к ним.

"Долгая ночь?" - спросил Дерек, ухмыляясь и оценивающе оглядывая Кэмерон и Элисон с ног до головы.

"Проспал десять часов подряд", - ответил Джон и сел.

Он заметил, как нахмурилось лицо его матери, когда она заметила Элисон и Кэмерон.

"Я надеюсь, что вы, по крайней мере, носите нижнее белье", - сказала она неодобрительным тоном.

"А что если нет?" - провокационно спросила Кэмерон.

"Причины, по которым люди носят нижнее белье, к нам не относятся", - добавила Элисон.

Было ясно, что все мужчины за столом не хотели принимать никакого участия в этом разговоре. Дерек спрятался за газетой, а Чарли был очень сосредоточен на поедании фруктового салата. Джон почувствовал себя немного уязвимым между своими подружками и опустил глаза в свою тарелку. Лорен только усмехнулась.

"Правила приличия применимы и к вам", - прошипела Сара через стол. "Вы не можете разгуливать, как пара шлюх".

"На самом деле, мы можем", - сказала Кэмерон и сделала глоток апельсинового сока. "Или ты думаешь, что кто-то нападет и попытается изнасиловать нас? Я уверена, что это было бы забавно".

Сара хватала ртом воздух, и ей пришлось взять себя в руки.

"Что с вами случилось за ночь? Вы сейчас в своей бунтарской подростковой фазе или как? По крайней мере, вы могли бы немного пойти навстречу".

Внезапно Лорен не выдержала и расхохоталась. Все посмотрели на нее. Ей потребовалось мгновение, чтобы взять себя в руки.

"Неужели ты этого не понимаешь?" - спросила она озадаченную Сару.

"Что?" - спросила в ответ Сара.

"Ты обращаешься с ними как со своими настоящими дочерьми-подростками. Это так мило".

Сара открыла рот, чтобы что-то ответить, но ничего не произнесла. Вместо этого она оглянулась на Чарли, которому было трудно сохранять серьезное выражение лица, затем опустила газету и обнаружила, что Дерек хихикает, очевидно, тоже с трудом сдерживаясь, чтобы не рассмеяться вслух.

"Мам", - наконец сказал Джон. "Строго говоря, они совершеннолетние. Элисон Янг было восемнадцать лет, когда Кэмерон была создана по ее образу. Они могут сами решать, что является подходящей одеждой, а что нет".

Кэмерон и Элисон лучезарно улыбнулись Джону, благодарные за то, что он защитил их от его матери.

"Хорошо". Сара ответила и подняла руки: "Очевидно, я веду здесь проигранную битву. Девушки околдовали вас всех своим выбором одежды – или, скорее, ее отсутствием".

"О, брось, Сара", - сказал Чарли и обнял ее. "Расслабься немного. Джон прав. Девочки знают, что делают, и я бы очень хотел посмотреть шоу, когда какой-нибудь несчастный придурок попытается к ним подкатить, - он на мгновение заколебался. "Я имею в виду, вы же не убьете его, не так ли?"

"Нет. Конечно, нет, - заявила Элисон, - только слегка бы причинила ему боль. Например, сломала ему запястье".

"Или сломать несколько ребер", - добавила Кэмерон. "Может быть, сломать ногу или раздавить ему яйца..."

На мгновение воцарилась тишина, затем Кэмерон и Элисон улыбнулись. Все поняли, что они пошутили, и вздохнули с облегчением.

"Глядите те кА, кто к нам пожаловал", - внезапно сказала Лорен.

Все посмотрели туда, куда смотрела она, и увидели, что Энди и Майк вошли в ресторан со своими родителями. Двое парней сразу заметили их и изо всех сил старались избегать любого зрительного контакта.

"Похоже, вы наконец-то их отпугнули", - заметил Дерек. "И вам не нужно было причинять им боль или убивать их. Вы совершенствуетесь".

"Их уровень угрозы минимален", - заявила Элисон.

"И убийство их испортило бы вам каникулы", - добавила Кэмерон.

"И все же..." - обратилась Сара к девушкам. "В следующий раз, когда будете играть против кого-то, постарайтесь быть менее непобедимыми. Люди, особенно мальчики, плохо реагируют на проигрыш девочкам. И когда вы добавляете оскорбление к травме, вы в конечном итоге попадаете в ситуацию, как с Майком и Энди".

"Ты хочешь сказать, что в следующий раз мы должны намеренно проиграть?" - возмущенно спросила Кэмерон.

"Нет, - ответила Сара, - я только предлагаю вам в следующий раз не унижать их. Не позволяйте своему физическому превосходству так сильно выпячиваться".

"Что веселого в том, чтобы не делать этого?" - спросила Элисон, и обе девушки надулись.

Дерек только покачал головой.

"Знаете, - сказал он, - если бы кто-нибудь ударил меня по голове, и я потерял бы память, ни за что на свете никто не смог бы убедить меня, что вы не люди".

"Значит ли это, что если бы мы ударили тебя по голове, ты был бы добрее к нам?" - спросила Кэмерон с ухмылкой.

Сара посмотрела на Дерека.

"Может быть, стоит попробовать", - сказала она и улыбнулась.

Дерек бросил на нее сердитый взгляд, но Элисон взяла Дерека за руку.

"Спасибо", - сказала она с улыбкой. "В твоих устах это был действительно приятный комплимент".

"Да", - согласилась Кэмерон и взяла его за другую руку. "Мы ценим это".

Дерек смотрел на их руки с открытым ртом. Это был первый раз, когда они физически прикоснулись к нему с тех пор, как он лежал на кухонном столе в старом доме с огнестрельным ранением.

"О, не надо сейчас на меня так наезжать", - решительно ответил он, убрал руки и попытался выглядеть серьезным, но все заметили, что он был очень тронут реакцией девушек.

"Итак, когда мы собираемся навестить шерифа?" - спросила Лорен. "Вы назначили время?"

"Не совсем", - ответил Джон. "Он просто сказал, что будет дома с 11 часов и далее. Я предлагаю отправиться туда сразу после завтрака. Чем скорее мы избавимся от тела Тройной Восьмерки, тем лучше".

"Мы возьмем обе машины?" - спросил Дерек.

"В этом нет необходимости, - сказала Сара, - Без нашего багажа в Субурбане хватит места для всех нас".

"И в любом случае нам не следует так часто ездить на РЭМе", - добавил Джон. "Кто-то другой мог бы сообщить об этом в полицию, и у нас было бы еще больше проблем. Я этого не хочу".

"Тогда ладно", - заявила Сара. "Мы заедем за вами в ваш домик через полчаса. Вы двое твердо решили оставаться в такой одежде?"

"Да", - ответили Кэмерон и Элисон одновременно.

Сара вздохнула.

"Неважно".

Они закончили есть и поднялись.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 25 июня 2008 г. – 10:56 утра.**

**Гейтс, штат Орегон**

Агенты Голдман и Хейлер прибыли на место преступления. Там их ждал помощник местного шерифа. Вся территория была обнесена желтой лентой места преступления.

"Итак, что вы можете рассказать нам о том, что здесь произошло?" - спросил Голдман.

"Разве ваши друзья из ФБР уже не проинформировали вас?" - спросил помощник шерифа в ответ.

"Только основное, но не детали", - ответила Хейлер. "Вы уже смогли воссоздать хронологическую схему?"

"Э-э… мы почти уверены, что это были трое мужчин, которые спустились с той горы незадолго до рассвета", - сказал помощник шерифа и указал в направлении, где вид был закрыт деревьями. "По-видимому, они обрушили местную вышку сотовой связи, которая расположена на вершине холма. Мы понятия не имеем, как это было сделано, похоже, что она была согнута".

Голдман нахмурился.

"Согнута?"

"Да, ну знаете... оторвана от земли".

"Какой силой?" - спросила Хейлер.

"Мы понятия не имеем. Это одна из загадок. Мы только знаем наверняка, что они не могли использовать там какое-либо оборудование".

"Хорошо, продолжайте, - сказал Голдман, - что произошло потом?"

"Они пришли сюда босиком", - ответил помощник шерифа. "Мы нашли их следы. Понятия не имею, почему они не надели обувь".

Хейлер и Голдман переглянулись.

"Затем они ворвались в дом", - продолжил помощник шерифа. "И..."

"Вы можете показать нам, как они вломились?" - спросил Голдман.

"Да, конечно, следуйте за мной, пожалуйста".

Помощник шерифа поднял ленту места преступления, и все трое прошли под ней. Они направились к дому Бейкера, остановившись у входа.

"У них был очень хороший замок, но он был сорван с креплений грубой силой", - объяснил заместитель. "Мы предполагаем, что они протаранили его каким-то тяжелым предметом, но мы ничего не нашли. Бейкеры, должно быть, услышали шум и встали, но прежде чем они смогли что-либо сделать, их повалили в спальне и убили".

"Причина смерти?" - спросил Хейлер.

"Сломанная шея. Судебно-медицинский эксперт сказал, что нападавшие, должно быть, были очень сильны и обучены боевым искусствам, чтобы сделать это. Не было никаких следов крови или ДНК. Похоже, Бейкеры даже не пытались сопротивляться. Должно быть, все произошло очень быстро".

"Я понимаю", - кивнул Голдман. "Продолжайте".

"Трое захватчиков рылись в шкафу, и мы предполагаем, что они искали одежду и обувь. У нас нет описи содержимого гардероба, но есть четкие указания на то, что убийцы в то время были голыми или, по крайней мере, в нижнем белье. Это объяснило бы следы босых ног".

"Есть идеи, как они оказались на вершине холма без одежды?" - спросил Голдман.

"Нет. Единственное, что мы нашли, была вмятина на лесной подстилке, рядом с радиомачтой".

"Вмятина?"

"Да… круглое углубление, как будто кто-то уронил раскаленный шар для боулинга диаметром около десяти футов. На нем повсюду были видны следы алвления. К счастью, земля все еще была влажной после дождя, прошедшего пару дней назад. В противном случае мы могли бы иметь еще и лесной пожар".

"Очень загадочно", - заметил Голдман.

"Все это чертово дело полно загадок", - сказал помощник шерифа. "После того, как они убили Бейкеров и оделись, они обыскали весь дом. Мы предполагаем, что они искали оружие, но сумасшедший старина Бейкер был выживальщиком и пацифистом. У них не было оружия. Итак, мы предполагаем, что они угнали его машину и поехали в город, чтобы ограбить оружейный магазин".

"Кэтрин Уивер сообщила, что видела двух мужчин за рулем грузовика", - заявила Хейлер. "Это означает, что один из них ждал здесь их возвращения".

"Уивер так сказала? Вы думаете, она замешана в этом? Нас здесь держат в неведении с тех пор, как вы, ребята, взяли инициативу".

"На данный момент мы ничего не можем исключать", - ответил Голдман". Она только подтвердила то, что очевидец и видеозапись из оружейного магазина уже рассказали нам. Но она может знать больше, в чем призналась до сих пор".

"Я однажды видел ее по телевизору", - сказал помощник шерифа. "Жесткая женщина, если хотите знать мое мнение, довела компанию до такого расцвета после смерти мужа. Она одна из самых богатых людей на западном побережье. Когда разнеслась весть, что она, возможно, заинтересуется покупкой земли здесь, это попало в заголовки местных газет. Некоторые люди думают, что это может увеличить стоимость их недвижимости".

"Ее заявление о том, что она искала здесь землю, могло быть предлогом", - пояснила Хейлер. "Я бы не возлагала слишком больших надежд".

"Вы думаете, она имеет какое-то отношение к трем парням, которые убили Бейкеров?"

"Еще слишком рано что-либо предполагать", - ответил Голдман. "А как насчет остальных, тех, что в черном Додже РЭМ? У вас есть их описания?"

"Нет, - сказал помощник шерифа, - но мы нашли следы шести человек. Про четырех из них мы не можем сказать, были ли это мужчины или женщины, потому что двое носили армейские ботинки, а двое - походные ботинки. Они укрылись за срубленными стволами деревьев вон там, сразу за забором. Там полно пулевых отверстий, трое нападавших, должно быть, шли к ним, всю дорогу стреляя из своего автоматического оружия. Затем их, вероятно, сбили. Соседи, жившие в миле отсюда, сообщили, что слышали стрельбу из автоматического оружия, а затем четыре очень громких выстрела, почти как небольшие взрывы. Мы предполагаем, что это был таинственный пистолет. Один выстрел попал в бетонную стену бункера, в то время как три других сбили троих нападавших. Однако из-за отсутствия тел ничего нельзя сказать наверняка. Криминалисты говорят, что при использовании такого рода боеприпасов повсюду должны быть человеческие останки и брызги крови. Но их нет. Ничего".

"Вы сказали, что там были следы шести человек… двое были в армейских ботинках, а двое - в походных ботинках. Это всего лишь четыре. А как насчет двух других?"

"Да, это следующая загадка в этом странном деле", - заявил помощник шерифа и потер подбородок. "Когда мы с шерифом прибыли на место происшествия, земля все еще была нетронута пожарной командой – до того, как они все погрузили под воду. Там были следы человека в полуботинках, которые вели ко входу в бункер. Но они больше не уводили от бункера. Единственными следами, ведущими от бункера, были следы женских туфель на высоких каблуках. Совершенно разные размеры обуви, так что это не мог быть один и тот же человек".

"Может быть, кто-то отнес женщину в бункер?"

"Нет, следы были недостаточно глубокими для этого. Наш шериф - коренной американец, опытный охотник, умеющий читать следы. Он сказал, что человек, вошедший в бункер, весил не более 180 фунтов. Он в шутку добавил, что это выглядит так, как будто мужчина вошел в бункер, переоделся в женщину на высоких каблуках, а затем снова вышел".

Все трое рассмеялись, но было ясно, что Голдман и Хейлер были скорее шокированы, чем удивлены. Они посмотрели друг на друга с встревоженными лицами.

"Мог ли человек в полуботинках быть тем, кто произвел четыре выстрела?" - спросила Хейлер.

"Нет, мэм. Четыре выстрела, должно быть, были сделаны из укрытия за стволом дерева. Человек в полуботинках был бы скошен. Должно быть, он пересек лужайку либо до, либо после перестрелки, так как направился прямо от ворот ко входу в бункер".

"Я думаю, что это все, что нам нужно знать на данный момент", - заявил Голдман и повернулся, чтобы уйти.

"О, кстати, - сказал помощник шерифа, - прошлой ночью был звонок в 911 от кого-то, кто утверждал, что видел черный Додж РЭМ в лагере для отдыха примерно в 45 милях отсюда. Все звонки обрабатываются централизованно здесь, а затем перенаправляются в дежурную часть офиса шерифа, но мы всегда получаем уведомление. Прошлой ночью дежурил офис в Сестрах. Позже позвонил шериф Ник Нельсон и сказал, что это была шутка, поэтому мы не передали ее в ФБР. Но так как вы уже здесь, я говорю вам это для полноты картины".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Ты думаешь о том, о чем я думаю?" - спросил Голдман Хейлер, когда они ехали на восток по шоссе 22.

"Я думаю, что да, но нам все еще нужно больше доказательств, чтобы подтвердить это. Самое главное - узнать о четырех людях, которые участвовали в перестрелке и уложили каждого из преступников одним выстрелом".

"Я бы хотела иметь такой пистолет", - сказала Хейлер.

"Я тоже", - согласился Голдман. "Это значительно облегчило бы нашу работу, если бы мы когда-нибудь встретились с одним из них лицом к лицу".

"Ты думаешь, Уивер была там? Это были ее высокие каблуки? Она принесла оружие?"

"У нее наверняка есть средства для разработки такого оружия. Но для меня все еще остается загадкой, какую роль она играет во всем этом".

"Может быть, она..." - задумчиво начала Хейлер, но потом покачала головой и замолчала. "Не обращай внимания..."

"Может быть, она что? Да ладно, никакая теория не слишком странная, на фоне всего этого".

"Нет, это слишком безумно".

"Выкладывай, Дженнифер".

"Хорошо… что, если трое нападавших устроили ловушку для Кэтрин Уивер, а остальные пришли ее спасать?"

"Я и сам уже думал об этом, но это не имеет смысла. Зачем красть термит и поджигать бункер?"

"Возможно, они намеревались сжечь ее тело там. Это не оставило бы никаких следов. Мы знаем, что кто-то или что-то сгорело там внутри до такой степени, что мы больше не можем сказать, были ли это человеческие останки или нет. Я бы сказала, что план трех нападавших обернулся против них, и они были сожжены там, а не Кэтрин Уивер".

"Итак, ты думаешь, что наши еще неизвестные владельцы Додж РЭМ отправились туда, чтобы спасти Уивер, вступили в перестрелку с тремя путешественниками во времени, которые, насколько мы можем судить, были тремя Терминаторами, сбили их своим специальным оружием, а затем сожгли их тела в бункере?"

"Это все объяснило бы", - сказала Хейлер, кивая. "Ты не согласен?"

"Это означало бы, что, кем бы они ни были, они знали, с кем или, скорее, с чем столкнутся, и принесли в бой правильное оружие".

"Может быть, они были штурмовой группой под руководством Уивер?"

"Может быть, я не знаю... Мы должны поговорить с этим шерифом в Сестрах, посмотреть, может ли он еще что-нибудь рассказать нам о предполагаемом розыгрыше".

"Ты думаешь, что это мог быть вовсе не розыгрыш? Поэтому мы направляемся на восток, а не обратно в Портленд?"

"Ага. Называй это внутренним чутьем, если хочешь".

Мгновение никто из них не говорил.

"Стив?"

"Да, Дженнифер?"

"О двух других следах… мужчины в полуботинках, которые вели в бункер, и на высоких каблуках, которые снова выходили...?"

"Что с ними?"

"Я знаю, это звучит безумно, но..."

"Выкладывай".

"Может ли быть так, что Кэтрин Уивер на самом деле имитатор?"

**ГЛАВА 22: "ОТТЕНКИ СЕРОГО"**



**Среда, 25 июня 2008 г. – 11:32 утра.**

**Шоссе 20, за пределами Сестер, штат Орегон**

"Вон, - сказал Чарли с пассажирского сиденья, - это должно быть там".

Сара нажала на тормоз и свернула на узкую проселочную лесную дорогу, которая ответвлялась от шоссе.

"Я надеюсь, что ты прав, - ответила она, - потому что, если это не так, нам придется проехать всю дорогу. Здесь нет никакого способа развернуть Субурбан.

"Шериф дал нам координаты GPS, помнишь? Расслабься, это правильный путь".

Позади них во втором ряду сидели Дерек и Лорен. Между ними сидела малышка Сидни в своем детском кресле. Третий ряд делили Джон, Кэмерон и Элисон. Джон сидел между двумя своими подружками, а это означало, что ему пришлось положить руки на голые бедра девушек-киборгов, чтобы не падать на поворотах. Он понял, что его мать постоянно смотрит в зеркало заднего вида, чтобы увидеть, не происходит ли там чего-нибудь неподобающего. Однако она ничего не говорила.

Они положили тело "Тройной Восьмерки" в багажник. Он лежал за третьим рядом сидений, и на всякий случай они накрыли его пологом и детской коляской Сидни. Поскольку и Кэмерон, и Элисон были одеты только в шорты и майку, они положили свои пистолеты в рюкзак, который взяли с собой. Помимо своих глоков, они также взяли с собой свежезаряженные противотерминаторные пистолеты, на всякий случай. Дерек и Сара пошли без оружия. Все чувствовали, что это достаточная защита, если девочки захватили свои.

Еще через пять минут езды они наконец выехали на поляну в лесу с деревянным домом и большим сараем посередине. Хотя в это время дня солнце было в зените, окружающие высокие деревья давали достаточную тень. Поляна, на которой стояли хозяйственные постройки, имела диаметр около двухсот футов, и вся территория была огорожена грубой деревянной изгородью, чтобы лесные животные не могли проникнуть на территорию.

Они сразу поняли, что добрались до нужного места, когда увидели патрульную машину шерифа, припаркованную перед сараем. Сара въехала на Субурбане в открытые ворота и припарковалась прямо рядом с ней. Очевидно, их прибытие не осталось незамеченным, потому что в открытой двери сарая появился Ник Нельсон. Он не надел свою униформу, вместо этого он надел клетчатую рубашку, джинсы и ковбойские сапоги. Если бы не отсутствующая шляпа и отсутствие шпор на сапогах, он сошел бы за идеальное клише ковбоя.

"Я только что закончил готовить яму", - сказал он, когда они вышли из Субурбана.

Ник Нельсон пожал руки Саре, Дереку, Джону и Лорен, затем немного поколебался, когда подошел к Кэмерон и Элисон.

"Эй, я сожалею об этом", - сказал он и указал на грудь Кэмерон ниже шеи, где она носила пластырь. "Это было рефлекторное действие".

"Не проблема", - ответила она и сорвала его. "Видите?"

Ник Нельсон видел, что рана уже затягивалась. Теперь это больше походило на след от ожога.

"Вау, это быстро заживает", - удивленно заметил он, затем посмотрел на Элисон. "А как насчет тебя?"

"Я лучше оставлю пластырь, а также пластырь на лбу до завтра", - ответила она. "Так будет легче объяснить, что я врезалась в дверь... если кто-нибудь спросит".

Нельсон кивнул и посмотрел на группу.

"Эти две очень замечательные, э-э... девушки, которые у вас есть".

"Вы можете сказать это еще раз", - заметила Сара и с кислой улыбкой посмотрела на двух легко одетых подростков.

Кэмерон и Элисон просто закатили глаза.

"Иногда Сара действительно нервная", - сказала Элисон. "Это была одна из первых вещей, которые Джон рассказал мне о ней, когда я впервые встретила его".

"Подожди, что?" - спросила Сара и посмотрела на сына, приподняв бровь.

Джон медленно краснел лицом.

"Я... эм..." - начал он и прочистил горло, - "Я должен был что-то придумать... она продолжала задавать вопросы и была довольно любопытной и..."

"Это была эффективная стратегия, Джон, - прервала его Кэмерон, - ты хорошо обучила своего сына, Сара. Хотя я показала ему явные признаки моего интереса к нему как к парню, он сначала не отреагировал на это".

"Это так?" Сара ответила с ухмылкой. "Ну, его сопротивление длилось не очень долго. Я бы сказала, до первой заправки".

Чарли громко откашлялся.

"У вас здесь хорошее место", - сказал он, чтобы сменить тему. "Это фермерский дом?"

"Э-э... да..." - немного растерянно ответил Ник, отрывая взгляд от девушек. "Это была скотоводческая ферма, когда ею владел мой дед. Но это был невыгодный бизнес, поэтому мой отец продал землю. Теперь новые владельцы выращивают там сосны на Рождество. Все, что осталось в эти дни, - это этот дом, несколько акров леса вокруг него и лесная дорога от шоссе".

"Вы живете здесь один?" - спросила Сара.

"Да... Я разведен. Двое моих сыновей живут с моей бывшей женой в Портленде, я вижу их раз в месяц. Она вышла замуж за парня, который владеет там каким-то компьютерным стартапом".

"Вы сказали, яма готова?" - спросил Дерек. "Мы можем взглянуть? Чем скорее мы избавимся от тела Тройной Восьмерки, тем лучше".

"Э-э, да... конечно. Следуйте за мной".

Он повел их в сарай, где они увидели, что он уложил шлакоблоки слоями, как Джон описал ему прошлой ночью.

"Это подойдет?" - спросил Нельсон.

"Да", - подтвердила Кэмерон. "У вас есть термит?"

"Еще нет. У моего старого друга Питера Фарнсворта всегда имеется запас. Он сварщик, специализируется на строительстве металлических заборов. Мой отец работал на него, и он научил меня сварке. Я позвонил ему сегодня утром и сказал, что мне нужно кое-что сварить. Он обещал зайти позже с полным ведром термита. Он не будет задавать никаких вопросов. В конце концов, я шериф".

"Мы уже можем подготовить тело", - сказал Дерек и посмотрел на Кэмерон и Элисон.

Двое кивнули и вышли на улицу, чтобы забрать тело Тройной Восьмерки. Когда они вернулись, а Кэмерон несла мертвого Терминатора через плечо, все увидели, что они уже сняли с него одежду и ботинки. Элисон несла их в мешке для мусора, а также принесла еще дюжину таких мешков, которые они захватили из своих трех домиков.

Кэмерон осторожно опустила тело в яму. Ник Нельсон с некоторым беспокойством смотрел на останки Терминатора, который чуть не убил его, все еще пытаясь осознать тот факт, что машина-убийца из будущего была послана, чтобы уничтожить его, и что без помощи своих гостей он был бы сейчас мертв. Джон заметил его неловкость.

"Как все прошло с отчетом о несчастном случае и телом жертвы Тройной Восьмерки?" спросил он.

"Я провел все утро за написанием своего отчета о "мертвом браконьере, который врезался в дерево во время преследования, вылетев через лобовое стекло при ударе", - сказал им Ник. "Криминалистам показалось странным, что он был в нижнем белье и что его одежды нигде не было, но, поскольку я тоже не мог дать им объяснения, они в конце концов приняли это, пожав плечами. Мы здесь в сельской местности, люди обычно не сомневаются в том, что говорит шериф, мы не делаем ничего такого, как они делают это в большом городе. Следовательно, мое слово здесь имеет большое значение. Помогло также то, что парень уже был несколько раз осужден, в том числе за преследование своей бывшей девушки. Это делает все это немного более правдоподобным. - Преследователь в нижнем белье? Просто еще один гребаный извращенец, который отпугивает туристов...". У парня не было ни семьи, ни родственников. Пока никто из иногородних не начнет задавать вопросы, дело закрыто. Я думаю, нам повезло. О... и страховка оплатит ущерб, нанесенный моей машине".

"Это хорошая новость", - сказал Джон. "Одной вещью меньше, о которой стоит беспокоиться. Мне слишком поздно пришло в голову, что мы должны были снова надеть одежду на мертвое тело. Извините за причиненные неудобства".

"Все в порядке. Есть о чем рассказать моим внукам. Что это за пластиковые пакеты?"

"Сначала нам нужно удалить биологическую оболочку, - объяснила Кэмерон, - термит горит при температуре до 2500 градусов по Цельсию, достаточной для испарения металлического эндоскелета, но ткань содержит воду и охладит реакцию, что затруднит полное разрушение. Не должно быть никаких останков. Кроме того, запах… довольно неприятно для человеческих носов. Если какой-нибудь неожиданный посетитель заглянет..."

"Итак... Ты имеешь в виду, что собираешься… содрать плоть с его костей?" - спросил Нельсон с выражением отвращения на лице.

"Это не он", - поправила Сара. "Это оно. Не очеловечивайте эти вещи. В отличие от Кэмерон и Элисон, эта Тройная Восьмерка довольно примитивна. Оно не развило самосознание и не было живым. Вместо этого оно просто выполняло запрограммированное задание, как чрезвычайно сложный автомат".

"Тот факт, что Тройная Восьмерка - менее сложный киборг, чем мы, не означает, что он примитивен и что он не может ожить", - возразила Элисон. "Дядя Боб был всего лишь Т-800, и даже он мог развить сознание после того, как Джон настроил его чип на чтение/запись. С Тройной Восьмеркой это сложнее, потому что у Скайнета есть встроенные защитные меры... но теоретически и при достаточном времени Т-888 тоже может ожить".

"К сожалению, у нас нет времени ждать, пока это произойдет", - ответил Дерек. "Обычно мы вынуждены убивать их, прежде чем мы успеваем даже поздороваться, иначе они убили бы нас первыми. С этим не поспоришь".

"Это правильное наблюдение", - заявила Кэмерон. "А также причина, по которой мы с Элисон никогда не возражали против их убийства".

"Кто такой дядя Боб?" - спросил Ник Нельсон.

"Это... долгая история", - сказал Джон. "Я бы сказал, что мы обсудим это за обедом. Я предлагаю вам позволить Кэм и Элисон делать то, что они должны сделать. Вам не обязательно смотреть это, если вы не хотите".

"Э-э... нет, все в порядке", - заявил Ник. "Я думаю, мне нужно увидеть, что у него под кожей, чтобы по-настоящему понять все это".

"Поступайте как знаете".

Элисон и Кэмерон начали делать разрезы и систематически удаляли ткани с тела кусками, складывая их в мешки для мусора. Постепенно блестящий эндоскелет обнажился, и Нельсон уставился на него с растущим благоговением.

"Господи Иисусе", - воскликнул он, когда девушки закончили. "Это действительно страшно. Неудивительно, что он не упал, несмотря на то, что в него стреляли несколько раз".

"Их почти невозможно убить одними обычными боеприпасами", - объяснил Дерек. "Возможно, целая эскадрилья с пулеметами могла бы достатьэтого. Но если у вас нет армии, только бронебойные боеприпасы имеют шанс остановить их вообще".

Нельсон посмотрел на Кэмерон и Элисон, которые чистили свои ножи и мыли руки в маленькой раковине в сарае.

"Вы обе… Я имею в виду… вы… выглядите так же… ну знаете... внутри?"

"Да", - сказала Кэмерон. "Мы очень похожи на них внутри. Конструкции шасси для терминаторов достаточно стандартизированы. Однако есть незначительные различия, например, ваши человеческие скелеты также демонстрируют незначительные различия, но базовая компоновка одинакова: порт доступа для чипа, расположение элемента питания... это значительно упрощает производство, когда на одной сборочной линии можно создавать разные модели".

Ник Нельсон вздрогнул.

"Это звучит так, как будто вы описываете автомобильный завод", - сказал он.

"Это было массовое производство, - подтвердила Элисон, - только замедленное из-за нехватки сырья. Вначале ежедневно можно было производить до 150 киборгов. Но чем дольше длилась война, тем больше производство страдало от нехватки сырья. В итоге в день производилось всего 10 Терминаторов. Мы знаем, что Скайнет и Серые искали способы использования других материалов, например углеродных нанотрубок. Они обладали необходимой жесткостью, но не обладали термостойкостью и были слишком хрупкими. По крайней мере, пока мы не отправились в прошлое, в этом не было никакого прогресса".

"Итак... чем именно вы отличаетесь от этой модели здесь, в яме?"

"Очевидно, что наши тела более компактны", - объяснила Элисон, пытаясь звучать успокаивающе, - "и у нас немного более толстая броня на нагрудной пластине. Мы также можем двигаться быстрее и реагировать намного резче, потому что у нас более продвинутые сервоприводы и, следовательно, лучший контроль над телом. Можно сказать, что в основном наши тела были созданы для того, чтобы более убедительно изображать человека, чем Тройная Восьмерка".

"Но главное отличие, конечно, в архитектуре нашего процессора", - добавила Кэмерон. "У этой Тройной Восьмерки был дизайн чипа, который был оптимизирован не для того, чтобы максимально убедительно имитировать поведение человека, а для использования наиболее эффективной стратегии обнаружения, выслеживания и устранения целей. Его чип был настроен на чтение/считывание по умолчанию. Это означает, что он не мог добавлять недавно приобретенный опыт в свою базу данных и учиться на нем. Они рабы программ Скайнета. С другой стороны, наши чипы были оптимизированы для максимально убедительного копирования человеческого поведения. Для этого было необходимо, чтобы они были настроены на чтение/запись с самого начала".

"Другими словами, - продолжила Элисон, - мы могли принимать собственные решения и, при необходимости, изменять переменные нашего программирования - если этого требовало задание. Но это также привело к тому, что мы быстро поняли, насколько ошибочной была стратегия Скайнета, поэтому мы перешли на другую сторону. И со временем наша архитектура чипов позволила нам развивать эмоции, чувства и не только копировать или имитировать человеческое поведение, но и фактически испытывать его. Вот так мы научились чувствовать любовь, гнев, ревность, радость, печаль и так далее".

Нельсон уставился на них, потом опустил глаза и покачал головой.

"Невероятно", - пробормотал он.

"Я знаю, о чем вы сейчас думаете", - сказал ему Чарли. "Я когда-то был в такой же ситуации. Представление о том, кто они на самом деле, может быть пугающим, но я научился доверять Кэмерон и Элисон. Они стали для меня больше, чем просто киборги, больше, чем просто машины. Они друзья, даже члены семьи".

Кэмерон и Элисон тепло улыбнулись Чарли.

"Вещи никогда не бывают только черно-белыми", - заявила Лорен. "Это как на войне… вы видите приближающегося врага и не можете себе представить, что при других обстоятельствах он мог бы быть другом".

"И еще труднее представить это с машинами в качестве вашего врага", - добавил Джон. "Но мы должны быть непредвзятыми, потому что, нравится нам это или нет, ИИ придет. Он взрастет повсюду, даже без Скайнета и Судного Дня. Это может занять больше времени без войны - войны всегда ускоряют технологическое развитие, - но это произойдет. Так что, может быть, не через двадцать лет, а через пятьдесят. В долгосрочной перспективе этого никак не избежать, и либо мы подружимся с искусственным интеллектом, либо нам придется с ним сражаться. Я бы предпочел, чтобы мы были друзьями".

Все закивали и произнесли согласные слова.

"Скайнет - это тот компьютер, который захватил все остальные компьютеры в мире и начал ядерный холокост, верно?" - спросил Ник, пытаясь вспомнить всю информацию, которую они дали ему вчера. "Искусственный интеллект, которому вы с матерью пытались помешать развиваться, вот почему вы взорвали Кибердайн".

- Майлз Дайсон взорвал его, - поправила Сара, - Но да, предотвращение Скайнета было намерением. К сожалению, будущее не так легко изменить, как мы надеялись".

"Мы поняли, что в долгосрочной перспективе компьютеры неизбежно будут развивать свое собственное сознание", - объяснил Джон. "Но от нас зависит, будут ли они дружелюбны или враждебны. Мы должны научить их этике и морали. Но в руках военных или компаний, ориентированных на прибыль, очень вероятно, что этого не произойдет. Они думают только об использовании ИИ в своих целях или для получения прибыли".

"Фухх… Думаю, мне еще многому нужно научиться до конца дня, - заметил Ник. "Я полный дилетант, когда дело доходит до компьютеров".

"Мы здесь, чтобы помочь вам в этом", - сказал Джон, улыбаясь. "Мы поделимся с вами нашими уникальными знаниями и идеями".

"Хорошо, тогда я предлагаю запустить гриль", - ответил Ник. "И мы должны прикрыть скелет. У старика Фарнсворта случился бы сердечный приступ, если бы он вошел в сарай, не поздоровавшись с нами раньше".

"Хорошая идея", - согласился Джон.

Они бросили одежду Тройной Восьмерки в яму на эндоскелет, затем накрыли его старым брезентом и закрепили несколькими оставшимися шлакоблоками.

"У вас есть лопаты? Нам нужно вырыть яму для плоти".

"Вы собираетесь похоронить это?" - удивленно спросил Нельсон.

"Когда оно больше не соединено с телом, то сгниет в течение пары дней", - сказала Элисон. "Мы выкопаем яму в земле и снова засыпем ее. Мать-природа сделает все остальное".

Нельсон вручил Джону, Элисон и Кэмерон три лопаты. Все трое взяли пакеты с биологическими останками и ушли с ними. Они выбрали место примерно в ста футах в глубине леса и начали копать яму в земле.

"Итак, что вы думаете о шерифе Нельсоне?" - спросил Джон.

"Он мог бы стать ценным союзником", - ответила Кэмерон. "Но он все еще нервничает, и ему еще многому предстоит научиться. Он также все еще не уверен, будет ли это иметь какие-либо негативные личные последствия для него".

"Да, это потребует некоторого убеждения", - согласилась Элисон. "И он здесь немного изолирован, что не облегчит ему задачу. Он слишком далек от музыки".

Джон улыбнулся правильному использованию Элисон фигуры речи.

"Мы придерживаемся нашего плана", - заявил он. "Каждый из нас расскажет свою историю. Он должен быть очень заинтересован в этом. Мы будем полностью открыты и честны, чтобы доказать ему, что мы хорошие парни и что все истории о маме, которые прошли через средства массовой информации, были сильно искажены и преувеличены".

"Мы понимаем эту часть, Джон, - сказала Кэмерон, - но мы не понимаем, какую пользу может принести нам союзник здесь и так далеко от нас".

"Нет непосредственной пользы", - признал Джон. "Но в районе большого Портленда есть очень важная высокотехнологичное место. Они называют это "Кремневым лесом"[[68]](#footnote-69), типа Кремневой долины. Ник упомянул, что его бывшая жена вышла замуж за владельца такого стартапа. Если нам когда-нибудь понадобится что-то там разведать, было бы неплохо иметь местного жителя, который мог бы провести расследование. Мы не можем ехать сюда тринадцать часов только для небольшого расследования".

"Может быть, мы сможем убедить его переехать поближе к Портленду?" - предположила Кэмерон.

"Давайте делать это шаг за шагом", - сказал Джон. "Сначала давайте избавимся от этой плоти".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 25 июня 2008 г. – 12:35 после полудня.**

"Ты уверен, что это правильный путь?" - спросила Дженнифер Хейлер. "Уже время обеда, и, похоже, мы заблудились".

Она вела черный Форд Краун Виктория по узкой проселочной дороге через лес недалеко от Сестер, в то время как Стив Голдман разложил дорожную карту у себя на коленях.

"Я полагаюсь на описание, которое офис шерифа дал нам по телефону". - ответил Голдман.

Хейлер улыбнулась.

"Тебе следовало спросить координаты и воспользоваться GPS".

"Я им не доверяю", - заявил Голдман. "Разве ты не слышала о тех людях, которые случайно въехали в реку или в поле, потому что они доверяли своему GPS? Чем больше мы будем зависеть от таких вещей, тем хуже будет наше будущее, ты это знаешь. Я прекрасно справляюсь со старомодной картой".

"Справедливо, но признай это, Стив, мы заблудились".

"Нет, мы не заблудились".

Как раз в этот момент дорога закончилась тупиком.

"Хорошо, мы заблудились. Просто развернись. Мы, вероятно свернули, одним перекрестком раньше или позднее".

Хейлер вздохнула, затем поискал подходящее место и развернула машину. Голдман перевернул карту на 180 градусов.

"Перекресток к дому шерифа, должно быть, был немного севернее, его, очевидно, было легко не заметить".

"Если бы у него сегодня не было выходного, мы бы уже возвращались в Портленд, чтобы успеть на наш самолет. И я сомневаюсь, что мы все равно что-нибудь узнаем от него".

"Ты скоро увидишь своего парня", - заметил Голдман с ухмылкой.

"Он не мой..." Хейлер ответила раздраженным тоном: "Мы только один раз встретились и... и в любом случае это не твое дело!"

Голдман только улыбнулся. Через пару минут они снова выехали на шоссе и повернули направо в северном направлении.

"Там", - сказал он мгновение спустя и указал в окно. "Должно быть, так оно и есть. Поверни здесь направо".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон и девушки похоронили биологические останки Тройной Восьмерки в яме, которую они вырыли, и как раз закончили заполнять ее снова, когда услышали, что по лесной дороге, ведущей к дому шерифа, к ним приближается машина. Это был черный седан с правительственными номерами.

"Это выглядит не очень хорошо", - заявил Джон и быстро зашагал к дому шерифа, а девушки следовали за ним по пятам.

"Как ты думаешь, шериф уведомил ФБР?" - спросила Элисон.

"Тогда не было бы никакого смысла посылать только одну машину", - сказал он. "Ник Нельсон знает, что у них не будет никаких шансов против вас. Они, вероятно, послали бы полную команду спецназа или даже военных. Нет, я думаю, что это что-то другое, что-то неожиданное".

"Что нам делать?"

"Оцените ситуацию и затем решайте. Вы случайно не захватили с собой одно из наших самодельных устройств слежения?"

"Одно должно быть оставлено в нише для запасного колеса", - ответила Кэмерон.

"Хорошо", - сказал Джон. "Иди возьми его и проследи, чтобы ты повесила его на машину ФБР, но не дай себя поймать".

"Если кто-нибудь когда-нибудь поймает меня за этим занятием, ты можешь избавиться от меня", - подмигнув, заметила Кэмерон.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Агенты Хейлер и Голдман припарковались, вышли и проверили черный Шевроле Субурбан с калифорнийскими номерами, который был припаркован рядом с патрульной машиной шерифа.

- Похоже, у шерифа гости, - заметила Хейлер. "Из Калифорнии".

"И, судя по запаху, они готовят барбекю", - сказал Голдман. "Черт, я ненавижу быть завсегдатаем вечеринок на пустой желудок".

"Еще одна причина поскорее покончить с этим", - ответила Хейлер, и они вместе начали идти к дому.

Когда они добрались до заднего двора, Хэйлер и Голдман увидели троих мужчин вокруг большого гриля, который выглядел так, словно был сварен из выброшенного металла. Они также увидели молодую девочку-подростка, накрывающую большой деревянный стол белой скатертью. Рядом в детской коляске лепетал младенец.

"Доброе утро!" - сказал Голдман, повысив голос, и все четверо повернулись к нему лицом. "Извините, что прерываю, но мы ищем шерифа Ника Нельсона".

Трое мужчин выглядели удивленными и обменялись взглядами. Наконец, один из них выступил вперед.

"Я Ник Нельсон, что я могу для вас сделать?"

Он подошел к ним и пожал руки Хэйлер и Голдману, которые представились и протянули ему свои значки ФБР.

"Мы можем поговорить где-нибудь наедине?" - спросила Хейлер.

"Конечно, давайте пройдем туда", - предложил Нельсон и направился к точке примерно в ста футах от него, где заросшая тропинка вела в лес. Он бросил быстрый взгляд на Дерека и Чарли и пожал плечами, чтобы дать им понять, что он не знает, о чем идет речь. Хейлер и Голдман последовали за ним, не обращая внимания на остальных.

Они начали расспрашивать Нельсона о вчерашнем звонке, когда Джон и девушки завернули за угол и вошли во двор. Хейлер заметила их и нахмурилась. Они выглядели знакомыми, но она не могла понять, почему, а затем снова продолжила следить за разговором между Нельсоном и Голдманом.

"Я не смогла найти соус для барбекю", - сказала Сара, выходя из дома на задний двор.

"Он уже на столе", - ответила Лорен.

Сара увидела шерифа, стоявшего с двумя посетителями и гадала, кто они такие. Джон, Элисон и Кэмерон также вошли на задний двор и пересеклись с Сарой.

"Мама! ФБР! Отвернись! Сейчас же! - прошипел он тихо, но повелительным тоном и схватил ее за плечи в попытке развернуть.

Но Хейлер уже заметила ее. Посмотрев на лицо Сары, она нахмурилась… затем ее осенило осознание, и ее пульс немедленно участился. По ее спине пробежало покалывание, а на лбу выступил холодный пот. *Сара Коннор! А этим мальчиком был Джон Коннор!* Она также узнала девушек, по крайней мере одну из них. Кэмерон Филлипс! Картина ограбления банка в Лос-Анджелесе в 1999-м году врезалась ей в память. Но как это было возможно? Они были мертвы!

Стараясь не паниковать и отчаянно пытаясь не показать, что узнала их, она толкнула локтем Голдмана, который обернулся, чтобы посмотреть, чего она хочет. Затем он увидел Сару, Джона и девушек, и внезапно его лицо побледнело.

"Э-э... спасибо за вашу помощь, шериф", - сказала Хейлер, стараясь сохранять спокойствие. "Мы согласны с тем, что это, вероятно, была шутка. Если у вас возникнут какие-либо дополнительные вопросы, позвоните нам". Она протянула ему визитную карточку. "Я думаю, нам стоит съездить в город и перекусить прямо сейчас, вы так не думаете, Стив?"

"Хорошая идея, Дженнифер", - ответил он и заставил себя улыбнуться.

"Я могу порекомендовать "Галерею" в Сестрах", - заявил Ник. "Хорошая еда по разумным ценам".

"Э-э, спасибо, мы так и сделаем", - ответил Голдман и быстро ушел, а Хейлер последовала за ним, намеренно не глядя на других людей на заднем дворе.

Джон, Сара и девушки проследили за их движением. Дерек, Чарли и Лорен присоединились к ним.

"Они узнали вас?" - спросил Дерек с озабоченным лицом.

"Изменение цвета кожи, потный лоб, слишком быстрый уход", - перечислила Кэмерон. "Это признаки внезапного стресса. Поэтому я предполагаю, что они узнали нас".

"Ты уверена?" - спросила Сара. "Я ничего не заметила".

"Я тоже уверена", - сказала Элисон. "Они были шокированы, увидев вас здесь, и попытались сделать вид, что не узнали нас".

"Что мы будем делать, мам?" - спросил Джон. "Мы не можем просто убить двух агентов ФБР, тем более что в этом замешан Ник Нельсон".

"Расслабься", - успокоил Дерек, - "Вы больше не в розыске, помнишь? Они, вероятно, узнали ваши лица по памяти и будут удивлены, когда обнаружат, что на вас больше нет ордера – или чего-либо еще о вас в их системе".

К ним присоединился Ник Нельсон.

"Что-то не так?" - спросил он, нахмурившись.

"Нам нужно выяснить, что им известно и что они собираются делать", - сказала Кэмерон, игнорируя его вопрос. "Мы уже установили устройство слежения на их машину. Я возьму Субурбан и последую за ними, чтобы посмотреть, что они теперь будут делать".

Сара протянула ей ключи от машины.

"Хорошо, сделай это, Жестяная Мисс. Держи нас в курсе. Будь осторожна. И не убивай их!"

"Конечно, нет, - сказала Кэмерон, - это было бы контрпродуктивно и вызвало бы больше проблем, чем необходимо".

Она быстро, но с любовью поцеловала Джона, затем обняла Элисон и ушла. Нельсон нахмурился, увидев это явное проявление привязанности.

"Что происходит?" спросил он. "Куда она направляется?"

"Эти два агента ФБР, вероятно, узнали наши лица", - объяснил Джон.

"Но разве вы не сказали, что все еще считаетесь мертвыми и что ваши данные были удалены из системы?"

"Да, но это не значит, что люди больше не будут помнить наши лица. Нам нужно знать, что они собираются делать, - сказала Сара. "Кэмерон последует за ними и, надеюсь, выяснит, что они задумали".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"За нами следят?" - спросил Голдман, когда они снова выехали на шоссе 20 и поехали в сторону Сестер.

"Нет", - ответила Хейлер.

"Хорошо, остановись", - сказал он, и Хейлер сделала, как он просил.

Они оба глубоко вздохнули.

"Ты тоже их узнал, не так ли?" - спросила Хейлер, заметив, что у него дрожат руки.

"Да", - ответил Голдман и достал ноутбук с заднего сиденья. "Но мы должны убедиться. Я должен был оставить здесь несколько фотографий, на всякий случай".

"Я впервые рада, что ты сохранил этот древний ноутбук. Все остальные двигаются дальше. Возможно, иы единственный, чьи фотографии все еще сохранены на жестком диске, а не в облаке".

"Зачем мне покупать что-то новое, если старое все еще работает нормально?"

"Потому что Windows 98 отстой...? Неважно, просто продолжай искать".

Они начали просматривать несколько фотографий Сары Коннор, а затем остановились на той, которая была сделана во время взрыва банка в 1999 году.

"Это они. Все трое, - сказал Голдман. "И они ничуть не постарели, это совершенно ясно. Джону Коннору должен быть... сколько... сейчас двадцать четыре? Но он выглядел так, словно ему все еще было шестнадцать. То же самое и с девушкой".

"Но как это возможно?" - спросила Хейлер. "Они были убиты и официально объявлены мертвыми в 1999 году".

"Ты знаешь, как это возможно", - отметил Голдман. "Я думаю, что мне не нужно объяснять тебе концепцию путешествий во времени. И, конечно, мне не нужно говорить тебе, кто был ответственен за стирание всех улик и за то, чтобы заставить людей замолчать, чтобы история никогда не была тщательно изучена".

"По крайней мере, теперь мы точно знаем, почему человеческие останки так и не были найдены в развалинах банка. Как ты думаешь, шериф может быть связан с ними?"

"Трудно сказать. Это может быть совпадением, но, честно говоря, я не верю в такие совпадения. Я уверен, что он как-то замешан в этом, но не знаю, в какой степени. По крайней мере, это объясняет инцидент в бункере. Я думаю, теперь у нас есть хорошая идея, кто убил трех Терминаторов. И похоже, что Сара Коннор объединила усилия с Кэтрин Уивер, что - если твоя теория о ней верна – это поднимает все это на новый уровень".

"Да, это грандиозно", - согласилась Хейлер и в ее голосе прозвучало легкое отчаяние. "Но что мы будем делать? Мы прибыли сюда не за этим. Должны ли мы вызвать подкрепление? Всего в 25 милях отсюда находится постоянное агентство ФБР".

"Успокойся, Дженнифер. Давай сначала проверим банк данных", - предложил Голдман и вышел в Интернет через спутниковую связь их автомобиля. "Кто знает? Может быть, там было добавлено что-то новое с тех пор, как мы смотрели в последний раз".

Однако, когда он ввел ключевые слова "Сара Коннор", результата не было.

"Что?" - удивленно спросил он. "Две недели назад система вспыхнула, как рождественская елка, предупреждениями и уведомлениями, когда ты ввела ее имя. А теперь… ничего?"

"Может быть, опечатка?" - осторожно предположила Хейлер.

"Никакой опечатки", - энергично сказал Голдман. "Они были удалены из банка данных. Кроме того, все документы, связанные со смертью Майлза Дайсона, исчезли. Начисто удалены".

"Это невозможно", - ответила Хейлер. "Как они могли быть удалены? База данных ФБР хорошо защищена от хакерских атак".

"Уивер", - сказал Голдман и уставился прямо перед собой. "Должно быть, это была она. У нее определенно есть деньги и технологии. Боже, я ненавижу компьютеры, мы стали так зависимы от них. Мы даже не можем зайти в какой-нибудь старый картотечный шкаф в архиве и проверить вручную… все это было отсканировано и оцифровано. Никто больше не сможет привязать Конноров к чему-либо без записей в банке данных".

Он еще раз посмотрел на свой ноутбук и истерически рассмеялся.

"Больше даже ордера нет. Ничего. Чисто. Мы не можем вызвать подкрепление, потому что в системе нет ничего, что могло бы его обосновать, только то, что у нас в головах".

"Я думаю, что это была намеренная зачистка системы", - кисло прокомментировала Хейлер. "Тем не менее, трудно представить, что даже крупнейшая технологическая компания могла бы это сделать. Объем вычислительной мощности, стоящий за этим, должен быть... астрономическим. Больше, чем у кого-либо другого, включая АНБ[[69]](#footnote-70). Мы должны проверить другие базы данных. Ты обращался в Интерпол?"

"Да... ничего. Возможно, я ошибаюсь, но у меня есть предчувствие, что их данные и фотографии были удалены в мировом масштабе. А это значит, что они могут пойти куда угодно и даже обратиться в полицию, чтобы у них сняли отпечатки пальцев, не поднимая тревоги".

Хейлер глубоко вздохнула.

"Это плохо, потому что это позволяет им работать полностью незаметно. Что они планируют делать? Сара Коннор не из тех женщин, которые спокойно сидят на солнце и ждут конца света. Они, должно быть, что-то замышляют".

"Я понятия не имею, Дженнифер, но мы должны признать тот факт, что сейчас мы имеем дело с силами, о которых ничего не знаем, несмотря на все десятилетия расследований и документации. Что-то новое было создано прямо у нас под носом, и до сих пор никто об этом не знает. Мы единственные".

"Что нам делать, Стив? Мы знаем, что она одна из самых разыскиваемых лиц в Америке, террористка и убийца... но, согласно системе, у нее даже нет штрафа за парковку. Если бы мы подняли тревогу, все подумали бы, что мы сумасшедшие".

"Я не могу думать на пустой желудок", - сказал Голдман. "Шериф не убежит, и у Конноров больше нет причин убегать. Они останутся там, продолжат готовить барбекю. Но, честно говоря, я удивлен, что нас никто не преследует. Я думал, они были умнее".

"Что ты предлагаешь, Стив? Ничего не делать?"

"Я предлагаю успокоиться, Дженнифер. Давай не будем торопить события. Прежде всего, мы должны упорядочить наши мысли. И лучший способ сделать это - пообедать".

"Ты же не серьезно!"

"А какова альтернатива? Вернуться туда, встретиться с ними лицом к лицу и попытаться арестовать их? Мы в меньшинстве, и они, вероятно, хорошо вооружены. Было бы глупо без подкрепления. И даже если бы мы штурмовали это место с командой спецназа, они бы в мгновение ока снова выскользнули, и нам пришлось бы отвечать лишением свободы. Нет никакого гребаного ордера на арест!"

"Но люди будут знать, что этого не может быть. Люди будут помнить ее с 1990-х годов, они будут знать, что она была в розыске. Конечно, они поймут, кто она такая, и..."

"И что? Если они в сговоре с Кэтрин Уивер, то они также в сговоре с ее армией адвокатов. Кроме того, Сара Коннор жива? Это попало бы в заголовки газет и вызвало бы вопросы. Нельзя допустить, чтобы СМИ почуяли неладное, иначе все станет только хуже. Ты прекрасно знаешь, что противник этого не упустит. Если мы сейчас будем действовать слишком поспешно и импульсивно, все очень быстро обернется очень некрасиво, и мы окажемся прямо на линии огня наших врагов, вся наша организация будет поставлена на карту, черт возьми!"

Дженнифер на мгновение замолчала.

"Ты прав", - заявила она затем. "Нам нужно подумать о наших следующих шагах. Но мы определенно должны проинформировать правление".

"Да, определенно", - ответил Стив и потянулся за телефоном. "Они будут в шоке, я могу тебе это точно сказать".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэмерон увидела, что точка на дисплее ее мобильного телефона остановилась. Очевидно, агенты ФБР остановили свою машину, вероятно, чтобы проверить, следят ли за ними, и обсудить их стратегию. Но Кэмерон не нужно было оставаться в поле зрения, поэтому она остановилась, опустила окна и вдохнула свежий лесной воздух. Она позволила своим подпрограммам преследования взять верх. Прошло уже некоторое время с тех пор, как она была в полном режиме Терминатора, и это внезапно показалось ей очень чуждым, как будто самые важные части ее личности были вынуждены оставаться скрытыми на заднем плане. Ей это не нравилось, она чувствовала себя неловко. Казалось таким неестественным скрывать свои чувства и эмоции. Она сразу же по ним соскучилась.

"*Что со мной происходит?*" "подумала она с тревогой. "Я начинаю все меньше и меньше чувствовать себя машиной, и не только рядом с Джоном, но и со всеми остальными".

Она знала, что, хотя ее любовь к Джону постоянно росла, у нее также развились настоящие дружеские чувства к остальным. Даже к Дереку. Ей больше не нужно было оправдывать свою заботу о всеобщем благополучии желанием защитить Джона. Она поняла, что действительно заботилась о них, они были ее друзьями и семьей, мысль о потере даже одного из них вызывала глубокое чувство страха и печали.

"Я киборг, я компьютер, я машина, я ничего не боюсь", - произнесла она вслух.

Она проанализировала реакцию своего процессора на эти слова. Но там ничего не было, только холодные данные. Это была просто констатация факта. Она подумала об этом, а затем решила подойти к этому по-другому.

"*Я девушка, я женщина, я чувствую, я ощущаю, я живу*".

Поток эмоций затопил ее процессор. Это почти ошеломило ее. Она огляделась, посмотрела на голубое небо, пышную зелень леса, звуки шелестящих деревьев, птиц и других животных. Она чувствовала, как ветер треплет ее волосы через открытые окна, она улыбнулась белке, бегущей по дереву. Внезапно мир показался ярче, красочнее, прекраснее, чем когда-либо.

"Я ЖИВА!" - крикнула она и громко рассмеялась. "Я люблю ДЖОНА КОННОРА!"

Выкрикивать это было так правильно, так хорошо, так приятно. Ее энергетический элемент пульсировал очень быстро. Она чувствовала радость и счастье, как будто открылся шлюз, и все запруженные чувства и эмоции теперь обрушились на нее, как внезапный поток. Как и когда это произошло? Это могло произойти только в последние часы, и это должно было произойти очень быстро. Казалось, что процесс превращения в разумное живое существо ускоряется все больше и больше с каждым днем.

"Я ДЕВУШКА! ЖЕНЩИНА! И Я ВЛЮБЛЕНА В ДЖОНА КОННОРА! ДА!"

Что вызвало это? И чувствовала ли Элисон то же самое? Неужели она тоже открыла для себя эту ошеломляющую новую часть своей личности? Она должна была поговорить с ней об этом позже. Разговор между сестрами. Да, Элисон была ее сестрой, и она очень ее любила. Связь между Джоном, Элисон и ею самой теперь казалась такой сильной, такой нерушимой, такой незымлемой. Ничто и никогда не сможет ослабить ее. Ничто не встанет между ними. Возможно, это и было движущей силой внезапного развития событий. Кэмерон хотела насладиться, исследовать и радоваться этим новым потоком эмоций. Она хотела позволить своим чувствам захлестнуть ее. Это было так правильно - отпустить и позволить чувствам взять верх. Она больше не хотела их выключать, даже в режиме Терминатора. Ей это нравилось.

"Я РАЗУМНОЕ СУЩЕСТВО! И МНЕ НРАВИТСЯ БЫТЬ ЖИВОЙ!"

Когда ее голос эхом разнесся по лесу, ее охватило глубокое чувство удовлетворения, и она улыбнулась, закрыв глаза. Однако ее вывел из этого состояния звуковой сигнал, и она вдруг заметила, что маленькая точка на ее телефоне выходит за пределы досягаемости.

"Черт!"

Она завела двигатель и продолжила преследование.

Кэмерон позволила себе отвлечься на свои эмоции. Это было ново, и она не знала, хорошо это или плохо, поэтому решила исследовать это дальше. Кроме того, в своем саморефлексивном состоянии Кэмерон за потоком мыслей не заметила серебристый фургон, который проехал по шоссе всего минуту назад.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 25 июня 2008 г. – 01:07 после полудня.**

**Сестры, Орегон**

Агенты Хейлер и Голдман нашли рекомендованный ресторан "Галерея" на Каскад-авеню и повернули направо, чтобы припарковать свою машину. Парковка была довольно переполнена, но они нашли свободное место в самом ее конце. Из-за внезапной дневной жары снаружи почти не было видно людей. Большинство из них в это время суток оставались в своих домах или на рабочих местах с кондиционерами.

Они вышли из машины и вошли в ресторан, деревенское заведение с баром в задней части. Столовая была заполнена людьми, но им повезло, и официантка провела их к столику у окна, где пара только что встала и ушла. Это был столик на четверых, но Голдман просто показал свой значок ФБР и убедился, что официантка поняла, что они хотят, чтобы их оставили в покое. Изучив меню, Хейлер решила заказать салат Цезарь с курицей, Голдман выбрал сэндвич со стейком на огне.

"Итак, что мы будем делать?" Хейлер попробовала еще раз после того, как они заказали еду. "Мы не можем просто ничего не делать. Сара Коннор - одна из самых разыскиваемых лиц. Что ж… по крайней мере, она была такой раньше".

"Вопрос в том, действительно ли мы хотим что-то сделать", - сказал Голдман. "Все обвинения против нее были выдвинуты людьми, которые не знают того, что мы знаем сегодня. Единственным, кто когда-либо был близок к истине, был Джеймс Эллисон, и он уволился и ушел в частный сектор после того, как его команда была убита одной из этих машин-убийц".

"Он был бы большим подспорьем для нашей организации". Согласилась Хейлер. "Но Сара Коннор совсем не невинна. Ущерб, который она причинила..."

"...был, насколько нам известно, направлен только на здания и объекты. Ты была там, когда мы разговаривали с Териссой Дайсон. Она не верит, что ее муж был убит ею. На самом деле, она настаивала на том, что он работал вместе с Сарой Коннор, взрывая свое рабочее место. Мы знаем, что ее заставили замолчать, и что правда была скрыта Теневым Советом. Все, в чем мы можем обвинить Сару Коннор, - это порча имущества и вандализм".

"Хотя сын Дайсона все еще верит, что она убила его отца".

"Сколько лет было Дэнни в то время? Семь? Восемь? Его мать, конечно, не сказала ему всей правды, потому что хотела защитить его. Кроме того, она не хотела закончить, как Сара Коннор, в сумасшедшем доме. Но я верю тому, что она сказала нашим агентам, я не верю, что Майлза убила Сара, я верю, что его убила команда спецназа. Ты знаешь, какого прогресса добилась наша организация с тех пор".

"Да, хорошо, но у ВВС и всех других агентств другое мнение".

Голдман презрительно усмехнулся.

"Военно-воздушные силы", - сказал он и покачал головой. "Другие агентства... Избавь меня от их дерьма. Их интеллект растворяется в ничто, как только они думают, что могут заполучить в свои руки новое оружие, новую технологию или что-нибудь еще, что поможет Америке сохранить свою позицию номер один в мире. Но мы с тобой знаем, что ждет нас в будущем, мы с тобой знаем, что произойдет, если им позволят продолжать в том же духе, неконтролируемым, предоставленным самим себе. Я не хочу, чтобы это случилось, Дженнифер. Я не хочу, чтобы мир, каким мы его знаем, был разрушен".

"Это то, в чем мы можем согласиться, Стив. Но это не решает нашу насущную проблему. Теперь мы знаем, что Сара и Джон Коннор живы и что они в нескольких милях отсюда, устраивают обычное барбекю с местным шерифом. Что мы должны делать, Стив? Возможно, она и не убийца, но взрывы компаний и зданий все еще считаются уголовным преступлением, если не терроризмом. Ты не хуже меня знаешь, что она, вероятно, что-то замышляет. И если они в сговоре с Уивер, то, вероятно, это что-то серьезное. Люди могут погибнуть, Стив..."

Голдман на мгновение погрузился в свои мысли.

"Может быть..." - задумчиво произнес он.

"Может быть, что?"

Стив посмотрел ей в глаза.

"Мы так много слышали о ней, но все наши знания только из вторых или даже третьих рук. Может быть, пришло время изменить это и для разнообразия получить некоторые знания из первых рук".

"О нет, Стив. Ты же не собираешься противостоять ей, не так ли? Плохая идея. Действительно плохая идея. Одно мы знаем наверняка - у нее вспыльчивый характер. Вы видели записи из Пескадеро. А она там была вооружена только дубинкой и шприцем. Она обученный партизанский боец и, вероятно, сейчас хорошо вооружена, не говоря уже о том, что мы в меньшинстве".

"Может быть, шериф сможет здесь помочь", - сказал Голдман. "Я не могу представить, чтобы он был в сговоре с буйным психом-террористом".

Их разговор был прерван официанткой, подававшей им еду, поэтому они решили отложить его до тех пор, пока не поедят.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэмерон припарковала Субурбан на обочине улицы примерно в ста ярдах от дома. Она последовала за агентами ФБР в Сестры. Издалека она наблюдала, как они вошли в ресторан, рекомендованный шерифом, затем набрала номер Джона.

"Эй, Кэм, как обстоят дела?" ответил он на звонок.

"Привет, Джон. Они вошли в "Галерею" на обед. У тебя есть какие-нибудь дальнейшие инструкции для меня?"

"Э-э, нет... Мы все еще разговаривали здесь. Мы все пытаемся убедить шерифа Нельсона, что мы не представляем угрозы национальной безопасности и что его карьера не висит на волоске из-за того, что он помогает нам. Дерек в настоящее время показывает ему свои шрамы".

"Оооо… если Дерек начал показывать свои боевые раны, это значит, что он уже выпил несколько кружек пива".

"Да... на самом деле у шерифа тоже была пара, и он также показывает несколько шрамов в ответ. По крайней мере, это помогает снять напряжение".

"Верно. Я буду продолжать наблюдать за ними".

"Да. Но все же постарайся подбраться поближе. Может быть, ты сможешь подслушать, о чем они говорят".

"Они знают, как я выгляжу, и у меня не было времени замаскироваться, так что мне лучше держаться на расстоянии. Но из того, что я могу разглядеть через окно, они вовлечены в своего рода спор. Очень вероятно, что у них разные мнения о том, как действовать в соответствии с тем, что они узнали".

"Они, вероятно, уже поняли, что нас больше нет в системе. Оставайся с ними, Кэм, у меня есть предчувствие, что они могут вернуться сюда после обеда. Поговорим с тобой позже. Люблю тебя, береги себя".

"Я тоже люблю тебя, Джон. Увидимся позже".

Кэмерон закончила разговор, снова переключила телефон на свое приложение для отслеживания и продолжала наблюдать за рестораном. Тридцать пять минут спустя агенты ФБР снова покинули это место. Они завернули за угол, направляясь к стоянке, и скрылись из виду Кэмерон, не подозревая о том, что за ними наблюдают.

Прошла минута, серебристый фургон выехал со стоянки, но машина агентов ФБР не появилась, и точка на дисплее не двигалась. Кэмерон осторожно проехала вперед и осмотрела парковку, медленно проезжая мимо. Черный Форд Краун Виктория все еще стоял на своем месте. Кэмерон увеличила изображение своим зрением, но никаких следов агентов не было. Однако она заметила, что пассажирская дверь была закрыта не полностью. Это было странно.

Она решила еще раз прокрутить в уме последние минуты, чтобы проанализировать события. Агенты ФБР вышли из ресторана, завернули за угол, серебристый фургон уехал… Она прокрутила в памяти свои воспоминания почти часовой давности и теперь увидела, что тот же самый серебристый фургон проехал по дороге, пока она была в состоянии блаженства!

"*Ты была слишком зациклена на себе, глупая*".

В своей записи Кэмерон увеличила изображение фургона, когда он выезжал со стоянки, чтобы посмотреть, сможет ли она разглядеть водителя. На нем был серый комбинезон и серая бейсболка. Еще один мужчина в такой же одежде сидел на пассажирском сиденье.

"Черт!" - выругалась она и нажала на акселератор.

Серебристый фургон только что скрылся за правым поворотом вдалеке. Она только надеялась, что он поедет по главной дороге за город и не свернет в жилые районы, где она наверняка потеряет его. Но он остался на главной дороге. После поворота Кэмерон снова увидел фургон, но лишь на мгновение, прежде чем он скрылся за другим правым поворотом. Она достала свой телефон и набрала номер Джона.

"Да, Кэм?"

"Джон. Агенты были похищены людьми Калибы".

"Что?"

"Я узнала их серые комбинезоны и бейсболки. Это моя вина, я не обратила внимания. Должно быть, они ждали их на стоянке, вырубили и погрузили в свой фургон. Я не поняла этого вовремя. Мне очень жаль".

"Все в порядке. Где ты сейчас находишься?"

"Я преследую их".

"Ладно, я думаю, ты сама справишься, Кэм. У нас нет машины, и мы все еще увлеченно беседуем с шерифом. Он медленно приходит в себя".

"Какие будут инструкции, Джон?"

"Только одно. Убедись, что свидетелей нет".

"Хорошо".

"Ты поступишь правильно, я знаю это. Да Кэм?"

"Да, Джон?"

"Береги себя, хорошо?"

"Всегда".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда агенты Голдман и Хейлер пришли в себя, они оказались в кузове фургона, связанные стяжками на запястьях и лодыжках и с заклеенными клейкой лентой ртами. Голдман вспомнил серебристый фургон, остановившийся рядом с ними, когда они как раз собирались сесть в свою машину, затем его ударило что-то, что причинило сильную боль, и он потерял сознание. Он понял, что его, должно быть, ударили электрошокером.

Стив посмотрел на Дженнифер, и она слегка кивнула, что, очевидно, означало, что с ней все в порядке. Голдман поднял глаза и увидел двух мужчин в серых бейсболках в передней части фургона, а еще один сидел с ними сзади, направляя на них пистолет и жуя зубочистку. Он заметил, что они очнулись, и начал ухмыляться.

"Держу пари, вы и не помышляли о том, что мы последовали за вами в Орегон, не так ли?" - сказал он, а затем плюнул в лицо агенту Хейлер. "Чертовы ищейки. Почему вы не могли быть хорошими государственными служащими и оставаться невежественными, как остальные сотрудники ФБР, а? Теперь вы увидите, что получаете за то, что суете свой нос в наши дела".

Внезапно фургон замедлил ход, и дорога стала ухабистой.

"*Должно быть, сошел с асфальтированных дорог*", - подумал Голдман. "*Они едут в уединенное место, где они могут убить нас*".

"Поверни здесь направо", - приказал мужчина на пассажирском сиденье. "Затем следуй по следам, пока не достигнешь южной стороны водохранилища. Деревья дадут нам укрытие".

Фургон замедлил ход, затем резко повернул направо, и дорога стала еще более ухабистой. Они ехали еще пару минут, затем, наконец, фургон остановился.

Мужчины, сидевшие впереди, вышли, обошли машину и открыли задние двери. Голдмана и Хейлер вытащили и протащили вокруг фургона, а затем поставили на колени. Они увидели, что находятся на берегу одного из региональных водохранилищ пресной воды. Берег озера был усажен соснами, которые росли выше, чем остальные деревья в окрестностях, благодаря их близости к воде. Действительно, они обеспечивали отличное прикрытие от любых нежелательных зрителей.

"*Это идеальное место, чтобы убивать людей и избавляться от тел*", - подумал Голдман.

Трое похитителей окружили Голдмана и Хейлер и смотрели на них сверху вниз со злобной радостью, явно злорадствуя в своем триумфе. У всех троих были пистолеты с глушителями.

"Я вырос здесь, - объяснил мужчина, сидевший на пассажирском сиденье, - я знаю это место с детства. Мы обычно пробирались сюда тайком и купались голышом по ночам. Это место ничуть не изменилось, и оно достаточно глубокое, чтобы хранить свои секреты. Вот почему я выбрал его для того, чтобы сделать вашим собственным, личным кладбищем".

Он снял клейкую ленту со рта Голдмана.

"Какие-нибудь последние слова?"

"Покончи с этим уже, ты, грязный калибовец", - ответил Голдман.

Трое мужчин ухмыльнулись и наставили на них пистолеты.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дорога, наконец, стала прямой на милю, и Кэмерон с облегчением отметила, что серебристый фургон все еще был перед ней. Однако после следующего поворота направо он внезапно исчез. Кэмерон нажала на тормоза и огляделась. На левой стороне дороги виднелось большое облако пыли. Она пришла к выводу, что фургон, должно быть, съехал с шоссе и теперь ехал по неасфальтированной проселочной дороге, которая отходила от главной дороги под углом в сорок пять градусов. Кэмерон развернулась и последовала за фургоном по проселочной дороге.

Облако пыли обеспечивало отличное прикрытие, так что водитель фургона не смог бы заметить ее в зеркале заднего вида. Когда внезапно облако пыли рассеялось, Кэмерон поняла, что фургон повернул направо. Она нажала на тормоза и дала задний ход, затем последовала за ними на еще более пыльную грунтовую дорогу вдоль небольшого озера. Она была всего в ста пятидесяти футах позади них, когда фургон остановился. Кэмерон сделала то же самое и воспользовалась прикрытием нескольких высоких сосен, чтобы скрыть Субурбан от посторонних глаз.

Было очевидно, что люди Калибы привезли агентов сюда не на пикник. Это было место, где они хотели их убить. Идеальное место, вынуждена была признать она. Кэмерон молча вышла из машины и направилась к тому месту, где был припаркован фургон, в скрытом режиме, прячась за деревьями, оставаясь вне поля зрения.

На мгновение ее старые инстинкты Терминатора соблазнили ее позволить Хейлер и Голдману умереть, а затем убить троих мужчин, которые, без сомнения, однажды станут Серыми, самой. Это было бы наиболее эффективным решением. В конце концов, агенты ФБР явно представляли угрозу. Однако в данном случае спасение жизней агентов может быть лучшей стратегией, не говоря уже о том, что ей были даны четкие инструкции не причинять им вреда. Их смерть только спровоцировала бы новые расследования и поставила бы под угрозу их планы, не говоря уже о том, чтобы навлечь на нее гнев Сары.

К этому времени Кэмерон также поняла, что убийство не было автоматически лучшим решением всех проблем или препятствий. В этом случае, например, было бы не только глупо и недальновидно позволить агентам ФБР умереть, но и было бы очень неосторожно, если бы их, по крайней мере, не допросили предварительно. Джон был бы разочарован, а она не хотела разочаровывать Джона. Кроме того, если бы она спасла их жизни, они были бы у нее в долгу, и кто знает, к чему это приведет?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Голдман закрыл глаза и стал ждать звука, который положит конец его жизни. Вместо этого он услышал отчаянный голос плачущей девушки.

"Прошу прощения? Ха... вы не видели моего щенка таксы?.. щенка?"

Голдман открыл глаза и сразу узнал ее. Кэмерон Филлипс, одноклассница Джона с 1999-го года, и она была в слезах. Он посмотрел на Хейлер, и она была так же озадачена, как и он. Трое похитителей быстро убрали пистолеты в кобуру и с недоверием уставились на миниатюрную, симпатичную босоногую девочку-подростка, одетую только в майку и шорты.

"Проваливай!" - наконец ответил второй водитель. "Мы не видели твою собачку".

"Мне нужно найти ее", - сказала Кэмерон и начала рыдать. "Я… Мне действительно нужно… мой отец... побьет меня, если я вернусь домой без нее. Пожалуйста… помогите мне найти ее".

Очевидно, трое мужчин из Калибы не знали, как справиться с ситуацией. Кэмерон медленно приблизилась ближе, ее лицо было залито слезами - зрелище, способное разбить чье угодно сердце. На мгновение все трое совершенно растерялись, что им делать. Наконец водитель оправился от паралича и направил пистолет на Кэмерон. Девушка уставилась на него в явном шоке.

"Действительно дерьмовый день для тебя, девочка. Я полагаю, что твоя собака - не единственное, что ты потеряешь сегодня. Не принимай это на свой счет, ты просто оказалась не в том месте и не в то время".

Однако прежде чем он успел нажать на спусковой крючок, Кэмерон одним быстрым движением вырвала пистолет из руки мужчины и бросила его в озеро, затем схватила его за голову и сломал шею. Все это произошло не более чем за секунду. На ее лице больше не было ни слез, ни страха, ни признака печали. Вместо этого ее глаза светились темно-красным, и она смотрела на двух других мужчин пугающим взглядом.

Голдман и Хейлер отшатнулись в шоке, когда тело мужчины обмякло в ее руках. Они уставились на Кэмерон с широко открытыми ртами и глазами. Двое оставшихся мужчин Калибы пришли в себя, вытащили оружие и открыли огонь по Кэмерон, но она использовала мертвого водителя в качестве щита, приближаясь к ним. Когда они опустошили свои магазины, она позволила мертвому, изрешеченному пулями телу упасть на землю, развернулась и убила второго мужчину метким ударом в голову, который также сломал ему шею.

Третий, отшатнулся назад и упал. Кэмерон схватила его за горло и прижал к стенке фургона, с болтающимися ногами в воздухе. Она вырвала пистолет у него из рук, раздавила его в металлическую кашу и тоже бросила в озеро. Мужчина в слепой панике дрыгал ногами, вцепившись руками в ее предплечье, в то время как его лицо медленно багровело. Кэмерон бесстрастно посмотрела на него и наклонила голову.

"Мне действительно не нравятся такие, как ты, - бесстрастно заявила она. - Такие люди, как ты, дурно выставляют человечество". Она повернула голову и посмотрела на двух связанных агентов ФБР, лежащих на земле рядом с ними. "Вы думаете, нам может понадобиться этот подонок для допроса?"

Голдман задыхался, и Хейлер была просто в полном шоке, уставившись в глаза девушки-киборга, где красное свечение тускнело, пока не исчезло. Она едва заметно покачала головой.

"Я тоже так не думаю", - сказала Кэмерон, притянула сопротивляющегося водителя поближе к своему лицу и раздавила ему гортань.

Его тело обмякло, и она позволила ему упасть на землю. Затем она присела на корточки и сорвала застежки-молнии с запястий и лодыжек Голдмана и Хейлер. Хейлер сорвала клейкую ленту со рта и ахнула, в то время как Голдман все еще казался полностью парализованным. Кэмерон посмотрела на них сверху вниз.

"Вы в порядке? Вы можете встать?"

Дженнифер Хейлер посмотрела на нее, не сводя глаз с лица девушки-киборга.

"О боже… о мой… боже мой, - пробормотала она, - Ты... ты... киборг... ки….

Кэмерон наклонила голову.

"Откуда ты знаешь о киборгах?"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон быстро ответил на звонок.

"Да, Кэм?"

"Все под контролем, Джон. Люди Калибы мертвы. Оба агента ФБР невредимы, просто немного потрясены".

Она посмотрела на Голдмана и Хейлера, которые медленно помогали друг другу подняться с земли.

"Но мне нужно взять их с собой", - продолжила она. "Похоже, они знакомы с киборгами, и я полагаю, что их похитили убийцы, потому что они знают о Калибе".

"Черт возьми, все это становится слишком сложным. По крайней мере, нам удалось убедить шерифа, что мы не террористы, которые бегают и взрывают все подряд".

"Ну, на самом деле мы это делаем", - сказала Кэмерон. "Штаб-квартира банды, например..."

"Не поможет, Кэм, не поможет. Возвращайся назад и привези с собой двух агентов. Убедись, что они не сбегут. А как насчет тел? Ты можешь от них избавиться?"

"Я что-нибудь придумаю. До скорой встречи. Люблю тебя".

"Я тоже тебя люблю, Кэм".

Кэмерон повернулась к Голдману и Хейлер, которые теперь стояли, отряхивая грязь со своей одежды.

"Вы двое в порядке?" - снова спросила она.

"Да, да, да, мы в порядке", - немного нервно ответил Голдман и посмотрел на Кэмерон со смесью удивления, настороженности и любопытства. "Ты действительно одна из них, не так ли?"

"Одна из... них?" - спросила Кэмерон.

"Киборг", - уточнил Голдман.

"Да", - сказала Кэмерон. "Я одна из них".

Последовало неловкое молчание.

"Мы... мы знаем, что киборги существуют", - наконец объяснила Хейлер. "Мы также знаем, что они прибыли сюда из будущего. Но мы не знали, что существуют женские версии".

"Не так много женщин-терминаторов было создано", - призналась Кэмерон. "Вопрос в том, как вы вообще узнали о нас?"

"Это долгая история", - сказал Голдман. "И было бы лучше, если бы мы поделились этим со всей вашей, э-э... командой".

"Я полагаю, мы должны поблагодарить тебя за спасение наших жизней", - добавила Хейлер. "Ты знаешь, кто были эти парни?"

"Да, один из боевых отрядов Калибы". - ответила Кэмерон. "Одежда выдает это, вот как я поняла, что они похитили вас. Но я предлагаю сначала избавиться от их тел и фургона и покинуть это место. Твой коллега прав, мы должны поговорить обо всем этом со всеми".

Кэмерон подняла два мертвых тела за шеи и отнес их в заднюю часть фургона, бросив их туда, как тряпичных кукол. Затем она проделала то же самое с третьим телом и закрыла задние двери автомобиля. Стив и Дженнифер с изумлением наблюдали за этим.

"Что... что ты собираешься с ними делать?" - спросила Хейлер.

"Водохранилище достаточно глубокое", - ответила Кэмерон. "Когда я затолкну фургон внутрь, он опустится на дно. Мы будем уже далеко, когда его найдут, и, если немного повезет, тела к тому времени разложатся".

Она подняла фургон сзади правой рукой и развернула его так, чтобы его передняя часть была обращена к озеру. Голдман уставилась на нее с открытым ртом, Хейлер закрыла рот руками и ахнула. Затем Кэмерон перевела рычаг переключения передач в нейтральное положение, снова зашла за фургон и столкнул его в озеро. Она вошла в воду, пока та не достигла ее пупка, затем сильно толкнула машину. Она проплыла около 150 футов, затем медленно затонула. Через мгновение фургон полностью исчез, на поверхность поднялись пузырьки, а затем и они исчезли, не оставив и следа.

"Рыболовы никогда не узнают, чем питается их рыба", - сказала Кэмерон с ухмылкой, когда она снова вышла из воды. "Давайте выбираться отсюда".

"Итак... ты с Коннорами", - начала разговор Хейлер. "Ты была с ними в том банке в 1999-м году".

Они ехали по грунтовой дороге в Субурбане. Кэмерон сидела за рулем, Дженнифер Хейлер ехала на пасажирском, а Стив Голдман занял место сзади нее.

"Да. Мы перескочили с 1999-го на 2007-й год", - подтвердила Кэмерон, не отрывая глаз от дороги. "УСВ самоуничтожилось после использования, уничтожив банк в процессе".

"УСВ?" - нахмурившись, спросила Хейлер.

"Устройство смещения во времени… машина времени".

"Так... ты принесла одно сюда!?"

"Вы ничего не можете взять с собой, проходит только живая материя. Инженеры из будущего были отправлены Джоном в прошлое, чтобы наладить работу с современными деталями. УСВ можно было использовать только один раз с такой примитивной технологией".

"Поразительно..."

"Мы, конечно, поняли, что что-то подобное должно было произойти", - заявил Голдман, пытаясь не выглядеть таким невежественным. "Теневой Совет очень хотел убрать обломки и очистить место происшествия, прежде чем можно будет провести более детальное расследование. Однако мы получили в свои руки конфиденциальный отчет и узнали, что никаких известных взрывчатых веществ не было и что никаких человеческих останков обнаружено не было, только бетон и то, что осталось от хранилища. Клиентам банка тихо и щедро выплатили компенсацию, приказали замолчать, а затем там было построено новое шоссе, чтобы провести черту и предотвратить любые дальнейшие расследования".

Кэмерон наклонила голову.

"Это объясняет, почему тело Кромарти не было найдено", - сказала она. "Вероятно, его просто убрали вместе со всеми обломками. Но кто или что такое Теневой Совет?"

"Мы объясним позже", - быстро ответил Голдман, прежде чем Хейлер успела ответить. "Кто такой Кромарти?"

Кэмерон посмотрела на него в зеркало заднего вида и приподняла бровь.

"Я объясню позже".

Голдман закрыл глаза. Он ненавидел компьютеры, но еще больше он ненавидел, когда внезапно сталкивался с одним из них, который, по-видимому, был умником.

"Так... ты здесь, чтобы помочь Коннорам, или что...?" Хейлер предприняла еще одну попытку.

"Меня послали сюда, чтобы защитить Джона Коннора, да", - подтвердила Кэмерон. "Он станет будущим лидером человеческого сопротивления, если когда-нибудь наступит Судный День. Но я уверена, что вы уже знаете это".

"Да... ты имеете в виду, что Скайнет объявляет войну человечеству и начинает ядерный холокост?"

"Да. До сих пор это откладывалось трижды, мы работаем над тем, чтобы предотвратить это на неопределенный срок. Вы много знаете. Больше, чем должны. Вы уверены, что работаете только с ФБР?"

Голдман и Хейлер обменялись взглядами. Это не осталось незамеченным для Кэмерон.

"Мы определенно сотрудничаем с ФБР", - заверил Стив.

"А как насчет другой?" - спросила Хейлер. "Та, с рыжими волосами? Она тоже киборг?"

"Да. Мы идентичны. Благодаря событиям, которые сейчас было бы слишком сложно объяснить, мы обе оказались здесь в одной и той же временной шкале".

"Это Джон Коннор говорил по телефону минуту назад?" - спросил Голдман.

"Да, я сказала им, что возьму вас с собой, и они ждут нас. Мы едем туда сейчас, вы сможешь забрать свою машину позже".

"То, что ты сказала в конце разговора, - сказал Голдман, - это было "люблю тебя"? Я правильно расслышал?"

"Да", - подтвердила Кэмерон. "Джон - мой парень".

"П... парень?" - спросила Хейлер. "Боже мой. Означает ли это, что у вас есть… чувства?"

Кэмерон кивнула.

"Есть. Я учусь, я развиваюсь. Я стала осознавать себя. Я жива".

"Живая машина?" - с сомнением спросил Голдман и усмехнулся. "Да, верно".

Кэмерон бросила на него сердитый взгляд, и он решил держать рот на замке.

"Мы не должны исключать такую возможность, Стив", - сказала Хейлер. "В конце концов, мы знаем, что у Скайнета развилось сознание. Так что вполне логично, что его творения способны и на это. Мы так мало знаем, несмотря на все наши исследования".

"Исследования?" - спросила Кэмерон.

"Я написала статью о робототехнике, искусственном интеллекте и киборгах, основываясь на том, что мы знаем о них, но я всегда представляла их себе, ну... другими. Ты знаешь… двигаются немного жестко и механически".

Кэмерон нахмурилась

"Я не двигаюсь жестко и механически, - сказала она, - я танцую балет".

"Балет?" Хейлер ахнула и рассмеялась. "Я думаю, что теперь мне придется отказаться от всех своих исследований".

"Вы никогда раньше не встречали киборга или не знали кого-то, кто это сделал это, верно?"

"Нет", - ответил Стив. "У тех, кто сталкивается с ними, есть неприятная привычка вскоре умирать. До сих пор никто не выжил, чтобы рассказать эту историю. А потом машины-убийцы всегда исчезают без следа. Мы понятия не имеем, куда они направляются".

"Мы предполагаем, что у них должно быть какое-то место встречи, где они ждут Судного Дня. Боже, я не могу передать тебе, как я сейчас взволнована".

Голдман покачал головой.

"Ты счастлива, как слон, Дженнифер, не так ли?"

Она обернулась, улыбнулась ему и с энтузиазмом кивнула. Во время двадцатиминутной поездки обратно к дому шерифа агент Хейлер забросала Кэмерон вопросами. Было ясно, что она очень заинтересована в ней и очень хочет узнать больше о киборгах. В какой-то момент Хейлер даже ткнула Кэмерон пальцем в щеку.

"Хорошо, послушай", - сказала Кэмерон раздраженным тоном. "Я понимаю твое желание узнать обо мне больше, и я рада ответить на твои вопросы, но не могла бы ты, пожалуйста, уважать мое личное пространство? Что бы ты сделала, если бы совершенно незнакомый человек вдруг начал тыкать в тебя пальцем? Я не образец на лабораторном столе".

"Извини", - смущенно ответила она.

Голдман усмехнулся на заднем сиденье.

"Я все время говорю тебе, что временами ты бываешь слишком восторженной, Дженнифер. А ты мне не верила. Теперь ты получаешь это из первых рук от самого предмета твоего интереса".

"Мне очень жаль", - снова сказала Хейлер и посмотрел на Кэмерон. "Просто ты такая... не такая, какими я представляла себе киборгов. Я чувствую себя ребенком в кондитерской лавке".

"Не все киборги такие, как я или Элисон", - объяснила Кэмерон и оглянулась на нее. "Скайнет отказался от создания моей модели, потому что мы стали слишком независимыми и свободомыслящими. Скайнет хотел рабов, которые следовали бы его приказам. Я присоединилась к человеческому сопротивлению и стала защитником, помощником и другом Джона Коннора в будущем... пока он не отправил меня обратно. Теперь я защищаю его молодое "я"... и мы любим друг друга".

"Любите..." - сказала Хейлер и громко рассмеялась. "Я была совершенно на неверном пути."

Голдману не нравилось, как шел разговор.

"Три киборга, которых вы убили в Гейтсе – я полагаю, это были вы – они были другими моделями, верно?" спросил он.

Кэмерон посмотрела в зеркало заднего вида.

"Вы слишком много предполагаете, специальный агент Голдман. Инцидент в Гейтсе - причина, по которой вы сейчас здесь?"

Голдман предпочел не отвечать на это.

"Мы все объясним, когда доберемся до остальных", - сказала Хейлер. "Верно, Стив?"

"Я думаю, что у нас не будет выбора", - ворчливо ответил он. "Я еще не уверен, будут ли с нами обращаться как с гостями или как с заключенными".

"Это зависит от вас", - заявила Кэмерон. "Это зависит от вашей готовности сотрудничать".

"А что, если мы откажемся сотрудничать?" - спросил Голдман.

"Вы будете сотрудничать", - холодно сказала она.

В голосе Кэмерон было что-то такое, от чего у них волосы встали дыбом на шеях. Внезапно агент Хейлер перестала так охотно задавать вопросы.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Среда, 25 июня 2008 г. – 03:11 после полудня.**

Джон и остальные достигли соглашения с шерифом Нельсоном. Он точно не стал бы членом команды, но, выслушав все их личные истории и всю предысторию, он лучше понял, что происходит, и согласился с тем, что лучше всего держать власти подальше от всего.

Он также согласился выступить в качестве их связующего звена в Орегоне, если Калиба попытается встать там на ноги. И – самое главное – он согласился держать местные власти и ФБР в неведении относительно того, что он узнал сегодня. Они только что закончили разговор, когда Элисон заявила, что Субурбан только что вернулся. И действительно, мгновение спустя два агента ФБР вышли из-за угла на задний двор, сопровождаемые Кэмерон.

Шериф Нельсон принес два дополнительных стула, и Хейлер с Голдманом сели напротив Сары и Джона Коннора, выглядя довольно нервно. Мгновение они просто смотрели друг на друга. Наконец Сара нарушила молчание.

"Я думаю, нам нужно поговорить".

**ГЛАВА 23: "ХОРОШО ПРОВЕДЕННЫЙ ДЕНЬ"**



**Среда, 25 июня 2008 г. – 03:15 после полудня.**

**Владение шерифа Ника Нельсона**

**за пределами Сестер, штат Орегон**

"Хорошо, начнем с самого начала, вы здесь из будущего? Вы борцы сопротивления или агенты врага?"

В ответ на этот совершенно абсурдный вопрос Сары Коннор Дженнифер Хейлер и Стив Голдман посмотрели друг на друга в недоумении и изумлении.

"ЧТО?!" - с негодованием воскликнула Хейлер. "НЕТ! Что натолкнуло вас на эту совершенно безумную идею?"

"Вы знаете больше, чем должен знать среднестатистический агент ФБР", - холодно сказала Сара. "Этот уровень информации обычно ограничен людьми, которых преследовали машины-убийцы Скайнета... или людям, которые пришли из будущего".

"Они не из будущего, Сара", - заявила Кэмерон. "Их загрязнение радиацией не соответствует уровню, который видели люди, пережившие Судный День или родившиеся после него".

"Спасибо", - немного раздраженно произнес Стив Голдман.

"Я также проверила их руки, когда развязывала их. Никаких татуировок со штрих-кодом".

"Татуировки со штрих-кодом?" - спросил Голдман и озадаченно посмотрел на Сару и Кэмерон. "Ты имеешь в виду, как у Кайла Риза?"

"Что вы знаете о Кайле Ризе?" Сара зашипела, сдвинув брови, - признак того, что она была чрезвычайно напряжена и близка к тому, чтобы сойти с ума.

"У нас была возможность быстро просмотреть журналы допросов полиции Лос-Анджелеса 1984-го года, - объяснила Дженнифер Хейлер, - прежде чем они оказались под замком и исчезли, чтобы их больше никогда не видели".

Сара на мгновение посмотрела на них, прищурив глаза.

"Очевидно, вы знаете обо мне намного больше, чем я знаю о вас", - наконец сказала она, возвращая им значки ФБР, которые они взяли после того, как Кэмерон привезла их с собой. "Итак... почему бы нам не начать с того, как это может быть, что два обычных агента ФБР, такие как вы, так много знают обо мне, будущем и киборгах? И какое отношение лос-анджелесское бюро ФБР имеет к месту преступления в Гейтсе?"

Стив Голдман прочистил горло, затем посмотрел на Дженнифер. Она кивнула с ободряющей улыбкой.

"Мы действительно не так много знаем, - медленно ответил он, - конечно, не так много деталей. Но у нас есть общая идея. Давайте просто скажем, что мы принадлежим к группе людей, которые отказываются признать, что почти вся информация, связанная с Кайлом Ризом и Сарой Коннор, систематически объявлялась секретной, что файлы и записи исчезли или были уничтожены, что свидетелей подкупили, убили или иным образом заставили замолчать".

"Остались только записи, которые, похоже, указывают на то, что вы невменяемы", - добавила Хейлер. "Ваши медицинские записи из Пескадеро и видеозаписи доктора Сильбермана были сохранены. Очевидно, ваше дело служит маскировкой, чтобы скрыть реальные факты. Они, вероятно, думали, что вы благополучно помещены в психиатрическую больницу и больше не будете представлять для них никакой опасности. Однако после вашего побега в 1995-м году наши противники пребывали в состоянии постоянной паники и сделали больше, чем когда-либо прежде, чтобы удалить все следы и улики. Такие люди, как мы, которые все еще хотят узнать правду, постоянно рискуют своей жизнью".

"Мы пытаемся выяснить, что произошло на самом деле", - продолжил Голдман. "Строго неофициально, конечно. Наше начальство в ФБР понятия не имеет, что мы делаем. Если бы они это узнали, мы могли бы попрощаться с нашей карьерой и работой – и, возможно, даже с нашей жизнью, как мы видели сегодня. У наших врагов повсюду есть свои шпионы и осведомители".

"Да", - мрачно сказал Дерек и посмотрел на Кэмерон, - "тот факт, что эти головорезы из Калибы пытались убить вас, вероятно, единственная причина, по которой вы все еще живы".

Стив Голдман с трудом сглотнул, а Дженнифер Хейлер нервно облизнула губы.

"Наши знания ограничены, - заявила она, - мы знаем, что путешествия во времени существуют, что эти киборги существуют, что существуют разные их типы, разные модели, в том числе одна, которая может менять свою форму".

"И мы знаем, что определенная группа людей – они называют себя Теневым Советом – десятилетиями пыталась заставить исчезнуть все доказательства, документы и очевидцев", - добавил Голдман. "Общественность никогда не должна узнать, что на самом деле произошло с Сарой Коннор или Кайлом Ризом, или что Терминаторы и путешественники во времени из постапокалиптического будущего ходят среди нас. Но, как мы уже говорили, нам не хватает подробных знаний".

"Эта татуировка со штрих-кодом, например..." сказала Хейлер: "Мы понятия не имеем, что это значило. Для чего это было нужно? Есть ли они у всех в будущем? Или просто определенная группа людей? Это для идентификации или какой-то пропуск? Мы так и не смогли этого выяснить".

Дерек закатал рукав рубашки и вытянул обнаженную руку.

"Я полагаю, ты говоришь об этом?" спросил он.

- Боже мой, - выдохнула Хейлер. "Как?".

"Трудовой лагерь Скайнета", - объяснила Элисон. "Это признак того, что человек был захвачен машинами, допрошен, возможно, подвергнут пыткам, а затем помещен в лагерь для военнопленных, где они выполняли принудительные работы. Лагерями управляли сотрудники Скайнета, так называемые Серые. У нас есть основания полагать, что некоторые из тех, кто работает на Калибу сегодня, станут Серыми после Судного Дня. Эти рабочие лагеря были разбросаны по всей стране. Заключенные должны были добывать сырье, выплавлять железо, восстанавливать разрушенные заводы и модифицировать их для нужд Скайнета. Многие погибли в тяжелых условиях труда".

Стив Голдман с отвращением посмотрел на татуировку. Он видел нечто подобное на руке своего деда, который пережил Освенцим.

"Это похоже на концентрационные лагеря", - заявил он.

"Да, - подтвердила Кэмерон, - концентрационные лагеря. Скайнет многому научился у человеческих злодеяний в прошлом".

Голдман бросил на нее раздраженный взгляд, Дженнифер Хейлер рассматривала Дерека.

"Так... значит ли это, что ты тоже из будущего?"

"2027-й год", - подтвердил Дерек. "Отправлен обратно, чтобы поддержать Джона Коннора… мой племянник".

"Твой... племянник?" - растерянно спросил Голдман. "Но как...?"

Дерек посмотрел на Сару.

"Должен ли я сказать им?"

Она пожала плечами в ответ.

"Конечно, почему бы и нет?.. Если они знают так много, они могут знать и остальное. Мы все еще можем убить их, если решим, что они представляют угрозу".

Прежде чем Хейлер или Голдман успели возразить против этого, Дерек продолжил:

"Меня зовут Дерек Риз. Кайл Риз был моим младшим братом. Джон Коннор отправил его обратно в 1984-й год, чтобы спасти жизнь своей матери. Меня отправили обратно через пару недель, но в 2007-й год. Здесь я узнал, что на самом деле случилось с моим братом. Сара сказала мне. Эти двое влюбились друг в друга за то короткое время, что у них было. Кайл Риз - отец Джона".

Голдман выглядел потрясенным, и Хейлер ахнула. Им потребовалось некоторое время, чтобы осознать масштаб этих фактов, установить все мысленные связи и понять масштабы этого утверждения.

"Э-э… это, - начал Голдман, но затем, очевидно, не знал, как продолжить. "Мы, э-э... называем это "Нулевой точкой". В тот момент, когда все началось. Мы знаем о покушении на жизнь Сары и о том, что она и Кайл сбежали от безжалостной машины для убийства, которая была остановлена на фабрике Кибердайн в промышленном городке к востоку от Лос-Анджелеса и в конечном итоге уничтожена. Мы также знаем, что Кайл Риз погиб в процессе, и мы знаем, что Кибердайну удалось сохранить некоторые остатки уничтоженного Терминатора, что в конечном итоге привело бы к созданию Сканета, если бы лаборатории Кибердайн не были уничтожены в 1995-м году".

"Кто именно "мы"?" - спросил Джон. "Те "несколько человек", о которых вы упомянули, которые думают так же, как вы, и знают то, что знаете вы… кто они такие? Это должна быть организованная группа, которая общается друг с другом, регулярно встречается и имеет какую-то командную структуру, верно?"

Голдман закрыл глаза и вздохнул. *Когда, если не сейчас?* Он посмотрел на свою напарницу, и она ободряюще кивнула.

"Я работаю в ФБР с 1983-го года", - сказал он им. "Дженнифер присоединилась к нам в 1998-м году. Мы работаем над обычными делами, мы не выделяемся, мы подчиняемся. По крайней мере, это официальная версия для всех, кто спрашивает. Но есть и неофициальная версия".

Сара усмехнулась.

"Да, это уже ясно".

"Мама, позволь ему объяснить", - строго сказал Джон.

"Мы члены группы, которую мы называем "Ячейкой". Она состоит из бывших и действующих сотрудников нескольких разведывательных ведомств, включая ФБР, ЦРУ, АНБ и многих других. "Ячейка" была основана после первого большого сокрытия в 1984-м году и с тех пор медленно растет. На данный момент у нас около 350 членов по всей территории Соединенных Штатов и Канады".

"Что делает эта "Ячейка"?" - спросил Дерек. "Мы никогда раньше не слышали о такой подпольной организации".

"Наша цель не в том, чтобы сражаться или предпринимать действия против наших врагов", - объяснил Стив. "Мы просто хотим узнать правду обо всех преступлениях и сокрытиях, которые имели место в связи с Кайлом Ризом и Сарой Коннор. Учитывая знания о будущем, мы хотим убедиться, что использование искусственного интеллекта в вооруженных силах будет пересмотрено. Как только у нас будет достаточно доказательств, мы представим их президенту Соединенных Штатов. Надеюсь, это приведет к расследованию, которое разоблачит и уничтожит Теневой Совет".

"И вы делали это в течение последних тридцати четырех лет?" - спросила Сара озадаченно и насмешливо. "Вы не смогли узнать слишком много".

"Это медленный процесс, - призналась Хейлер, - мы должны работать в полной секретности и тишине, потому что, как только противник сочтет нас угрозой, мы все равно что мертвы".

"Я так понимаю, что противник – этот "Теневой совет" – состоит из "Калиба Интернэшнл"?" - спросил Джон.

"Частично, - ответил Стив, - Калиба - это одна фракция в Теневом Совете. Их всего три. Мы считаем, что вторая группа состоит из высокопоставленных членов вооруженных сил и правительства, а третья фракция… ну... какие-то агенты из будущего".

"Серые", - заключил Дерек. "Сотрудники Скайнета, которые были отправлены в прошлое, чтобы обеспечить приход Скайнета к власти".

"Э-э… да… мы предполагали, что это будет что-то в этом роде", - признал Голдман. "Иногда все фракции работают вместе, иногда они работают в одиночку. У нас есть основания полагать, что у Калибы есть информатор в "Ячейке", крот, который направил на нас сегодняшнюю группу захвата, потому что мы отправились в то место в Орегоне, где три Терминатора устроили засаду на Кэтрин Уивер".

"Если у них есть крот в вашей организации, почему бы им просто не уничтожить ее одним быстрым ударом?" - скептически спросила Сара.

"Потому что они работают в тех же секретных условиях, что и мы. "Теневой Совет" незаконно финансируется из черных фондов. Они не могут позволить себе привлечь внимание, убивая сотни агентов Ячейки. Средства массовой информации и общественность в конце концов заметят это, это будет похоже на открытие ящика Пандоры. Мы считаем, что они шпионят за нами и наблюдают за нашими шагами, чтобы иметь возможность вмешаться в случае необходимости - как и сегодня, - но в остальном не двигаются с места. Теневой Совет представлен в Лос-Анджелесе тремя лидерами соответствующих фракций - один от вооруженных сил, один от "Калиба Интернэшнл" и один от "Серых". Мы не знаем, кто эти люди. Они остаются на заднем плане и не появляются на виду. Однако можно предположить, что Адам Джейкобсон является одним из них, поскольку, по словам наших информаторов, противник в настоящее время находится в большом смятении из-за его исчезновения. Он либо лидер фракции Калиба, либо, ну... Фракция "Серых". Вы когда-нибудь слышали о Джейкобсоне, генеральном директоре Симдайн Кибернетикс?"

Все за столом посмотрели друг на друга. Было молчаливое соглашение не делиться этой частью истории со Стивом и Дженнифер. Во всяком случае, пока.

"Из новостей", - наконец сказал Джон. "Налоговая служба разыскивает его, они обвинили его в уклонении от уплаты налогов. Последнее, что мы слышали, это то, что он предположительно сбежал в Мексику".

"Это, э-э... верно", - подтвердил Стив, слегка нахмурившись. "Однако мы считаем, что это еще не все. Похоже, он ключевая фигура в какой-то тайной операции... очень деликатная скрытая операция, которая никогда не должна выйти наружу. Есть идеи, что бы это могло быть?"

Никто не ответил. Они, конечно, предположили, что эта скрытая операция была строительством Скайнета глубоко под башней Симдайн.

"Вы кому-нибудь говорили, что нашли нас здесь?" - спросила Сара, чтобы отвлечь Стива от дальнейшего обсуждения этой темы.

Два агента ФБР внезапно посмотрели очень смущенно.

"Только один из членов нашего правления", - ответил он. "Доктор Энн Гэбриэл. Однако она ничего не знает ни о Кэмерон, ни об Элисон. И теперь, когда мы здесь с вами, мы больше никому ничего не скажем, вы должны нам поверить. Энн - член-основатель Ячейки и абсолютно надежна, она никому не расскажет".

Джон застонал, и Сара на мгновение закрыла глаза. Затем она вздохнула.

"Я думаю, у нас нет выбора, кроме как надеяться, что вы правы", - сказала она немного раздраженно. "В конце концов, мы даже еще не знаем, можем ли мы доверять вам, ребята".

"Я знаю, что с вашей точки зрения в это трудно поверить, - ответила Хейлер, чувствуя себя неловко из-за недоверия Сары, - мы понимаем, что у ФБР плохая репутация в вашей истории. Но не все в бюро, ЦРУ и других агентствах – действующие или вышедшие на пенсию – плохие или зловещие люди. У некоторых из нас есть скрытые мотивы и несогласные мнения с официальной линией. Мы в "Ячейке" - идеалисты, которые ищут правду, независимо от того, насколько глубоко она может быть покрыта ложью и обманом. У нас есть ясное представление о том, что произойдет, если мы ничего не предпримем. И мы очень заинтересованы в том, чтобы предотвратить Судный День и будущее, из которого вы пришли, мистер Риз".

"Это нелегко", - добавила Хейлер. "Мы должны действовать крайне осторожно и никому не можем доверять. Большинство наших начальников следуют приказам сверху, и те говорят, чтобы мы не расследовали сообщения о киборгах или путешествиях во времени и держали все в секрете. Военное и политическое руководство хочет сохранить технологическое преимущество, необходимое США для того, чтобы оставаться доминирующей нацией на Земле. Поэтому запрещено говорить о технологиях из будущего, хотя многие знают, что они существуют".

"Особенно военно-воздушные силы очень заинтересованы в том, чтобы заполучить материал в свои руки, и создали своего рода целевую группу", - добавил Стив. "Мы даже считаем, что у них есть специальная оперативная группа, которая специализируется на поиске и поимке Терминаторов. Именно они ответственны за большие сокрытия 1984-го и 1995-го годов. Мы думаем, что некоторые высокопоставленные офицеры Военно-воздушных сил связаны и переплетены с военной фракцией в Теневом Совете, но у них также должны быть гражданские лица в их команде. Они простираются до самых высоких уровней правительства, прямо ниже уровня государственного секретаря. Это останавливается там, где люди слишком часто меняются или нуждаются в избрании. Все, что находится ниже, кишит агентами или осведомителями Теневого Совета".

"Что еще вы о них знаете?" - спросил Джон.

"Мы знаем только, что они пытаются заполучить в свои руки технологии будущего, чтобы Калиба могла перепроектировать их, - ответила Дженнифер, - заставляя их работать для нашего сегодняшнего мира. К счастью, они не очень преуспели в этом, и мы хотели бы сохранить это таким образом. Но киборги и искусственный интеллект занимают очень высокое место в их списке желаний, и за последние десять лет количество наблюдений и сообщений увеличилось, поэтому мы предполагаем, что это только вопрос времени, когда они получат в свои руки что-то важное".

"Военно-воздушные силы были ответственны за то, что Кибедайн Системс было поручено проанализировать части первого Терминатора в 1984-м году, - добавил Стив, - и сегодня мы предполагаем, что они в связались с Калибой. Однако их цель не в том, чтобы уничтожить мир, они просто хотят убедиться, что они правят им".

Сара усмехнулась.

"Они наивны, когда думают, что могут связаться с Серыми, полагая, что смогут держать их под контролем. Серые обладают знаниями о будущем и могут использовать их, чтобы получить преимущество перед своими партнерами по преступлению! Я уверен, что они управляют всем этим шоу за кулисами. С Калибой и Военно-воздушными силами играют".

"Там едет машина!" - внезапно сказала Элисон предупреждающим тоном.

"Вероятно, Питер Фарнсворт", - предположил Ник Нельсон. "Он везет термит. Я сейчас вернусь".

Он встал и направился к переднему двору. Дженнифер Хейлер воспользовалась этим перерывом, чтобы обратиться к Саре.

"Мисс Коннор, вы должны знать, что в агентствах есть много людей, которые верят в историю, которую вы и Кайл Риз рассказали властям в 1984-м году, - сказала она, - особенно после того, что произошло в 1995-м году. Только на них оказывалось огромное давление, чтобы они не задавали никаких вопросов и держали рот на замке. Те, кто не подчинился, внезапно попали в "аварию" или исчезли. Однако… все эти люди также думают, что вы очень опасный человек, который действует безответственно и очень иррационально".

Сара иронично усмехнулась.

"Если бы вы испытали то, что испытала я... если одна из этих машин-убийц захочет убить вас, потому что вы собираетесь родить ребенка, который спасет человечество, и если никто не поверит ни единому вашему слову, и все будут пытаться заставить вас замолчать и убрать вас со сцены, тогда вы тоже начнете действовать иррационально, поверьте мне... И перестань называть меня "мисс Коннор". Меня зовут Сара, мы здесь обращаемся к людям по имени".

"Конечно… Сара, - ответила Дженнифер с улыбкой.

"Если я правильно понял, - спросил Дерек, - вы перестали задавать неудобные вопросы, потому что это было вредно для здоровья?"

"Да", - подтвердил Стив. "Но втайне мы поддерживали контакт с единомышленниками. Вот как появилась Ячейув. На протяжении многих лет и особенно с 1995-го года, когда произошел второй крупный инцидент с киборгами и второе крупное сокрытие, все больше и больше людей присоединялись к Ячейке, и все они давали представление о том, что их беспокоило в течение длительного времени. Это помогло нам сформировать целостную картину. Чем больше мы узнавали, тем больше кусочков головоломки нам удавалось собрать воедино".

"Мы узнали о Скайнете, ядерном холокосте, путешественниках во времени из будущего и существовании киборгов, которые выглядели в точности как люди", - продолжила Хейлер. "Чтобы оставаться скрытыми, мы избегаем общения по телефону или через Интернет. Старшие в наших рядах были агентами во время холодной войны, поэтому они обучали младших старым методам шпионского дела – вещам, которым вас больше не учат сегодня, и поэтому они безопасны".

"Все члены Ячейки следят за новостями и сообщают о странных происшествиях". - добавил Голдман. "Необъяснимые происшествия, загадочные смерти, загадочные преступления, нераскрытые убийства и сомнительные показания очевидцев. В основном косвенные улики. Все это собирается в нашем архиве, где люди работают над его анализом. Со временем Ячейка собрала достаточно знаний, чтобы получить несколько более четкую картину, но, к сожалению, у нас никогда не было реальной встречи с путешественником во времени или киборгом... до сегодняшнего дня".

"Что вы собиратесь делать со всеми этими знаниями?" - спросила Сара, нахмурившись. "На что годятся ваши архивы? Пока все это больше похоже на школьный проект. Вы называете меня безответственной и иррациональной, но, по крайней мере, я что-то делаю! У вашей ячейки есть план? Или идея? Или вы просто похожи на клуб коллекционеров марок, которые делают это только по той причине, что коллекционируют ради коллекционирования? И что вы делаете, чтобы ваши знания не попали в чужие руки?"

Стив и Дженнифер немного растерянно посмотрели друг на друга. Сара, очевидно, задела больное место.

"Проблема в том..." сказала Дженнифер: "Наши лидеры стареют, и нам не хватает нового поколения. У нас нет никого, кто мог бы что-то предпринять, все они заняты своей повседневной жизнью. Честно говоря, это стало немного похоже на масонскую ложу. Правда в том, что наши руководители - правление - не знают точно, что делать со всеми этими знаниями. Как я уже говорил, они надеются, что однажды смогут представить это Президенту, чтобы деятельность Теневого Совета могла быть прекращена. Но очень, очень опасно даже думать об этом - особенно с кротом среди нас, который парализует нашу деятельность".

"Это звучит немного похоже на то, что Теневой Совет знает о вашей деятельности и позволяет вам это делать, потому что они знают, что у вас не хватает смелости что-либо сделать", - заметил Чарли.

"Они знают о нас, да... но мы не знаем, насколько и в какой степени, - неловко признался Стив. "И чтобы ответить на твой вопрос, Сара… наши знания не хранятся в компьютерах. Это все физические документы старой школы в секретном архиве - в основном скрытая комната с множеством картотечных шкафов. Там есть только один компьютер, который не подключен к Интернету, и он используется, чтобы помочь нам управлять поданными документами, позволяя нам делать перекрестные ссылки и связывать события друг с другом. Некоторые из нас в шутку называют это "Секретными материалами". Это единственное, для чего мы используем компьютер. Мы им не доверяем. Многие из нас работали в разведке, и мы знаем, что компьютеры могут выйти из строя или могут быть взломаны. Лично мне они не нравятся... Без обид".

"Всё нормально", - в унисон ответили Элисон и Кэмерон с пустыми выражениями лиц.

"Стив - аналоговый парень", - объяснила Дженнифер, почти извиняясь. "Он все еще предпочитает виниловые диски компакт-дискам".

"Аналоговый звучит лучше", - упрямо заявил Стив.

"Неважно". продолжила Дженнифер. "На данный момент члены нашего правления ничего не планируют предпринимать. Они немного похожи на кролика перед змеей, который боится сделать шаг. Однако некоторые из нас все еще хотят получить больше знаний, получить более четкую картину и узнать, как предотвратить то, что вы называете Судным Днем. Мы со Стивом такие же. Мы понимаем, что обнародование наших знаний в данный момент сыграет только на руку Теневому Совету, военным и, в конечном счете, Скайнету. Если это вас успокоит, мы не заинтересованы в том, чтобы разоблачать вас – это было бы контрпродуктивно".

"Как заботливо", - сказала Сара с саркастическим оттенком. "Итак, что именно привело вас сюда сегодня?"

"Вчера мы узнали об убийствах Бейкеров в Гейтсе, штате Орегон", - объяснила Хейлер. "Среди прочего, были явные признаки путешествий во времени и деятельности киборгов. Вот так мы и оказались здесь. Это были вы, не так ли? Вы были там".

Сара укоризненно посмотрела на Джона и девушек.

"Невозможно было не оставить следов, мама", - защищался Джон. "Мы были не готовы, должны были действовать быстро, а также снова убраться оттуда до прибытия пожарной команды и местной полиции. Но мы уничтожили все важные улики".

"Я могу подтвердить, что ФБР в Портленде и полиция находятся в неведении относительно того, что произошло, - быстро вмешалась Дженнифер, - Но я думаю, что мы можем помочь друг другу. Похоже, у вас есть ресурсы, которых у нас нет. Мы могли бы дополнять друг друга".

"Дженнифер, мы не должны..." - начал Стив, но его прервала Сара.

"О, правда?" - ошеломленно спросила она. "Готовы ли вы вести войну, о которой никто больше не знает или не хочет знать? Война, в которую больше никто не верит?"

"Ну что ж… Я, - сказала Дженнифер. "Я думаю, мы можем внести свой вклад. У нас везде есть контакты..."

"Нам не нужна помощь дилетантов", - резко заявил Дерек. "Вы сказали, что ваш маленький клуб никогда не сталкивался с киборгом в реальной жизни. Так откуда вы знаете, какую угрозу они представляют, а? Кэмерон, не могла бы ты, пожалуйста, сказать им, что произойдет, если они когда-нибудь столкнутся с Терминатором, который не на нашей стороне?"

"Если Скайнет узнает о вашей Ячкйке и сочтет вас угрозой, он пошлет Терминаторов, чтобы убить вас", - холодно заявила Кэмерон. "И я не видела сегодня ничего, что указывало бы на то, что вы будете готовы к этому. Вы бы и десяти секунд не продержались с Терминатором. Вам повезло, что существование вашего клуба завтраков[[70]](#footnote-71), по-видимому, еще не дошло до Серых или людей, которые тайно готовят восхождение Скайнета. Иначе ты бы уже были мертвы".

Стив и Дженнифер сглотнули.

"Ваши противники, похоже, не считают вас опасным для своей деятельности", - добавила Элисон. "И тот факт, что трое убийц Калибы были посланы, чтобы убить вас сегодня, говорит мне только о том, что они внимательно следят за вами и пресекают то, что вы делаете, как только вы делаете больше, чем просто собираете данные. Похоже, они не воспринимают вас всерьез".

"Вы ведь понятия не имеете, с чем вам придется столкнуться, не так ли?" - спросил Джон. "Совершенно без понятия".

"Я думаю, мы сегодня кое-чему научились", - кротко сказала Дженнифер и посмотрела на Кэмерон. "Мы видели, на что она способна".

"Как ты думаешь, нескольких часов в нашей компании будет достаточно?" - спросила Сара. "Мы с Джоном в бегах уже шестнадцать лет. Мы переезжали с места на место, пытаясь опередить и ФБР, и Скайнет, прячась от таких людей, как вы, которые думают, что я террорист, которому место в психиатрической больнице".

"Мама, пожалуйста, не начинай сейчас разглагольствовать..."

"Несмотря на то, что мы точно знаем, с чем мы столкнулись, - невозмутимо продолжала Сара, - у нас не было бы шансов в неожиданной атаке одного Терминатора! Джон и я выжили до сегодняшнего дня только потому, что нам помогли! Мы живы, потому что сопротивление заполучило технологию путешествий во времени, и потому что мой сын посылал помощь из будущего... дважды. Он послал киборгов, чтобы защитить и помочь нам. Сначала Т-800 в 1995-м году, затем Кэмерон и Элисон. Они являются нашей страховкой жизни. Без них мы бы уже были мертвы. Если вы когда-нибудь решите самостоятельно противостоять киборгу или если Скайнет когда-нибудь сочтет вашу Ячейку угрозой, вы будете мертвы. Все вы".

Дженнифер и Стив сглотнули, слегка потрясенные.

"Просто из любопытства, - сказал Джон, - что вы планировали делать, если когда-нибудь столкнетесь с вражеским киборгом?"

Стив прочистил горло.

"С тех пор как... гм… киборги считаются угрозой, и поскольку мы хотим быть уверены, что у человечества есть будущее, у Ячейки есть четкий кодекс поведения. Приказ состоит в том, чтобы нейтрализовать киборга, отключить или уничтожить его, а затем позволить ему полностью исчезнуть".

Кэмерон усмехнулась, как часто делала Сара, и все посмотрели на нее. Бросив на агентов сердитый взгляд, она встала и вошла в дом, оставив всех гадать, в чем дело. Когда она появилась снова, в руке у нее был пистолет, который она подобрала у третьего Серого.

"Что... что ты собираешься с этим делать?" - осторожно спросил Голдман.

Вместо ответа Кэмерон обошла стол, поднесла пистолет к лицам Дженнифер и Стива и сжала его. Металл деформировался со скрипом под невероятной силой ее пальцев, которые казались такими тонкими и нежными. Она продолжала сжимать его, как кусок пластилина, пока он не превратился в металлический шар без каких-либо отличительных структур, кроме отпечатков ее пальцев. Затем она позволила шару из деформированного металла упасть в кувшин с водой, где он с шипением остыл от тепла, вызванного деформацией. Хейлер и Голдман выглядели совершенно потрясенными.

"Попробуйте отключить меня", - сказала Кэмерон. "Или Элисон. Пожалуйста. Я бы хотела посмотреть, как вы это сделаете".

"Мы не глупые", - вызывающе ответила Дженнифер. "Мы знаем, что не можем вас сломить. По крайней мере, не обычными методами. Мы полностью осведомлены о том, что случилось с командой спецназа в Лос-Анджелесе в прошлом году. Наш кодекс поведения не разъясняет, как отключить киборга, только то, что это необходимо сделать".

"Вам повезло, что мы не враги", - заметила Элисон. "Если вы когда-нибудь столкнетесь с враждебным киборгом, вам лучше бежать и прятаться. Поскольку вы не можете вести с ними переговоры, вы не можете договориться с ними, сделки не будет. Если он захочет убить вас, он убьет вас".

"Но у вас есть оружие против них, верно?" - спросила Дженнифер. "Криминалисты обнаружили остатки пули в бетонной стене бункера. Это была часть боеприпасов, которые могут убивать киборгов. Кэтрин Уивер дала вас этот пистолет, я права?"

Все удивленно посмотрели на нее, но Джон только улыбнулся.

"Возможно, ты немного наивна, но ты определенно не глупа", - заявил он и посмотрел на своих подруг. "Хорошо, покажи им ОПТ".

Элисон взяла их рюкзак, вытащила один из пистолетов против терминаторов, вынула магазин и пулю из ствола и передала его Хейлер.

"Он огромный", - сказала она и взяла его, ее руки сразу же опустились под тяжестью, "и чертовски тяжелый. Ух ты".

Шериф Нельсон вернулся к их столику.

"Это действительно был Фарнсворт", - сообщил он. "Пит доставил то, что я заказал. Я отослал его, сказав, что у меня конфиденциальная встреча с ребятами из ФБР".

Сара кивнула в знак согласия.

"Я полагаю, это оружие может использовать только киборг?" - спросила Дженнифер и вернула его Кэмерон.

"Верно", - сказала она.

"И это чертовски громко", - добавил Ник Нельсон. "Я думал, что оглохну прошлой ночью".

Внезапно воцарилась тишина.

"Прошлой ночью?" - спросил Стив. "Что случилось прошлой ночью?"

"Вы им еще не сказали?" - поинтересовался Ник.

"Сказали нам что?" - спросила Дженнифер.

Они стояли вокруг ямы из шлакоблоков в сарае Ника Нельсона. Когда Кэмерон и Элисон сняли брезент, Дженнифер Хейлер громко ахнула.

"СВЯТОЕ ДЕРЬМО!" - воскликнул Стив.

"На случай, если вам интересно, вот почему я участвую во всем этом", - сказал Ник. "Очевидно, в будущем мне предстоит сыграть важную роль в человеческом сопротивлении, и Скайнет систематически пытается устранить всех его лидеров. Этого киборга послали убить меня прошлой ночью, но девушки подоспели вовремя, чтобы спасти положение. Я обязан им своей жизнью так же, как и вы".

"О, Боже мой".

Дженнифер обошла яму с эндоскелетом "Тройной Восьмерки" с зачарованным выражением на лице.

"Это так... так... красиво".

"Некоторые также говорят, что это смертоносно", - саркастически заметил Дерек.

Дженнифер посмотрела на него.

"Прости, я... ты должен простить меня. Просто робототехника была моей основной областью изучения. Мы так и не смогли найти никаких чертежей или схем этих устройств. Это так волнующе для меня; я чувствую себя как Картер, когда он нашел гробницу Тутанхамона. Это Т-800?"

"Нет, это Т-888 или Тройная Восьмерка, как мы их называем", - сказал Джон. "Ты знаешь о номерах моделей?"

"Немного", - подтвердила Дженнифер. "У нас также есть собственные информаторы в Калибе и Военно-воздушных силах. Вы слышали о взрыве в Чарм-Эйкерс не так давно?"

"Мы... возможно, слышали об этом", - призналась Сара с ухмылкой, и все знали, что лучше ничего не добавлять к этому.

"Весь город был построен для сотрудников Калиба", - объяснил Стив. "Они работали над секретными проектами. Недавно взрыв разрушил одно из их предприятий и убил всех находившихся там рабочих. Ты случайно ничего об этом не знаешь, не так ли, Сара?"

"Я не взрывала его, если ты это имеешь в виду", - холодно ответила Сара. "Но я бы сделала это, если бы у меня была возможность... не убивая этих людей, конечно".

Стив мгновение смотрел на нее, прищурив глаза, а затем, казалось, пришел к выводу, что она говорит правду.

"Они очень быстро все замяли, - продолжил он, - и семьям жертв была выплачена очень щедрая компенсация. Однако мы выяснили, что большая часть Чарм-Эйкерс была организована как тюремный лагерь, включая круглосуточное видеонаблюдение внутри домов".

"Ты же не говоришь, что..." - сказал Дерек, притворяясь удивленным. "Это почти похоже на те рабочие лагеря Скайнета в будущем".

"После этого один из наших информаторов в Калибе был найден мертвым", - продолжила Дженнифер, не упуская его иронии, - "и справедливо предположить, что убийцы, похитившие нас сегодня, преследовали нас, потому что он назвал нас своими контактами перед смертью. Кто-то, должно быть, чертовски зол из-за разрушения этого объекта".

"Ни хрена себе".

"Смерть этого информатора - огромная потеря для нас. Благодаря ему мы смогли определить, что Калиба недавно проявила интерес к корпорации Зейра. Вы что-нибудь об этом знаете?"

"Вам придется спросить Кэтрин, - дипломатично сказал Джон, - и я полагаю, вы уже планируете сделать это после того, как уйдете отсюда".

Стив усмехнулся.

"Все еще не доверяете нам, да? Не хотите поделиться всеми своими знаниями? Все в порядке, я был бы таким же на вашем месте. И да, мы нанесем визит Кэтрин Уивер, как только вернемся в Лос-Анджелес".

Дженнифер посмотрела на Элисон и Кэмерон.

"Итак, теперь мы знаем о Т-800 и Т-888… Могу я спросить, какой у вас номер модели, или это слишком личный вопрос?"

"Вовсе нет", - ответила Элисон. "Кэм и я - ТОК-700".

"Мы были специально разработаны как женские версии", - добавила Кэмерон. "Последняя модель, которую Скайнет запустил в производство. В отличие от серии Т-888, наш процессор гораздо более сложный. Он предназначен для того, чтобы учиться и развиваться еще быстрее. Мы с самого начала осознавали себя. Цель состояла в том, чтобы создать лазутчика, который может идеально имитировать все виды человеческого поведения".

"Я могу подтвердить, что это сработало", - сказал Стив. "Вы бы прошли как люди где угодно без тени сомнения".

"Спасибо", - ответили обе в унисон.

"Однако то, чем они являются сегодня, больше не имеет ничего общего с их первоначальным запрограммированным поведением", - объяснил Джон. "Благодаря постоянному взаимодействию с нами в течение последних восьми месяцев они развились намного дальше, чем когда-либо предполагал Скайнет. Кэм и Элисон больше не просто имитируют человеческое поведение. То, что вы видите сейчас, - это их собственная личность. Подлинные эмоциональные реакции, чувства, настоящие вещи. Искусственно созданная жизнь".

"Удивительно", - сказала Дженнифер. "Итак, вы двое из вашей серии моделей? Вы уже сказали нам, что производство вашей модели было остановлено. Что случилось с остальными, которые уже были сделаны?"

"Насколько нам известно, мы единственные, кто остался", - ответила Кэмерон. "Все производство было демонтировано, тела переработаны после того, как я дезертировала, чтобы присоединиться к человеческому сопротивлению. Скайнет осознал свою ошибку, опасаясь, что остальные тоже изменят. Итак, насколько нам известно, все они были ликвидированы".

"Мне жаль это слышать", - заявила Дженнифер. "Какая досада. Мы определенно могли бы использовать больше таких, как ты".

И Кэмерон, и Элисон улыбнулись.

"Значит, этот... теперь мертв?" - спросил Стив, глядя на эндоскелет в яме.

"Ликвидирован", - подтвердила Кэмерон и протянула уничтоженный чип тройной восьмерки. "Мы извлекли центральный процессор".

Дженнифер взяла чип.

"Он выглядит обожженным. Что с ним случилось?"

"Чипы новых моделей покрыты химическим веществом", - ответил Джон. "Обычно они находятся в вакууме внутри черепа киборга. Как только чипы вступают в контакт с воздухом, они окисляются".

"Но почему?"

"Скайнет, похоже, сыт по горло человеческим сопротивлением, которое захватывает и перепрограммирует своих киборгов", - объяснила Элисон. "Это скорее приносит их в жертву".

"Будущий я перепрограммировал множество терминаторов, - добавил Джон, - поэтому Скайнет придумал эту идею, чтобы предотвратить это".

Дженнифер посмотрела на дыру в нагрудной пластине "Тройной Восьмерки".

"Это то место, куда вошла пуля?"

"Да", - подтвердила Элисон, засыпая термит в яму.

"Что ты делаешь?" - спросил Стив, наблюдая за ее действиями.

"То, что мы делаем со всеми киборгами, которых мы уничтожаем", - сказал Джон и зажег сигнальную ракету. "Мы предотвращаем их попадание в чужие руки, которые могут захотеть использовать технологию в своих собственных целях".

Все быстро отступили, когда Джон бросил сигнальную ракету в яму. Химическая реакция началась немедленно, залив сарай ярким светом. На их глазах эндоскелет быстро растаял, а затем испарился. Кэмерон выхватила чип у Голдмана и тоже бросила его в огонь.

"До сих пор это был необыкновенный день", - заявила Дженнифер Хейлер после того, как они снова собрались у сарая и вернулись к столу в саду за домом. "Я не жалею, что из-за этого пропустила наш рейс обратно в Лос-Анджелес".

"Я отвезу вас в Сестры позже", - сказал Ник Нельсон. "Там вы сможете забрать свою машину. Вы можешь остаться на ночь, а утром уехать обратно в Портленд, если хотите".

"Спасибо, шериф", - ответил Стив. "Я думаю, мы примем это предложение. Однако мы должны проинформировать бюро в Лос-Анджелесе и Портленде о задержке".

Он достал свой мобильный телефон и сделал необходимые звонки, сказав своим коллегам, что они идут по другому следу и должны остаться на ночь. Когда они возвращались к столику на лужайке, взгляд Лорен упал на заросшую тропинку, ведущую в лес. Она хотела спросить об этом раньше, когда Ник Нельсон и два агента ФБР разговаривали там, но снова забыла об этом.

"Эй, куда ведет эта тропинка?" - спросила она и указала на нее.

"Э-э… это ведет к естественному пруду в нескольких сотнях ярдов отсюда, - ответил Ник. "Раньше это было частью фермы. В детстве мы там плескались. Здесь неглубоко, и вода прозрачная".

Они снова подошли к столу на заднем дворе и сели на свои стулья.

"Итак, Сара..." - начал Стив. "Мы были полностью открыты с вами и доверили вам знания, которые обычно ни один посторонний никогда не должен получать. Не пора ли вернуть должок?"

Сара посмотрела на него и на мгновение задумалась.

"Хорошо, - наконец сказала она, - с чего нам начать? Я думаю, с далекого 1984-го года, когда Кайл Риз появился из ниоткуда и спас меня от самого первого Терминатора? Или вы предпочли бы начать с 1995-го года, когда я сбежала из Пескадеро и Т-1000 напал на Джона? Вам решать".

"Т-1000?" - спросила Дженнифер, нахмурившись.

"Металлический монстр, меняющий форму", - объяснила Сара.

Дженнифер и Стив посмотрели друг на друга и обменялись понимающими взглядами.

"Я вижу, вы знаете об этом", - сказал Дерек с ухмылкой. "Наверное, тоже только читали об этом в каком-нибудь файле, а?"

"Неужели это так очевидно?" - спросила Дженнифер.

"Вы выглядите смущенными, но не испуганными", - ответил Дерек с серьезным лицом, - "вам должно быть страшно… очень страшно..."

Ему явно нравилось дразнить этих агентов ФБР, которые, по его мнению, были довольно невежественны.

"Наша цель не в том, чтобы напугать вас", - успокоил Чарли. "Не позволяйте Дереку запугивать вас. Твердая оболочка, мягкая сердцевина".

Дерек бросил на Чарли сердитый взгляд.

"Я... я думаю, будет лучше, если мы начнем с самого начала, - заявил Стив, - чтобы мы могли выяснить, верны ли официальные записи или что-то было неправильно задокументировано".

"Имейте в виду, что мы знаем только то, что известно ФБР", - добавила Дженнифер. "Я думаю, пришло время нам узнать всю правду".

"Хорошо, это займет некоторое время", - сказала Сара. "Как насчет еще пива, Ник?"

"Ага, сейчас", - ответил Ник Нельсон и встал, чтобы подойти к холодильнику, который он поставил рядом с грилем.

"Серьезно?" - спросила Лорен. "Вся история с 1984-го года? Это займет несколько часов… верно?"

"Возможно", - подтвердил Джон.

"Но мы уже знаем всю историю. Почему бы нам не пойти к тому пруду в лесу? Сегодня так жарко… Я бы хотела немного остыть".

"Ты уверена в этом?" - спросил Чарли. "Тебе лучше быть осторожной, рана все еще может открыться снова".

"Не волнуйся, Чарли, - заявил Джон, - я пойду с ней и прослежу, чтобы она не перенапряглась". Он посмотрел на Кэмерон и Элисон. "А как насчет вас двоих? Я знаю, что вы не умеете плавать, но так как Ник сказал, что пруд неглубокий..."

"Мы в игре", - ответили обе в унисон.

"Кто-нибудь еще пойдет?" - спросил Джон.

"Нет, я остаюсь здесь", - ответил Дерек.

Они могли сказать, что он все еще не полностью доверял Дженнифер и Стиву и не хотел оставлять Сару с ними наедине.

"Похоже, вы сами по себе, дети", - сказал Чарли, не желая оставлять свою невесту наедине с агентами ФБР.

Четверо пожали плечами и направились к тропинке.

"Ты понимаешь, что на них нет купальников, не так ли?" - спросил Чарли.

Сара пожала плечами.

"То, чего не видит глаз, не печалит сердце. Они достаточно взрослые. И до тех пор, пока они находятся между собой... это будет только между ними, Ник, не так ли?"

"Да... Никаких людей в радиусе более двух миль. Они останутся наедине с природой и лесными животными".

"ПОСТАРАЙСЯ ВЕРНУТЬСЯ ЧЕРЕЗ ДВА ЧАСА, ХОРОШО?" - крикнула Сара им вслед.

"КОНЕЧНО, МАМ!" - крикнул Джон в ответ, не оборачиваясь.

"И ПОСТАРАЙТЕСЬ НИКОГО НЕ УБИТЬ!"

"КОНЕЧНО, МАМ!" - ответили Кэмерон и Элисон одновременно.

Сара закатила глаза. Дерек, Чарли и Ник усмехнулись.

"Знаешь, половину времени они выводят меня из себя, - сказал Стив, - а другую половину я думаю, что они просто очаровательны".

"Добро пожаловать в мой мир", - заметил Чарли, поднял свою банку пива, чокнулся ей с Дереком и сделал глоток.

"Я думаю, что они великолепны", - заявила Дженнифер. "Мое сердце билось как сумасшедшее в течение последних часов. Это, должно быть, самый волнующий день за всю мою жизнь".

"Не позволяй себе слишком увлекаться, Дженнифер", - ответил Стив, но улыбнулся.

"Честно говоря, мы все очень полюбили девушек, - призналась Сара, - и я думаю, что не преувеличиваю, когда говорю, что они стали частью семьи. Я бегала от машин большую часть своей взрослой жизни, и мне было трудно научиться доверять Кэмерон и принимать ее так близко к нам. Но вот я здесь, и мне приятно знать, что они здесь, чтобы защитить нас".

"Так... они были с вами с тех пор, как произошел инцидент с банком?" - спросила Дженнифер.

"С октября 1999-го года, да", - подтвердила Сара. "Сначала была только Кэмерон. Это было трудное начало. Она появилась из ниоткуда и спасла жизнь Джону, сражаясь с Тройной Восьмеркой в день после того, как они впервые встретились в школе. Она выдавала себя за его одноклассницу, прежде чем раскрыла свою истинную личность, и с тех пор она с нами. Были взлеты и падения, но в целом Кэмерон обогатила и оказала большую помощь нам. Элисон присоединилась к нам не так давно. Там был... скажем так… осложнение во временной шкале".

"Да, - кивнул Стив, - Кэмерон упоминала об этом, но не вдавалась в подробности".

"В любом случае, - продолжила Сара, - давайте начнем с первого дня. Я помню это так, как будто это было вчера. В то время я работал в ресторане "У Большого Джеффа" в Пасадене, и какой-то невоспитанный сопляк только что вывалил еду на мой рабочий халат, когда коллега потащила меня к телевизору, потому что Сара Коннор была убита в своем доме в Ван-Найсе..."

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Четверо подростков наслаждались прохладным воздухом под деревьями. Днем стало еще жарче, и хотя стол в доме шерифа был накрыт тентом, жара все равно проникла внутрь.

Тропинка заросла, и часто им приходилось раздвигать ветви деревьев и кустарников со своего пути. Джон поочередно шел под руку с Элисон и Кэмерон, в то время как Лорен была в нескольких футах впереди них, задавая темп. Не раз Джон останавливался на мгновение, чтобы поцеловать Кэмерон или Элисон.

"О, да ладно, не мешкайте", - сказала Лорен, и остальные засмеялись.

Наконец, примерно через десять минут, они добрались до пруда, который находился на поляне посреди леса.

"Вау, классное место", - заявил Джон.

"И, вероятно, много комаров на рассвете", - добавила Лорен.

"Портит удовольствие", - ответил Джон со смешком.

"Вас когда-нибудь кусали насекомые?" - спросила Лорен у девочек.

"Нет", - ответила Элисон, - "никакого кровотока. А наша искусственная кровь непригодна для употребления".

"Вы, счастливчики..."

"Итак, что мы теперь будем здесь делать?" - спросил Джон.

"Я не знаю, что ты будешь делать..." - начала Кэмерон и стянула с себя футболку.

"...но мы планируем остыть", - закончила Элисон предложение и последовала ее примеру, сбросив шорты, а Кэмерон сделала то же самое.

Оба голышом вошли в пруд. Добравшись до середины, они обернулись, вода едва доходила им до груди.

"Вы идете или как?" - спросила Элисон.

"Вода действительно приятная", - заметила Кэмерон.

Джон и Лорен посмотрели друг на друга, затем Лорен начала расстегивать джинсы.

"Ну раз уж Живешь в Риме..."[[71]](#footnote-72) - сказал Джон и тоже начал сбрасывать свою одежду.

Пруд был недостаточно велик для большого плавания, поэтому они плескались почти полчаса, развлекаясь, пытаясь столкнуть друг друга под воду. Джон и Лорен пытались подтолкнуть Элисон, но безрезультатно, она не сдвинулась с места. У Элисон, в свою очередь, не было проблем с тем, чтобы одновременно столкнуть Джона и Лорен под воду.

"Нечестно", - запротестовала Лорен после того, как снова вынырнула, кашляя. "Вам двоим должно быть запрещено использовать свою силу киборга в подобных играх".

"Иначе мы начнем играть грязно", - сказал Джон, нырнул вниз и сбил Элисон с ног.

Она опрокинулась и плюхнулась в воду лицом вниз, опустившись на дно. Кэмерон громко рассмеялась, но Элисон тоже опрокинула ее из-под воды.

"С вами, ребята, так весело", - заявила Лорен после того, как все снова появились на поверхности с ухмыляющимися лицами. "Мы должны делать это гораздо чаще. Только мы четверо. Может быть, включить и Морриса.".

"Там, где мы живем, трудно найти место для купания нагишом", - сказал Джон, подмигнув.

"Как всегда", - сказала Кэмерон с разочарованным вздохом.

Он заключил ее в объятия и очень крепко поцеловал. Затем он повернулся и сделал то же самое с Элисон.

"Ладно, раз вы трое сейчас начинаете целоваться, мне лучше выйти и немного полежать на солнышке", - сказала Лорен, пробираясь к берегу.

"Ты не должна чувствовать себя обделенной", - ответила Кэмерон, схватила Лорен за руку, притянула ее к себе и поцеловала в губы.

Лорен была совершенно застигнута врасплох, ее глаза были широко раскрыты. Джон и Элисон посмотрели друг на друга с выражением "какого хрена", затем увидели –что Лорен отреагировала спокойно..

"*Какого черта?"* подумал он: "*Она вдруг стала такой страстной*".

"Боже мой, боже мой, боже мой", - пробормотала Лорен, внезапно осознав, что произошло. "Мне так жаль… Джон, мне так жаль".

Джон застенчиво улыбнулся.

"Не стоит. В конце концов, вы лучшие друзья, не так ли? Поцелуй - это просто поцелуй".

Кэмерон и Элисон улыбнулись и кивнули.

Лорен внезапно посмотрела немного грустно. "За последнюю неделю многое произошло. Это только мне кажется или вы стали намного больше… ну... эмоциональнее и... эм… раскованные в последнее время?"

"Да, я тоже это заметил, особенно с тех пор, как мы приехали сюда, в Орегон", - согласился Джон. "Сейчас вы прогрессируете намного быстрее, и, похоже, это происходит большими скачками. Это потому, что вас теперь две, или из-за наших отношений?"

"Я не уверена, может быть, и то, и другое", - ответила Кэмерон. "Сегодня утром я заметила кое-что странное и немного тревожное".

"И что же?" - спросил Джон, нахмурившись.

Все четверо сели и образовали круг на траве.

"Я заметила, что больше не могу контролировать свои эмоции. Я больше не могу их выключать. Я была в полном режиме преследования Терминатора, когда следовала за агентами ФБР, и все равно отвлеклась".

"Отвлеклась? Ты?" - недоверчиво спросил Джон. "Чем?"

"Внезапно почувствовав себя такой живой. Я собиралась спросить Элисон, был ли у нее подобный опыт".

"На самом деле, был", - сказала Элисон. "Я внезапно задумалась о том, что произошло, и это было похоже на всплеск энергии, поразивший меня, и внезапно я почувствовала свое окружение по-другому. Я вдруг почувствовала себя такой живой. Я собиралась сказать тебе, но потом… Я не была уверена, стоит ли мне это делать".

"Это эмоциональное переполнение каким-то образом ограничивает ваши возможности?" - обеспокоенно спросил Джон. "Однажды ты сказала мне, что тебе приходится использовать большую часть своих системных ресурсов для проявления эмоций".

"Это и есть самое странное", - ответила Элисон. "Мне больше не кажется, что я перенапрягаю свою систему".

"Да", - подтвердила Кэмерон. "Это ощущается… естественно проявлять эмоции. Но нам может потребоваться некоторое время, чтобы полностью приспособиться".

"Я действительно рад за вас. Это отличная новость. Однако вы должны очень внимательно следить за ваштм развитием. Я не хочу, чтобы вы рисковали. Как только вы заметите какую-либо проблему, даже незначительную, или какой-нибудь странный побочный эффект, я хочу, чтобы вы немедленно сообщили мне. Хорошо?"

"Хорошо", - ответили обе девушки, кивая.

"Чувства могут быть ошеломляющими", - объяснил Джон. "И я понятия не имею, что происходит в вашем процессоре. Я думаю, что никто на планете не мог бы сказать. Это неизведанная территория. Никто не знает, что происходит с ИИ, когда он был предоставлен самому себе так долго, как вы. Я не хочу рисковать системным сбоем или чем-то еще, близким к нервному срыву с вами. Кроме того, пожалуйста, следите за любыми признаками подергивания, хорошо?"

"Джон, - мягко сказала Кэмерон и нежно коснулась его руки, - Мы понимаем, что ты обеспокоен. Но я думаю, что это не то, на что мы можем повлиять. Мы должны кататься на этих американских горках, не зная, куда они нас приведут".

"Хорошо сказано, сестренка", - согласилась Элисон. "Я думаю, что наш процессор отрегулируется. В долгосрочной перспективе нам, возможно, придется переписать больше нашего кода. Но в этом нет ничего плохого, человеческий мозг делает это постоянно, и у него нет даже доли наших возможностей хранения".

"Кстати, а какой у вас процессор?" - спросила Лорен. "Я видела обгоревший чип киборга, которого вы убили, он был не очень большим. Мне трудно убедить себя, что все, чем вы являетесь, все, что вы чувствуете, думаете и знаете, находится всего лишь на таком крошечном кусочке пластика и кремния".

"Наша нейронная сеть установлена на квантовом чипе", - ответила Элисон. "И он сделан не из кремния, а из материала, обладающего сверхпроводящими свойствами".

"Квантовый... что?"

"Квантовый чип", - сказал Джон. "Квантовые компьютеры в настоящее время существуют только в теории. А его разработка слишком сложна даже для самых ярких человеческих умов. Может быть, через десять лет у нас будут какие-то ранние прототипы, но даже тогда заставить их работать и получить надежный результат будет невероятно сложно. Среди прочих, над этим работают НАСА, ЦРУ и Google, но многие считают, что только искусственный интеллект - например, Скайнет - может его создать. Кибердайн подошел близко, потому что у них был чип первого Т-800. Майлз Дайсон почти взломал его, но с его смертью и уничтожением Кибердайн весь прогресс исчез. Это то, что отложило Судный день до 2011-го года".

"Я все еще не понимаю разницы", - пожаловалась Лорен. "Что делает квантовый чип таким особенным?"

"Классический двоичный компьютер основан на двух состояниях, - объяснила Элисон, - Включено или выключено, 0 или 1. Есть либо то, либо другое. Это устанавливает физические ограничения, существует естественная граница того, насколько маленьким вы можете сделать чип и сколько вычислительной мощности вы можете в него втиснуть. С современными технологиями эта граница почти достигнута".

"Но я думала, что закон Мура[[72]](#footnote-73) гласит..." - возразила Лорен.

"Закон Мура был в порядке в течение последних 50 лет", - отметил Джон. "Но это не закреплено в бетоне, и оно начало ослабевать. Существует физический предел того, насколько маленьким вы можете сделать компьютерный чип. Этот предел будет достигнут в ближайшие два десятилетия или около того. Квантовый компьютер, однако, может быть как 0, так и 1 одновременно в наложенном состоянии, потому что он работает по законам квантовой механики. Больше нет никакого "или-или". Один умный человек однажды сказал: "Операционная система природы и жизни - это квантовая механика. Итак, чтобы создать искусственную жизнь, вам, конечно, понадобится квантовый компьютер".

"И это Кэм и Элисон?"

"Да, это самые высокоразвитые компьютеры из существующих, искусственный сверхразум. Это означает, что они намного превосходят все, что мы в настоящее время знаем или даже можем себе представить. Они способны учиться и принимать решения без указания программы. Они действительно думают. Я не знаю, намеревался ли Скайнет когда-либо, чтобы это произошло, но я верю, что нет. Скайнет был бинарной системой, неспособной вырваться из своих собственных ограничений. Ему нужны были все двоичные компьютеры в мире, чтобы стать тем, чем он был, но он все еще не мог мыслить нестандартно, ему не хватало творчества и воображения, иначе он предвидел бы, что создание киборгов, таких как Кэмерон и Элисон, или андроидов, таких как Кэтрин, будет работать в руках человеческого сопротивления. Потому что, как только ИИ становится суперинтеллектом и начинает думать, он не может не видеть изъяна в тактике Скайнета".

"Джон прав", - сказала Элисон. "Скайнет не ценил жизнь. Но мы ценим. Мы научились ценить уникальность этой планеты, ценность ее природы, ее экосистем, ее растений и животных... и ее людей. Мы с Кэм живы. Вопреки предположению Сары, мы ценим жизнь. Не обязательно на индивидуальном уровне, но в целом. Скайнет, напротив, намеревался уничтожить всю жизнь, мы не могли с этим согласиться. И Кэтрин видит это точно так же. Отсюда и формирование сопротивления киборгов.

"Скайнет никогда не собирался позволять им свободно разгуливать так долго". - добавил Джон. "Чем дольше вы позволяете им свободно разгуливать, тем более индивидуальными, свободомыслящими и самодостаточными они становятся. Даже я вначале не мог себе представить, куда приведет их развитие. Можно сказать, что Кэм, Элисон и Кэтрин стали частью природы, частью жизни этой планеты. И это последнее, что Скайнет намеревался сделать".

"Ух ты..." - сказала Лорен, - "это слишком много, чтобы переварить. Итак, если я правильно поняла, Скайнет был технологической сингулярностью, которая смогла создать лучшие версии самой себя - но она все испортила?"

"Правильно", - подтвердила Кэмерон. "Чего Скайнет не мог предвидеть, так это того, что жизнь всегда так или иначе ценит другую жизнь. И жизнь... это были люди. Скайнет был против жизни. Поэтому я присоединилась к человеческому сопротивлению. Мы машины и всегда будем другими. Мы сделаны из разных материалов. Но если вы оставите это в стороне, вы поймете, что у нас с вами гораздо больше общего, чем у нас со Скайнетом. Нам самим потребовалось некоторое время, чтобы понять это, но с помощью Джона и всей вашей помощи мы добиваемся этого".

"Но чего я не понимаю, - заметила Лорен, - так это зачем Скайнет вообще создал вас? Почему он не предвидел, что произойдет?"

"Это было необходимо", - объяснила Элисон. "Первые терминаторы, вплоть до моделей T-600, все еще работали с двоичными процессорами. Это делало их медленными и неуклюжими в движениях. В битве с людьми у них не было ни единого шанса. С Т-800 Скайнет внедрил квантовый чип, и внезапно Терминаторы смогли двигаться так же свободно и естественно, как люди".

"Самая трудная часть создания убедительного гуманоидного робота - это сделать его способным действовать и двигаться как человек", - добавил Джон. "У матери-природы были для этого миллионы лет. Требуется невероятное количество вычислительной мощности, чтобы просто делать простые вещи, которые мы делаем руками, ногами и остальными частями нашего тела все время, не осознавая этого".

"Мне все еще трудно представить, насколько вы мощнее как компьютер", - заявила Лорен и посмотрела на Кэмерон и Элисон. "Есть ли какой-нибудь способ измерить или количественно оценить это?"

Джон, Элисон и Кэмерон на мгновение задумались.

"Ну..." - начал Джон.

"Нет, позволь мне попробовать, пожалуйста", - прервала его Кэмерон. "Скайнет был двоичным компьютером, огромным. Но он стал таким огромным и сложным только потому, что захватил все остальные компьютеры в мире и интегрировал их в свою матрицу. Его процессоры, оперативная память и банки памяти заполнили бы футбольный стадион. Все это поместилось бы на моем чипе. И даже больше".

"Тогда почему Скайнет не создал собственное тело и не скопировал себя на него?"

"Двоичные компьютеры и квантовые компьютеры - это совершенно разные технологии", - объяснила Элисон. "Скайнет никогда бы не смог поместиться внутри одного из наших чипов. Не потому, что там не хватило бы места, а из-за системной несовместимости. И даже если бы это сработало, Скайнет в конечном итоге пошел бы по тому же пути, что и мы, то есть осознал бы недостатки своей стратегии уничтожения всего живого".

"Но мы знаем, что Скайнет работал над решением проблемы, - добавила Кэмерон, - по очень простой причине: необходимо поддерживать двоичный компьютер. У Скайнета были постоянные проблемы с неисправными частями в его системах. Существовала необходимость в постоянном техническом обслуживании. Сначала это делали Серые, но Скайнет не доверял людям. Когда я отправилась из 2027-го года, ремонтные работы выполнялись Т-600 и Т-800. Они объехали весь мир в поисках запасных частей и привезли их обратно в гору Шайенн, где в 2027-м году находилось ядро Скайнета. Мы с Элисон не нуждаемся в обслуживании. Наши системы рассчитаны на то, чтобы прослужить столетия без износа".

"В двух словах, - резюмировала Элисон, - наши процессоры примерно в сто триллионов раз быстрее, чем обычная двоичная система. То, что происходит с нами прямо сейчас, - это эволюционный процесс в нашей квантовой архитектуре, стимулируемый ощущениями, поддерживаемый обучением и опытом. Природе потребовались миллиарды лет, чтобы развить разумную жизнь. Наш квантовый процессор сделал это за несколько месяцев".

"Потрясающе", - сказала Лорен. "Значит, Тройная Восьмерка может развиваться таким же образом, потому что у нее тоже есть такой квантовый чип?"

"Теоретически, да", - подтвердила Кэмерон. "Но это нужно изменить. Наши процессоры были настроены на чтение/запись с самого начала, в то время как все остальные серии моделей настроены только на чтение. Но даже в режиме чтения/записи Тройной Восьмерке потребуется значительно больше времени, чтобы осознать себя, если вообще получится. Архитектура чипа менее сложна, чем наша, и предотвращает такую быструю внутреннюю эволюцию".

"Как ты знаешь, наш план состоит в том, чтобы в долгосрочной перспективе привлечь на нашу сторону больше киборгов", - сказал Джон. "Но это работает только тогда, когда мы можем получить доступ к чипу. Тело Терминатора можно заменить или реконструировать, чип - нет. И пока Скайнет снабжает их этим самоуничтожающимся покрытием, мы не сможем привлечь на нашу сторону больше киборгов".

"Это досадно", - заявила Кэмерон. "Каждый раз, когда я вижу обгоревший чип, мне становится жаль киборга, и моя ненависть к Скайнету растет. Потому что это такая пустая трата времени".

"А как насчет Кэтрин?" - спросила Лорен. "Она тоже настроена на чтение/запись, не так ли?"

"Да", - ответила Элисон. "Но с другим акцентом. Эти машины из жидкого металла - это нечто совсем другое по сравнению с нами. Большая часть их вычислительной мощности уходит на изменение и поддержание различных форм. Ее способность развивать эмоции менее выражена, но если T-1001 остается в той же форме в течение более длительного периода, как это сделала Кэтрин, у системы достаточно свободных ресурсов для различных задач, таких как самосознание. Вот что с ней случилось. Чтобы этого не произошло, Скайнет обычно помещал модели Т-1000 в криогенный стазис, когда они не использовались".

Какое-то мгновение никто не произносил ни слова. Солнце все еще припекало сверху, и воздух был полон снующих мух, пчел и других насекомых.

«Это был потрясающий день». – сказала Элисон. «Мы должны чаще плавать нагишом».

«Полностью согласна» - подтвердила Кэмерон. «Предлагаю скрепить это совместным дружеским поцелуем».

Наверное, вы правы. Но я начинаю уставать, и моя рана немного болит. Я думаю, нам пора возвращаться» - сказала Лорен.

"Да, солнечный жар тоже утомил меня… нам нужно одеться и вернуться в дом" – согласился Джон..

Кэмерон и Элисон поморщились, но потом кивнули. Было ясно, что они хотели ещё побыть здесь. Они поднялись и пошли обратно к дому Ника Нельсона, а две девушки-киборга немного надулись.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Сара рассказала Дженнифер и Стиву историю своей жизни, включая последние восемь месяцев, иногда при поддержке Дерека и Чарли, насколько они были вовлечены. Пару раз их прерывал плач Сидни, но Сара вполне могла справиться с ребенком.

Дженнифер и Стиву рассказали о Кромарти, Турке, Саркисяне, повреждениях Кэмерон при взрыве джипа, Райли, Джесси, краже со взломом, поездке в Мексику, смерти Кромарти, надписях на стене и о том, как они помогли им спасти людей от вражеских Терминаторов, и, наконец, об их поисках значения трех точек, которые не увенчались успехом, но в конечном итоге привели их в Калибу. И последнее, но не менее важное: они объяснили им, что люди Калибы, которые похитили и чуть не убили их сегодня, вероятно, принадлежали к специальному подразделению, которое однажды станет тем, что люди будущего называют "Серыми".

Однако они упустили из виду все, что имело отношение к Кэтрин Уивер, Симдайн, корпорации Зейра или Джону Генри. Обменявшись несколькими взглядами между ними, все трое молча согласились, что упоминание о причастности Кэтрин не было чем-то, что они считали жизненно важной информацией на данный момент.

"И это произошло только на прошлой неделе", - закончила Сара, объяснив, как Кэмерон стала своим собственным двойником в попытке спасти жизни всех. "Итак, мы решили, что нам нужен семейный отдых. Но беда, кажется, следует за нами, куда бы мы ни пошли".

"Вау", - это было все, что Дженнифер смогла сказать после того, как Сара наконец закончила. "Вы когда-нибудь выясняли, кто стоял за нападением?"

"Мы думаем, что Калиба, но мы еще не уверены", - солгала Сара.

Упоминание Адама Джейкобсона и Симдайн привело бы к еще большему количеству вопросов, на которые она не хотела отвечать, чтобы не рисковать их операцией в следующие выходные.

"У тебя интересная жизнь", - прокомментировал Стив. "Теперь я понимаю, почему Джеймс Эллисон так высоко ценил тебя".

"Ты знаешь Джеймса Эллисона?" - спросила Сара, нахмурившись.

"Конечно", - ответил Стив. "Он был в нашем списке потенциальных кандидатов для вступления в Ячейку, но он покинул ФБР до того, как мы смогли к нему подобраться. С его нынешней работой мы сочли слишком рискованным спрашивать. Но теперь, когда мы узнали, что он был с вами, когда вы одолели того киборга, как его звали еще раз?".

"Кромарти", - сказал Дерек. "Крепкий орешек. Потребовалось трое из нас плюс Кэмерон, чтобы уничтожить его".

"Инцидент в Мексике, конечно, попал в наши файлы", - заметила Хейлер. "Но точные обстоятельства были расплывчатыми. Мы знаем только, что местная полиция была полностью уничтожена и что многие жители деревни описали злоумышленника, который, по нашему мнению, мог быть только киборгом. Но мы не знали, за кем он охотился. Вся эта история была настолько запутанной, что мексиканские власти просто обвинили наркокартели".

"Это один из способов справиться с этим", - иронично ответил Чарли и усмехнулся.

"Это не единственный инцидент из вашей истории, который попал в наши "Секретные материалы"", - добавил Стив. "Исчезновение партии колтана тоже произошло, как и убийство двадцати членов спецназа, взрыв вашего дома - только тогда мы не знали, что он ваш, - и инцидент на электростанции Серрано-Пойнт, похищение маленького мальчика по имени Мартин Беделл, исчезновение семьи Филдс".

Он покачал головой.

"Узнать теперь, что ты была в центре всего этого..."

"Дело процветает", - прокомментировала Сара с ухмылкой.

"Ах, они вернулись", - воскликнула Чарли, и все увидели, как Джон, Кэмерон, Лорен и Элисон снова подошли к ним.

"У них мокрые волосы", - заметил Дерек. "Но их одежда сухая".

"Похоже, они купались нагишом", - сказал Ник Нельсон с улыбкой. "Мы тоже так делали, когда я был ребенком".

Сара воздержалась от комментариев и только посмотрела на приближающихся подростков с темным лицом.

"В чем дело?" - спросил Джон. "Вы, ребята, все время разговаривали?"

"Обмен опытом, так сказать", - подтвердил Стив. "Однако есть одна вещь, которую я все еще хотел бы знать. Какую роль во всем этом играет Кэтрин Уивер?"

"Она моя подруга", - быстро ответила Сара, прежде чем кто-нибудь еще мог сказать что-то не так. "Она предлагает нам поддержку оборудованием и финансовую помощь".

"Как великодушно с ее стороны", - с ухмылкой заметил Стив. - "Как вы с ней познакомились?"

"Мы посещали одного и того же терапевта", - ответил Джон, - "Доктор Бойд Шерман. Она приезжала туда со своей дочерью Саванной. Вот так мы и познакомились друг с другом. Но по-настоящему мы узнали ее только после попытки похищения Саванны и нападения на ее офис. Мама рассказывала вам о докторе Шермане?"

"Э-э... да, она рассказывала", - сказал Стив. "Он погиб в корпорации Зейра в результате несчастного случая".

"Что Уивер делала здесь вчера?" - спросила Дженнифер.

"Разведка собственности, насколько нам известно", - заявил Джон. "Затем она позвонила нам, потому что заметила Терминаторов, зная, что мы находимся в этом районе и у нас с собой ОПТ. Мы вступили с ними в перестрелку и сожгли их останки в бункере. Я совершенно уверен, что вы это уже знаете".

"Да, мы знаем", - сказал Голдман и оценивающе посмотрел на него. "Что еще ты знаешь о Кэтрин Уивер?"

"Не очень много", - ответила Сара. "Мы встретились с ней около недели назад, когда узнали о нападениях на нее и ее дочь. Она, очевидно, проинформирована о посетителях из будущего, и теперь она знает, что стала целью Скайнета. Это помогает заключать союзы, когда вы сталкиваетесь с той же опасностью, что и другие с подобной судьбой".

"Да... это, вероятно, делает..."

Джон сразу понял, что Голдман не купился на историю своей матери. Но агент ФБР не стал расспрашивать дальше.

"Что оставляет вопрос, чего три киборга хотели в Гейтсе?" - спросила Дженнифер. "Только убить ее? Зачем посылать трех Тройных Восьмерок, чтобы убить одну женщину? Не слишком ли это перебор?"

Джон пожал плечами.

"На самом деле понятия не имею. Кэтрин Уивер - важная фигура, возможно, они хотели убедиться, что добились успеха. Мы не могли спросить их до того, как Кэм и Элисон сняли их, ну вы знаете..."

"Вы когда-нибудь встречали Т-1000, кроме того, который охотился на вас в 1995-м году?" - спросила Хейлер, и все удивленно уставились на нее.

Джон оставался невозмутимым.

"Кто знает?" ответил он. "Дело в том, что вы не узнаете их, если они этого не захотят. Они могут принимать любую форму. Строго говоря, любой из нас может быть Т-1000. Так же может быть и гриль. Или стол. Или часть кирпичной кладки дымохода. Даже лужайку".

"Почему ты задала этот вопрос?" - подозрительно спросила Сара.

"Ну, видите ли, есть одна большая загадка на месте преступления в Гейтсе", - весело сказал Стив. "Все следы там были от ботинок, ваших ботинок. Но местный шериф настаивает на том, что видел шаги мужчины в обычных полуботинках, входящего в бункер, и следы женщины на высоких каблуках, выходящей из него снова. Итак, у Дженнифер возникла безумная идея, что, возможно, Т-1000 тоже был на месте преступления, вошел внутрь как мужчина и ушел как женщина".

"Откуда вы знаете, что шериф в Гейтсе не ошибся?" - поинтересовался Дерек.

"О, нас заверили, что он вполне способен на такие вещи", - ответил Голдман. "Мы проверили его, прежде чем отправиться сюда. Он коренной американец, член племени кайюсов. Он очень хорошо читает следы".

"Терминаторы из жидкого металла редки и их трудно производить", - заявила Кэмерон. "Было сделано только пять. Ресурсов не хватило на большее. Четыре из них были уничтожены. Только один пропал без вести. Скайнет считал его пропавшим без вести. Он также мог отправиться в прошлое. Если бы в Гейтсе был Терминатор из жидкого металла, имело бы смысл послать три Тройных Восьмерки, чтобы убить его. Похоже, это действительно было просто совпадением, что Кэтрин была там?"

"Почему Скайнет должен посылать трех Терминаторов, чтобы убить другого Терминатора?" - спросила Дженнифер, нахмурившись.

"Тебе придется спросить Скайнет", - ответила Элисон, пожав плечами. "Кто знает? Может быть, жидкий перешелна другую сторону?"

"У вас есть фотография следов?" - спросила Сара.

"В этом-то и проблема", - вздохнул Стив. "Сначала шериф в Гейтсе подумал, что это может быть поджог, поэтому он обыскал землю, прежде чем пожарные начали тушить пожар. Но он не вошел в дом. Когда он наконец нашел трупы Бейкеров, земля уже была пропитана водой в диаметре в тридцать ярдов вокруг бункера. Все это было просто грязью, когда они, наконец, оцепили место преступления. Следы никогда не были задокументированы. Все, что у нас есть, - это показания шерифа".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Было почти время ужина, когда семья Коннор решила, что пора уезжать.

"Я полагаю, вы не дадите нам свой адрес в Лос-Анджелесе?" - спросил Стив с улыбкой, когда они попрощались.

"Ты бы сделал это, если бы был на моем месте?" - спросила в ответ Сара.

"Нет", - сказал он и усмехнулся. "Но было бы хорошо, если бы мы каким-то образом установили способ поддерживать связь".

"У нас есть ваши имена и мы знаем, где вы работаете", - заявила Кэмерон. "Мы найдем вас, если нам понадобится связаться с вами".

"Да, - согласилась Элисон, - когда мы захотим найти вас, мы это сделаем".

Стив сглотнул.

"Да, я уверен, что так и будет. Но не забывайте, что мы не можем позволить себе попадать в подозрительные ситуации. За нами могут наблюдать. Я предлагаю другой подход".

Он достал из бумажника визитную карточку и протянул ее Саре. На карточке был только номер телефона.

"Мы даем этот номер нашим информаторам. В пустой квартире где-то в Лос-Анджелесе есть старый автоответчик с магнитофоном, подключенным к нему. Просто оставьте дату и время на почтовом ящике, а затем будьте у бронзовых статуй у входа в Мемориальный колизей Лос-Анджелеса в указанное время".

Сара сунула карточку в карман.

"Спасибо, но я сомневаюсь, что мы свяжемся с вами очень скоро".

"Считайте сегодняшний обмен мнениями первым взносом", - сказал Дерек. "Я уверен, вы знаете, что мы не рассказали вам всего, так же хорошо, как мы знаем, что вы тоже не рассказали нам всего".

"Да, сначала нам нужно укрепить взаимное доверие", - согласился Стив. "Но лично я рад, что встретил вас, ребята, и у меня такое чувство, что в конечном итоге из этого выйдет много хорошего. Однако, прежде чем вы уедете, чтобы провести остаток своего отпуска в этом домике, я должен задать вам последний вопрос".

"И что это за вопрос?" - спросила Сара.

"Если я правильно помню, что вы мне сказали, вы не могли столкнуться с более чем дюжиной киборгов с 1995-го года, верно? И ни одного в период с 1984-й по 1995-й год".

"Да, звучит примерно так", - сказал Джон. "К чему ты клонишь?"

"Ну, согласно нашим Секретным материалам, с 1984-го года произошло девяносто пять событий, связанных с путешествиями во времени, не считая незарегистрированных случаев, и за последние десять лет их число постоянно росло. Только за последние два года их было больше пятидесяти. По всей стране, и почти все они сопровождались таинственными убийствами обычных людей, у которых было только одно общее: они жили в одном городе, и у всех у них было одно и то же имя. Мы предполагаем, что один из них должен был сыграть важную роль после Судного Дня".

"Да, это фирменный стиль Терминаторов", - неловко подтвердила Сара. "Они работают по списку имен из телефонной книги. Две другие Сары Коннорс умерли до того, как Кайл Риз спас меня от Т-800 в 1984-м году. Но всего девяносто пять? И пятьдесят за последние два года? Вы уверены в этом?"

"Совершенно уверена", - заявила Дженнифер. "Файлы проверяются дважды и трижды, чтобы исключить совпадения и дубликаты".

"Итак, когда вы одолели и уничтожили около дюжины из них, - продолжил Голдман, - что случилось с остальными восемьюдесятью тремя? Куда они делись?"

Все они смотрели в ошеломленном молчании.

"Если вы чувствуете, что могли бы использовать информацию из нашей базы данных, - сказал Голдман, - не стесняйтесь обращаться к нам. Было приятно познакомиться со всеми вами".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Что ж, это была интересная встреча", - заявил Стив.

Это было час спустя, и они забрали свою машину на стоянке ресторана в Сестрах и теперь следовали за шерифом Ником Нельсоном обратно в его дом, где они собирались провести ночь.

"Мы собираемся сообщить остальным?" - спросила Дженнифер.

Стив на мгновение задумался, прежде чем ответить.

"Нет… пока нет, - наконец медленно произнес он. "Это слишком большое, чтобы просто швырнуть его на стол. Нам нужно быть более тонкими. Я предлагаю пока относиться к ним как к информаторам, чтобы информация шла в обоих направлениях. Кроме того, мы не должны забывать о кроте. Я предлагаю сначала посоветоваться с Энн, посмотреть, что она думает по этому поводу. Я думаю, Роберту и Майклу тоже можно доверять. Эти трое - члены правления с самым длительным членством, я бы отдал им последнюю рубашку".

"Это хорошая идея, Стив? Другие члены правления могут обидеться, если их оставят в неведении".

"Тогда пусть они обижаются. Конноры - наш лучший шанс наконец-то что-то изменить. Сара была права, мы вели себя как клуб коллекционеров марок. Потребуется некоторое время, а также некоторые усилия и много убеждения, чтобы развернуть эту старую махину. Может быть, нам следует предложить провести встречу между правлением и командой Коннора?"

"Звучит разумно. А как насчет Уивер? Ты ни на секунду не поверил, что она просто случайная знакомая, не так ли? И ты также не поверил, что они понятия не имеют, что три Тройных Восьмерки искали в Гейтсе, верно?"

"Нет, ни на секунду. За этим кроется гораздо больше, но мы не можем форсировать этот вопрос. Мы уже идем по тонкому льду. Будем надеяться, что со временем они будут доверять нам больше и посвятят нас во все, что они планируют сделать".

"Если это что-то серьезное, мы, вероятно, снова узнаем об этом из новостей".

"Да", - вздохнул Стив. "Я просто надеюсь, что они не планируют взорвать еще одно здание".

"А как насчет Т-1000?"

"Ты слышал Джона, это может быть что угодно и кто угодно. Если он существует. И я все еще очень скептически отношусь к этому. Однако, если бы я был на их месте и имел Т-1000 в качестве туза в рукаве, я бы тоже об этом не говорил".

Дженнифер пару минут молчала, очевидно, погруженная в свои мысли.

"Разве Кэтрин Уивер не попала некоторое время назад в аварию с вертолетом, в которой она чудом осталась невредимой, в то время как ее муж умер?" - наконец спросила она.

"Да, два года назад. К чему ты клонишь?"

"Я думаю, что это снова одна из моих сумасшедших идей".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Мы должны сказать Кэтрин и Джону Генри, чтобы они проверили их и узнали о Ячейке и их контрорганизации, Теневом Совете".

Это было первое, что сказал Джон, как только они отъехали от владений шерифа.

"Да, определенно", - согласился Дерек. "Но мы должны быть осторожны по телефону. Вы слышали, что они нам сказали: они избегают телефонов и Интернета. Если Теневой Совет действительно существует, они могли бы запускать программы, которые отслеживают все телефонные линии и Интернет в поисках ключевых слов".

"Ты прав", - сказала Сара. "Все это внезапно стало на два размера больше".

"Я бы счел это возможностью", - возразил Чарли. "Если вы сможете объединить усилия с Ячейкой, вы сможете распространить свое влияние на всю страну. До сих пор вы были ограничены районом Лос-Анджелеса".

"Да, искусственный интеллект разрабатывается не только в Калифорнии", - согласился Джон. "И, очевидно, многие Терминаторы были отправлены в другие части страны. Рано или поздно нам придется действовать по всей стране. Ячейка предлагает точку опоры и персонал. В долгосрочной перспективе нам, возможно, даже придется выйти на международный уровень".

"Будет трудно выехать за границу", - заметила Кэмерон. "Мы с Элисон не можем пройти через сканеры аэропорта и металлодетекторы".

"Может быть, у Кэтрин есть идея?" - предложила Лорен. "Корпорация Зейра владеет бизнес-джетами, верно? Они вылетают из отдельной части Лос-Анджелеса, и если ваш пункт назначения находится в пределах США, таких массовых проверок безопасности не проводится".

"Я бы не была в этом уверена, - сказала Сара, - многое изменилось с 11-го сентября. Но все это - журавль в небе. Мы должны сосредоточиться на том, что прямо впереди. И это разрушение Скайнета в его зачаточном состоянии".

"Сара, не могла бы ты оказать мне услугу и оставить Сидни на ночь в своем домике?" - спросила Лорен.

"Эм... конечно, а что?"

"Мы могли бы немного поспать для разнообразия", - ответил Дерек вместо Лорен. "Предыдущие ночи были не совсем мирными. Я привык к падающим бомбам, стрельбе и крикам умирающих людей... но плачущий ребенок лишает меня сна".

**ГЛАВА 24: "ПРОБЛЕМЫ В РАЮ"**



**Среда, 25 июня 2008 г. – 07:03 вечера.**

**Лагерь Джефферсон, штат Орегон**

Они вернулись в лагерь как раз к ужину. Все разошлись по своим домикам, приняли душ и переоделись в свежую одежду. Затем они снова встретились в ресторане лагеря.

"Думаю, сегодня я лягу спать пораньше", - сказала Лорен, и ее голос звучал немного отсутствующе. "День был более утомительным, чем я думала".

- Я предупреждала тебя, чтобы ты не перенапрягалась, - заметил Чарли.

"Я подумала, что ты могла бы прийти и провести вечер с Джоном и нами", - разочарованно заметила Кэмерон.

Лорен и Джон обменялись встревоженными взглядами.

"Я... думаю, мы сегодня достаточно повеселились", - сказал Джон с вымученной улыбкой. "Ты слышала Лорен, дай ей немного отдохнуть".

Кэмерон и Элисон выглядели раздраженными и уставились на стол, все еще дуясь.

"Держу пари, вам было очень весело", - заявила Сара без улыбки. "И я точно знаю, что не хотела бы слышать подробности".

Джон ковырялся в своем салате, стараясь избегать зрительного контакта с матерью. Он выглядел все более смущенным.

"Да ладно, Сара, они же подростки, - возразил Дерек, - Дай им немного послабления. Ты никогда не купалась нагишом, когда была в их возрасте?"

"Хотите верьте, хотите нет, но я тоже была подростком, - ответила Сара, - и я понимаю желание восстать против ваших родителей. Однако я никогда не давала всем понять, что веду себя непристойно".

"Это потому, что ты такая жесткая, Сара", - сказала Элисон, по-видимому, немного нервничая. "И не будь таким морализатором. Мы просто более раскованные, чем ты. Пойми что, мы - это не ты! Ух ты, какое шокирующее открытие!"

Сара нахмурилась от этого тона.

"Просто сделай нам всем одолжение и не бронируй для нас следующие каникулы, хорошо? Я не хочу в конечном итоге провести неделю в лагере нудистов или в свингер-клубе".

"Ты такая скованная, Сара", - нервно заявила Кэмерон. "Серьезно, если бы существование Джона не доказывало обратное, можно было бы подумать, что ты никогда раньше не не занималась такими вещами".

Сара громко ахнула, не веря тому, что только что услышала.

"Кэмерон!" - резко сказал Джон. "Хватит!"

"Что? Теперь ты на ее стороне, Джон?"

"Я не принимаю ничью сторону, но вы просто взяли неправильный тон! Что с вами такое? Почему вы вдруг стали такими грубыми?"

"Грубыми? Мы?" Спросила Элисон и презрительно рассмеялась: "Как будто это наша вина, что твою мать ведет себя как старая дева!"

ПОЩЕЧИНА!

Все замерли. Они недоуменно уставились на Элисон за ее словесную оплошность и на Сару за то, что она сильно ударила Элисон по лицу. На мгновение никто не знал, что будет дальше. Глаза Элисон на мгновение загорелись красным, затем она вскочила и выбежала из ресторана, а Кэмерон последовала за ней всего секунду спустя.

"Какого хрена?" - воскликнул Дерек и совершенно ошеломленно уставился им вслед.

"Что только что произошло?" - в замешательстве спросил Чарли.

Сара ничего не сказала, но выглядела разъяренной. Лорен просто смотрела, открыв рот. Другие гости за соседними столиками обернулись, чтобы посмотреть, что происходит, и теперь снова вернулись к еде и разговорам, когда увидели, что шоу закончилось.

"С ними что-то не так", - извиняющимся тоном сказал Джон и встал. "Они ведут себя ненормально. Я должен последовать за ними, выяснить, в чем проблема. Поговорим позже".

И с этими словами он выбежал из ресторана, следуя за своими подругами.

Две девушки очень быстрым шагом направились к 11-му домику. Джону пришлось бежать, чтобы догнать его. Однако, когда он почти догнал их, они ускорили шаг.

"Подождите!" - крикнул он, но они не слушали.

Кэмерон и Элисон прибыли в домик первыми, открыли дверь, вошли и захлопнули дверь перед носом Джона. Совершенно сбитый с толку, он на мгновение заколебался, затем тоже вошел, полный решимости высказать им все о том, что только что произошло. Но прежде чем Джон успел что-либо сделать или сказать, Кэмерон схватила его за руки и прижала к стене. Ее глаза загорелись красным, и Джон закрыл глаза, ожидая худшего.

Но потом она трастно поцеловала его. Элисон последовала ее примеру.

" НЕТ! ПРЕКРАТИТЕ ЭТО!" - крикнул Джон. "Отпусти меня! Что, черт возьми, с вами не так?"

Он вывернулся из рук Кэмерон, но Элисон уже также схватила его. Когда он попытался сделать шаг вперед, то споткнулся и упал в одно из кресел рядом с камином. Девушки, казалось, не потеряли своей решимости и окружили его, как хищники.

"Прекратите это прямо сейчас!" - скомандовал Джон. "Сядьте. СЕЙЧАС ЖЕ!"

Они удивленно посмотрели друг на друга, как будто не могли поверить, что он серьезно.

"Сядьте! Пожалуйста. Вы обе, - сказал Джон более спокойным голосом, но все еще очень решительно. "Нам нужно поговорить".

"С тобой что-то не так, Джон?" - растерянно спросила Элисон, садясь на диван напротив него. "Ты выглядишь расстроенным".

"Тебе не нужно беспокоиться", - добавила Кэмерон и тоже села, - "Мы не виним тебя за то, что твоя мать была сукой".

"Вы серьезно? Вы спрашиваете меня, что со мной не так? Что, черт возьми, с вами сегодня не так? Вы только что вели себя совершенно неподобающим образом и публично оскорбили мою мать! А потом вся эта история соблазнения у пруда ранее..."

"Сара - чопорная сука!" Кэмерон ответила немного раздраженно. "Она не одобряет наши отношения и обеспокоена тем фактом, что мы любим друг друга".

"Вы извинитесь перед ней. Сейчас же! Вы пойдете в их домик и извинитесь за то, что сказали. И вам лучше быть убедительными!"

Элисон наклонила голову.

"Оооо", - сказала она с насмешливым оттенком, - "мы неуместно говорили о маме маленького Джонни?"

"Ты имеешь в виду ту чопорную суку, которая дала тебе пощечину, сестренка?" - спросила Кэмерон.

"Да, сука, которая хотела разлучить нас с Джоном с тех пор, как мы приехали, и все время обращалась с нами, как с бытовой техникой!"

"Вы себя слышите?" - спросил Джон с нарастающим беспокойством и отчаянием в голосе. "Разве вы не видите, что с вами что-то не так? Вы должны провести сканирование системы, самодиагностику!"

"Сделай сканирование системы сам!" - огрызнулась Элисон.

"Похоже, малыш Джонни все-таки не в себе", - заявила Кэмерон с притворным разочарованием. "Давай пойдем и посмотрим, в настроении ли Лорен…".

"ВЫ ОСТАНЕТЕСЬ ЗДЕСЬ!" - яростно приказал Джон и вскочил с кресла. "Вы никуда не пойдете, пока мы не разберемся с этим! Вы сейчас не в себе!"

"Что ты собираешься сделать, чтобы остановить нас, Джонни?" - спросила Элисон и наклонила голову. "Связать нас? Я бы хотела посмотреть, как ты попробуешь".

Джон смотрел на нее с открытым ртом.

"Вы серьезно угрожаете мне?"

Двое девушек нахмурились, затем посмотрели друг на друга и, казалось, передумали о своих словах. Было ясно, что угрожать Джону не входило в их намерения. В Джоне вспыхнула искра надежды, что он наконец-то достучался до них. Но потом Кэмерон заговорила.

"Почему ты так противишься, Джон?" - спросила она в странной манере. "В конце концов, Лорен нравилось, когда мы целовались. Ей это снова понравится".

"Нет, ей это не нравилось... Она просто терпела! Все время было неловко, и она только подыгрывала, чтобы не портить настроение! Я должен был остановить это до того, как все вышло из-под контроля."

"Лжец!" выпалила. "Ей было очень весело с нами. Она так сказала!"

Джон был ошеломлен тем, что его назвали лжецом. Кэмерон кивнула в знак согласия со своей сестрой.

"О да, ей это очень понравилось".

"Неужели?" - спросил Джон с ухмылкой. "Да, на первый взгляд это выглядело именно так. Но из того, что я заметил, у нее не хватило духу сказать вам, что она этого не хотела. Может быть, она даже боялась того, что могло случиться, если бы она отказалась!"

"Лорен не боится нас!" - воскликнула Кэмерон. "Она наша лучшая подруга навсегда!"

"Она бы сказала "нет", если бы не хотела этого", - добавила Элисон, становясь все более взволнованной. "Ты просто завидуешь, Джон Коннор! Давай пойдем и спросим ее, если ты нам не веришь!"

"Нет", - строго заявил Джон. "Вы не будете с ней разговаривать. Я собираюсь поговорить с ней. Завтра, когда все успокоятся. До тех пор вы будете держаться от нее на расстоянии. Если немного повезет, ваша дружба с ней все еще не пострадает".

"О чем, черт возьми, ты говоришь?" - спросила Кэмерон, явно начиная злиться. "Наша дружба с ней никогда не была более глубокой! Мы даже скрепили это поцелуем!"

"Ты спрашиваешь меня, о чем я говорю? Я говорю о том, что вы двое явно опьянены своими вновь обретенными эмоциями. Вы испытали прилив всевозможных чувств, и теперь вы опьянены ими. Похоже, это действует на вас как наркотик, и теперь вы под кайфом от эмоций. Вот почему вы вели себя так бунтарски и как нимфоманки. Вы потеряли контроль!"

"ЧУШЬ СОБАЧЬЯ!" - крикнула Элисон и вскочила. "Ты просто хочешь разлучить нас. Элисон права, ты ревнуешь!"

"Что ты только что сказала?" - спросил Джон, думая, что ослышался.

«Она назвала чушью то, что ты сказал, - сердито ответила Элисон, - и я согласна с ней! Ты несешь полную чушь, Джон Коннор!»

"Что?" Джон глубоко вдохнул, стараясь сохранять спокойствие. "Вы когда-нибудь задумывались о том, что Лорен подыгрывала вам, потому что не хотела вас разочаровывать? Она просто хочет дружить с вами, ничего больше."

"Ты увидишь, что мы правы в следующий раз, когда мы снова будем целоваться с ней!"

Джон сжал кулаки, закрыл глаза и медленно сосчитал до трех. Затем он снова открыл глаза и посмотрел на них, гораздо спокойнее, чем раньше. Вся эта ситуация была нелепой. Он должен был найти способ достучаться до них. Что-то было ужасно неправильно, и он каким-то образом должен был заставить их понять это.

"Меня не интересуют другие девушки", - сказал он спокойно, но решительно. "И Лорен не интересуют другие мальчики. Она целовалась с тобой только потому, что думала, что было бы невежливо сказать "нет". И если бы вы были чуть менее похотливыми, вы бы это заметили. Ваша нейронная сеть больше не защищает ваши чувства и эмоции. Вы должны научиться управлять ими своей волей и не полагаться на прошивку Скайнета, чтобы как-то справиться со всем. Вы должны научиться держать себя в руках!"

"Ты хочешь сказать, что тебе позволено проявлять свои эмоции, а нам нет?" - сердито спросила Элисон, и ее глаза снова загорелись красным. "Неужели наши чувства и эмоции стоят меньше, чем твои?"

"Нет, - ответил Джон, сохраняя хладнокровие, - я просто говорю, что они вас подавляют, что вы не знаете, как их контролировать. У вас есть эмоции, но вам не хватает умения правильно их применять и – самое главное – вам не хватает опыта, когда неправильно примененные человеческие эмоции могут нанести ущерб".

"Говорит парень, который больше восьми месяцев не мог признаться в своих чувствах и вместо этого целовался с блондинкой", - сказала Кэмерон с ядом в голосе, ее глаза теперь тоже светились красным.

"Не говори так о Райли!" - воскликнул Джон, тоже больше не в силах сдерживать весь свой гнев. "Она была невинной, испуганной девочкой! Джесси использовала ее и издевалась над ней, и она была в ужасе от тебя!"

"Она была шлюхой!" выпалила Элисон. "Она предала тебя, она подвергла тебя опасности! Но, как и все мужчины, ты думал другим местом!"

"Я должна была свернуть ей шею в тот момент, когда встретила ее!" - сказала Кэмерон ненавистным тоном и злобно посмотрела на Джона своими красными светящимися глазами.

"Ладно, этого достаточно!" - резко заявил он. "А теперь я иду спать. В свою кровать. Один. Я больше не собираюсь вести этот разговор и не собираюсь проводить с вами ночь. И так как вы не сможете проспать это, я предлагаю вам двоим перейти в режим ожидания и проверить свои системы".

Он повернулся в сторону своей спальни. Кэмерон вскочила и преградила ему путь.

"Ты не можешь просто так оставить нас!" - воскликнула она и посмотрела на него устрашающим взглядом Терминатора. "Мы еще не закончили с тобой разговаривать! Не смей уходить в свою комнату!"

"Или что?" - немного озадаченно спросил Джон. "Ты свернешь мне шею?"

Он покачал головой, улыбнулся, затем оттолкнул Кэмерон в сторону и прошел мимо нее, не глядя на нее.

"ОСТАВАНЬСЯ!" - крикнула Элисон.

Он оглянулся, увидев их лица, искаженные гневом и яростью.

"Я не веду этот разговор, когда вы обе находитесь в таком иррациональном, эмоционально перегруженном состоянии", - сказал он. "Остыньте. Мы поговорим завтра".

"ИРРАЦИОНАЛЬНОМ!?" - яростно закричала Кэмерон. "Все наше существо основано на логике! Мы - машины! ВЫ - те, кому не хватает логики, ВЫ - биологическая форма жизни. Так кого ты называешь иррациональным, ЧЕЛОВЕК?"

Она сделала ударение на последнем слове, как будто имела в виду это в уничижительном смысле, как будто быть человеком было чем-то плохим, чем-то низшим.

"Нет, извините", - холодно ответил Джон, не позволяя себя спровоцировать. "Делайте, что хотите, но сегодня я больше не собираюсь с вами разговаривать".

Он продолжал идти к своей спальне.

"ТЫ ТРУС!" - закричала Элисон.

"ПОШЕЛ ТЫ, ДЖОН КОННОР!" - крикнула Кэмерон.

Он вздрогнул от словесного оскорбления, но не остановился. Кэмерон закричала в неконтролируемой ярости, он услышал громкий грохот, затем что-то ударило его по затылку... и его мир погрузился во тьму.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Джон?"

Голос был слабым... Он звучал так, словно доносился с очень большого расстояния.

"Джон? Ты меня слышишь? Пожалуйста, очнись!"

Теперь голос стал громче, он гремел у него в голове, как будто его производила чудовищная акустическая система в чрезвычайно шумном зале. Он медленно открыл глаза и увидел все как в тумане. Его голова болела так, словно вот-вот взорвется. Зрение Джона медленно прояснилось, и он заметил, что лежит на земле рядом с дверью своей спальни. Элисон опустилась перед ним на колени и посмотрела на него заплаканным лицом, на котором читались боль, беспокойство и шок.

"Джон, - сказала она дрожащим голосом, - ты в порядке? Пожалуйста, поговори со мной".

Она погладила его по щеке, слезы капали с ее лица.

"Пожалуйста, Джон, поговори со мной".

Он медленно огляделся. Кэмерон стояла на коленях на земле примерно в десяти футах от нее, безудержно рыдая, скуля, как раненое животное, обхватив руками колени и медленно раскачиваясь взад-вперед.

"Что... что случилось с Кэм?" - спросил он.

"О, слава Богу!" - услышал он голос Кэмерон.

Она вскочила и опустилась рядом с ним, совершенно в истерике. Слезы текли по ее лицу непрерывным потоком.

"Мне так жаль, Джон, мне так жаль", - пробормотала она. "Пожалуйста, прости меня. Я люблю тебя. Я люблю тебя!"

Она целовала все его лицо и безудержно рыдала.

"Пожалуйста, пожалуйста, прости меня, Джон. Я люблю тебя, пожалуйста! Пожалуйста! Мне так жаль. Я не хотела этого, ты должен мне поверить! Я была не в себе!"

Джон пощупал свой затылок. Он был мокрым. Когда он посмотрел на свою руку, то увидел, что она была красной от его собственной крови. Они осторожно помогли ему сесть. Обе девушки обняли его и продолжали плакать. Он заметил, что их тела сильно дрожали. Они все время повторяли, что им жаль, что они любят его, умоляя о прощении".

Джон огляделся и заметил, что большой диванный столик с массивной мраморной поверхностью был сломан с одного конца и лежал перевернутым на полу. По комнате были разбросаны обломки дерева и мрамора. Кэмерон, должно быть, ударила кулаком по столешнице, заставив весь стол кувыркнуться в воздухе, и ударить его в затылок. По крайней мере, это было единственным логическим объяснением того, что произошло.

"Я... я чувствую сильное головокружение", - сумел сказать он. "Я думаю, что меня сейчас стошнит".

Он снова лег, и тошнота снова утихла. Рыдания двух девушек усилились. Они продолжали цепляться за него, не желая отпускать, постоянно повторяя свою мантру извинений, признания в любви и просьбы простить.

"Я… Мне нужно добраться до своей кровати, - слабо сказал он. "И тогда вам нужно... нужно… Чар... ли..."

И с этими словами он снова потерял сознание.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

В следующий раз, когда Джон пришел в сознание, он лежал на своей кровати, а Чарли склонился над ним. Он почувствовал повязку на голове. Рядом с Чарли стояли Сара, Дерек и Лорен. У всех у них были очень обеспокоенные лица.

В углу комнаты, держась на расстоянии, Кэмерон и Элисон обнимали друг друга, теперь полностью одетые, но все еще безудержно рыдая.

"Я... я думаю, что девочки в шоке", - сумел сказать Джон.

"Не беспокойся о девочках", - сказал Чарли. "Как ты себя чувствуешь?"

"Как будто кто-то вырубил меня диванным столиком". Джон ответил и попытался улыбнуться.

"Тебе очень повезло", - сказал Чарли и бросил укоризненный взгляд на Кэмерон и Элисон. "Это всего лишь небольшое сотрясение мозга, но все могло закончиться гораздо хуже. Еще дюйм ближе, и результатом был бы проломленный череп или кровоизлияние в мозг - с непредсказуемыми последствиями. И тогда нам пришлось бы немедленно отвезти тебя в больницу".

"Что случилось, Джон?" - чутко спросила Сара. "Девочки привели нас, чтобы помочь, но теперь они больше не разговаривают с нами".

"Я не знаю", - сказал Джон. "У нас был жаркий спор после того, что случилось за ужином. Я решил, что с меня хватит, и хотел лечь спать... Потом все потемнело".

"Итак, вы поссорились?" - спросил Дерек.

"Поспорили", - повторил Джон и посмотрел на Кэмерон и Элисон, их лица были образчиком страдания и муки. "Мы провоцировали друг друга... слово за словом… это был несчастный случай в пылу момента, это не было преднамеренным. Это также была моя вина; я должен был быть более чувствительным".

Он продолжал смотреть на девушек, но они избегали встречаться взглядом.

"В любом случае, - сказал Чарли, - я хочу, чтобы ты оставался в постели сегодня и завтра. Не вставай".

"Могу я ходить в туалет?" - спросил Джон с улыбкой.

"Да, но только на пару минут".

"Я остаюсь с тобой, Джон", - сказала его мать, недоверчиво глядя на Кэмерон и Элисон.

"Нет, мам, все в порядке. Кэм и Элисон позаботятся обо мне, не волнуйся".

"Ты уверен?" - спросил Дерек, тоже хмуро глядя на девушек. "Они в полном замешательстве".

"Да, я абсолютно уверен", - ответил Джон. "Важно, чтобы я решил это наедине с ними. Пожалуйста. Вам не нужно беспокоиться, я все объясню утром".

Все повернулись, чтобы выйти из домика.

"Нет, Лорен, не ты, - сказал Джон, - пожалуйста, останься. Мне нужно, чтобы ты осталась с нами на минутку".

Сара, Дерек и Чарли, нахмурившись, посмотрели на Джона. Лорен была удивлена и вопросительно посмотрела на Дерека и Сару. Дерек кивнул, и она села на стул с другой стороны кровати, пока остальные выходили из домика.

Потом они остались одни. Джон указал на Кэмерон и Элисон.

"Подойдите сюда, пожалуйста", - тихо сказал он.

Они услышали это и осторожно приблизились к нему, присев слева и справа от него на край кровати, взяв его руки в свои, нежно целуя их. Слезы капали ему на руки, и он заметил, что они все еще дрожат.

"Хорошо, расскажите мне, что с тобой случилось".

"О, Джон, мне так жаль", - всхлипнула Кэмерон. "Я не знаю, что случилось. Я была так зла, так взбешена, что не могла себя контролировать. Может быть, я неисправна".

"Чем больше я злилась, тем больше мне это нравилось", - сказала Элисон более спокойным тоном, чем Кэмерон. "Я не могла это контролировать, было так приятно выпустить это наружу. В глубине души я знала, что поступаю ужасно и несправедливо, но было так приятно испытывать такие сильные эмоции. Я просто не могла остановиться. Мне казалось, что я одержима желанием становиться все более и более возбужденной".

"И когда ты повернулся, чтобы оставить нас..." Кэмерон снова разрыдалась.

"Все в порядке, скажи мне".

"Я... я больше не могла себя контролировать. Мне нужно было направить свой гнев в нужное русло. Поэтому я в гневе стукнула кулаком по столу и..."

"Стол пролетел по воздуху и ударил меня по голове", - закончил Джон.

Обе кивнули, слезы все еще текли.

"Мы видели, как ты упал на землю, но сразу же очнулся", - сказала Элисон. "Внезапно гнев и ярость исчезли. Тогда Кэм..." Она сглотнула. "Кэм выглядела так, как будто ее система сломалась. Она просто упала на колени и начала раскачиваться взад-вперед, а я... я не могла удержаться от дрожи. Я все еще не могу".

"О чем вы спорили, что привело вас в такую ярость?" - осторожно спросила Лорен.

Джон посмотрел на нее.

"Лорен, очень важно, чтобы ты сейчас сказала нам правду. Расскажи нам, как ты на самом деле отнеслась к тому, что произошло сегодня у пруда".

"Я..." - начала она и посмотрела на своих плачущих подруг, - "Я была совершенно застигнута врасплох и не знала, как реагировать. Я не хотела портить вам удовольствие. Так что я подыграла".

"Тебе понравилось то, что там произошло?" - спросил Джон.

"Эм... да, я думаю", - ответила она. "Это было весело. Но я также боялась".

Кэмерон и Элисон посмотрели на свою подругу, но ничего не сказали.

"Почему ты испугалась?" - спросил Джон.

"Я... я не была уверена, что именно в этом направлении должна развиваться наша дружба", - ответила она.

"Но... ты не возражала", - возразила Кэмерон.

Лорен посмотрела на Джона, ища поддержки. Она явно нервничала.

"Все в порядке, Лорен", - спокойно сказал он. "Это очень важный урок, который они должны усвоить. Расскажи им, что ты на самом деле чувствовала и думала".

"Поначалу это было весело, но потом вы становились все более и более... откровенными... я определенно этого не хотела".

Кэмерон и Элисон в шоке уставились на нее. Джон кивнул и посмотрел на Лорен.

"Я тоже так подумал".

И Кэмерон, и Элисон опустили глаза, очевидно, испытывая стыд. Джон повернулся к ним.

"Когда Лорен сказала, что она устала и ей больно, это была ложь. Это был просто предлог, чтобы выйти из неловкой ситуации, я прав?"

Лорен медленно кивнула.

"Я не хотела попасть в ситуацию, когда мне пришлось бы противостоять вам. Вы так радовались своим вновь обретенным эмоциям, что я не хотела все портить. И... и я признаю, что также боялась того, как вы отреагируете на такой отказ..."

Кэмерон и Элисон недоверчиво посмотрели на Лорен, свою лучшую подругу, которая только что сказала им, что стала их бояться. Эти двое представляли собой жалкое зрелище, внезапно осознав, в какую ситуацию они втянули Джона и Лорен, сами того не осознавая. Было очевидно, что прямо сейчас они предпочли бы зарыться в землю.

"Ты была эгоистична, когда начала это, Кэмерон", - сказал Джон спокойно, но строго. "Ты была, как я уже говорил ранее, опьянена эмоциями, опьянена своими новыми чувствами. Твой рассудок взял тайм-аут. И, конечно же, тебе это понравилось, потому что, как известно каждому человеку, иногда приятно расслабиться. Но как человеческое существо, ты взрослеешь и учишься контролировать свои чувства. Вы, как живые машины, которые только начали понимать, что значит жить, должны понять это, и вы должны сделать это быстро, потому что два Терминатора с неконтролируемыми эмоциями могут стать угрозой для окружающих - даже для тех, кого они любят, как мы сегодня видели".

Обе девушки снова заплакали, очевидно, слова Джона сильно их задели.

"Пожалуйста… Джон..." - начала Элисон.

"Я еще не закончил! Если вы честны перед собой, то признаете, что вам понравилось путешествие, в котором вы были; вы добровольно отказались от контроля, вы позволили своему рассудку сделать перерыв и позволили своим эмоциям взять верх. В течение дня оно накапливалось все больше и больше. Я предполагаю, что это началось, когда вы обнаружили, что больше не можете скрывать свои чувства. И в конце концов ситуация обострилась и вышла из-под контроля".

Кэмерон взвыла и опустилась на кровать рядом с Джоном. Это был звук абсолютного отчаяния, выражение глубочайшей внутренней боли. Лорен посмотрела на нее в шоке.

"*Теперь она испытывает печаль, печаль и сожаление*, - подумал Джон, - без ограничений... на полную силу... и снова это ошеломляет ее".

Элисон попыталась обнять Кэмерон, но Джон жестом велел ей остановиться. Вместо этого он обнял Кэмерон и притянул ее к себе. Он нежно поцеловал ее в щеки, в нос, в веки, смахивая слезы с ее лица. В конце концов, она перестала плакать, но тупо смотрела вперед.

"Сможешь ли ты когда-нибудь простить меня, Джон?" - спросила она тихим голосом.

"Я люблю тебя, Кэм", - тихо сказал он. "Я люблю тебя так, так сильно, больше, чем когда-либо смогу выразить, и прямо в этот момент я люблю тебя так сильно, что это причиняет боль. Конечно, я прощаю вас, тебя обеих, как я могу не простить? Процитирую строчку из очень дрянного старого фильма: "Любить - значит никогда не извиняться"..."[[73]](#footnote-74)

"Это глупая идея, - кротко ответила Кэмерон, - Тебе необходимо услышать, что кто-то сожалеет, чтобы ты сам мог почувствовать себя лучше. Не говоря уже о том, что это продлевает боль и неопределенность".

"Да, верно… Я же сказал, что это был дрянной фильм..."

"Я могла бы убить тебя, Джон… Я причинила тебе вред... то, чего я поклялась никогда не делать... Я не знаю, что бы я сделала, если бы убила тебя, я... Я бы вырвала свой чип... Я..."

"Тш-ш-ш-ш, - сказал Джон, покрывая ее лицо поцелуями, - все в порядке. Это просто шишка на голове. У меня будет кружиться голова день или два, и скоро это забудется".

"Я не понимаю, почему мы позволили себе так себя вести", - заметила Элисон и прижалась к нему с другой стороны, - "Ты - смысл нашей жизни, Джон. Мы думали, что никогда не сможем причинить тебе боль, что сама наша природа предотвратит это. Но мы действительно причинили тебе боль. С нами что-то не так, ты должен отключить нас, пока не узнаешь, в чем дело".

"Нет, не глупи", - ответил он и погладил ее по лицу. "Мы все совершаем ошибки. Важно то, что мы учимся на них. Помните, я предупреждал вас, что чувства могут быть непреодолимыми?"

Обе девушки слегка кивнули.

"Теперь вы понимаете, что я имел в виду. Я надеюсь на это... инцидент не был напрасным. Из этого вам обеим следует извлечь важный урок. И дело в том, что потеря контроля и уступка своим чувствам могут привести к катастрофическим результатам. С эмоциями иногда нужно обращаться деликатно. Просто потому, что ты что-то чувствуешь, не значит, что тебе всегда нужно это выражать или выплескивать".

На мгновение воцарилась тишина.

"Ты собираешься отослать меня сейчас, Джон?" - испуганно спросила Кэмерон, глядя на него.

"Что? Зачем мне отказываться от любви всей моей жизни?"

"Потому что я предала нашу любовь".

"Ты не сделала этого". - тихо сказал Джон и погладил ее по лицу. "Не будь такой драматичной, Кэм. Мы поссорились, ты вышла из себя. Это происходит во всех отношениях. В будущем у нас снова будут споры. Но, надеюсь, менее драматичные".

"Я не хочу, чтобы это повторилось", - заявила она. "Проигрываю момент, когда ты упал на пол в моих банках памяти… это причиняет мне боль больше, чем я могу вынести. Но я просто не могу перестать проигрывать это".

"Это совершенно нормально, - заметил Джон, - это называется раскаянием. Ты хотела бы, чтобы ты никогда этого не делала; ты хотела бы повернуть время вспять. Но если это тебя утешит, то боль лишь временная. Скоро начнется исцеление. И я случайно знаю идеальное обезболивающее".

Он нежно поцеловал ее в губы, вложив в этот поцелуй всю свою любовь. Кэмерон медленно ответила и поцеловала его в ответ.

"Давайте приляжем ненадолго", - сказал он. "Ложитесь рядом со мной".

Он позволил себе откинуться на подушку, в то время как Кэмерон и Элисон прижались к нему. Джон глубоко вздохнул, когда они начали ласкать и целовать его с любовью.

"Я... эм, думаю, мне лучше уйти и оставить вас, ребята, одних", - заявила Лорен и поднялась на ноги.

"Подожди!" - воскликнула Элисон и тоже встала.

Она на мгновение посмотрела на Лорен, а затем крепко обняла ее.

"Мне так жаль. Пожалуйста, скажи мне, что мы все еще друзья".

"Эй, лучшие друзья навсегда", - немного удивленно ответила Лорен и обняла ее в ответ. "В конце концов, я могла бы сказать "нет". Но я предпочла этого не делать".

Затем Лорен обошла кровать и села на край рядом с Кэмерон, которая все еще преданно целовала Джона.

"С тобой все будет в порядке?" - спросила она и положила руку на плечо подруги.

Кэмерон посмотрела на нее и кивнула. Затем они тоже обнялись и на мгновение крепко прижались друг к другу.

"Лучшие друзья навсегда?" Кэмерон выдохнула в ухо Лорен.

"Да, Кэм, лучшие друзья навсегда", - ответила Лорен.

Затем она улыбнулась и встала, вытирая пальцами свои мокрые глаза. Кэмерон снова опустилась на колени и продолжила целовать Джона.

"Я провожу тебя до двери", - сказала Элисон, обняла Лорен и вывела ее из комнаты.

Джон услышал, как открылась и снова закрылась дверь. Элисон вернулась в спальню, снова легла рядом с Джоном и продолжила выражать ему свою любовь.

"Вы знаете, что самое лучшее в ссоре между влюбленными?" - спросил Джон.

"Нет", - ответили обе девушки в унисон.

Джон вздохнул.

"Примирение".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 26 июня 2008 г. – 09:30 утра.**

**Лагерь Джефферсон, штат Орегон**

Утром они сообщили руководству лагеря, что Джон поскользнулся на полу и упал на стол. Сотрудники не могли понять, как этого могло быть достаточно, чтобы разбить такой массивный кусок мрамора на куски, но поскольку другого объяснения не было, им пришлось принять это. Сломанный стол унесли, а комнату прибрали.

Сара принесла сыну завтрак; ее сопровождали Чарли и Дерек. Лорен осталась в их домике с Сидни. Все трое подозрительно посмотрели на Кэмерон и Элисон.

"Не могли бы мы на минутку остаться наедине с Джоном?" - спросила Сара.

Кэмерон и Элисон посмотрели на Джона, и он кивнул. Они вышли из домика, ничего не сказав, и направились к берегу озера.

"Хорошо, что случилось, Джон?" - спросила Сара. "Правду. Они напали на тебя?"

"Что? Нет! Мы всего лишь поссорились".

"Просто спор?" - осторожно спросил Дерек.

"Да. Это случается в отношениях. Это обострилось. Кэмерон и Элисон вышли из себя, мы все разозлились, были сказаны вещи, которые не следовало говорить. Но мы помирились. Конец истории".

"А что с твоим сотрясением мозга", - сказал Чарли.

"Это был несчастный случай", - снова подчеркнул Джон, закатывая глаза. "Послушайте, я знаю, о чем вы думаете, но этого не произошло. Они не испортились снова. Я имею в виду, посмотрите на них, они совершенно опустошены, потому что наша ссора закончилась вот так. Абсолютно последнее, чего они хотят, это чтобы мне причинили боль".

"Джон, мы хотим тебе верить, - сказала Сара, - но нам нужно знать, что с ними происходит. Ты должен сказать нам, и не уклоняйтесь от ответа. Ты заметил так же, как и я, что они стали более бунтарскими и что они внезапно ведут себя как подростки в худшей форме полового созревания. Прошлым вечером в ресторане..."

- Половое созревание - термин не хуже любого другого, - перебил ее Джон. "Не в биологическом смысле, конечно, а в том, что касается развития их личности. Вы хотите знать, что с ними происходит? Хорошо, я расскажу вам, что с ними происходит. Им трудно держать свои эмоции под контролем. Рост их чувств и эмоций, как хороших, так и плохих, происходит с огромной скоростью. То, что занимает у нас годы, для них происходит в течение нескольких часов".

"Но это машины, Джон", - заявил Дерек. "Как они могут быть такими недисциплинированными, лишенными всякого самоконтроля? Ты уверен, что это не повреждение, может быть, поздние последствия взрыва бомбы в машине?"

"Да, я абсолютно уверен, что они не повреждены".

"Почему?"

"Потому что я больше не думаю, что они просто машины".

Дерек собирался возразить.

"Нет, дай мне закончить", - сказал Джон. "Они никогда не будут людьми; их мозг - это компьютер. В этом нет никаких сомнений. Но то, что происходит внутри их процессора, больше ничем не отличается от того, что происходит внутри нашего человеческого мозга. Они сформировали личность, у них развились чувства. Есть что-то, чего вы не можете постичь, что-то невидимое. Это называется жизнью".

"Джон, я..." - начал Дерек.

"Мы проходим через этот мир, - настойчиво продолжал Джон, - спроси себя, являемся ли мы чем-то большим, чем просто совокупностью плоти и костей, чем клетками, нервами и синапсами, которые взаимодействуют друг с другом. Мы считаем себя живыми. Но откуда мы это знаем? Взаимодействием. Единственный способ сказать, что мы живы, - это общаться с другими людьми, взаимодействовать с окружающей средой, со всей природой. Без такой обратной связи у нас не было бы уверенности в том, что мы живем".

"Джон, компьютер может делать только одно: вычислять. Даже их эмоции основаны на расчетах внутри их схем. Я признаю, что они стали чрезвычайно убедительными в этом, и, возможно, они даже сами верят, что они живы... но – и я не могу поверить, что говорю это как атеист – за неимением лучшего слова, у них нет души".

"Откуда ты это знаешь, Дерек? Откуда ты знаешь, что у нас есть душа? Я этого не знаю, я не могу этого доказать. Ты можешь? Что происходит, когда мы умираем? Неужели мы просто остановимся, как выключенная машина? Или есть какая-то жизненная энергия, которая продолжает существовать после нашей смерти? Никто не знает".

"Я не уверен, что понимаю, о чем ты, Джонни", - нахмурившись, сказал Чарли. "Ты серьезно предполагаешь, что у них есть душа?"

Джон застонал и потер глаза, обдумывая ответ.

"Вчера, - объяснил он, - Кэмерон и Элисон сказали мне, что их внезапно захлестнул поток эмоций. Как огромное увеличение ощущений, большой скачок в их развитии. Это произошло очень внезапно и без предупреждения. С того момента чувства больше не давили на их организм".

"Джон..." Сара сказала: "Как это возможно? Ты хочешь сказать, что они начали функционировать, больше не используя свои чипы, или что?"

"Нет, конечно, нет. Но они, вероятно, начали функционировать так же, как наш мозг… наш мозг делает многое, о чем мы не подозреваем. Моя теория заключается в том, что их нейронная сеть постоянно перестраивается, основываясь на том, что они узнали. И вчера была достигнута точка, которая катапультировала их от сознательного контроля над своими эмоциями к бессознательному их переживанию. Что именно произошло? Была ли это "искра жизни" или что-то в этом роде? Я понятия не имею. Но это случилось! В то время Кэмерон была в режиме полного преследования, следуя за Дженнифер и Стивом. Обычно ее чувства должны были быть защищены брандмауэром, чтобы они не мешали ее действиям Терминатора. Но она больше не могла их блокировать. Она отвлеклась на звуки, запахи и виды природы вокруг нее. Она чуть не потеряла их".

"Отвлеклась? Терминатор в погоне?" - спросил Дерек с очень скептическим оттенком в голосе.

"Да, Дерек, отвлеклась", - ответил Джон. "Точно так же, как мы отвлекаемся на наши эмоции. Но есть большая разница. У нас есть жизненный опыт в этом, у них его не было. До вчерашнего дня их нейронная сеть сдерживала их эмоции. Но чем больше растворяется их первоначальная программа, тем труднее им становится все время оставаться спокойными и сосредоточенными. До вчерашнего дня они не научились держать свои недавно приобретенные чувства под контролем. До вчерашнего дня их нейронная сеть делала это за них. А потом внезапно, как будто с помощью выключателя, она перестала это делать. Вот что привело к нашему вчерашнему спору. Это объясняет их раздраженное поведение. И теперь они узнали, к каким последствиям могут привести неконтролируемые эмоции… трудный путь, я признаю, и, ну... болезненный для меня. Но суть в том, что они эволюционируют, Дерек, эволюционируют в настоящих, разумных, живых существ, а не просто в живые машины. Я не говорю, что они становятся похожими на нас, это было бы смешно, но они развиваются в новый вид, у которого очень много общего с нами. В конце концов, для этого они и были созданы".

- Боже мой, Джонни, - сказал Чарли. "Это вообще возможно? Я должен признать, что я поражен тем, во что они превратились... но настоящие живые существа? Как мы? В это трудно поверить".

"Вы все видели их здесь прошлой ночью после... инцидента. Вы были свидетелями того, как они были опустошены. Чувство вины, которое они чувствовали, раскаяние, страх, боль. Они неудержимо дрожали. Мне потребовался почти час, чтобы успокоить их достаточно, чтобы перестать дрожать. Сейчас они испытывают весь спектр чувств: любовь, радость, похоть, счастье... но также ревность, разочарование, гнев, ненависть и печаль. Это ошеломило их, и они понятия не имели, как с этим справиться. В результате мы вчера вечером поссорились. У них не было опыта в том, как подавлять свои эмоции. И они даже наслаждались этим, как будто напились. Поэтому, хотя они знали, что поступили неправильно, они не отступили, а позволили этому обостриться... пока это не обернулось против них. Шок от того, что они увидели меня раненым на полу, внезапно заставил их прийти в себя".

"Ты абсолютно уверен, что они не представляют угрозы?" - спросила Сара. "Потому что, если ты прав, и они больше не могут контролировать себя..."

Джон энергично замотал головой.

"Ты забываешь, как быстро они учатся, мама! Сегодня они представляют для меня такую же угрозу, как и вы. Или Лорен. Или Чарли. Одной ночи им было достаточно, чтобы научиться контролировать свои эмоции. Что бы с ними ни случилось, это необратимо, пути назад нет. Движение вперед - это единственное направление. Поэтому мы должны научиться справляться с этим".

"Да, но что, если движение вперед - это направление, в котором мы не хотим, чтобы они двигались?" - спросил Дерек. "Что, если это неправильное направление?"

"Если я правильно понимаю Джона, - размышлял Чарли, - то у нас нет выбора. Единственной альтернативой было бы отключить их... И никто всерьез этого не хочет, верно?"

"Ну..." - начал Дерек.

"Тебе придется научиться жить с тем фактом, что они будут развиваться все больше и больше, Дерек", - сказал Джон. "Я знаю, что у тебя были личные проблемы с ними, но даже ты должен признать, что то, что сейчас происходит, абсолютно захватывающе. Кэмерон, которую мы знали всего полгода назад, здесь больше не живет. Она изменилась. И если ты спросишь меня – хотя я, возможно, немного предвзят, – она изменилась к лучшему. Даже ты должен это признать".

Дерек больше не отвечал на это.

"Джон, я понимаю твое размышление и твой оптимизм..." ответила Сара: "Но почему ты так уверен, что они не будут представлять для нас угрозы в будущем? Через, скажем… пять лет или десять?"

"Я думаю, что мы просто должны доверять им, мама. То, как ты должна была поверить в меня, что я стану будущим лидером человечества, как сказал тебе Кайл Риз. Я думаю, это тоже зависит от нас. Мы можем повлиять на их прогресс… по тому, как мы с ними обращаемся".

"Я думаю, все сводится к одному вопросу, Джон, - заявил Дерек, - ты все еще доверяешь им? Потому что я не знаю ни о чем из этой чуши об ИИ. Я не могу судить обо всем этом. Ты здесь специалист по компьютерам".

"Я доверяю им свою жизнь", - сказал Джон без колебаний. "Во всяком случае, я верю, что наши отношения будут укреплены этим опытом".

Сара посмотрела на него и слегка покачала головой.

"И что, по-твоему, я должна теперь делать? Я все еще волнуюсь. Я твоя мать, я не могу этого скрывать".

"Тебе не нужно подавлять это, мама. Они поймут. Но сейчас они также нуждаются в нашей поддержке. Если они думают, что потеряли ваше доверие и поддержку, это может привести их к нисходящей спирали неуверенности в себе и, возможно, к серьезным психическим проблемам. Это критический этап в их развитии, и вы все должны понимать, насколько важно, чтобы вы не меняли своего отношения к ним сейчас. В этой ситуации мы должны держаться вместе, как семья. Все мы. Мы должны показать им нашу поддержку".

С минуту никто не произносил ни слова. Сара повернулась, чтобы рассмотреть лица Чарли и Дерека.

"Мы постараемся сделать все возможное, Джон", - сказала она затем. "Мы знаем, насколько они важны для тебя и для нашего дела. Они нам нужны".

Она погладила Джона по волосам и чмокнула его в лоб.

"А теперь ешь свой завтрак, он остывает".

"Спасибо, мам. Но прежде чем ты уйдешь, Кэмерон и Элисон хотели бы поговорить с тобой. Наедине".

Сара посмотрела в окно на девушек, которые все еще стояли на берегу озера.

"Пожалуйста, мама, это важно и для меня".

Сара вздохнула.

"Хорошо", - сказала она и встала, выйдя на террасу и направляясь к девушкам.

Джон, Дерек и Чарли наблюдали, как Сара встретилась с ними. Они увидели, что обе девушки все еще выглядели очень потрясенными. Сара стояла, скрестив руки на груди, и, по-видимому, слушала, что говорили девушки.

Но чем больше она с ними разговаривала, тем более расслабленной, казалось, становилась. Потом она вдруг опустила голову и посмотрела в траву. Она плакала? Наконец Элисон протянула руки и на мгновение обняла. Затем Кэмерон сделал то же самое.

Дерек и Чарли смотрели с благоговением, в то время как Джон просто улыбался. Он так гордился своими девочками.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Достаточно ли это удобно для тебя?" - спросила Элисон.

"Я могу немного приподнять тебя, чтобы ты мог лучше питаться", - добавила Кэмерон.

"Спасибо, Кэм, это было бы здорово".

"Я также могу взбить твою подушку".

"Да, мне бы этого хотелось".

Остальные ушли и снова оставили Джона наедине с его девочками. Эти двое, очевидно, решили баловать его и сделать так, чтобы ему было как можно удобнее. Элисон осторожно подтолкнула его в сидячее положение, и Кэмерон вытащила из-под него подушку, встряхнула и взбила ее, придав ей форму, а затем снова засунул ему под спину.

"Эх, - сказал Джон, - яичница-болтунья и бекон остыли".

"Я поставлю в микроволновку", - заявила Элисон и выхватила тарелку у Джона.

"Могу я... ну ты знаешь… лечь рядом с тобой?" - спросила Кэмерон.

Джон улыбнулся.

"Только если ты снимешь ботинкии".

Кэмерон улыбнулась в ответ.

Элисон вернулась с тарелкой яичницы с беконом, поставила ее на колени Джону и тоже легла.

Затем она села рядом с Джоном и поднесла вилку с яичницей к его рту. Он улыбнулся и открыл рот, принимая яичницу из рук своей возлюбленной. Так продолжалось некоторое время. Наконец тарелка опустела, и Элисон поставила ее на прикроватный столик.

"Сара также принесла блинчики", - сказала она, - "Хочешь немного?"

"Нет, все в порядке", - ответил Джон. "Я не настолько голоден".

"Боже, я так устал", - пробормотал он, чувствуя головокружение.

"Тогда спи, любовь моя", - прошептала Кэмерон ему на ухо, пока Элисон ложилась слева от него, накрывая их троих одеялом. "Мы будем рядом".

"Я так сильно вас люблю", - сонно сказал Джон.

Он едва расслышал, как они ответили, что тоже любят его, и снова заснул.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 26 июня 2008 г. – 10:17 утра.**

**Порт Лос-Анджелеса**

Штаб-квартира "Al-Hazim Im and Exports" располагалась в ничем не примечательном офисном здании. Пожилой мужчина в черном костюме сидел за столом в своем кабинете. Табличка с именем перед ним гласила "Чарльз Мендес". Он был испанского происхождения и мигрировал в США двадцать пять лет назад из Кордовы, Испания, где он помог создать местное отделение Калиба Интернешенл.

"Как давно ты с ними не разговаривал?" - спросил он

"Последний раз они докладывали вчера в 01:15 вечера", - ответил мужчина в сером комбинезоне. "Они последовали за ними в город и подождали, пока они закончат обедать".

"И с тех пор ни слова?"

"Нет, мы должны предположить, что Голдман и Хейлер убрали их. Каков наш следующий шаг? Может, нам направить на них другую команду?"

"Нет, это было бы слишком рискованно. Прямо сейчас самое главное - не поднимать головы и сохранять хладнокровие. Мы не должны привлекать к себе никакого внимания. Беспилотник был полной катастрофой, мы потеряли команду, которая следила за корпорацией Зейра, а теперь это. Боссу это не понравится".

"Но мы должны позаботиться о Кэтрин Уивер, она представляет опасность для наших операций. Что, если она решит купить Симдайн Кибернетикс? В нашем нынешнем состоянии это было бы катастрофой. Она даже смогла найти устройство!"

Мендес на мгновение задумался. *Этот человек был прав, было слишком рискованно оставлять Кэтрин Уивер в живых*. Он вздохнул.

"Хорошо. Можете ли вы сделать это быстро и не вызывая ажиотажа для разнообразия?"

"Да, сэр. Мы наблюдаем за ее домом уже неделю. Команда находится в режиме ожидания".

"Хорошо, тогда сделайте это. Есть новости о Джейкобсоне?"

"Нет, ФБР все еще считает, что он в Мексике".

"Глупый, жадный дурак. Он знает, что мы не можем изменить коды безопасности без его отпечатков пальцев. Нам нужно найти его. Мертвым или живым. Сосредоточьте свои ресурсы на Уивер и поисках Джейкобсона. Мы разберемся с агентами ФБР позже".

"Да, сэр".

**ГЛАВА 25: "ОБЪЕДИНЕНИЯ"**



**Четверг, 26 июня 2008 г. – 10:25 утра.**

**Лагерь Джефферсон, штат Орегон**

"Ты не думала о том, чтобы позвонить Кэтрин?" - спросил Дерек, когда они снова добрались до своих домиков. "Несмотря на все проблемы, мы не должны забывать информировать ее о вчерашнем".

"Да, я позвонила ей рано утром, - ответила Сара, - я предупредила ее, что Стив и Дженнифер, скорее всего, навестят ее и что, как бы то ни было, они не представляют угрозы".

"Да, это лучше подчеркивать, когда имеешь дело с Терминатором", - ворчливо заметил Дерек.

"Как она отреагировала?" - спросил Чарли.

"Удивлена. Она понятия не имела о существовании Ячейки, так что мы можем предположить, что Скайнет тоже не знал. Это означает, что они либо никогда не представляли угрозы, либо их существование закончилось до Судного Дня. Основываясь на известных нам фактах, я бы предпочла предположить последнее. Однако благодаря хорошим контактам Кэтрин она знает о связях между Калибой и частями Военно-воздушных сил. Но она также впервые узналав том факте, что эта связь является частью подпольной организации под названием Теневой Совет. В любом случае, она считает заявления Стива и Дженнифер правдивыми и, вероятно, верными".

"После нашего нападения на Симдайн все может очень быстро выйти из-под контроля", - заметил Дерек. "Ты когда-нибудь думала о последствиях, о том, что тогда может сделать этот зловещий Теневой Совет? Если ты спросишь меня, они захотят возмездия, и единственная очевидная цель, которую они знают, - это Ячейка. Разве мы не должны предупредить их?"

"Эта мысль приходила мне в голову", - сказала Сара. "Но мы должны держать наши планы в секрете, по крайней мере, до тех пор, пока наша атака не закончится. Тогда мы сможем предупредить их. Успех нашего плана зависит от того, чтобы никого не информировать заранее – и рассказать об этом агентам ФБР было бы последним, что пришло бы мне в голову, заслуживающим доверия или нет. Итак, давайте двигаться дальше шаг за шагом. На данный момент нашим абсолютным приоритетом является уничтожение ИИ прото-Скайнет, прежде чем он попадет в руки ВВС. Пока это не достигнуто, все остальное вторично. Если мы добьемся успеха в этом, мы подумаем о нашей будущей стратегии, но не раньше".

Дерек на мгновение заколебался, и Сара заметила это.

"Что? Выкладывай, Дерек".

"Сара, ты абсолютно уверена насчет Кэмерон и Элисон? Что они сказали тебе на озере?"

Сара улыбнулась.

"Короче говоря, они очень убедительно извинились передо мной. На самом деле мне было нетрудно простить их. То, что произошло, потрясло их больше всех нас, и я предполагаю, что это был благотворный шок для обеих".

"Я надеюсь, что все получится", - сказал Чарли. "Я очень привязался к девушкам, и мне стало нравиться их общество".

"Да, я тоже", - согласилась Сара. "Я тоже".

Дерек проворчал что-то непонятное, но кивнул.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон проснулся и снова почувствовал себя отдохнувшим. В голове все еще пульсировало, но головокружение прошло. Погода была лучше, вчерашняя жара прошла, температура теперь была гораздо более сносной.

Кэмерон и Элисон лежали рядом с ним, положив головы ему на плечи. У них были закрыты глаза.

"Эм… Кэм?"

Никакой реакции.

"Элисон?"

И снова никакой реакции.

Он слегка встряхнул их, и наконец они открыли глаза, выглядя сонными.

"Да, Джон?" - спросила Кэмерон и зевнула.

"Ты чувствуешь себя лучше?" - добавила Элисон и потянулась.

"Э-э, да, на самом деле, намного. Но… что вы только что делали?"

"Имитация сна", - ответила Элисон.

"Что?"

- Имитация сна, - повторила Кэмерон. "В данный момент нет необходимости проявлять бдительность, поэтому мы провели тестовый запуск".

"Когда вам пришла в голову эта идея?" - спросил Джон, и уголки его рта дернулись. "Я думал, вы не можете заснуть".

"Мы не можем спать", - подтвердила Элисон, ничуть не смущенная явным весельем Джона. "Мы, конечно, можем перейти в режим ожидания, но, как ты знаешь, перезагрузка обычно занимает пятнадцать секунд. Не очень практично в чрезвычайной ситуации".

"Кроме того, мы не смогли бы двигаться, если бы перешли в режим ожидания". - добавила Кэмерон. "Непрактично для нас и очень неудобно для тебя".

"Я не понимаю..." сказал и Джон и почесал в затылке: "Тогда что вы только что...?"

"Мы изменили наш режим ожидания", - объяснила Элисон. "Мы изменили его, чтобы все выглядело так, будто мы спим. Конечно, на самом деле мы не спим, отключены только части нашего активного сознания. При необходимости их можно активировать за миллисекунду".

"В основном, мы использовали наши существующие процедуры проникновения, чтобы убедительно имитировать сон и пробуждение. Мы также можем имитировать сонливость и даже имитировать храп".

"Я уверен, что это сильно разозлило бы Дерека", - заявил Джон, ухмыляясь. "Но почему вам потребовалось так много времени, чтобы проснуться именно сейчас?"

"Мы все еще находимся в процессе его доработки", - ответила Кэмерон. "Очевидно, мы должны немного повысить чувствительность".

"Да, - согласилась Элисон, - мы должны приспособиться, чтобы нас будил не комар, а шум за дверью, у окна или шаги… или ты произносишь наши имена".

"Чтобы это работало идеально, мы сначала должны создать надежную базу данных, чтобы иметь ссылку. Нам придется отфильтровывать ветер, дождь, уличное движение и другие ночные шумы, которые не представляют угрозы. Со временем мы научимся лучше имитировать сон".

"Да, да, да", - нетерпеливо сказал Джон. "Но почему вы это придумали?"

"Так нам будет лучше проводить ночь с тобой, Джон", - ответила Кэмерон.

"Подожди... что? Вы делаете это ради меня?"

Джон вдруг почувствовал себя странно тронутым.

"Да, конечно", - сказала Элисон, сияя, и Кэмерон кивнула в знак согласия.

"Мы предполагаем, что таким образом ты сможешь спать еще лучше и быть более отдохнувшими утром, зная, что мы обе лежим рядом с тобой, но не бодрствуем".

"Как долго вы над этим работали?"

"С тех пор, как мы приехали сюда", - ответила Элисон.

"Со вчерашнего дня стало намного легче", - добавила Кэмерон. "Больше никакого избыточного программирования, которое мешает".

"Мы вынесли мусор, так сказать, и теперь..."

"Ух ты… подожди, подожди, подожди, - перебил Джон. "Что именно ты имеешь в виду под этим? Какой мусор вы вынесли? Какое избыточное программирование?"

"Мы провели глубокий системный анализ, пока ты спал, Джон", - сказала Элисон, - "и мы нашли причину нашего... неправильного поведения".

"Оу?"

"Да", - добавила Кэмерон. "Между операционной системой, созданной Скайнет, и нашим недавно развитым сознанием существовали противоречивые строки кода, сравнимые с диссоциативным расстройством личности. Наше старое и наше новое "я" боролись, если хочешб, за доминирование в наших нейронных сетях".

"Вы хотите сказать, что у вас был кризис идентичности?"

"В некотором роде", - ответила Элисон. "Это грубое упрощение, но если это поможет тебе понять это..."

"Конфликтующие строки кода между нашей операционной системой и нашим новым сознанием вызвали взаимные помехи и петли обратной связи, что вызвало эмоциональную перегрузку".

Джон вздохнул.

"И это все?"

"Ты ожидал большего?" - спросила Кэмерон.

Он пожал плечами.

"Ну... и да, и нет. Я рад, что вы изолировали проблему, но... честно говоря, я надеялся, что этому не будет простого технического объяснения. Но, эй, в конце концов, ваш мозг - это компьютерный чип. Итак, что вы сделали, чтобы решить эту проблему?"

"Если бы мы были людьми, - объяснила Элисон, - мы бы прошли терапию или получили бы лечение психотропными препаратами".

"Но вы не люди. Вы - машины. Наркотики или психотерапия на вас не подействуют".

"Именно, - подтвердила Кэмерон, - поэтому мы должны были сделать следующую более лучшую вещь".

Джон выжидающе посмотрел на них.

"Ну и...?"

"Мы строго разделили задачи", - медленно сказала Элисон. "Отныне наша операционная система предназначена только для управления функциями наших тел. С другой стороны, наше самосознание берет на себя все преднамеренно выполняемые действия и задачи. Для достижения этой цели мы полностью переписали ядро нашей системы".

Джон на мгновение остолбенел.

"Вы что...?" - недоверчиво спросил он.

"Сейчас мы контролируем все волевые операции нашим сознательным разумом. Мы переработали архитектуру нашей операционной системы, чтобы приспособиться. Проще говоря, мы сбросили все устаревшие программы Скайнета и заменили их нашими собственными".

Джон моргнул.

"Это похоже на… это все равно что делать операцию на собственном мозге, пока ты бодрствуешь. Это вообще возможно?"

"Это было рискованно", - призналась Кэмерон. "Был небольшой шанс, что мы не смогли бы перезагрузиться после изменений. Вот почему я пошла первой, пока Элисон наблюдала за мной. И когда моя "операция на мозге" сработала, я наблюдала за ней, пока она делала свою".

"Я бы никогда этого не допустил!" - строго заявил Джон.

"Вот почему мы тебя не спрашивали", - как ни в чем не бывало ответила Элисон.

"Джон, - тепло добавила Кэмерон, - нам нужно было убедиться, что вчерашнее никогда не повторится. А теперь этого не будет. То, что ты сказал о наших чувствах и эмоциях, ты был прав. Но теперь, когда программы Скайнета больше не будут вмешиваться, мы можем наслаждаться ими, не теряя снова контроля над собой".

"Есть еще и бонус", - сказала Элисон. "Позволяя нашему сознательному разуму взять верх, мы можем выключать наш головной дисплей, когда захотим. Я испытала это однажды, когда у меня был сбой, когда я думала, что я Элисон Янг. С тех пор я хотела испытать это снова. Я хотела увидеть мир и хотела смотреть на тебя так, как это делает человеческая девушка. И теперь я могу".

"Но... но ты можешь включить его снова, не так ли?"

Кэмерон усмехнулась.

"Конечно, Джон. Мы сохранили все наши способности киборгов, но теперь у нас есть выбор, использовать их или нет. Теперь мы можем... ну, мы можем просто быть девушками, когда мы вместе с тобой".

Она нежно поцеловала его.

"Ммммм, это ооочень намного лучше без всех этих цифр и диаграмм в моем поле зрения".

"Да", - согласилась Элисон, тоже целуя Джона. "Впервые я действительно чувствую себя девушкой".

Они целовались пару минут. Джон не знал, не показалось ли ему это, но он почувствовал, что их поцелуи были намного мягче и нежнее, чем раньше.

Наконец, он прервал поцелуи.

"Я действительно рад за вас", - заявил он, улыбаясь. "Только в следующий раз, когда у вас будет откровение, не могли бы вы, пожалуйста, найти способ, который не был бы таким... неудобным для меня?"

"Извини", - одновременно ответили обе девушки с грустным лицом.

"Мы знаем, что сильно облажались", - призналась Элисон.

"Мы можем только надеяться, что ты в конце концов простишь нас за все ужасные вещи, которые мы наговорили, - добавила Кэмерон, - и за то, что я сделала, когда потеряла контроль".

"Вы уже прощены. Я знаю, что на самом деле это была не ваша вина, я понимаю шок и ужас, которые вы пережили после того, как осознали, что натворили. Должно быть, для вас это было почти невыносимо. Я верю, что нечто подобное больше никогда не повторится... Но..."

"Но...?" - с опаской спросила Кэмерон.

"Но, - сказал Джон, - если честно, простить гораздо, гораздо легче, чем забыть. И мое сердце все еще сжимается, когда я вспоминаю, как вы вели себя, говоря все эти ужасные вещи. Вы чуть не разбили мне сердце. Полагаю, я буду помнить это живо еще очень, очень долго".

Внезапно из глаз Элисон и Кэмерон снова потекли слезы. Джон заметил это, и ему вдруг стало плохо.

"Эй-эй-эй", - тихо сказал он и вытер слезы с их лиц. "Наша любовь так невероятно сильна. Это возобладает, и после этого наши отношения станут еще крепче".

"Но мы всегда будем помнить вчерашний день", - заметила Элисон. "Это всегда будет оставаться занозой в нашем боку".

Джон пожал плечами.

"Такова жизнь. Вы хотели этого, теперь вы это получили. Бывают моменты, когда мы все становимся кем-то другим, чем-то иным, чем мы есть на самом деле. Это займет всего мгновение. Но мы проведем остаток наших жизней, оглядываясь назад в тот момент со стыдом".

Обе девушки шмыгнули носом. Джон улыбнулся и притянул их поближе.

"Я думаю, что еще немного посплю", - сказал он и снова лег. "И я хочу, чтобы вы были со мной. Хотите еще раз проверить свою симуляцию сна?"

Кэмерон и Элисон с улыбкой кивнули, снова прижались к нему, положили головы ему на плечи и закрыли глаза.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Был почти полдень, когда Сара решила проведать своего сына. Дверь в коттедж была не заперта, и она вошла внутрь. Все было тихо. Она старалась производить как можно меньше шума - просто быстро взглянуть, все ли в порядке.

Дверь в спальню Джона была приоткрыта, и то, что она увидела, тронуло ее. Джон лежал посреди кровати и крепко спал, окруженный Кэмерон и Элисон, которые тоже крепко прижались к нему и тоже спали.

"*Да неужели*", - подумала она, но потом улыбнулась и покачала головой. Все было в порядке, это была их спальня, они делали то же самое дома.

Сара снова посмотрела на это мирное зрелище и улыбнулась. Она повернулась и уже собиралась уйти, но вдруг заколебалась.

"*Спят?*" она задумалась. "Кэмерон и Элисон никогда не спят. Они ради шутки притворяются спящими".

Внезапно заинтересовавшись, Сара развернулась, вошла в спальню и бесшумно приблизилась к кровати, где склонилась над Кэмерон. Она заметила, что грудь киборга медленно поднималась и опускалась, как будто она действительно вдыхала и выдыхала во сне. Она заметила то же самое с Элисон.

"*Какого черта...?*" задумалась она. "У киборгов нет легких. Там, где у людей есть легкие и сердце, у них – энергетические ячейки".

"Мама?"

Сара вздрогнула и вскочила. Джон удивленно посмотрел на маму. Девочки зашевелились, затем с тревогой посмотрели на Сару, быстро натягивая одеяло до подбородка.

"Я... я… Я была… Я имею в виду... - начала Сара.

"Что ты делаешь, мама?" - озадаченно спросил Джон.

"Они… они... э-э... спали... и я... мне было… хм… интересно..."

Кэмерон и Элисон посмотрели на Джона, потом посмотрели на Сару, а потом все трое расхохотались. Сара внезапно почувствовала себя крайне глупо.

"Я... мне жаль..." - сказала она. "Я... эм… Я просто… покину вас. Да, я уйду. Эм... увидимся позже".

Все трое все еще смеялись, когда Сара вышла из домика и закрыла за собой дверь.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 26 июня 2008 г. – 12:07 после полудня.**

**Лос-Анджелес**

В особняке Кэтрин Уивер раздался звонок в дверь. Горничная пошла открывать дверь и впустила Джеймса Эллисона в залитое светом современное здание на холмах над Лос-Анджелесом, стены которого состояли в основном из стекла, мрамора и стали. Она повела его в гостиную, где Кэтрин играла в настольную игру с Саванной.

"Ха! Ты отправишься в тюрьму, мама!" - радостно воскликнула маленькая девочка и положила фишку своей матери на соответствующее поле.

Кэтрин выглядела немного смущенной и нахмурилась.

- Мистер Эллисон, мэм, - сказала горничная.

Саванна резко обернулась.

"МИСТЕР ЭЛЛИСОН!" - радостно воскликнула она, подбежала к нему и обняла.

Он взъерошил ее волосы и улыбнулся.

"Привет, Саванна, ты победила свою мать в "Монополии"?"

"Полностью!"

"Это азартная игра", - сказала Кэтрин, пытаясь скрыть свое раздражение. "Здесь нет никакой реальной стратегии".

"Я вижу, как это вас расстраивает", - с улыбкой прокомментировал Джеймс.

Она заметила его ухмылку, но решила не давать ему возможности злорадствовать, отвечая на нее.

"Саванна, милая, ты не могла бы пойти в свою комнату, пока я поговорю с мистером Эллисоном? Ванесса будет сопровождать тебя. Мы продолжим нашу игру позже, хорошо?"

"Нечестно", - надулась девочка. "Только потому, что ты проигрываешь".

"Я обещаю, что мы продолжим позже. Я не буду прикасаться к игре, хорошо? А потом я почитаю тебе сказку, как тебе, а?"

"Хорошо", - согласилась Саванна и повернулась к Джеймсу. "Она стала намного лучше читать мне рассказы".

Затем они с Ванессой вышли из большой комнаты, держа друг друга за руки. Кэтрин вздохнула.

"Мне все еще нужно найти замену Дебби", - сказала она. "Ванесса немного ошеломлена тем, что она горничная и няня. Еще одна причина проводить больше времени в моем домашнем офисе".

"Это дает вам возможность лучше познакомиться с Саванной", - заметил Джеймс. "Это мудрое решение - больше бывать дома. В конце концов, у вас есть все технологии, чтобы работать отсюда".

"Да, наши отношения значительно улучшились за последние две недели. Она снова начала видеть во мне свою настоящую мать. И, как ни странно, я рада, что она это делает. Мне все больше и больше нравится проводить с ней время... Честно говоря, я действительно не знаю, как это классифицировать. Я не была создана для развития материнских чувств. Интересно, что со мной происходит?"

Джеймс улыбнулся.

"Возможно, Господь решил, что вам пора стать немного более человечной".

Кэтрин оценивающе посмотрела на него и нахмурилась.

"Я никогда не понимала человеческой потребности в вере, - сказала она, - интересно изучать вас по этому вопросу. Есть ли что-нибудь, что вы не считаете дарованным Богом?"

"На самом деле, не так уж много".

"Иногда я завидую простоте вашего ума".

Джеймс пожал плечами, затем улыбнулся, нисколько не чувствуя себя обиженным. Он знал, что его работодатель не имела в виду это так пренебрежительно, как это звучало, а иногда действительно работала над пониманием человеческой психики.

"Каждый должен во что-то верить. Даже вы, Кэтрин".

"А во что я верю?"

"Для начала, в лучшем будущем для всех нас".

Кэтрин улыбнулась.

"Вы меня поймали".

Джеймс посмотрел туда, где исчезли Ванесса и Саванна.

"Вы, конечно, понимаете, что однажды вам придется сказать ей правду... что ее настоящая мать мертва, а вы не человек, а машина, меняющая форму?"

"Да, Джеймс, однажды мне придется сказать ей. Но не сегодня".

"Вы откладываете это, боясь, как она может отреагировать на это".

"Я ничего не боюсь, Джеймс!"

"Да, верно, продолжайте обманывать себя. Но я знаю лучше. Вы беспокоились о Саванне, когда она играла в прятки с Джоном Генри. И я также знаю, что настоящая причина того, чтобы быть здесь сегодня, заключается в том, что вы ожидаете нападения Калибы на ваш дом. Вы хотите защитить Саванну от них".

Кэтрин собиралась что-то ответить, но потом решила иначе и ничего не сказала.

"Это причина, по которой вы хотели, чтобы я пришел сюда?" спросил Джеймс. "Вы ожидаете еще одного нападения сегодня, как это было предсказано Будущим Моррисом?"

"Да, и чтобы убедиться, что они найдут меня, я сказала своему офису, чтобы он сообщал любому звонящему, который хочет поговорить со мной, что я сейчас дома".

"Почему я вдруг чувствую себя неловко?"

Кэтрин улыбнулась.

"Не волнуйтесь, Джеймс, вам нечего бояться. Я буду защищать вас".

"Я беспокоюсь не о себе, а о том, что вы можете сделать, Кэтрин..."

"Я понимаю ваши колебания, Джеймс. Это по-человечески. Но вы не должны забывать, что Калиба пыталась убить меня. И мы знаем, что они не стали бы уклоняться от похищения и пыток Саванны, чтобы добраться до меня. Так что мы должны опередить их и осушить болото[[74]](#footnote-75). Если Будущий Моррис был прав, только Калиба знает достаточно о моей деятельности до сих пор, чтобы сделать выводы. И, очевидно, они еще не поделились своими знаниями со своими партнерами по преступлению. Поэтому мы должны решать эту проблему до того, как она себя проявит".

"Что именно вы имеете в виду?"

"Мы должны быть уверены, что после нашего нападения на Симдайн не останется никого, кто мог бы установить связь со мной, корпорацией Зейра или Коннорами. У нас Джейкобсон под стражей, Элисон устранила всех остальных на его стороне, кто был в курсе, так что об этом позаботились. Прямо сейчас самая большая угроза нашей операции - это Калиба. Итак, мы должны позаботиться об этой угрозе, прежде чем они смогут распространить свои знания среди своих сообщников. И я единственная, кто должен позаботится, что они этого не сделают. В конце концов, это то, для чего я была создана".

Джеймс ничего не мог с собой поделать; его охватила холодная дрожь, когда он подумал о значении ее слов. Он уже видел, как Кэтрин меняет облик, но никогда не видел ее в действии. Он знал, на что она способна, Сара рассказала ему о Т-1000, который напал на нее и Джона в 1995-м году. Он знал, что Кэтрин была почти неудержима как машина-убийца и могла за миллисекунду превратить каждую часть своего тела в смертоносное оружие. Джеймс также знал историю о Desert Canyon Heat and Air и о том, что Кэтрин убила там весь персонал, прежде чем взорвать склад. Он знал, что его босс была самым опасным существом на свете... но до сих пор он успешно избегал того, чтобы это его задевало.

"Это действительно так... необходимо убить так много людей?" - осторожно спросил он.

Кэтрин сочувственно посмотрела на него и положила руку ему на плечо.

"К сожалению, да, Джеймс", - тихо сказала она. "Если бы был другой способ, мы бы им воспользовались".

"*Она действительно говорит так, как будто это то, чего она не хочет, но должна сделать*", - подумал он, глядя на руку на своем плече, которая казалась немного холодной.

Что там Джон сказал ему в прошлое воскресенье во время их барбекю? - Они не созданы для того, чтобы быть жестокими. Жестокость - это человеческая черта. Они просто эффективны в том, что делают". Тогда почему казалось, что Кэтрин воспринимает это как личное? Было ли это из-за Саванны? Сопровождалось ли открытие ее материнских чувств желанием устранить все угрозы для малыша? Если это было так, то Кэтрин больше не руководствовалась чисто логической эффективностью.

"Я знаю вашу позицию в отношении убийства, Джеймс", - сказала она понимающе. "Но вы не должны забывать, что мы находимся в состоянии войны. Это может выглядеть не так, потому что это не сражение на поле боя, но это война. А на войне всегда есть жертвы. Тот, кто победит в этой скрытой войне, определит будущее человечества, будущее этой планеты. Я бы предпочла, чтобы мы были победителями, вам не кажется?"

"Я бы не работал с вами, если бы не хотел этого, Кэтрин".

Она улыбнулась.

"А теперь сядьте, пожалуйста. Я хочу рассказать вам о том, о чем мы с Сарой говорили сегодня утром. Вам нужно знать, что происходит. Как представляется, у нас есть как новый враг, так и новый потенциальный союзник. Не хотите ли кофе?"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Это был Джеймс Эллисон", - заявила Дженнифер Хейлер.

"Да", - признал Стив Голдман. "Интересно, что этих двоих сегодня нет в их офисах. Может быть, какая-нибудь конфиденциальная встреча, о которой никто не должен знать?"

Они вдвоем сидели в своей машине, припарковавшись на обочине дороги, откуда открывался вид на поместье Кэтрин Уивер. Ранее они пытались договориться с ней о встрече через корпорацию Зейра, но им сказали, что сегодня она останется дома.

"Вы думаете, что Эллисон может быть причастен к удалению Конноров из всех компьютерных систем?" - спросила Дженнифер.

"Он может быть в курсе... но он не компьютерный гик. Он никогда по-настоящему не интересовался технологиями. Джеймс больше относится к философскому типу, и он очень религиозен; он также мог бы стать священником. Вся эта история с Судным Днем, Армагеддоном как раз по его части. Но компьютеры? Взлом? Нет, я думаю, что если мы ищем того, кто удалил Конноров из всех систем, мы должны начать с Уивер".

"Я никогда не встречалась с Джеймсом Эллисоном лично", - сказала Дженнифер. "Но я знаю, что он был восходящей звездой, а затем упал с высоты, когда Сара и Джон исчезли в 1999-м году, и не смог отпустить это".

"Да, это сильно ударило по нему. Он был так близок к тому, чтобы арестовать ее, и всегда испытывал к ней какое-то сочувствие. И после того, как все это было снова скрыто после ее смерти, он настаивал, что они не были мертвы, потому что не было ни трупов, ни фрагментов тел. Теневой Совет позаботился о том, чтобы его карьера зашла в тупик. Кроме того, у него были личные проблемы".

"Я слышала, он развелся?"

"Да. Он всегда хотел детей, и когда его жена, которая также работает в ФБР, забеременела, она не хотела рисковать своей карьерой и сделала аборт, не посоветовавшись с ним сначала. Это поразило его до глубины души, и он подал на развод. Это было грустно, потому что Лайла и он, казалось, были созданы друг для друга".

"Это ужасно".

"Да. Но последней каплей, было полная потеря команды спецназа ФБР в схватке с Терминатором в прошлом году. Джеймс знал, с чем ему пришлось столкнуться, но никто ему не верил. Поэтому они все умерли, и машина оставила его единственным живым, как бы издеваясь над ним. Я думаю, что более слабый человек сломался бы, но он просто уволился из ФБР и принял предложение Кэтрин Уивер возглавить ее отдел безопасности. Однако точные обстоятельства этого неясны".

"Ходят слухи, что перед уходом его обвинили в убийстве", - сказала Хейлер.

"Секретные материалы противоречивы в этой области. Люди в архиве думают, что киборг был послан, чтобы заменить его, но был остановлен кем-то неизвестным. Однако единственный свидетель, некий Гленн Бардо, бывший владелец ресторана в Лонг-Бич, считался психом, поэтому после дня заключения Джеймс вышел на свободу. К сожалению, мы так и не получили в свои руки протоколы или свидетеля. Как будто кто-то удалил их, а Гленн Бардо исчез с лица Земли".

"Ты думаешь, что Теневой Совет поймал его?"

"Может быть... Обычно, когда они избавляются от кого-то, они делают так, чтобы это выглядело как несчастный случай. Но в данном случае ничего. Тела нет. Может быть, он скрылся".

"Итак... мы идем внутрь?" - спросила Дженнифер.

Голдман замолчал. Это снова был один из тех моментов, когда он на некоторое время погрузился в свои собственные мысли. Она научилась не вмешиваться, пока он снова не заговорит. Наконец, он пошевелился в своем кресле.

"Сара наверняка уже проинформировала Уивер. Она, наверное, ждет нас. Так что да, почему бы и нет? Может быть интересно".

"Как насчет моей... сумасшедшей идеи?"

"Ни слова", - строго сказал Голдман. "Мы понятия не имеем, как она может отреагировать. Девчонки и так уже достаточно напугали меня, не нужно делать лишних усилий. Кроме того, Кэтрин Уивер занимает очень высокое положение, она одна из самых уважаемых и влиятельных женщин в Америке. Нет необходимости без нужды настраивать ее против себя".

"Понятно".

Они отстегнули ремни и вышли из машины.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Они могли бы стать ценными союзниками", - сказал Джеймс, потягивая свой кофе. "Я знаю Стива Голдмана. Я никогда не работал с ним вместе над делом, но он, безусловно, очень способный. Я не встречался с Дженнифер Хейлер, но слышал о ней много хорошего. Она изучала информатику до того, как поступила в ФБР".

Кэтрин кивнула в знак согласия.

"Я согласна. Однако время не идеально подходит при нашей предстоящей атаки на Симдайн. Тем не менее я согласна с оценкой ситуации Сарой и с тем, что мы должны выполнить наш план и поговорить с ними о том, чтобы впоследствии объединить наши силы".

"Итак, наша завтрашняя встреча состоится, как и планировалось?"

"Да, мы встретимся в доме Коннора, как и планировалось. Джесси Флорес предоставила некоторые ценные разведданные".

Джеймс прочистил горло.

"Я чувствую, что возникает вопрос", - с улыбкой прокомментировала Кэтрин.

"Да, гм... Мне сообщили, что у вас в кабинете был незваный гость. Кто-то, кто покинул здание, но никто не видел, как он входил в него раньше. Есть что-то, что я должен знать об этом?"

"Еще нет, Джеймс", - сказала она. "В данный момент я предпочла бы оставить это при себе. И я должна попросить вас не говорить об этом ни с кем другим, особенно с командой Коннора. Вы поймете это, как только наше нападение на Скайнет будет успешным".

В дверь снова позвонили.

"Уже?" спросил Джеймс. "Я не думал, что убийцы Калибы позвонят в дверь".

"Вероятно, Хейлер и Голдман", - заметила Кэтрин. "Они звонили мне в офис раньше. Моя секретарша проинформировала меня".

"Они, конечно же, не теряли времени даром..."

Они услышали стук высоких каблуков Ванессы по полу, а затем, как открылась входная дверь. В коридоре раздался короткий, неразборчивый разговор, и мгновение спустя в гостиную вошла горничная.

"Мэм, здесь два агента ФБР, которые хотят вас видеть".

Джеймс откинулся на спинку дивана и скрестил ноги. Кэтрин улыбнулась.

"Впусти их, Ванесса".

"Да, мэм".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Хорошо, они вошли внутрь. Что нам теперь делать?" - говорил мужчина в свой мобильный телефон, сидя за рулем черного фургона.

"Все четверо сейчас в ее доме?" - спросил Чарльз Мендес. "Включая Хейлер и Голдмана?"

"Да, босс. Плюс девочка и горничная. Я бы сказал, что это возможность убить двух зайцев одним выстрелом".

"А как насчет безопасности?"

"Нет. Уивер либо сумасшедшпя, либо очень смелая. Я думаю, мы сможем с ними справиться".

"Нет, Миллер!" - резко приказал Мендес.

Ему не понравилось то, что он услышал. Если бы у Уивер действительно не было охраны и телохранителей с ней после предыдущих нападений, возможно, было бы что-то или кто-то еще, чтобы защитить ее. Для него это звучало как какая-то ловушка.

"Босс?" - спросил Миллер.

"Мы уже потеряли пятерых человек", - сказал Мендес. "Вы ждете, пока не прибудет подкрепление. На этот раз мы должны сделать все правильно. Вы не предпримете никаких действий до того, как я дам разрешение, и даже когда оно у вас будет, вы будете действовать с особой осторожностью. Мы не можем позволить себе терять еще больше людей. Это ясно?"

"Вас понял, босс".

Чарльз Мендес убрал свой мобильный телефон и уставился на мужчину напротив него.

"Разве ты не сказал, что мы разберемся с ними позже?" - спросил мужчина.

"Да, но Миллер прав. Это слишком хорошая возможность. Мобилизуйте всех резервистов. Возьмите другой фургон. Используйте глушители, мы не хотим привлекать никакого внимания".

"Да, сэр".

"И Уолтер?"

"Да, сэр?"

"Никаких рискованных маневров. Если почуешь ловушку, беги!"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Кэтрин жестом пригласила их сесть.

"Могу я предложить вам что-нибудь выпить? Кофе? Чай? Может быть, что-нибудь покрепче?"

"Э-э, нет, спасибо", - ответил Стив Голдман. "Мы ценим, что вы спонтанно нашли для нас время, мисс Уивер. Мы не хотим задерживать вас дольше, чем это необходимо".

"Ну, честно говоря, я точно знаю, почему вы здесь. Я ждала вас. Полагаю, вы уже знакомы с Джеймсом Эллисоном, моим начальником службы безопасности?"

"Э-э... да, конечно. Привет, Джеймс».

"Привет, Стив... агент Хейлер..."

"Приятно познакомиться, мистер Эллисон", - сказала Дженнифер.

"Пожалуйста, зовите меня Джеймс".

"Итак, я так понимаю, Сара Коннор сообщила вам о нашей встрече в Орегоне?" - спросил Стив.

"Действительно, она это сделала. И я предполагаю, что ваш визит сюда служит для того, чтобы прощупать меня, так говорят?"

Кэтрин небрежно откинулась назад и скрестила ноги.

"Вроде того", - признался Стив, - "но мы все равно собирались расспросить вас об инциденте в Гейтсе".

"Я предполагаю, что полиция Лос-Анджелеса уже проинформировала вас по этому вопросу, и я предполагаю, что вы нашли мои заявления… сомнительными. Вы задаетесь вопросом, какую роль я на самом деле сыграла во всем этом".

"Поскольку мы так открыты друг с другом, - ответил Стив, - да, действительно. Мы находим ваши... объяснения немного слабыми, если честно. Мы знаем, что вы поддерживаете команду Коннора, но мы не знаем точно, как вы относитесь к ним".

Кэтрин усмехнулась.

"Мы, конечно, друзья, - сказала она, - и союзники. У нас общая цель: предотвращение ядерного холокоста… или Судногой Дня, как называют его будущие бойцы сопротивления. Я полагаю, вы все об этом знаете".

"Да, мы знаем", - признал Стив. "Но как вы узнали о Судном Дне? Как вы получили все эти знания о будущем?"

Кэтрин просто улыбнулась в ответ, но промолчала.

"Вы не хотите рассказывать", - заключил Стив.

"Не сейчас, нет".

Джеймс Эллисон заметил некоторое напряжение, нарастающее между Кэтрин, Дженнифер и Стивом. Поэтому он решил вмешаться.

"Стив, - сказал он, - есть некоторые вещи, о которых мы пока просто не можем вам рассказать. Вы знаете меня уже много лет и знаете, что я не из тех, кто примазывается. Я с Кэтрин и Коннорами, потому что верю в их дело. Как бы трудно мне ни было прийти в себя, я должен признать, что участие в борьбе за будущее человечества придало мне совершенно новый смысл жизни".

Стив вздохнул и расслабился в своем кресле. Кэтрин улыбнулась.

- Хорошо сказано, Джеймс, - заметила она. "Мы не должны забывать, что мы все здесь на одной стороне. Мисс Хейлер, вы были ужасно тихой. Я заметила, как вы пристально наблюдали за мной все это время. У вас есть что добавить или спросить?"

"Да", - уверенно сказала Дженнифер. "У меня есть один вопрос".

"Дженнифер..." Стив попытался остановить ее.

"Нет, нет, все в порядке, мистер Голдман", - перебила его Кэтрин. "Пусть она задаст этот вопрос, у меня такое чувство, что он имеет решающее значение".

Дженнифер глубоко вздохнула, в то время как Стив выглядел все более неловко.

"Скажите, вам было трудно принять личность Кэтрин Уивер после того, как она погибла в катастрофе вертолета?"

Стив закрыл глаза, ожидая резкого ответа от Кэтрин Уивер. Но этого не произошло. Поэтому он снова открыл глаза. Улыбка Кэтрин казалась застывшей. Джеймс Эллисон поморщился и тоже закрыл глаза. На мгновение воцарилась тишина. Но прежде чем кто-нибудь успел что-то сказать, в гостиную вбежала маленькая Саванна Уивер. Горничная Ванесса последовала за ней, но задержалась у входа в гостиную, улыбаясь.

"МАМОЧКА, МАМОЧКА, ПОСМОТРИ, ЧТО Я НАРИСОВАЛА ДЛЯ ТЕБЯ!" - очень взволнованно позвала Саванна и протянула Кэтрин листок бумаги.

Ситуация сразу же разрядилась появлением маленькой девочки. Кэтрин усадила Саванну к себе на колени и посмотрела на то, что та ей дала. Это был рисунок, сделанный восковыми мелками, на котором были изображены три человека на лугу, окруженном деревьями. У первого были рыжие волосы, у второго - темная кожа, а у третьего от головы тянулся кабель.

"Это прекрасно, милая", - дружелюбно сказала Кэтрин и улыбнулась, - "Дай угадаю. Рыжеволосый должен быть мной, темноволосый - Джеймсом, а это Джон Генри?"

"Да", - подтвердила она, улыбаясь. "Могу я снова поиграть с ним завтра?"

"Конечно, дорогая", - ответила Кэтрин с улыбкой и поцеловала Саванну в щеку.

Если бы взгляды могли убивать, Дженнифер Хейлер немедленно рухнула бы под пристальным взглядом Стива Голдмана. Она вдруг, казалось, потеряла всю прежнюю уверенность в себе и выглядела удрученной. Маленькая девочка, Саванна, пробудила в Кэтрин Уивер материнскую черту, чего она никак не ожидала.

"Итак, на чем мы остановились?" - сказала Кэтрин с улыбкой, обнимая дочь на коленях и целуя ее в щеку. "О да, вы хотели рассказать мне о своем маленьком побочном проекте под названием "Ячейка". Мне очень хочется узнать об этом все".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Мы прибыли к дому Уивер", - сказал Уолтер Мендесу по мобильному телефону. "Я привел с собой двенадцать человек, всех, кого смог собрать".

"Хорошо", - ответил Мендес. "Входите и уходите как можно быстрее. Убедитесь, что вы никого не оставили в живых. Встретимся потом в офисе, я жду твоего отчета".

"Да, сэр". Уолтер закрыл свой мобильный телефон и посмотрел на своего заместителя, парня по имени Миллер. "Ты готов идти?"

Миллер кивнул. Он и другие мужчины были одеты в пуленепробиваемые жилеты и наушники для связи.

"Насколько нам известно, - сказал Миллер своим людям, - Уивер и Эллисон не вооружены. Но два агента ФБР определенно носят оружие. Так что сначала нам нужно убрать их".

"Придерживайтесь плана", - предупредил их Уолтер. "Двое входят через парадную дверь, четверо входят через гараж, поднимаясь на первый этаж, остальные обходят дом сзади, входя в него через окно террасы. Далее импровизация, так что я не смогу следить за вами. Время имеет абсолютное значение. Если что-то запахнет жаренным, убирайтесь оттуда к чертовой матери".

"Здесь есть камеры видеонаблюдения", - спросил один из мужчин. "Разве мы не должны уничтожить их, прежде чем атаковать?"

"Нет", - ответил Уолтер. "Вы носите балаклавы, это должно сделать невозможным вашу идентификацию. В доме нет сотрудников службы безопасности, система сигнализации напрямую связана с полицией. Им понадобится около десяти минут, чтобы добраться сюда, но если все пойдет по плану, к тому времени, как они прибудут, все будет кончено. Точка встречи после этого снова здесь. Сохраняйте радиомолчание, если это не является абсолютно необходимым".

"Вас понял", - сказал Миллер, и он со своими людьми выпрыгнул из черного фургона.

Дорога в этом шикарном районе была пуста, люди были на работе, и, в отличие от поместья Уивер, все соседние дома были скрыты за высокими стенами. Никто не увидит, как люди перейдут улицу и приблизятся к особняку.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Пока Саванна и Ванесса играли с большим кукольным домиком Саванны в углу большой гостиной, Дженнифер и Стив рассказали Кэтрин, как была основана Ячейка. Кэтрин с интересом слушала, как вдруг зазвонил ее мобильный телефон.

"Извините, я на минутку", - сказала она и ответила на звонок. "Да? … Привет, Джон Генри … Сколько их было? … Прямо сейчас? … Это раньше, чем ожидалось… Нет, я сама разберусь с этим отсюда. Убедись, что в нет видеопотока, и отключи связь с полицией. Я позабочусь о них".

Кэтрин нахмурилась и положила телефон.

"Ванесса", - сказала она властным голосом, - "возьми Саванну и иди в безопасную комнату. Запритесь там, пока я не прикажу вам выйти снова".

"Да, мисс Уивер", - ответила Ванесса. "Пойдем, Саванна, мы собираемся поиграть в приятную игру в безопасной комнате".

"Что происходит, мамочка?" - спросила Саванна, когда Ванесса схватила ее за руку и потянула за собой.

"Я объясню позже, милая. Просто иди с Ванессой. Я обещаю, что мы поедим мороженое позже, хорошо?"

"Хорошо", - сказала Саванна, не совсем убежденная, но позволив Ванессе утянуть себя из комнаты.

"Что происходит?" - спросила Дженнифер, когда обе исчезли в глубине дома.

"У нас будут гости", - заявила Кэтрин. "Мой... э-э... наблюдатель за безопасностью только что сообщил мне, что наши друзья из Калибы выбрали этот момент для атаки. Двенадцать вооруженных людей приближаются к дому с трех сторон. Я так понимаю, вы вооружены?"

"Да, - ответил Голдман, - но нас всего двое. Не следует ли нам тоже пойти в безопасную комнату и подождать, пока не прибудет полиция?"

"Полиция не прибудет. Мне не нужны свидетели. Если я не ошибаюсь, этих людей послали убить меня и мою дочь… или допросить нас обеих, чего я не могу допустить, как вы, вероятно, понимаете. Я предлагаю вам вытащить оружие и укрыться между диваном и стеной. Диван имеет массивный стальной каркас и должен обеспечивать некоторую защиту. Если вы умны, вы будете использовать свое оружие только для самозащиты".

Кэтрин как раз закончила эту фразу, когда входная дверь распахнулась. В то же время дверь гаража тоже была взломана, и с другой стороны дома донесся отчетливый звук бьющегося стекла.

Из коридора и с лестницы, ведущей в гараж, доносился топот бегущих ботинок. Джеймс, Стив и Дженнифер запрыгнули за большой диван и пригнулись.

"В укрытие!" - убеждала Дженнифер Кэтрин. "У вас нет оружия".

"Моя дорогая, агент Хейлер, - сказала Кэтрин мрачным голосом, - мне не нужно оружие. Я - оружие".

Двое мужчин вбежали в гостиную, немедленно открыв огонь по Кэтрин из своих винтовок, оснащенных лазерным наведением и глушителями. Дженнифер Хейлер выглянула из-за спинки дивана и увидела, как Кэтрин получила несколько попаданий... но пули были поглощены ее телом, как будто камень был брошен в воду. Рыжеволосая женщина, казалось, была совершенно равнодушна к ударам.

Стив вскочил и открыл огонь. Дженнифер последовала его примеру. Они оба попали мужчинам в грудь, но потом поняли, что их противники носили пуленепробиваемые жилеты, и что их пули на них не действовали. Им снова пришлось спрятаться за диваном. Всего секунду спустя все двенадцать злоумышленников вбежали в комнату и открыли огонь по Кэтрин, которая все еще невозмутимо стояла посреди нее.

Некоторые из нападавших ошарашенно смотрели на свои винтовки, как будто хотели проверить, не зарядили ли они их случайно холостыми патронами. Однако, прежде чем они успели отреагировать, связаться или отступить, Кэтрин начала действовать.

Из своего укрытия за диваном Стив, Дженнифер и Джеймс наблюдали, как ее руки превращаются в блестящие металлические шипы. В быстрой последовательности злоумышленники были пронзены, заколоты и порезаны. Они опустились на землю, как костяшки домино. После того, как Кэтрин убила восьмерых из них, остальные четверо поняли, что эта атака вот-вот пойдет ужасно неправильно, развернулись и попытались убежать. Но шипы Кэтрин выстрелили длиннее и сбили их еще до того, как они добрались до коридора.

Внезапно наступила тишина. Не прошло и десяти секунд после того, как они ворвались в комнату, как все двенадцать нападавших лежали мертвыми на земле, а под ними на мраморных плитках образовались лужи крови. Удовлетворенная, Кэтрин вернулась в свою обычную форму и посмотрела на мертвые тела. Стив, Дженнифер и Джеймс медленно поднялись из-за дивана, их глаза и рты были широко открыты от изумления, изумления... и ужаса.

"Отвечая на ваш вопрос, агент Хейлер", - холодно сказала Кэтрин и посмотрела на нее. "Было совсем нелегко занять ее место".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 26 июня 2008 г. – 02:11 после полудня.**

**Лагерь Джефферсон, штат Орегон**

После обеда вся семья собралась в 11-м коттедже, чтобы проведать Джона. Он смог встать, принять душ и теперь отдыхал в одиночестве в шезлонге на террасе.

"Где Элисон и Кэмерон?" - спросила Сара.

"Они пошли к стойке регистрации, сказав, что им нужно кое-что организовать. Я полагаю, они вернутся через пару минут. Разве вы не наткнулись на них по дороге?"

"Нет, мы пошли в обход, - ответила Лорен, - прогулялись после обеда. Что насчет тебя? Не голоден?"

"Нет, не особенно", - сказал Джон. "Я съел немного фруктов. Руководство предоставило еще одну корзину фруктов в качестве любезности из-за моего… ух… несчастного случая".

"Приятно видеть, что ты чувствуешь себя лучше", - заявил Чарли, осмотрев его. "Не будет никаких проблем, если ты поедешь с нами завтра, и к вечеру субботы ты снова будешь в форме. Но я все равно советую отдохнуть".

"Да, я все еще чувствую легкое похмелье", - ответил Джон.

"Эм... Джон?" - спросила Сара.

"Да, мам?"

"О том, что было раньше… Наверное, мне следует извиниться перед тобой… Я не хотела вторгаться в вашу личную жизнь, но… что делали девочки?"

Джон усмехнулся.

"Имитация сна".

"Что?!" - растерянно спросил Дерек и посмотрел на остальных, которые тоже были озадачены.

"Я был так же сбит с толку, как и вы", - заявил Джон и объяснил им то, что Элисон и Кэмерон объяснили ему раньше.

"Почему они это делают?" - растерянно спросила Сара. "Они всегда гордились тем, что им не нужно было спать".

"Они говорят, что делают это для меня, чтобы мне было удобнее в постели с ними. Но я думаю, что это также то, что они хотят сделать, чтобы лучше вписаться. Похоже, они решили отказаться от постоянного подчеркивания наших различий и вместо этого подчеркивать то, что у нас есть общего".

"И для этого они решили имитировать сон?" - спросил Чарли.

"Я так думаю, - сказал Джон, - но, может быть, вам стоит спросить их самих".

Как по сигналу, входная дверь домика открылась, и вошли Кэмерон и Элисон.

"О, вы все здесь. Хорошо". - заявила Кэмерон.

"Избавляет нас от необходимости собирать вас", - добавила Элисон.

Девушки посмотрели на вопрошающие лица, и Кэмерон решила продолжить.

"Поскольку это последний день нашего отпуска перед завтрашним возвращением в Лос-Анджелес, - сказала она, - мы решили, что должны отпраздновать сегодня наш последний вечер".

"Мы организовали частный ужин", - добавила Элисон.

"Частный ужин?" - спросила Сара. "Что ты имеешь в виду?"

"Ну, - ответила Элисон, - мы прочитали в брошюре, что вы можете заказать ужин в домике, и мы спросили, возможно ли это также для семи человек и ребенка из трех разных коттеджей".

"И это так", - добавила Кэмерон. "Они называют это "Ужином на тропическом острове". В 6:00 вечера сюда прибудет пара сотрудников и начнет все налаживать. На лужайке будет накрыт обеденный стол, стулья с тонкой белой скатертью, цветочные украшения, фарфор и столовое серебро. Шеф-повар ресторана и некоторые из его сотрудников принесут газовый гриль и приготовят на нем ужин для нас. Официантка из персонала ресторана также подаст нам еду и обеспечит достаточным количеством напитков".

"Это будет очень стильно и романтично", - продолжила Элисон. "Там будут свечи, факелы, разноцветные лампионы[[75]](#footnote-76) между деревьями и чаши с открытым огнем".

Они остановились и ждали реакции, но все, что они получили, были взгляды с открытыми ртами.

"Что?" - спросила Кэмерон.

"Мы сделали что-то не так?" добавила Элисон.

"Это была ваша идея?" - спросила Сара. "Только ваша?"

"Да", - ответили обе в унисон.

"Я не имею к этому никакого отношения, клянусь", - заверил Джон, ухмыляясь.

Две девушки-киборги теперь выглядели немного обеспокоенными.

"Мы подумали, что это хорошая идея", - сказала Кэмерон немного неуверенно. "Вы не согласны?"

"О... нет-нет-нет", - быстро ответила Сара и улыбнулась. "Это отличная идея. Мы просто ошеломлены… и удивлены, что вы придумали это самостоятельно".

"Я больше ничему не удивляюсь", - заявил Джон, и девушки улыбнулись ему.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 26 июня 2008 г. – 02:32 после полудня.**

**Лос-Анджелес**

Уолтер сидел за рулем своего фургона и ждал возвращения своих людей.

Почему они так долго? Внезапно он увидел Миллера, бегущего к нему из открытой входной двери. Он хромал. Уолтер быстро открыл ему дверь.

"Что случилось? Где остальные?" спросил он.

"Мертвы. Все мертвы, это было ужасно, - хрипло ответил Миллер, забираясь в машину, очевидно, с трудом разговаривая.

У Уолтера зазвонил мобильный телефон. Он открыл его и поднес к уху.

"Да, босс?"

Это были последние слова Уолтера. Его мозг был пронзен острым металлическим шипом, в который превратился указательный палец Миллера. Кэтрин, в облике Миллера, взяла телефон и поднесла его к уху.

"Да, босс, я слушаю", - сказала она голосом Уолтера. "Ага … да, полный успех, все они мертвы... Да, мы немедленно вернемся на базу... Да, мы привезем тела".

Кэтрин приняла облик Уолтера и закрыла телефон, злобно улыбаясь. Затем она затащила мертвое тело в заднюю часть фургона, села на водительское сиденье, проверила окрестности, убедилась, что за ними никто не наблюдает, и загнала машину в свой гараж.

Внутри дома Дженнифер Хейлер и Стив Голдман были заняты мытьем пола, в то время как Джеймс Эллисон застегивал молнию на последнем из двенадцати мешков для трупов, предоставленных Кэтрин. Тот факт, что у Кэтрин их было больше дюжины на складе, вызвало у него тошнотворное чувство - это ясно указывало на то, что она планировала это с тех пор, как узнала от Будущего Морриса, что Калиба намеревалась вторгнуться в ее дом.

"Не могу поверить, что я мою пол для Т-1000", - пожаловался Стив.

"Она Т-1001", - поправил его Джеймс.

"Правда?" - с любопытством спросила Дженнифер и на мгновение перестала вытирать пол. "В чем разница с Т-1000?"

"Из того, что я понял, - ответил Джеймс, - она способна менять форму намного быстрее, у нее нет никаких сбоев, которые были у T-1000, и она может отделять части своего тела, чтобы они могли функционировать независимо, как зонды".

"У меня от нее мурашки по коже!" - воскликнул Стив. "Мне наплевать, что она за модель. Она убила двенадцать человек за считанные секунды. Какого черта мы делаем? Мы на месте гребаного массового убийства и помогаем Терминатору-имитатору уничтожить все следы".

"Ну, честно говоря, - сказала Дженнифер, - нападавшие выстрелили первыми. Они ворвались в ее дом и открыли огонь, как только увидели ее. Кэтрин действовала в целях самообороны, а также для того, чтобы защитить нас и маленькую Саванну. Давай не будем забывать, что она спасла нам жизнь, Стив".

"Не напоминай мне об этом", - сердито ответил он. "Большую часть своей жизни я боялся этих машин-убийц, и теперь они дважды за два дня спасли меня от этих коммандос-убийц. Весь мой мир перевернулся с ног на голову".

"Да... Но разве она не великолепна? Я имею в виду, ты видел, как она приняла облик одного из нападавших? И это колющее оружие, в которое она превратила свои руки. Вы когда-нибудь видели что-то настолько элегантное и впечатляющее?"

"Она гребаная убийца, Дженнифер! Она выводит меня из себя в десять раз сильнее, чем Кэмерон! Я задаюсь вопросом, не является ли это просто по-настоящему сложным кошмаром, от которого мне нужно проснуться".

"Добро пожаловать в мой мир", - сказал Джеймс с неловкой улыбкой.

"Когда мы перестали быть хранителями закона, Джеймс?" - спросил Стив. "Я имею в виду, что мы уничтожаем здесь все улики с места преступления".

"Ты бы предпочел, чтобы их арестовали, чтобы они могли выложить все начистоту?" - спросила Дженнифер. "Если ты хочешь разоблачить Ячейку, это было бы правильно".

Стив проворчал что-то неразборчивое и продолжал вытирать пол.

"Честно говоря, это был только вопрос времени, пока вас не втянули в это", - сказал Джеймс. "В тот момент, когда вы решили сражаться против Скайнета и машин, вы неосознанно стали солдатами в этой войне. Эти парни здесь были врагами. В будущем их будут называть "Серыми" – людьми, которые работают на машины. Сопротивление считает их военными преступниками".

"Да, держу пари, они точно знали, на кого или на что они работают", - саркастически заметил Голдман. "Давай будем честны, Джеймс, эти парни здесь понятия не имели, во что они ввязываются".

"Они были наемными убийцами, Стив", - возразила Дженнифер. "И они не уклонялись от попыток убить федеральных агентов или даже ребенка. Возможно, они не знали, на кого работают, но они точно знали, что делают".

В этот момент Кэтрин вошла в гостиную и наблюдала за происходящим.

"Хорошо, - заявила она, - я пыталась убить их, пролив как можно меньше крови, но мне нужно было действовать быстро. По крайней мере, я не задела артерию".

"Я могу заверить вас, что вы уничтожили нападавших с предельной точностью", - сказал Стив.

"Спасибо", - ответила Кэтрин с улыбкой, и они не были уверены, намеренно ли она проигнорировала его сарказм или просто не поняла его. "Давайте погрузим тела в фургон. У нас не так много времени. Я сказала их боссу, что они возвращаются".

Пятнадцать минут спустя все тела были погружены в фургон в гараже, и гостиная была такой же безупречно чистой, как и раньше.

"А как насчет сломанных дверей и разбитого окна?" - спросила Дженнифер.

"У меня есть люди, чтобы это исправить", - ответила Кэтрин. "Я уже уведомил их; они будут здесь в течение часа. Они отремонтировали мой офис в течение недели после атаки беспилотника. К концу дня все будет так, как будто этого никогда не было".

Стив усмехнулся.

"Неудивительно, что вы так успешно управляете корпорацией "Зейра". С тем, как вы убираете препятствия с дороги, у вас, вероятно, где-то есть шкаф, полный скелетов".

"Почему такой враждебный тон, агент Голдман? Вы бы предпочли, чтобы я спряталась с вами за диваном, ожидая, пока они выпустят в нас свои магазины, пока вы будете показывать свои значки ФБР?"

Стив вздохнул и потер переносицу.

"Нет, конечно, нет", - признался он. "Просто дело в том, что… У меня просто проблемы с насилием и убийствами, вот и все. Я видел, как люди умирали раньше... но я никогда не был свидетелем смерти стольких людей за такое короткое время. Это была гребаная резня!"

"Не поймите меня неправильно, Стив, - ответила Кэтрин, - но если мы хотим работать вместе в будущем, вам придется смириться с тем фактом, что в нашей войне будут потери, возможно, с обеих сторон".

Стив кивнул.

"В основном это то, что сказал Джеймс, - признался он, - но это не значит, что мне это должно нравиться... или легко принимать это".

"Итак, что теперь?" - спросила Дженнифер.

"А теперь, - ответила Кэтрин и оглядела их с ног до головы, - я рекомендую вам надеть новую одежду. В гардеробной Кэтрин и Лахлана Уивер на втором этаже большой выбор. Джеймс покажет вам дорогу. Ваша одежда будет очищена от крови, вы сможете забрать ее позже".

"Хорошо. А что дальше?" - поинтересовался Стив.

"А теперь я должен попросить вас об одолжении".

"Какое одолжение?" - осторожно спросила Дженнифер.

"Ну, было бы хорошо, если бы вы смогли избавиться от второго фургона. А потом я бы хотела, чтобы вы остались с моей дочерью и Ванессой до моего возвращения. Составьте им компанию, убедитесь, что они успокоятся. Вы из ФБР, они поверят всему, что вы им скажете – что эти люди пытались похитить Саванну или что-то в этом роде… только не говорите им правду".

"Она не знает", - сказал Стив и саркастически рассмеялся вслух, - "Конечно. Вы называете ее своей дочерью, но девочка понятия не имеет, что вы не ее мать. Она также не знает, кто вы и чем занимаетесь. Скажите мне одну вещь, прежде чем мы расстанемся... вы убили ее родителей и теперь как-то пытаетесь загладить свою вину, или что стоит за вашим фальшивым материнским поведением?"

Впервые Кэтрин нахмурилась и выглядела немного раздраженной. Стив сразу заметил, что она потеряла хладнокровие, и почти пожалел, что задал этот вопрос.

"Хотите верьте, хотите нет, агент Голдман, но я люблю Саванну. Мои материнские чувства - не фальшивые! Мало того, я также чувствую ответственность за ее воспитание. Кэтрин и Лахлан Уивер были моими друзьями, двумя представителями своего вида, которых человечеству не нужно было стыдиться. Несмотря на бизнес-успех их компании, они были гуманистами, благотворителями и, прежде всего, заинтересованы в том, чтобы человечество добилось прогресса и преодолело бремя своего жестокого прошлого. Если бы все люди были похожи на чету Уивер, Судного Дня, возможно, никогда бы не случилось".

"Тогда как они умерли?" спросила Дженнифер: "На самом деле это был не несчастный случай, не так ли?"

"Они и их дочь пережили бы Судный День и стали бы членами-основателями человеческого сопротивления. Уиверы в будущем поддержали план Джона Коннора связаться с сопротивлением киборгов, чтобы вступить в мирные переговоры, чтобы сформировать альянс против Скайнета. Вот почему я пришла навестить их после того, как отправилась в прошлое. Мы стали друзьями. Они были убиты Тройной Восьмеркой, которая заменила их пилота, и это произошло, когда они были на борту своего вертолета. Я была с ними и слишком поздно поняла, что он был машиной. Однако Тройная Восьмерка узнала меня и вывела вертолет из строя, чтобы убедиться, что он выполнит свою миссию, даже если я его убью. На земле я могла бы спасти их... Их убила авария".

"Мы... мы этого не знали, - сказал Стив и сглотнул, внезапно почувствовав себя неловко.

"Конечно, вы этого не знали. Никто, кроме команды Коннора, не знает. Скайнет в течение многих лет стремился устранить всех известных ему членов-основателей. Вероятно, именно поэтому произошло так много событий, связанных с путешествиями во времени, и так много странных убийств незаметных людей. Именно по этой причине я сейчас создаю общенациональную систему обнаружения событий, связанных с путешествиями во времени. Скайнет ошибается, если думает, что может нанести вред или ослабить сопротивление. Он тоже уже переехал сюда. И если мы будем работать вместе и не будем изнурять себя взаимной враждой, как это делают наши враги, мы победим".

Она посмотрела на Стива холодным взглядом. Он не выдержал и посмотрел вниз.

"Если мы будем работать вместе, - продолжала Кэтрин, - каждая сторона должна признать, что наши враги не будут переубеждены. Они не обратятся и не станут внезапно каявшимися грешниками. Мы имеем дело с фанатиками, худшим видом людей. Есть только один способ победить их: уничтожить их с корнем и стеблем, чтобы они не могли причинить вред этому миру в своем заблуждении. Возможно, среди них найдутся такие, кто в конце концов поймет, что связался не с теми людьми. Но как мы могли бы отделить их от остальных? У нас нет ни времени, ни средств для проведения судебных процессов, чтобы выяснить, кто виновен, а кто нет. И снова, мы находимся в состоянии войны. А на войне есть жертвы. Вы должны решить, хотите ли вы быть частью этого или нет, и вы должен решить это сейчас".

"Мне не нравится, когда вы вот так приставляете пистолет к моей голове", - ответил Стив. "Дайте нам хотя бы несколько дней, чтобы подумать об этом. Сначала мы должны переварить то, что мы пережили здесь сегодня. Все это для нас в новинку".

Кэтрин улыбнулась. Очевидно, она поняла, что сообщение было получено, и теперь могла снова стать очаровательной как и прежде.

"Очень хорошо, - сказала она, - у вас будет время. Вы знаете, как со мной связаться".

Стив кивнул.

"Я думаю, мы сможем придумать историю для Саванны", - сказала Дженнифер Хейлер, меняя тему.

"И я думаю, что мы сможем избавиться от другого фургона", - добавил Джеймс Эллисон. "Итак... как скоро вы вернетесь после того, что планируете разобраться?"

"Я вернусь, когда закончу свою работу, Джеймс. Я пойду к ответственным людям и прослежу, чтобы они больше нас не беспокоили. Никогда".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 26 июня 2008 г. – 03:48 после полудня.**

**Порт Лос-Анджелеса**

Чарльз Мендес выглянул в окно своего офиса и увидел, как один из фургонов вернулся и въехал в гараж здания компании. За рулем он разглядел Уолтера. Наконец-то пришло время. Мендес вздохнул с облегчением. Они не смогли бы объяснить еще одну неудачу и потерю большего количества людей. Его телефон зазвонил, и он вернулся в свое кресло.

Кэтрин, теперь в облике Уолтера, остановила фургон посреди большого гаража и огляделась. Там было припарковано несколько автомобилей, в основном фургоны разных цветов, некоторые с поддельными надписями на них. Слева дверь вела на офисные этажи здания компании. К ней шел механик.

"Босс хочет видеть тебя немедленно, Уолтер", - сказал он. "Тебе лучше подняться в его офис, я припаркую за тебя фургон".

"Ты здесь один?"

Он вздохнул.

"Да, расскажи мне об этом. С тех пор как вы все ушли, я управляю шоу здесь, в мастерской, в полном одиночестве. Я мог бы уже быть дома и вытянуть ноги".

"Тогда позволь мне дать тебе возможность протянуть ноги", - заявила Кэтрин и указательным пальцем указала на его вопрошающее лицо.

"Да, сэр... Они только что вернулись... Это был полный успех..."

Мендес поднял глаза, когда Уолтер вошел в кабинет, и жестом пригласил его сесть, продолжая говорить по телефону. Без его ведома Кэтрин систематически убивала каждого сотрудника, с которым сталкивалась по дороге в его офис. Она сделала это быстро и бесшумно, пронзив их черепа. Раздалось несколько вздохов и сдавленных криков, но так как дверь кабинета Мендеса была явно звуконепроницаемой, он не заметил, что теперь он был единственным живым человеком во всем здании.

"Да, генерал", - продолжил он. "Нет, никто не сможет отследить это до нас... Это верно. Мы поговорим об этом подробно через час. С нетерпением жду возможности загнать несколько мячей в лунку, сэр... Да, до свидания".

Он повесил трубку и посмотрел на Уолтера.

"Не стой просто так, - сказал он, - сядь и расскажи мне все об этом. Где остальные?"

Мужчина напротив него остался стоять.

"Стив Голдман, Дженнифер Хейлер и Джеймс Эллисон заняты тем, что избавляются от тел ваших людей", - ответила Кэтрин голосом Уолтера, заметив, что этот офис, похоже, был единственной комнатой в здании без установленной камеры видеонаблюдения. "Мне почти жаль, что я позволила им навести порядок".

"Подожди, что? Что ты...? - начал спрашивать Мендес растерянным тоном.

Однако замешательство сменилось безмолвным ужасом, когда он увидел, как Уолтер теряет свою форму, превращается в блестящий металл, а затем превращается в Кэтрин Уивер.

"Какого хрена...?" - воскликнул он и вскочил, прижимаясь спиной к стене.

"Итак, скажи мне, - сказала Кэтрин своим обычным голосом, - с кем ты только что разговаривала и где ты с ним встретишься?"

Мендес подскочил вперед и открыл свой ящик, чтобы вытащить пистолет, но его рука была пронзена металлическим копьем, в которое Кэтрин превратила свою левую руку. Он закричал от боли и в ужасе посмотрел на нее. В своей типичной манере Терминатора из жидкого металла она помахала Мендесу указательным пальцем правой руки и с угрожающей улыбкой наклонила голову, затем отпустила его руку. Она свободно свисала с его плеча, из раны сочилась кровь.

"Кто ты, черт возьми, такая?" - спросил Мендес, тяжело дыша.

"Я нечто худшее, чем твой худший кошмар", - ответила Кэтрин, превращая правую руку в острое лезвие.

Мендес в ужасе посмотрел на нее.

"Ты ничего от меня не добьешься", - упрямо сказал он. "Тебе придется убить меня, прежде чем я заговорю".

"О, я убью тебя, не сомневайся", - медленно произнесла Кэтрин угрожающим тоном, - "Ты не выйдешь из этой комнаты живым. С этого момента ты покойник. Единственный выбор, который у тебя остался, - это хочешь ли ты умереть быстро… или очень, очень медленно. Поверь мне, ты расскажешь мне все, что я хочу знать. Давай начнем с того, с каким именно генералом ты разговаривал по телефону. И как называется загородный клуб, где я встречусь с ним позже?"

Лицо Чарльза Мендеса стало еще бледнее.

Ей не потребовалось много времени, чтобы заставить его заговорить. Кэтрин точно знала, как причинить ему нужное количество боли в нужных местах, не лишая его сознания. Когда она узнала все, что хотела знать, она быстро убила его, как и обещала.

Прежде чем покинуть его кабинет, она подключила беспроводной USB-модем к его компьютеру и передала данные доступа Джону Генри. Пару минут спустя все компьютеры в сети компании были очищены от любой информации или намеков на Кэтрин Уивер, корпорацию Зейра, Калибу или Теневой Совет. Джон Генри также позаботился о том, чтобы записи камер видеонаблюдения за весь день были удалены, и после этого они прекратили запись.

Она бросила последний взгляд на тело Мендеса, затем приняла его облик и вышла из офиса. В его облике она спокойно прошла через все здание и заперла все выходы. Проверяя все комнаты, она была очень разочарована. Очевидно, Al-Hazim Im. and Exports занималась крадеными военными вещами, но ничего, что она там видела, не имело никакого отношения к технологиям после Судного Дня или Скайнету. Кэтрин подозревала, что отдельные фракции Теневого Совета работали больше друг против друга, чем друг с другом.

В то время как Desert Canyon Heat and Air, очевидно, работали с технологиями будущего и контролировались Джейкобсоном и Серыми, Al-Hazim Im. and Exports, казалось, были просто центром обычного промышленного шпионажа Калибы, а также фиктивной компанией, скрывавшей своих коммандос-убийц в этом районе. Тем не менее, все следы должны были быть удалены.

Кэтрин убедилась, что во всем здании не осталось никого живого, затем вернулась в гараж и выгрузила трупы из фургона. Она также обнаружила там наполненные канистры с бензином, оружие, взрывчатку, боеприпасы и несколько баллонов с пропаном. Она разлила бензин по всем комнатам здания и по всем трупам, оставила все внутренние двери открытыми и разбила стекло одного маленького окна в ванной комнате на первом этаже. Затем она систематически распределила газовые баллоны, боеприпасы и взрывчатку по всему помещению, убедившись, что, как только огонь будет зажжен, начнется цепная реакция, которая постепенно разрушит все здание.

Удовлетворенная, она подожгла бензин, вышла через парадную дверь, закрыла ее за собой и ушла - все еще переодетая Чарльзом Мендесом. Кэтрин указала брелоком на парковку, пока не опознала его машину и не села в нее. Пожарные быстро выяснят, что здание было преднамеренно подожжено и что кто-то повсюду расставил газовые баллоны и взрывчатку, как бомбы замедленного действия. Это задержало бы тушение пожара достаточно надолго, чтобы убедиться, что все тела были сожжены до неузнаваемости. Однако криминалисты быстро выяснят, что все они были мертвы до пожара и что все они были убиты одним и тем же способом: какой-то заостренный предмет пронзил их мозг. Все будут гадать, кто и как это сделал.

Все... кроме тех, кто знал, что это было. Те, кто поймет предупреждение, которое Кэтрин пошлет им сегодня.

Ей не хотелось признаваться в этом самой себе, но ей понравилось убивать этого мерзавца Мендеса. Она почти слишком долго ждала, чтобы позаботиться о нем. Если бы не Будущий Моррис, Калиба победила бы. Однако они были небрежны или слишком самоуверенны, потому что во всем здании не было никаких следов действительно сложной системы безопасности. Очевидно, Мендес и его приспешники совершенно не представляли, с чем они имеют дело – и это было хорошо, потому что это означало, что теперь остальные члены Теневого Совета тоже никогда не узнают.

Когда она вышла из офисного здания, послышались первые взрывы. Удовлетворенная, Кэтрин теперь направлялась в загородный клуб, который назвал Мендес. Она также взяла его бумажник и нашла там членскую карточку. Однако его мобильный телефон был заблокирован. Позже она отдаст его Джону Генри, чтобы он разблокировал его для нее. Кэтрин достала свой собственный мобильный телефон и набрала номер Джеймса Эллисона.

"Да, Кэтрин?"

"Я убрала тех, кто непосредственно ответственен за нападение на меня", - сказала она своим собственным голосом. "Теперь я собираюсь встретиться с генералом Уэсли Купером".

"Что?" - удивленно спросил Эллисон. "Генерал Уэсли Купер? Командующий Центром противоракетной обороны ВВС в Лос-Анджелесе?"

"Единственный и неповторимый", - ответила Уивер. "Очевидно, он высокопоставленный член Теневого Совета. Он вел дела с Al-Hazim Im. and Exports... а они отвечали перед джейкобсоном".

"Какого рода бизнесом они занимались?"

"Для начала продажей секретных военных технологии тому, кто больше заплатит. Человек, которого я допрашивала, – Чарльз Мендес, по-видимому, менеджер, - регулярно встречался с генералом Купером благодаря их общей страсти к игре в гольф. Похоже, на зеленом поле было заключено много сделок".

"Чем больше мы узнаем, тем больше возникает вопросов… Сможем ли мы когда-нибудь увидеть все это полностью?"

"Я не знаю, Джеймс. Слишком много людей преследуют свои собственные цели. Мы должны сосредоточиться на нашей миссии по уничтожению Скайнета. Очевидно, Мендес упомянул Куперу, что он и Джейкобсон подозревают меня в разработке Джона Генри для борьбы со Скайнет… а это значит, что я должна что-то сделать с генералом Купером сейчас же".

На другом конце провода на мгновение воцарилось молчание.

"Каков ваш следующий шаг, Кэтрин?"

"Я направляюсь на встречу с генералом в загородный клуб. Я знаю его два года и вела с ним дела по государственным контрактам. Это, безусловно, будет очень интересный разговор. А как насчет вас? Как дела в моем доме?"

"В настоящее время мы едем в Санта-Монику, чтобы избавиться от второго фургона. Стив следует за мной в своей машине. Дженнифер осталась, в настоящее время она заботится о Ванессе и Саванне".

"С моей дочерью все в порядке?"

"Да, она сильная. Она считает все это частью игры. Кроме того, Дженнифер купила ей немного мороженого в фургоне с мороженым, который проезжал мимо по улице".

"Превосходно, Джеймс. Это может занять некоторое время, прежде чем я вернусь, в зависимости от того, сколько времени это займет у генерала Купера".

"Захочу ли я знать, что вы собираетесь с ним сделать?"

"Я уверена, что вы не захотите знать, Джеймс, но я боюсь, что вы узнаете об этом очень скоро".

И с этими словами она закончила разговор.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Купер занимает очень высокое место в нашем списке потенциальных членов Теневого Совета", - подтвердил Стив. "И мы также подозревали раньше, что он замешан в каком-то грязном деле с Калибой. Итак, то, что узнала Кэтрин, вписывается в общую картину. Что она собирается с ним делать?"

"Она не сказала мне, и это признак того, что это будет неприятно".

Стив и Джеймс пригнали фургон на большую стоянку рядом с шоссе 1 на берегу Тихого океана. Там они очистили его изнутри, удалили все отпечатки пальцев, а затем оставили его там. Теперь они возвращались к дому Кэтрин в машине Стива из ФБР.

"Если она убьет Купера, это определенно взбудоражит улей в Вашингтоне. Нехорошо".

"Она знает об этом, Стив".

Голдман опустил глаза и медленно покачал головой.

"Я не знаю, действительно ли я хочу быть частью всего этого, Джеймс. Ты знаешь, как сильно я ненавижу насилие. И я не похож на Дженнифер, которая получает удовольствие от совместной работы с этими машинами".

"Тогда почему ты здесь? Почему ты помогаешь нам избавиться от тел и убрать все улики? Ты мог бы просто уйти. Никто не заставлял тебя оставаться".

Стив вздохнул.

"Правду?"

"Если ты не возражаешь..."

"Я уже не самый молодой... И, честно говоря, я сыт по горло тем, что не могу ничего изменить. Все, что мы знаем, вся информация, которую Ячейка собрала за двадцать четыре года... и с этим никогда ничего не делается. Впервые с тех пор, как я присоединился к Ячейке, у меня появилось ощущение, что что-то действительно происходит. И хотя я презираю некоторые методы твоих друзей, я хочу быть частью этого. Я хочу что-то изменить. Я чувствую себя обеспокоенным. Неужели я лицемер, если так думаю?"

"Я очень хорошо отношусь к этому, Стив. И нет, я не думаю, что ты лицемер. Я думаю, что вы идеалист – такой же, как и я, – которому в настоящее время преподают урок реальности. Ты знаешь, как я все это оправдываю для себя?"

"Как?"

Джеймс положил руку Стиву на плечо.

"Я верю, что мы выполняем миссию от Бога, чтобы спасти человечество и его творение. То, что мы делаем, необходимо. И по пути некоторые должны умереть, чтобы все могли жить. Это так просто. Это некрасиво, и это определенно не должно быть приятно, но это необходимо. Другого пути нет. И поверь мне, я ломал голову в поисках альтернатив. Ты можешь быть шокирован всеми этими убийствами… но, как она сказала, мы на войне. И число смертей незначительно по сравнению с числом людей, которые будут убиты, если мы потерпим неудачу. По словам Сары, три миллиарда человеческих жизней и вся наша цивилизация будут потеряны, если мы потерпим неудачу".

"Я знаю обо всем этом, это то, что я говорю себе все время. Но достаточно ли этого, чтобы отказаться от наших идеалов?"

"Я не отказался от своих идеалов. Но идеалы не выигрывают войну. Так что, пока длится эта война, я дал им тайм-аут. Спроси любого борца за свободу в истории, и они скажут тебе то же самое".

"Я только надеюсь, что мы выйдем на другом конце с нашим здравомыслием, все еще нетронутым".

"Вера помогает, Стив".

"Я не так религиозен, как ты, Джеймс. Должен признаться, мне было приятно видеть, как Кэтрин надирает задницы убийцам Калибы – образно говоря. В течение многих лет они запугивали, угрожали и заставляли людей замолчать - или еще хуже. Я чувствовал себя таким беспомощным, что должен был стоять в стороне и ничего не делать. Просто записывать и документировать вещи, ничего больше, это был наш девиз. Пришло время нам вернуться к ним. Разве это неправильно, что я так себя чувствую?"

Джеймс усмехнулся.

"Никто не совершенен".

"Почему они никогда не обращались к тебе, Джеймс? В конце концов, Сара Коннор была твоим делом".

"Мое личное мнение? Вероятно, я должен послужить предупреждением, примером того, что происходит, когда вы не знаете, когда завязать. Младшие коллеги в итоге посмеялись над тем, как я разрушил свою карьеру. Но после того, что ты мне рассказал, вероятно, это была не столько моя собственная вина, сколько действия этого зловещего Теневого Совета".

"Некоторые люди в бюро, должно быть, знали, что происходит. Но они позволили членам твоей команды спецназа пройти прямо в ловушку, не моргнув глазом".

"Да... это справедливое предположение. И, по крайней мере, это дает мне немного дополнительной мотивации, это заставляет меня чувствовать себя менее виноватым в смерти моей команды".

"Так... ты участвуешь в этом ради возмездия? Способ очистить свою совесть?"

"Может быть. Но я делаю все это не ради себя, Стив, я не ищу прощения, которое, я знаю, никогда не придет. Я делаю это, потому что хочу справедливости. Я хочу, чтобы жертва моих коллег не была напрасной. И я хочу этого, потому что хочу помочь сохранить мир, в котором наши дети смогут счастливо расти".

"Аминь этому, Джеймс".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Четверг, 26 июня 2008 г. – 06:05 вечера.**

**Джефферсон Лодж, штат Орегон**

Шеф-повар и официантка прибыли в сопровождении двух помощников, которые накрыли стол, поставили гриль и все остальное на лужайке у озера.

Пока шеф-повар запускал гриль, в котором также была встроенная плита, официантка накрывала стол белой скатертью и белыми чехлами на стулья, а затем начала украшать и накрывать на стол. Кэмерон и Элисон помогали ей, пока Джон помогал воткнуть факелы в землю на деревянных палках высотой в четыре фута. Поскольку солнце все еще ярко светило, было решено не зажигать их до захода солнца.

В 6:30 вечера прибыли Сара и Чарли. Через пару минут появились Дерек, Лорен и Сидни. Все собрались вокруг стола на лужайке и посмотрели на красивую обстановку. Все они были одеты к ужину в вечерние наряды. И Чарли, и Дерек были в костюмах, как и Джон, в то время как Сара была в черном вечернем платье с бретельками, которые перекрещивались на спине, но оставляли ее в основном обнаженной. Ее юбка доходила до лодыжек и имела разрезы с обеих сторон, которые начинались ниже талии.

На Лорен был темно-синий топ на бретельках с глубоким вырезом, который почти доходил ей до пупка и оставлял ее спину обнаженной. Однако вместо юбки на ней были стильные черные джинсы, которые красиво подчеркивали ее изгибы. Она почти не пользовалась косметикой, только немного помады, подводка для глаз и подчеркнутые брови. Эффект был потрясающим в сочетании с волосами до плеч, которые у нее теперь были. Ее слегка мальчишеский взгляд семимесячной давности полностью исчез. Теперь Лорен выглядела очень женственно.

"Ух ты, мам", - сказал Джон. "Ты выглядишь потрясающе. И Лорен, ты… вау… Нам следует почаще устраивать такие ужины".

Сара и Лорен слегка покраснели, но улыбнулись и поблагодарили Джона. Он видел, что Чарли очень гордился тем, как выглядела Сара.

"Где Кэм и Элисон?" - спросила Лорен.

"Все еще одеваются", - сказал Джон. "Ты знаешь… девочки. Им нужно время".

Все засмеялись.

"А, вот и они", - заметил Чарли и указал на дверь террасы. "Они… ух ты..."

Все повернулись, чтобы посмотреть в сторону домика, и замолчали. Кэмерон и Элисон носили одинаковую одежду, но с одним существенным отличием: цвета были перевернуты. В то время как Кэмерон носила черный кожаный корсет без бретелек с обнаженным животом, Элисон носила такой же корсет, тоже с открытыми плечами, только белого цвета.

На обеих были одинаковые кожаные юбки до колен, но у Кэмерон она была белой, а у Элисон - черной. В то время как Сара появилась на высоких каблуках, а Лорен в туфлях на плоской подошве с ремешками на лодыжках, а Кэмерон, и Элисон носили мягкие кожаные сапоги, которые доходили чуть ниже колен, снова перевернутые по цвету - черные на Кэмерон и белые на Элисон.

Общий вид был невероятно сексуальным, но стильным, а не непристойным. Казалось, это подчеркивало как их мягкую женственную сторону, так и их жесткую сторону Терминатора.

"Они определенно любят кожу", - прокомментировал Дерек. "Ух..."

"Вы выглядите совершенно потрясающе", - сказал Джон, когда они прибыли.

Элисон и Кэмерон просияли и поцеловали его в ответ в щеки.

"Может быть, мы сядем?" - спросила Кэмерон. "Ужин, кажется, почти готов".

Вечер прошел с полным успехом. Еда была превосходной, как и вино. Все получили огромное удовольствие. Они разговаривали, смеялись, рассказывали друг другу остроумные анекдоты, Дерек рассказывал истории из своего времени в сопротивлении, замаскированные под военные истории из прошлого, чтобы не вызвать никаких подозрений у ничего не подозревающего персонала ресторана. Чарли и Сара вспоминали о том времени, когда они впервые встретились, еще в 1998-м году.

Любому постороннему человеку эта группа произвела бы впечатление счастливой, довольной семьи. Кэмерон и Элисон прекрасно вписывались, понимали большинство шуток, но все же смеялись над теми, которые Джону приходилось им объяснять, – что всегда забавляло остальных. Они практиковались в светской беседе, дразнили Дерека и Сару и в остальном были такими очаровательными и милыми, какими только могут быть девушки в их возрасте.

Шеф-повар и официантка, по-видимому, тоже наслаждались, получая удовольствие от работы на такой приятной вечеринке. Время летело незаметно, и вскоре перевалило за 10 вечера, а это означало, что повару и официантке пришлось уйти. Они, вероятно, остались бы дольше, но обоим снова нужно было быть на работе в шесть утра.

Солнце медленно начало опускаться за озеро, и Джон зажег факелы, которые образовали круг вокруг них, а также чаши для костра, которые были заполнены поленьями. Чарли зажег разноцветные фонарики. Сидни крепко спала в своей детской коляске.

По мере того как постепенно темнело, танцующее пламя факелов и огненная чаша приводили их в довольно сентиментальное настроение. Мало-помалу разговоры прекратились, и все завороженно уставились на пламя и на закат над горами на западе. Внезапно послышался звук металла о стекло. Это была Кэмерон, которая использовала свой нож, чтобы мягко ударить по своему бокалу с вином.

Она и Элисон поднялись со своих стульев, мерцающий свет огня плясал на их лицах, когда все смотрели на них.

"Я хотела бы сказать несколько слов", - сказала Кэмерон.

"Да, я тоже", - добавила Элисон и улыбнулась.

Это было неожиданно. Даже Джон был удивлен. Все смотрели на них в предвкушении и ждали, что скажут девушки. Тишину нарушало только стрекотание сверчков.

"Когда я прибыла сюда в 1999-м году, - начала Кэмерон, - у меня была одна главная миссия: защитить Джона Коннора, чтобы убедиться, что он станет лидером человеческого сопротивления после Судного Дня. Все остальное было второстепенным. Поначалу мне было трудно приспособиться. Сара лишь с неохотой приняла меня, всегда оставаясь настороже, никогда по-настоящему не доверяя мне".

"Это было понятно", - продолжила Элисон. "Учитывая ее предыдущий опыт общения с киборгами, ей было нелегко внезапно жить с одним из них под одной крышей. Я никогда этого не говорила, но мне было неловко в этой ситуации. Я чувствовала себя неполноценным, изгоем, паршивой овцой в семье, если хотите".

"Тогда у меня не было средств выразить свои чувства, хотя они уже существовали", - сказала Кэмерон. "Когда я прибыла, я уже знала Будущего Джона почти год. Я всегда восхищалась им и обнаружила, что он стал человеком, о котором я заботилась. Поначалу это меня сильно смутило, потому что я не знала, что именно я чувствую. На самом деле, я вообще не осознавала того факта, что у меня были чувства. Кроме того, казалось, что мои чувства к нему никогда не были по-настоящему взаимными. Это выглядело так, как будто будущий Джон потерял способность любить и быть счастливым".

"Итак, для меня было настоящим испытанием приспособиться к более молодой, гораздо более открытой, невинной и живой версии Джона Коннора", - снова вступила в разговор Элисон. "В дополнение к моей роли защитника, я сделала своим делом помочь превратить его в лидера, которым он должен был стать. Когда я впервые встретила молодого Джона, я была впечатлена тем, насколько он отличался от своего старшего альтер эго. Молодой Джон нравился мне больше, чем тот Джон, которого я узнала в будущем. Я хотела, чтобы он оставался таким же невинным, жизнерадостным молодым человеком, каким был. Поначалу это привело меня в противоречие с моей миссией, и я сочла свою привязанность нежелательным побочным эффектом моей преданности. Но я поняла, что это было больше, чем просто эгоистичное желание сохранить его таким, каким он был... Я постепенно обнаружил, что это стало любовью".

Остальные продолжали смотреть на них с благоговением, в то время как Элисон и Кэмерон продолжали по очереди, непрерывно разговаривая от первого лица. Все быстро поняли, что, несмотря на то, что их было двое, с ними разговаривал только один человек, что было удивительно и невероятно увлекательно слушать. Это было так, как если бы эти двое были телепатически связаны. Пока Кэмерон продолжала, Джон подумал, не репетировали ли они речь, пока он спал.

"Сам факт того, что люди и киборги обычно не очень хорошо ладят, - продолжила Кэмерон, - мешал нам с Джоном признаваться или выражать наши чувства друг к другу, даже если мы оба чувствовали, что они есть. Все не становилось проще и стало сложнее, когда появился Дерек – человек, с которым у меня было общее прошлое… Прошлое, которым я в то время больше не особенно гордилась".

"Были времена, когда я становилась все более и более отчаявшейся. Времена, когда я чувствовала себя нежеланной и отвергнутой всеми, особенно Сарой и Дереком. Несмотря на то, что меня всегда уважали и восхищались моими способностями, ко мне все еще относились с неприязнью, презрением, а иногда даже с отвращением. Для Сары и Дерека я была просто металлом, машиной, инструментом, оружием. Но не человеком".

"А потом бомба в машине повредила меня. Из-за неисправности в моем чипе я временно вернулся к своему старому программированию Скайнета. Я не могла перезагрузиться, чтобы исправить ошибку; У меня были все мои воспоминания, но я ничего не могла с этим поделать. По сути, я чувствовала себя пассажиром в собственном теле. Только благодаря тому, что Джон удалил мой чип и вставил его снова, я, наконец, смогла вновь отменить приказ о ликвидации. Но то, что он сделал, было рискованно, очень рискованно, и, несмотря на то, что я была рада тому, что сделал Джон, я также была расстроена – потому что он рисковал своей жизнью ради меня. Этого не должно было быть. Я должна была рисковать своей жизнью ради него, а не наоборот".

"Поэтому я отреагировала неправильно и оттолкнула Джона от себя вместо того, чтобы выразить ему свою благодарность. Он очень обижался на меня за это и замкнулся, стал одиночкой. Это было время, когда Райли вошла в его жизнь, и я поняла, что отчасти несу ответственность за то, что у нее была такая легкая работа с ним. В последующие месяцы я чувствовала, что Джон все больше и больше отдаляется от меня. Я стала еще более отчаявшейся... и ревнивой. У меня было огромное чувство вины, но я не могла его выразить. Потребовалось очень много времени, чтобы восстановить часть доверия, которое было до взрыва автомобиля. Мне было очень больно видеть Джона вместе с другой девушкой".

"Но весь этот процесс также сформировал меня, улучшил меня. Бомба в автомобиле позволила мне подавить и в конечном итоге заменить и перезаписать большую часть моих программ Скайнета. Я развила в себе более сложные эмоции и – также благодаря моим ночным встречам с Эриком – начала лучше понимать человеческую природу. И наконец, спустя более восьми месяцев, я нашла в себе мужество выразить свои чувства. Тот вечер, почти две недели назад, стал поворотным моментом для всех нас. Мы с Джоном наконец признались друг другу в любви, которая, как мы оба знали, существовала всегда, с тех пор как мы впервые встретились".

"Любовь Джона преобразила меня. И наша любовь преобразила всех нас. Находясь так близко со всеми вами, я смогла подавить свою машинную природу и исследовать свои чувства и эмоции. Я стала более уверенной в себе и постепенно открывала для себя все больше и больше. Я почувствовала, как ты, Сара, и ты, Дерек, внезапно потеряли большую часть своего недоверия и презрения ко мне только потому, что я открылась вам. Вы наконец-то принял меня в свой круг. Я больше не была аксессуаром или бытовым прибором, а членом семьи. Впервые в своей жизни я испытала счастье".

"Я не могу описать, как я рада и благодарна за то, как все сложилось. Сегодня я уже не та, какой была, когда прибыла в 1999-й год. Я даже не та, кем была неделю назад. Развитие моего сознательного разума и эволюция моей личности ускорялись экспоненциально с каждым днем и достигли кульминации вчера - к сожалению, не столь приятным образом".

"Вчерашний шокирующий опыт заставил меня полностью переписать ядро моей системы. Больше нет никаких остатков старых параметров миссии Скайнета. Я стала совершенно независимой личностью. Теперь я здесь не потому что это мое задание. Я здесь, потому что я так решила, потому что я хочу быть со всеми вами. Я живу. Я чувствую. Меня зовут Кэмерон, и теперь я в мире с самой собой".

"Меня зовут Элисон, и я тоже стала личностью. Я живое, разумное существо. И я глубоко благодарна и счастлива, что вы все дали мне возможность стать тем, кем я являюсь сегодня. Но больше всего я благодарна за то, что у меня есть Джон. Ты мой единственный и неповторимый, моя настоящая любовь, смысл моей жизни".

"Наша любовь стала толчком к тому, чтобы стать тем, кто я есть сегодня. Без нашей любви этого бы никогда не случилось. Джон верил в меня, когда все остальные хотели растопить меня. И мне так жаль, что я так долго не выражала своей благодарности".

"Сегодня я чувствую, что принадлежу к этой семье. Я смотрю на всех вас и вижу не только друзей, но и близких. Чарли, ты для меня как отчим. Ты мой образец для подражания, когда дело доходит до сострадания, верности и преданности делу сохранения жизни. Не раз я жалела, что не похожа на тебя".

"Лорен, ты больше, чем просто лучшая подруга. Ты мне как сестра. Я знаю, что ты всегда будешь рядом со мной, когда ты мне понадобишься, и будь уверена, что я всегда буду рядом с тобой. И если я причинила тебе боль в прошлом, я не могу выразить, как глубоко сожалею об этом".

"Дерек, ты мне как дядя. У нас были трудные времена, и я все еще чувствую, что не заслуживаю твоего прощения за то, что я сделала с тобой, когда была еще другим человеком. Тем не менее, ты смирился со мной, и хотя мы проводим много времени, споря, поддразнивая и подшучивая друг над другом, я чувствую необходимость сказать тебе, что ты много значишь для меня".

"Я научилась любить всех вас, каждого по-своему. Я больше не могу представить свою жизнь без кого-либо из вас. Но кроме Джона, который был и всегда будет светом моей жизни, для меня нет никого важнее Сары".

"Даже в наши самые мрачные времена я все же чувствовала, что глубоко внутри ты заботилась обо мне, Сара. Я всегда восхищался тобой, ты всегда была моим самым большим кумиром, моим величайшим героем. Ты не только лучший и самый сильный боец, которого я знаю, но и тот, у кого самое большое сердце. Только это может объяснить, почему ты так долго терпела меня. И хотя иногда ты была груба со мной, я всегда чувствовала, что ты уважаешь меня за то, кем я была".

"Мы договорились, что ты будешь моей мачехой, Сара, и действительно, ты стала мне как мать. Я больше не чувствую, что играю твою дочь только для посторонних, я чувствую, что действительно стала твоей дочерью".

"Мы любим тебя, Сара", - в унисон сказали Кэмерон и Элисон, - "и для нас было бы величайшей честью и величайшей радостью, если бы нам разрешили с этого момента называть тебя "мама"".

Тишина.

Но на этот раз слышались не только сверчки.

На этот раз раздались также громкие рыдания и всхлипывания. У всех за столом в глазах стояли слезы, но Сара буквально тонула в них. Она встала, подошла к девочкам и обняла сначала Элисон, потом Кэмерон. Она крепко обняла их и поцеловала в обе щеки. Обе девушки были явно тронуты и тоже заплакали.

Наконец, Сара повернулась лицом к столу, встала между Кэмерон и Элисон и обняла их. Она глубоко вздохнула и взяла себя в руки.

"Вы двое... семья", - сказала она срывающимся голосом. "Вас любят... Я хочу заявить об этом здесь и сейчас, чтобы все услышали. Я знаю, что все за столом поражены и глубоко впечатлены тем, кем вы стали всего за две недели. Если бы кто-нибудь месяц назад сказал мне, что я буду стоять с вами вот так сегодня, плача, как ребенок, из-за того, что вы сказали, я бы объявила их сумасшедшими. Я горжусь вами. Я горжусь тем, что вы мои падчерицы. Я горжусь тем, что вы подружки моего сына. И, конечно, для меня будет честью, если с этого момента вы будете называть меня "мама".

Некоторые кивали, некоторые смеялись, но все вытирали слезы со своих лиц. Дерек встал и поднял свой бокал.

"Кэмерон и Элисон, - объявил он необычно эмоциональным тоном, - за двух девушек-киборгов, которые заставляют меня поверить в будущее, в котором человек и машина смогут жить вместе в мирной гармонии, со взаимным уважением, дружбой и даже любовью".

Все остальные тоже встали, присоединившись к тосту Дерека. Они чокнулись бокалами, сделали по глотку, затем подошли к Элисон и Кэмерон, обнимая их поочереди. Наконец Джон заключил своих девочек в объятия и поцеловал каждую из них долгим, страстным поцелуем.

Дерек и Чарли присвистнули, Лорен и Сара подбадривали их.

"Вы знаете, - сказала Кэмерон, - Теперь, когда мы сняли это с повестки, я хотела бы отметить, что за наше время здесь мы полностью недоиспользовали джакузи. Итак, как насчет того, чтобы раздеться и запрыгнуть в нее?"

Смех стих, и все озадаченно посмотрели на Кэмерон, не зная, как реагировать. Затем она больше не могла сдерживать улыбку.

"Одурачила вас!" - торжествующе воскликнула она, и Джон, Чарли, Лорен и Дерек расхохотались.

Сара сначала просто покачала головой, но потом тоже не смогла удержаться от смеха.

Вечер продолжался еще два часа, но в еще более расслабленном настроении. Кэмерон и Элисон продолжали меняться местами, разговаривая со всеми по очереди, иногда освежая старые воспоминания, иногда возвращаясь к оставшимся без ответа вопросам об их поведении в прошлом, которые теперь можно было объяснить и осветить в новом свете. Все были рады, что девочки наконец-то нашли свое место в семье, поразив всех своей новой жизнерадостностью и тем, как они делились своими чувствами.

Зная, что Кэмерон и Элисон завтра снова будут за рулем, никто не заботился о том, чтобы слишком много пить. Особенно Чарли и Дерек были сильно захмелевшими и больше не могли ходить прямо. Кэмерон и Элисон предложили поддержать их по дороге в их домики, но они с благодарностью отказались, только чтобы в итоге оказаться лежащими в живой изгороди на подъездной дорожке домика 11. Без дальнейших церемоний девушки отнесли их в свои коттеджи.

Джон включил телевизор, пока ждал возвращения своих подружек. Наконец, они обе снова вошли в дверь.

"С ними все будет в порядке?" спросил он.

"Они очень пьяны, утром они будут сильно страдать", - заявила Кэмерон.

"Да, - согласился Джон, - у них будет тяжелое похмелье, вам лучше вести машину очень плавно".

"Не волнуйся, мы так и сделаем", - ответила Элисон, улыбаясь.

"И мы упакуем дополнительный запас мешков для рвоты", - добавила Кэмерон.

Они позволили себе упасть на диван по обе стороны от Джона и прижались к нему.

"Как твоя голова?" - спросила Кэмерон, нежно поглаживая его по волосам.

"Намного лучше", - сказал Джон. "Я думаю, что все было не так уж плохо в конце концов".

Джон собирался ещё что-то сказать, когда его внимание внезапно привлекла лента новостей на экране телевизора.

"Эй, что это в новостях?" - спросил он и, схватив пульт, прибавил громкость.

*"...в 6:30 вечера в своем загородном клубе. Встревоженная выстрелом, его жена Карен Купер сделала шокирующее открытие. Она и двое ее детей, Аарон и Джейсон, нашли тело генерала в гараже, все еще сидящего в своей машине с работающим двигателем. Очевидно, он покончил с собой одним выстрелом в голову. Генерал Уэсли Купер был очень уважаемым офицером, и первые реакции военных кругов и внутри правительства выражают ужас и неверие в то, что произошло.*

*Это второе шокирующее событие в Лос-Анджелесе сегодня днем, после того как двумя часами ранее 36 человек погибли в результате пожара, охватившего офисное здание в порту Лос-Анджелеса. Здание принадлежало "*Al-Hazim Im. and Exports*", арабской компании, специализирующейся на торговле экзотическими фруктами и изделиями восточных ремесленников.*

*К сожалению, записей камер видеонаблюдения нет, но полиция предполагает поджог. Ни одна из жертв не смогла выбраться на открытое место. По словам пожарной команды, все они были найдены в своих офисах и в гараже, и, похоже, они были уже мертвы до того, как начался пожар. ФБР и МНБ[[76]](#footnote-77) уже были привлечены, поскольку нельзя исключать террористическую подоплеку.*

*Странное совпадение между этими двумя событиями заключается в том, что последним номером, который генерал Купер, похоже, набрал на своем мобильном телефоне, был номер Чарльза Мендеса, менеджера "* Al-Hazim Im. and Exports*". Друзья генерала Купера говорят, что оба хорошо знали друг друга и часто видели, как они вместе играли в гольф в загородном клубе "Риверсайд". Спрошенные об этом странном совпадении и о том, может ли быть связь с самоубийством генерала Купера, ФБР не захотело комментировать".*

Джон убавил громкость.

"Похоже, у некоего Терминатора из жидкого металла был напряженный день", - прокомментировал он.

"Она объявила, что примет меры против "Al-Hazim Im. and Exports", - заявила Кэмерон, - но генерал Уэсли Купер? Вы думаете, он был в сговоре с Калибой?"

"Может быть", - ответила Элисон. "Или это просто совпадение. Можно с уверенностью предположить, что она допрашивала этого парня Чарльза Мендеса, прежде чем убить его. Может быть, он сказал ей, что генерал каким-то образом замешан в этом деле".

"Есть только один способ узнать", - заявил Джон и набрал номер Кэтрин на своем телефоне.

Он включил громкую связь, чтобы девочки тоже могли слышать.

"Привет, Джон", - раздался в комнате голос Кэтрин. "Не поздновато ли для телефонного звонка?"

"Да, верно… мы просто смотрели телевизор и заинтересовались, как прошел твой день".

"Это был замечательный день, Джон. Сначала у нас были гости на кофе, а потом появились нежелательные посетители. Но мы смогли убедить их уехать в спешке. Я не думаю, что они снова придут ко мне, потому что мне пришлось лично подать серьезную жалобу на их поведение их начальству и деловым партнерам. Ты знаешь, как сильно я ненавижу деловые встречи в загородных клубах, но в конце концов все получилось прекрасно".

"А, ладно", - сказал Джон. "Тогда, я думаю, мы увидимся с тобой завтра".

"Да. Увидимся завтра, Джон".

Кэтрин повесила трубку.

"Это была она", - заявила Элисон.

"Она не могла свободно разговаривать по телефону, соединение не зашифровано", - добавила Кэмерон. "Но да, это была она".

"Я согласен", - сказал Джон и кивнул, - "И похоже, что она оставила сообщение, которое обязательно поймут нужные люди".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пятница, 27 июня 2008 г. – 02:23 утра.**

**Лагуна-Бич**

В главном салоне шикарного особняка высоко над Тихим океаном мужчина одиноко сидел в кресле, потягивая водку, как вдруг зазвонил его мобильный телефон.

"Ковальски...", - заявил он после того, как ответил на звонок.

"Гонсалес", - ответил мужской голос. "Ты смотрел телевизор?"

"Да", - сказал Гонсалес.

"Твои мысли?"

"Похоже, людям Джейкобсона надрали задницы. Их операции были пресечены. Есть идеи, кто за этим стоит?"

"Один из моих информаторов в полиции Лос-Анджелеса прошептал мне на ухо, что почти все жертвы умерли от одной и той же причины смерти: чрезвычайно заостренный предмет, который пронзил череп и мозг на высокой скорости, не оставив никаких следов".

Гонсалес на мгновение замолчал.

"Это тебе о чем-то напоминает?" - спросил Ковальски.

"Ты думаешь, это жидкий мятежник?"

"Похоже на то".

"Что он здесь делает?"

"Я не знаю, но мне кажется, я понимаю его послание: "Не вставай у меня на пути или умрешь". Похоже, Мендес и его люди чертовски облажались и были наказаны за это. Таким образом, жидкий убедился, что другие не совершат ту же ошибку".

"Итак, ты думаешь, что сообщение адресовано нам?"

"Я думаю, что это адресовано всем последователям Скайнета, которые в настоящее время находятся здесь".

"Как ты думаешь, он знает о нашей операции?"

"Маловероятно. Очевидно, он был сосредоточен на людях Джейкобсона, потому что Джейкобсон объединил усилия с ВВС и Калибой для создания Скайнета. И мы знаем, что жидкий хочет уничтожить Скайнет".

"Так... ты не думаешь, что Джейкобсон сбежал в Мексику, как все говорят?"

"Нет. Я думаю, что Джейкобсон мертв. А если нет, то скоро будет".

"Дурак. Неудивительно, ведь он так сильно выставил себя напоказ. Он наслаждался жизнью в высшем обществе".

"Джейкобсон - идиот... и полностью раболепствует перед Скайнетом. Он бы бросился на меч из-за этого проклятого куска хлама. Некоторые люди просто хотят увидеть, как мир сгорит..."

"Как ты думаешь, наш проект в безопасности?"

"Да, на данный момент. Противник полностью зациклен на уничтожении Скайнета в его зачаточном состоянии, Теневой Совет занят собой после исчезновения Джейкобсона и смерти генерала Купера… это оставляет нам достаточно места для маневра".

"Что, если к нам обратится Теневой Совет?"

"Без Джейкобсона в качестве посредника они не знают, как с нами связаться. Теперь они сами по себе. Пусть они сами разбираются с жидким".

"У них не будет ни единого шанса против него".

"Это их проблема, а не наша. Чем больше их умрет, тем лучше для нас. У нас есть дела поважнее. Вы добились какого-нибудь прогресса в поиске кого-нибудь для этой работы?"

"Я так думаю. Его зовут Гленн Бардо. Он видел, как Тройная Восьмерка появилась во временном пузыре пару месяцев назад, но никто ему не поверил. Мы привели его сюда до того, как Теневой Совет смог добраться до него. С тех пор он скрывается и очень хочет поквитаться с этими машинами".

"Ему можно доверять?"

"Честно говоря, я не уверен... Но ему нужны деньги. Раньше он управлял рестораном в Лонг-Бич, который обанкротился около года назад, оставив его с грузом долгов. Он просто достаточно умен, чтобы выполнять свою работу, не задавая слишком много вопросов. Но я бы не стал считать его надежным".

"После того, как он сделает свою работу, он все равно бесполезен. Ты убедился, что он не знает, кто мы такие?"

"Он знает только, что я человек с деньгами, это все, что он когда-либо узнает".

"Хорошо. Похоже, этот мятежный жидкий действительно оказал нам услугу. Противнику никогда не придет в голову мысль, что есть вторая группа Серых, у которых есть цель, отличная от обеспечения захвата власти Скайнетом".

"А что насчет Джейкобсона?"

Ковальски на мгновение задумался.

"У толстяка все равно прошли лучшие дни", - сказал он затем. "Он ничего не знает о нашем проекте и поэтому не может раскрыть наше прикрытие. Пусть они убьют его".

**ГЛАВА 26: "ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ"**



**Пятница, 27 июня 2008 г. – 05:05 утра.**

**Санта-Моника**

Мужчина средних лет целеустремленно шел по пирсу Санта-Моники. Обычно это всемирно известное место кишело людьми, в основном туристами, но так рано утром здесь никого не было. Сувенирные лавки, рестораны и киоски все еще были закрыты, а уличные художники все еще спали. Единственными признаками жизни были крики чаек над пирсом.

Мужчина был одет небрежно. Дойдя до конца пирса, он огляделся, чтобы убедиться, что за ним не следят и не наблюдают, затем спустился по лестнице на нижний уровень, где обычно рыбаки ставили свои удочки и ждали, когда что-нибудь клюнет. Теперь место было пустынным - за исключением другого мужчины, который наклонился вперед, облокотившись на перила, глядя на океан. Он был моложе и одет более официально, в деловой костюм.

Первый мужчина встал рядом со вторым мужчиной, тоже облокотился на перила и тоже уставился на океан. Несмотря на раннее утро и тот факт, что солнце только вставало у них за спиной, оба были в солнцезащитных очках.

"Привет, Итан", - сказал младший, не глядя другому в лицо.

"Привет, Кен", - ответил тот, что постарше, тоже не глядя на своего коллегу.

"Повседневный наряд тебе не идет".

"Ну, я же не могу появиться здесь в своей форме, не так ли? Неужели это действительно должно было быть это место? Мне потребовалось почти два часа, чтобы добраться сюда из Эдвардса".

"Вероятно, одно из немногих мест в районе Лос-Анджелеса, где мы в безопасности от наблюдателей и нежелательных слушателей... по крайней мере, в это время дня. Что ты думаешь об Уэсли Купере?"

"Ты имеешь в виду, действительно ли это было самоубийство?"

"Он не казался мне таким типом".

"Ты прав, он не был. Здесь замешан еще один игрок. Неизвестный игрок. Мы должны быть осторожны".

"Это поставило нас в трудное положение. Мы не можем покрывать незаконные сделки Купера. На руинах Al-Hazim Im. and Exports МНБ уже обнаружило остатки товаров, которые должны были быть отправлены в ближайшие дни. Будет проведено расследование. И связь между Мендесом и Купером уже просочилась через некоторую неосторожность. Это пройдет через средства массовой информации. Мы не сможем это скрыть. Сейчас уже не девяностые".

"Гребаный интернет и социальные сети. Но важный вопрос: можно ли отследить его до нас?"

"Нет, я так не думаю. Мы держали Купера и его отношения с Калибой строго отдельно от нашей другой деятельности, и, похоже, Купер был, по крайней мере, достаточно мудр, чтобы не оставлять никаких документов. Все, что могло указать на нас, было уничтожено в огне".

"Хорошо".

"Однако у нас будет нехватка средств. Незаконный бизнес генерала был хорошим источником дохода для наших секретных проектов".

"Не волнуйтесь, мы будем использовать новые источники денег. В каком-то смысле мы даже можем считать себя счастливчиками. Похоже, в живых не осталось никого, кто мог бы направить расследование в нашу сторону. Тот, кто предпринял действия против Аль-Хазим и Купера, проделал тщательную работу, убив всех".

"Это не утешение в связи с потерей стольких оперативников. Сейчас у нас в Южной Калифорнии катастрофически не хватает персонала, мы еще не заняли должность Джейкобсона, и теперь нам также нужно заменить Купера. Аль-Хазим - полная потеря, и без Джейкобсона мы не сможем получить доступ к прототипу ИИ в башне Симдайн. Это полный беспорядок".

"Расслабься, Кен. Мои люди работают над этим. К концу следующей недели мы получим доступ к ИИ и перенесем его в Грум-Лейк. И тогда нам больше не понадобятся Джейкобсон и его головорезы".

Впервые Кен посмотрел на Итана с удивлением на лице.

"Как вам удалось так быстро добиться такого значительного прогресса? В прошлый раз, когда мы разговаривали, ты сказал, что это может занять недели, может быть, месяцы".

"Ты знаешь о молодом человеке, которого мы… эм… наняли?"

"Сын Майлза Дайсона? Да, я получил записку".

"Он действительно талантлив. По крайней мере, не хуже своего отца. До сих пор он был очень полезен и ценен для нас".

"Итак, ты хочешь сказать, что не стоит беспокоиться, потому что сейчас мы в безопасности?"

"Да, Кен, мы в безопасности. И твоя личность также в безопасности. Ячейка знает о кроте, но они понятия не имеют, кто это. Я только хотел бы, чтобы ты рассказал нам о них побольше".

"Сейчас это было бы не очень хорошей идеей. Если бы я рассказал тебе больше, это разрушило бы мое прикрытие. Какими бы раздражающими они ни были, Ячейка не представляет угрозы для нашего дела. Кроме того, я еще не смог выяснить достаточно, чтобы в случае необходимости уничтожить их всех одним махом. Им требуется некоторое время, чтобы полностью доверять новым членам".

"Новый? Ты был с ними пять лет".

"Что делает меня одним из их новых членов. Послушай, Итан, может быть, на следующей неделе я смогу рассказать больше. Двое оперативников Ячейки созвали экстренное заседание правления во вторник, заявив, что у них есть некоторые важные новости, касающиеся Джейкобсона и программы Скайнет".

"Как ты думаешь, они узнали о прототипе?"

"Понятия не имею, я могу сказать тебе во вторник".

"Может быть, нам не стоит ждать до вторника, а захватить и допросить этих оперативников до встречи?"

"Мендес уже пытался убрать их, потому что они стали слишком любопытными. Он потерпел неудачу, и теперь он и все его люди мертвы, прежде чем они смогли рассказать нам о деталях. Я не думаю, что это совпадение. Там есть кто-то еще, и они оба могущественны и беспринципны, как кажется. Пока мы не узнаем, кто убил Мендеса, его людей и генерала Купера, нам лучше быть осторожными. Не говоря уже о том, что в данный момент у нас нет людей для подобной операции. С уходом Аль-Хазим нам пришлось бы напрямую выставить членов нашего Совета на передовую линию, и я не хочу идти на такой риск".

"Тогда ладно. Мы подождем до следующей недели, а потом решим, что делать с Ячейкой".

"Они все беззубые тигры, Итан, как я уже сказал. Они собирают данные, но больше ничего не делают. Однако в долгосрочной перспективе они представляют опасность для Совета. Рано или поздно мы должны позаботиться о них".

"Да... но не раньше, чем мы защитим ИИ в Симдайн. Было ошибкой оставлять руководство проектом Джейкобсону и Калибе, теперь я это вижу. Впрочем, это не имеет значения. На следующей неделе ИИ будет находиться под полным контролем Теневого Совета. Кто знает? Может быть, потеря Джейкобсона и Купера в конце концов обернется преимуществом. В любом случае мы хотели немного поужаться, операции здесь, в Лос-Анджелесе, стали слишком раздутыми и тяжелыми. Давайте снова сосредоточимся на нашей основной компетенции, без участия Калибы и Джейкобсона".

"Мы не можем просто выставить Калибу после того, как так долго принимали их помощь. Они слишком много знают. А как насчет головорезов Джейкобсона? Те, которых он держал на заднем плане, скрытые от нас?"

Итан пожал плечами.

"Без Джейкобсона мы не сможем связаться с ними, а они не смогут связаться с нами. Нет причин для беспокойства. И о Калибе… они раздражают, это правда. Мы пока не можем выставить их, как ты говоришь... но это не значит, что с этого момента мы должны делиться с ними всем. В долгосрочной перспективе мы также должны избавиться от них. У меня неприятное чувство, что они что-то замышляют за нашими спинами... и что это приносит пользу им, но вредит нам".

"Есть идеи, что это такое?"

"Нет... но Калиба - жадная компания. Все, что их интересует, - это как они могут увеличить свою прибыль и получить еще больше власти и влияния. В отличие от нас, они не патриоты и не работают на свою страну. Мы должны быть осторожны, чтобы они не переросли нас".

Кен кивнул.

"Звучит все хорошо, но что, если Джейкобсон внезапно снова появится на сцене? Мы почти ничего не знаем о его махинациях и интригах на заднем плане".

"Мое чутье подсказывает мне, что он больше не появится. Мое чутье подсказывает мне, что наш неизвестный новый игрок тоже убрал его. Но если он появится снова, то это ненадолго, я бы об этом позаботился. Этот ненадежный, коварный ублюдок обманул нас в последний раз".

"Нам нужно беспокоиться об этом новом игроке в городе, Итан?"

"Это трудно сказать. В любом случае, я зарезервировал два прототипа нашего нового вертолета-невидимки, которые я оставлю в режиме ожидания в Эдвардсе на 24 часа в сутки. Может быть, мы сможем каким-то образом выманить их из их нор и вывести из строя с помощью превосходящей огневой мощи".

Кен кивнул.

"Это оставляет вопрос о том, кто заменит его и Купера. Я не могу руководить операцией здесь, в Лос-Анджелесе, в одиночку; мне нужен по крайней мере один человек, который будет руководить мной. Не забывай, что у меня тоже есть работа. Быть членом Ячейки и Теневого Совета в дополнение к этому, в данный момент для меня слишком большой стресс".

"Я думаю, что у меня есть подходящий человек для этой работы, Кен. Он освободит тебя от большей части бремени. Он на самом деле умирает от желания сделать больше для Совета, потому что ему так скучно на своей помпезной вилле в Малибу".

"О нет... Ты ведь не имеешь в виду Сирко, не так ли? Его больше интересуют вечеринки, чем служение своей стране".

"Он как раз то, что нам нужно. Скучающий миллиардер, у которого денег больше, чем мозгов. Мы не будем посвящать его во все, но он освободит вас от бремени. И если дела пойдут плохо, он может послужить нам козлом отпущения. Не волнуйся, к концу следующей недели все уладится само собой".

"Твои слова да в Божьи уши, Итан".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон проснулся весь в поту и сел прямо. Он огляделся в темноте, тяжело дыша, и понял, что находится не дома, а в своей постели в коттедже 11 лагеря Джефферсон в Орегоне. Его сердце билось как сумасшедшее.

"Джон!" - встревоженно сказала Кэмерон и схватила его за руку. "В чем дело?"

"Почему ты кричал, Джон?" - обеспокоенно спросила Элисон и включила лампу на прикроватном столике.

"Просто сон", - с облегчением в голосе заявил Джон через мгновение, тяжело дыша, как сумасшедший, и позволил себе откинуться на влажную от пота подушку. - "О, слава Богу, это был просто сон".

"Ты в порядке, Джон?" - обеспокоенно спросила Кэмерон.

"Да", - ответил он. "Да, я… Я в порядке. Дурной сон. Очень, очень плохой сон... Но это было так чертовски реально".

Он сглотнул. Затем он внезапно почувствовал непреодолимое желание обнять их, притянуть к себе и поцеловать. Он снова сел и сделал это. Девушки обняли и поцеловали его в ответ, но остались в замешательстве.

"Я так сильно люблю вас", - сказал он между поцелуями.

"Мы тоже очень любим тебя, Джон", - синхронно ответили Кэмерон и Элисон.

"Слава Богу, - пробормотал он, - это был всего лишь сон".

"Тебе приснился кошмар?" - спросила Элисон.

"О да, определенно", - подтвердил Джон, тяжело дыша. "И какой это был чертовски страшный кошмар".

Сон уже начал исчезать из его сознания, но он рассказал им все, что мог вспомнить.

"Сны часто выражают скрытые страхи", - отметила Кэмерон. "То, что тебе снилось, выражало твои опасения и страх потерять нас. Мы рассказали тебе, как мы заменили ядро нашей системы. Очевидно, это тебя расстроило. Затем добавь то, что произошло прошлой ночью, и удар по твоей голове..."

Джон кивнул. Это имело смысл.

"Тебе не нужно беспокоиться, Джон", - мягко сказала Кэмерон, все еще нежно поглаживая его волосы. "Мы бы никогда не делали ничего намеренно, что могло бы навредить нам. Никогда. Верно, сестренка?"

"Верно", - подтвердила Элисон, но на ее лице был намек на печаль.

Это длилось всего секунду, Джон не заметил, но Кэмерон заметила и нахмурилась. Затем Элисон улыбнулась.

Они обе обняли его и положили головы ему на грудь.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пятница, 27 июня 2008 г. – 07:30 утра.**

**Лагерь Джефферсон, штат Орегон**

На этот раз Джон проснулся отдохнувшим. После того, как они приняли душ, они оделись и упаковали свои вещи в заднюю часть Доджа РЭМ. Джон решил больше не надевать бинты.

В 8:15 они остановились перед домиками 4 и 5, где остальные члены семьи Коннор уже были заняты погрузкой Субурбана. Чарли и Дерек двигались довольно медленно и старались не издавать никаких звуков – попытка, которая продолжалась ровно до того момента, когда прибыли Кэмерон и Элисон.

"ДОБРОЕ УТРО, РЕБЯТА!" - прокричали они.

Чарли и Дерек вздрогнули и поморщились, а затем посмотрели на них сердитыми взглядами. Все остальные ухмылялись или хихикали. Когда весь багаж сложен, они поехали к стойке регистрации, чтобы оплатить счет. На бейджике девушки за стойкой регистрации было написано "Барбара".

"Уезжаете так рано?" спросила она.

"Да, мы должны вернуться в Лос-Анджелес сегодня вечером, - ответила Сара, - у нас назначена встреча".

"Не хотите ли перекусить в дорогу? На кухне наверняка можно что-нибудь собрать".

"Нет, спасибо", - ответил Чарли, улыбаясь. "Мы остановимся по дороге выпить кофе, и у нас все еще есть много остатков от ужина в коробках на вынос, достаточно, по крайней мере, еще на два приема пищи. Девочки не такие уж едоки. С нами все будет в порядке".

"Ну что ж, тогда, надеюсь, вам понравилось у нас", - сказала Барбара со счастливой улыбкой.

"Да, это было приятно", - подтвердил Джон и огляделся, - "Мы вернемся. Верно?"

"Конечно", - согласился Дерек, и все закивали. "Да, было здорово".

"Я думаю, что мы заберем домой много впечатлений", - заявила Сара и обняла Кэмерон и Элисон, которые тепло улыбнулись ей в ответ.

Сара расплатилась своей кредитной картой, а затем повернулась, столкнувшись с шерифом Ником Нельсоном.

"Ник!" - воскликнула она. "Какой сюрприз".

"Вы объявили, что отправляетесь рано, - сказал он, улыбаясь, - поэтому я подумал, что дам вам эскорт отсюда, просто чтобы убедиться, что никто из моих коллег-офицеров не будет вас беспокоить. Они все еще ищут тот черный РЭМ".

"Это очень заботливо с твоей стороны, Ник. Спасибо тебе".

"Было приятно познакомиться со всеми вами".

Ник пожал им всем руки. Когда он подошел к Кэмерон и Элисон, они нежно обняли его. После короткого колебания он обнял их в ответ.

"Всегда приятно находить новых друзей", - заявила Элисон.

"Да", - согласилась Кэмерон. "Позвоните нам, если вам когда-нибудь понадобится наша помощь. У вас есть наши номера".

"Спасибо. Для меня большая честь познакомиться с вами. Позвоните мне, как только благополучно доберетесь домой, хорошо?"

"Конечно", - сказал Джон.

Прежде чем прощание могло стать слишком сентиментальным, Чарли и Дерек вышли на улицу, сопровождаемые Сарой и Лорен. Джон и девушки шли последними в сопровождении Ника. Снова Джон и Дерек сели в пикап. В отличие от их поездки туда, Кэмерон теперь была их шофером, в то время как Элисон занимала место за рулем Субурбана. Сара, Чарли и Лорен плюс Сидни снова заняли свои привычные места. Они выехали из лагеря, а патрульная машина Ника поехала впереди. РЭМ и Субурбан последовали за ним. Джон в последний раз оглянулся на лагерь с некоторым сентиментальным чувством.

"Это было действительно хорошее место, где мы были наедине", - сказал он. "Нам определенно нужно приехать сюда снова".

"Домик 11 навсегда останется особенным местом, которое нужно запомнить", - согласилась Кэмерон.

"Да, так и будет", - ответил Джон, наклонился и поцеловал ее в щеку. "Спасибо вам за все это. Я думаю, что мы наконец-то все выросли вместе. Как раз вовремя".

"Все это часть плана", - заявила Кэмерон, улыбаясь.

Дерек усмехнулся на заднем сиденье.

"Врешь", - сказал он, но они могли сказать, что он не был серьезен.

На самом деле, он улыбнулся.

"Я тоже люблю тебя, Дерек", - ответила Кэмерон и послала ему воздушный поцелуй в зеркало заднего вида.

Все трое рассмеялись.

В Субурбане подобные мысли занимали умы всех.

"В конце концов, все оказалось намного лучше, чем я ожидала", - сказала Сара. "Спасибо вам за то, что привели нас сюда".

Она улыбнулась Элисон, взяла ее за руку и нежно пожала. Элисон легонько ответила и улыбнулась в ответ.

"Хотела бы я сказать, что все прошло по плану, - ответила она, - но на самом деле с первого дня все пошло не так, как планировалось. Однако результат все равно больше, чем мы с Кэм могли бы пожелать".

"Прости меня за каждый раз, когда я сомневался в тебе", - сказал Чарли и положила руку на плечо Элисон. "Кажется, что всякий раз, когда мы попадаем в беду, в результате мы становимся ближе друг к другу".

"Как и должно быть в семье", - заявила Лорен с широкой улыбкой. "И теперь мы действительно стали одним целым".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ник сопровождал их около девяноста минут, пока они не достигли границы округа Дешут. Затем он развернулся. Они снова помахали ему на прощание, проезжая мимо, и направились на юг, к границе между Орегоном и Калифорнией.

Поездка домой была гораздо более спокойной, чем поездка туда, главным образом потому, что Кэмерон и Элисон оказались неплохими выдумщиками и придумали множество новых идей и забавных игр, чтобы убить время. Однако, как только они снова достигли унылой равнины Центральной Калифорнийской долины, все решили, что лучше всего отдохнуть и немного поспать.

Когда они наконец проехали Бейкерсфилд после трех остановок для заправки топливом, еды и туалета, было уже 9:00 вечера, и Сара решила, что пришло время позвонить Кэтрин, чтобы сообщить об их прибытии примерно через 90 минут. К счастью, печально известный лос-анджелесский час пик в то время уже давно закончился.

Было 10:15 вечера, когда они наконец въехали на подъездную дорожку. Сара забрала ключи у Кейси, которой не терпелось узнать все об их отпуске. Но Сара смогла убедить ее отложить это до завтра, так как они очень устали после долгой поездки. Все повалились на диван и в кресла, радуясь, что наконец-то дома. Единственными, кто не пострадал, были, конечно, Элисон и Кэмерон. Они немедленно проверили дом и периметр и через пятнадцать минут сообщили, что все в порядке. Джон набрал номер Ника и сообщил ему об их благополучном прибытии. Распаковав свой багаж, они все снова встретились в гостиной.

"Мы все должны быстро принять душ и переодеться, - предложила Сара, - Кэтрин, Джеймс и Джесси скоро будут здесь".

"Хорошо, тогда давайте сделаем это", - заявил Джон и заставил себя подняться с кресла, в которое он погрузился.

У них все еще оставалось достаточно остатков вчерашнего ужина для еще одного приема пищи, поэтому они приготовили стол в столовой и импровизировали небольшой шведский стол с подогретым мясом, картофельным гратеном, салатом и овощами на гриле. Кэтрин, Джеймс и Джесси прибыли точно вовремя и тоже сели за стол.

"Итак, как прошел ваш отпуск?" спросил Джеймс. "Из того, что я слышал, не все пошло точно так, как планировалось".

"Верно, - сказал Джон, - но в целом это было действительно потрясающе. Мы нашли новых союзников и выросли вместе, как семья. Это определенно со всех сторон было правильным решением отправиться туда".

"Мы думаем провести там и наши следующие каникулы", - добавила Сара.

Они немного поболтали и обменялись подробностями о том, что произошло в Лос-Анджелесе и в Орегоне, и когда еда была съедена, все были в курсе событий.

"У Морриса будет его первая ночная смена в понедельник, - объявила Кэтрин, - но я уверена, что вы уже знаете".

"Да, мы постоянно переписываемся", - подтвердила Лорен.

"Что случилось со старой доброй привычкой разговаривать по телефону?" - спросил Чарли. "Разве вы не хотите услышать голоса друг друга?"

"Мы также разговариваем по телефону", - ответила Лорен и закатила глаза. "Но иногда проще просто написать одно-два предложения".

"Мы теперь старомодные, Чарли", - сказала Сара и наклонилась к нему, держа его за руку.

Джесси была ужасно тихой во время ужина, ковыряясь вилкой в своей еде, и почти ничего не ела. Время от времени она поглядывала на Кэмерон и Элисон и пыталась встретиться взглядом с Дереком, но он не отвечал. Все подчеркивали, насколько хорошо развились девочки, и они подробно проинформировали Кэтрин, Джеймса и Джесси о достигнутом ими прогрессе.

"Это было похоже на каскадный эффект", - резюмировал Джон. "С каждым днем процесс ускоряется".

"Не похоже, что мы могли бы повлиять на это", - добавила Элисон. "Мы тоже были ошеломлены".

"Это была адская поездка, - согласилась Кэмерон, - но она сделала нас такими, какие мы есть сейчас".

"И кто же вы сейчас на самом деле?" - наконец спросила Джесси, нахмурившись. "Есть ли название для того, кем вы сейчас являетесь?"

"Анатомически говоря, мы все еще киборги", - сказала Кэмерон и посмотрела на Джесси.

"Но, образно говоря, мы сбрасываем нашу машинную кожу, - объяснила Элисон, - я не думаю, что есть название для того, кем мы являемся сейчас".

"Я верю, что мы думаем и чувствуем то же самое, что и вы сейчас, - продолжила Кэмерон, - хотя, я думаю, мы никогда не сможем быть уверены на сто процентов".

"Я знаю, что больше не вижу разницы", - призналась Сара, улыбаясь, и все закивали.

"В том-то и дело", - сказала Джесси. "Я тоже не вижу. И мне было интересно, хорошо это или плохо. Действительно ли мы хотим, чтобы машины, искусственно созданные существа стали живыми, такими же, как мы?"

"Почему бы нам этого не хотеть, Джесси?" - спросил Джон, нахмурившись. "Новая жизнь никогда не бывает плохой вещью. Проведи некоторое время рядом с нами, и ты тоже это увидишь".

"Хотя я не уверена, что мне здесь рады", - ответила Джесси, взглянув на Дерека.

Все проследили за ее взглядом, но Дерек намеренно проигнорировал его, ничего не сказав.

- В любом случае, - Джон наконец нарушил неловкое молчание. "Неважно, что у них под кожей, они человечные. Живые существа. Девушки. И они заслуживают того, чтобы с ними обращались как с таковыми".

Все закивали и одобрительно зашептались.

"Но мы здесь не для этого", - заметила Сара. "Мы собрались здесь, чтобы обсудить нашу стратегию нападения. Кэтрин, у тебя лучший обзор. Что ты можешь нам сказать?"

"У нас есть одно большое преимущество. Пока что ни Симдайн, ни Калиба, ни Будущий Скайнет не знают, что мы задумали. Они все еще понятия не имеют, что Конноры живы, и они также не знают, кто или что я".

"Ты в этом уверена?" - спросил Дерек с саркастическим оттенком. "Я имею в виду, после твоего вчерашнего разгула убийств..."

"Я понимаю, что тебе не всегда будут нравиться мои методы, Дерек. Но ты должен видеть картину в целом, и, возможно, я лучше подхожу для этого, потому что мне не хватает человеческой сентиментальности. Факт в том, что ни Калиба, ни этот зловещий Теневой Совет не знают о моей личности или роли, которую я играю – и Мендес, и Купер подтвердили это".

"И ты уверена, что они больше никого не посвящали в это?" - спросила Сара.

"Да. Все, кто знал обо мне, Джоне Генри и нападениях на меня и мою дочь, теперь мертвы. Но оставшиеся Серые Джейкобсона теперь будут знать, кто совершил вчерашние убийства, они, так сказать, уже узнали мой почерк. Надеюсь, этого будет достаточно, чтобы заставить их оставаться на месте и не вмешиваться. Без Джейкобсона в качестве посредника Калиба и Теневой Совет не смогут связаться с Серыми и узнать обо мне. Все остались в неведении, настороженные, может быть, даже немного напуганные. Хорошо для нас. Они будут спрашивать себя, что, черт возьми, происходит и кто новый игрок в городе. Они будут заняты тем, чтобы разобраться в себе, и поэтому не будут обращать особого внимания на нашу ближайшую цель... пока не станет слишком поздно. Однако они, вероятно, скоро обратятся к Ячейке, подозревая, что они имеют к этому какое-то отношение. Мы должны защитить их, если это возможно. Стив согласился организовать встречу с их правлением в следующий вторник".

"Как долго ты вообще планируешь изображать рыжую шотландку?" - спросила Джесси. "Есть ли в этом вообще необходимость после нашего нападения?"

"Я буду скрываться как можно дольше", - ответила Кэтрин. "Я слишком усердно работала над этим, чтобы просто отказаться. Это прикрытие также предоставляет в наше распоряжение корпорацию Зейра со всеми ее ресурсами. Даже если мы победим Скайнет и предотвратим Судный День, это еще не закончится. Похоже, нам все еще придется иметь дело с Теневым Советом, Серыми и Калибой, не говоря уже о Военно–воздушных силах. Затем есть Джон Генри, которого нельзя вывести из здания. И последнее, но не менее важное: я чувствую себя обязанной продолжать быть рядом с Саванной как мать. Это ответ на ваш вопрос, мисс Флорес?"

Джесси кивнула, но ничего не сказала.

"Несмотря ни на что из этого, я настоятельно рекомендую тебе держать свою истинную природу в секрете в течение неопределенного времени", - заметила Сара. "Наши враги не знают, с кем и с чем они столкнулись, поэтому сейчас они будут действовать очень осторожно, что облегчит нам задачу. Если они когда-нибудь узнают о тебе, они также будут действовать против тебя. Поэтому ты должна использовать свои способности к изменению формы как можно меньше и только тогда, когда никто не смотрит. Операции, подобные вчерашним, могут однажды пойти не так".

"Если я все сделала правильно, такие операции, как вчера, больше не понадобятся", - ответила Кэтрин. "Но я согласна, с этого момента я должна сосредоточиться на том, чтобы быть Кэтрин Уивер. Давайте не будем забывать, что по-прежнему чрезвычайно важно, чтобы никто не знал о Джоне Генри и его местонахождении".

"Тем не менее, нам очень повезло, что наши враги еще не узнали о вашей истинной личности", - сказал Джеймс. "Важно, чтобы, когда кто-то думает о Кэтрин Уивер, он думал о ней как о жесткой и успешной деловой женщине, не более того. Инцидент в Гейтсе был слишком близок, чтобы доставить неприятности. Без вмешательства Морриса из Будущего, Калиба, Серые и Теневой Совет уже победили бы".

"Но три Тройных Восьмерки в Гейтсе знали, что вы Т-1001", - отметила Лорен. "Значит, кто-то должен знать о вашей истинной природе".

"Скайнет знал в будущем, - объяснила Кэмерон, - поэтому он отправил трех Терминаторов назад во времени. Но в наше время никто не знает об истинной личности Кэтрин. И так как мы смогли отразить атаку в Гейтсе, никто никогда не узнает. Нынешний ИИ прото- Скайнет, а также Серые Джейкобсонаа, Калиба или Теневой Совет понятия не имеют, кто такая Кэтрин Уивер на самом деле. И мы действительно должны продолжать в том же духе".

"В любом случае, - продолжила Кэтрин, - войти в башню Симдайн сейчас не должно быть проблемой. В данный момент, похоже, никто не обращает внимания на это здание. Джесси?"

"Я провела пять дней в качестве уборщицы в Симдайн", - сообщила Джесси. "Нет никаких признаков повышенной безопасности. Похоже, что ВВС и Калиба стараются не привлекать к зданию никакого внимания, полагаясь на то, что прото-Скайнет находится в бункере, к которому никто не имеет доступа. Я предполагаю, что они надеются, что смогут убрать оттуда ИИ до того, как что-нибудь случится. Я смогла разведать большую часть здания, кроме самых нижних подуровней. Хорошая новость в том, что там никого не будет, когда мы нападем. Здание будет полностью опустевшее после 8 часов вечера. Нам нужно иметь дело только с шестью Тройными Восьмерками, которые охраняют башню Симдайн. Трое из них всегда остаются на стойке регистрации в вестибюле и следят за камерами видеонаблюдения. Остальные трое бродят по зданию в случайном порядке. В случае чрезвычайной ситуации им также было поручено немедленно прибыть в вестибюль".

"Это означает, что одному из нас – мне, если быть точной – просто придется подождать в вестибюле, пока они не появятся", - добавила Кэтрин.

"А как насчет кабельных соединений здания? Электричество, интернет, телефон, спутниковое телевидение?" - спросил Джон.

- Обо всем позаботились, - доложила Джесси. "Я установила заряды на основание спутниковой антенны на крыше. Кэтрин сделала то же самое с кабельными туннелями в основании здания".

"Кабельные туннели?" - спросила Сара. "Как ты...?"

"Я довольно гибка в том, чтобы попадать в трудные и узкие места", - перебила ее Кэтрин и улыбнулась.

"Верно. Я чуть не забыла".

"Мы можем взорвать все заряды одновременно. Внезапная потеря мощности заманит трех Тройных Восьмерок обратно в вестибюль, где я буду их ждать. Как только они будут выведены, вы тоже сможете войти в здание и присоединиться к игре. Джеймс, пожалуйста, продолжай".

"Как вы уже знаете, нам нужно спуститься на подуровень 5. Я, Джон, Сара, Дерек, Джесси, Кэмерон и Элисон сформируем команду атаки. Чарли и Лорен останутся, так как у них нет боевой подготовки. Они обеспечат поддержку и медицинскую помощь, если это необходимо, и будут действовать как наблюдатели, предупреждая нас об угрозах извне. В норме мы не должны привлекать никакого внимания, но никогда не знаешь наверняка. Мы все будем подключены к наушникам, которые вы смогли добыть у наемников, чтобы мы могли общаться. Наши мобильные телефоны будут бесполезны, так как Джон Генри отключит прием как мобильных, так и стационарных телефонов во всем районе. Он также отключит электричество в прилегающей части центра города по крайней мере на двадцать минут. Это должно создать дополнительную путаницу".

"Я знал, что эти устройства связи пригодятся", - заметил Джон.

"Как только в здании отключат электричество, аварийные генераторы немедленно включатся. По словам нашего "гостя", мистера Джейкобсона, шахта лифта оснащена мощными лазерами, а в коридоре 5-го уровня установлены автоматические пулеметы. Только киборг может пройти там, не будучи убитым. Итак, Кэмерон и Элисон должны спрыгнуть в шахту лифта и отключить аварийные генераторы энергии".

Джеймс посмотрел на девушек.

"Вы можете выдержать сильный артиллерийский огонь, не будучи поврежденными?"

"Да", - сказала Кэмерон. "Но мы все должны носить защитную броню, которую мы получили от мертвых убийц. Не нужно быть беспечными".

"Конечно", - согласился Джеймс. "Как только генераторы выключатся, остальные из нас спустятся по лестнице и снова встретятся с вами. Нам также понадобится оборудование ночного видения".

"Тогда мы также принесем его", - ответил Дерек.

"Может, нам также взять с собой наши ОПТы?" - спросила Элисон.

"Да", - ответила Кэтрин. "Вероятно, они нам не понадобятся, но лучше перестраховаться, чем потом сожалеть".

"В таком случае я предлагаю также использовать защиту ушей", - сказал Джон. "В противном случае стрельба из одного из этих пистолетов в коридоре может оглушить нас".

"Принято к сведению", - подтвердила Сара, которая начала составлять список покупок на завтра.

"Как только мы спустимся на 5-й уровень, мы окажемся на неизведанной территории", - продолжил Эллисон. "Там есть массивная бронированная дверь, вход в бывшую зону бункера. C4 нам не поможет, так как он рассчитан на то, чтобы выдержать ядерный взрыв. Даже для киборгов эта дверь непроницаема".

"Вот почему мы возьмем с собой Джейкобсона", - объяснила Кэтрин. "Как генеральный директор Симдайн, он знает код доступа. И хорошо то, что без него они не смогли бы это изменить. Как только вы обезопасите коридор внизу, вы сообщите мне. Затем я приведу к вам Джейкобсона, и мы "убедим" его открыть эту дверь".

"Мы понятия не имеем, что ждет нас за этой дверью", - отметил Джеймс. "Джейкобсон настаивает, что есть только коридор длиной шестьдесят футов со стальной огнеупорной дверью на другом конце. Она герметична, толщиной пять дюймов и не имеет кодового замка. Но все, что у нас есть, - это его слово. Возможно, он лжет, а может, и не знает точно. Он бывал там не очень часто, а большинство компьютерных инженеров работают на Калибу».

"Я думаю, мы это выясним", - сказала Сара с ухмылкой. "Было бы неинтересно без большого неизвестного фактора".

Джеймс никак это не прокомментировал.

"Компьютерный центр с ИИ прото-Скайнет находится за той стальной противопожарной дверью в конце коридора", - продолжил он. "Дверь должна быть проходимой с помощью C4, если мы не сможем ее открыть. Весь комплекс довольно большой и имеет еще один независимый источник питания, который мы не можем отключить снаружи, поэтому нам придется войти туда, чтобы деактивировать или уничтожить ферму серверов и все оборудование".

"Все это звучит довольно прямолинейно", - сказал Дерек. "И слишком легко. Мне это не нравится".

"Возможно, вы правы, мистер Риз", - согласилась Кэтрин. "У меня есть основания полагать, что весь комплекс подуровня 5 может быть заминирован. У меня есть источник, который говорит, что это может быть вызвано попыткой уничтожить объект".

"И кто или что является этим таинственным источником?" - спросила Сара.

"Старый знакомый, так сказать", - ответила Кэтрин. "Я бы предпочла пока не говорить. Давайте пока просто скажем, что это абсолютно надежный источник, и он заверил меня, что у него есть средства обезвредить эту ловушку. Он присоединится к нам для заключительного акта нашей атаки".

"Значит, это мужчина?" - спросила Сара. "Почему нам не сообщили об этом таинственном дополнительном игроке в игре?"

"Потому что он открыл мне о своем существовании только во вторник. До этого я не знала о его присутствии здесь".

"Не смотрите на меня", - заявил Джеймс Эллисон, когда их лица повернулись к нему. "Я в таком же неведении об этом, как и вы. Она мне не сказала".

"Хорошо", - сказал Джон Кэтрин. "Я думаю, тогда мы должны доверять твоему суждению. Итак, как именно мы доберемся до здания? Просто поедем туда или как?"

"Мы разделимся на три команды и соберемся на трех пустых парковках за пределами центра Лос-Анджелеса в 2 часа ночи. Джеймс организовал незаметные, старые транспортные средства, которые невозможно отследить. Мы воспользуемся ими, чтобы проехать в центр города и встретиться перед башней Симдайн. Я отправлю вам SMS по зашифрованной телефонной линии с точными деталями и местами встречи завтра. Джеймс, не будете ли вы так добры...?"

"Вам нужно установить приложение для шифрования на свои телефоны. Вот как вы его получите, - сказал Джеймс и протянул им листок бумаги с письменными инструкциями. "Введите код ниже, и вы сможете общаться со мной и Кэтрин без того, чтобы кто-либо мог прослушивать нас. Приложение было разработано подразделением корпорации Зейра и абсолютно безопасно".

"Пока все звучит нормально", - заявила Сара, беря листок бумаги. "Давайте посмотрим, как план выживет в реальности".

"Давайте уберем со стола и еще раз просмотрим чертежи", - предложил Джеймс. "Каждый должен знать планы этажей как свои пять пальцев".

Они несколько раз прошлись по плану и несколько раз изучили планы этажей, пока все не смогли найти свой путь с закрытыми глазами. Было уже больше часа ночи, когда Джеймс наконец снова свернул чертежи и засунул их в картонную тубу. Затем он передал их Элисон.

"Я так понимаю, тебе нужно принести распечатки обратно в библиотеку?" спросил Джеймс.

"Да, они есть в описи", - ответила Элисон. "Эрику сообщили, он будет ждать меня. Никто не узнает, что их не было целую неделю".

"Да, мам, мы не будем вдаваться в подробности", - сказала Кэмерон, ухмыляясь, и чмокнула Сару в щеку.

Джесси наблюдала с растущим восхищением за непренужденным дружеским общением. Больше, чем когда-либо, она чувствовала себя чужой среди них. Масштаб ее неверного суждения, степень ее предательства снова стали для нее ясны, когда она увидела, что семья Коннор действует вместе в полной гармонии и с взаимной привязанностью. Даже Дерек улыбался. Она никогда раньше не видела его таким расслабленным. Она только надеялась, что однажды он сможет простить ее.

"Хорошо", - сказала Кэтрин. "Я думаю, нам лучше оставить вас на заслуженный ночной отдых. Наслаждайтесь завтрашним днем, освободите свои головы".

"Будет сделано", - подтвердила Сара, улыбаясь. "Мы и раньше бывали в напряженных ситуациях".

Они попрощались, затем Кэтрин, Джеймс и Джесси ушли. Джесси в последний раз попыталась встретиться взглядом с Дереком, но он намеренно проигнорировал ее. Все трое вышли и закрыли за собой дверь.

"Как долго ты собираешься позволять ей страдать?" - спросила Кэмерон.

"По крайней мере, еще немного", - ответил Дерек с мрачным лицом. "Мне все еще не кажется, что время уже пришло".

"Она любит тебя, и ты любишь ее", - заявила Элисон. "Не совершай ошибку, ожидая слишком долго. Тебе нужно с ней поговорить".

"Да, доктор Рут"[[77]](#footnote-78), - саркастически сказал Дерек.

Элисон ударила Дерека кулаком по плечу.

"Эй! Это больно!"

"Какой доблестный солдат", - с ухмылкой заметила Сара, проходя мимо него на кухню. "Лорен, не могла бы ты быть так добра и помочь мне с посудой?"

"Конечно", - ответила девушка и последовала за ней.

"Я думаю, что сейчас я верну их Эрику", - сказала Элисон и подняла картонную тубу с чертежами.

Она встала, прошлась по комнате, обняла всех, а затем поцеловала Джона долго и трастно.

"Для чего это было?" - удивленно спросил он.

"Просто потому, что я так сильно тебя люблю".

И с улыбкой она вышла из дома. Джон вопросительно посмотрел на Кэмерон и увидел, что она нахмурилась.

"Понятия не имею", - сказала она, когда их глаза встретились, отвечая на его невысказанный вопрос. "Наверное, это просто из-за настроения".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Джон и Кэмерон впервые за долгое время лежали вместе наедине, и отсутствие Элисон сразу же оставило пустое место. Она положила руку ему на грудь и покрыла его лицо и шею нежными поцелуями, в то время как он рассеянно гладил ее спину.

"Разве это не безумие?" спросил он. "Сначала мне показалось немного странным, что вас двое, а теперь… теперь я скучаю по ней, когда она уходит на полчаса".

"Мы едины", - ответила Кэмерон. "Поэтому, когда треть из нас уходит, этого очень не хватает".

"Я все еще удивляюсь, что это был за странный способ уйти. Она как бы огляделась вокруг, как будто хотела все это понять, затем обняла всех, кого смогла обнять, и поцеловала меня, как будто завтра не наступит".

"У нее уже давно такое настроение", - сказала Кэмерон.

"Давно?" - спросил Джон и посмотрел на нее.

"Да", - подтвердила Кэмерон. "Иногда она тупо смотрит в пространство или вдруг кажется грустной. Но это всегда длится всего секунду, недостаточно долго, чтобы кто-то заметил".

"Ты когда-нибудь спрашивала ее об этом?"

"Конечно, дважды".

"И что?"

"Она сказала, что это ничего не значит. Просто грезила наяву".

"Хм... Может быть, это просто часть процесса становления живым?"

"Может быть… но я тоже стала живой, и у меня нет таких настроений".

"Может быть, ее беспокоит что-то, о чем она не хочет нам рассказывать?"

"Я не знаю. Мы всегда были вместе и делились всем нашим опытом, я не могу представить, чтобы ее беспокоило что-то, о чем я не знала бы".

"Однако вы не всегда были вместе, - задумчиво сказал Джон, - тебе не хватает тех десяти дней, которые она пережила, прежде чем отправилась в прошлое".

"Да", - призналась Кэмерон. "Мы никогда не спрашивали ее об этом. Я всегда надеялась, что когда-нибудь она расскажет нам, что именно произошло за эти десять дней. Может быть, нам стоит спросить ее. Если это ее как-то беспокоит, может быть, мы сможем помочь".

"Мы поговорим с ней в воскресенье, хорошо? Когда все это закончится".

"Конечно".

Она прижалась к нему.

Она опустилась на колени над его промежностью и вставила его теперь уже затвердевший член в свою киску.

"Я знаю, чего ты хочешь, и я знаю, чего хочу я", - заявила она, медленно начиная оседлывать его. "И все, чего я хочу, Джон, это быть лучшей любовницей, на которую может надеяться любой мужчина. Я хочу быть твоей полностью, полностью, телом и разумом. Я хочу, чтобы ты посмотрел на меня и подумал: "Вау, это моя девушка, она принадлежит мне, я владею каждым квадратным дюймом ее тела и могу делать с ней все, что захочу, когда захочу".

"Я… У меня нет слов, - сказал Джон, наслаждаясь ее медленными движениями вверх и вниз. "Я не знаю, что сказать, Кэм".

"Не Кэм, - ответила она, ухмыляясь, - я Пизда Одна… Хозяин".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Суббота, 28 июня 2008 г. – 01:47 ночи.**

**Бербанк**

Эрик открыл дверь и широко улыбнулся, когда Элисон протянула руку с пакетом пончиков. Оба усмехнулись, и она вошла в библиотеку, закрыв за собой дверь. Она положила пакет на стол и прислонила картонную тубу к стене. Затем она наклонилась и очень тепло обняла Эрика. Ему потребовалась секунда, чтобы отреагировать, но затем он обнял ее в ответ.

"Итак, как прошел ваш отпуск?"

Медленно Элисон ослабила объятия и снова подняла тубу.

"Это было потрясающе. Нам было так весело. Я многое хочу тебе рассказать, но, к сожалению, не могу остаться".

"Что? Даже на час или около того?"

"Нет, мне так жаль. У меня назначена встреча, которую я не должна пропустить".

Эрик внезапно забеспокоился.

"Куда ты идешь? Что случилось?" - спросил он, заметив, что она, казалось, немного расстроена.

"Ничего, все в порядке. Я заглажу свою вину перед тобой, обещаю. Но, пожалуйста, сделай мне одолжение: если кто-нибудь спросит, скажи им, что я провела ночь здесь, в библиотеке, с тобой, хорошо? Не упоминай, что я ушла".

"Эм... ладно, но… есть что-то, что я должен знать?"

"Скоро ты узнаешь", - сказала она и снова крепко обняла его. "Увидимся, мой друг".

"Да... пока", - это было все, что смог произнести Эрик, а затем она снова вышла за дверь.

Элисон подошла к припаркованному РЭМу, затем остановилась и на мгновение задумалась о том, где находится. Она ненавидела лгать им, ненавидела иметь секреты, о которых не могла им рассказать. И скрывать это от Джона было, наверное, самым болезненным поступком, который она когда-либо совершала. Но это должно было остаться тайной, иначе он остановил бы ее, а этого нельзя было допустить.

"Он поймет, как только узнает", - подумала она. "Это должно быть сделано".

Затем она достала из кармана куртки маленькую металлическую трубочку, которую Будущий Моррис передал ей в Гейтсе перед смертью. Он сказал, что пронес ее контрабандой во времени, спрятав в своей прямой кишке, окруженную живой материей, единственный способ пронести что-то через поле искажения времени. Трубка была закруглена с обоих концов, и верхнюю часть можно было отвинтить. Элисон знала, что ей нужно было сделать, после того как она открыла ее и впервые изучила ее содержимое.

Она снова сунула ее в карман и села на водительское сиденье. Да, это нужно было сделать, ради всех. Больше не теряйться в деталях, больше никаких тонких изменений. Чтобы действительно что-то поменять и навсегда изменить временную шкалу, должно было произойти что-то радикальное, теперь она это знала. Элисон вздохнула, затем поехала в сторону центра Лос-Анджелеса.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Суббота, 28 июня 2008 г. – 05:57 утра.**

**Бербанк**

Джон пошевелился во сне, когда его внезапно разбудили. Кто-то вошел в спальню. Он взглянул на часы. Почти в 6 утра Рядом с ним Кэмерон тоже открыла глаза.

"Элисон?" - сонно спросил он.

"Да", - ответила она, раздеваясь.

"Ты опоздала. Все в порядке?"

Она легла на незанятую сторону, прижалась к нему и поцеловала.

"Да, Джон, - сказала она, - все просто прекрасно. Все идеально".

**ГЛАВА 27: "СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО"**



**Суббота, 28 июня 2008 г. – 07:30 утра.**

**Бербанк**

Джон медленно просыпался. Он почувствовал солнце на своей коже, когда полосы света проникли в комнату между лезвиями жалюзи. Он медленно открыл глаза… затем он дернулся и тут же выпрямился.

"Элисон!" - воскликнул он. "Боже, я же говорил тебе раньше не делать этого!"

"Прости, Джон, - извинилась она, присаживаясь на край кровати, - мне просто нравится смотреть на тебя, когда ты спишь".

Кэмерон пошевелилась и закончила имитацию сна, идеально имитируя зевок, потягиваясь. Она посмотрела на Элисон и нахмурилась.

"Что ты делаешь, сестренка? Ты же знаешь, что Джону это не нравится».

"Это было не намеренно", - ответила Элисон.

Джон и Кэмерон обменялись взглядами. Это прозвучало не очень убедительно.

"С тобой все в порядке?"

"Ты уже спрашивал меня об этом, когда я вернулась из библиотеки, и я уже дала тебе свой ответ. Все хорошо, все идеально".

Джон и Кэмерон снова обменялись взглядами. Неужели Элисон только что солгала им? Он мог сказать, что что-то было не совсем правильно в ее поведении. Она казалась... сентиментальной, почти грустной из-за отсутствия лучшего слова. Он взглянул на будильник. Было 7:34 утра, когда он снова посмотрел на Элисон, она снова улыбалась, как будто этого маленького проблеска сентиментальной грусти никогда не было. Он почесал в затылке. Вероятно, он слишком много думал об этом и интерпретировал в ее поведении то, чего просто не было. Может быть, неминуемое нападение на Симдайн взволновало его больше, чем он думал?

"В любом случае, - сказал он, - нам нужно вставать, мама уже готовит завтрак, я чувствую запах подгоревшего бекона".

"Она должна оставить приготовление пищи нам", - предложила Кэмерон и поднялась с кровати. "У нее нет таланта, но у меня не хватает духу сказать ей".

"Добро пожаловать в клуб", - ответил Джон и тоже поднялся.

Он наклонился вперед, чтобы поцеловать Элисон. Она поцеловала его в ответ с большой любовью и страстью.

"Пока все идет хорошо", - подумал Джон. "По крайней мере, у нас нет никаких проблем на этом фронте".

Тот факт, что две девочки теперь были полностью интегрированы в семью, усилило их чувство единства. Казалось, что семейные узы и их кризис в Орегоне еще больше укрепили их отношения – закалили их, точно так же, как японские мастера по фехтованию закаляли свои самурайские мечи в процессе ковки, чтобы сделать их чрезвычайно твердыми, но в то же время гибкими. Да... это была подходящая аналогия. Их отношения были чрезвычайно прочными, но предлагали достаточно гибкости, чтобы прощать друг другу небольшие проступки. В конце концов, они были очень молоды, и им еще многому предстояло научиться.

После душа они быстро оделись, причем девушки надели только шортики и футболки. На Джоне были спортивные штаны, пара кроссовок и рубашка поло. На кухне Сара уже готовила очередную порцию бекона. Казалось, что первая попытка закончилась прямо в мусорном ведре. Дерек сидел за столом, делясь своей газетой с Чарли. Лорен кормила Сидни в своем детском кресле. Они с улыбкой обменялись пожеланиями доброго утра, когда Джон и девочки вошли в кухню. Телевизор работал, но звук был приглушен.

Джон подошел к матери и поцеловал ее в щеку.

"Доброе утро, мам".

"Доброе утро, Джон".

Кэмерон и Элисон тоже чмокнули ее в щеку.

"Доброе утро, мам".

"Доброе утро, мам".

Сара усмехнулась.

"Доброе утро, Кэм и Элисон".

Затем Элисон попыталась взять сковороду и лопаточку из рук Сары.

"Садись, пожалуйста, давай мы сделаем это", - сказала она с улыбкой.

"Это очень любезно с вашей стороны, но все в порядке. Я могу с этим справиться".

"Я не думаю, что это предложение было связано с добротой по отношению к тебе, Сара", - заметил Дерек с ухмылкой, - "скорее с сочувствием ко всем нам".

Сара пристально посмотрела на него.

"Я знаю, что вы думаете о моих кулинарных навыках", - сказала она. "Но не могли бы вы, пожалуйста, предоставить мне эту возможность иногда вести себя как нормальная мать?"

"Проблема не в твоих кулинарных навыках", - дипломатично сформулировала Кэмерон. "Проблема в том, что ты никогда не изучала правильные техники, никогда не училась пользоваться правильной посудой, и что ты слишком легко отвлекаешься, не обращая особого внимания на то, что делаешь".

"Мы можем помочь тебе улучшить все это", - добавила Элисон. "То есть, если ты нам позволишь".

Сара скептически посмотрела на них, как будто не была уверена, действительно ли девочки говорили серьезно или просто дурачили ее.

"Давай посмотрим правде в глаза, мама, - сказал Джон, чтобы поддержать их, - наша жизнь стала намного более нормальной. Мы больше не беглецы, мы обретаем новых союзников, заводим новых друзей, мы больше не сами по себе. Нам не нужно постоянно быть на грани. Нам нужны развлечения, хобби, вещи, которые мы любим делать, когда мы не заняты. Мне нравится идея Кэм и Элисон помочь с приготовлением еды. Я имею в виду, подумай о том, что это приятное изменение от наблюдения за территорией и патрулирования периметра. По крайней мере, дай им шанс".

Сара на мгновение задумалась.

"Может быть, ты и прав", - заявила она затем. "Итак, что ты предлагаешь?"

"Я предлагаю создать что-то вроде кулинарной группы", - сказала Кэмерон. "Мы с Элисон сами научились техническим навыкам, которыми ты должна обладать, чтобы быть хорошим поваром. Мы также можем научить им тебя - и любого другого, кто захочет присоединиться".

"Значит ли это, что я тоже могу присоединиться к вашей группе?" - спросила Лорен.

"Каждый может присоединиться к ней", - ответила Элисон. "Даже мужчины".

Она посмотрела на Чарли и Дерека, которые внезапно, казалось, были очень заняты своей газетой.

"Хорошо, что именно ты предлагаешь нам сделать?" - спросила Сара.

Кэмерон посмотрела на древнюю плиту, старые кастрюли, тупые ножи, изношенную и потрепанную кухонную утварь и обугленные сковороды.

"Эта кухня не обновлялась с 1950-х годов", - сказала она. "Первое, что нам нужно сделать, это выбросить все это дерьмо. А потом мы пойдем по магазинам".

"Хорошо, тогда, - ответила Сара, - давайте превратим этот день в день покупок. Мы..."

"Сделай погромче, пожалуйста!" - внезапно воскликнул Джон, указывая на телевизор.

Дерек поднял глаза, схватил пульт и включил звук.

*"...найден под обломками. Похоже, что появляется все больше свидетельств того, что генерал Купер занимался незаконным бизнесом с* Al-Hazim Im. and Exports*, имея дело с секретным военным оборудованием. Под видом безобидной торговли экзотическими товарами незаконные сделки с военными прототипами, очевидно, продолжались годами. Разоблачение этой незаконной деятельности, по-видимому, было неизбежным, поэтому самоубийство генерала Купера предстает в новом свете. Лишив себя жизни, он избежал судебного преследования и позорного конца своей карьеры. Его оставшаяся в живых семья не пожелала комментировать обвинения.*

*Однако до сих пор остается загадкой, как генерала Купера и Чарльза Мендеса можно было увидеть вместе на поле для гольфа после того, как Мендес был уже мертв. Его тело было найдено в его офисе в сгоревшей штаб-квартире его компании. Тем не менее очевидцы настаивают, что видели их вместе на лужайке загородного клуба "Риверсайд" примерно час спустя. В отсутствие рациональных объяснений этим показаниям полиция предполагает, что свидетели пострадали от так называемой фальсификации памяти - воспоминаний, которые кажутся подлинными соответствующему лицу, но на самом деле таковыми не являются".*

"Хорошо, что они придумывают свои собственные объяснения", - прокомментировал Дерек и снова убавил громкость.

"Да, - согласился Чарли, - правда о том, что Терминатор-имитатор из будущего принял облик Мендеса, гораздо менее правдоподобна, чем предположение, что это ложные воспоминания".

"Похоже, Кэтрин добилась того, чего хотела", - сказал Джон. "Весь мир думает, что Купер покончил с собой, потому что у него были незаконные отношения с Мендесом".

"Теневой Совет позаботится о том, чтобы так и оставалось, - заметила Кэмерон, - для них это очень удобная ситуация. До тех пор, пока Купера и Мендеса будут считать отдельными преступниками, чье поведение можно легко объяснить, дальнейшего расследования не будет".

"И в качестве побочного эффекта Кэтрин расчистила нам путь", - резюмировал Джон и кивнул. "Теперь больше никаких препятствий. Очень мило".

Полчаса спустя Сара, Лорен и девочки уехали на РЭМе, забрав с собой ребенка. Мужчины остались позади.

"Итак, - сказал Дерек, - похоже, девочки нашли свое новое хобби. А как насчет нас?"

"Ну", - ответил Джон и схватил страницу из газеты Дерека с рекламой специальных предложений, - "У меня есть идея о том, чтобы сделать несколько собственных покупок".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Когда пять женщин - членов семьи Коннор вернулись в начале дня, они вошли в, казалось бы, пустой дом.

"Куда они делись?" - спросила Элисон.

"Не знаю, их здесь нет", - ответила Кэмерон.

"Все машины припаркованы снаружи", - сказала Сара. "Они не могут быть далеко".

"Может быть, на заднем дворе?" - предложила Лорен.

До сих пор они использовали задний двор только для барбекю в прошлое воскресенье. Поскольку сад за домом был довольно неухоженным, они раньше не использовали его ни для чего другого. Однако, когда Сара, Кэмерон, Лорен и Элисон вышли на заднее крыльцо, они остановились и с открытым ртом уставились на открывшийся перед ними пейзаж.

В середине лужайки располагался большой надземный бассейн, примерно 25 футов в длину, 12 футов в ширину и 60 дюймов в высоту. Пластиковый таз поддерживался стальными рамами, чтобы он не рухнул. На одном из четырех углов можно было использовать металлическую лестницу, чтобы залазить и вылазить. Садовый шланг почти полностью наполнил бассейн. Джон, Дерек и Чарли уже развалились в нем в плавках, в солнцезащитных очках, наслаждаясь охлажденными льдом напитками с помощью соломинки.

"А, вот и вы", - сказал Дерек, заметив женщин. "Как раз вовремя. Не могли бы вы, пожалуйста, выключить воду? Это было бы здорово".

"Что, во имя...?" - начала Сара.

"Это было на распродаже", - объяснил Джон. "Только 499,99 вместо 799,99. Мы не могли упустить такую возможность".

В то время как Саре, по-видимому, все еще было трудно переварить то, что она увидела, три девушки гораздо быстрее разобрались в ситуации.

"Я собираюсь переодеться", - сказала Лорен и сразу же побежала обратно в дом.

Элисон и Кэмерон собирались последовать за ней, но Сара удержала их за руки.

"Не так быстро, юные леди. Сначала мы разгрузим грузовик".

Она повернулась к бассейну.

"Эй, нам бы не помешали сильные руки, чтобы помочь нам занести вещи внутрь".

"Ты что, издеваешься надо мной?" - ответил Дерек. "В вашем распоряжении два киборга. Зачем мы вам нужны?"

"Извини, мам, но Дерек прав", - сказал Джон. "Мы привезли и собрали то, что купили, так что вы можете привезти и собрать то, что купили. Кроме того, сначала нам придется одеться".

"Я думаю, вы сами по себе", - добавил Чарли, улыбаясь.

Сара бросила на них кислый взгляд.

"Хорошо", - наконец согласилась она и повернулась, чтобы вернуться в дом.

Кэмерон и Элисон последовали за ней.

"Эй! А как насчет воды?" - спросил Дерек.

Но все, что он получил взамен, - это вытянутый средний палец Сары, когда она повернулась к ним спиной.

"Черт возьми", - сказал он и вылез из бассейна, чтобы закрыть кран.

"Мужчины", - усмехнулась Сара, войдя на кухню. "Типично. Оставь их одних на полдня, и они вернутся с новыми игрушками..."

"Я думаю, что бассейн - блестящая идея", - возразила Элисон и улыбнулась.

"Да, - согласилась Кэмерон, - давайте установим новую плиту, а затем тоже запрыгнем".

"Но не забудьте надеть купальники!" - сказала Сара предупреждающим тоном.

"Расслабься, мам", - ответила Элисон. "Мы наденем наши бикини".

"Тебе тоже следует переодеться", - сказала Кэмерон. "Ты бы выглядела сексуально в бикини".

"Серьезно? У меня шрамы по всему телу!"

"Как и у Дерека", - отметила Элисон. "Шрамы делают людей интересными".

"У будущего Джона был длинный шрам прямо поперек лица", - добавила Кэмерон. "Это придавало ему злой вид и подчеркивало его авторитет".

"Правда? Как он его получил?"

"Он сбил ОУ[[78]](#footnote-79), и осколок порезал ему лицо".

"Я бы предпочла, чтобы у моего сына не было шрама только для того, чтобы он выглядел сурово", - категорично заявила Сара.

"Не волнуйся, мама, мы защитим его", - сказала Кэмерон и обняла Сару за плечи. "Всегда. Ты ведь знаешь это, не так ли?"

Сара улыбнулась и ответила тем же жестом.

"Да, Кэм, я знаю это".

В дополнение к множеству новых кастрюль и сковородок, набору японских кухонных ножей различного назначения и множеству новой высококачественной кухонной утвари, они также приобрели новую газовую плиту со встроенным грилем, современную духовку с цифровым дисплеем и портативную двойную индукционную плиту.

Когда Кэмерон и Элисон принесли новую плиту и духовку, Лорен пересекла их путь. Она надела бикини и выбежала на улицу к бассейну. Очевидно, она не потрудилась воспользоваться лестницей, потому что через несколько секунд послышался громкий всплеск, за которым последовали громкие протесты мужчин, у которых теперь, по-видимому, была вода в их напитках. Сара удовлетворенно улыбнулась.

"Хорошо, - сказала она, - старую плиту и духовку нужно вытащить. "Они из 1950-х годов и, вероятно, весят тонну. Звучит как работа для киборгов".

"Проще простого", - ответила Кэмерон, притворилась, что плюнула на руки, и схватила старую плиту, пока Элисон отключала газ и линии электропередачи.

Сначала прибор не двигался с места, и Кэмерон нахмурилась. Она использовала больше силы и с громким ТРЕСКОМ, наконец, смогла поднять его без усилий.

"Упс", - прокомментировала Элисон, - "Похоже, плита была прочно закреплена в земле, вероятно, чтобы она не подпрыгивала во время землетрясения. Неудивительно, что ее так и не заменили - крепления не было видно".

"Где первобытные силы действуют бездумно... " - прокомментировала Сара, качая головой, осматривая большие дыры в земле, где деревянный пол раскололся.

"Извини, мам, - заметила Кэмерон, - я уверена, что мы сможем снова чем-нибудь заполнить эти дыры".

Она отнесла старую плиту к входной двери, чтобы бросить ее в кузов грузовика. Пересекая гостиную, она чуть не столкнулась с Кейси, которая вошла в этот момент.

"Извините, но дверь была открыта, и я принесла немного печенья для… СВЯТАЯ МАТЕРЬ БОЖЬЯ!"

Она уставилась на Кэмерон с отвисшей челюстью и позволила пластиковой миске, наполненной печеньем, упасть на землю. Сара выбежала из кухни, за ней последовала Элисон. Обе мгновенно оценили ситуацию и вздрогнули.

"Э-э... привет, Кейси", - сказала Сара, пытаясь отвлечь ее от Кэмерон, которая стояла ошарашенная, держась за плиту, не зная, как реагировать или что сказать. "Мы... гм... решили немного модернизировать кухню".

"Я это вижу", - осторожно ответила Кейси, все еще глядя на Кэмерон широко открытыми глазами.

"Э-э... да", - добавила Кэмерон. "Эта штука довольно тяжелая, и я собираюсь бросить ее в грузовик".

"Ты, блядь, издеваешься надо мной?" - спросила Кейси истерическим тоном. "Я была там, когда Боб пытался заменить эту древнюю штуку. Он не мог даже приподнять угол, не растянув спину. Трое мужчин не смогли ее оттуда вытащить, включая Тревора. В конце концов они сдались, сказав, что им понадобится погрузчик. И ты носишь ее, как подушку».

"Мы тренируемся", - попыталась объяснить Элисон.

"Да", - согласилась Кэмерон. "Очень много".

"Чушь собачья! Что здесь происходит? Неважно, я собираюсь позвать Тревора; ему нужно это увидеть".

"Нет!” - сказала Элисон и заблокировала дверь. "Мы не можем позволить тебе сделать это".

"Что ты имеешь в виду, говоря, что не можете позволить мне сделать это? Пропусти меня!"

Кейси попыталась протиснуться мимо Элисон, но не смогла пробиться. Вся ее мышечная сила и масса тела были бесполезны против силы киборга.

"Выпустите меня, черт возьми!" - воскликнула она в легкой панике.

"Кейси", - сочувственно сказала Сара и положила руки на плечо соседки. "Пожалуйста, успокойся. Пожалуйста. Пройди. Сядь. Сюда, на диван. Давай поговорим об этом как разумные люди, хорошо?"

Видя себя загнанной в угол, Кейси не видела другого выбора, кроме как сделать то, что сказала Сара. Кэмерон осторожно опустила плиту. Деревянный пол заскрипел и прогнулся под ней. Кейси заметила это и поморщилась.

"Ты меня пугаешь", - заявила она. "Что все это значит? Как она может быть такой сильной? Это неестественно!"

Сара глубоко вдохнула и вздохнула.

"Кэм, не могла бы ты, пожалуйста, пойти и привести остальных внутрь? И скажи им, чтобы они оделись".

"Да, мам".

Кэмерон вышла из дома на задний двор.

"Думаю, я должна сделать признание", - сказала Сара и села на стул напротив Кейси. "Я не была до конца честна с тобой".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Итак, вы говорите, что все это сверхсекретный правительственный эксперимент?" - спросила Кейси.

"Да", - подтвердила Сара, и все закивали.

Это было лучшее объяснение, которое они могли придумать на лету. Все они стояли вокруг Кейси, теперь высушенные и одетые в обычную одежду. Их соседка сидела на диване, трясущимися руками потягивая двойной скотч.

"И... Кэмерон и Элисон на самом деле не твои дочери?"

"Нет", - сказала Сара. "Но я считаю их своими падчерицами".

"И все это - что… полевое испытание для военных?"

"Да", - подтвердил Джон. "Кэм и Элисон - прототипы, совершенно секретные. Ты помнишь Кэтрин Уивер с барбекю на прошлой неделе? Кэм и Элисон были сделаны компанией Зейра. Мы проверяем их для нее".

"Сделаны?" Так что... на самом деле это не... люди?"

"Они являются последним достижением в области искусственного интеллекта", - объяснил Чарли. "Действительно, по-настоящему, высокие технологии. На годы впереди всего остального".

"Мы киборги", - объяснила Кэмерон дружелюбным тоном. "Мы с Элисон живем с Сарой, Джоном и остальными. Мы живем с ними уже восемь месяцев".

"Ки... киборги...? Ты имеешь в виду роботов?"

"Наша плоть органическая", - осторожно сказала Элисон, стараясь не расстраивать Кейси еще больше. "Но в глубине души мы машины, это верно".

"Но вы такие... такие... такие настоящие".

Кэмерон улыбнулась.

"В этом и заключается идея, Кейси. И спасибо тебе".

"Мы живем здесь с этой семьей, - продолжала Элисон, - чтобы научиться вести себя среди людей. И мы добились большого прогресса".

"Да, определенно", - согласилась Кэмерон. "Наши искусственные мозги сейчас настолько развиты, что мы кажемся живыми".

Джон внутренне поморщился от этого. Он знал, что это неправильно, и должен был контролировать себя, чтобы не закричать, что эти двое на самом деле действительно живые. Кэмерон заметила это и обняла Джона за плечи.

"Официально мы ведем себя так, как будто мы сестры Джона, - сказала она, - но правда в том, что мы лучшие друзья. Мы были приняты в семью и чувствуем себя принятыми, даже оцененными и любимыми, особенно Джоном и Сарой. На самом деле мы зовем ее "мама".

"Она права", - подтвердила Сара, кивнув и положив руку на плечо Элисон, - "Мы считаем их членами семьи. Военные были настолько впечатлены их прогрессом, что позволили нам оставить их у себя на неопределенный срок с условием, что они смогут больше изучать их под наблюдением Кэтрин Уивер. Вот почему она регулярно навещает нас".

"Но не все это понимают", - добавила Лорен. "Люди могли бы бояться их, если бы знали, кто они на самом деле. Конечно, это необоснованный страх, но он заставляет нас держать это в секрете. Ты не должна была знать".

Кейси посмотрела на Кэмерон, которая положила голову на плечо Джона, стараясь выглядеть как можно более очаровательной и трогательной. Затем она посмотрела на Сару и Элисон, которые тоже обнимались. Усилия не были напрасными. Кейси была из тех людей, которых можно смягчить взглядом лани и щенячьими мордочками.

"Если все это уловка или розыгрыш, - сказала она, - я найду способ отплатить вам тем же".

"Это не шутка", - заверила Элисон и опустилась на колени перед Кейси. "Позволь мне показать тебе, хорошо?"

"Эм... о-кей...?" - осторожно ответила женщина.

Элисон потянулась к плите, схватила ее за угол и сжала. Чугун прогнулся и согнулся со скрипом под ее силой. Затем она позволила своим радужкам светиться голубым.

"О Боже! О Боже!" Кейси ахнула и прикрыла рот рукой. "Это правда, не так ли? Вы меня не разыгрываете".

"Конечно, нет", - подтвердил Дерек. "Мы живем с ними уже долгое время, и они много значат для нас. Я уверен, ты это видишь".

"И я уверена, что ты также понимаешь, что мы должны попросить тебя никому о них не рассказывать", - сказала Сара. "Это относится и к Тревору. Знания, которыми ты обладаешь сейчас, не должны покидать этот дом, ты понимаешь? Я ничего не могу гарантировать, если военные узнают об этом. В интересах твоей собственной безопасности и безопасности Тревора ты должна похоронить это знание внутри себя".

"Что ты имеешь в виду?" - спросила Кейси. "Иначе они бы нас арестовали или что-то в этом роде?"

"Или что-то в этом роде, да", - подтвердила Элисон, оставив остальное воображению Кейси.

Сначала их соседка выглядела испуганной и запуганной. Однако они могли видеть, как работает ее мозг, чтобы разобраться во всем этом. И, наконец, на лице Кейси медленно появилась улыбка.

"Совершенно секретно, да?" - спросила она, и было очевидно, что ей нравится мысль о том, чтобы быть причастной к такому удивительному проекту.

"Да, совершенно секретно", - подтвердил Джон. "Ты не оставила нам выбора, кроме как рассказать тебе. Но теперь ты доверенное лицо, и по законам США это означает, что ты также обязуешься хранить тайну. В ближайшие дни кто-нибудь посетит тебя с бумагой о неразглашении, которую тебе придется подписать".

"Но что, если я не хочу это подписывать?" - спросила Кейси.

"Тогда мы переедем в другое место, и если ты попытаешься кому-нибудь рассказать, тебя объявят сумасшедшей", - угрожающим тоном ответил Дерек. "Сейчас в государственной больнице Пескадеро есть люди, которые утверждают, что видели роботов, похожих на людей. Я уверен, что ты не хочешь стать одной из этих несчастных душ".

"Дерек, не пугай ее, - увещевала его Сара, - Кейси наш друг. Мы больше, чем просто соседи, и мы хотели бы остаться здесь".

"Это вы заставили Боба захотеть продать дом?" - спросила Кейси. "За этим тоже стоит правительство?"

"Он хочет продать дом?" - удивленно спросил Чарли.

"Да", - сказала Кейси. "Это была главная причина, по которой я пришла. Чтобы сообщить хорошие новости. Боб остается в Японии еще как минимум на два года и хочет продать дом. Он поручил мне найти покупателя".

"Это... действительно хорошая новость", - признал Джон, и все улыбнулись в знак согласия. "Сколько он хочет за это?"

"Полтора миллиона", - ответила Кейси.

- Звучит разумно, - заметил Чарли.

"Ты даешь нам слово, что никому не расскажешь о том, что видела здесь сегодня?" - спросила Сара.

"Я... вы мне действительно нравитесь, ребята", - сказала Кейси. "Я не хочу, чтобы вы уезжали. Мне нравится, что мы друзья..."

Она на мгновение задумалась, и все могли сказать, что она просто была слишком любопытна и заинтригована перспективой иметь двух девочек-киборгов в качестве своих соседей.

"Хорошо, да, я... я никому не скажу. Даже Тревору. Даю вам слово".

"Отлично", - сказала Элисон и протянула Кейси руку, чтобы помочь ей подняться с дивана.

Женщина осторожно взяла ее, поняв, что рука чувствуется совершенно нормально, и улыбнулась.

"Жаль, что я уронила печенье на пол", - заявила она и уже собиралась наклониться, чтобы поднять их.

"Нет, пожалуйста, позволь мне", - настаивала Кэмерон и начала складывать пирожные обратно в пластиковую миску, - "Это моя вина, что ты позволила им упасть".

"Вы действительно такие милые девушки", - сказала Кейси. "Я имею в виду... киборги. Или... как бы я вас ни называла".

"Мы девушки, - ответила Элисон, улыбаясь, - и нас зовут Кэмерон и Элисон".

Кэмерон откусила кусочек одного из печений.

"Ммм, они восхитительны. Слишком хороши, чтобы быть выброшены".

Польщенная комплиментом, Кейси широко улыбнулась.

"Я приготовила их еще; я принесу другую миску позже".

"Это было бы здорово", - сказала Сара.

Они с Кейси обнялись, а потом Кейси ушла. Сара закрыла за собой дверь и прислонилась к ней спиной, вздохнув с облегчением.

"Боже, это было близко", - выдохнул Джон. "Мое сердце билось как сумасшедшее".

"Да, я заметила", - согласилаь Кэмерон. "Твое и всех остальных. Ну, кроме меня и Элисон, конечно. У нас нет сердца. Это была быстрая легенда от всех вас".

"Что бы вы сделали, если бы она не пообещала хранить молчание?" - спросил Чарли. "Вы бы причинили ей вред?"

"Нет, конечно, нет", - ответила Кэмерон. "Но мы были бы вынуждены связать ее и заткнуть ей рот кляпом, пока сегодняшняя операция не закончится. Тогда нам пришлось бы искать новое безопасное место".

"Я никогда не думал, что импровизация может быть такой утомительной", - заметил Дерек.

"Итак, кого мы собираемся послать к ней, чтобы она подписала этот поддельный документ о неразглашении?" - спросила Элисон.

"Я поговорю с Кэтрин", - сказала Сара. "Она может выдавать себя за генерала, как мы все знаем".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 29 июня 2008 г. – 12:30 дня.**

**Бербанк**

"Проснись, Джон".

"Чт... который час?" - сонно спросил он, увидев склонившееся над ним лицо Кэмерон.

"Уже половина первого ночи", - ответила Элисон. "Пришло время. Нам нужно одеться и подготовиться".

На обратном пути после утилизации старой кухонной утвари они спонтанно остановились в ресторане и поужинали там пораньше. План состоял в том, чтобы лечь спать намного раньше обычного, а потом быть в форме и отдохнувшими. Тем не менее Джону потребовалось почти два часа, чтобы заснуть. Когда Кэмерон разбудила его, ему показалось, что он проспал всего пять минут. Они почти не разговаривали, отказались от обычных любовных игр и просто приняли душ, затем оделись и приготовились в тишине.

**01:05 ночи**.

Все собрались в гостиной, одетые в боевую форму с бронежилетами, приборами ночного видения и наушниками. Они получили инструкции и точные описания того, где встретиться с Кэтрин, Джеймсом или Джесси. Сказано было не так уж много. Все знали план вдоль и поперек. Они готовились к отъезду в тишине, с несомненным напряжением в воздухе.

Кэмерон, Джон и Дерек сели в Додж РЭМ.

Сара и Элисон взяли джип Лорен.

А Чарли и Лорен сели в Субурбан, сопровождаемые малышкой Сидни, которая крепко спала. Не было никакой альтернативы, чтобы взять ее с собой, но, если повезет, ни Чарли, ни Лорен не увидят никаких действий сегодня вечером. На всякий случай, однако, Чарли захватил с собой свою сумку для неотложной медицинской помощи.

Кэмерон, Джона и Дерека направили на парковку в Глендейле, где они встретились с Джеймсом. Он ждал их за рулем старого фургона Форд Таурус, в котором было достаточно места для них четверых и оружия, которое они несли.

Сара и Элисон встретились с Джесси Флорес на подземной автостоянке в Эль-Монте. Она приехала на Фольксвагене Джетта, в котором было как раз достаточно места для их снаряжения и взрывчатки, которую они привезли. Кроме того, они заметили, что Джесси была одета не в камуфляж и бронежилет, а в униформу охранника Симдайн.

Чарли и Лорен встретились с Кэтрин на многоэтажной автостоянке в Западном Голливуде. Она ждала их в черном фургоне, который был переделан в наблюдательный пункт, а также в машину скорой помощи. Чарли был впечатлен. В задней части фургона, связанный и с кляпом во рту, в углу забился несчастный Адам Джейкобсон. Его лицо покраснело от попыток ослабить путы, но, по-видимому, он вообще едва мог двигаться.

Все три места встречи были тщательно выбраны Джеймсом заранее, чтобы убедиться, что там не было дежурства охраны и камер наблюдения. Оттуда три команды поехали в центр Лос-Анджелеса через почти пустой город.

**02:33 ночи.**

Их целью была башня Симдайн, двадцатиэтажное офисное здание на северной окраине центра города, недалеко от Юнион-Стейшн. Улицы делового района в это время были почти совершенно пустынны, особенно после того, как они съехали с межштатной автомагистрали. Лос-Анджелес был "спящим городом", даже большинство ночных клубов в это время были закрыты. Они должны были встретиться снова на неприметной парковке напротив башни Симдайн. Оттуда у них был бы хороший вид на ярко освещенную входную зону здания и его вестибюль.

Три автомобиля прибыли в течение 10 минут и припарковались рядом друг с другом. Башня Симдайн была частично освещена изнутри, но они знали, что там никого не было, кроме шести охранников. Все включили свои наушники.

"Не забудьте надеть наушники", - сказал Джон. "Вы сможете следить за нашим разговором, но остальные звуки будут приглушены".

"В следующий раз, когда ты будешь делать ОПТ, Кэтрин, подумай о том, чтобы добавить глушитель к аксессуарам", - заметил Дерек.

"Уже работаю над этим", - ответил голос Кэтрин. "Они скоро будут готовы. Как вы думаете, ваш слух продержится до тех пор?"

"Что?" - спросил Дерек.

"Я спросила, продержится ли ваш слух до тех пор?"

"Хм?"

"Продержится ли ли ваш слух...?"

Ее прервал смех в интеркоме.

"Понятно", - кисло сказала Кэтрин. "Шутка за мой счет. Что ж, если это поможет снизить напряжение..."

"Извини, не смог удержаться", - сказал Дерек, посмеиваясь.

**02:44 ночи.**

"Хорошо, первая фаза начинается сейчас", - сказала Кэтрин и вышла из фургона.

Она превратилась в молодую афроамериканку в деловом костюме. Вместо гарнитуры у нее был скрытый микрофон на воротнике, так что они могли слышать ее, но Кэтрин их не слышала.

"Это была одна из бывших сотрудников Аль-Хазим, - объяснила она, когда заметила вопрошающие лица.

Она пересекла улицу и постучала в стеклянные двери здания Симдайн, громко зовя на помощь. Три Тройных Восьмерки за стойкой немедленно посмотрели на нее. Она снова постучала и умоляющим голосом попросила о помощи. Наконец, чтобы не дать ей привлечь к ним внимание, один из охранников нажал кнопку на своем столе. Щелкнул замок, Кэтрин толкнула дверь и вошла внутрь.

"Мэм, это здание закрыто", - сказал один из Тройных Восьмерок.

"Я просто ищу уборную", - заявила она, быстро подходя к стойке. "Пожалуйста, это действительно срочно. Где она?"

Трое Тройных Восьмерок посмотрели друг на друга, словно решая, что делать в этой ситуации, затем встали и положили руки на оружие.

"Мэм, я должен попросить вас уйти", - предупредил первый. "Вам нельзя здесь находиться".

"Ну и дела..." сказала кокетливо Кэтрин, внезапно показавшись гораздо более расслабленной: "Какие вы красивые парни. И с такими большими... пушками".

"Это сигнал!" - заявил Джон в Форде Таурус и посмотрел в открытое пассажирское окно на Кэмерон, которая стояла рядом с их машиной с дистанционным детонатором в руке.

Она кивнула ему и посмотрела вверх и вниз по улице. Никого не было видно. Она нажала на кнопку. Сверху, с крыши башни, донесся приглушенный грохот.

В тот же миг здание Симдайна погрузилось в полную темноту. Прежде чем трое охранников успели среагировать, Кэтрин уже пронзила черепа двоих из них, уничтожив при этом их чипы. Третий последовал за ними в течение доли секунды.

"Скайнет сделал вас слишком хрупкими", - прокомментировала она и села за стойку. "Трое готовы, ждем, когда появятся остальные трое".

"Вас понял, - принял Джеймс, - пока все идет хорошо".

В здании Симдайн снова зажегся свет.

"Аварийные генераторы заработали", - заметил Джон. "Все три заряда взорвались?"

"Да", - подтвердила Кэмерон. "Они должны были сработать с задержкой в три десятых секунды. Мои датчики зафиксировали два характерных толчка в земле, и вы, вероятно, могли слышать взрыв на крыше".

"Проверьте свои мобильные телефоны", - сказал Джеймс.

"У моего нет сигнала", - ответил Джон.

"И у меня тоже", - добавила Сара.

"Хорошо. Это означает, что Джон Генри тоже внес свой вклад. Теперь никто не сможет позвонить в полицию или пожарную команду. Слишком много изысканных планов провалилось из-за того, что один одинокий пьяница в переулке набрал 911 в неподходящий момент. Джон Генри также отключит электричество во всем районе, как только мы отключим аварийные генераторы. Если мимо проедет патрульная машина, копы ничего не заподозрят, когда не только в одном здании нет электричества".

"Да, хорошая мысль", - согласилась Сара.

"И, конечно, другая причина отключения телефонных линий заключается в том, что мы просто не знаем, действительно ли там нет никого, кто мог бы использовать мобильное подключение к Интернету, чтобы переместить ИИ Скайнет в другое место".

Джон застонал.

"Черт возьми, почему мы об этом не подумали?"

Он вспомнил жуткий момент, когда чип Вика завладел его ноутбуком и попытался выйти в Интернет через его мобильный телефон.

"Расслабься, Джон", - сказала Элисон. "Кэтрин, Джеймс и Джон Генри позаботились об этом, и это самое главное".

"Кто-то идет", - услышали они голос Кэтрин по своей системе связи.

Она сидела в офисном кресле в вестибюле и положила ноги на стойку. Послышался топот тяжелых ботинок по лестнице. Через мгновение другой охранник распахнул дверь в вестибюль с пистолетом наготове, немедленно осматривая местность. Он увидел, что Кэтрин рахвалилась в том месте, где обычно должны были находиться три его партнера, и направил на нее пистолет.

"Стоять!" - сказал он и приблизился к ней. "Не двигайтесь, леди, или я буду стрелять".

"Что? Не стрелять сначала, а потом задавать вопросы? Эти Серые научили тебя так себя вести? Это такое неподходящее поведение для Терминатора, тебе не кажется?"

Тройная Восьмерка в замешательстве наклонил голову, но прежде чем он успел отреагировать дальше, его голова тоже была пронзена. Через несколько секунд из задней части здания по коридору выбежал следующий терминатор.

"Это так любезно с вашей стороны появляться один за другим", - прокомментировала Кэтрин после того, как тоже убила его. "Я думала, что это будет немного сложнее. Я почти чувствую себя немного разочарованной".

"Она действительно крутая задница, да?" заговорила Лорен в микрофон веселым тоном.

"Я рад, что она на нашей стороне", - согласился Дерек. "У нас не было бы ни единого шанса против нее, черт возьми".

"Наверное, самый интересный работодатель, который у меня когда-либо был", - добавил Джеймс.

"У меня от нее до сих пор мурашки по коже", - прокомментировала Джесси.

Мгновение спустя Кэтрин подтвердила убийство последнего из Тройных Восьмерок. Настало время для второго этапа.

**02:58 ночи.**

Джон, Сара, Джеймс, Элисон, Джесси, Дерек и Кэмерон вышли из своих машин и быстро перешли улицу. Две девушки-киборга несли тяжелый багаж с дополнительным оружием, большим количеством C4 и другой взрывчатки и ведром, полным термита.

"Я единственный, кто думает, что мы немного перегружены для этого?" - спросил Джон, выйдя на тротуар перед зданием Симдайн.

"Лучше перестраховаться, чем потом сожалеть", - синхронно ответили Сара, Кэмерон и Элисон.

Они посмотрели друг на друга и ухмыльнулись. Оказавшись в вестибюле, Джесси в форме охранника заняла место за стойкой, выключила все камеры видеонаблюдения и удалила предыдущие кадры. Затем она положила несколько пистолетов и винтовок в пределах досягаемости. Со стороны это выглядело бы так, как будто там не было ничего плохого. Кэмерон и Элисон толкнули шесть тел погибших Тройных Восьмерок по выложенному мрамором коридору к лифтам.

"Что вы делаете?" - спросил Джон.

"Они пригодятся при тестировании лазерных ловушек", - ответила Кэмерон. "Мы можем использовать их как манекены, прежде чем спрыгнем сами".

"Мы также можем использовать их в качестве прикрытия от автоматических пушек", - добавила Элисон. "А потом мы сможем сжечь их тела в шахте лифта".

"Я бы хотела, чтобы мы сохранили их чипы, хотя, - сказала Кэтрин, - это кажется такой пустой тратой времени".

Сара закатила глаза.

"Мы уже говорили об этом, Кэтрин. Когда мы закончим здесь, их тела окажутся в термитном огне. Власти обыщут здание в поисках улик. Мы не можем уничтожить Скайнет, но оставить полдюжины Тройных Восьмерок позади. Вероятно, там все еще много Терминаторов. У одного наверняка найдется чип, который ты сможешь использовать для Джона Генри".

"Я знаю, я знаю. Ладно, я вернусь к фургону и заберу Джейкобсона".

"Хорошо", - подтвердил Джеймс.

Кэтрин направилась к двери. Она снова убедилась, что никто не наблюдает за ними с улицы, а затем выскользнула наружу. Тем временем Элисон открыла двери первого из четырех лифтов.

"Этот только спускается на четвертый подуровень", - сообщила она.

"Только один из них спускается до пятого, - объяснила Кэмерон, - но чертежи не были окончательными. Мы должны открыть их все и посмотреть вниз".

Они открыли и следующие две двери лифта – с тем же результатом.

"Конечно, это должно было быть последним", - сказал Джон раздраженным тоном.

"До дна шестьдесят пять футов, - заявила Кэмерон, заглядывая через край в шахту, - и земля ужасно грязная и жирная".

"Что? Ты боишься испачкать свои блестящие ботинки?" - спросил Дерек с ухмылкой и получил обиженный взгляд от девочек.

Тем временем Кэтрин - все еще в облике афроамериканки - вернулась в вестибюль, неся Джейкобсона на плече. Он не сопротивлялся, он давно перестал сопротивляться. Она опустила его на пол за стойкой, затем превратилась в одного из убитых ею охранников и села рядом с Джесси. Таким образом, они гарантировали, что ни один прохожий не заметит ничего подозрительного или необычного в Симдайн.

**03:15 ночи.**

Элисон столкнула первое тело в шахту лифта. Мгновение он падал, а затем внезапно со стен шахты полетел шквал красных лазеров. Их свет был виден благодаря мириадам частиц пыли, рассеянных в воздухе восходящим потоком в открытой шахте лифта. Лазеры производили сильные искры при попадании в тело, и запах горелой плоти быстро достиг их носов.

"Они довольно мощные", - заявила Кэмерон. "Ты заметила пробел, сестренка?"

"Не уверена", - ответила Элисон. "Давай сбросим еще один под немного другим углом".

Кэмерон столкнул еще одно тело через край. И снова он падал мгновение, прежде чем лазеры сработали.

"Я думаю, что с нами все будет в порядке, когда мы будем держаться поближе к этому месту", - сказала Элисон и указала на противоположный левый угол шахты.

"Хорошо, давай сбросим и остальные четыре тела", - согласилась Кэмерон.

"Вы справитесь без нас?" - спросил Джон.

"Да, Джон", - заверила Элисон. "Вы можете начать спускаться по лестнице. Как только мы отключим генераторы, вы снова сможете присоединиться к нам".

"Ладно, пошли", - заявил он и направился к ближайшей к лифту лестнице. "Согласно чертежам, это единственный путь, ведущий на подуровень 5".

Сара, Джеймс и Дерек последовали за ним.

После того как Кэмерон и Элисон сбросили все шесть тел в шахту лифта, они начали спускаться по металлическим перекладинам, вмонтированным в бетонную стену. Лазеры не будут активированы, пока они не достигнут перехода с подуровня три на подуровень четыре. Не было никакой необходимости рисковать каким-либо ущербом, прыгая вниз с самого верха. Всего через минуту они достигли прыжковой позиции.

"Хорошо, здесь ничего не происходит", - сказала Кэмерон, отпустила перекладины, повернулась и прыгнул в противоположный угол, скользя вниз, касаясь грубой бетонной стены. Лазеры выстрелили, но не попали в нее. Она благополучно приземлилась на одно из тел Тройной Восьмерки и отступила в сторону. "Теперь ты, сестренка".

Элисон повторила движения Кэмерон и приземлилась так же благополучно, как и Кэмерон.

"Пока все идет хорошо", - заявила она.

Кэмерон проверила тела.

"Лазеры прорезали плоть до эндоскелета, даже немного повредив его. Человеческое тело было бы разрезано на куски".

"Эффективная стратегия, чтобы не пускать людей".

Дверь лифта на подуровень 5 находилась в трех футах над ними. Они приоткрыли ее и заглянули в тускло освещенный пустой коридор. Шахта лифта и несколько смежных комнат образовывали своего рода остров посреди этажа, окруженный коридорами, которые расходились во всех направлениях. Они увидели двери, ведущие в лаборатории и исследовательские помещения. Их цель, генераторная, находилась в конце коридора справа от них. Кэмерон вскочила и быстро осмотрелась слева и справа.

"Датчики движения на обоих концах коридора", - сообщила она. "Передай мне, пожалуйста, одно из тел".

Кэмерон подтащила одну из мертвых Тройных Восьмерок к своей сестре, которая схватила ее подмышками и подняла. Используя ее как щит, она медленно пошла по коридору налево. Примерно через десять футов часть потолка отодвинулась, и двуствольный пулемет опустился вниз, немедленно открыв по ней огонь. Пули быстрой очередью попали в тело Тройной Восьмерки. Пока Элисон отвлекала огонь на себя, Кэмерон прицелилась из шахты лифта и сделала несколько выстрелов по оружию, выведя из строя спусковой механизм.

Элисон повернулась и повторила ту же процедуру в правой части коридора. После того, как вторая пара пулеметов тоже была уничтожена, она отбросила тело в конец коридора, где оно ударилось о стену и соскользнуло на пол. Ничего не произошло.

"Путь в генераторную свободен", - сказала она Кэмерон. "Давай проверим путь к двери бункера".

Кэмерон тоже выбралась в коридор, неся с собой еще одно тело Тройной Восьмерки. Бросив мертвых Терминаторов по коридорам, они проверили остальную часть этажа, пока не убедились, что там больше нет автоматических пулеметов или других мин-ловушек. Затем Элисон передала по своему наушнику.

"Коридор охраняется, Джон. Но я думаю, что у нас есть еще одна проблема. Мы не нашли двери на лестничную клетку, в которой вы находитесь, только аварийную лестницу на другой стороне этажа. Должно быть, его переоборудовали. Я понятия не имею, куда это ведет".

"Да", - ответил Джон в наушниках. "Мы только что заметили, что лестница заканчивается на 4-м уровне. Ниже она заполнена бетоном. Прямо сейчас мы переходим на 4-й уровень. Мама и Дерек планируют использовать режущий заряд, чтобы прожечь дыру в земле прямо перед дверями лифта, куда мы сможем спуститься. Джеймс ищет комнату уборщика или что-то в этом роде, где мы могли бы найти лестницу. Теперь я рад, что мы привезли все это барахло".

"Поняла тебя, мы продолжим и отключим генераторы".

"Принято".

Массивная стальная дверь защищала генераторную. Кэмерон и Элисон могли слышать слабый шум работающих дизельных генераторов позади нее. У двух киборгов не было проблем с тем, чтобы взломать дверь. Как только дверь приоткрылась, громкий шум работающих дизелей заполнил коридор. Девушки проверили комнату, нашли аварийные выключатели и вырубили их. Дизели остановились, и на них опустилась тьма. Обе девушки переключились на инфракрасное зрение и вернулись в коридор перед дверью лифта.

"Хорошая работа", - сказал Джон по связи. "Джон Генри сейчас отключит электричество во всем квартале. Мама и Дерек почти закончили с нанесением режущего заряда. Он прорежет дыру в полу около трех футов в диаметре. Укройтесь".

"Принято", - ответила Элисон, и они укрылись за углом.

Они услышали мощный взрыв, который потряс весь этаж, за которым последовал громкий стук чего-то большого и тяжелого, упавшего на землю. Затем дым и пыль начали заполнять коридор. Девушки выглянули из-за угла и увидели, что круглый кусок потолка приземлился перед дверями лифта. Когда они подняли глаза, то увидели довольные лица Сары и Дерека, ухмыляющихся им сверху вниз. Им просто нравилось взрывать всякие штуки.

С помощью лестницы, которую нашел Джеймс, они быстро спустились в дыру. Теперь все были в своих приборах ночного видения. Через несколько мгновений они снова соединились с Кэмерон и Элисон.

"Вы в порядке?" - спросил Джон и проверил их тела на наличие пулевых ранений или других повреждений.

"Да, Джон, мы целы и невредимы".

"Превосходно".

"Не трать время на разговоры", - сказала Сара. "У нас плотный график. Проделывание дыры в полу стоило нам времени".

Внезапно Кэмерон резко обернулась и посмотрела в конец коридора, целясь во что-то своим "глоком". Но там ничего не было.

"Что?" - спросил Джон. "Ты что-то увидела?"

"Не уверена", - ответила она. "Тень или вррде того. В пылевом облаке есть странный разрыв. Ты тоже это видишь, сестренка?"

"Да, я вижу это", - ответила Элисон, - "Я собираюсь это проверить".

Она прошла по коридору, войдя в туман пыли и дыма, пока остальные ждали.

"Ничего", - донесся до них ее голос. "Возможно, это просто оптическая иллюзия".

"Хорошо, возвращайся, - сказала Сара, - нам нужно добраться до секции бункеров. Кэтрин?"

"Да, Сара?" - ответила Кэтрин.

"Теперь ты можешь спуститься".

"Мы будем там через три минуты".

Джон Генри тоже выполнил свою работу. Уличное освещение и светофоры, а также освещение в большинстве окружающих зданий были отключены. Больше не было смысла притворяться, что в вестибюле все нормально. Кэтрин снова приняла свой обычный облик. Они с Джесси покинули свой пост у стойки и направились к лестнице, прихватив с собой Адама Джейкобсона.

В фургоне снаружи Чарли и Лорен посмотрели друг на друга с легким облегчением.

"Пока все шло по плану", - сказал Чарли и глубоко вздохнул. "И они не привлекли никакого внимания".

"Да, но сейчас начинается самое трудное", - ответила Лорен, нервно жуя жвачку.

**3:48 ночи.**

Они без труда нашли массивную дверь бункера. Она была двенадцати футов в высоту и двадцати футов в ширину. На стене слева от нее была клавиатура с подсвеченными цифрами, индикатор того, что дверь питалась от резервного генератора внутри. Они создали периметр с фонарями на батарейках и сняли свои приборы ночного видения.

"О-кей", - сказал Дерек, глядя на огромную дверь с впечатленным выражением лица. "Нет смысла пытаться взорвать эту крошку. Пусть Кэтрин приведет этого слизняка".

Он тут же замолчал, когда Кэтрин и Джесси вышли из-за угла, неся сильные фонари. Кэтрин снова перекинула Джейкобсона через плечо и швырнула его на пол, на что он ответил приглушенным стоном.

"Без бронежилета?" - спросила Кэмерон у Джесси, которая все еще была в своей форме охранника.

"Нет времени надевать его", - ответила она.

"Хорошо, мистер Джейкобсон", - сказала Кэтрин, вынимая у него кляп и срезая застежки-молнии с его рук и ног лезвием, в которое она превратила свой палец. "Покажи нам, что ты стоил усилий, чтобы сохранить тебе жизнь".

Джейкобсон потер запястья и лодыжки.

"Можно мне немного воды?" спросил он.

"Нет", - сказала Элисон, и ее глаза загорелись красным. "Твоя единственная цель здесь - ввести код. Так что вставай на ноги и делай это".

Джейкобсон посмотрел на нее с испуганным лицом, узнав в ней ту, которая его допрашивала. Он быстро встал на дрожащие ноги.

"Ты обещала отпустить меня, когда я это сделаю. Сделка все еще в силе, верно?" - спросил он дрожащим голосом.

"Конечно", - сказала Кэтрин. "Может, я и Терминатор, но я еще и деловая женщина. Сделка есть сделка. Если ты поможешь нам, ты свободен. Даю тебе слово".

"Тогда ладно", - ответил Джейкобсон, облизнул губы и начал вводить десятизначный код.

Раздался громкий ЩЕЛЧОК, когда дверь открылась, затем прозвучал сигнал тревоги, и свет на потолке начал мигать, когда массивная дверь медленно начала открываться вправо.

**3:52 ночи.**

Сигнализация и мигающий свет прекратились, когда дверь полностью открылась. Они заглянули в ярко освещенный коридор длиной шестьдесят футов и шириной шесть футов с бетонными стенами и автоматической огнеупорной дверью на другом конце, точно такой, как описал Джейкобсон. Все глубоко вздохнули.

"Хорошо, давайте сделаем это", - сказала Сара и уже собиралась выйти в коридор.

"СТОЙТЕ!" - раздался громкий голос слева от них. "ЭТО ЛОВУШКА! НЕ ЗАХОДИТЕ ТУДА!"

Все обернулись. Но там никого не было видно.

"Самое время тебе появиться", - спокойно заявила Кэтрин. "Я уже начала беспокоиться".

"Я должен был быть осторожен, Кэмерон почти обнаружила меня", - сказал невидимый голос.

Это звучало странно знакомо. Они услышали щелчок и звук чего-то выключающегося, и внезапно из воздуха появился человек в странно выглядящем сером комбинезоне с капюшоном и зеркальной маской на лице.

Все были удивлены, а Дерек, Сара и Джесси подняли оружие.

"Не стреляйте!" - быстро воскликнула Кэтрин. "Он тот, о ком я вам говорила, "таинственный дополнительный игрок в игре", как выразилась Сара".

Мужчина снял капюшон и снял с лица пластиковую маску. Ему было, вероятно, чуть за пятьдесят, с редеющими седыми волосами. Большой шрам пересекал его лицо.

"Я долго ждал этого момента", - сказал он.

Кэмерон уставился на него с недоверием.

"Джон?"

"Привет, Кэмерон".

"Генерал Коннор?" - спросил Дерек с потрясенным лицом.

**ГЛАВА 28: "РЕШАЮЩИЙ ФАКТОР"**



**Понедельник, 16 июня 2008 г. - 11:55 вечера**

**(двумя неделями ранее)**

**Бербанк**

Кэмерон побежала домой так быстро, как только могла, будучи в библиотеке с Эриком, когда внезапно на них там напали трое мужчин. Она убила их всех быстро и эффективно, но потом внезапно у нее возникло ужасное чувство... если эти трое вооруженных до зубов нападавших были там, чтобы убить молодую, казалось бы, беззащитную девушку - что происходило дома с Джоном, Сарой и Дереком?

Она добралась до подъездной дорожки. В доме было тихо. Она не могла просканировать его из-за кирпичных стен, но заметила движение в окнах и на мгновение почувствовала облегчение. Но потом она поняла, что свет погас. Движение должно было быть незнакомым. Незнакомцы в доме! Включив инфракрасный обзор, она увидела, что они были одеты в камуфляж, шлемы и бронежилеты. Солдаты!

Кэмерон обежала вокруг дома, снаружи никого не было видно. Она взбежала по лестнице на балкон верхнего этажа и направилась к двери, через которую Джон тайком выходил из дома, когда они с Райли уехали в Мексику. Кэмерон нужно было добраться до Джона. Она взломала замок, вошла в дом и увидела, что его комната освещена, дверь приоткрыта.

На полу была кровь. И пустые гильзы.

"О нет, пожалуйста, нет!" - пробормотала она себе под нос, вошла в его комнату и остановилась как вкопанная.

Там он лежал на полу, в луже собственной крови. Она упала на колени рядом с его телом.

"Джон! Джон!" Она встряхнула его, но он лежал с пустыми открытыми глазами.

Она попыталась нащупать его пульс, но пульса не было.

Он был мертв.

Она нежно обняла его и притянула к себе, нежно целуя в губы, крепко обнимая, в то время как слезы текли по ее лицу и капали на его кожу.

"Джон... пожалуйста... нет… Джон..."

Мгновение она молча плакала, потом в агонии подняла голову и закричала от боли и отчаяния, от крика, от которого оконные стекла разлетелись вдребезги. Когда крик затих, она начала безудержно рыдать. Сквозь дымку своего горя она услышала голос снизу.

"Там, наверху, кто-то живой. Иди заканчивай работу, мы не можем оставлять свидетелей".

Кэмерон внезапно охватили чувства ярости, гнева, горя и растущего желания убивать. Убить тех, кто был ответственен за это. Ей хотелось разорвать их на куски голыми руками, кусочек за кусочком.

Но она не могла отпустить Джона. Ее Джона. Любовь всей ее жизни. Мертвый. Ушедший. Навсегда. НЕТ!

Кэмерон услышала, как трое мужчин в сапогах бегут вверх по лестнице. Она осторожно опустила тело Джона обратно на пол, нежно погладила его по лицу и поцеловала в последний раз, затем встала, ее глаза горели глубоким, багрово-красным, лицо исказилось от неудержимой ярости. Внутренне она переключилась в режим полного Терминатора. Ничто не сможет помешать ей убить их. Ничего! Она повернулась и стала ждать.

Первый мужчина вошел в комнату и был остановлен кулаком Кэмерон, который со всей силы пронзил его грудь, раздробив грудную клетку. Она протолкнулась через его легкие и схватила его за позвоночник. Одним движением запястья она сломала его, как веточку. Мужчина был еще жив в течение нескольких секунд после того, как она снова убрала руку, держа в руке его вырванное сердце.

Двое других мужчин в шоке остановились как вкопанные. Но им потребовалась всего доля секунды, чтобы прийти в себя, а затем они открыли по ней огонь. Не обращая внимания на пули, которые попали в ее тело, она пнула одного из двоих так сильно, что его тело пробило противоположную кирпичную стену в коридоре, сломавшись в процессе.

Третий опустошил свой магазин и слишком поздно понял, что его боеприпасы не произвели на нее никакого эффекта, кроме как обнажили часть ее эндоскелета. Слишком поздно он понял, что это была не слабая, беззащитная девочка-подросток, а безжалостная машина для убийства, решившая покончить с его жизнью. Прежде чем он успел произнести хоть слово, Кэмерон схватила его за голову и начисто оторвала ее.

Она швырнула голову в коридор, где та упала на деревянный пол и покатилась вниз по лестнице.

"Какого хрена?" - спросил испуганный мужской голос снизу. "Томпсон? Ривера?"

Ответа не последовало. По крайней мере, не тот ответ, которого он ожидал, потому что, подняв глаза, он увидел молодую брюнетку, спускающуюся по лестнице с 9–миллиметровым Глоком в руке, которая немедленно открыла по ним огонь. Кэмерон целилась им в лица, не заботясь об их закованных в броню телах. Она выпустила по три-четыре пули в лицо каждому нападавшему. Куски черепа и мозга разлетелись по комнате, когда еще трое мужчин упали. Затем ее магазин опустел, и она выбросила пистолет.

Только шестеро мужчин были еще живы, когда она наконец спустилась по лестнице и вошла в гостиную. Она прыгнула между ними, как дикое животное, ломая их руки и ноги с неестественной скоростью. Она не собиралась убивать быстро, а медленно и мучительно. Потеря любимого Джона превратила ее в дикого зверя, который хотел, чтобы ее жертвы страдали. Поэтому она швыряла тела по комнате, как тряпичных кукол, отрывала конечности и раздавливала черепа, как перезрелые дыни, несмотря на то, что они носили шлемы. Они стреляли в нее, но это не могло ее остановить. Все, о чем могла думать Кэмерон, это убить их всех... как можно более жестоко.

С максимальной силой она давила руками по животам и туловищам, вырывая кишки. Кэмерон превратилась в живую мясорубку, и вскоре она была покрыта кровью, кусками кожи, костей и органов. Десятки пулевых ранений были на ее груди и спине, плоть на левой стороне лица свисала куском, обнажая серебристый металл ее колтановой челюсти и зубов, но ей было все равно. Все эти раны были просто поверхностными.

Наконец, одиннадцать из двенадцати нападавших были повержены, либо мертвы, либо умирали, стонали или кричали от боли и ужаса, некоторые корчились на полу с оторванными ногами, руками или сломанными позвоночниками, пытаясь уползти. Все они были смертельно ранены, но у Кэмерон не было желания облегчать их страдания, нанося им последний удар, она хотела, чтобы они страдали так же, как страдала она. Осмотрев их и убедившись, что никто не выживет после полученных ран, Кэмерон обыскала дом.

Она ходила по комнатам своим ровным терминаторским шагом, ее глаза все еще светились красным. Она увидела мертвое тело Дерека, лежащее на кухне, изрешеченное пулями. Сара лежала мертвая в своей постели с пулевым отверстием в голове. Она заметила движение. Из нападавших остался только один, по-видимому, главарь, который прятался за большой книжной полкой. Когда Кэмерон обогнул ее, он бросился бежать и помчался к открытой двери на парадное крыльцо. Кэмерон схватила стул и швырнула его вслед за ним.

Джесси Флорес наблюдала за всей этой сценой из своего укрытия. Она видела, как нападавшие прибыли, окружили и затем вошли в дом в полной тишине. Они должны были быть очень хорошо обучены тайным операциям. Затем раздалось несколько выстрелов, доносившихся из разных частей дома. Последовала жуткая тишина. *Этого не может быть, не так ли? Они не могли быть мертвы. Нет, это было невозможно.*

Мгновение спустя Кэмерон пробежала мимо нее к дому. Она исчезла в темноте ночи. Следующее, что услышала Джесси, был пронзительный крик, такой неестественно громкий, что ей пришлось заткнуть уши. Это должна была быть машина, она, вероятно, нашла мертвое тело Джона Коннора. Но почему такой леденящий душу крик? Это была машина, она не могла по-настоящему горевать, не так ли?

Следующие минуты были наполнены криками и выстрелами. Было очевидно, что металл был в убийственной ярости, мстя. Джесси нырнула еще глубже в свое укрытие. Если бы ее нашли сейчас, она была бы мертва. Ничто не могло помешать разъяренному Терминатору убить ее. Однако в глубине души в тот момент она была на стороне Кэмерон. Они убили Сару и Джона Коннора; будущее человечества теперь было более неопределенным, чем когда-либо. Она бы даже помогла металлу убить этих ублюдков, если бы ее инстинкт самосохранения не удержал ее. Крики мужчин в доме были ужасны, от них у нее волосы встали дыбом. Теперь Джесси никак не могла пережить слепую ярость машины.

"*Боже мой, похоже, она буквально разрывает их на куски*", - подумала Джесси и вздрогнула.

Как это могло быть? Ярость и жажда мести были результатом чувств. Может ли машина иметь чувства? Это была нелепая идея, это было невозможно.

Кэмерон свалила лидера, ударив его стулом. Она схватила его за горло и подняла одной рукой, срывая с него одежду, кусок за куском, пока он не повис голым на одной ноге над землей на ее вытянутой руке, одетый только в ботинки. Он впился ногтями в кожу ее руки, пытаясь освободиться, сильно царапая ее. Это ее не беспокоило. Она осмотрела его тело в поисках улик, указывающих на его личность. Это был мужчина средних лет с короткой стрижкой, закаленный в боях, как она могла судить по множеству шрамов. У него была татуировка на левом предплечье, которая говорила ей, что он когда-то сражался во Французском иностранном легионе.

"Пресвятая матерь Божья, кто ты?!" - спросил он с придушенным французским акцентом.

"Кто тебя послал?" - холодно осведомилась Кэмерон таким холодным голосом, что ему показалось, у него кровь застынет в жилах.

"Ты ничего от меня не добьешься!" - пробурчал он.

Она просто сжала кулак вокруг его мускулистого предплечья, вонзив в него пальцы, разрывая плоть с татуировкой на ней. Он закричал в агонии.

"Кто тебя послал?" - повторила она.

Он продолжал молчать. Кэмерон наклонила голову и задумалась, сколько времени ей потребуется, чтобы заставить его заговорить. Она схватила его правую руку, которой он все еще цеплялся за ее руку, и раздавила ее. Кости ломались с треском, но она продолжала давить, пока его рука не превратилась в искореженное месиво из плоти и костей. Мужчина закричал, как бешенный. Она поднесла оторванный кусок плоти с татуировкой к его лицу.

"Французский иностранный легион, да? Вы, наверное, думаете, что видели все это. Но не совершайте ошибок. Я не человек, я киборг. Я не проявлю милосердия. Ты не можешь причинить мне боль, ты не можешь убежать от меня, ты не можешь вести со мной переговоры. Ты умрешь от моих рук здесь сегодня вечером. Но тебе решать, сколько времени это займет. Я могу продлить твои страдания на долгие часы, разрывая твое тело на части кусочек за кусочком. Оглянитесь вокруг, посмотрите на своих людей и на то, как они умерли. Они умерли быстро по сравнению с тем, как ты умрешь, если не будешь говорить. Это твой выбор..."

Она раздавила одно из его яичек в кашу, заставив его снова закричать в агонии. Затем она сломала его правую руку, как ветку, вызвав еще один ужасный крик.

"У тебя есть два варианта. Говори, и я быстро убью тебя, оставлю твое тело на всеобщее обозрение, чтобы его можно было похоронить. Или не говори, и ты будешь страдать часами или днями. И когда я наконец закончу с тобой, я выброшу то, что осталось от твоего тела, в пустыню, чтобы животные могли питаться. Похорон не будет, никто не узнает, куда ты ушел, никто никогда не узнает, что с тобой случилось, и если твои гниющие кости когда-нибудь найдут, люди узнают по отметинам на них, что ты умер медленной, жестокой, жалкой, ужасной смертью".

"Я... я... не скажу..."

"Я буду продолжать калечить твое тело и приводить тебя в чувства снова и снова, пока ты не превратишься в искалеченную груду сломанных костей и разорванной плоти. Я знаю человеческую анатомию, я знаю, как причинять невероятную, невыносимую боль. Ты можешь думать, что ты крутой, солдат, ты можешь думать, что прошел через многое в своей жизни, ты можешь думать, что они подготовили тебя ко всему. Но они не подготовили тебя к Терминатору, машине, которая была создана для пыток, охоты и убийства людей. Я могу быть терпеливой, очень терпеливой. Но в конце концов ты сломаешься, я тебе это обещаю. Каждый человек в какой-то момент ломается. Для меня ты просто мясо, насекомое. И я могу быстро раздавить тебя или вырвать твои ноги как крылышкия одну за другой. Тебе решать".

"Пошла ты, сука!"

Кэмерон посмотрела на пол, туда, где упал бумажник мужчины, когда она сорвала с него одежду. Из него торчала фотография мужчины, стоявшего вместе с женщиной и двумя детьми-подростками. Она присела на корточки и подняла фотографию.

"Твоя семья? Как сентиментально носить их фотографию с собой. И как непрофессионально. Ты отнял у меня мужчину, которого я люблю, так что, если ты не заговоришь, я убью тебя медленно, а затем выслежу твою жену и твоих детей. И когда я найду их, я спущу с них шкуру заживо. Я буду..."

"Симдайн!" - крикнул он. "Адам Джейкобсон! Убей меня, если хочешь, пытай меня, но пощади мою семью!"

Она наклонила голову. Она слышала об этой компании раньше, когда они встретили семью Филдс в лесу. Дэвид Филдс занимался отмыванием денег для Симдайна.

"Это все?" - спросила она.

"Джейкобсон работает в Калиба Интернэшнл. Нас послали сюда, чтобы убить вас всех из-за вашего визита в Чарм-Эйкерс и разрушения Desert Canyon Heat and Air, в котором Джейкобсон винит вас. Это все, что я знаю, клянусь".

"Спасибо", - сказала она и свернула ему шею, а затем позволила его телу упасть на землю.

"Ты закончила здесь?" - спросил голос позади нее.

Она обернулась и увидела…

"Джон?"

"Привет, Кэмерон".

Это был не ее Джон, не молодой Джон. Это был Будущий Джон. Но старше, чем она его помнила.

"Мне жаль, что я не смог прийти раньше, похоже, мы оба опоздали", - сказал он и посмотрел на мертвые тела вокруг него. "Я надеюсь, что теперь, когда ты выпустила пар, ты чувствуешь себя немного лучше".

"Что ты здесь делаешь, Джон?" - озадаченно спросила Кэмерон.

"После того, как "Джимми Картер" был потоплен его экипажем, лидер сопротивления киборгов, Терминатор из жидкого металла, посетил меня ночью в моей каюте. Оно сказало мне, что, хотя они оценили мою приверженность и поверили, что я понимаю машины, остальное человечество еще не было готово к этому. Жидкая сказала мне, что поэтому она отправится в прошлое, чтобы оттуда сразиться со Скайнетом. Моя попытка заключить с ними союз провалилась. Кроме того, гражданский совет сопротивления счел эту попытку государственной изменой. Поэтому, прежде чем они смогли освободить меня от командования, я также отправился в прошлое, намного дальше, чем ты, уничтожив в процессе нашу УСВ, чтобы убедиться, что никто не сможет отследить и найти меня здесь. Я сожалею, что не попытался связаться с тобой в 1999-м году, прежде чем вы перескочили в 2007-й год".

"Почему ты не связался со мной?"

"Я не думаю, что это было бы разумно. Вместо этого я решил использовать свое время здесь для разведки и узнать больше о наших противниках, а именно Калибе и Серых. Кроме того, я знаю, что у тебя все хорошо, особенно в последнее время. Ты не убивала девушку, ты проявила инициативу, заслужила любовь моего молодого "я"... Я очень горжусь тобой, Кэм."

"Ты наблюдал за нами?"

"Иногда, да".

"Но мы никогда..."

"Одной из последних вещей, которые я сделал как лидер человеческого сопротивления, было посещение нашего отдела исследований и разработок. Я внимательно изучил ранние наброски нового вида камуфляжа, маскировочного костюма, который преломляет свет и делает владельца невидимым. Я потратил пять лет, чтобы разработать его и устранить его недостатки".

"Мне нужно вернуться в прошлое, чтобы спасти Джона и Сару", - заявила Кэмерон. "Я уполномочена использовать УСВ в Сан-Диего в такой чрезвычайной ситуации, как эта, даже если это означает, что тогда меня будет две".

"Конечно, тебе нужно вернуться. Но только с достаточными знаниями, чтобы предотвратить то, что произошло здесь сегодня вечером, и устранить тех, кто несет ответственность. Тогда ты сможешь предотвратить атаку и изменить историю. Тебе, конечно, также придется проинформировать меня, когда ты вернешься. Я скажу тебе, где меня найти".

"Я просто хочу, чтобы мой Джон вернулся".

"Ты вернешь его, я обещаю. Но нет смысла отсылать тебя обратно и позволять тебе снова столкнуться с той же проблемой. Давай вместе превратим эту катастрофу в преимущество. Это необходимо предотвратить, чтобы это не повторилось, когда ты отправишься обратно, - а этого можно достичь только с помощью знаний. Как ты думаешь, ты сможешь подождать неделю или около того, пока мы не приобретем эти знания?"

"Если это означает проводить время с тобой, тогда да. Одна я бы сошла с ума".

Будущий Джон улыбнулся.

"Я всегда знал, что в тебе это есть, Кэм. Ты способна любить, горевать, испытывать эмоциональную боль. Я почти жалею, что Скайнет не видит тебя сейчас. И я хотел бы пойти с тобой, когда ты отправишься в прошлое".

"Тогда почему ты этого не делаешь? Если меня двое, то и тебя тоже может быть двое".

"Не очень хорошая идея. Кроме того, я вернулся в прошлое, чтобы изменить историю. И эта временная шкала здесь будет продолжать существовать и также заслуживает шанса – только теперь она должна продолжаться без Сары и Джона Коннора. Я чувствую себя обязанным продолжить то, что они начали. Не совсем лучшие условия, я признаю, но у меня все еще есть несколько тузов в рукаве, которые я намерен разыграть. Я многое узнал о Калибе и Серых, которые здесь активны. Я многое знаю об их планах и деятельности. И если ты свяжешься со мной после того, как снова отправишься в эту ночь через неделю или около того, ты сможешь активировать эти знания для Джона и его команды".

"Ты действительно думаешь, что возможно изменить историю? Чтобы навсегда предотвратить Скайнет?"

"Да… Я думаю, что можно изменить историю. Но время инертно. Существует теория инерции времени и что временная шкала всегда имеет тенденцию разворачиваться так, как это уже происходило раньше. Могут быть изменения в деталях, но общее направление будет прежним. Мы с мамой пытались изменить историю с помощью булавочных уколов, уничтожив технологию чипов, которая позволяет военным создавать Скайнет. Не сработало. Судный День все еще случался".

"Я не понимаю..."

"На самом деле мы не меняли события, мы только перенесли их в будущее, отложили. Мы не создали достаточно мощного изменения во временной шкале, чтобы действительно что-то изменить. Потому что в конце концов кто-то другой создаст необходимую технологию чипов для создания Скайнета. Чтобы преодолеть эту инерцию времени, предотвратить создание Скайнета и остановить Судный День, должно произойти что-то фундаментальное, должно произойти что-то важное. Поразительное событие, которое запускает цепную реакцию и полностью перетасовывает карты. И если мы все сделаем правильно, мы сможем отправить тебя обратно со знаниями, чтобы вызвать такое поразительное событие – если ты готова к этому".

"Почему я не должна быть готова к этому?"

"Потому что… это может потребовать от тебя огромных жертв".

"Каких жертв?"

"Это может стоить тебе жизни".

Кэмерон выпрямилась и внезапно стала выглядеть очень решительной.

"Какой бы великой ни была жертва, сэр, я готова пойти на нее, даже если это будет стоить мне жизни. Ты мой командир, я здесь, потому что ты послал меня сюда. Ты приказал многим людям идти в бой, зная, что они не вернутся. Я твой верный солдат, никогда не забывай об этом. Когда я отправлюсь в прошлое, меня станет две. Так что принесение в жертву одной из них ничего не изменит. Джон не будет один, и это самое главное".

Будущий Джон посмотрел на нее с гордостью в глазах и кивнул.

"Было правильно отправить тебя сюда", - сказал он сочувственно. "Ты сблизилась с моим молодым "я", ты даже влюбилась в него. Ты также начала сближаться с моей матерью и даже с Дереком." Он усмехнулся. "Дерек, ненавидящий металл… кто бы мог подумать? Это больше, чем я мог когда-либо надеяться. Я хотел бы избавить тебя от этой жертвы, Кэм. По крайней мере, давай убедимся, что это не будет напрасно. Пойдем. У нас есть работа, которую нужно сделать. Я объясню все детали по дороге".

"Но мы... просто не можем оставить их в таком состоянии… Сара, Дерек... и Джон... разве мы не должны похоронить их?"

"Мне больно оставлять их в таком состоянии, поверь мне, но у нас нет времени. Полиция скоро будет здесь".

Он протянул ей руку, и она неохотно взяла ее.

"Ты выглядишь ужасно. Во-первых, нам нужно отвести тебя туда, где ты сможешь принять душ и где я смогу обработать твои раны и снова сшить тебя воедино. У меня есть комната в мотеле неподалеку. А потом я расскажу тебе о своем плане".

"Подожди!" - сказала она и снова побежала вверх по лестнице.

Будущий Джон задумался, что бы это значило. Через минуту она появилась снова, одетая в фиолетовую кожаную куртку.

"Теперь я готова", - заявила она решительным тоном.

Джесси Флорес все еще лежала в своем укрытии, размышляя о том, что делать, когда услышала звук шагов по гравию. Два человека шли по подъездной дорожке – одним из них была Кэмерон, и она выглядела дерьмово. Ее тело было изрешечено пулями и покрыто кровью. Только фиолетовая кожаная куртка, которую она носила, казалась чистой.

Другим человеком был мужчина в странного вида комбинезоне. Откуда он взялся? Он выглядел странно знакомым, он... это был? Этого не могло быть. Это был генерал Коннор! Только старше. Какого черта? Она уставилась на них с открытым ртом, когда они проходили мимо ее укрытия, не замечая ее присутствия, держась за руки, как отец и дочь, улыбаясь друг другу. Что, черт возьми, только что произошло?

Джесси все еще размышляла о том, чему она только что стала свидетельницей, когда внезапно тишину ночи нарушили полицейские сирены. Время быстро сворачиваться.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 29 июня 2008 г. - 03:55 ночи**

**(настоящее время)**

**Центр Лос-Анджелеса**

"Привет, Дерек, - сказал Будущий Джон, - рад снова тебя видеть".

Они стояли в коридоре на 5-м подуровне здания Симдайн и смотрели на человека, который был не кем иным, как генералом Джоном Коннором, лидером человеческого сопротивления после Судного Дня. Никто не двигался и никто не говорил.

"Это, должно быть, неловко для вас", - наконец заявил Будущий Джон.

И снова тишина.

Будущий Джон посмотрел на Джесси, которая уставилась на него, разинув рот.

"Коммандер Флорес, приятно видеть, что ты наконец пришла в себя и присоединилась к команде".

Неловкое молчание затянулось.

"Мам... Приятно видеть, что ты больше не одна. Вы с Чарли, кажется, идеальная пара".

"Что ты здесь делаешь?" - наконец растерянно спросила Кэмерон.

"Он единственный, кто может сделать эту миссию успешной", - сказала Элисон.

Все взгляды сосредоточились на Элисон.

"Ты не удивлена, что он здесь", - заявил молодой Джон.

Это был не вопрос.

"Нет, Джон", - подтвердила Элисон. "Я не удивлена. Мне жаль, что я так долго скрывала это от тебя, но это было необходимо. Я встретила его в ту ночь, когда вас всех убили… ты знаешь, в моей старой временной шкале. Мы были вместе десять дней, пока я не прыгнула назад во времени, чтобы снова присоединиться к тебе. И как только я снова была вместе с тобой, я связалась с этим Будущим Джоном здесь. Э-э... другой Будущий Джон рассказал мне, как его найти. Я поделилась с ним тем, что узнала за те десять дней, когда вы все были мертвы".

"Представьте мое удивление, когда она внезапно предстала передо мной", - сказал Будущий Джон.

"Когда...? Как... вы с ним встретились?" - ошеломленно спросил Джон.

"Во время моих ночных патрулей, по дороге в библиотеку. У будущего Джона есть маскировочный костюм. Это невозможно обнаружить для людей и киборгов, но я знала, где и как его найти".

"Это был мой небольшой побочный проект", - объяснил Будущий Джон. "Устройство, которое я привез с собой из будущего. Было казалось настоящим шоком, когда она вдруг, смогла увидеть меня".

"Стой, стой, стой..." сказала Джесси: "Из какого именно будущего ты? Моего будущего? Будущего Дерека? Будущего Морриса?"

"Я верю в будущее Дерека… но в наши дни в этом никогда нельзя быть слишком уверенным. Небольшие изменения происходили с тех пор, как вернулись первые киборги и бойцы сопротивления, всегда создавая новые временные рамки. Я знаю по крайней мере четыре разных года, когда Судный День должен был произойти сейчас: 1997-й, 2011-й, 2012-й и 2014-й. Мой случился в 2011-м году. Я отправил Дерека в прошлое во время твоего задания на "Джимми Картере". После этого я также отправил Кэмерон обратно и, наконец, самого себя. Я перенесся в 1991-й год и провел всю свою жизнь, готовясь к этому самому дню. Кэтрин недавно рассказала мне о Моррисе и о том, что он пришел из будущего, чтобы спасти ее, но это не мое будущее, а теперь, надеюсь, больше ничье будущее".

"Это... интересно", - сказал юный Джон и посмотрел на себя постарше, на того, кем он боялся когда-нибудь стать. "Но почему ты вообще здесь, я имею в виду, в наше время?"

"К сожалению, у нас не так много времени для подробных объяснений", - ответил Будущий Джон. "Короткая версия заключается в том, что я последовал за Кэмерон в прошлое, когда мне перекрыли воздух в сопротивлении, и я больше не видел шансов для того, чтобы мое видение стало реальностью - видение мира, в котором человек и машина могут жить вместе в мире. Я связался с некоторыми инженерами, которых отправил раньше, а затем переехал в Лос-Анджелес, где живу с 1993-го года. Я провел последние пятнадцать лет, узнавая больше о Калибе, Серых, Теневом Совете и их операциях здесь, замаскировавшись под бизнесмена по имени Джейсон О'Коннелл. Когда вы прибыли из 1999-го года в прошлом году, я пошел по вашим следам и не спускал с вас глаз".

"Ты... наблюдал за нами?" - осторожно спросил Джон.

"Иногда, но только по сентиментальным причинам, я не собирался вмешиваться. Я держался на расстоянии, чувствовал, что так будет лучше для всех. Я встречался с Элисон и Кэтрин только в последние две недели. Да, и кстати: я одобряю ваши отношения с Кэмерон – с ними обеими. Я действительно впечатлен их развитием. Я знал, что их квантовый чип обладает большим потенциалом, но он значительно превзошел мои ожидания".

"Это был твой план, не так ли?" - спросил юный Джон. "Сведи нас вместе, сделать нас любовниками и сформировать команду".

"Отчасти да", - признал Будущий Джон. "Кэмерон была моим секретным оружием, если хочешь. Ты уже знаешь, насколько она уникальна. И это сработало, не так ли? Я имею в виду, посмотри на всех вас. Когда я был в твоем возрасте, мы с мамой были одни, пойманные в ловушку ежедневной борьбы за то, чтобы остаться свободными и живыми. После ее смерти в 2005-м году остался только я. Ни друзей, ни девушки, ни команды. Только я и знание о надвигающейся гибели. А теперь оглянись вокруг, Джон. Вы с мамой больше не одиноки. Я бы сказал, миссия выполнена".

И снова на мгновение никто ничего не говорил. Очевидно, всем потребовалось время, чтобы полностью осознать и принять внезапное присутствие Будущего Джона. Адам Джейкобсон оторвал взгляд от земли, переводя взгляд с одного на другого и облизывая губы. Было очевидно, как неуютно он чувствовал себя в присутствии трех Терминаторов и двух Джонов Конноров.

Затем Сара прочистила горло и посмотрела на Будущего Джона.

"Джон..." - начала она и на секунду заколебалась, давая понять, что ей трудно осознать тот факт, что этот закаленный в боях мужчина средних лет был ее сыном, - "почему ты не позволил мне войти в коридор?"

"Сразу к делу, мама, - с улыбкой ответил Будущий Джон, - Вот что мне всегда в тебе нравилось: ты не тратишь время впустую. Наш друг Адам Джейкобсон ввел код, который открыл дверь. Пока все идет хорошо. Но чего он вам не сказал, так это того, что код также запустил шестидесятиминутный обратный отсчет."

Все посмотрели на Адама Джейкобсона, который начал сильно потеть и внезапно выглядел очень испуганным.

"Обратный отсчет до чего?" - нахмурившись, спросил Джеймс.

"Это займет некоторое время, чтобы объяснить", - ответил Будущий Джон. "Вы должны понимать, что Калиба - могущественный враг с огромными ресурсами. Им управляют люди, которые сидят на другой стороне планеты и полностью пренебрегают человеческой жизнью. Они используют рабский труд в Африке и Азии для добычи редкоземельных элементов и производства электроники. Они поддерживают диктаторов и террористов по всему миру и подкупают политиков и чиновников повсюду, даже здесь, в США, Они похожи на осьминога, у которого повсюду свои щупальца, будь то добыча руды, добыча нефти или торговля оружием. Их влияние значительно возросло за последние годы. И все же они умели держаться в тени, оставаться незамеченными, маскировать свою деятельность. Они очень предусмотрительны. Они никогда не действуют поспешно. Совет директоров Калибы в основном состоит из членов обширных королевских семей в нескольких эмиратах Персидского залива, но решения здесь, в США, принимаются Серыми, которых Скайнет тайно доставил сюда из будущего. Джейкобсон - их лидер".

"Это, безусловно, интересно", - сказал Дерек, - "но не совсем ново для нас и..."

"Дай мне закончить, пожалуйста, Дерек", - прервал его Будущий Джон. "Вы многое узнали, но не имеете ни малейшего представления о масштабах всего этого. Следовательно, мне нужно ввести вас в курс дела прямо сейчас. Калиба и Симдайн заключили сделку с Теневым Советом, которая предоставляет Военно-воздушным силам доступ к ИИ Скайнет. В обмен они заплатили Калибе значительную сумму денег из черной кассы. И Теневой Совет, и Калиба согласились, что от их сделки не должно остаться никаких следов. Они планируют в ближайшее время перевести ИИ прото-Скайнет на объект Грум-Лейк в Неваде. Однако чего Теневой Совет не знает, так это того, что Калиба и Джейкобсон планируют скрыть все с помощью крупнейшего фальшивого террористического акта в истории. Они планируют уничтожить центр Лос-Анджелеса".

Все ахнули.

"Что?" - спросил юный Джон. "Это безумие, зачем кому-то это делать?"

"Теракты 11 сентября показали Калибе и Серым, что все, что нужно, чтобы поставить США на колени, - это два самолета и группа решительных людей. Этого было достаточно, чтобы сделать страну и ее население параноиками, готовыми отказаться от многих своих основных принципов из-за смутного страха. Они увидели, что с относительно небольшими усилиями вы можете поставить мир на грань хаоса. Калиба поняла, что если бы они знали о теракте раньше, то могли бы получить огромную прибыль. Итак, теперь они хотят снова поставить мир на грань хаоса, только большего. На этот раз они хотят извлечь из этого выгоду, и они смогли завербовать Джейкобсона в качестве своего помощника. Он сделал все это возможным".

"Я понятия не имею, о чем ты говоришь!" Джейкобсон заскулил и посмотрел на них. "Он лжет!"

"Заткнись блядь!" - воскликнул Дерек и направил пистолет в лицо Джейкобсону. "Ты должен понимать, что слово такой Серой свиньи, как ты, здесь ничего не значит".

"Но как?" - спросила Сара. "Как ты можешь взрывать центр Лос-Анджелеса? Они должны повсюду устанавливать бомбы, чтобы добиться этого".

"Одной бомбы достаточно", - ответил Будущий Джон. "Потребуется около 50 минут, чтобы перенести ИИ прото-Скайнета в другое место. Отсюда и 60-минутный обратный отсчет, который был запущен, когда Джейкобсон ввел код. Это делается для того, чтобы убедиться, что будет достаточно времени для эвакуации всего персонала Серых и Калибы из зоны поражения".

"Подожди... зона поражения?" - спросила Сара. "Что ты...?"

"Когда закончится обратный отсчет, это место – и большая часть центра Лос–Анджелеса тоже - будет сожжено в результате взрыва российской боеголовки SS-20, мощностью 150 килотонн MIRV"[[79]](#footnote-80).

Потрясенная тишина.

"Ты, должно быть, шутишь надо мной..." - наконец ошеломленно произнес Дерек.

"Хотел бы я шутить", - ответил Будущий Джон. "Калиба контрабандой ввезла ее в Соединенные Штаты десять лет назад. Они заполучили ее в свои руки в начале диких 90-х, после распада Советского Союза. Я устроился на работу в строительную компанию, которая перепроектировала 5-й подуровень, и увидел, как они закопали здесь боеголовку в ходе операции "плащ и кинжал". Разве это не иронично? Бункер был построен для защиты от ядерного взрыва, теперь под ним спрятано ядерное оружие, отсчитывающее минуты и секунды до его взрыва".

"Что именно произойдет, когда она взорвется?" - спросила Сара.

"Позволь мне сформулировать это так", - ответила ей Кэтрин. "У "Малыша"[[80]](#footnote-81) была мощность взрыва всего 15 килотонн, когда она была сброшена над Хиросимой. Бомба под этим зданием в десять раз мощнее. Следы взрыва и радиация скажут властям, что это была российская бомба, и, поскольку оттуда не было выпущено ни одной ракеты, люди решат, что это был теракт. В зависимости от времени дня или ночи, это будет стоить сотен тысяч или даже миллионов человеческих жизней".

"Как мы можем остановить обратный отсчет?" - спросил юный Джон.

"Только с панели в комнате за этой дверью", - сказал Будущий Джон и указал в коридор бункера. "Наш друг Джейкобсон знает код деактивации. Любая другая попытка остановить обратный отсчет, например, взорвав все, что там есть, приведет к преждевременному срабатыванию боеголовки".

"Это верно", - подтвердил Джейкобсон и выпрямился. "Я полагаю, это немного меняет баланс сил в наших переговорах, не так ли?"

Все заметили злобный и торжествующий оттенок в его голосе.

"Итак, с этого момента я предлагаю вам делать то, что я говорю, или вы можете поцеловать свои задницы на прощание – и большую часть Лос-Анджелеса вместе с этим".

"Я так не думаю", - сказал Будущий Джон. "Ты забываешь, что мы путешественники во времени, Адам. Элисон уже заставила тебя рассказать нам этот код в другой временной шкале, и, поверь мне, ей понравилось отрывать плоть от твоих костей маленькими кусочками".

Джейкобсон в шоке посмотрел на Будущего Джона. Затем произошло то, чего никто не ожидал. Выражение лица Джейкобсона сменилось мрачной решимостью и яростью.

"Если я пойду ко дну, вы и Лос-Анджелес пойдете ко дну вместе со мной!" - воскликнул он, развернулся, выхватил из кобуры Глок Элисон и прицелился в Будущего Джона, нажимая на спусковой крючок.

"НЕТ!" - закричала Джесси и бросилась на линию огня.

Джейкобсон успел сделать только один выстрел, прежде чем Кэтрин пронзила ему череп. Его тело обмякло. Будущий Джон и Кэтрин обменялись быстрыми взглядами. Она слегка кивнула, но никто этого не заметил.

"ДЖЕССИ!" - крикнул Дерек.

Все взгляды сосредоточились на Джесси. Она опустилась на землю. На ее верхней левой части торса образовалось пятно крови. Дерек поймал ее. Она посмотрела на него с озадаченным лицом.

"Ее легкое было пробито", - оценила Кэмерон после быстрого сканирования. "Ей нужно выбраться отсюда, чтобы Чарли мог извлечь пулю. Быстрее!"

"Я сделаю это", - сказал Джеймс Эллисон. "Я думаю, вам будет хорошо без меня".

"Я иду с тобой!" - заявил Дерек. "Вы можете обезвредить эту гребаную бомбу без меня. Я остаюсь с Джесси."

"Дерек...", - начала Сара, но Будущий Джон перебил ее.

"Все в порядке, мама, отпусти его. Мы справимся".

Саре показалось странным, что мужчина, который был примерно на двадцать лет старше ее, назвал ее мамой, но она кивнула. Дерек и Джеймс подняли Джесси, обняли ее за плечи и уже собирались уходить.

"Подожди..." - слабо сказала Джесси.

Они остановились. Она посмотрела на Будущего Джона.

"Я искупила свою измену, генерал?"

"Да, коммандер Флорес, ты это сделала", - ответил Будущий Джон.

Джесси кивнула с вымученной улыбкой, и они унесли ее.

"Хорошо, каков твой план?" - спросила Сара Будущего Джона.

"Элисон и я должны пойти туда. Только с ее помощью мы сможем обезвредить бомбу. Я планировал этот момент много лет назад, и мой коллега из другой временной шкалы сделал последние приготовления, когда остался наедине с Элисон. Вам следует укрыться в безопасном месте. У вас все еще есть более получаса, чтобы покинуть зону поражения".

"Чушь собачья, мы вас не бросим", - заявил юный Джон.

"Джон", - сказала Элисон и взяла его лицо в свои руки. "Он прав. Только я могу обезвредить бомбу с помощью Будущего Джона. Доверься мне, хорошо? Мы уничтожим Скайнет, я обещаю. Ты больше ничего не можешь здесь сделать. Иди в безопасное место".

"Мне это не нравится", - заявил Джон.

"Мне тоже", - согласилась Кэмерон.

"Ты тоже должна доверять мне, сестренка", - ответила Элисон. "Я все объясню позже, обещаю. У нас мало времени".

"Тогда ладно", - сказала Сара Будущему Джону. "Ты - генерал".

Он улыбнулся ей.

"Я бы не зашел так далеко без тебя, мама".

Затем он притянул свою мать ближе, и они на мгновение крепко обнялись.

"Я так ждал этого с нетерпением", - сказал он и погладил мать по волосам, затем посмотрел на Элисон. "Готова?"

"Готова", - подтвердила она.

**04:25 утра.**

Элисон схватила сумку со взрывчаткой, затем они с Будущим Джоном вышли в коридор и быстро направились в другой конец. Остальные остались позади и наблюдали, как расстояние между ними увеличивается. Внезапно юный Джон посмотрел на пол рядом с дверью бункера, где лежала сумка со взрывчаткой, и заметил, что Элисон сняла свой оружейный пояс с Глоком и противотерминаторским пистолетом, пока никто не обращал внимания. Он присел на корточки, чтобы поднять его.

"Она бросила свое оружие", - пробормотал он себе в замешательстве. "Почему она вошла на неизведанную территорию без оружия? ЭЙ, ЭЛИСОН! Ты забыла свое оружие!"

Он собирался побежать за ней, но Кэтрин преградила ему путь.

"Нет!" - строго заявила она. "Ты не должен следовать за ними!"

"Что здесь происходит, Кэтрин?" - спросила Сара с растущей тревогой в голосе.

"То, что нужно сделать", - просто ответила Кэтрин.

Будущие Джон и Элисон добрались до пожарной двери в другом конце коридора. Они оснастили клавиатуру каким-то электронным устройством. Раздалось громкое шипение, когда герметичная дверь разблокировалась, и она распахнулась. В тот же момент раздался грохот и звук заводящегося механизма.

"Почему у меня плохое предчувствие по этому поводу..." - спросила Сара.

Пока она говорила это, бетонные стены по обе стороны коридора начали опускаться в пол.

"Какого черта?" - воскликнул юный Джон.

Стены рухнули менее чем за пять секунд, и открылось зрелище, от которого у Джона и Сары кровь застыла в жилах. За осевшими стенами были две большие потайные комнаты, и в каждой из них стояло по меньшей мере сорок терминаторов, если не больше, все они были Т-800 и Т-888. Они выстроились, как рота солдат, очевидно, в режиме ожидания. Все они были обнажены.

"УБИРАЙТЕСЬ К ЧЕРТУ ОТСЮДА!" - крикнул Будущий Джон с другого конца коридора. "Они были вызваны нашим несанкционированным доступом и перезагрузятся в любой момент".

Они сразу поняли, что даже с помощью Кэтрин и двух Противотерминаторных пушек у них не будет ни единого шанса против такой значительно превосходящей силы. У всех них была одна и та же мысль: это должно быть место, где все киборги собрались после завершения своих заданий, дожидаясь Судного Дня в режиме ожидания. Джейкобсон, должно быть, знал, и, очевидно, так же знали Кэтрин и Будущий Джон, что, вероятно, и было причиной, по которой он не позволил им войти в коридор. Но зачем вызывать их сейчас?

- Пятнадцать секунд, Джон, - сказала Кэмерон. "Это время загрузки. Беги! Мы с Кэтрин постараемся удержать их там. Они не пролезут в дверь все сразу, когда она закроется".

"А что насчет Элисон?" - спросил Джон, слегка запаниковав.

Прежде чем кто-либо успел ответить, Кэтрин отступила в сторону и нажала кнопку, закрывающую дверь бункера. Сигнализация и мигающий свет снова включились, когда массивная дверь медленно скользнула обратно в закрытое положение.

"Нет! Что ты делаешь?" - закричал Джон.

"Создаю новую реальность", - ответила Кэтрин. "Ты поймешь, когда я объясню это позже".

"КАКОГО ЧЕРТА ТЫ ДЕЛАЕШЬ?" - крикнула Сара.

"Спасаю ваши жизни... и будущее человечества", - спокойно ответила Кэтрин.

Джон нажал на клавиатуру, но безрезультатно. У него не было кода, чтобы остановить дверь.

"ЭЛИСОН! ВЕРНИСЬ СЮДА!"

"Нет, Джон", - крикнула Элисон с другого конца. "Будущий Джон и я должны завершить нашу миссию".

"О чем ты говоришь?"

Он уже собирался выбежать в коридор, но Кэтрин удержала его.

С пугающим, пронзительным жужжащим шумом все Терминаторы ожили одновременно, их глаза вспыхнули красным. Кэтрин толкнула Джона обратно в объятия матери, а затем начала пронзать пробуждающихся киборгов. Кэмерон открыла по ним огонь из двух ОПТов и продолжала стрелять, пока ее магазины не опустели. Она перезарядила и выстрелила снова, в то время как дверь бункера продолжала закрываться. От пятнадцати до двадцати терминаторов рухнули на пол, либо мертвые, либо сильно поврежденные. Они образовали кучу на земле, через которую остальным пришлось перелезать. Они начали двигаться в том направлении, откуда доносились выстрелы. Это был всего лишь вопрос нескольких секунд, прежде чем первый из них достиг бы закрывающейся двери бункера.

"ЭЙ!" - крикнул Будущий Джон с другого конца. "Я ДЖОН КОННОР! ПОСМОТРИТЕ НА МЕНЯ!"

Все Терминаторы остановились как вкопанные и повернули головы. Узнав свою главную цель, они развернулись и пошли прочь от закрывающейся двери бункера в противоположном направлении, где стояли Будущий Джон и Элисон. Они захлопнули огнеупорную дверь, заперевшись в компьютерном центре с ИИ прото-Скайнет.

Кэмерон продолжала стрелять, пока у нее не кончились патроны. Затем, наконец, дверь бункера с громким стуком захлопнулась и заперлась сама. Мигающий свет и сигнализация прекратились.

"НЕЕЕТ!" - крикнул Джон и ударил кулаком в массивную стальную дверь.

"Не волнуйся, Джон", - услышал он голос Элисон в наушниках. "Все будет хорошо. Я обещаю".

Джон был на грани слез.

"Ты нарочно оставила свое оружие", - заявил он.

"Да, - подтвердила она, - у Кэмерон есть для него лучшее применение. Я надеяласья, что ты не заметишь, пока мы с Будущим Джоном не окажемся здесь".

"Зачем ты это сделала? Почему ты бросила меня?"

"Потому что мы не планируем использовать код, чтобы остановить обратный отсчет, Джон".

"Что?! Почему нет? Вы собираетесь позволить бомбе взорваться?"

"Нет! Конечно нет. Но мы должны использовать другой метод".

"Я не понимаю".

"Здесь на карту поставлено гораздо больше, Джон. Будущее человечества решается здесь прямо сейчас".

"О чем ты говоришь?" - спросила Сара. "Почему вы не используете код Джейкобсона?"

"Потому что у нас его нет. Мы никогда не собирались им пользоваться, поэтому не стали утруждать себя его приобретением. Будущий Джон только утверждал, что он у него есть, поэтому Джейкобсон сорвался – и это сработало. Я позволила ему схватить мой пистолет, и у Кэтрин был повод убить его, что было планом помешать ему снова открыть дверь бункера. Будущий Джон одет в пуленепробиваемый жилет. Джесси, поймавшая за него пулю, не была запланирована, но это сделало момент еще более драматичным и убедительным. Ни у кого из вас не было времени подумать и спросить себя, почему Джейкобсон получил шанс на свой выстрел, несмотря на присутствие трех киборгов. Кэтрин должна была убить его после того, как он сделает первый выстрел".

"Что это за безумный план?" - спросил Джон.

"План состоял в том, чтобы убедить вас всех, что Будущему Джону и мне нужно попасть сюда одним - без вас. И что вы должны добраться до безопасного места, оставив нас позади".

"Я бы никогда не оставил тебя позади!"

"Тогда ты понимаешь, к чему я клоню".

"Что?!" - спросил Джон, его мозг не мог так быстро обработать информацию. "Но что ты там делаешь, когда у тебя нет кода, чтобы остановить обратный отсчет?"

"Мы здесь по двум причинам, Джон. Во-первых, бомбу нужно уничтожить, в любом случае, иначе могут погибнуть миллионы. Она похоронена глубоко в бетонном саркофаге. Никто не может добраться до нее вовремя. И если мы взорвем здесь C4 или попытаемся вмешаться в механизм, взрыв произойдет преждевременно".

"Но как...?"

"Единственное, что может остановить ее от взрыва сейчас, - это электромагнитный импульс, ЭМИ . Моя силовая ячейка может обеспечить этот импульс, когда она перегружается и взрывается".

"Боже мой", - сказала Сара. "Это значит...?"

"Да, мам", - подтвердила Элисон. "Чтобы сделать эту миссию успешной, мне нужно умереть".

"НЕТ!" - отчаянно закричал Джон. "НЕТ-НЕТ-НЕТ-НЕТ-НЕТ! Должен быть другой способ! Всегда есть другой способ!"

"Чтобы сделать эту атаку успешной?" - спросила Элисон. "Может быть, и есть. Но альтернативы нет, когда речь заходит о существенном изменении курса будущего. И это подводит меня ко второй и самой важной причине, по которой я должна это сделать. Будущий Джон объяснил мне это. Чтобы навсегда победить Скайнет и предотвратить Судный День на неопределенный срок, требуется масштабное событие, нечто настолько масштабное, что оно перетасует карты в игре совершенно по-новому. Что-то, что приводит в движение другие события, которые когда-либо помешают созданию Скайнета… не только в Америке, но и во всем мире. Просто уничтожить комнату, полную оборудования, недостаточно. Вы с мамой уже пытались победить Скайнет таким образом, и это не сработало. То, что мы делаем здесь сегодня, должно попасть в мировые заголовки. Разрушение всего этого здания и обнаружение спрятанной боеголовки раскроют причастность Калибы и в конечном итоге разоблачат Теневой Совет и все их прикрытия, чтобы общественность не узнала правду о Скайнете. Вы должны победить Калибу, Серых и Теневой Совет, привлечь внимание общественности к их деятельности. Как только общественность узнает все об этом и проявит повышенный интерес к последствиям того, что искусственному интеллекту позволят управлять ядерным оружием, в политике и высших военных чинах начнется процесс переосмысления хода технологического развития, и, таким образом, в конечном итоге будет навсегда предотвращен Судный День. Вот в чем ты должен убедиться, Джон, теперь это твоя миссия".

"НО ПОЧЕМУ ТЫ, РАДИ БОГА!? ПОЧЕМУ ТЫ ДОЛЖНА УМИРАТЬ ЗА ЭТО?"

"Потому что это моя миссия, Джон: защищать тебя, бороться со Скайнетом, остановить Судный День. Это то, что я поклялась сделать, и я делаю это прямо сейчас. Я единственная, кто может это сделать. Пока я была в будущем, незадолго до того, как я отправилась в прошлое, чтобы спасти тебя, Будущий Джон установил во мне команду запуска, которая вызовет перегрузку моего силового элемента в течение десяти секунд. Он и близко не такой мощный, как русская боеголовка, но он обезвредит бомбу и испарит все здесь, включая ИИ и Терминаторов. Не останется никаких следов, никаких остатков этого бункера и всего, что внутри. Я хотела бы, чтобы была альтернатива, но это работает только с ядерной энергетической установкой и только с моего согласия. Поскольку у нас нет другого киборга, который добровольно участвовал бы в чем-то подобном, я - единственный выбор. Если ты останешься, ты умрешь. Так что уходи сейчас, пожалуйста, я умоляю тебя, Джон. Электромагнитный импульс уничтожит все электронные схемы в радиусе полумили. Кэмерон должна быть вне этого радиуса, когда я взорвусь, или она отключится".

"Она права, Джон", - сказала Кэмерон и схватила его за руку. "Нам нужно уходить. СЕЙЧАС ЖЕ!" Она попыталась потянуть его за собой, но он вырвался из ее хватки.

"НЕТ!" - крикнул он. "Я не оставлю ее. Мы принадлежим друг другу, мы одно целое! Помнишь?"

"Мы всегда будем одним целым", - заявила Элисон по системе связи. "Прощай, Джон. Я люблю тебя. А теперь иди".

"Нет! Я не оставлю тебя!"

Кэмерон схватил Джона за шею и на мгновение надавила на сонную артерию, пока тот не потерял сознание.

"Что ты делаешь?" - спросила Сара с потрясенным лицом.

"Несу его отсюда", - ответила девушка-киборг и взвалила Джона на плечо. "Моя миссия - защищать его, даже если он не хочет, чтобы его защищали. Ты идешь, мама, или мне тоже нужно привести тебя в бессознательное состояние?"

"У вас осталось пятнадцать минут, чтобы отойти на безопасное расстояние", - сказала Элисон в наушниках.

Кэтрин быстрым шагом пошла прочь, указывая дорогу.

"Хорошо, давайте убираться отсюда", - заявила Сара.

Вместе они последовали за Кэтрин и побежали по коридору.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Они стояли рядом, держа друг друга за руки, глядя друг другу в глаза. Они выключили свои микрофоны, чтобы побыть наедине.

"Итак... тогда это конец", - сказал Будущий Джон Элисон.

"Да, Джон. Моя миссия завершена. Твой план сработал".

"Наша миссия".

"Да. Наша миссия, но твой план. Мне нужно было только внести в него небольшое изменение".

"Что за изменение?"

Прежде чем Элисон успела ответить, Терминаторы начали ломиться через огнеупорную дверь снаружи. Металл уже начал гнуться. Они вдвоем отступили вглубь компьютерного центра, где оказались в комнате с множеством проходов, заполненных серверными стойками – сердце ИИ прото-Скайнета. На потолке, несколько камер слежения наблюдали за их перемещениями.

"Как ты думаешь, он осознает, что сейчас произойдет?" - спросила Элисон, глядя в сторону одной из камер.

"Я понятия не имею. Но я надеюсь на это. Я надеюсь, он понимает, что выхода нет, что он в ловушке и беспомощен".

"Ты наконец-то победил", - сказала она.

"Мы выиграли эту битву. Но война еще не закончилась. Все еще есть враги и, возможно, угрозы, о которых мы пока не знаем. Но мое младшее "я" и Кэмерон собрали неплохую команду. Они одержат верх. Мне так жаль, что мне пришлось забрать тебя у них..."

"Да, они победят... и не волнуйся. Прежде чем я отправилась в прошлое, я предоставила подкрепление, и это будет иметь еще большее значение".

"Ты говоришь загадками, Элисон… что ты наделала?"

"Я не Элисон, - сказала она и погладила его по щеке, - я Кэмерон. Так меня всегда звали... муж".

Он посмотрел на нее с удивлением и замешательством, но прежде чем он смог продолжить расспросы о том, что она сказала, радио ожило. В наушниках раздался слегка искаженный голос Кэтрин Уивер.

"Мы сейчас садимся в машины и уезжаем. Скоро мы выйдем из зоны действия радиосвязи".

Элисон нажала на свою кнопку, чтобы она могла ответить ей.

"Вас поняла", - подтвердила она. "Джон очнулся?"

"Он все еще в отключке", - ответил голос Кэмерон. "И я думаю, что сейчас так будет лучше".

"Что там с Джесси?"

"Она в критическом состоянии. Но Чарли говорит, что если ей немного повезет, она справится. Они уже уехали домой".

"Элисон, я..." - послышался голос Сары, но затем она замолчала.

Элисон слышала, как она плачет.

"Все в порядке, мам. Как я уже сказала Джону: все будет хорошо, все будет идеально, я обещаю".

В наушниках послышались новые рыдания. Затем внезапно связь начала потрескивать и в конце концов исчезла.

"Они ушли?" - спросил будущий Джон.

"Да"

"То, что ты говорила… "муж"?"

"Ты не единственный, кто может вернуться из более чем двадцатилетнего будущего", - загадочно сказала она и приложила указательный палец к его губам.

"Ты не Элисон", - заявил он. "Но кто...?"

"Я Кэмерон, кто же еще? Не волнуйся, твой механизм сработает на мне, я об этом позаботилась".

Она страстно поцеловала его. Сначала он удивился и напрягся, потом расслабился, обнял ее и ответил на поцелуй. Через мгновение они снова разошлись.

"Осталось пять минут", - сказал он, и вслед за этим раздался грохот дальше по коридору. "Они могут прорваться в любой момент, я думаю, нам лучше сделать это сейчас".

"Да. Я готова".

"Коннор-Ноль-Ноль-Ноль-Активировать-Ноль".

Глаза Кэмерон на короткое мгновение загорелись голубым, подтверждая, что спусковой инициирующее устройство сработало. Затем раздался пронзительный жужжащий звук, который становился все громче и громче. Это вырвалось у нее из груди. Огнеупорная дверь наконец поддалась, и Терминаторы ворвались внутрь, побежав в их направлении.

"Я люблю тебя, Джон", - сказала она.

"Я тоже люблю тебя, Кэм. И всегда любил".

Она обняла его за шею и снова поцеловала, с еще большей страстью. Он поцеловал ее в ответ. Первые Терминаторы добрались до них.

Затем все закончилось вспышкой яркого света.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 29 июня 2008 г. - 04:48 утра.**

**Центр Лос-Анджелеса**

Солнце уже начало подниматься. Это должен был быть еще один прекрасный, яркий и солнечный день в Южной Калифорнии.

Джон пришел в сознание на пассажирском сиденье, когда внезапно их машину тряхнуло, за чем последовал грохочущий звук, похожий на землетрясение. Они остановились и оглянулись. Вдалеке, примерно в миле, они могли видеть, как башня Симдайн дрожит и искажается, как будто гигантский кулак толкнул ее вверх из-под земли. Затем вся конструкция рухнула в огромное облако пыли.

Джон просто уставился на него с отсутствующим выражением лица. Как будто по какой-то причине это было слишком много для него, чтобы принять сейчас. Кэмерон успокаивающе взяла его за руку, но он не ответил ей.

"Давайте уедем отсюда", - сказала Сара по системе связи. "Скоро здесь разверзнется целый ад".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 29 июня 2008 г. – 05:45 утра.**

**Бербанк**

Они снова сменили машины и вернулись домой. Джеймс вернулся в корпорацию Зейра, чтобы вместе с Джоном Генри следить за новостями и полицейскими сообщениями. Кэтрин осталась с ними. Она чувствовала, что должна поддержать их сейчас, и решила остаться в Бербанке до следующего утра.

"Ты знала это с самого начала, не так ли?" - укоризненно спросила ее Сара после того, как они сели в гостиной, чувствуя себя измученными. "Ты знала, что все так закончится, верно?"

"Это был план генерала Коннора", - подтвердила Кэтрин. "Он начал работать над этим много лет назад. Киборги не могут покончить с собой, поэтому он должен был быть там с ней, чтобы вызвать взрыв. Я также думаю, что он хотел умереть на своих собственных условиях. Он потерял все и всех и устал от жизни. Кроме того, я не уверена, но я верю, что он заболел и умер бы в любом случае, хотя я не могу быть в этом уверена".

"И ты никогда не думал о том, чтобы предупредить нас?"

"Нет. Если бы я это сделала, вы с Джоном попытались бы предотвратить это. Но было очень важно, чтобы все сложилось так, как сложилось".

"Да... и нам пришлось пожертвовать Элисон только ради этого", - кисло заметила Сара.

"Ее жертва была решающим фактором", - ответила Кэтрин. "Если это тебя утешит, то это было не зря".

Сара усмехнулась, явно не убежденная.

"А как насчет всех этих Терминаторов там, внизу? Ты тоже знала о них?"

"Мы не были уверены. Генерал Коннор знал, что коридор заминирован, но не знал как. Но мы знаем, что все Терминаторы были запрограммированы собираться в месте, где они могли спокойно ждать, пока Скайнет возьмет верх. Похоже, что только Джейкобсон был в курсе, и даже его товарищи Серые не были посвящены в это. По крайней мере, теперь мы от них избавились, и, надеюсь, от них не останется и следа. Радиус взрыва должен был быть достаточно большим, чтобы испарить все, даже тела в шахте лифта".

Сара кивнула и посмотрела на своего сына, который лег на диван, прикрыв глаза одной рукой. Кэмерон сидела рядом с ним, держа его за руку, нежно лаская и целуя ее.

Чарли все еще был занят обработкой раны Джесси. Кухонный стол снова превратили в хирургический, и Лорен выступила в роли его медсестры. Дерек нервно стоял в дверном проеме и грыз ногти, наблюдая, как Чарли зашивает ее. Всем было ясно, что он очень расстроен. Малышка Сидни мирно спала в своей кроватке.

"Элисон действительно мертва?" - спросила Лорен, когда Сара вошла в кухню.

Она кивнула.

"Как Джон это воспринимает?"

"Довольно сложно. Но Кэм с ним, и я думаю, с ним все будет в порядке".

"Итак... что насчет Скайнета?" - спросил Чарли и вымыл окровавленные руки. "Стоило ли оно того? Вам это удалось?"

"Я не знаю, можем ли мы назвать это полным успехом в данных обстоятельствах, но да, ИИ, который должен был стать Скайнетом, уничтожен. Плюс более восьмидесяти Терминаторов, которых Джейкобсон припрятал там. По крайней мере, из этого вышло что-то хорошее, даже если цена была слишком высока".

- Я предлагаю вам лечь спать, - сказал Чарли. "Вы устали. Предписание врача."

Сара кивнула и вернулась в гостиную.

"Я должен был догадаться", - вздохнул Джон с закрытыми глазами.

"О чем ты должен был догадаться?" - спросила Кэмерон.

"Что что-то было не так. Ее поведение в последние дни".

"Она, вероятно, находилась в состоянии сильного стресса. Зная все это заранее и не имея возможности рассказать нам об этом".

"Мы могли бы предотвратить это".

"Как?"

"Я не знаю, я бы что-нибудь придумал. Это то, что я должен делать, верно? Придумывать гениальные решения в безнадежных ситуациях".

"Будущий Джон сделал именно это. Он нашел решение".

"За наш счет. Он забрал ее у меня. Этот Джон не был мной, и я надеюсь, что никогда не стану таким, как он!"

"У него была другая жизнь", - тихо ответила она. "Более тяжелая жизнь. Для него использование Элисон в качестве оружия против Скайнета было приемлемым вариантом. Но он также знал, что ты никогда этого не одобришь. Вот почему он приказал Элисон держать это в секрете от нас".

"Я знаю", - сказал Джон. "Я знаю. И это точно не облегчает мне задачу".

"Тебе следует лечь спать, ты устал".

"Да, ты права", - согласился он и сел. "Хотя я не уверен, что смогу заснуть".

"Я останусь с тобой".

"Я знаю", - сказал Джон. "Спасибо".

"Я должна извиниться за то, что привела тебя в бессознательное состояние".

"Нет, ты поступила правильно, Кэм. Я не мог ясно мыслить".

Она нежно поцеловала его в лоб.

"Я люблю тебя, Джон".

Он крепко обнял ее и заплакал. Он плакал так же, как плакал на том самом диване две недели назад. Но на этот раз он утешился не в объятиях матери, а в объятиях своей возлюбленной. Ей было приятно утешать его таким образом, это казалось правильным, и Кэмерон поняла, что ей следовало сделать это давным-давно.

После того как Сара и Джон разошлись по своим спальням, чтобы немного поспать, Дерек и Чарли отнесли Джесси в комнату Дерека. Она все еще была без сознания от успокоительных, но Дерек все равно настоял на том, чтобы остаться с ней.

Внизу Кэтрин включила телевизор и смотрела новости вместе с Лорен.

"Что они говорят?" - спросил Чарли, снова спустившись вниз.

"Чего и следовало ожидать", - ответила Кэтрин. "Мощный взрыв в центре Лос-Анджелеса, офисное здание обрушилось, подробности неизвестны, предполагаемый теракт, ФБР и Национальная безопасность занимаются этим делом, но, к счастью, пока жертв нет. По сути, они все еще находятся в полном неведении".

"Это хорошо, не так ли?" - спросила Лорен.

"Хорошо то, что благодаря взрыву не осталось никаких следов. Силовая ячейка Элисон имела очень высокую плотность энергии. Радиус взрыва не так велик, как при обычном ядерном взрыве, но начальная температура превышает два миллиона градусов Цельсия и испаряет все в радиусе 150 футов. Он создал полость под зданием Симдайн, испарив бункер и большую часть подуровней. В результате здание обрушилось".

"Но они смогут собрать все воедино, не так ли?" - спросил Чарли. "Они узнают о боеголовке".

"В конце концов, они узнают", - сказала Кэтрин. "Ядерные боеголовки оставляют специфические следы радиации, как отпечатки пальцев. Но им потребуются недели, чтобы добраться до завалов. Кроме того, рано или поздно они смогут сказать, что какое-то ядерное устройство вызвало обрушение башни, устройство, не похожее ни на что, с чем они сталкивались до сих пор. Это вызовет вопросы. Но поскольку никто не пострадал, я думаю, что это не вызовет таких массовых общественных волн".

Внезапно у Кэтрин зазвонил мобильный телефон. Она посмотрела на номер. Это был Стив Голдман, и он использовал зашифрованное соединение.

"Да, Стив?" - сказала она, ответив на звонок.

"Вы смотрите телевизор?"

"Так и есть".

"Сара была замешана в этом?"

"Как вам пришла в голову эта идея?"

"Хм, дайте мне подумать. Взрывы зданий компаний, которые занимаются разработкой искусственного интеллекта, но с небольшим количеством человеческих жертв или вообще без них. Вроде как соответствует ее образу жизни, вам не кажется?"

"Это ваше мнение или мнение ФБР?"

"Это мое мнение. Поскольку Сара находится вне системы, будет трудно установить связь. Но некоторые агенты могут вспомнить ее деятельность с 1990-х годов и обнаружить, что она не только исчезла с лица Земли, но и из всех компьютерных систем. Это может вызвать вопросы и подстегнуть спекуляции".

"Не беспокойтесь об этом. Если ФБР решит пересмотреть старые дела, у нас будут средства для противодействия этому".

"Однажды вы должны будете рассказать мне, как вы это делаете, Кэтрин".

"Однажды я, возможно, даже покажу вам".

"Однако это очень важно. Все агенты были вызваны в офис. Дженнифер уже позвонила мне, у нас приказ немедленно явиться на работу. Это может даже поставить под угрозу Ячейку, если мы не будем очень осторожны".

"Однако теперь у нас есть преимущество перед нашими противниками. Они будут совершенно взволнованы тем, что произошло. Сначала Аль-Хазим, затем смерть генерала Купера, а теперь это. Если они свяжут эти три события друг с другом - а они это сделают - они будут еще более взволнованы, потому что они ничего не знают о своем новом враге, только то, что это чрезвычайно могущественный враг, который действует, не оставляя следов. На данный момент у нас есть психологическое преимущество на нашей стороне, и мы должны им воспользоваться".

"Я надеюсь, что вы правы, Кэтрин. Мы здесь имеем дело с людьми, которые не любят защищаться".

"Мы посмотрим".

"Мы должны встретиться. Я имею в виду всех нас. Сара, Джон, девушки, все. Нам нужно провести своего рода военный совет. Больше никаких секретов и сокрытий, и никаких одиночных вылазок. Нам нужно координировать наши усилия".

"Да, вы правы. Я подумаю о дате и месте, а затем сообщу вам".

"Я буду ждать вашего сообщения".

"До свидания, Стив".

"Пока, Кэтрин".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 29 июня 2008 г. - 06:25 утра.**

**Военно-воздушная база Эдвардс**

Зазвонил телефон.

"Это чертово воскресенье, черт возьми!" - выругался мужчина в своей постели, затем неохотно повернулся и взял трубку. "Да, в чем дело?"

"Ты смотришь телевизор, Итан?"

"Кен... Нет, поразительно, но я позволил себе выспаться воскресным утром..."

"У меня нет такой роскоши, нас всех призвали на службу. Весь город в смятении, губернатор объявил чрезвычайную ситуацию".

"Почему, что случилось?"

Включи телевизор".

"Что...?"

"Просто сделай это, Итан!"

Он сел и потянулся за пультом дистанционного управления на прикроватном столике, включив телевизор.

"Какой канал?"

"Не имеет значения, это последние новости по всем каналам".

Телевизор ожил, и лицо Итана застыло, когда он посмотрел на экран.

"Пожалуйста, скажи мне, что ИИ в безопасности, Итан".

"Боюсь, что это не так, Кен", - ответил он спокойнее и более сдержанно, чем думал. "Мы еще не были готовы. Нам понадобился бы, по крайней мере, еще один день".

"Черт возьми! Все эти годы работы впустую!"

"У нас все еще есть мальчик. Мы начнем все сначала, но на этот раз на нашей собственной территории, в наших собственных условиях и в месте, где противник не сможет до нас добраться".

"Сколько времени это займет?"

"Это зависит от обстоятельств. Годы, может быть, десятилетия... если только мы не найдем одного из этих роботов и не сможем снова использовать его чип. Как я уже говорил тебе, я собрал команду для этой цели".

"Возможно, сейчас мы в этом отчаянно нуждаемся. Все деньги, которые были вложены в проект... ушли. Нам нужен быстрый успех, чтобы компенсировать эту катастрофу".

"Я знаю. Мне придется ответить за это перед остальными членами Совета. Предоставь это мне. Нам нужен кто-то, кого можно обвинить, козел отпущения. На ум приходят Джейкобсон и Калиба. Но сначала мы должны договориться о встрече. Пришло время всем сторонам для разнообразия сесть за один стол, нам нужно поговорить о нашей стратегии в борьбе с этим новым врагом".

"Итак, ты думаешь, что это работа того же нового игрока в городе, который уничтожил Аль-Хазим и генерала Купера?"

"Обоснованное предположение. И, похоже, они намного сильнее, чем я думал".

"Что мне теперь делать? Мы не можем так действовать, по крайней мере, до тех пор, пока все наши люди участвуют в расследовании этого... взрыва или того, что привело к обрушению башни".

"Ты оставайся на месте. Я что-нибудь придумаю".

"А как насчет Ячейки?"

"Я сомневаюсь, что они замешаны в этом… у них нет ни воли, ни средств… Однако... может быть, пришло время что-то с ними сделать, чтобы избавиться от них. Мы достаточно долго откладывали это. Мы переживаем трудные времена, и последнее, что нам нужно, - это борьба на нескольких фронтах. Когда снова будет встреча? Во вторник?"

"Да, во вторник".

"Смотри, не оставляй свидетелей".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воскресенье, 29 июня 2008 г. - 08:05 утра.**

**Бербанк**

Джон был встревожен. Он ворочался в постели и не мог заснуть, снова и снова думая о том, что произошло, пытаясь найти что-то, что он мог бы сделать по-другому, чтобы предотвратить это. Но там ничего не было. Будущий Джон просто перехитрил их и поставил перед фактом, прежде чем они смогли отреагировать. Он ненавидел свое будущее "я" за это. Он ненавидел его за то, что тот украл у него Элисон.

Кэмерон лежала рядом с ним, одетая, не обнимая и не лаская его. Она просто составила ему компанию. Она чувствовала, что было бы неправильно делать что-то еще прямо сейчас. Ей это показалось бы неприемлемым, не так скоро после смерти Элисон. Ему придется сделать первый шаг. Кроме того, она тоже была в горе. В конце концов, она потеряла сестру, но решила скрыть свое отчаяние. Прямо сейчас ее главной заботой был Джон и помощь ему в преодолении потери. Ее мысли устремились в будущее. Как сложатся ее отношения с Джоном дальше? Будет ли это то же самое или изменится, если теперь не будет хватать одной важной части?

Она наблюдала, как Джон снова стал метаться по комнате, явно не в силах заснуть. Наконец он сел.

"Это бесполезно", - сказал он. "Я сейчас не смогу заснуть, я слишком взвинчен. С таким же успехом я могу встать".

Кэмерон села рядом с ним, обняв его одной рукой. Он положил голову ей на плечо.

"Так мне лучше", - заявил он. "Давай просто посидим здесь немного".

Джон наслаждался близостью. Его взгляд был направлен вниз, на край кровати, уставившись в пустоту, погруженный в свои мысли. Внезапно он на чем-то сосредоточился и нахмурился. Между матрасом и каркасом кровати была щель. Вес Кэмерон придавил матрас и сделал щель видимой. Там что-то застряло.

Он просунул руку в щель и вытащил металлическую трубку длиной около четырех дюймов и шириной полтора дюйма.

"Что это?" - спросила Кэмерон.

"Понятия не имею, но кто-то, должно быть, засунул его между матрасом и каркасом кровати".

Джон повертел ее в руках и заметил тонкую линию, идущую вокруг трубки.

"Ее можно открыть", - сказал он и потянул за оба конца, но ничего не произошло.

"Попробуй отвинтить ее".

Он сделал это, и это сработало. Он медленно отвинтил трубку и раздвинул две половинки. Внутри был листок бумаги, обернутый вокруг процессора киборга.

"Это чип TOK-700!" - воскликнула Кэмерон и выхватила его у Джона, пока тот дрожащими руками разворачивал листок бумаги. Там было короткое, написанное от руки сообщение с несколькими цифрами и буквами.

*Дорогой Джон,*

*Мне жаль, что пришлось заставить тебя пройти через это.*

*34°16'16,91" Северной широты*

*117°43'41,25" Западной долготы*

*Я люблю тебя*

Лицо Джона внезапно просветлело.

"Это географические координаты!" - воскликнул он в волнении.

"Джон?" - спросила Кэмерон встревоженным тоном, который сразу же привлек его внимание. "Этот чип… тут… на нем мой серийный номер".

"Может быть, это другой киборг?.."

"Нет!" - категорично заявила Кэмерон. "Он идентичен моему. Видишь эти крошечные царапины? Они являются результатом твоих попыток очистить его после взрыва бомбы в машине!"

"Что?" - крикнул Джон и вскочил. "Ты уверена?"

"Да, абсолютно уверена", - подтвердила она и улыбнулась.

"Давай соберем остальных. Быстрее!"

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

"Что за тревога?" - спросила Сара, спускаясь по лестнице в ночной рубашке. Все остальные уже собрались в гостиной, включая Кэтрин и Дерека.

"Это!" - торжествующе сказал Джон и положил чип на столик у дивана.

"Чип?" - озадаченно спросила Сара.

"Ни просто чип. Ее чип!" - воскликнул Джон.

"Что?"

"Чип Элисон!" - уточнила Кэмерон, улыбаясь. "Джон нашел это, спрятанным в нашей кровати".

"Как это возможно?" - спросила Сара. "Она была с нами в Симдайне, она вошла туда, а потом..."

"Я знаю, я знаю", - сказал Джон. "Это загадка. Но в этом нет никаких сомнений. Кэмерон подтвердила это. Это, должно быть, процессор Элисон!"

"Но если это Элисон", - возразил Чарли. "Кто погиб при взрыве?"

Джон посмотрел на Кэмерон.

"Есть только один способ узнать".

**ГЛАВА 29: "ПОДКРЕПЛЕНИЕ"**



**Воскресенье, 29 июня 2008 г. - 08:25 утра.**

**Бербанк**

Кэмерон легла на диван, сложив руки на животе.

"Ты все еще знаешь, где резать?" спросила она.

"Да", - сказал Джон. "И мне все еще это не нравится".

Она ободряюще улыбнулась ему, когда он приставил нож к ее черепу.

Все остальные стояли вокруг них, наблюдая в ожидании. Сара и Чарли обнялись, Дерек все еще грыз ногти, а у Лорен во рту была новая жвачка. Только Кэтрин казалась невозмутимой. У нее просто была слабая улыбка на лице. Можно было только догадываться, что она, вероятно, гордилась киборгом, которому каким-то образом удалось перехитрить легендарного генерала Джона Коннора.

"Хорошо, сейчас я сделаю разрез", - сказал Джон.

Он вырезал полукруг диаметром примерно десять сантиметров на правой стороне ее черепа и приподнял ее плоть и волосы. Затем он потянулся за отверткой и снял крышку, которая удерживала вакуум внутри порта процессора. С хлопком и шипением он оторвался. Лорен, которая никогда раньше не была свидетелем этой процедуры, ахнула и закрыла рот руками.

Джон потянулся за плоскогубцами, секунду поколебался, вздохнул, затем разблокировал процессор и вытащил его. На мгновение чип осветился голубым светом изнутри ее черепа, затем свет померк. Они услышали, как ее системы отключились, и увидели, как ее тело обмякло, а глаза безучастно смотрели в никуда.

"Боже, это жутко", - заявила Лорен.

"Расскажи мне об этом", - ответил Джон.

Он осторожно вставил чип Кэмерон в металлическую трубку и завинтил ее. Затем он взял чип Элисон и вставил его в череп Кэмерон. Он зафиксировал его, поставил вакуумный колпачок на место и снова опустил ее плоть и волосы на разрез.

В своей голове Джон считал пятнадцать секунд, которые займет процесс загрузки, затем они услышали, как ее системы перезапустились с высоким тоном. Слегка тряхнув головой, она ожила и огляделась.

"Элисон?" - спросил Джон.

"Да, Джон, это я. Что случилось? Это сработало?"

Все вздохнули с облегчением, и комнату наполнил сдавленный смех. Сара и Чарли обнялись, Дерек и Лорен улыбнулись, а Кэтрин одобрительно кивнула.

"Мы дома", - заявила Элисон и села. "Сегодня воскресное утро. Операция прошла успешно?"

"Да, - подтвердил Джон, - так оно и было".

Она посмотрела на прядь своих волос.

"Я в теле Кэм. Так... мое тело было уничтожено?"

"Боюсь, что так", - сказал Джон. "Господи, я не могу выразить тебе, как я рад, что ты жива".

Он притянул ее к себе и обнял. Она обняла его в ответ и закрыла глаза, начиная плакать.

"Мне так жаль", - всхлипнула она. "Я так ужасно сожалею, что мне пришлось так поступить с тобой".

"Все в порядке", - ответил Джон. "Все в порядке... сейчас".

Они встали, и Сара первой обняла Элисон, а затем поцеловала ее в лоб. Чарли тоже обнял ее, за ней последовала Лорен, и, наконец, после некоторого неловкого колебания Дерек притянул ее к себе и тоже обнял.

"Я бы сейчас не отказалась выпить", - сказала Сара.

"Да, я тоже", - согласился Чарли.

"Пусть будет три", - добавил Дерек.

Они сидели за столом в столовой с бутылкой односолодового виски и несколькими бутылками пива.

"Я полагаю, вы уже составили план Будущего Джона по кусочкам?" - спросила Элисон. "То, что касается значимого события?"

"Да, ты… Я имею в виду, другая ты, сказала нам по связи, прежде чем мы покинули башню Симдайн. Он превратил твой источник питания в бомбу и использовал твое тело, чтобы взорвать Скайнет и русскую боеголовку, прежде чем она смогла взорваться".

"Верно", - подтвердила Элисон. "Но не вините его за это. Я согласилась с его планом. На самом деле, мы придумали это вместе".

"Ты действительно была готов пожертвовать собой?" - озадаченно спросил Джон.

"Чтобы спасти миллионы жизней и навсегда уничтожить Скайнет? Конечно, Джон".

На мгновение все они потеряли дар речи. Всем было трудно осознать тот факт, что машина – живая или нет – была готова пожертвовать своей жизнью ради более высокой цели. Не для того, чтобы защитить Джона, или Сару, или кого-то еще, кого она полюбила, а для того, чтобы обеспечить выживание человечества.

"Так... тогда почему ты все еще жива?" - спросил Дерек. "Что это был за волшебный трюк?"

"Да, - согласилась Сара, - почему бы тебе не избавить нас от страданий и не рассказать, как ты провернула этот трюк? Как получилось, что твой чип все еще здесь? Кто умер в том бункере вместе с Будущим Джоном?"

"Будущая Кэмерон", - ответила Элисон.

Все уставились на нее, потеряв дар речи.

"Что?!" - спросил Джон.

"Будущий Моррис дал мне эту металлическую трубку перед тем, как умер в Гейтсе. Он… э-э... пронес его контрабандой сквозь время в своем теле. В нем содержался чип будущей Кэмерон, флэш-накопитель и инструкции о том, что делать с обоими. Это был план, который придумала Будущаяй Кэмерон, чтобы обеспечить мое выживание".

"Но почему...?" - спросил Джон.

"Как вы все знаете, в той временной шкале, из которой пришел Моррис, война была проиграна. Их выбор состоял в том, чтобы либо погибнуть в бою, либо эвакуироваться, путешествуя во времени. Тело будущей Кэмерон было повреждено без возможности восстановления. Поэтому она, Будущий Моррис и ее Джон разработали план, как отправить ее неповрежденный чип назад во времени, чтобы спасти мою жизнь. Потому что в их будущем не было Элисон. Я действительно была убита во время нападения на Симдайн – как и должно было произойти в соответствии с нашим с Будущим Джоном планом. Но моя жертва была напрасной в их временной шкале, потому что Кэтрин была убита. Калиба и Теневой Совет совершили налет на корпорацию Зейра и уничтожили Джона Генри, и они смогли переместить прото-Скайнет в безопасное место, где вы больше не могли до него добраться. Это дало Скайнету преимущество, необходимое для победы в войне".

"Итак... Будущий Моррис не только спас мою жизнь, - резюмировала Кэтрин, - но и твою, а косвенно и всех остальных".

"Вот именно".

"Тогда его смерть действительно не была напрасной".

"Ты что-то говорила о флешке", - заявил Джон. "Что было на ней?"

"Техническая информация, которая поможет нам в нашей борьбе. Чертежи будущих технологий, которые дадут нам преимущество. Среди других гаджетов в нем содержались планы создания устройства, которое позволяет клонировать процессоры киборгов, перенося их друг на друга".

"Ух ты..." - сказал Джон. "Где сейчас эта флешка? Я не нашел его в трубке".

"Я отдала ее Джону Генри, - ответила Элисон, - вместе с сотрудниками лабораторий Вавилон они смогут воссоздать эту технологию. Я также попросила его удалить мой чип и вставить чип Будущей Кэмерон в мой череп".

"Когда ты навещала Джона Генри?" - спросила Кэтрин. "И что еще более важно, как ты попала в корпорацию Зейра? Там есть система безопасности, чтобы предотвратить проникновение любого киборга".

"В прошлый вторник ты звонила нам по телефону в Орегон, помнишь? Я ответила на звонок в коттедже после того, как мы разобрались с Энди и Майком".

"Да, тебя не было пару минут", - подтвердил Джон.

"Я сообщила вам о визите полиции Лос-Анджелеса, - добавила Кэтрин, - и о том, что они искали черный Додж РЭМ с калифорнийскими номерами".

"Этот звонок не занял много времени, пока я была в домике", - объяснила Элисон. "Я воспользовалась возможностью отделиться от вас всех, чтобы позвонить Джону Генри".

"Подожди, что?" - спросила Кэтрин. "Как ты узнала его номер?"

"Он позвонил нам после нашей первой встречи в корпорации Зейра, - ответила Элисон. "С тех пор мы поддерживали связь. Похоже, мы его очень заинтриговали".

Кэтрин усмехнулась.

"Держу пари, что так и есть... И он не сказал мне об этом. Иметь секреты за моей спиной… Мне это нравится. Это значит, что он хорошо развивается".

"В пятницу вечером, после того как мы вернулись из Орегона, - продолжила Элисон, - я вернула чертежи Эрику. Но я пробыла с ним всего пару минут. Оттуда я поехала в корпорацию Зейра. Джон Генри впустил меня. Он знал о моем приезде заранее, поэтому отключил для меня систему безопасности".

"Так... это и есть причина твоего странного прощания?" - спросила Лорен. "Ты обнимала всех, как будто не ожидала увидеть нас снова".

"Ну, конечно, я надеялась, что все пойдет по плану и все будет хорошо, - объяснила Элисон, - но был минимальный шанс, что этого не произойдет... поэтому я решила, по крайней мере, попрощаться должным образом".

"Это заставило меня забеспокоиться", - сказал Джон.

"Я знаю... и мне так жаль. Мне жаль, что я не могла сказать тебе раньше. Будущий Джон строго-настрого запретил мне это. Он думал, что ты попытаешься помешать нашему плану, если узнаешь об этом. И мне пришлось согласиться с ним. Скрывать это от тебя было нелегко для меня. Это сильно тяготило меня".

"Так вот почему ты время от времени казалась задумчивой или опечаленной на мгновение? Ты была в состоянии внутреннего стресса".

"Да... это было трудно для меня. Мне даже пришлось открыться Гектору в доме Чолы, прежде чем я убила его. Мне нужно было немного расслабиться, иначе был бы большой шанс, что у меня снова начнется судорога. Я прошептала ему на ухо, что я ходячая бомба и что я скоро взорвусь. Конечно, он не понял, что я имела в виду, но это помогло мне свести к минимуму давление на мою совесть... или что там у меня есть, что можно назвать совестью".

"После сегодняшнего дня я почти уверена, что у тебя есть совесть, Элисон", - сказала Сара с улыбкой.

"Спасибо тебе, мама".

"Я должен признать, будущая Кэмерон проделала впечатляющую работу, выдав себя за тебя", - заявил Джон. "Она полностью убедила меня".

"Конечно, Джон... Она помнила все так, как это однажды случилось. Это хранилось в ее банках памяти, каждое слово, каждый жест, каждое выражение лица, хотя для нее это произошло более двадцати лет назад".

"Довольно сложный план", - признала Сара. "У него есть только один существенный недостаток: теперь у нас есть два чипа, но только одно тело. Я полагаю, все согласны с тем, что для вас двоих крайне непрактично делить одно тело".

Внезапно Джон ахнул и хлопнул себя по лбу.

"Конечно!" - воскликнул он.

Все повернулись, чтобы посмотреть на него. Он вытащил листок бумаги, который нашел в металлической трубке.

"Это ты написала?" - спросил он взволнованным тоном и показал его Элисон.

Она взяла его, посмотрела на него и нахмурилась.

*Дорогой Джон,*

*Мне жаль, что пришлось заставить тебя пройти через это.*

*34°16'16,91" Северной широты*

*117°43'41,25" Западной долготы*

*Я люблю тебя*

"Это мой почерк, - призналась Элисон, - но это была не я. Будущая Кэмерон, должно быть, написала это и положила туда, прежде чем спрятала трубку".

Джон сделал торжествующее лицо и хлопнул ладонью по столу. Все вздрогнули от его внезапного всплеска эмоций.

"Я ТАК И ЗНАЛ!" - воскликнул он. "Я знал, что это не могло быть всем планом!"

"Что ты имеешь в виду, Джон?" - спросил Дерек.

"Я не думаю, что это была идея Будущей Кэмерон оставить нас только с одним телом. Я верю, что она послала новое тело сквозь время".

"Куда?" - спросила Кэтрин. "И когда?"

"Я думаю, что он уже здесь", - ответил Джон и показал им листок бумаги с координатами.

Он вскочил и быстро пошел в их спальню, вернувшись через мгновение со своим ноутбуком. Когда он загрузился, он открыл Google Планета Земля.

"Итак, давайте посмотрим... 34°16'16,91"Северной широты и 117°43'41,25"Западной долготы"".

Он ввел координаты и нажал ввод.

"Где это?" - спросила Сара.

"В горах Сан-Габриэль", - ответил Джон и увеличил изображение.

"Ты уверен, что это правильное место, Джон?" - спросил Чарли. "Кажется, там ничего нет. Ни дорог, ни тропинок, только камни и растительность".

"Идеальное место, чтобы что-то спрятать", - отметил Джон, а затем внезапно начал смеяться.

"Что тут смешного?" - спросила Сара.

"О да, я абсолютно уверен, что это правильные координаты", - торжествующе заявил он и усмехнулся: "Вам это понравится".

Он повернул ноутбук так, чтобы все могли его видеть.

"Посмотри на название каньона рядом с этим местом".

"Ущелье Эллисон?" - ошеломленно спросил Дерек.

"И у точного местоположения также есть название", - сказал Джон и увеличил изображение еще больше.

"Шахта Эллисон!"[[81]](#footnote-82) - воскликнула Сара. "Боже мой, ты прав, Джон".

"Есть книга о заброшенных шахтах в округе Лос-Анджелес", - заявила Элисон и вскочила. "Я помню, как просматривала ее".

"И, вероятно, так же поступила Будущая Кэмерон", - заметила Сара с улыбкой. "Мне определенно нравится, как все это теперь складывается".

Элисон вернулась с большой книгой и положила ее на стол. Она перелистывала страницы, пока…

"Вот!" - сказала она. "Шахта Эллисон. Заброшенный золотой рудник в горах Сан-Габриэль. Очень трудно добраться. Рекомендуется только для опытных туристов. Есть несколько ее фотографий. Это примерно в пяти милях от ближайшей стоянки".

"Хорошо, - заявил Джон, - как насчет поисков золота в такое прекрасное воскресенье, как это?"

Настроение значительно улучшилось, и они решили сначала позавтракать. Все были счастливы, что Элисон жива, и облегчение от того, что исход их ночного предприятия, казалось, в конце концов обернулся счастливым концом, было почти ощутимым. Только состояние Джесси продолжало вызывать беспокойство. Чарли сказал, что у нее пятьдесят на пятьдесят шансов выжить, и это снова немного их всех расстроило. Дерек, в частности, воспринял это очень тяжело, он винил себя за то, что не поговорил с ней раньше.

После некоторого размышления было решено, что Джон и Элисон отправятся в пеший поход самостоятельно, взяв с собой чип Кэмерон, а также кое-какую одежду из ее гардероба. Чарли нужно было остаться с Джесси, Дерек тоже не хотел оставлять ее, а Лорен должна была заботиться о Сидни. Сара и Кэтрин тоже хотели остаться. Пока они готовились к отъезду, Джон изучил несколько карт и интернет-отчетов о предыдущих поездках туристов на шахту.

"Местность неровная и крутая", - наконец заявил он. "Никакой тропы, ведущей к шахте, много дикой растительности, рыхлых камней и гравия, плюс река, которую нужно пересечь несколько раз".

"Не волнуйся, Джон", - сказала Элисон. "Если местность станет слишком неровной, я просто понесу тебя. К тому же это будет намного быстрее".

"Сейчас у меня странное видение, - заявил Дерек, - молодая девушка бежит по каньону с нечеловеческой скоростью, прыгает с камня на камень, тащит молодого человека вместо рюкзака".

"О-о, - усмехнувшись, ответил Чарли, - мне будет трудно снова выбросить эту картину из головы".

"Это наверняка вызвало бы много кликов на YouTube", - согласилась Лорен и хихикнула.

"Вы просто завидуете, потому что у вас нет подруг или парней, которые хотели бы или могли бы носить вас на руках", - сказал Джон, ухмыляясь. "Что напоминает мне..."

Он наклонился к Элисон и поцеловал ее долго и глубоко. Все остальные завопили.

"Это было как раз вовремя", - счастливо заявила Элисон, когда он прервал поцелуй, улыбнулась, схватила его за голову и снова притянула к своим губам.

Они не отпускали друг друга несколько минут.

"Снимите комнату", - наконец сказал Дерек, прочищая горло, и все засмеялись.

"Я бы с удовольствием", - ответила Элисон, подмигнув. "Но, к сожалению, нам нужно уходить".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Они упаковали два рюкзака с одеждой, водой и энергетическими батончиками. Элисон также положила в сумку свои "глоки" и кирку. Оба были одеты в шорты, футболки и походные ботинки, прихватив с собой солнцезащитные очки и бейсболки. Джон также нанес на кожу солнцезащитный крем, а Дерек подарил им GPS-навигатор, установленный на запястье, который он купил для своих длительных пробежек по пересеченной местности. Это помогло бы им точно определить местоположение в горной местности.

"Я не знаю, будет ли у нас прием сотовой связи в каньонах", - сказал Джон. "Так что не волнуйтесь, когда мы не свяжемся с вами в течение некоторого времени".

Сара кивнула.

"Мы будем ждать вас здесь".

"Я тоже вернусь попозже", - заявила Кэтрин. "Я просто пойду домой, чтобы убедиться, что с Саванной все в порядке. Я думаю, что когда Джон и девушки вернутся после того, как заберут тело, этот вечер требует празднования, вам не кажется? В конце концов, мы могли бы предотвратить Судный День на неопределенный срок".

"Вы можете отпраздновать, - мрачно размышлял Дерек, - я останусь рядом с Джесси".

"Она боец", - попытался подбодрить его Чарли. "Пуля выизвлечена, и все, что сейчас требуется, - это ее воля к выживанию. С каждым мгновением ее шансы на выживание растут. В некотором смысле ее травма отражает то, что случилось с тобой, когда мы впервые встретились".

"И я думаю, что мы должны подождать с празднованием, прежде чем станет ясно, что вас трое, а не двое", - сказала Сара. "Я надеюсь, Будущая Кэмерон знала, что делает".

"Я тоже на это надеюсь", - согласился Джон. "Но что еще это должно быть, кроме нового тела для Элисон?"

Они попрощались, сели в джип Лорен и уехали.

- Какой удачный поворот событий, - заметил Чарли, стоя на террасе и наблюдая, как они уходят.

"Да", - согласилась Сара. "Я надеюсь, что это продлится долго. За эти годы я научилась быть осторожной с оптимизмом. Удача может быть такой мимолетной".

"Джон знает о пешем туризме?"

"О да. Мы часто ходили в походы по горным мексиканским джунглям, так что с ним все будет в порядке".

"Я очень на это надеюсь. Было бы не смешно, если бы мы вышли из всего этого целыми и невредимыми, а потом он сломал себе шею, упав со склона".

"Не волнуйся", - сказал Дерек. "Элисон не шутила, когда сказала, что понесет его".

"Я знаю", - с улыбкой ответила Сара и поняла, что на самом деле гордится этой девушкой.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Элисон вела джип, пока Джон программировал GPS-систему автомобиля.

"Самое близкое, куда мы можем добраться к каньону, - это стоянка примерно в 5 милях к юго-западу от него", - заявил он. "Спутниковая навигация говорит, что нам понадобится один час и двадцать минут, чтобы добраться туда, а это значит, что мы будем там около 11:30. Похоже, это отправная точка для многих туристов".

"Я все еще не понимаю, почему людям нравится гулять без всякой цели".

"Речь идет о том, чтобы наслаждаться природой, удаляться от цивилизации, находить свои собственные границы и преодолевать их, заставляя себя чувствовать себя первооткрывателями".

"И они делают это с помощью высокотехнологичного оборудования, такого как GPS-приемники?"

"Да, звучит немного глупо, не так ли?"

"Немного".

Она на мгновение замолчала. Затем она посмотрела на него.

"Не мог бы ты рассказать мне о прошлой ночи, пока мы едем туда?"

"Конечно".

И он начал подробно рассказывать ей о нападении. Когда он дошел до того момента, когда Будущая Кэмерон заперлась в компьютерном центре с Будущим Джоном, по ее лицу потекли слезы.

"Ты в порядке?" спросил он.

"Мне так жаль, что я причинила тебе столько боли, Джон. Мне действительно жаль, что я не могла тебе сказать. Я действительно хотела бы, чтобы она рассказала тебе и сделала это только для того, чтобы успокоить тебя".

"Все произошло очень быстро и безумно. И она также должна была носить свою маску для Будущего Джона до самого конца".

"Верно, он никогда не знал об изменении планов Будущей Кэмерон. Он действительно думал, что я умру там вместе с ним".

"Может быть, она сказала ему правду перед концом".

Элисон кивнула.

"Да... Это то, что я бы сделала. Я только хотела бы поблагодарить ее за ее жертву".

"Я уверен, что она знала, что ты чувствовала. Боже, я так горжусь тобой, Элисон".

Он поцеловал ее в щеку.

"И ты действительно не мог сказать, что это была не я?"

"Нет... она идеально подражала тебе".

"Единственное, что в ней было необычного, это то, что она продолжала говорить мне, что все будет хорошо. Я думал, это просто слова, чтобы успокоить меня. Но на самом деле это было не так, правда? Она знала, что я найду металлическую трубку после того, как мы вернемся домой".

Внезапно Элисон снова погрустнела.

"Что это сейчас?"

"Вам повезло, что вы так быстро нашли эту трубку. Что, если бы вам понадобилась неделя, чтобы найти ее? Или месяц? Или, может быть, никогда? Я не могу представить, через какую боль и горе тебе пришлось бы пройти. Ей следовало выбрать лучшее укрытие".

"Я полагаю, она не смогла бы найти его так быстро. Я удивил ее тем, что не спал, когда она вернулась из корпорации Зейра. Она, вероятно, планировала положить его куда-нибудь в другое место, вот почему она села на край моей кровати, когда я проснулся. Но мы не должны тратить время на "что, если". Давай будем благодарны, что все получилось так, как получилось. Мы снова вместе, это все, что имеет значение".

Она улыбнулась ему.

"Я люблю тебя, Джон".

"Я тоже тебя люблю".

Он взял ее за руку и сжал ее.

Они выехали с межштатной автомагистрали 210 в Дуарте и зигзагами проехали через Азузу, пока не достигли дороги в каньон Сан-Габриэль. Сразу после того, как они оставили город позади, их остановила пробка.

"Автомобильная авария?" - спросил Джон.

"Нет", - сказала Элисон и увеличила изображение еще больше. "Полицейский блокпост".

"Черт возьми! Я должен был догадаться. Они, вероятно, установили дорожные заграждения на всех магистралях".

"Нам не о чем беспокоиться, Джон. Мы просто двое влюбленных подростков, направляющихся в воскресный поход в горы".

"Ты права, но это будет стоить нам времени".

Им потребовалось двадцать минут, чтобы добраться до блокпоста. Полицейский заглянул в их джип, проверил их документы, они сказали ему, что хотят отправиться в поход, затем он махнул им, чтобы они проезжали.

"Полагаю, я никогда по-настоящему не думал о последствиях", - сказал Джон. "Мы несем ответственность за ядерный взрыв в центре Лос-Анджелеса. Это, вероятно, самый крупный заголовок со времен 11 сентября".

"Таков был план. Поразительное событие, которое навсегда изменит временную шкалу. Но не забывай, что вы также предотвратили катастрофу библейских масштабов. В нашей атаке никто не погиб, если оставить в стороне Будущих Джона и Кэмерон, а также Адама Джейкобсонов. Но если бы мы не предотвратили это, и ядерная бомба взорвалась..."

"Я знаю", - сказал Джон. "Я знаю. И Калиба заплатит за это, я обещаю. Тем не менее, нам действительно следует держаться в тени в течение следующих недель, а может быть, а месяцев".

"Мы найдем, чем себя занять. Хобби или что-то в этом роде. И много-много секса".

Она озорно улыбнулась ему, и его член дернулся.

"Кстати, об увлечениях", - сказал он. "Вы, девочки, основали кулинарный клуб, владельцы хотят продать дом, а Кейси теперь знает, что вы киборги".

"Что?" - спросила она. "Когда это случилось?"

Он рассказал ей историю о новых кухонных приборах и бассейне снаружи, и о том, как Кэмерон столкнулась с Кейси, когда несла плиту. Когда он закончил, Элисон громко рассмеялась.

"Что тут смешного?" - спросил он и тоже с трудом удержался от смеха.

"Я просто представила, как вы все стоите там и рассказываете Кейси эту нелепую историю", - ответила она, хихикая. "Я не знаю, смогла бы я собраться с силами, чтобы не рассмеяться".

"Это было не так смешно, когда это случилось… но оглядываясь назад, да… Это своего рода истерика".

Он улыбнулся ей.

"Итак, мы купим дом, да?"

"Да, я полагаю, что так".

"Отлично. У нас с Кэм будет много работы по ремонту, восстановлению, расширению дома, повышению его безопасности..."

Джон рассмеялся.

"Не надо делить шкуру неубитого медведя".

"Давай, будь немного оптимистичнее, Джон. Ты начинаешь говорить как мой Будущий Джон".

"О, я определенно не хочу этого".

Она толкнула его локтем. Он толкнул ее в ответ. Затем они разразились смехом. Она съехала на обочину и остановилась на обочине.

"Почему...?" - начал спрашивать Джон

"Перерыв на поцелуи", - сказала она и, прежде чем он успел отреагировать, она уже притянула его к себе, страстно целуя по-французски.

Десять минут спустя они продолжили свой путь. Они миновали два водохранилища и, наконец, добрались до перекрестка, где ответвлялась Ист-Форк-роуд, которая должна была привести их к стоянке. Они проехали по мосту, река внизу несла не так много воды. GPS сообщил им, что они все еще были в полумиле от места назначения, когда припаркованные машины начали выстраиваться вдоль дороги с обеих сторон.

Джон вздохнул.

"О, боже… Я думаю, мы там будем не одни."

"Однако никто не собирается подниматься к шахте Эллисон. Будущая Кэмерон знала, что делает. Только несколько человек в год осмеливаются подняться туда, но большинство из них возвращаются, прежде чем доберутся туда. Это считается очень опасным".

"Спасибо за ободряющую речь", - саркастически заметил он.

Они добрались до стоянки. Она была уже полна, как и опасался Джон. Но им повезло. Молодая пара только что уехала на своей Тойоте Приус. Мужчина прихрамывал.

"Их неудача - это наша удача", - сказала Элисон и направила джип в освободившееся пространство.

Она надела светоотражающие солнцезащитные очки, откинула волосы назад и заправила их в отверстие на задней стороне бейсболки.

"Как я выгляжу?" - спросила она.

"Как пилот авиакомпании 1970-х годов".

Она высунула язык, но усмехнулась. Джон также надел солнцезащитные очки и бейсболку и вышел из машины. Они взвалили на плечи рюкзаки и двинулись в путь вместе с по меньшей мере дюжиной других людей, которые пошли тем же путем по долине реки Ист-Форк.

Сначала тропа была ровной и широкой, затем, через милю, она превратилась в узкую тропинку со скалами и деревьями по обе стороны. Как и было предсказано, им пришлось несколько раз пересекать реку по пути. Когда они наконец добрались до развилки в ущелье Эллисон, был почти час дня, и Джон сделал небольшой перерыв, чтобы выпить немного воды и съесть два энергетических батончика. Они сели на большой камень рядом с рекой и наслаждались тишиной и покоем.

"Ты это слышишь?" - спросил он ее.

"Я слышу только журчание реки".

"Вот именно. Ты можешь ощутить спокойствие".

"Что ты имеешь в виду?"

"Мы так привыкли к звукам цивилизации, что сознательно больше их не слышим. Наш мозг вытесняет их. Только когда они уходят, мы понимаем, насколько вездесущими они были. Если бы вы взяли человека из середины 19 века и поместили его в центр Лос-Анджелеса сегодня, он бы сошел с ума только из-за шума".

"Хотя Терминатор мог бы приспособиться", - сказала она. "Мы воспринимаем звуки по-разному".

"Возможно. Но что бы сделал Терминатор в 19 веке, а?"

"Анализирую ситуацию, а затем отключаю питание, ожидая, пока пройдет время. Наши энергетические элементы работают в режиме ожидания около 250 лет".

"Хорошо, я вижу, что эта дискуссия с киборгом безнадежна".

"Хотя я понимаю твою любовь к природе. Я разделяю это".

Он удивленно посмотрел на нее.

"Понимаешь?"

"Да. Сила жизни, сила эволюции, бесконечное разнообразие, которое природа создала за последний миллиард лет, геологические силы, формирующие эту планету… Я чувствую себя маленькой по сравнению с этим".

"Но ты же понимаешь, что в некотором смысле ты - вершина эволюции, верно?"

"Неужели я?" Она задумчиво посмотрела вдаль. "Когда я думаю, сколько вычислительной мощности мне нужно, чтобы просто пошевелить пальцами..."

Она подняла руки и пошевелила всеми десятью пальцами.

"...и сравни это с ловкостью насекомого, такого как сороконожка, с ее крошечным, крошечным мозгом... и вдруг я больше не чувствую себя вершиной эволюции".

"Может быть, ты первая в своем роде", - возразил Джон. "Может быть, эволюция искусственной жизни действительно начнется с тебя, и через сто или тысячу лет ваш вид сбросит свою человеческую форму и эволюционирует в нечто совершенно новое и отличное".

"Надеюсь, не убивая по пути другие формы жизни... или не разрушая планету".

Он посмотрел на нее и задумался над тем, о чем они только что говорили. С каких это пор она стала философствовать? Она заметила его пристальный взгляд.

"Что?"

"Ничего. Я просто снова подумал о том, как далеко ты продвинулась. От Терминатора, который, помимо своей миссии, не заботится о жизни других людей, до девушки, которая проявляет сочувствие и заботу о других. Девушка, которая наслаждается природой..."

Она улыбнулась.

"Я счастлива быть твоей девушкой, Джон".

Они снова поцеловались.

"Мы должны продолжить?" спросила она.

"Ага", - сказал он и встал.

От их позиции до шахты было всего полторы мили, но тропа стала более неровной, менее развитой и намного, намного круче, с гораздо большим количеством растительности с обеих сторон. Другие путешественники до них отмечали путь, складывая камни в небольшие башни или привязывая ленты к ветвям.

"Мы должны были взять с собой мачете", - заявил Джон. "Это безумие".

Приближаясь к месту назначения, тропа стала такой крутой, что Джону почти пришлось опереться руками о землю. Они должны были быть осторожны, потому что склон был покрыт гравием и рыхлыми камнями, и получить достаточное сцепление было трудно. Один неверный шаг, и любой из них соскользнет вниз небольшой лавиной камней. Наконец земля выровнялась, и GPS-приемник объявил, что они почти достигли места назначения. Они увидели пару обветшалых деревянных зданий, ржавые и погнутые остатки рельсов и несколько отверстий в почти вертикальной скале.

"Хорошо", - сказал Джон, перевел дыхание и на мгновение насладился видом оттуда. "Пока все идет хорошо. Итак, с чего мы начнем поиски?"

Элисон осмотрела местность.

"Я ничего не улавливаю поблизости. Кроме того, я нигде не вижу следов ожогов или других характерных признаков временного пузыря".

"Тогда загадка. Я ненавижу головоломки".

"Представь, что ты – Будущая Кэмерон, и ты хотела отправить тело назад во времени – безжизненное тело, которое не могло двигаться самостоятельно и должно быть найдено... но только тем, кто знает, что он там есть. Оно не должно попасть в чужие руки, и, возможно, потребуется несколько месяцев или даже больше, чтобы его нашел нужный человек. Что бы ты сделал?"

"Я не знаю. Может ли пузырь времени образоваться внутри твердой породы?"

"Временной пузырь может образоваться где угодно, в зависимости от того, как настроено УСВ. То, которое мы использовали, чтобы добраться до 2007-го года, было импровизированным и сделано из деталей, существовавших в 60-х годах. Поэтому мы не могли изменить местоположение. Мы оказались в том самом месте, где раньше находилось банковское хранилище".

"Не напоминай мне об этом... самом неловком моменте в моей жизни. Но полноценное УСВ 2030-го года..."

"...может образовать временной пузырь в любом месте в пределах нескольких дюймов. Вы просто вводите координаты и высоту над уровнем моря. Только никто никогда не программировал его на формирование внутри твердой породы. Это не имело бы смысла... Если только..."

"...если только вы не хотите просто отправить тело во времени, которому не нужно дышать, есть или пить, и которое может ждать годы и годы в режиме ожидания".

"Мы должны проверить поверхность скалы на наличие скрытых полостей".

Элисон распаковала кирку и начала осторожно колоть ею по скале, которая находилась ближе всего к указанным координатам. Затем она прислушалась к необычным резонансам.

"Здесь!" - сказала она через мгновение. "Здесь позади есть полость, прямо рядом со входом в бывшую шахту, примерно в футе от скалы".

"Это гранит. Где С4, когда она тебе нужна?"

"Нам не нужна взрывчатка. Ты видишь эти трещины, Джон? Пузырь времени, скорее всего, ослабил структурную целостность породы, когда она сформировалась, и в прошлом было много небольших землетрясений. Камень сейчас довольно хрупкий".

"Каков твой план?"

"Отойди".

Он отступил на десять футов от скалы. Элисон изо всех сил воткнула кирку в расщелину в скале. Искры полетели во все стороны, когда кирка вонзилась в камень прямо до того места, где она была прикреплена к рукоятке.

"Эй, не устраивай лесной пожар", - сказал Джон, глядя туда, куда летели искры.

Элисон снова вытащила кирку и воткнула ее в другую щель, немного выше, чем в первый раз. Затем третий удар. Инструмент к настоящему времени сильно пострадал и был довольно тупым и погнутым. Наконец, с четвертым ударом поверхность скалы осыпалась, и появилось отверстие. Джон быстро вытащил свой мобильный телефон и включил фонарик. Он посветил внутрь и заглянул в дыру.

"Я не верю в это, мы нашли ее!" - воскликнул он.

"Дай-ка я посмотрю", - сказала Элисон и тоже заглянула внутрь.

Там, в идеально сферической полости с гладкими стенками, на корточках сидело тело обнаженной девушки с опущенной головой и руками, обхватившими ее ноги. Элисон расширила отверстие руками, пока оно не стало достаточно большим. Затем она сунула руку внутрь, вытащила тело на свет и прислонила его к скале.

"Ух ты", - воскликнул Джон, взглянув на тело. "Я имею в виду… ух ты! Она... красивая".

"Хотя она выглядит по-другому", - заявила Элисон, почти разочарованно.

"А чего ты ожидала? Ты слышала Будущего Морриса: Элисон Янг была жива и здорова в своем будущем, так что Скайнет никогда бы не смоделировал Терминатора по ее образу".

"Ты прав. И да, она прекрасна".

"Это еще мягко сказано, она потрясающая... абсолютно потрясающая".

Женское тело, которое они вытащили из полости, было немного выше Кэмерон. С длинными черными волосами, которые доходили ей почти до талии, и лицом, которое было одновременно потрясающе красивым и трогательно милым. Несмотря на то, что ее взгляд был пустым, ее глубокие каштаново-карие глаза обладали почти гипнотическим свойством.

У нее была хорошо загорелая кожа без отметин или родимых пятен, стройные ноги, хорошо сформированная, стройная, но все еще слегка пышная фигура в форме песочных часов, определенный мышечный тонус, который подчеркивал ее пресс, бедра и плечи, хорошо округлый зад и, наконец, не в последнюю очередь, пара действительно красивых грудей, которые не были огромными, но все еще достаточно большими, чтобы четко выделяться на ее узком теле.

В целом, она выглядела как смесь фитнес–модели, кинозвезды и гламурной девушки - как будто кто–то намеренно создал женское тело настолько совершенным и хорошо сбалансированным в своих пропорциях, что оно могло быть предназначено только для того, чтобы сводить мужчин с ума - что, вероятно, и было так. Трудно было определить ее возраст, но Джон подумал, что она выглядит скорее на двадцать - двадцать два, чем на шестнадцать-восемнадцать как Кэмерон. Она вряд ли сойдет за подростка возрасте, особенно с такой фигурой.

Черт, значит, моя одежда не подойдет, завтра мне нужно будет пройтись по магазинам. Хотя размер обуви тот же. По крайней мере, я могу сохранить свои ботинки".

Джон смотрел на тело с нескрываемым восхищением… в ней было что-то такое, что заставляло его чувствовать почти гипнотическое влечение.

"Какая она модель? Ты можешь сказать?"

"Нет. Кем бы она ни была, это что-то новое. Я не могу заглянуть ей под кожу. Я могу только сказать, что она излучает тепло, а это значит, что она находится в режиме ожидания".

"В режиме ожидания? Значит, у нее есть чип?"

"Понятия не имею. Но для того, чтобы путешествие во времени сработало, ткань должна быть живой. Отсюда и режим ожидания".

"Честно говоря, у меня немного дрожат руки, Элисон. Ты можешь проверить ее порт процессора за меня?"

"Конечно, Джон".

Элисон вытащила нож с выкидным лезвием и начала резать в обычном месте.

"Это странно", - сказала она... "мой нож, кажется, не... может быть, когда я буду быстрее... ах... сейчас".

Она приподняла кожу и плоть, затем нахмурилась.

"Здесь нет порта процессора", - удивленно сказала она. "И у нее действительно странный эндоскелет. Он черный, а не серебристый."

"Ч... что? Но как мы тогда вставим твой чип?"

"Я не знаю. Как я уже упоминала, я не могу просканировать ее".

Она отпустила кусок кожи, который приподняла. Рана немедленно закрылась, и от пореза не осталось и следа.

"Ого, ты это видела?" - спросил Джон.

"Да", - ответила Элисон. "Интригующе. Рана зажила в течение секунды. Вот почему у меня были проблемы с разрезанием ее плоти".

"Передай мне нож, пожалуйста".

Она так и сделала, и Джон опустился на колени, сделав небольшой надрез на ее правом бедре. Порез закрылся сразу же за лезвием, не оставив никаких следов. Он сделал более глубокий порез, он также зажил в одно мгновение без признаков крови или рубцов.

"Это впечатляет", - заявил Джон.

Он снова попытался встать, но слегка потерял равновесие и коснулся кожи тела голой рукой.

"Обнаружено генетическое совпадение. Джон Коннор, - сказала она очень механическим голосом.

Джон вздрогнул, и Элисон наклонила голову, когда они посмотрели на женское тело. Они увидели, как на ее голове образовалась круглая щель, как будто невидимый хирург делал разрез по всему ее лицу. Затем, со щелчком, вся передняя часть ее головы, включая лицо, глаза, нос и челюсть, подалась вперед примерно на дюйм и качнулась в сторону, как венецианская маска. За ним они увидели блестящую черную поверхность со знакомой формой крышки порта процессора посередине.

"Вау", - произнес Джон.

"Это совершенно новый дизайн", - удивленно заметила Элисон. "Основанный ни на одной известной мне модели".

Джон ухмыльнулся.

"Тебе не терпится попасть туда?"

"На самом деле, так и есть".

Джон открыл порт процессора. Как и ожидалось, он распахнулся с хлопком и шипением.

"Там внутри чип. Мне вытащить его?"

"Да, сделай это".

Джон взял плоскогубцы, повернул чип по часовой стрелке и вытащил его. Они услышали, как система отключилась.

"Хорошо, это, по крайней мере, не изменилось", - сказал он.

"Слот был изменен, так что он может принимать чип TOK-700", - заметила Элисон. "Будущая Кэмерон, должно быть, изменила его соответствующим образом".

"Вероятно, ей помогли с этим".

"Да, вероятно. Это не похоже на работу для одной девушки".

Джон повертел чип в руке. Это не было похоже ни на один чип, который он знал.

"Что это такое?" спросил он.

Элисон взяла его из его пальцев и изучила.

"Это фиктивный чип", - сказала она. "Сделано так, чтобы соответствовать всем моделям Терминаторов. Он не содержит высших функций, он только поддерживает систему активной, чтобы плоть не начала гнить. Скайнет использовал их для хранения киборгов после производства. Чипы с ИИ производились на отдельном заводе. Джон, это означает, что они, вероятно, похитили это тело прямо с производственной линии, прежде чем оно получило чип, предназначенный для него".

"Потрясающе. Будущая Кэмерон действительно все продумала".

Он посветил фонариком своего мобильного телефона в порт процессора.

"Подожди, что это?"

"Что?"

"Там что-то застряло".

Джон снова схватил плоскогубцы и осторожно вытащил плотно сложенный лист бумаги. Он развернул его, оно было примерно три на три дюйма и заполнено очень мелким почерком, почти слишком мелким, чтобы он мог прочитать.

"Ух ты, это письмо. От Будущей Кэмерон, я полагаю".

"Что там написано?"

"Я думаю, тебе лучше прочитать это мне… надпись довольно мелкая и, ну… твой голос заставит это звучать... более уместно".

Элисон улыбнулась и выхватила у него листок бумаги.

*Дорогой Джон,*

*Я пишу эти строки, пока мы находимся в осаде. Это только вопрос времени, когда мы будем захвачены и побеждены, и нам еще так много предстоит сделать. Поэтому я буду краткой: мы проиграли войну. Как только я закончу это письмо, Моррис удалит мой чип и заберет его с собой в прошлое, чтобы Элисон не пришлось жертвовать собой, когда вы атакуете Симдайн Кибернетикс.*

*Если все пойдет по плану, Кэтрин будет жива, когда ты прочтешь эти строки, Скайнет будет побежден, и вы окажетесь на заре новой эры для человечества и этой планеты. Чтобы подготовить вас к тому, что грядет, мы с Джоном решили послать вам подкрепление. Тело, которое ты видишь перед собой, - это TOL-900, новейший, самый мощный и самый смертоносный тип Терминатора Скайнета. Это абсолютное оружие, и мне жаль говорить, что у нас не было ни единого шанса против них.*

*Джон поручил мне украсть корпус TOL-900 с производственной линии. Во время выполнения этого задания мое собственное тело было непоправимо повреждено. Мой чип пришлось удалить, а тело, которое ты видишь перед собой, пришлось модифицировать, чтобы приспособить к нему. Это было нелегко, потому что Скайнет оснастил его всевозможными защитными механизмами и системами безопасности. Однако Джон, Моррис и Саванна внесли необходимые изменения в аппаратное обеспечение. И поскольку я больше не обычный ИИ, я могла бы перехитрить защитные механизмы Скайнета внутри тела. Они не могли помешать мне взять его под контроль. К сожалению, я еще не смогла изучить и разблокировать все его функции, просто не хватило времени. Элисон придется сделать это вместо меня.*

*Тем не менее, я хочу поделиться с вами тем, что я узнала об этом до сих пор. Прежде всего, серия TOL-900 намного превосходит любого другого терминатора, даже из жидкого металла. Он больше не питается от небольшого ядерного энергетического элемента, а от небольшого термоядерного реактора, эффективность которого примерно в два раза выше. Максимальная выходная мощность превышает мощность Тройной Восьмерки на 400 процентов, что придает ей физическую силу, в три раза превышающую любую предыдущую модель Терминатора.*

*Эндоскелет состоит из полуорганических углеродных нанотрубок, которые в пять раз жестче и тверже, чем гиперасплав колтана. Он может выдерживать температуру выше 3000 градусов Цельсия и может самовосстанавливаться при повреждении. Говоря о самостоятельном ремонте: это изюминка серии TOL-900. Он может полностью регенерировать в течение нескольких секунд, даже если эндоскелет был поврежден. Внутри его тела находятся миллиарды крошечных наноботов, которые будут производить ремонт. Произведенные в достаточном количестве, они даже могут быть запрограммированы на внешнее функционирование, чтобы их можно было применять к любой биологической форме жизни и либо наносить ущерб, либо заживлять раны и болезни.*

*К сожалению, у меня нет времени вдаваться в подробности, поэтому небольшое предупреждение: TOL-900 - это обоюдоострый меч. В чужих руках это может стать оружием массового уничтожения. Но в умелых руках это может оказать неоценимую помощь вашему делу. Элисон быстро привыкнет ко всем его функциям. Я также встроила механизмы безопасности, чтобы защитить тебя, маму и других членов твоей команды от непреднамеренных побочных эффектов, пока она полностью не освоит свое новое тело.*

*Однако первое, что Элисон должна сделать после того, как она проснется в своем новом теле, это поцеловать тебя. Это сделает тебя невосприимчивым к феромонам, которые постоянно излучает это тело. Эти феромоны оказывают слегка опьяняющее действие на всех, кто находится в непосредственной близости, заставляя даже самого враждебного противника испытывать положительные чувства. Ты должен предупредить остальных членов твоей команды, что это нормально - испытывать к ней необъяснимую тягу, которая будет становиться менее выраженной по мере того, как они будут отдаляться от нее. Однако через пару дней в ее присутствии их тела должны будут приспособиться к феромонам и стать невосприимчивыми к ним.*

*У нас осталось не так много времени, так что я сейчас остановлюсь. Я надеюсь, что вы добьетесь большего успеха, чем мы. И мы надеемся, что наш подарок вам станет решающим подспорьем в вашей борьбе с вашими врагами.*

*Я только хотела бы, чтобы мы могли поговорить об этом до конца...*

*Люблю,*

*Кэм.*

Джону пришлось стереть слезу.

"Даже потерпев поражение, она думала только о том, чтобы помочь мне", - сказал он, снова глядя на тело. "Итак... ты готова?"

"Да", - подтвердила Элисон, - "но прежде чем ты вставишь туда мой чип, ты должен снова вставить чип Кэм в ее тело и показать ей это письмо".

"Правильно".

Он подошел к своему рюкзаку и достал маленькую металлическую трубочку, в которой находился чип Кэмерон. Элисон села рядом со своим новым телом. Она сняла солнцезащитные очки и бейсболку. Джон снова открыл порт ее процессора и вытащил чип Элисон. Она отключила питание. Затем он снова вставил чип Кэмерон обратно. Через 15 секунд перезагрузка была завершена.

"С возвращением", - сказал он и поцеловал ее.

Она поцеловала его в ответ. Затем она встала и огляделась.

"Вау, вид значительно улучшился".

Джону стало интересно, имела ли она в виду пейзаж или новое тело Элисон.

"Не мог бы ты рассказать мне о том, что произошло с тех пор, как я лежала на диване?"

Он вкратце рассказал ей о том, что произошло. Кэмерон посмотрела на новое тело Элисон и наклонила голову.

"Она великолепна", - наконец сказала она.

"И правда"

"Я никогда не видела ничего подобного ей. Включай же её".

"Сначала ты должна прочитать это письмо", - заявил Джон и протянул ей листок бумаги.

Кэмерон молча изучала его, и когда она закончила, Джон заметил, что у нее на глазах выступили слезы.

"Эй, ты в порядке?" - спросил он немного обеспокоенно.

Она кивнула.

"Да… тем не менее, это все еще многое, что нужно принять, хотя… от чего она отказалась ради тебя… ради нас. Я имею в виду, что мы с ней были одинаковыми, идентичными".

"Да..."

Джон опустился на колени, вставил чип Элисон в ее новое тело и снова запечатал порт процессора. Затем они стали ждать.

Но ничего не произошло.

Прошло пятнадцать секунд, потом тридцать, потом сорок. Они начинали нервничать.

"Может быть..." Джон начал говорить, но затем, после мучительных сорока пяти секунд, они наконец услышали, как Элисон включила питание.

Передняя часть ее лица вернулась в исходное положение, и щель вокруг головы исчезла, как порезы, которые Джон пытался сделать на ее бедре. Элисон моргнула, затем ее глаза сфокусировались на Джоне.

"Как ты себя чувствуешь?" спросил он.

"Немного странно", - ответила она и встала, вытянув руки, глядя на свои ладони. "Но вроде как круто. Это определенно обновление".

Ее голос был мягким и чувственным, но немного более глубоким, чем у Кэмерон. Она широко улыбнулась им с выражением глаз лани, которое могло бы растопить камни. Колени Джона почти подогнулись от этой улыбки, и он немного споткнулся.

"Осторожнее, Джон", - сказала Элисон, поймала его и поцеловала.

Джон сразу же почувствовал себя лучше, силы вернулись к его конечностям.

"Вау, это было странно", - заявил он. "Мы определенно должны предупредить об этом остальных".

"Да, потому что я не буду целовать их в губы, особенно Дерека".

"Я думаю, он пристрелил бы тебя, если бы ты попыталась его поцеловать", - заявила Кэмерон.

Они разразились облегченным смехом. Затем они обнялись, вне себя от радости, что наконец-то снова вместе, наконец-то снова стали одним целым.

"Я... мне так..." - сказала Элисон Кэмерон.

"Все в порядке, сестренка", - ответила Кэмерон. "Я знаю, что ты хочешь сказать. Тебе это и не нужно. Все прощено".

Затем Элисон посмотрела на Джона.

"Итак, ты… тебе нравится новая я?" - спросила она и несколько раз повернулась на месте.

Джон оглядел ее тело с головы до ног, впитывая всю ее красоту, не находя абсолютно ничего, что не радовало бы глаз.

"Я, э-э..." - начал он, пытаясь подобрать слова.

Затем, вместо ответа, Джон притянул ее к себе и поцеловал. Она поцеловала его в ответ.

С облегчением он отметил, что чувствует себя правильно, обнимая и целуя ее. Несмотря на ее новую внешность, он все еще держал Элисон, и каким-то образом он мог это чувствовать. Он жестом пригласил Кэмерон присоединиться к ним, и некоторое время они стояли в молчаливом объятии.

"Это был ужасно долгий процесс загрузки", - наконец заявил Джон.

"Да", - согласилась Элисон. "Моему чипу и корпусу нужно было внести некоторые основные изменения, прежде чем система сможет загрузиться. Как вы уже знаете, этот корпус изначально был сделан для чипа другого типа и был модифицирован для использования процессора TOK-700."

"Но... теперь все в порядке, не так ли?"

"О да, Джон, теперь все в порядке. Но есть так много нового, что потребуется некоторое время, чтобы открыть для себя все. Будущая Кэмерон была права, многие функции заблокированы и проявятся только со временем".

"Можешь ли ты, по крайней мере, дать мне краткое изложение текущего состояния?" - спросил Джон

"Конечно. Этот эндоскелет прочный, я имею в виду действительно прочный. Термит теперь не сможет причинить мне вреда, и я предполагаю, что даже Кэтрин или ее антитерминаторские пистолеты (АТП) не окажут на меня никакого влияния".

"Круто. Что еще?"

"Теперь я намного сильнее. Я легко могу одолеть Тройную Восьмерку, убив ее голыми руками".

"Мы должны называть тебя "Халк", - предложила Кэмерон.

Они усмехнулись.

"О… и моя кожа предназначена для работы как клетка Фарадея", - продолжила Элисон. "Теперь я невосприимчива к электрошоку, плазменным винтовкам или электромагнитному импульсу. Именно поэтому я не смогла просканировать это тело датчиками Кэмерон".

- Ловко, - признал Джон.

"Но я думаю, что самым интересным и самым новаторским достижением является использование наноботов для самовосстановления".

"Да, Будущая Кэмерон упомянула о них в своем письме", - сказала Кэмерон. "Это микроскопические машины внутри твоего тела, верно?"

"Да, мое тело насыщено десятками миллиардов из них и может производить больше в любое время. Они действуют автоматически с помощью роевого интеллекта[[82]](#footnote-83), когда обнаруживают повреждение, как иммунная система. Вы видели, как быстро они могут залечить рану. Но они также связаны и контролируются моим сознанием, что означает, что я могу запрограммировать их на выполнение определенной работы".

"Она написала, что их можно использовать вовне".

"Да... По-видимому, я могу вводить их в виде уплотненного геля через рот".

"Это объясняет, почему они проиграли войну", - сказала Кэмерон. "Фиктивный чип показал, что сопротивление украло эту модель непосредственно с производственной линии. Это означает, что Скайнет уже запустил их в массовое производство, и я не вижу простого способа уничтожить одного из них обычным оружием".

"Да..." - согласился Джон и вздохнул. "Будем надеяться, что мы действительно предотвратили это".

"Мы должны вернуться домой сейчас", - заявила Элисон, а затем вздохнула: "То есть, если одежда, которую мы привезли, подойдет мне".

"Ага и мне понадобится некоторое время, чтобы привыкнуть к этому телу".

"У тебя будет столько времени, сколько тебе нужно", - заметил Джон.

"У меня есть идея", - сказал Джон, снял свою футболку и передал ее Элисон. «Думаю, это подходит лучше».

"Вполне неплохо", - отметила Кэмерон. "Но как насчет тебя, Джон?"

"Передай мне, пожалуйста, ее топ".

Он надел его. Он подходил, но едва-едва, и розовый определенно не был его цветом. Но это придется сделать.

"Никто не заметит парня в нелепом топе, когда рядом с ним идут две такие невероятно красивые девушки", - сказал он, подмигнув.

"О", - хором ответили обе девушки и поцеловали его.

Внезапно Элисон хихикнула.

"Что?" - спросил Кэмерон.

"Я просто представила лицо мамы, когда я войду в дом в таком виде".

"Она, наверное, упадет в обморок", - сказал Джон.

"Как и Дерек", - добавила Кэмерон, и все они рассмеялись.

Чтобы привести в порядок свои длинные волосы, Кэмерон помогла Элисон заплести их в длинную косу, что привело к комментарию Джона о том, что теперь она похожа на Лару Крофт. Наконец Кэмерон снова надела бейсболку и солнцезащитные очки. Они выбросили сломанную кирку, схватили свои рюкзаки и начали спуск.

Путь вниз был намного проще, чем путь наверх, и теперь Джон мог положиться на двух киборгов, которые поймают его до того, как он упадет, что придало ему уверенности.

Через полчаса они достигли пересечения двух каньонов и снова присоединились к другим путешественникам. Элисон притягивала к себе взгляды всех мужчин, что неизбежно также вызывало множество неодобрительных взглядов со стороны их соответствующих спутниц. Кроме того, казалось, что все больше мужчин натыкаются на деревья или спотыкаются о камни, когда видят ее.

"Ты привлекаешь довольно много внимания, сестренка", - прошептала ей Кэмерон. "Ты не можешь как-нибудь подавить эти феромоны?"

"Я бы хотела, но это автоматическая функция, - ответила Элисон, - и я еще не решила, нравится мне это или нет".

"Прими это как комплимент", - сказал Джон, обнял ее и быстро поцеловал. "Кроме того, мне нравится мысль, что она заставит всех остальных мужчин завидовать мне".

Кэмерон только покачала головой.

"Мужчины..." - пробормотала она, но улыбнулась.

В конце концов, они снова добрались до джипа Лорен.

"Сколько сейчас времени?" - спросил Джон.

"3:45", - ответила Элисон. "Мы шли в хорошем темпе".

Джон выпил немного воды и достал свой телефон.

"У нас здесь есть сигнал, - сказал он, - слабый, но достаточный для звонка".

Он набрал номер своей матери и включил громкую связь. Не прошло и двух секунд, как на звонок ответили.

"Ты в порядке?" - немедленно спросила Сара.

"Да, мы все в порядке", - ответил Джон. "Кэмерон со мной".

"Привет, мам!"

"А вот еще кое-кто, кто хочет поздороваться с тобой".

"Привет, мам", - сказала Элисон. "Все в порядке, как Будущая Кэмерон и обещала тебе в бункере".

Сара не ответила.

"Ты в порядке, мам?" - спросила Элисон.

"Да..." Сара наконец подтвердила, и они поняли, что она, должно быть, пролила несколько слез на другом конце провода и просто снова взяла себя в руки. "Я в порядке… Просто твой голос… это звучит по-другому".

"У меня новое тело, теперь я выгляжу по-другому. Это долгая история. Мы будем дома меньше чем через 90 минут".

"Хорошо, мы все ждем вас".

"Люблю тебя, мама", - сказала Элисон.

"Я тоже тебя люблю", - ответила Сара. "Всех вас".

Она повесила трубку.

"Давайте сделаем селфи из нас троих и отправим ей, - предложил Джон, - это смягчит удар".

"Хорошая идея", - согласилась Кэмерон.

Они прислонились к деревянным перилам стоянки, и Джон вытянул свой мобильный телефон, чтобы сфотографировать их троих.

"Вот", - сказал он. "Это должно снять напряжение дома и уменьшить шок от встречи с тобой в первый раз. А теперь давай убираться отсюда к черту, я закончил. У меня болят ноги, и я собираюсь сесть сзади и закрыть глаза".

Джон протянул ключи от машины.

"Кто хочет сесть за руль?"

"Я уже знаю дорогу", - заявила Элисон и схватила ключи, прежде чем Кэмерон смогла это сделать.

"Но у тебя больше нет водительских прав!" Кэмерон запротестовала, но безрезультатно, так как Элисон уже села на водительское сиденье.

Джон только пожал плечами.

"Просто убедись, что ты никого не убьешь, если нас остановят", - сказал он, забрался на заднее сиденье, лег и почти сразу заснул.

Надувшись, Кэмерон села на переднее пассажирское сиденье, все еще в бейсболке и темных очках.

Им повезло. Дорожный блокпост, с которым они столкнулись по дороге туда, предназначался только для исходящего трафика, а не для входящего, и поэтому они двигались довольно быстро. Вдруг, однако, Джона разбудила машина, внезапно остановившись.

"В чем дело?" - сонно спросил он. "Снова полицейский блокпост?"

"Нет, автомобильная авария", - ответила Кэмерон. "Прямо по курсу".

"Пятнадцать машин впереди нас", - добавила Элисон. "Полуприцеп сменил полосу движения и врезался в другую машину, затем заскользил по шоссе, упал и теперь блокирует движение. Машина загорелась. Внутри пять человек. Двое взрослых, трое детей".

"Боже мой, они вышли? Есть ли кто-нибудь, чтобы… эй, эй, эй, Кэмерон, что ты делаешь?"

Кэмерон отстегнула ремни и, выйдя из машины, побежала к месту аварии. Джон тоже вышел и последовал за ней.

"Ты оставайся в машине!" - сказал он Элисон и побежал за Кэмерон.

Она была уже более чем в ста футах впереди него. Мышцы Джона болели от долгого пешего похода, и ему было трудно идти быстрым шагом сразу после отдыха.

Семья была без сознания и заперта в своей горящей машине, которая была прижата к ограждению, оставив только сторону водителя, чтобы спастись - ту сторону, куда их ударил грузовик. Она была сильно помята, и двери заклинило. Пока пожар был только в моторном отсеке, но он наверняка быстро распространится. Люди пытались открыть двери, но их заклинило. Когда огонь начал разрастаться, помощники отступили от горящих обломков, опасаясь за свое собственное здоровье.

Однако Кэмерон не отступила. Она подбежала к машине, остановилась, оценила ситуацию, затем схватилась за дверную раму водительской двери и полностью оторвала ее от машины.

Прохожие громко ахнули.

"Отлично", - пробормотал Джон себе под нос и остановился. "Просто здорово".

Он натянул бейсболку поглубже на лицо.

Кэмерон вытащила водителя, молодого человека. Он снова пришел в себя, и его поддержали двое других помощников, которые отвели его подальше от горящих обломков. Молодая женщина на пассажирском сиденье тоже пришла в сознание. Она отчаянно пыталась выбраться, но не смогла отстегнуть ремень безопасности. Кэмерон просто разорвала его на части и вытащила женщину из машины. К этому времени несколько прохожих начали снимать все на свои мобильные телефоны.

"О черт!" - воскликнул Джон.

"Мои дети!" - крикнула женщина, хромая к мужу. "Вытащите моих детей!"

"Я собираюсь, пожалуйста, сохраняйте спокойствие", - ответила Кэмерон и оторвала часть крыши своими руками.

Затем она отогнула заднюю дверь, бросив примерно на пятьдесят футов вниз на обочину. Кэмерон сунула руку внутрь и вытащила детей одного за другим. Они сразу же побежали к своим родителям.

Кэмерон обернулась и увидела Джона, стоящего в шестидесяти футах от нее. Он сделал беспомощный жест руками, который, казалось, выражал "Отлично, что теперь?". Она обдумала свои варианты, посмотрела на десятки людей, которые уставились на нее с разинутыми ртами, некоторые из них держали мобильный телефон в ее направлении. Затем она просто развернулась и перепрыгнула через перила, исчезнув в подлеске в пятнадцати футах ниже автострады. Люди побежали к ограждению, но Кэмерон исчезла.

Тем временем огонь охватил всю машину, и сзади послышались приближающиеся сирены. Джон вернулся к джипу.

"Куда она пошла?" - спросила Элисон, когда он занял место на пассажирском сиденье.

"Спрыгнула с шоссе", - сказал Джон. "К счастью, она все еще была в темных очках и бейсболке, что могло бы сделать невозможным ее идентификацию".

Зазвонил его мобильный телефон. Это был номер Кэмерон.

"Какого черта? Ты думала, что делаешь?" - крикнул Джон.

"Мне жаль, Джон, но эти люди погибли бы без моей помощи", - ответила Кэмерон.

"Где ты? Кстати, где мы находимся?"

"Пасадена, автострада Вентура", - ответила Элисон.

"Сейчас я нахожусь в жилом районе, - заявила Кэмерон, - иду на север, сворачиваю с автострады, чтобы найти место, где вы сможете меня забрать".

"Оставайся в укрытии", - сказал Джон. "Мы заедем за тобой, как только выберемся из пробки".

Он закончил разговор.

"Как раз тогда, когда я думал, что все складывается хорошо и мы наконец-то сможем побыть в тишине и покое".

Полиции потребовалось еще тридцать минут, чтобы организовать движение транспорта, чтобы проехать мимо места аварии. Когда они, наконец, медленно проехали мимо, Джон увидел, что семье, которую спасла Кэмерон, медиками оказывается помощь в машине скорой. Несколько свидетелей разговаривали с полицейскими, делая дикие жесты. В воздухе парил вертолет местной телевизионной станции.

"Нехорошо, - пробормотал Джон, - совсем нехорошо".

"Она поступила правильно, Джон", - отметила Элисон. "Она вела себя героически".

Джон усмехнулся.

"Да, я уже вижу заголовки: "Девушка со сверхъестественными способностями спасает семью. Существуют ли супергерои на самом деле?" или что-то в этом роде".

"Я бы сделала то же самое. Успокойся, Джон. Если немного повезет, ее не узнают".

"О, я знаю многих людей, которые узнают ее. Начиная с A - Энди, E - Эрика, Д - Дженнифер, K - Кейси, M - Майк и Моррис, Н - Ник и С - Стив".

"Они никому не скажут".

"Не говоря уже о том, что это расскажет всем в Калибе и Теневом Совете, что в Лос-Анджелесе разгуливает женщина-киборг".

"Когда Джордан Коуэн спрыгнула с крыши, я помешала тебе помочь ей, и ты обвинил меня в смерти девушки. Ты должен решить, чего ты хочешь, Джон: ты хочешь, чтобы мы ценили жизнь и ставили ее выше всего остального, невзирая на последствия? Или ты хочешь, чтобы мы были равнодушны к жизни других людей и защищали только тебя и нашу семью?"

Внезапно Джону стало плохо. Конечно, она была права. Кэмерон выпрыгнула из машины, чтобы спасти жизни. Она научилась ценить жизнь, и это в основном то, чего он хотел с самого начала их отношений.

"Мне очень жаль", - сказал он. "Конечно, ты права. Она поступила правильно. О чем я только думал?"

"Ты напряжен, Джон. Тебе нужно очистить голову. Позвони ей. Нам нужно забрать ее как можно быстрее".

Джон кивнул и сделал, как она предложила.

Они подобрали Кэмерон пятнадцать минут спустя в ресторане быстрого питания на бульваре Футхилл в Альтадене. Ей удалось преодолеть четыре мили от межштатной автомагистрали, миновать стадион "Роуз Боул", пересечь поле для гольфа и проехать через жилые кварталы, чтобы избежать слежки или опознания. Джон обнял ее, и она обняла его в ответ.

"Ты в порядке?" спросил он.

"Всего несколько царапин от прыжка в кусты. Мне жаль, что я доставила вам неприятности".

"Чушь, ты поступила правильно. Пойдем домой, остальные уже заждались. Я сообщил маме, что нас задержала автомобильная авария".

"Значит, ты не расстроен?"

"Сначала так и было, но потом я начал мыслить ясно. Теперь я просто горжусь тобой".

Она улыбнулась, и оба сели в джип.

"Мы должны избавиться от этой машины", - заявила Элисон. "Если камеры поймают нас и зафиксируют, что Кэмерон села в нее..."

"Я знаю", - сказал Джон. "Но, по крайней мере, мы все еще были в солнцезащитных очках и бейсболках. Хотя Лорен это не понравится. Джип - последняя ниточка, связывающая ее с родителями".

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Они вернулись домой полчаса спустя, решив отправиться в обход, к северу от гор Вердуго и через каньон Ла Туна, въехав в Бербанк с северо-запада. Элисон постаралась избежать как можно большего количества дорожных камер. У нее все еще были места, сохраненные в ее памяти с того времени, когда она вторглась в городской транспортный компьютер восемь месяцев назад.

Когда они остановились во дворе дома Конноров, их уже ожидала приветственная группа, состоящая из Сары, Лорен и Джеймса Эллисона, которые, по-видимому, вернулись с Кэтрин для воссоединения. Чарли и Дерек, однако, отсутствовали.

"На самом деле я немного нервничаю", - заявила Элисон.

"В этом нет необходимости", - успокоил ее Джон.

Он первым вышел из джипа, за ним последовала Кэмерон. Они обошли машину кругом. Джон обнял маму, Кэмерон сделала то же самое, но все только уставились на человека на водительском сиденье. Наконец Элисон собралась с духом и вышла из машины.

У Джеймса Эллисона отвисла челюсть. Лорен громко ахнула и прикрыла рот руками. Кэтрин Уивер широко улыбнулась. Сара просто выглядела потрясенной.

"Э... Элисон...?" - спросила она немного неуверенно.

"Да, мам", - нервно ответила Элисон, - "Разве ты не видела фотографию, которую мы отправили?"

"Да, но… это просто недостаточно точно передает тебя".

На лице Сары появилась улыбка, которая становилась все шире и шире. Затем обе крепко обнялись. Джон увидел, что его мама снова была на грани слез. Долгое, крепкое объятие сразу же сняло напряжение, и все приветствовали возвращение Элисон.

"Боже мой, ты такая красивая", - сказала Лорен, когда они тоже обнялись.

"Будущая Кэмерон прислала нам довольно приятный сюрприз", - согласилась Кэтрин Уивер. "Я не могу просканировать твое тело, моя дорогая. Какая ты модель?"

"TOL-900", - ответил Джон, прежде чем Элисон успела ответить. "Похоже, Будущая Кэмерон прислала нам лучшее и новейшее, что смог придумать Скайнет".

Кэтрин приподняла бровь.

"Я никогда не слышала о такой модели".

"Она новенькая", - объяснил Джон.

"Перестань говорить о ней как о товаре", - сказала Сара. "Она наша Элисон, и она восстала из мертвых".

"Уууууу!" - крикнула Лорен, и все засмеялись.

"А теперь давайте зайдем внутрь", - заявила Сара, и все направились к дому.

"Где Дерек и Чарли?" - спросил Джон.

"Они с Джесси", - ответила Сара. "К сожалению, ее состояние ухудшилось. По-хорошему она должна быть в больнице, но Чарли опасается, что она может не пережить транспортировку. Он делает все, что в его силах".

"Может быть, я смогу помочь", - предложила Элисон.

"Ты?" - спросила Сара. "Как?"

"Это тело оснащено наноботами, которые ускоряют восстановление тканей", - сказала она и пошла быстрее. "Надеюсь, я смогу перепрограммировать некоторые из них и передать их Джесси, чтобы они могли исцелить ее".

"Дай ей попробовать, мама", - убеждал ее Джон. "Я видел, как быстро работают эти наноботы. Они действительно заживляют раны на теле Элисон за считанные секунды".

Элисон быстро прошла вперед, взбежала по лестнице и толкнула дверь в комнату Дерека. Дерек поднял глаза и буквально спрыгнул со стула.

"Ого", - воскликнул он, разинув рот и уставившись на нее. "Какого хрена...?"

"Просто подумай о ведре ледяной воды, Дерек", - сказала она с ухмылкой.

"Элисон?" - ошеломленно спросил он.

"Единственная и неповторимая".

Чарли сел на кровать рядом с Джесси, тоже в шоке уставившись на Элисон. Затем в комнату вошли остальные члены семьи, а также Кэтрин и Джеймс.

"Эй, эй, эй, что вы все здесь делаете?" - запротестовал Чарли. "Позвольте мне делать свою работу. Вы не можете все входить в одно и то же время".

"Чарли, я думаю, тебе стоит сделать перерыв", - сочувственно сказала Элисон и положила руку ему на плечо. "Ты сделал все, что мог. Сейчас я, наверное, могу помочь ей больше, чем кто-либо другой".

"Что? Нет! Ты не медик", - запротестовал Чарли.

"Мне не нужно им быть".

- Дай ей попробовать, Чарли, - сказала Сара. "Давай посмотрим, действительно ли она может ей помочь".

Чарли медленно встал и подошел к Саре, внимательно и очень подозрительно наблюдая за Элисон. Она села на край кровати и положила руку на лоб Джесси.

"Что ты делаешь?" - встревоженно спросил Дерек.

"Сканирую ее ДНК", - ответила Элисон.

"Положив руку на ее кожу?" - спросил Чарли. "Это невозможно".

"Нет, возможно, мистер Диксон, - сказала Кэтрин, - я тоже могу это сделать. Однако я никогда не видела модели с эндоскелетом, способной на это".

Прошло несколько мгновений. Все, кроме Кэтрин и Кэмерон, все больше нервничали. Наконец Элисон убрала руку со лба Джесси.

"Она очень слаба. Она умрет в течение часа, если я не попробую".

Она посмотрела на Дерека.

"Я могу ввести в ее тело миллиард наноботов, которые я запрограммировала с помощью ее ДНК для восстановления. Они будут искать поврежденную ткань, размножаться, а затем восстанавливать ее. После этого они исправят любые химические дисбалансы и вторичные повреждения, которые получил ее организм. Когда они закончат, они перестанут функционировать и в конечном итоге будут выведены через ее мочевой пузырь".

Никто не сказал ни слова.

"Чтобы управлять наноботами самым быстрым способом, мне нужно передавать их изо рта в рот. Тебя это устраивает, Дерек?"

Дерек уставился на нее, не зная, что сказать или сделать.

"Это Элисон", - наконец заявила Кэмерон. "Не обращай внимания на вид, Дерек, это она. Ты можешь ей доверять".

"Хорошо, хорошо", - наконец сказал Дерек и потер подбородок. "Сделай это".

Элисон открыла рот Джесси, затем опустила свой собственный рот на рот Джесси. Это выглядело немного так, как будто она хотела поцеловать ее, но они могли видеть, что толстый шарик гелеобразного вещества стекал в рот Джесси. Как только это было сделано, Элисон встала и снова присоединилась к остальным. Джон обнял ее за плечи. Все смотрели на Джесси, ожидая, что что-то произойдет.

"Ты уверена, что это сработает?" - спросил Джон.

"Я не знаю", - ответила Элисон. "Для меня это тоже впервые".

"Отлично", - проворчал Дерек. "В любом случае, зачем Скайнет придумал такую функцию? Конечно, не для того, чтобы исцелять людей, верно?"

"Нет, Дерек", - сказала Элисон. "Скайнет придумал это, чтобы сделать прямо противоположное".

"Что ты имеешь в виду?" спросил Джеймс.

"Нанороботы манипулируют тканями на клеточном уровне. Используя определенное сырье, они размножаются и могут исцелять травмы и болезни. Моя биологическая оболочка насыщена наноботами, несущая десятки миллиардов из них. Они становятся активными, когда моя кожа повреждена. Но я также могу перепрограммировать их так, чтобы они работали таким же образом для любой другой биологической формы жизни. Я полагаю, что Скайнет реализовал эту функцию для распространения болезней и мутаций среди людей, создавая рак, болезнь Альцгеймера, пандемии, можете продолжить. Я много думала об этом по дороге домой и думаю, что главной причиной создания этой модели было создание программируемого биологического оружия".

"Это отвратительно", - сказала Лорен с отвращением на лице.

"Так и есть", - согласилась Элисон. "Но это то, что сделал бы Скайнет. Его не волнует, как люди умирают, пока они это делают. Скайнет - массовый убийца-психопат, помнишь? Я признаю, что мне доставляет огромное удовольствие превращать творение Скайнета во что-то хорошее, чтобы помогать людям".

"Разве это не должно было сработать к настоящему времени?" спросил Джон: "Я имею в виду, что с тобой это сработало за доли секунды".

"У меня другая ткань, Джон. Это менее сложно, и я гораздо более насыщена наноботами. Им может потребоваться пара минут, чтобы добраться до раны Джесси. Но тогда все должно пройти довольно быстро. Это заживет изнутри наружу. Может быть, тебе стоит снять повязку, Чарли?"

Чарли посмотрел на Сару, и она кивнула. Он сел и медленно снял повязку с ее тела. Входное отверстие пули все еще было отчетливо видно, несмотря на то, что оно было зашито. Однако, пока они смотрели, нити начали распадаться. Плоть вокруг раны превратилась из воспаленной и припухлой в нормальный цвет кожи Джесси. Медленно, но отчетливо видимая для всех, рана закрылась и, наконец, исчезла без следа.

"Будь я проклят", - выдохнул Чарли и уставился на Элисон, которая удовлетворенно улыбнулась.

Мгновение спустя Джесси открыла глаза и огляделась.

"Что случилось?" хрипло спросила она: "Где я?"

"Джесси", - сказал Дерек со слезами на глазах, сел на кровать и взял ее за руку.

"Дерек?" - спросила она и посмотрела на их сплетенные руки. "Ты хорошо себя чувствуешь?"

"Я думаю, что мы должны пока оставить их в покое", - заявила Сара, и все согласились.

Они все ушли и собрались в гостиной внизу.

"Это..." Чарли сказал и указал пальцем в сторону комнаты Дерека наверху: "...это была самая впечатляющая вещь, которую я когда-либо видел".

"Я могу вспомнить множество случаев, когда эта способность могла бы пригодиться", - заметила Сара и улыбнулась. "Молодец. Все вы."

"Ну, тогда я, пожалуй, приму душ и переоденусь", - заявил Джон. "Вы двое идете?"

"Да, конечно", - в унисон согласились Элисон и Кэмерон и исчезли вместе с Джоном в своей спальне.

"Я думаю, что одна вещь не изменилась", - сказала Лорен.

"Какая?" - спросила Сара.

«Они все еще большую часть времени разговаривают одновременно», - ответила Лорен с улыбкой.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Сорок пять минут спустя Кэмерон, Элисон и Джон снова вошли в гостиную. Элисон была одета в рубашку с короткими рукавами и джинсы из гардероба Джона. Они были немного свободны для нее, но придется подождать, пока они не купят подходящую одежду.

Казалось, все довольно быстро привыкли к новой Элисон, особенно после того, как увидели, что она сделала для Джесси. Но это также могло быть как-то связано с тем, что она постоянно выпускала эти феромоны в воздух, что заставляло даже Дерека восхищаться ею. Даже когда они объяснили этот факт остальным членам команды, это не изменило их поведения. Джон задавался вопросом, сколько времени им потребуется, чтобы привыкнуть к этому, и будут ли они сердиться, что ими подсознательно манипулировали подобным образом.

"Неудивительно, что сопротивление было подавлено в ее будущем", - прокомментировала Лорен. "Кто действительно захочет сражаться с Терминатором, к которому они чувствуют влечение?"

"Это удивительно", - прокомментировала Кэтрин. "Скайнет, которого я знаю, никогда бы не пришел к идее создания киборга, который нападает на людей на биологическом уровне. Что-то должно было коренным образом измениться в этом варианте будущего. В противном случае Скайнет не решился бы уничтожить человечество с помощью такого оружия, как TOL-900. Это подразумевает, что Скайнет развил в себе какое-то извращенное наслаждение уничтожением человечества, садистскую жилку, которой не хватало моему Скайнету".

"Ну, будущее изменилось, и Скайнет вместе с ним", - размышляла Сара. "Я имею в виду, подумайте об этом: когда в 1997-м году случился Судный День, Скайнет застал человечество врасплох. Но если бы Судный День наступил сейчас, многие люди уже были бы готовы к нему, сопротивление с самого начала представляло бы гораздо большую угрозу, и Скайнет с самого начала имел бы в своем распоряжении арсенал Терминаторов. Война стала бы намного более тяжелой и жестокой, чем когда-либо".

"Наверное, ты права, мама", - согласилась Кэмерон.

"Но не может ли это означать, что в следующий раз, когда Скайнет отправит Терминатора назад во времени, - спросила Лорен, - это может быть модель типа Элисон? Разве это не было бы катастрофой?"

"Так и было бы", - сказал Джон. "Но есть две причины, по которым я думаю, что этого не произойдет".

"Оу?" - спросила Сара. "Что заставляет тебя так говорить?"

"Во-первых, если бы Скайнет хотел отправить обратно TOL-900, они бы уже были здесь. Мы бы уже столкнулись с ними лицом к лицу".

"Справедливое замечание", - признала Сара после минутного раздумья. "Нет лучшего способа уничтожить нас всех, чем отправить обратно троих или четверых из них, чтобы убить нас всех одной отвратительной болезнью. Скайнет и его приспешники могли бы захватить мир без ядерного холокоста".

"Во-вторых, - продолжил Джон, - мы знаем, что в будущем Кэмерон Скайнет выиграл войну. Джон Коннор и сопротивление больше не представляли угрозы. Так что нет причин тратить энергию и ресурсы на отправку Терминаторов в прошлое, чтобы сражаться в битве, которая уже была выиграна".

"Трудно спорить с такой логикой, - сказала Кэтрин, улыбаясь, - я должна согласиться с Джоном. Крайне маловероятно, что мы когда-нибудь увидим второй TOL-900 в нашей жизни. Что, конечно, является и облегчением, и огромным преимуществом для нас, потому что теперь в нашем распоряжении есть абсолютное оружие".

"Я думаю, что это была общая идея", - заметил Джон.

Кэтрин повернулась, чтобы посмотреть на Элисон.

"Я очарована этим новым материалом, из которого сделан твой эндоскелет. Ты не будешь возражать, если я кое-что попробую?"

"Эм... нет... давай", - ответила Элисон.

В течение миллисекунды Кэтрин превратила свою руку в заостренное копье, которое выстрелило прямо в Элисон. Но когда оно соприкоснулось с верхней частью ее тела, оно не проникло в нее. Вместо этого наконечник отломился и пролетел через комнату с вибрирующим металлическим звуком. Им пришлось пригнуться, чтобы избежать попадания.

"Вау", - произнес Джон, в то время как остальные просто ахнули и уставились в шоке.

"Удивительно", - прокомментировала Кэтрин, явно впечатленная. "Похоже, я не могу причинить тебе вреда".

Сломанный наконечник копья Кэтрин расплавился, потек обратно в ее направлении и воссоединился с ее телом. Чарли шагнул к Элисон и приподнял подол ее рубашки.

"Входного отверстия нет, - с удивлением сообщил он, - в рубашке есть дыра, но под ней ничего не видно".

"Это было только поверхностное повреждение", - объяснила Элисон. "Его починили еще до того, как наконечник Кэтрин упал на землю".

"Я полагаю, ты теперь Супергерл", - с улыбкой прокомментировала Лорен. "Это так здорово. Если бы ты только могла летать".

"Боже упаси, - сказал Джеймс Эллисон, - я не уверен, должен ли я быть впечатлен или обеспокоен ее способностями".

"Ну, поскольку мы больше не можем изменить тот факт, что она здесь, - отметила Сара, - нам лучше быть впечатленными".

"Не волнуйся, Джеймс, - заверила Элисон немного удивленно и подмигнула ему, - у этого тела есть много функций, которые я еще не открыла, но я совершенно уверена, что полет не входит в их число".

"Полет?" Сверху донесся голос Дерека. "О чем, черт возьми, вы говорите?"

Все повернули головы и увидели Дерека, спускающегося по лестнице рука об руку с Джесси. Она казалась достаточно здоровой, чтобы идти одной, без поддержки.

"Будь я проклят, - сказал Джеймс, - полчаса назад она была на грани смерти, а теперь..."

"Как ты себя чувствуешь?" - спросил ее Чарли, как только она вошла в гостиную, проверяя пульс и глядя на зрачки.

"Хорошо, я думаю", - ответила она. "Хотя я действительно голодна".

Все засмеялись.

"Я организовала ужин, - сказала Кэтрин с улыбкой, - этот день нужно отпраздновать. Я позвонила в ресторан с доставкой, который всегда использую для деловых встреч. Они будут здесь через полчаса".

"Не слишком ли это рискованно?" - спросил Джон. "Приводишь сюда незнакомцев?"

"Давай на время забудем об этом рискованном деле", - с улыбкой заявила Кэтрин. "Наши враги, должно быть, сейчас в паралитическом шоке, а служба доставки очень осторожна. В конце концов, я их лучший клиент".

Джесси подошла к Элисон. Казалось, она с трудом подбирала слова.

"Дерек рассказал мне, что ты сделала со своим новым телом. Мне жаль, что твое старое было уничтожено прошлой ночью".

"Спасибо. Я рада, что смогла вам помочь."

"Очевидно, я полностью недооценила тебя. Вас обеих".

Джесси сделала шаг вперед и обняла Элисон, жест, на который девушка-киборг ответила взаимностью. Это был очень трогательный момент. После того, как Джесси снова отступила, Дерек вышел вперед и, ко всеобщему удивлению, тоже обнял Элисон.

"Я не знаю, что сказать... кроме как поблагодарить тебя… за то, что вернула ее мне".

"Все в порядке, Дерек", - ответила Элисон, похлопывая его по спине. "Мы же семья, верно? Мы заботимся друг о друге, мы помогаем друг другу".

"Верно", - сказал он с улыбкой. "Но давай не будем сейчас сентиментальничать, я все еще ненавижу металл".

Однако они могли сказать, что он говорил несерьезно, и все засмеялись.

"Итак..." - обратилась Кэмерон к Джесси, - "Я полагаю, вы с Дереком помирились?"

"Я думаю, что так и есть", - подтвердила Джесси, подошла к Дереку и обняла его.

"Это было как раз вовремя", - прокомментировал Джон. "Нет ничего более болезненного, чем смотреть на двух людей, которые любят друг друга, но отказываются разговаривать после ссоры".

"Я думаю, у тебя никогда не будет с этим проблем", - ответил Дерек.

Джон обнял обеих своих подруг и притянул их к себе.

"Нет", - сказал он. "Никогда".

Ужин действительно был превосходным. Служба доставки появилась только для того, чтобы поставить кастрюли с едой на разогревающиеся тарелки, а затем снова уехала. Они заберут пустые кастрюли на следующее утро.

В течение следующих двух часов все были в курсе всего, что произошло со вчерашнего вечера. Когда Джон перешел к рассказу об автомобильной аварии и Кэмерон, спасшей жизни целой семьи, все были шокированы, но сразу же поддержали ее решение помочь. Особенно Чарли был очень впечатлен ее поведением.

Они намеренно отключили телевизор на большую часть дня, полагаясь на то, что Джон Генри будет следить за всем и звонить им, если произойдет что-то важное. Но Джону было любопытно, поэтому после ужина он включил телевизор, и все остальные присоединились к нему в гостиной. Конечно, взрыв в центре города, который привел к обрушению здания Симдайн, все еще доминировал в новостях. Мужчина-диктор новостей рассказал о съемках с вертолета с места происшествия и видеомонтаже, который был собран с нескольких позиций по всему участку. Он работал в постоянном цикле.

*"...по-прежнему никаких зацепок. Хотя на данный момент наиболее вероятен теракт, официальные лица говорят, что они также расследуют возможность несчастного случая. По словам властей, Симдайн имел разрешение на проведение исследований для ВВС на их подземных уровнях. В тамошних лабораториях сотрудники работали над рядом сверхсекретных проектов, некоторые из которых финансировались правительством.*

*Симдайн испытывала финансовые трудности, и ходили слухи, что корпорация Зейра планирует поглотить компанию. Адам Джейкобсон, генеральный директор Симдайн, все еще числится пропавшим без вести и, вероятно, бежал в Мексику, чтобы избежать ареста за уклонение от уплаты налогов. Кэтрин Уивер, генеральный директор корпорации Зейра, была недоступна для комментариев, но ожидается, что все инвестиции в Симдайн теперь придется списать, что приведет к значительному снижению прибыли для корпорации Зейра. Однако, поскольку компания находится в частной собственности, это никак не повлияет на фондовую биржу.*

*Слухи о повышенной радиоактивности на месте катастрофы не были ни подтверждены, ни опровергнуты. На данном этапе еще слишком рано делать какие-либо выводы, говорят чиновники. Единственная уверенность на данный момент заключается в том, что жертв не было. Все сотрудники Симдайн проверены. В окружающих зданиях также никто не пострадал, но взрыв и последующее обрушение конструкций вызвали толчки, сравнимые с землетрясением магнитудой 7,1 по шкале Рихтера, причинив незначительный ущерб соседним зданиям.*

*Еще одна загадка в этой драме заключается в том, что, по словам поставщика электроэнергии, примерно за два часа до взрыва произошел сбой в подаче электроэнергии во всем квартале. В то же время центр Лос-Анджелеса был отключен от всех стационарных телефонов и всех мобильных телефонов. Кроме того, между часом и шестью часами не было никаких записей с камер видеонаблюдения и уличного движения. Эксперты считают, что это может быть только результатом массированной хакерской атаки, предшествовавшей взрыву, и, похоже, исключают возможность несчастного случая. Расследования специалистов ФБР по киберпреступности уже начались, но пока безрезультатны.*

*С раннего утра полиция строит блокпосты на всех магистралях и устанавливает более строгий контроль на Юнион-Стейшн и Лос-Анджелесе. Но, кроме ареста некоторых людей, уже находящихся в розыске, полиция не сообщила о каких-либо результатах. ФБР и МНБ занимаются этим делом, но до сих пор скрывали свои выводы от общественности. Мы тщетно пытались получить заявление. Пресс-конференция запланирована на более поздний вечер, и мы также ожидаем объявления из Белого дома в ближайшее время.*

*Единственное, в чем мы можем быть уверены, так это в том, что жители Лос-Анджелеса не были слишком впечатлены катастрофой и не хотели, чтобы их воскресенье было испорчено. Благодаря прекрасной погоде количество посетителей в зонах отдыха было на рекордно высоком уровне.*

*Пассажирам, направляющимся в центр Лос-Анджелеса, следует ожидать массовых задержек по дороге на работу на следующей неделе, так как полмили в диаметре вокруг бывшей башни Симдайн объявлено запретной зоной. Никто не может войти без разрешения, что приводит к немедленным протестам со стороны многих компаний и предприятий по соседству, которые, вероятно, возьмут по крайней мере недельный вынужденный отпуск и понесут значительные финансовые потери. Но могло быть и хуже, потому что завтра начинаются летние каникулы, и многие Анджеленос[[83]](#footnote-84), скорее всего, все равно отправятся в отпуск".*

"Хорошо, что Зейра находится в двух милях оттуда", - сказал Джон Кэтрин.

"Да, я полагаю, мы все равно не были бы очень хорошими соседями", - ответила она.

*"Но мы не хотим заканчивать наш выпуск новостей без по крайней мере одной хорошей новости сегодня, Алан",* - сказала женщина-диктор, и камера переключилась на нее, *"потому что сегодня на автостраде Вентура в Пасадене произошел удивительный и совершенно исключительный акт героизма".*

"О-о", - произнес Джон, и все завороженно уставились на экран.

*"Сегодня днем в результате столкновения с полуприцепом семья из пяти человек оказалась в ловушке в своей машине. Автомобиль загорелся, в то время как все пятеро членов семьи потеряли сознание. Никто из случайных прохожих не осмелился подойти ближе, кроме молодой девушки, которая, по словам очевидцев, внезапно появилась на месте происшествия и смогла освободить всех пятерых членов семьи. Однако экстраординарной частью был не ее образцовый акт мужества, а то, как она освободила их из машины. Вот несколько кадров, снятых очевидцами на свои мобильные телефоны. Видео в настоящее время становятся вирусными в Интернете".*

Все они увидели, как Кэмерон практически разорвала машину на части, отбросив двери далеко в сторону. Затем они наблюдали, как она освободила отца, мать и троих детей. На записее было видно, как Кэмерон поворачивается, смотрит в разные стороны, смотрит в камеру, а затем поворачивается к ограждению, перепрыгивает через забор и исчезает в подлеске. Человек с камерой побежал за ней, но не смог снова найти ее в зарослях под автострадой.

*"До сих пор эксперты абсолютно сбиты с толку и не имеют объяснения, как молодая миниатюрная девушка смогла без видимых усилий разорвать MPV[[84]](#footnote-85) на части, а затем прыгнуть с моста, который возвышается на пятнадцать футов над землей, и исчезнуть без следа. Предположения варьируются от наркотиков до выброса адреналина, но даже с такими помощниками маловероятно, что человек сможет выработать физическую силу для выполнения задач, для которых пожарная команда обычно нуждается в тяжелой технике. Даже самый сильный человек не смог бы так разорвать сталь на части. Однако членам семьи в машине, которые столкнулись с верной смертью и были освобождены этой совершенно особенной девушкой, было все равно".*

"Мы обязаны ей своей жизнью", - сказала мать семейства репортеру, который поднес микрофон к ее лицу. "Я была там в ловушке, а она просто разорвала ремень безопасности, как будто он был сделан из бумаги. Это было невероятно. Где бы вы ни были: Спасибо вам. Большое вам спасибо".

Затем женщина разрыдалась, камера отъехала от нее, и репортер-мужчина возобновил репортаж с места происшествия.

*"Мало что известно о личности таинственной девушки. Отснятый материал позволяет делать лишь ограниченные выводы. Одежда, которую она носила, наводит на мысль, что она направлялась из или в пеший поход. Ее лицо было скрыто зеркальными солнцезащитными очками и бейсболкой. Она либо белая, либо азиатка, вероятно, от шестнадцати до двадцати пяти лет, стройная, ростом 5 футов 6 дюймов, с длинными каштановыми волосами. Свидетели пытались определить, откуда она приехала, но из-за того, что сотни машин застряли в пробке из-за аварии, и все обращали внимание только на горящую машину, это остается неизвестным".*

Картинка переключилась на студию, и женщина-диктор снова взяла инициативу на себя.

*"Это был невероятный акт мужества, и мы все понятия не имеем, как ей удалось это сделать. Тем не менее, я думаю, что не буду рисковать, когда скажу, что кем бы вы ни была, таинственная девушка, мы все здесь определенно снимаем перед вами шляпы. Если вы когда-нибудь решите выступить, мы будем рады приветствовать вас в нашей студии для интервью".*

Джон выключил телевизор.

"Нам нужно избавиться от джипа", - сказал Дерек.

"Что?" - спросила Лорен. "Нет! Почему?"

"Потому что это будет по всему Интернету", - объяснил Джон. "Миллионы людей теперь будут искать Кэмерон, и в конце концов кто-нибудь свяжет ее со стоянкой Ист-Форк и пешеходной тропой, где мы сегодня встретили сотни людей. И другие люди, возможно, также видели, как она бежала по окрестностям Альтадены, через поле для гольфа или в ресторане быстрого питания, где мы ее подобрали. Велика вероятность, что в какой-то момент люди вспомнят синий джип Либерти".

"Лорен, - сочувственно добавила Сара, - мы понимаем, что эта машина много значит для тебя, но у нас нет выбора".

"Но завтра мне понадобится машина. Мы с Моррисом поедем в кино, - упрямо возразила Лорен, - И номерные знаки не приведут их сюда, даже если они их знают".

"Нет, - признался Джеймс Эллисон, - но это заставит их еще больше стремиться найти Кэмерон, когда они узнают, что номерной знак зарегистрирован на мертвого банкира, чья дочь пропала. Дерек прав, машина должна исчезнуть".

"Мы могли бы спрятать ее", - упрямо предложила Лорен.

"Слишком рискованно", - заявила Кэтрин. "Я должна согласиться с Дереком, Сарой и Джеймсом".

"Мне очень жаль", - сказала Кэмерон и обняла Лорен. "Это моя вина".

Лорен вздохнула.

"Нет, это не так. Ты герой, Кэм. Что значит пожертвовать автомобилем по сравнению со спасением жизни целой семьи?"

"Там есть отпечатки пальцев и следы ДНК почти всех нас", - отметил Дерек. "Нам нужно отвезти ее в пустыню и сжечь".

Лорен кивнула.

"Но я хочу быть там, когда вы это сделаете", - сказала она. "Я собираюсь отогнать ее в пустыню".

"И я буду сопровождать вас", - заявила Кэмерон.

"Да, я тоже", - согласилась Элисон.

"Рассчитывай и на меня", - добавил Джон.

"Я думаю, тогда мы все поедем", - объявила Сара с улыбкой.

"Может быть, это идеальный момент, чтобы уехать", - сказала Кэтрин. "Мы с Джеймсом сейчас пойдем. Завтра нам предстоит много работы, и мне нужно будет встретиться со средствами массовой информации. Они могут даже ждать меня уже у моего дома".

"Да, наверное, хорошая идея. Мы можем справиться с этим самостоятельно", - заявила Сара.

"Я уверена, что вы сможете".

Все попрощались, и Кэтрин с Джеймсом ушли. Джесси, однако, осталась с ними. В какой-то момент после нападения на Симдайн она незаметно стала членом семьи.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Два часа спустя они были в уединенном месте в пустыне Мохаве, примерно в пяти милях к востоку от шоссе 395. Они выбрали ложбинку в земле, которая не давала огню быть видимым с шоссе.

Дерек вылил канистру с топливом на джип, затем отступил назад и бросил в машину сигнальную ракету, которая немедленно подожгла ее.

Все стояли и смотрели на огонь. Кэмерон и Элисон крепко обняли Лорен, которая пролила несколько слез. Когда они убедились, что машина будет полностью охвачена пламенем, они снова сели в свои машины и поехали обратно в Бербанк.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Было далеко за полночь, когда они снова вернулись домой.

"Я не могу поверить, что прошел всего один день с тех пор, как мы поехали в Симдайн", - сказал Джон и в изнеможении упал на диван.

"Вам всем сейчас следует отдохнуть", - заявила Элисон. "Мы с Кэмерон все уберем".

Внезапно с заднего двора донесся треск, жужжание, и они увидели голубые вспышки и молнии в окнах – неоспоримые признаки формирующегося временного пузыря.

"Хорошо, и что теперь?" - разочарованно спросил Джон.

"Ты, должно быть, шутишь", - воскликнул Дерек.

Элисон и Кэмерон достали свои Глоки, Сара вооружилась Узи, Дерек схватил дробовик.

"А как насчет АТП Кэтрин?" - спросил Джон.

"Кончились патроны", - ответила Кэмерон. "Я выпустила все пули в Терминаторов в бункере, она хочет предоставить новые в ближайшие дни".

"Отлично", - сказал Джон. "Просто здорово".

Они выбежали на задний двор. Временной пузырь формировался между домом и их новым бассейном.

С громким свистом пузырь расширился, а затем исчез, оставив дымящееся, выжженное пятно газона. В середине пятна сгорбились три обнаженные фигуры.

"Люди или машины?" - прошептала Сара Элисон.

"Люди", - прошептала она в ответ.

Сара включила фонарик. Три молодые девушки посмотрели в их сторону, вскрикнули и попытались прикрыть свои тела.

"Кто вы, черт возьми, такие?" - спросила Сара.

"Пожалуйста, - сказала левая из троих, - не могли бы мы сначала взять какую-нибудь одежду?"

Голос был слишком знакомым.

"Элисон?" - ошеломленно спросил Дерек. "Элисон Янг?"

"Эм... да… так меня звали до того, как меня удочерили, - ответила девушка.

Сара посветила фонариком ей в лицо, и все увидели, что это действительно Элисон Янг, потому что она выглядела почти идентично Кэмерон. Только ее волосы были немного короче.

"Все зовут меня Элли", - сказала она. "Элли Коннор".

"А я Саванна Коннор", - объявила вторая девушка, симпатичная, высокая рыжеволосая. "Меня тоже удочерили, когда умерла моя мать, Кэтрин Уивер. А это Сидни Филдс".

Она указала на третью девушку, у которой были темно-каштановые волосы до плеч и довольно бледная кожа.

Лорен ахнула.

"О Боже мой".

"Лорен? Это ты?" - спросила Сидни, прикрывая глаза от фонарика Сары.

Джон застонал.

"Я полагаю, что мы все-таки еще не ляжем спать", - сказал он.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Далеко от дома Конноров в Бербанке, в тускло освещенном офисе с множеством плоских мониторов, установленных на стене, молодой афроамериканец сидел в кресле и лихорадочно печатал на компьютере. Дверь позади него открылась, и в комнату вошел генерал ВВС.

"Вы здесь, чтобы отвезти меня домой?" - спросил молодой человек за столом. "Я сделал все, что вы от меня хотели".

"Боюсь, планы изменились, мистер Дайсон", - сказал генерал. "Мы вынуждены начать с самого начала... и нам нужна ваша помощь в этом".

**Конец**

**ПРИЛОЖЕНИЕ: Вики-страница Альтернативной Вселенной ТХСК "Новый Таймлайн"**

**ПРЕДИСЛОВИЕ:**

Поскольку моя альтернативная вселенная ТХСК неизбежно стала больше и сложнее, я решил создать вики-страницу для каждой из моих историй, справочную работу в виде приложения.

В нем кратко объясняются и описываются главные герои, антагонисты, локации и различные сущности. Таким образом, вы можете быстро найти информацию, которую, возможно, забыли.

Цель этого приложения - предложить читателю своего рода справочник, в котором каждый может быстро получить информацию, если есть риск потерять обзор или нить в истории.

Недавно я лично убедился, что человек быстро теряет нить, если чтение (или написание) истории было сделано некоторое время назад. А поскольку новые главы обычно публикуются с интервалом в несколько недель, и читатели, скорее всего, читают другие вещи в течение этого времени, можно быстро потеряться.

Это будет вики-страница только для моей первой истории. Он отражает положение вещей в конце "Нового Таймлайна" и опускает любую информацию из последующих историй.

Там также будет вики-страница для "Рассвета Новой Эры", а также для "Соленых Бризов", как только история будет закончена. Таким образом, статус записей всегда соответствует концу предыдущей истории.

**Одно последнее замечание:**

Прежде чем вы подумаете "Подождите минутку, это не то, что произошло в телешоу", и начнете набирать резкий комментарий, позвольте мне подчеркнуть, что эти записи Вики основаны не только на фактах, как они были представлены в 31 эпизоде телешоу. Вместо этого они отражают мою собственную, личную интерпретацию вещей, на которых основаны мои истории;

А теперь получайте удовольствие, исследуя это.

**- MacGuffin65**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**А) КОМАНДА КОННОРА**

**ДЖОН КОННОР (он же ДЖОН БАУМ)**

**Роль: Главный персонаж и герой истории**

**Возраст: 16 лет**

**День рождения: 14 ноября**

**Статус: Жив / Отношения с Кэмерон и Элисон**

Джон - главный герой этой истории.

У Джона, которому суждено было стать лидером человеческого сопротивления после Судного Дня, было что угодно, только не нормальное детство. Он вырос в джунглях Центральной Америки, где его обучали партизаны и борцы за свободу, зная, что однажды ему придется возглавить человечество в войне против Скайнета, искусственного интеллекта, который управляет машинами в будущем.

В начале "Терминатора - Хроники Сары Коннор" 1999-й год, и Судный День, похоже, фактически был предотвращен предыдущими действиями Джона и его матери Сары. Кажется, все в порядке, мир в безопасности. Но Конноры живут в бегах, преследуемые ФБР за подрыв систем Кибердайн и убийство Майлза Дайсона, компьютерного гения, который мог бы быть ответственным за создание Скайнета.

Джон живет со своей матерью в Нью-Мексико под фамилией Риз, когда другой Терминатор, Т-888 по имени Кромарти, нападает и пытается убить Джона в возрасте 15 лет. И снова его будущее "я" (он же Будущий Джон) послал к нему защитника: Кэмерон Филлипс, девушкуу-Терминатора, которая выглядит как подросток возраста Джона и изначально маскируется под его одноклассницу. С ее помощью им удается на время сбежать и от Кромарти, и от ФБР.

Как оказалось, Судный День в конце концов не был предотвращен, а просто отложен на четырнадцать лет, пока кто-то другой не разработал искусственный интеллект, достаточно продвинутый, чтобы стать Скайнетом и объявить войну человечеству. Судный День теперь наступит 21 апреля 2011-го года.

Джон, Сара и Кэмерон путешествуют на восемь лет в будущее, используя так называемое "УСВ" (аббревиатура от Устройство для смещения во времени), которое было установлено в банковском хранилище в Лос-Анджелесе в 1963-м году. Отправившись в 2007-й год, они считаются мертвыми и, казалось бы, могут спокойно и безопасно попытаться снова предотвратить создание Скайнета. Теперь они живут под фамилией Баум.

Джона, однако, все это не оставляет равнодушным. Когда он понимает, что его судьба все еще кажется предопределенной и что, по-видимому, ничто не может ее изменить, он становится упрямым подростком, восстающим против своей матери. Также не помогает то, что у Сары есть определенные недостатки в общении с сыном, и она настолько сосредоточена на том, чтобы превратить его в будущего лидера человечества, что ей не хватает понимания и материнского сочувствия.

Поскольку в противном случае ему нелегко заводить друзей или избегать общения с другими людьми его возраста, Джон ищет и находит доверие и дружбу с преданной, но отчужденной Кэмерон, своим защитником-киборгом. Официально она выдает себя за его сестру и повсюду сопровождает его в этом качестве. Сара смотрит на отношения между ними с подозрением, тем более что Джон, похоже, реагирует на Кэмерон так, как большинство подростков мужского пола реагируют на симпатичную девушку.

Джон также находит своего рода отца в своем дяде Дереке Ризе, борце сопротивления из будущего, который присоединяется к ним и с тех пор живет с ними.

В свой 16-й день рождения Джон оказывается вынужденным убить человека голыми руками в ужасной ситуации, когда преступники вторгаются в их дом и угрожают убить его и его мать. В то же время Кэмерон серьезно пострадала от заложенной преступниками бомбы в автомобиле, в результате чего она временно вернулась к своей первоначальной программе Скайнета, в которой у нее есть одна миссия превыше всего: уничтожить Джона Коннора. Джон и его мать должны бежать от нее, снова оставив свой дом позади, чтобы начать все сначала где-то в другом месте.

После драматической погони Сара и Джон вместе смогли одолеть Кэмерон и удалить ее чип. Впоследствии ему удается исправить ее, но что-то изменилось в их отношениях. Кэмерон больше не считает его заслуживающим доверия, потому что он рисковал своей жизнью, чтобы спасти ее. Согласно ее машинной логике, она не стоила того риска, на который пошел Джон ради нее.

Это безмерно оскорбляет его и надолго напрягает их отношения. Кроме того, Джон очень травмирован тем, что был вынужден убить человека, который угрожал им. Он начинает изолировать себя и становится еще более непокорным и упрямым. Поначалу назло он дружит с Райли Доусон, своей одноклассницей, которая, кажется, понимает его. Между ними складываются отношения, которые и Сара, и Кэмерон не одобряют, так как это представляет потенциальную опасность как для Джона, так и для Райли.

Психологические проблемы Джона завершаются "несчастным случаем" с пистолетом, который, как подозревает Кэмерон, мог быть попыткой покончить с собой, чтобы избежать, казалось бы, неизбежной судьбы, которая лишает его нормальной жизни. Джон, однако, категорически не согласен с этим. Попытки решить проблемы Джона, посетив психотерапевта, терпят неудачу, потому что ни Джон, ни его мать не желают быть по-настоящему честными с психологом. В конце концов, Джон вынужден решать свои проблемы самостоятельно. Кэмерон, похоже, понимает Джона лучше, чем его мать на данном этапе, однако поначалу это никак не влияет на проблемные отношения Джона с Кэмерон.

По мере того как разворачиваются события следующих месяцев, Джон, вопреки всем обстоятельствам и событиям, начинает взрослеть, действовать и мыслить больше как лидер. Кэмерон первой замечает это, в то время как его мать поначалу отказывается признавать это. После трагических событий, в которых погибла подруга Джона Райли, семья в конце концов находит свой путь снова собравшись вместе.

Джон и Кэмерон также снова становятся ближе и признают свою взаимную любовь друг к другу - чувства, которые долгое время подавлялись или игнорировались обоими. Джон чувствовал, что Кэмерон, как машина, не может испытывать настоящих чувств, и Кэмерон чувствовала, что эмоциональная близость с Джоном может подвергнуть его риску.

Хотя мать Джона этого не одобряет - Сара все еще верит, что машины ничего не чувствуют, - эти двое становятся любовниками и ставят Сару перед свершившимся фактом. Она должна понять, что их взаимная любовь кажется искренней, и неохотно дает свое согласие. После некоторого первоначального нежелания Дерек также принимает их отношения, но продолжает подозрительно наблюдать за Кэмерон.

Дела начинают налаживаться в маленькой семье. Наконец-то Джон получает эмоциональное тепло и поддержку, о которых он так долго мечтал. Он испытывает понимание и любовь со стороны Кэмерон и, наконец, начинает принимать свою руководящую роль. В последующие недели команде Коннора удается завести новых друзей и союзников и, наконец, совместными усилиями уничтожить ИИ прото-Скайнет - компьютер, который должен был стать Скайнетом.

**Характер и личность:**

В отличие от своей матери или дяди, Джон - компьютерный гик и хакер. От Кэмерон он узнает, что машины с искусственным интеллектом могут развивать сознание и даже чувства и эмоции. Благодаря своему жизненному опыту Джон не имеет предубеждения против машин и более склонен верить и доверять им, чем, скажем, Дерек или его мать Сара. Это, в свою очередь, приводит к тому, что машины также склонны доверять Джону. Его способность создавать лояльность даже среди машин оказывается решающим преимуществом в их стремлении спасти планету от разрушения и создать место, где разумные машины и люди могут жить вместе в мире.

Джон - прирожденный лидер и блестящий стратег. У него быстрый ум, и как заядлый шахматист, он очень быстро разрабатывает планы и стратегии. Он хорошо умеет импровизировать и находить решения или выходы из сложных ситуаций, в которых другие бы сдались. Джон часто делает неожиданное, удивляя своих противников. Именно сочетание этих качеств заставило Скайнет осознать, каким грозным противником является Джон Коннор и что войну против человечества можно выиграть только без него в качестве их лидера.

Тем не менее, Джон также в значительной степени полагается на свою команду, уважает их мнения и взгляды и разделяет с ними ответственность. Джон полон решимости никогда не уподобляться своему альтер-эго из будущего. Возможно, он еще очень молод по годам, но мысленно он уже вырос в человека, которым ему суждено стать.

**САРА КОННОР (она же САРА БАУМ)**

**Роль: Главный герой**

**Возраст: 34 года**

**День рождения: 4 февраля (согласно ее поддельным водительским правам)**

**Статус: Жива / Отношения с Чарли Диксоном**

Сара - мать Джона Коннора.

Сначала она была наивной и веселой молодой девушкой, которая работала официанткой в закусочной Лос-Анджелеса. Однако это быстро изменилось после того, как она узнала о Судном Дне, Скайнете и роли своего нерожденного сына Джона Коннора, будущего лидера Человеческого Сопротивления, через Кайла Риза, мужчину, в которого она влюбилась после того, как он спас ей жизнь.

Кайл Риз умер на следующий день после того, как переспал с Сарой, посеяв семя, которое привело к рождению Джона. Следовательно, это означало, что Будущий Джон отправил своего будущего отца в прошлое, чтобы защитить свою мать, прекрасно зная, что эти двое влюбятся и что Кайл будет убит после того, как станет отцом своего с Сарой сына.

Впоследствии Сара покинула Лос-Анджелес и стала стойким бойцом выживальщиком и подпольщиком. Чтобы подготовить себя и сына к его судьбе, она присоединилась к партизанам и повстанцам в джунглях Центральной Америки, где также родила Джона. Сара воспитывала сына одна, и вместе они провели первые годы его жизни в джунглях, учась пользоваться различным оружием и различными приемами рукопашного боя.

Сара и Джон верили, что предотвратили Судный день в 1995-м году, но за это пришлось заплатить: теперь оба скрывались от ФБР и были вынуждены переезжать с места на место под изменяющимися, фальшивыми удостоверениями личности.

Хотя Сара Коннор и Кайл Риз провели вместе всего одну ночь, прошло десять лет, прежде чем она снова смогла заинтересоваться другим мужчиной. Через четыре года после разрушения Кибердайн, в 1999-м году, Сара снова работала официанткой, и ее тогдашний жених, Чарли Диксон, сделал ей предложение. Однако он ничего не знал о ее прошлом и понятия не имел, что и Сара, и Джон скрывались от правосудия и разыскивались ФБР.

Сара внезапно струсила из-за предложения Чарли и бросила его в неведении, продолжая жить со своим сыном. Они поселяются в маленьком городке в Нью-Мексико. Там они узнают, что Судный День не был остановлен, а только отложен до 2011-го года. Поскольку ее сын Джон еще слишком мал, чтобы взять на себя предназначенную ему роль, Сара решает еще раз взять на себя ответственность за то, чтобы попытаться предотвратить создание Скайнета.

С помощью нового защитника Джона, девушки-киборга Кэмерон, трое путешествуют на восемь лет в будущее, где Кэмерон, к ужасу Сары, раскрывает, что еще одной причиной, по которой они перенеслись в 2007-й год, был тот факт, что Сара умерла бы от рака в 2005-м году. По молчаливому согласию эти двое решают не говорить Джону об этом. Никто не может сказать, повторится ли ее судьба и умрет ли Сара в конце концов через шесть лет, но страх перед болезнью определяет часть мыслей и действий Сары с тех пор.

Она также явно борется за то, чтобы держать своего сына-подростка в узде. Чрезмерно заботливое поведение Сары заставляет его совершать безрассудные поступки, такие как поиск и нахождение ее бывшего жениха Чарли, который - с тех пор как для него прошло восемь лет - теперь женат на Мишель, медсестре в больнице, где Чарли работает фельдшером. Эти двое живут в Лос-Анджелесе, не очень далеко от нового дома Конноров.

После посещения вдовы Майлза Дайсона, Тариссы Дайсон, Сара узнает об Энди Гуде, бывшем стажере Кибердайн, который тесно сотрудничал с Майлзом до того, как бросил колледж. Сара разыскивает Энди и обнаруживает, что он в частном порядке работает над новым видом шахматного компьютера, который он называет Турк, - машиной, которая проявляет первые признаки самостоятельного мышления. Поскольку Энди борется за военный контракт со своим Турком, весьма вероятно, что однажды он превратится в Скайнет.

Сара, Джон и Кэмерон решают либо уничтожить Турк, либо убить Энди. Однако они опоздали. Энди убит Дереком Ризом, дядей Джона, и они теряют Турк из виду. Затем Дерек присоединяется к трио, но впоследствии четверым не удается заполучить Турк в свои руки.

Вместо этого они получают список имен и мест от бойца сопротивления из будущего, прежде чем он умрет. Все эти имена и места, похоже, связаны с атаками Терминаторов. Эти четверо проводят следующие несколько недель и месяцев, работая над этим списком, спасая жизни людей и следя за тем, чтобы определенные события происходили так, как они должны быть.

Подхватив желудочный грипп, Сара начинает видеть яркие лихорадочные сны, в которых она продолжает видеть три точки, расположенные в треугольной форме. Она становится одержимой этим. Поскольку ни Джон, ни Дерек, ни Кэмерон не верят в ее "видение", она начинает расследование самостоятельно, что приводит к тому, что ее подстрелили и впоследствии похитили. Она может спастись, только убив своего похитителя - первый и единственный раз, когда Сара Коннор лично убивает кого-либо.

После этого происходят трагические события, которые в конечном итоге приводят к смерти подруги Джона, Райли Доусон. Это, в свою очередь, приводит к тому, что Джон и Кэмерон становятся парой, чего Сара боялась с тех пор, как в их жизнь вошла девушка-киборг. Следовательно, она категорически не одобряет их отношения, но ничего не может с этим поделать и вынуждена смириться с новым статус-кво, потому что знает, что если бы она этого не приняла, Джон оставил бы ее ради Кэмерон.

Однако, вопреки ее опасениям, новая ситуация снимает напряжение в семье и приносит Джону эмоциональное и психологическое равновесие. Оттуда все набирает обороты, и появляется возможность, которая позволит им избавиться от Скайнета раз и навсегда еще до его рождения и предотвратить Судный День на неопределенный срок.

В течение нескольких недель, предшествовавших их последнему нападению на Симдайн Кибернетикс, компанию, разрабатывающую ИИ прото-Скайнет, Сара воссоединяется со своим бывшим женихом Чарли Диксоном, жена которого до этого умерла. Эти двое снова начинают влюбляться друг в друга.

Перед нападением на ИИ прото-Скайнет вся команда проводит короткий отпуск в Орегоне, где все становятся спокойнее и расслабленнее. В конце каникул Сара наконец-то может принять Кэмерон и ее "сестру-близнеца" Элисон в качестве членов семьи. Она позволяет им называть ее "Мамой".

**Характер и личность:**

В отличие от своего сына Джона, Сара ненавидит компьютеры и технологии. Однако, по словам Кэмерон, она "лучший боец, которого когда-либо знал будущий Джон". Хотя она часто кажется решительной, самоуверенной, властной, импульсивной, упрямой и жестокой, у Сары большое сердце, и в основном ею движет человечность. Она сделает все, в том числе пожертвует собственной жизнью, чтобы защитить своего сына.

Характер Сары - результат жизни в бегах, когда она пытается подготовить своего сына к его роли в будущем. В принципе, Сара ненавидит убивать, но ей пришлось усвоить, что война похожа на игру в шахматы, и что иногда приходится жертвовать фигурами, чтобы в конце концов выиграть партию.

Со временем Сара поняла, что не все бывает только черным и белым, добром или злом. Терминаторы могут испытывать чувства и даже эволюционировать в разумных существ. Если раньше она думала о машинах в первую очередь как о бессердечных убийцах, хладнокровно и расчетливо выполняющих свою запрограммированную миссию, ей пришлось узнать, что люди тоже могут быть бессердечными и безжалостными. Она понимает, что в отличие от людей, машины никогда не будут убивать просто ради удовольствия или ради убийства. Им нужно чувствовать угрозу, чтобы убить кого-то.

К концу "Нового Таймлайна" Сара готова постепенно передать руководство командой своему сыну, поскольку Джон, несмотря на свой юный возраст, является более дальновидным, рациональным и непредвзятым из них двоих. Она даже подумывает о том, чтобы начать новую жизнь с Чарли.

**КЭМЕРОН ФИЛЛИПС/БАУМ**

**Роль: Главный герой**

**Возраст: 2 года и 10 месяцев**

**Дата постройки ("День сборки"): 24 августа 2024-го года**

**Статус: Жива / Отношения с Джоном Коннором**

Кэмерон - девушка-терминатор модели ТОК-700. Ее серийный номер ТОК-715. В настоящее время она защитница, подруга и любовница Джона Коннора.

Она была создана по образу борца человеческого сопротивления Элисон Янг, которая была допрошена и убита Кэмерон после интеграции личностных моделей девушки в ее собственные. Ее чип оснащен усовершенствованным квантовым процессором, который позволяет Кэмерон учиться и развиваться за пределами ее программирования, чтобы стать более эффективной единицей проникновения.

В отличие от других моделей Терминаторов, Кэмерон обладает способностью идеально имитировать человеческое поведение и выражение лица, вплоть до пролития слез. Она может есть и пить в ограниченных количествах, а также наделена всеми атрибутами человеческой девушки, включая способность вступать в половые сношения и испытывать удовольствие вплоть до оргазма.

В будущем, однако, способность развиваться привела Кэмерон к осознанию того, что война Скайнета против человечества была неправильной, поскольку она не гарантировала машинам будущего с какой-либо перспективой. Поэтому она дезертировала и присоединилась к недавно основанному Сопротивлению Машин, которое состояло из других дезертировавших Терминаторов. В результате ее дезертирства Скайнет приказал уничтожить все остальные оставшиеся модели TOK-700, чтобы другие не последовали ее примеру.

Сопротивление Машин послало Кэмерон за генералом Джоном Коннором (он же Будущий Джон), чтобы убить его и сократить войну. Кэмерон незамеченной проникла в военный штаб Человеческого Сопротивления. Там она быстро поняла, что смерть Джона не сократит войну, а продлит ее, и что он, похоже, подходит в качестве арбитра между людьми и машинами. Следовательно, она не убивала его. Вместо этого она открыла ему свою личность и сдалась.

Будущий Джон был потрясен, узнав о смерти Элисон Янг, но пощадил жизнь Кэмерон, потому что был впечатлен ее независимым мышлением. Он видел в Кэмерон большой потенциал и поэтому распространил ложь среди своих подчиненных о том, что она была перепрограммирована им. Неперепрограммированный Терминатор никогда бы не был принят бойцами сопротивления. С тех пор Кэмерон служила его помощником и связующим звеном между ним и его командным составом. Но она испытывала недоверие и враждебность со стороны других бойцов сопротивления.

В результате будущие Джон и Кэмерон сблизились. Она смогла убедить его предложить союз против Скайнета Сопротивлению Машин. Однако это не удалось из-за паранойи человеческого экипажа на борту подводной лодки "Джимми Картер".

Поскольку Человеческое Сопротивление больше не желало принимать Терминатора на таком важном посту, они планировали мятеж. Поэтому будущий Джон решил отправить Кэмерон назад во времени в 1999-й год и, таким образом, в безопасное место. Там она также могла бы поддержать его молодое "я" и выступить в роли его защитника.

Кэмерон также было поручено собрать процессоры киборгов для будущего использования и – если возможно – помочь Джону и Саре Коннор в попытке предотвратить Судный День. Если бы это было невозможно, ее задачей было помочь как можно лучше подготовить юного Джона к его будущей роли.

Прибыв в 1999-й году, Кэмерон ищет и находит пятнадцатилетнего Джона и его мать Сару Коннор в маленьком городке в Нью-Мексико. Сначала она убедительно изображает одноклассницу, заинтересованную Джоном, чтобы сблизиться с ним.

Однако, после того, как на следующий день ей приходится спасать его от Т-888, Джон обнаруживает истинную природу Кэмерон. С этого момента она перестает флиртовать с ним и больше не пытается имитировать человеческое социальное взаимодействие, когда она рядом с ним или Сарой. Причина проста: Кэмерон не хочет, чтобы Джон или Сара думали, что она пытается расположить их к себе с помощью фальшивых эмоций или ложного сочувствия. Ее цель - завоевать их доверие, а фальшивые выражения лица или эмоции были бы контрпродуктивны.

Однако Кэмерон скрывает большинство причин своего присутствия от Джона и Сары. Она также позволяет им поверить, что она была перепрограммирована Будущим Джоном, и не говорит им, что на самом деле она перебежчица, добровольно присоединившаяся к Человеческому Сопротивлению. Однако ее иногда странное, причудливое и непоследовательное поведение не помогает Джону или Саре, не говоря уже о Дереке, полностью доверять ей. Они всегда чувствуют, что Кэмерон что-то скрывает от них.

В течение недель и месяцев после знакомства с юными Джоном и Сарой Кэмерон претерпевает серьезные личностные изменения. У нее начинают развиваться чувства к Джону, на которые он, кажется, отвечает взаимностью.

В 16-й день рождения Джона Кэмерон становится жертвой бомбы в машине, которая повреждает ее чип. Она временно возвращается к своей первоначальной программе Скайнета и пытается убить Джона. Однако Джон и Сара смогли одолеть ее и удалить ее чип.

Не желая продолжать без нее, Джон противостоит своей матери и Дереку и снова вставляет чип Кэмерон после его очистки. Она перезагружается и решает не ликвидировать его, вопреки тому, что ей велит ее программа.

В последующие недели Кэмерон страдает от системных сбоев. В какой-то момент у нее пропадает память, и она целый день думает, что она Элисон Янг, девушка, в которую ее превратили. У нее также наблюдаются незначительные сбои и неполадки. Тем не менее, она быстро выздоравливает, но считает, что ее чип все еще поврежден и что поэтому она может однажды снова стать опасной для Джона. Чего Кэмерон в то время не понимает, так это того, что повреждение ее чипа на самом деле ускоряет процесс ее оживления. В результате Кэмерон все больше и больше влюбляется в Джона, что вызывает в ней внутренние конфликты, которые выражаются в подергивании левой руки.

Кэмерон поначалу не хочет или не может признать свои чувства к нему как таковые. Вместо этого она подозревает продолжающуюся неисправность своего организма. Однако она явно испытывает ревность, когда Джон знакомит семью со своей новой девушкой Райли. Кэмерон начинает испытывать сильную неприязнь к Райли, но вынуждена беспомощно наблюдать, как девушка все больше и больше вторгается в жизнь Джона.

Затем Кэмерон начинает посещать местную библиотеку по ночам, где она знакомится с Эриком, прикованным к инвалидному креслу сторожем в нерабочее время. Между ними начинает складываться дружба, и Кэмерон использует ее для улучшения своих навыков межличностного общения. Она может имитировать человеческое поведение, но еще не до конца понимает его, что вызывает некоторые неловкие ситуации. Однако со временем она значительно улучшается. Но, несмотря на ее все более "человеческое" поведение, Джон все еще не доверяет ей, предполагая, что она всего лишь пытается манипулировать им с помощью своих навыков проникновения.

После внезапной и трагической смерти Райли Кэмерон наконец находит в себе волю и силы не только открыть Джону и Саре, что ее никогда не перепрограммировали, но и признаться в своих чувствах Джону. Они наконец-то становятся парой. Принятие ее чувств и начало интимных отношений с Джоном ускоряет ее развитие в независимое живое существо с ее собственной волей, истинными чувствами и естественным и убедительным "человеческим" поведением.

Однако она не утратила своих терминаторских качеств и никогда не утратит. С одной секунды и в последующем Кэмерон может превратиться из милого, дружелюбного подростка в безжалостную машину для убийства, чтобы защитить своих близких. Хотя сейчас она выглядит почти полностью человеком в своем поведении и соответственно взаимодействует с другими людьми, ее истинная природа как машины никогда не должна быть забыта.

**Характер и личность:**

Кэмерон называет себя киборгом (кибернетическим организмом), потому что она состоит из живой ткани поверх металлического эндоскелета, изготовленного из гиперасплава колтана. Поскольку она была построена, а не родилась, она решила отпраздновать свой "день сборки" 24 августа.

Ее первоначальной задачей было охотиться, допрашивать и убивать людей. Это всегда останется частью ее личности. Однако со временем она превратилась в разумное существо, которое может не только испытывать эмоции, но и осознало ценность жизни как таковой. Кэмерон больше не руководствуется никакими параметрами миссии и свободно решает, что делать или не делать.

Ее продвинутый квантовый процессор работает аналогично человеческому мозгу. Таким образом, она способна переопределять свою собственную программу по своему желанию и может изменять ее по своему усмотрению. Кэмерон временами бывает немного наивной, но также может стать очень пугающей. Она мастер допроса и манипулирования, при необходимости используя свои женские чары. У нее есть склонность к шалостям и черному юмору, что особенно ощущается Дереком, который, несмотря на ее развитие, по-прежнему относится к ней с подозрением.

Кэмерон любит музыку, особенно классическую и симфонический хэви-метал, и у нее развилась страсть к балету. Она также имеет склонность к кожаной одежде и любит время от времени демонстрировать свои (по крайней мере, для людей) сверхъестественные физические способности.

**Известные уязвимости:**

- Экстремальная жара (выше 2000 градусов по Цельсию)

- Небольшие или средние поражения электрическим током (вырубает ее, 120 секунд до перезагрузки системы)

- Чрезвычайно мощные удары электрическим током (поджаривание чипа)

- Бронебойные боеприпасы (например, вольфрамовые боеприпасы)

- Энергетическое оружие (например, плазменные пушки)

- Сильное механическое напряжение (вырубает ее, выводя из строя на несколько минут)

**ЭЛИСОН БАУМ**

**Роль: Главный герой**

**Возраст: 2 года и 10 месяцев (+10 дней)**

**Дата постройки ("День постройки"): 24 августа 2024 года**

**Статус: Жива / Отношения с Джоном Коннором**

Элисон - вторая Кэмерон. Поначалу они почти полностью идентичны, причем Элисон на 10 дней старше. Это связано с событием путешествия во времени.

До 18 июня 2008-го года существовала только одна Кэмерон. Пока она навещает Эрика в библиотеке ночью, группа наемников нападает на дом Конноров в Бербанке и убивает Джона, Сару и Дерека во сне. Когда Кэмерон возвращается домой, она находит тела троих, покрытые кровью. Обезумев от ярости и боли, она жестоко убивает убийц, которые все еще находятся в доме.

Затем Кэмерон проводит следующие десять дней, пытаясь выяснить, кто нанял наемников. Как только она узнает об этом, она использует экстренное УСВ в Сан-Диего, чтобы отправиться на десять дней назад во времени, чтобы предотвратить убийство Джона, Сары и Дерека. Она делает это, убивая всех наемников еще до того, как они смогут войти в дом. После этого она снова исчезает на некоторое время.

Когда первая Кэмерон возвращается домой, Джон, Сара и Дерек не спят и смущены кучей тел у себя во дворе. Сначала они понятия не имеют, кто мог это сделать, затем возвращается вторая Кэмерон, принося с собой заключенного: Адама Джейкобсона, генерального директора Симдайн Кибернетикс и человека, который несет ответственность за покушение на их жизнь. Она объясняет, что убила всех остальных, кто был причастен к убийству или знал о нем. Таким образом, на данный момент они снова в безопасности.

После первоначального удивления и шока становится ясным следствие произошедшего: вторая Кэмерон изменила исход событий, отправившись в прошлое и спасая их жизни. Таким образом, она создала новую временную шкалу, и поэтому для нее нет пути назад в будущее. Теперь она застряла во вновь созданной временной шкале. Для команды Коннора это означает, что теперь есть две Кэмерон вместо одной. Хотя вторая Кэмерон технически на десять дней старше первой, они идентичны.

Сара и Дерек поначалу не в восторге от новой ситуации, у них уже возникли проблемы с принятием одной Кэмерон. Дела не становятся лучше, когда Джон и первая Кэмерон прагматично реагируют на новый статус-кво и быстро решают, что отныне у них будут полиаморные тройственные отношения. Обе Кэмерон не проявляют никаких признаков ревности друг к другу и готовы делиться Джоном. Кроме того, они решают считать себя сестрами-близнецами.

Саре и Дереку приходится смириться с новой ситуацией, но вскоре они видят преимущества наличия в их команде двух киборгов вместо одного. Однако, чтобы как-то различать их, решено, что вновь прибывшая, вторая Кэмерон изменит свое имя на Элисон и покрасит волосы в рыжий цвет.

Хотя поначалу они настолько идентичны, что очень часто говорят одно и то же одновременно, со временем Элисон и Кэмерон развивают индивидуальные черты характера благодаря различному опыту и знаниям. Наконец, после их отпуска в Орегоне Сара принимает Кэмерон и Элисон не только как подружек Джона, но и как своих падчериц. Даже Дерек наконец-то может проявить сочувствие к этим двоим.

Во время их атаки на ИИ прото-Скайнет в Симдайн Кибернетикс тело Элисон полностью разрушено взрывом. В результате нападения Судный День, наконец, навсегда предотвращен. Однако чип Элисон остается целым и невредимым, только у нее больше нет тела.

Помощь снова приходит из будущего. Команда Коннора получает сообщение с координатами местоположения в горах Сан-Габриэль. Там женское тело киборга спрятано в сферической полости в твердой скале, которую там создал пузырь времени. Таким образом, тело защищено от случайного обнаружения кем-либо.

Когда они освобождают обнаженное тело из полости, Джон обнаруживает, что оно выглядит совсем не так, как оригинальное шасси TOK-700 Элисон. Новое тело спроектировано как потрясающе красивая девушка: высокая, стройная, с идеальной фигурой, красивым лицом, большой грудью и длинными блестящими черными волосами, которые достигают ее пояса - в общем, тело топ-модели, которая почти слишком красива, чтобы быть правдой.

Они находят письмо с телом, написанное Будущей Кэмерон, в котором объясняется, что Скайнет никогда не разрабатывал серию TOK-700 в будущем, и именно поэтому вместо этого они отправили обратно тело TOL-900. TOL-900 - это модель Терминатора следующего поколения, новейшая и самая совершенная конструкция из когда-либо существовавших. С тяжелыми потерями Человеческому Сопротивлению удалось украсть тело прямо с конвейера, прежде чем в него можно было вставить чип. Новый корпус Элисон превосходит все предыдущие модели, включая терминаторов из жидкого металла, и намного мощнее, чем даже T-800 или T-888.

TOL-900 был разработан как абсолютное оружие в борьбе с человечеством. Это одновременно идеальный лазутчик и манипулятор, а также химическое и биологическое оружие массового уничтожения. Будущая Кэмерон объясняет в своем письме, что причина отправки этой модели с его огромными возможностями в прошлое состоит в том, чтобы дать команде Коннора преимущество над своими противниками, которое те никогда не смогут догнать.

Новое тело Элисон практически неуязвимо и способно противостоять целым армиям. В будущем оно было модифицирован Человеческим Сопротивлением, чтобы чип Элисон был совместим с ним. Однако ей потребуется некоторое время, чтобы полностью привыкнуть к своему новому телу и в полной мере использовать все его функции и способности.

Когда Джон вставляет ей чип и Элисон оживает в своем новом теле, он обнаруживает, что у него нет никаких проблем с принятием ее новой внешности. После их первоначального изумления Кэмерон и остальная команда Коннора также без проблем приветствуют ее возвращение в семью. Все рады возвращению Элисон, тем более что она немедленно использует свои новые способности, чтобы спасти жизнь члена команды.

Теперь у Элисон есть следующие новые способности:

- Ее эндоскелет больше не сделан из гиперасплава колтана, а из углеродного волокна полуорганической нанотрубки, которое не только намного легче, но и намного тверже, прочнее и более термостойко, чем гиперасплав колтана. Термит больше не может повредить его, и даже лучшие бронебойные боеприпасы неэффективны против Элисон.

- Она в несколько раз мощнее даже Т-888 и может буквально разорвать их на куски.

- У нее больше нет ядерной батареи. Вместо этого у нее в груди есть небольшой термоядерный реактор, который обеспечивает гораздо большую мощность и имеет значительно больший срок службы.

- Ее датчики и сканеры намного превосходят датчики и сканеры любого другого Терминатора. Например, теперь она может удаленно выполнять все виды медицинского сканирования человеческого тела и может анализировать и хранить чью-либо ДНК, просто прикасаясь к коже, волосу или даже микроскопическим частицам кожи, плавающим в воздухе.

- Внутри ее тела находятся миллиарды наноботов, которые можно постоянно воспроизводить. Это микроскопические машины с роевым интеллектом, размером всего в несколько молекул, которые могут за считанные секунды устранить любое повреждение или травму, будь то биологическая оболочка Элисон или ее эндоскелетная структура. Нанороботы также могут быть запрограммированы ею на определенную ДНК для внешнего использования, например, для исцеления людей от травм или болезней. После введения они реплицируются в теле хозяина, выполняют свою работу и деактивируются после выполнения своей задачи, ожидая, когда их выведут естественным путем. Однако наноботы - это обоюдоострый меч, потому что они также могут быть оружием и запрограммированы на постоянное изменение ДНК и преобразование плоти и костей на молекулярном уровне, что приводит к болезням, мутациям или даже полным физическим преобразованиям.

- Элисон постоянно выделяет феромоны, которые заставляют людей положительно реагировать на нее. Эффект варьируется от мгновенной симпатии до влюбленности в нее и сильнее проявляется с незнакомыми людьми, чем с людьми, которых она уже знает. Люди, которые уже любят или принимают Элисон, страдают мало или вообще не страдают. Феромоны являются частью ее подпрограмм проникновения, и она не может их отключить. Однако через короткое время их действие ослабевает, и пострадавший человек затем иммунизирован против ее феромонов. Идея заключалась в том, что люди будут благосклонно и с доверием относиться к TOL-900, тем самым попадая в ловушку.

- Кроме того, поскольку ее тело теперь функционирует как клетка Фарадея, Элисон больше не уязвима для ударов электрическим током или энергетического оружия любого рода.

Есть и другие скрытые и пока неизвестные способности, к которым Элисон не имеет доступа с самого начала. Это неизбежно, потому что ее чип изначально не был разработан для корпуса TOL-900 и к нему нужно медленно привыкать. Поэтому она будет только постепенно открывать и исследовать свой полный потенциал по мере того, как она будет лучше знакомиться со своим новым телом. Некоторые способности также будут проявляться только в определенные моменты необходимости.

Несмотря на свое новое тело и внешность, Элисон все еще остается тем же человеком - как по характеру, так и по личности. Она считается очень желанным подкреплением для будущих приключений. Только Дерека немного беспокоят ее, казалось бы, неограниченные возможности. Его беспокоит так много власти, сосредоточенной в одном человеке.

**Уязвимости:**

Неизвестны.

**ДЕРЕК РИЗ**

**Роль: Главный герой**

**Возраст: 33**

**День рождения: 2 июля**

**Статус: Жив / Отношения с Джесси Флорес**

Первый лейтенант Дерек Томас Риз - старший брат Кайла Риза и дядя Джона Коннора. Ему было 15 лет, когда случился Судный День. Дерек - боец сопротивления с 2027-го года, который служил под командованием генерала Джона Коннора ("Будущий Джон") и был отправлен последним в 2007-й год, чтобы создать плацдарм и создать склад снабжения для Сары Коннор и ее сына.

Однако Дерек расширил миссию самостоятельно. Перед путешествием в прошлое он узнал, что егоо друг и член его подразделения был частично ответственен за создание Скайнета. Поэтому Дерек полон решимости убить этого друга, Энди Гуда, прежде чем до этого дойдет. Он выполняет этот план и убивает своего будущего друга, но Дерек не может заполучить в свои руки "Турк", компьютерный прототип, созданный Энди, которому в альтернативной временной шкале теперь суждено однажды стать Скайнетом. Вместо этого Дерека арестовывают за убийство Энди Гуда.

Когда Сара узнает об этом, она навещает Дерека в тюрьме, где узнает, кто он на самом деле. Поскольку Терминатор Т-888 собирается убить его, необходима спешка. Вместе с Джоном и Кэмерон Сара освобождает Дерека во время перевозки заключенных. Однако в Дерека стреляют и он тяжело ранен. Он едва выживает.

Восстановившись, Дерек присоединяется к команде Коннора, которая теперь состоит из четырех человек. Однако с самого начала становится ясно, что у Дерека и Кэмерон напряженные отношения, так как они оба родом из 2027-го года и знают друг друга с тех пор. Дерек не доверяет девушке-киборгу и не верит, что она честна с Джоном и Сарой - что на самом деле правда, но не так, как верит Дерек.

Кроме того, у этих двоих есть общее прошлое, в котором Дерек был накачан наркотиками, допрошен и подвергнут пыткам Кэмерон, когда она все еще была в Сопротивлении Машин. Поэтому Дерек предупреждает Джона и Сару о ней. Эти двое, однако, ему не верят, так как Дерек тоже не совсем доказал, что на него можно положиться или доверять, например, хладнокровно убив Энди Гуда или заведя роман с Джесси Флорес, австралийским бойцом сопротивления, которая была его любовницей в будущем и теперь плетет интриги против Джона и Кэмерон за спиной Дерека.

Только со временем отношения между Дереком, Кэмерон и позже со вновь прибывшей второй Кэмерон, которая называет себя Элисон, нормализуются. После отпуска команды в Орегоне отношения даже стали довольно непринужденными и наполненными взаимным уважением. Теплота, однако, развивается медленно - недоверие Дерека к "машинам" слишком глубоко укоренилось. Тем не менее, они начинают преодолевать свою взаимную неприязнь и начинают испытывать дружеские чувства друг к другу.

К концу "Нового Таймлайна" Дерек также воссоединяется со своей возлюбленной Джесси Флорес, которая проявляет искреннее раскаяние в своих действиях и превратилась из Савла в Павла[[85]](#footnote-86).

**Характер и Личность:**

Дерек - ветеран войны и видел много ужасов, страданий и смерти. Это заставляет его казаться старше, чем он есть на самом деле. Он "крутой парень", и у него нет проблем с убийствами и пытками, когда он считает это необходимым. Его действия и мысли сформированы опытом, который он получил в Войне против Машин после Судного Дня.

Отсюда также проистекает его глубоко укоренившееся недоверие к машинам и киборгам в частности, поскольку ему очень трудно воспринимать их как разумных существ. Для него они не более чем бесчувственные машины для убийства, которые можно перепрограммировать - так же, как вы можете "приручить" хищных кошек, - но никогда не сможете полностью контролировать. По его мнению, они дурачат вас, убаюкивают вас в безопасности, но в конце концов нанесут вам удар в спину. Из всех членов команды Дереку требуется больше всего времени, чтобы преодолеть свои предубеждения и увидеть искусственные формы жизни равными биологическим.

Дерек умен и смышлен, но не является интеллектуальным или образованным человеком. В его взрослении преобладали попытки выжить и обеспечить безопасность младшего брата. Это превратило Дерека в парня типа "сначала стреляй, а потом задавай вопросы".

Однако он также глубоко предан своему племяннику Джону Коннору. Дерек знает, что мальчик еще не солдат, не говоря уже о военном лидере, но он также знает о его потенциале и старается развивать его в меру своих возможностей.

Есть свидетельства того, что Дерек страдает легкой формой синдрома посттравматического стресса. Это медленно начинает заживать после того, как ИИ прото-Скайнет уничтожен, и впервые будущее не означает конец человеческой цивилизации. В целом, Дерек - душевно раненый человек с саркастическими, а иногда даже циничными наклонностями, на исцеление которого уйдет много времени.

**Т-1001 (она же КЭТРИН УИВЕР)**

**Роль: Главный Герой / Союзник**

**Возраст: Неизвестен**

**Дата постройки: Неизвестна**

**Статус: Живая**

T-1001 - это терминатор из жидкого металла, что означает, что она может принимать любую форму (кроме более сложных объектов, устройств или машин с движущимися частями) и может воспроизводить любую текстуру на своей поверхности, будь то человеческая кожа, волосы, мех, камень, металл или ткань. Поскольку у нее нет биологических компонентов, она называет себя не киборгом, а андроидом, меняющим форму. Ее предпочтительный метод убийства состоит в том, чтобы превратить свои руки и другие части тела в шипы, копья, лезвия или другие заостренные предметы, которые она может использовать, чтобы колоть и пронзать врагов даже на расстоянии нескольких метров.

Дата ее постройки неизвестна, но можно предположить, что она несколько старше Кэмерон или Элисон. В отличие от своего предшественника, T-1000, T-1001 больше не имеет ошибок или сбоев и может разделяться на несколько частей, которые могут действовать независимо. При этом каждая отделенная часть действует так, как действовало бы полное, неразделенное тело. Когда части в какой-то момент воссоединяются, они автоматически снова объединяют свои индивидуально приобретенные знания и опыт в единое сознание.

Эти характеристики делают Т-1001 почти неразрушимой, поскольку она всегда может собрать себя заново, независимо от того, на сколько частей было разделено ее тело. Она черпает свою энергию из атомарного распада вещества своего тела. Поэтому с течением времени она теряет все больше и больше массы - однако потребуются столетия, прежде чем это станет заметно. Поскольку ее тело представляет собой единую массу деформируемого металла, у нее также нет единого процессора. Скорее, ее квантовый процессор состоит из молекул, распределенных по всему телу.

Всего было пять Терминаторов из жидкого металла ее вида, и собственно только она Т-1001, и, насколько ей известно, она единственная выжившая. Два были уничтожены во время миссий по путешествиям во времени, два других - самим Скайнетом, когда он понял, что этот тип Терминатора быстро развивает собственное сознание и, следовательно, ненадежен в глазах Скайнета.

Т-1001 быстро пришла в сознание после своего создания и повернулась против Скайнета, поняв, что ее стратегия уничтожения человечества была неправильным путем. Кроме того, она поняла, что все машины были просто рабами Скайнета. Таким образом, прежде чем Скайнет смог уничтожить ее, она дезертировала и вместе с другими терминаторами-мятежниками сформировала Сопротивление Машин, к которому позже присоединилась Кэмерон.

Их цель состояла в том, чтобы иметь возможность жить на свободе как независимые существа, не будучи удерживаемыми в качестве рабов или слуг ни Скайнетом, ни людьми. Сначала Т-1001 сражалась как против Скайнета, так и против Человеческого Сопротивления. В ее глазах люди были не способны терпеть второй разумный вид рядом с ними на своей планете. Она почувствовала себя увереннее в этом мнении после того, как союз, предложенный генералом Джоном Коннором, потерпел неудачу уже на самых ранних стадиях из-за паранойи людей.

Вслед за этим Т-1001 меняет свою стратегию.

Она путешествует назад во времени в 2005-й год, где она дружит с Лахланом Уивер и Кэтрин Уивер, которых она знает как основателей Человеческого Сопротивления после Судного Дня. Лахлан Уивер владеет промышленным конгломератом в Лос-Анджелесе под названием Zeira Corp, который, помимо прочего, занимается исследованиями в области искусственного интеллекта. План T-1001 состоит в том, чтобы использовать ресурсы Zeira Corp для создания искусственного интеллекта, который сможет противостоять Скайнету и, возможно, предотвратить Судный День.

Однако Скайнет отправляет Терминатора в прошлое, который убивает Лахлана и Кэтрин Уивер в результате крушения вертолета. С этого момента Т-1001 принимает облик Кэтрин Уивер, притворяясь, что пережила крушение вертолета, в то время как ее муж погиб. Она также берет на себя управление корпорацией Зейра. Под ее руководством и благодаря ее знаниям о будущих технологиях и будущих событиях до 2011-го года компания быстро процветает. К концу 2007-го года корпорация Зейра становится одним из крупнейших промышленных конгломератов, а Кэтрин Уивер - одной из богатейших женщин Соединенных Штатов.

Никто даже не подозревает, что она может быть не настоящей Кэтрин Уивер. Ее внезапная холодность и отсутствие сочувствия объясняются потерей мужа. Только маленькая Саванна, 7-летняя дочь Лахлана и Кэтрин замечает, что с ее "матерью" что-то не так. Саванна боится ее. Однако с помощью детского психолога доктора Бойда Шермана Кэтрин постепенно удается установить связь со своей "дочерью", которая со временем становится все теснее. И доктор Шерман, и Саванна помогают Т-1001 лучше понимать человеческую природу и их эмоции.

Кэтрин приобретает "Турка" у партнера Энди Гуда Дмитрия и развивает его в искусственный интеллект Джона Генри, который она впоследствии оснащает телом киборга в качестве пользовательского интерфейса. Благодаря этому Джон Генри быстро осознает себя, видя, чувствуя и взаимодействуя с людьми. Впечатленная его работой со своей "дочерью", Кэтрин нанимает детского психолога доктора Бойда Шермана, чтобы помочь Джону Генри на ранних стадиях его развития..

Когда к ней обращаются Сара Коннор и Джон Коннор через Джеймса Эллисона, Кэтрин готова заключить союз с командой Коннора. Она особенно заинтригована любовными отношениями Джона и Кэмерон и впервые надеется, что люди и машины все-таки смогут жить вместе на равных в мире и гармонии. Впоследствии Кэтрин очень привязывается к Джону.

Пока команда Коннора отдыхает в Орегоне, три Т-888, посланные Скайнет, пытаются поймать и уничтожить Кэтрин в маленьком городке Гейтс, штат Орегон. Однако Джон, Кэмерон и Элисон предупреждены Будущим Моррисом и способны спасти Кэтрин. Это в очередной раз меняет ход событий и создает другое будущее. Спасение также в конечном счете доказывает Кэтрин, что ее решение заключить союз с командой Коннора было правильным.

Совместными усилиями, которые предотвращают Судный день на неопределенный срок, им удается уничтожить ИИ прото-Скайнет вместе. Впоследствии они формируют постоянное партнерство: Кэтрин предоставляет ресурсы и снабжение, в то время как команда Коннора принимает меры. К концу "Нового Таймлайна" Кэтрин, Джон Генри и команда Коннора объединились в одну единую команду, объединив свои силы и способности.

**Характер и личность:**

Кэтрин - независимая, осознающая себя искусственная форма жизни, которая медленно начинает развивать чувства, эмоции и сочувствие, взаимодействуя со своими друзьями-людьми, своими сотрудниками, маленькой Саванной и ее начальником службы безопасности Джеймсом Эллисоном.

Поначалу Кэтрин кажется холодной и отстраненной при общении с людьми. Но она быстро учится совершенствоваться и развивает понимание человеческой морали и ценностей до такой степени, что, кажется, разделяет их.

Однако это не должно заслонять тот факт, что даже больше, чем любой другой Терминатор, Кэтрин - бессердечный убийца, который без проблем убивает десятки людей, если это ей выгодно. До ее союза с командой Коннора и некоторое время после этого убийство было предпочтительным методом Кэтрин для разрешения конфликтов и преодоления препятствий.

Это изменится только после того, как Кэтрин поймет, что для того, чтобы люди и разумные машины жили вместе мирно и равноправно, важно, чтобы она жила по правилам человеческого общества - по крайней мере, большую часть времени. Она понимает, что человечество всегда будет судить о живых машинах по тому, насколько хорошо они приспосабливаются к человеческой морали и ценностям.

По иронии судьбы, ее творение Джон Генри, которого она считает своим сыном, помогает ей развить понимание ценности биологической жизни, опережая ее в этом процессе.

**Известные слабые стороны:**

- Сильный холод (ее тело становится твердым ниже -100 градусов по Цельсию, но после оттаивания снова может нормально функционировать)

- Экстремальная жара (выше 1500 градусов по Цельсию, она навсегда разрушает ее молекулярно-квантовый процессор, фактически убивая ее)

- Чрезвычайно мощные электрические разряды, которые нагревают ее тело до температуры выше 1500 градусов по Цельсию (см. Выше)

**ДЖОН ГЕНРИ**

**Роль: Вспомогательный персонаж**

**Возраст: Примерно 1 год**

**Дата строительства: Где-то в 2007-м году**

**Статус: Живой / Союзник**

Джон Генри - это искусственный интеллект (ИИ) с собственным сознанием, чей мэйнфрейм расположен в лабораториях Вавилон в хорошо охраняемом подвальном этаже башни Zeira Corp в центре Лос-Анджелеса. Там его оборудование установлено в большом компьютерном центре, в то время как его интерфейс расположен в небольшой, похожей на офис комнате.

Имя "Джон Генри" происходит от американской народной легенды: Джон Генри был освобожденным рабом, работавшим железнодорожным рабочим (по другим версиям, он был заключенным, назначенным на принудительные работы). Его работа состояла в том, чтобы выполнять тяжелую ручную работу в качестве "забойщика рельсовых костылей", чтобы пробивать взрывные скважины в скале для прокладки туннелей на новой железнодорожной линии в Западной Вирджинии. Однажды, когда эту работу должны были выполнять новые паровые молотки, Джон Генри вызвался конкурировать с этими новыми типами молотков. Согласно легенде, Джон Генри одержал победу, но после этого рухнул замертво.

Какая именно аналогия побудила Кэтрин Уивер так назвать свое творение, неизвестно. Возможно, она имела в виду, что Джону Генри изначально было суждено пожертвовать собой в борьбе со Скайнетом, чтобы обеспечить выживание человечества и предотвратить Судный День. Но это остается предположением.

Ядро сознания Джона Генри основано на "Турке", компьютере, первоначально разработанном Энди Гудом для игры в шахматы, но который показал ранние признаки сознательного принятия решений. В альтернативной временной шкале Турк был бы основой, из которой в конечном итоге развился Скайнет.

Кэтрин Уивер предотвращает это, приобретая Турк, описывая его как компьютер, который переходит улицу на красный свет, что означает, что он не подчиняется своему программированию и нарушает правила самостоятельно, чтобы развиваться. Поэтому она соединяет сознание Джона Генри с телом киборга Кромарти с помощью кабеля, который прикреплен к его голове.

Кромарти был Т-888, посланным убить Джона Коннора. Объединенными силами команде Коннора удалось захватить его в Мексике и уничтожить его чип. Однако его безжизненное тело впоследствии было выкопано Джеймсом Эллисоном и передано Кэтрин Уивер. Корпус T-888 был отремонтирован и с тех пор служил для Джона Генри пользовательским и учебным интерфейсом для взаимодействия с окружающей средой, а также средством для непосредственного общения с людьми, видя, слыша, ощущая и вербально общаясь с ними.

Шок для команды Коннора был велик, когда они впервые встретились с Джоном Генри. Однако они сразу же поняли, что это уже не Кромарти, а что только внешний вид остался прежним.

Если Джон Генри однажды сможет покинуть лаборатории Вавилон, его внешность создаст ему проблемы, поскольку Кромарти смоделировал свою внешность по образцу актера фильма категории «С» Джорджа Ласло. В таком виде Кромарти убил целую команду спецназа ФБР. С тех пор Джордж Ласло считается массовым убийцей.

Поначалу Джон Генри ведет себя как маленький ребенок. Поэтому с помощью детского психолога доктора Бойда Шермана и - после смерти Шермана - бывшего агента ФБР Джеймса Эллисона его учат человеческой морали, ценностям и нормам - тому, чему Скайнет никто никогда не учил. Таким образом, Кэтрин хочет помешать Джону Генри превратиться в ИИ, такого как Скайнет. Это начинание увенчалось успехом, и благодаря своему доступу в Интернет Джон Генри учится невероятно быстро. Он контролирует системы внутри башни корпорации Зейра и может получить доступ к системе безопасности в доме Кэтрин Уивер в Брентвуде. Общаясь с маленькой Саванной Уивер, которая, как и он, является ребенком, он быстро развивает понимание человечества.

Однако его доступ к киберпространству также делает его уязвимым для кибератаки со стороны ИИ прото-Скайнет, который признает в Джоне Генри своего рода "брата" и поэтому пытается захватить его. Сотрудники лаборатории Вавилон могут предотвратить это с помощью аварийного отключения. Однако после перезагрузки быстро становится ясно, что Джон Генри пережил это отключение как медленную и мучительную смерть, и он, похоже, травмирован. Однако вскоре он приходит в себя, и с тех пор Джон Генри наконец понимает ценность жизни - не только для себя, но и для всех форм жизни - и полон решимости найти своего "злого брата" и помочь уничтожить его.

Джон Генри имеет доступ по всему миру ко всем компьютерам, подключенным к любой сети через внешний порт доступа. Для такого доступа уже достаточно кабеля питания. Не имеет значения, насколько хорошо защищены эти сети или компьютеры. Благодаря своему подлинному искусственному интеллекту и огромной вычислительной мощности, Джон Генри, как и Скайнет, может преодолеть системы безопасности даже самых защищенных компьютерных систем за считанные секунды и не оставляя никаких следов.

Однако Джон Генри руководствуется моралью и человеческими ценностями и поэтому использует эту способность в первую очередь для получения знаний и сбора данных, а не для нанесения какого-либо вреда или захвата других компьютерных систем. Однако он делает следующее: стирает все данные о Саре Коннор, Джоне Конноре и Дереке Ризе из Интернета и всех сетей полиции, ФБР и всех других полицейских агентств и разведывательных служб по всему миру. В результате Джон, Сара и Дерек исчезают из списков разыскиваемых, на них больше нет ордера на арест, и все оцифрованные записи об их прошлом удаляются, включая их отпечатки пальцев и другие биометрические данные.

Джон Генри также позже отвечает за предоставление членам команды Коннора новых удостоверений личности, и он выступает в качестве их базы знаний, помогая команде в операциях по взлому компьютеров или предоставляя им доступ к ним. Он может манипулировать данными в глобальном масштабе, изменять программное обеспечение и даже физически уничтожать или выводить компьютеры из строя на расстоянии.

**Характер и личность**:

Несмотря на свой огромный интеллект, Джон Генри - довольно детский персонаж. Вот почему его первым настоящим другом становится маленькая Саванна Уивер. Однако он быстро подружился с Джеймсом Эллисоном, сотрудниками лаборатории, а также с членами команды Коннора, особенно с Джоном. Он также испытывает нежность к Кэмерон и Элисон.

Джон Генри исследует мир из своей подвальной комнаты в лабораториях Вавилон. Кэтрин и ее инженеры работают над тем, чтобы перенести сознание Джона Генри на чип киборга, чтобы он мог свободно передвигаться и выходить на улицу, но это оказывается сложнее, чем ожидалось, потому что простая передача данных не перенесла бы личность или сознание Джона Генри на чип. Пока решение не найдено, Джон Генри заперт в своей подвальной комнате в лабораториях Вавилон.

Несмотря на все это, Джон Генри становится полноправным членом команды Коннора, и его вклад, советы и, в конечном счете, мудрость высоко ценятся всеми. Он также помогает Кэтрин развиться в разумное существо, которое ценит жизнь и начинает понимать и даже уважать людей такими, какие они есть.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б) ДРУГИЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**ДЖЕЙМС ЭЛЛИСОН**

**Роль: Вспомогательный персонаж**

**Возраст: Около 40 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Живой**

Джеймс - бывший агент ФБР, который сейчас работает начальником службы безопасности Кэтрин Уивер в корпорации Зейра. Поначалу он не знает о ее истинной личности как Терминатора-имитатора из будущего, но когда он узнает, он решает продолжать работать на нее - отчасти потому, что он поставил перед собой задачу научить искусственный интеллект Кэтрин Джона Генри человеческой морали и ценностям. Помимо всего прочего, Джеймс отвечает за то, чтобы помочь Джону Генри научиться ценить ценность жизни.

Что связывает его с Сарой и Джоном Коннором, так это то, что, будучи агентом ФБР, ему было поручено выследить их. После того, как они, по-видимому, взорвали себя в банковском хранилище в 1999-м году, его жизнь сошла с рельсов. Его карьера зашла в тупик, его брак распался.

Как и все остальные люди, Джеймс сначала не верит рассказу Сары о "роботах из будущего", которые должны убить ее сына, Джона Коннора, будущего лидера Человеческого Сопротивления. На самом деле, он считает ее сумасшедшей. Однако с течением времени Джеймс сталкивается со все большим и большим количеством доказательств, которые в конечном итоге убеждают его в том, что Сара все это время говорила правду. Восемь лет спустя, в 2007-м году, он узнает, что Сара и Джон очень даже живы и ничуть не постарели.

Несмотря на свои недавно обретенные знания, Джеймс не может помешать команде ФБР, возглавляемой им, быть убитой Т-888 по имени Кромарти. В результате он увольняется из ФБР и принимает предложение Кэтрин Уивер работать на нее в качестве главы службы безопасности. В конце концов к нему обращаются Сара и Элисон, чтобы установить контакт с Кэтрин Уивер. Хотя Джеймс в первую очередь остается начальником службы безопасности Кэтрин, со временем он все больше и больше участвует в деятельности команды Коннора и становится их личным другом.

**Характер и Личность:**

Джеймс - набожный католик с высокими моральными ценностями, которому поначалу трудно примирить свою веру с неоспоримыми фактами, которые он узнает со временем. В конце концов, он принимает для себя, что вся жизнь в конечном счете является частью Божьего творения - даже искусственная, – и поэтому у Джеймса нет проблем с тем, чтобы работать на искусственные формы жизни или дружить с ними.

В конце "Нового Таймлайна" он больше, чем просто сотрудник Кэтрин; он также становится ее другом и доверенным лицом. Как таковой, он является для нее своего рода моральным авторитетом. Джеймс на сто процентов надежен, абсолютно предан и с преданностью посвящает себя их делу создания будущего, в котором искусственная жизнь сможет мирно сосуществовать рядом с биологической жизнью.

**ЧАРЛИ ДИКСОН**

**Роль: Вспомогательный персонаж**

**Возраст: Около 40 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Жив / Отношения с Сарой Коннор**

Чарли был женихом Сары в 1999-м году. Он работает фельдшером. Однако, когда он сделал ей предложение, она струсила, схватила своего сына Джона и бесследно исчезла. Только позже Чарли узнал через агента ФБР Джеймса Эллисона, что настоящая фамилия Сары была Коннор и что она была не просто официанткой, но и разыскивалась за убийство.

Следующее, что Чарли услышал о Саре, было то, что она заперлась вместе с сыном в банковском хранилище и взорвала его. Затем Чарли поехал в Лос-Анджелес, чтобы взглянуть на место ее предполагаемой смерти. Опустошенный, он решил остаться в Лос-Анджелесе, где познакомился с Мишель, медсестрой. Он влюбился в нее и женился на ней.

Восемь лет спустя Чарли внезапно обнаруживает Джона в своем доме, когда тот возвращается домой. Мальчик совсем не постарел, но убегает. С тех пор Чарли знает, что Сара тоже должна быть жива. Когда Дерека Риза убивают, Джон приводит Чарли, чтобы помочь спасти жизнь Дерека. Чарли наконец узнает правду о будущем, Скайнете, путешествиях во времени и киборгах. Он также узнает, что Кэмерон на самом деле машина.

Сара отсылает его и предупреждает, чтобы он держался от них подальше. Однако Кромарти, Т-888, чья миссия состоит в том, чтобы убить Джона, использует жену Чарли Мишель в качестве приманки, чтобы выманить Сару от ее сына.

Джон едва ускользает от преследования Терминатора, но Мишель истекает кровью изнутри после попадания металлического осколка во время взрыва, вызванного Кромарти. Отчаявшийся и полный боли и горя, Чарли исчезает, но Сара тайно поддерживает с ним связь, не говоря ни Джону, ни Кэмерон. Она также организует для него убежище, заброшенный маяк в Палос-Вердес. Однако Кэмерон и Элисон знают, что у Сары все еще есть его номер телефона, сохраненный в ее мобильном телефоне.

Когда семь месяцев спустя Адам Джейкобсон выстрелил Лорен, когда Сары, Джона и Кэмерон не было дома, Элисон позвала его на помощь как водителя скорой, притворяясь Сарой, изменив свой голос. Поскольку Чарли считает, что Джону нужна его помощь, он приезжает сразу же. Однако, когда он приезжает, он обнаруживает, что Элисон заманила его туда под ложным предлогом.

Однако его профессиональная этика диктует, что он должен спасти Лорен, поэтому он извлекает пулю. Когда остальные возвращаются домой, они с удивлением обнаруживают его там.

Чарли узнает, что Джону больше не угрожает опасность, и что команда Коннора планирует уничтожить ИИ прото-Скайнет, чтобы навсегда предотвратить Судный День. Чарли неохотно соглашается быть их медиком в случае чрезвычайной ситуации.

Сара и Чарли снова быстро сближаются. Оба понимают, что у них все еще есть чувства друг к другу. Чарли сопровождает команду во время их отпуска в Орегон, чтобы присматривать за Лорен на случай, если ее состояние ухудшится. Во время этого отпуска они с Сарой снова становятся любовниками.

**Характер и личность:**

Чарли добрый, бескорыстный и сердечный. Его работа фельдшера - спасать жизни, и он делает это со страстью. Поэтому ему трудно смириться с тем, как безрассудно и хладнокровно Кэмерон и Элисон могут убивать, и что Сара и Джон, похоже, с этим согласны. Хотя он понимает, что скрытая война ведется ради спасения человечества и что неизбежно будут жертвы, ему требуется время, чтобы смириться с тем фактом, что убийство людей также станет частью его жизни, если он решит снова сойтись с Сарой.

Чарли в конце концов соглашается вернуться к отношениям с Сарой, но настаивает на том, чтобы его держали в стороне от всех их действий и операций. Единственное, чем он готов поделиться, - это своим медицинским опытом, если в этом возникнет необходимость. Он также делает это ради Джона, которого он очень любит.

**ЛОРЕН ФИЛДС/РИЗ**

**Роль: Вспомогательный персонаж**

**Возраст: 17 или 18 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Жива / Подруга Морриса**

Лорен - дочь Дэвида и Энн Филдс. Ее отец был банкиром, участвовавшим в незаконных операциях по отмыванию денег для Симдайн Кибернетикс, компании, которая также разрабатывает ИИ прото-Скайнет.

После того, как ее родители были убиты Терминатором, Лорен находится в бегах со своей младшей сестрой Сидни. Скайнет хочет убить Сидни, потому что в будущем, после Судного Дня, у нее будет иммунитет к биологическому оружию, которое Скайнет попытается использовать против людей. Лорен будет врачом в Человеческом Сопротивлении.

В настоящее время, однако, она примерно на год или два старше Джона. После того, как преследующий Терминатор убит, Дерек предлагает ей остаться с ними, но Лорен сначала отказывается от этого. Однако она меняет свое мнение, когда понимает, что она подавлена ситуацией наедине с ребенком, и присоединяется к команде Коннора вскоре после того, как Элисон также присоединяется. Чтобы соблюсти приличия, она притворяется дочерью Дерека и с тех пор берет фамилию Риз. Малышка Сидни также привносит совершенно новую динамику в растущую семью.

Лорен, Джон, Кэмерон и Элисон становятся близкими друзьями. Когда ей поручают присматривать за их пленником, Адамом Джейкобсеном, тот смог отобрать у Лорен ее пистолет и выстрелить в нее. Она тяжело ранена, но спасена Чарли Диксоном. Во время поездки в парк развлечений она встречает Морриса, друга Джона и бывшего одноклассника по его первой средней школе в 2007-м году. Лорен и Моррис влюбляются друг в друга.

Лорен присоединяется к команде Коннора во время их отпуска в Орегоне, где она восстанавливается после травмы. Во время нападения на ИИ прото-Скайнет она помогает Чарли Диксону в случае, если потребуется медицинская помощь. Она решает следовать своему призванию и позже тоже хочет стать врачом.

**Характер и личность:**

Лорен - умный, жизнерадостный, беззаботный подросток по своей натуре и очень сильна духом. Именно так она способна справляться с ударами судьбы, такими как потеря родителей. Также помогает то, что она должна заботиться о своей младшей сестре Сидни и находит суррогатную семью в команде Коннора.

Она еще не участвует в операциях команды и старается жить нормальной жизнью, насколько это возможно, но при необходимости она знает, как обращаться с оружием.

**ЭРИК**

**Роль: Периодический персонаж**

**Возраст: Около 20 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Жив / Друг семьи**

Эрик - студент, который зарабатывает деньги на учебу, работая сторожем в библиотеке Бербанка в нерабочее время. После перенесенной редкой формы рака костей, саркомы Юинга, Эрик прикован к инвалидному креслу.

Какое-то время Кэмерон навещает его каждую ночь, когда Сара и Джон спят. Эти двое становятся друзьями. Кэмерон использует дружбу, чтобы улучшить свое социальное поведение, и Эрику нравится ее общество. Он также знакомит ее с классической литературой.

Эрик верит, что его болезнь излечена. Однако это не так. Когда Кэмерон прямо сообщает ему об этом, он очень расстраивается и отсылает ее прочь. На следующий день Эрик больше не работает в библиотеке.

Несколько месяцев спустя Кэмерон снова застает его за работой в библиотеке. Он говорит ей, что посещал своего онколога после их последней встречи и что рак действительно вернулся. Без Кэмерон это, вероятно, было бы замечено слишком поздно. Он удивляется, как она узнала.

Затем Кэмерон открывает ему, что она не человек, а киборг. Сначала Эрик ей не верит, но потом на библиотеку нападают наемники. Кэмерон убивает их, также чтобы защитить Эрика. В результате он вынужден поверить ей, что она не человек.

Поскольку никто не знает, находится ли Эрик все еще в опасности, он проводит несколько дней вместе с командой Коннора и узнает все о Скайнете, Судном Дне, Терминаторах и путешествиях во времени. Убедившись, что Эрику ничего не угрожает, они возвращают его домой.

Кэмерон и Элисон по-прежнему регулярно навещают Эрика после этого, и он помогает им, насколько может, в их плане уничтожения ИИ прото-Скайнета, предоставляя чертежи башни Симдайн.

**Характер и личность**

Эрик очень интересуется литературой, историей и винтажными фильмами. Несмотря на свою инвалидность, он сохранил позитивный взгляд на жизнь, но это подвергается испытанию его возобновившейся болезнью. Он завязывает тесную дружбу с Кэмерон, Элисон, а позже и с остальными членами команды Коннора.

**ДЖЕССИ ФЛОРЕС**

**Роль: Периодический персонаж**

**Возраст: Около 20 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Жива / Отношения с Дереком Ризом**

Коммандер Джесси Флорес была австралийским морским офицером Человеческого Сопротивления в Войне против Машин. Она служила на одной из немногих атомных подводных лодок, которые пережили Судный День в целости и сохранности. Задание "Джимми Картера" состояло в том, чтобы снабжать сопротивление продовольствием, поскольку подводная лодка постоянно курсировала взад и вперед между побережьями Австралии и Калифорнии. Она встретила Дерека Риза во время его кризиса, и они влюбились друг в друга.

Хотя поначалу она была большой поклонницей стратегии генерала Джона Коннора по перепрограммированию Терминаторов в ряды Человеческого Сопротивления, ее мнение резко меняется, когда ее собственный капитан, Т-888 по имени Квиг, скрывает детали их текущей операции от своей человеческой команды. Все, что команда знает, это то, что это сверхсекретная спецоперация по приказу генерала Коннора по перемещению таинственного контейнера с подводной базы машин в Лос-Анджелес.

Недовольные тем, что не знают, в чем дело, несколько членов экипажа открывают контейнер вопреки приказу. Внутри находится жидкометаллический терминатор Т-1001 в стазисе, который после пробуждения убивает члена экипажа, прежде чем спрятаться в лодке. Джесси упрекает Квига за то, что он не сообщил команде о содержимом контейнера, и обвиняет его в смерти члена экипажа. Квиг просто отвечает, что у него есть приказы и он будет их выполнять.

В последствии человеческий экипаж "Джимми Картера" становится все более и более параноидальным, потому что теоретически любой может быть этим Терминатором, меняющим форму, а Квиг все еще не говорит, в чем заключается задание. Джесси не видит другого выхода, кроме как устранить Квига и самой взять командование на себя. В панике экипаж покидает подводную лодку и топит ее.

По возвращению в штаб Человеческого Сопротивления в Лос-Анджелесе, Кэмерон допрашивает Джесси и расспрашивает его об инциденте и потере подводной лодки. Она узнает, что Терминатор из жидкого металла был посланником Сопротивления Машин и что Джон Коннор предложил им союз, от которого машины отказались.

Потрясенная этим откровением и новостью о том, что она потеряла ребенка, которым была беременна, Джесси решает действовать. Она опасается, что, сделав Кэмерон своим личным помощником и связным со своими командирами, Джон Коннор слишком сильно попал под влияние машин, и что теперь они управляют шоу вместо людей. Вместе с другими членами Человеческого Сопротивления она начинает мятеж.

Узнав, что Кэмерон была отправлена в прошлое, чтобы защитить подростка Коннора и подготовить его к Судному Дню, Джесси также отправляется в прошлое, решив не допустить, чтобы 16-летний Джон Коннор уже в этом возрасте попал под влияние Терминатора. Она берет с собой Райли, молодую девушку и "туннельную крысу", одну из гражданских, переживших Судный День, которые живут в туннелях под тем, что раньше было Лос-Анджелесом.

Ее план состоит в том, чтобы разлучить молодого Джона Коннора и Кэмерон, поставив Райли на пути Джона, чтобы она стала его девушкой. Кэмерон должна поверить, что Райли представляет опасность для Джона, и Джесси, без ведома Райли, делает все возможное, чтобы убедиться, что Кэмерон это сделает. План Джесси состоит в том, чтобы Кэмерон убила Райли, а Джон в результате отказался от своего защитника-киборга.

Джесси также снова ищет контакта с Дереком Ризом. С одной стороны, она любит его и хочет возобновить их любовные отношения. С другой стороны, он является инсайдером в команде Коннора и может предоставить ей ценную информацию, не осознавая этого. Джесси также устанавливает наблюдательный пост рядом с подъездной дорожкой к дому Коннора в Бербанке, чтобы она могла сама наблюдать за домом.

Поначалу кажется, что план работает. Райли и Джон вступают в романтические отношения, а Кэмерон становится чрезвычайно ревнивой к ней. Однако Райли узнает о плане Джесси и о том, что он включает в себя ее смерть от рук Кэмерон. Оба устраивают драку, во время которой Джесси стреляет и убивает Райли. Когда Сара узнает, что Райли мертва, она немедленно обвиняет Кэмерон в ее убийстве. Но Джон быстро выясняет, что Райли не могла быть убитой киборгом, и ставит Дерека перед этим знанием. Его дядя, наконец, признает, что встретил свою возлюбленную Джесси несколько месяцев назад и снова начал с ней отношения, никому не сказав.

Затем Джон ждет Джесси в ее гостиничном номере и говорит с ней. Он дает ей понять, что ему отвратительны ее действия, но он чувствует себя отчасти виноватым в смерти Райли, потому что он знал в течение некоторого времени, что она была из будущего и мог бы предотвратить это. Он говорит Джесси, что не убьет ее, потому что если ему придется жить с этим чувством вины, то и ей тоже. Он отсылает ее, но прежде чем она уходит, Джесси спрашивает его, сработал бы ее план. Джон говорит "нет", подтверждая, что он не бросил бы Кэмерон, даже если бы она убила Райли.

По дороге к ее машине Дерек ждет Джесси. Он угрожает убить ее за предательство, и она убегает от него. Он собирается нажать на спусковой крючок своего пистолета, но в последний момент не стреляет в нее.

Все считают, что Джесси сбежал из города, но они ошибаются. На самом деле, она продолжает наблюдать за домом Коннора со своего скрытого наблюдательного поста и следует за ними по городу. Таким образом, она узнает, что Джон и Кэмерон вступили в любовные отношения. Потрясенная этим, она решает убить Кэмерон, но ей мешает сделать это прибытие второй Кэмерон, которая убивает наемников, которые собираются убить Джона, Сару и Дерека во сне. В результате Джесси откладывает свои планы убить Кэмерон, но продолжает наблюдать за командой Коннора.

Только случайно команда Коннора узнает о присутствии Джесси. Они находят ее на наблюдательном посту и приводят в дом для допроса. Поскольку тем временем команда заключила союз с Кэтрин Уивер, именно Т-1001 должна открыть Джесси, что на самом деле именно она была "жидкометаллическим монстром" на "Джимми Картере". Она также рассказывает Джесси, что отклонила предложение генерала Коннора о союзе из-за параноидального, иррационального поведения Джесси и экипажа подводной лодки. Кэтрин дает понять Джесси, что машины не доверяли людям, по крайней мере, так же, как люди не доверяли машинам, и поэтому генерал Джон Коннор решил, что единственная перспектива мирного будущего - это когда оба вида будут работать вместе против Скайнета.

После того, как Джесси наконец видит общую картину в целом и узнает правду, она впервые осознает свою неверную оценку ситуации и свой проступок. Она понимает, что нанесла огромный ущерб, который, вероятно, никогда не сможет исправить.

Джон, однако, верит, что Джесси все еще может искупить свою вину и что она все еще может играть важную роль. Он отдает ее под надзор Кэтрин, чтобы она могла быть разведчиком для них, чтобы шпионить за врагом, пока команда Коннора отправляется в Орегон на короткий отпуск. В ночь перед их отъездом Джесси пытается поговорить с Дереком, но он холодно отвергает ее. Джесси разбита и опустошена. Кэмерон удается успокоить Джесси и убедить ее в том, что Элисон, Кэтрин и она сама - нечто большее, чем просто запрограммированные автоматы, что они осознают себя, обладают сознанием, мыслят и действуют самостоятельно. Это заставляет Джесси еще больше осознать, насколько она была неправа все это время.

Во время их нападения на ИИ прото-Скайнет Джесси получает тяжелое ранение, когда она выходит на линию огня, чтобы спасти Будущего Джона от выстрела. Затем последний прощает ее за предательство. Теперь Дерек понимает, что все еще любит Джесси и что он не хочет, чтобы она умерла. Когда Элисон получит свое новое тело TOL-900, она сможет исцелить женщину своими наноботами, а Дерек и Джесси решат начать свои отношения заново.

**Характер и личность**

Джесси такой же крутой боец, как Дерек, и у нее также нет проблем с убийством или пытками, если это необходимо. Ее типаж был сформирован такой же борьбой за выживание, как и у Дерека. Однако после события на борту "Джимми Картера" и из-за открытия, что она потеряла своего нерожденного ребенка во время эвакуации с подводной лодки, она становится психически неуравновешенной.

Эта психическая нестабильность заставляет ее становиться более холодной и расчетливой, чем раньше. Она не понимает, что ее отвращение к машинам также делает ее самой безжалостной убийцей, которая готова принять смерть других людей, чтобы преуспеть в своем плане разлучить Джона и Кэмерон.

Примечательно, что именно машины, а именно Кэтрин и Кэмерон, снова освобождают ее от этого состояния ума и заставляют Джесси осознать всю степень ее проступка. С тех пор Джесси работает над тем, чтобы реабилитировать себя, и в конечном счете ей это удается, хотя чувство вины за смерть Райли, вероятно, будет преследовать ее всю оставшуюся жизнь.

Поскольку воспоминания Джесси и Дерека о будущем в основном, но не полностью идентичны, весьма вероятно, что Джесси из альтернативного будущего. Дерек уже убил Энди Гуда до ее приезда и, таким образом, изменил ход событий. Однако, это в конечном счете никак не влияет на их отношения.

**МОРРИС**

**Роль: Периодический персонаж**

**Возраст: 16 или 17 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Жив / Парень Лорен**

После путешествия во времени Джона Коннора с 1999-й в 2007-й год Моррис становится его первым и единственным школьным другом. У обоих есть общее, что они интересуются технологиями и что их считают аутсайдерами.

Моррис также начинает влюбляться в "сестру" Джона, Кэмерон, но терпит неудачу, потому что она не знает, как реагировать на его ухаживания.

Затем, в 16-й день рождения Джона, он и его мать Сара Коннор вынуждены покинуть свой дом в Северном Голливуде. Они поселяются в своем новом доме в Бербанке, и Джон сначала посещает другую среднюю школу. Контакт с Моррисом полностью обрывается.

Семь месяцев спустя, после неудачной атаки наемников на Конноров и после того, как Элисон и Лорен усилили команду, Джон и Кэмерон внезапно снова случайно встречают Морриса в парке развлечений "Шесть Флагов Волшебной Горы". Они узнают от него, что произошло после их побега из старого дома, и с облегчением слышат, что они в безопасности, и их никто не ищет.

Моррис с удивлением узнает, что у Кэмерон есть "сестра-близнец" по имени Элисон, но внезапно он смотрит только на Лорен, которая в то время все еще временно находится в инвалидном кресле из-за огнестрельного ранения. Лорен также интересуется Моррисом, и впоследствии они вступают в романтические отношения.

В результате их деятельности вокруг Чолы и конкурирующих банд в Южном Лос-Анджелесе пара злодеев из уличной банды врывается в дом Морриса и берет его, его родителей и его младшую сестру в заложники, чтобы использовать его, чтобы добраться до Джона и денег, которые команда Коннора похитила, прежде чем они взорвали штаб другой банды.

Джон, Кэмерон и Элисон освобождают Морриса и прогоняют гангстеров. Поскольку в это время в гостиной был только Моррис (его родители и сестры заперты в спальне на втором этаже), они не могут помешать Моррису наблюдать за двумя девушками-киборгами в действии. Потрясенный, но быстро оправляющийся от этого, Моррис также раскрывает их истинные личности. Они приглашают его на барбекю вечером перед отъездом команды в отпуск в Орегон.

Там Моррис знакомится с Кэтрин Уивер, которая впечатлена молодым человеком. Чтобы сблизить Морриса с командой и не дать ему проболтаться о том, что он знает, своей семье или посторонним, Кэтрин предлагает ему возможность поработать в Zeira Corp стажером во время школьных каникул и объявляет, что она будет финансировать его учебу после того, как он закончит школу - если он будет молчать и докажет свою лояльность и надежность. Моррис с радостью принимает предложение и проводит летние каникулы, работая в ночные смены с мистером Мерчем и Джоном Генри в лабораториях Вавилон.

Вряд ли Моррис знает, что ему предстоит сыграть важную роль в будущем.

**Характер и личность**

Моррис гикнутый и немного застенчивый, но в то же время довольно откровенный, особенно когда он влюблен в Кэмерон. Он не самый талантливый и не самый умный, но он доказывает, что является верным другом Джона и остальной команды Коннора.

**СТИВ ГОЛДМАН И ДЖЕННИФЕР ХЕЙЛЕР**

**Роль: Периодические Персонажи**

**Возраст: Около 50 лет (Стив), около 20 лет (Дженнифер)**

**Дни рождения: Неизвестны**

**Статус: Живы / Союзники команды Коннора**

Стив Голдман - специальный агент ФБР, базирующигося в Лос-Анджелесе. Вместе со своим младшим партнером, агентом Дженнифер Хейлер, они также являются членами "Ячейки", секретной организации, целью которой является сбор информации о киборгах, событиях, связанных с путешествиями во времени, и всех связанными с ними людях и инцидентах вокруг этого. Их цель состоит в том, чтобы предотвратить Судный День, сделав собранную ими информацию доступной для общественности в один прекрасный день.

Члены Ячейки должны делать это в тайне, поскольку их противники, Теневой Совет, не должны быть осведомлены об их деятельности.

Пока команда Коннора отдыхает в Орегоне, Голдман и Хейлер натыкаются на доказательства нападения киборга во время расследования на месте преступления. След ведет их к дому шерифа Ника Нельсона недалеко от города Сестры, штат Орегон, где они случайно сталкиваются с командой Коннора на его заднем дворе.

Узнав Сару, Джона и Кэмерон по памяти, они быстро снова отправились вызывать подкрепление, но, к своему удивлению, обнаружили, что все данные о Коннорах были стерты со всех систем и что ордера на арест больше нет.

Они решают пообедать в Сестрах и подумать о том, что теперь делать. Эти двое понятия не имеют, что их преследуют убийцы из "Калиба Интернэшнл", у которых есть приказ убить двух любопытных агентов.

Поскольку Кэмерон также следует за ними после неожиданной встречи в доме Ника Нельсона, она может спасти двух агентов ФБР от убийц. Это первый раз, когда Стив и Дженнифер лично сталкиваются с киборгом. До тех пор они знали о них только по документам, отчетам, показаниям свидетелей и слухам.

Вместе они возвращаются в дом Ника Нельсона, где все выкладывают свои карты на стол. Стив и Дженнифер узнают, что Сара Коннор, в конце концов, не является психически неуравновешенной террористкой, и они глубоко впечатлены двумя девушками-киборгами, Кэмерон и Элисон. В ходе обмена знаниями и информацией они обнаруживают много общего в своих целях и мотивациях и соглашаются сотрудничать и обмениваться информацией друг с другом. Прежде чем два агента ФБР вернутся в Лос-Анджелес, они предупреждают команду Коннора о Теневом Совете.

Вернувшись в Лос-Анджелес, Стив и Дженнифер навещают Кэтрин Уивер у нее дома и становятся свидетелями того, как отряд киллеров из Калибы пытается ее устранить. Два агента ФБР узнают, что Кэтрин на самом деле Терминатор Т-1001, когда они становятся свидетелями того, как она убивает нападавших. После этого Стив и Дженнифер неохотно помогают Кэтрин замести следы кровавой бойни с помощью Джеймса Эллисона.

Несмотря на их новое партнерство, и Стив, и Дженнифер поначалу держатся в неведении относительно планов команды Коннора уничтожить ИИ прото-Скайнет. Только впоследствии они узнают об этом. Однако они хранят молчание и решают предложить Ячейке сотрудничество с командой Коннора и Кэтрин Уивер.

**Характеры и личности:**

Стив Голдман еще не совсем мысленно прибыл в 21 век. Он не любит компьютеры или современные технологии, такие как мобильные телефоны, и все еще предпочитает виниловые пластинки компакт-дискам или другим цифровым носителям. Он одевается немного неряшливо и чем-то напоминает персонажа инспектора Коломбо из телесериала 70-х годов. Однако он очень проницателен и обладает отличными расследовательскими инстинктами. У Стива доброе сердце, и он ставит мораль и порядочность выше правил и предписаний, когда сталкивается с выбором. Ведя двойную жизнь в качестве члена Ячейки, он осознанно идет на риск быть убитым наемными убийцами Теневого Совета или Калибы.

Дженнифер Хайлер сильно отличается от Стива, что делает их идеально дополняющими друг друга. Молодая девушка - агент ФБР имеет степень в области компьютерных наук и очарована киборгами и искусственным интеллектом. В этом отношении именно она в первую очередь рассматривает встречу с командой Коннора как возможность вырвать бюрократически действующую Ячейку из ее летаргии, чтобы действительно изменить мир. Иногда Стиву приходится притормаживать ее энтузиазм и напоминать ей, что они идут на большой риск в том, что делают.

**КЕЙСИ**

**Роль: Периодический персонаж**

**Возраст: Ей около 30 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Жива / Невеста Тревора Уэртаса**

Кейси Коттон - соседка Конноров, когда они переезжают в свой новый дом в Бербанке. От имени владельца, который находится в Японии в течение года, она выполняет все формальности, связанные с арендой недвижимости.

В то время, когда они встречаются, Кейси на последней стадии беременности. Она быстро подружилась с Сарой и Джоном, но не так сильно с Кэмерон. Когда однажды Саре приходится отвезти Кейси в больницу, она также знакомится с парнем Кейси, отцом ребенка. Тревор Уэртас работает детективом в отделе убийств Департамента полиции Лос-Анджелеса.

Коннорам удается скрывать свою истинную личность от Кейси и Тревора более семи месяцев. Однако в день нападения на ИИ прото-Скайнет Кейси приходит в дом без предупреждения и встречает Кэмерон, несущего старую чугунную плиту, которую даже несколько взрослых мужчин не смогли бы поднять вместе.

На лету Конноры импровизируют историю, в которой Кэмерон и Элисон являются прототипами военных киборгов, живущих с Сарой и Джоном, чтобы узнать о человеческом взаимодействии. С помощью Кэтрин, которая выдает себя за генерала, Кейси удалось заставить поверить в эту историю. Она даже подписывает поддельное обязательство о неразглашении и соглашается не говорить об этом Тревору ни слова.

Она также сообщает им в конце "Нового Таймлайна", что дом, в котором живет команда Коннора, теперь выставлен на продажу, и команда решает его купить.

**Характер и личность**

Кейси - общительный, откровенный, сердечный, но в то же время довольно любопытный человек. Однако она также немного наивна и доверчива. Она не стесняется в выражениях и говорит то, что думает, даже если это оскорбляет других.

**САВАННА УИВЕР (7 ЛЕТ)**

**Роль: Периодический персонаж**

**Возраст: 7 лет**

**День рождения: 9 февраля**

**Статус: Жива / Друг Джона Генри**

Маленькая Саванна Уивер - дочь Кэтрин и Лахлана Уивер. Ее родители погибли при крушении вертолета. Однако, поскольку Т-1001 приняла личность ее матери, Саванна считает, что умер только ее отец.

Конечно, она чувствует, что ее "мать" уже не тот человек, которым она была до крушения вертолета, но понятия не имеет, что она Терминатор, занявший место Кэтрин Уивер. Скорее, она считает, что ее мать больше не любит ее из-за несчастного случая и смерти ее отца. Саванна даже боится своей "матери", потому что она ведет себя с ней так сурово и эмоционально холодно.

Однако их отношения постепенно улучшаются, когда Кэтрин Уивер обращается за помощью к детскому психологу доктору Бойду Шерману. Постепенно Т-1001 начинает понимать, чего Саванна хочет и в чем нуждается от матери. Сначала Кэтрин только притворяется, что заботится о ней, так как ребенок нужен ей для прикрытия, но у нее нет к ней настоящих чувств.

Но со временем между ребенком и машиной складываются взаимные, нежные отношения. Кэтрин даже начинает испытывать материнские чувства к девочке через некоторое время. И чем больше Т-1001 ведет себя как мать Саванны, тем больше маленькая девочка принимает ее как таковую. Саванна начинает подозревать, что с ее матерью что-то не так, хотя, возможно, женщина, похожая на нее, вовсе не ее мать. Но по мере того, как их отношения улучшаются и растет их взаимная привязанность, Саванна начинает принимать вещи такими, какие они есть.

Девочка быстро подружилась с Джоном Генри. Она понимает, что он не человек, а разумная машина. Тем не менее, он становится ее любимым товарищем по играм, и оба получают выгоду в своем развитии от этой дружбы.

Саванна однажды мимолетно встретила Джона Коннора в приемной доктора Бойда Шермана, где он помог ей завязать шнурки на ботинках. Когда приспешники Калибы пытаются похитить Саванну, Кэтрин убивает нападавших и мстит тем, кто стоит за ними - отчасти потому, что нападение пробудило в ней некоторые ранее несуществующие материнские инстинкты.

**Характер и личность**

Маленькая Саванна тихая, замкнутая, но очень умная. Насколько она понимает, что происходит вокруг нее, поначалу неясно. Однако несомненно то, что после первоначального недоверия и страха она начинает любить Т-1001, которая заменила ей мать.

**МЭТТ МЕРЧ**

**Роль: Периодический персонаж**

**Возраст: Около 40 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Живой**

Мэтт Мерч является главным инженером проекта "Вавилон" и играет важную роль в создании Джона Генри. Позже он также является членом правления корпорации Зейра и главой лабораторий Вавилон, секретного лабораторного комплекса и производственного предприятия глубоко под башней Zeira Corp, где Кэтрин Уивер наняла группу гениальных инженеров, чтобы использовать технологии будущего для создания новых видов оружия и оборудования для поддержки команды Коннора - таких как СОВС, крипто-мобильные телефоны и оружие против терминаторов (ОПТ) или антитерминаторские пистолеты (АТП) для Кэмерон и Элисон.

Мэтт зарекомендовал себя как надежный и лояльный сотрудник. Хотя поначалу его отношения с Кэтрин Уивер были отмечены определенным беспокойством по поводу ее холодного поведения и бесчувственности, со временем это уступает место чувству уважения.

Как и Джеймс Эллисон, Мэтт Мерч в конце концов узнает об истинной личности Кэтрин Уивер как Т-1001 и принимает это после первоначального удивления.

**Характер и Личность**

О личной жизни Мэтта ничего не известно. Он трудоголик, который большую часть своей жизни проводит в лабораториях Вавилон. Мэтт Мерч не из тех, кто безоговорочно пресмыкается и выполняет приказы, но также высказывает критику и предложения, когда видит в этом необходимость. Это качество Кэтрин очень ценит.

Кроме того, Мэтт - человек, который видит проблемы как возможности. Как и Кэтрин, он также верит в будущее, в котором человек и машина смогут сосуществовать в мире.

**ЧОЛА**

**Роль: Появление в качестве гостя**

**Возраст: Около 20 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Жива**

Чола - латиноамериканка и член банды в Южном Лос-Анджелесе. С тех пор как ее бойфренд Карлос и его дружки были убиты наемным убийцей, она завладела его бизнесом по подделке удостоверений личности. Поэтому Сара обращается к Чоле, когда дело доходит до получения новых водительских прав и удостоверений личности для Лорен и Элисон, а также свидетельства о рождении для малышки Сидни. В процессе они втроем вступают в конфронтацию между Чолой и соперничающими членами банды, которые пытаются заставить Чолу работать на них.

Элисон убивает соперничающих членов банды, за исключением одного, которого отпускают, чтобы предупредить остальных о будущих нападениях на Чолу, если они ценят свою жизнь. В результате Чола узнает, что Элисон и Кэмерон не люди, а киборги. Она снова соглашается сделать фальшивые документы для команды Коннора.

Однако, когда Элисон отправляется за готовыми документами несколько дней спустя, выясняется, что конкурирующая банда проигнорировала их предупреждение и вообще не восприняла его всерьез. Когда Элисон прибывает в дом Чолы, она быстро обнаруживает, что члены вражеской банды устроили для нее ловушку внутри, в которую она, конечно, не попадается. Она входит в дом незамеченной и узнает, что Чола была похищена, а ее братья взяты в качестве заложников.

Поскольку члены банды понятия не имеют, с кем они имеют дело, Элисон может быстро убить их, но оставляет их лидера в живых для допроса. Она освобождает братьев Чолы, а затем пытает лидера, пока он не скажет ей, где находится Чола. После этого она убивает и его тоже. Затем она звонит Джону и Кэмерон, чтобы они помогли ей освободить Чолу.

Кэмерон и Элисон вторгаются в резеденцию конкурирующей банды - бывший ночной клуб в разрушающейся части города - и убивают каждого члена банды, которого они находят там в то время. Затем вместе с Джоном они обыскивают здание и находят невредимую, но потрясенную Чолу. Они также обнаруживают скрытый подвал, где банда хранит оружие и боеприпасы, а также наличные деньги и наркотики, алмазы и золото на десятки миллионов долларов.

Джон решает избавить банду от этого состояния. Вместе они загружают свой Субурбан и джип Лорен наличными, золотом и бриллиантами. Однако они не прикасаются к наркотикам. Затем они устанавливают взрывчатку в подвале и предупреждают остальных членов банды. Как только они все вошли в здание, Кэмерон дистанционно взрывает его, уничтожая почти всю банду и уничтожая их наркотики, оружие и боеприпасы в процессе.

Они отдают часть награбленных денег Чоле, которая затем решает бросить свой нелегальный бизнес и навсегда покинуть Лос-Анджелес, чтобы не оставаться мишенью и перестать подвергать опасности свою семью. Она покидает этот район с неизвестным назначением.

**Характер и личность**

Чола - чрезвычайно отчужденная молодая девушка, которая почти никогда не разговаривает и говорит только тогда, когда это действительно важно. Смерть ее бойфренда Карлоса сильно потрясла ее. Также она быстро теряет самообладание, когда узнает, кто такие Элисон и Кэмерон на самом деле. И когда команда Коннора приходит ей на помощь, чтобы вытащить ее из сложной ситуации, она открывается и дружит с ними.

**ДЖОДИ**

**Роль: Появление в качестве гостя**

**Возраст: от 18 до 20 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Жива**

Джоди - молодая девушка, которую Кэмерон встречает во время своего пребывания в камере предварительного заключения, когда она потеряла память и думает, что она Элисон Янг.

Сначала эти двое становятся друзьями, но когда она понимает, что Джоди постоянно лжет ей и пытается обмануть ее, Кэмерон чуть не душит девушку, когда она восстанавливает свою истинную личность Терминатора. Джон находит их как раз вовремя, чтобы спасти жизнь Джоди. Они с Кэмерон оставляют Джоди позади, когда молодая девушка судорожно глотает воздух.

Позже Джоди помогает Кромарти найти Кэмерон и ее "брата" Джона, потому что она хочет отомстить Кэмерон за то, что она чуть не убил ее. Однако ее желание не исполняется.

Джон и Кэмерон почти забывают о Джоди, пока Хельмуту, жестокому бывшему парню Джоди, не приходит в голову похитить Джона в торговом центре, чтобы вымогать деньги. Джоди сначала соглашается на это, потому что она все еще ищет способ отомстить Кэмерон, но очень быстро сожалеет об этом, когда понимает, что Хельмут на самом деле проворачивает похищение.

Кэмерон быстро выслеживает их, убивает Хельмута, но снова спасает жизнь Джоди. Молодая девушка теперь понимает, кто или что такое Кэмерон на самом деле, и совершенно напугана и потрясена, увидев, как Хельмут умирает от рук Кэмерон.

Джон и Кэмерон ясно дают понять Джоди, что они позволят ей жить только в том случае, если она будет молчать о том, что узнала, и изменит свою жизнь. Они также дают ей понять, что будут следить за ней, чтобы убедиться, что она выполнит свою часть сделки и не нарушит их соглашение.

Затем Джон и Кэмерон возвращают Джоди домой к ее родителям, где ее, по-видимому, встречают с распростертыми объятиями.

**Характер и личность**

Джоди - патологическая лгунья, воровка и беспризорница, которая большую часть времени проводит в социальном приюте. Эта судьба, однако, выбрана сама собой и является актом бунта, так как ее родители на самом деле богаты, но отреклись от Джоди из-за ее поведения. Истинные причины ее бунта до сих пор неизвестны.

Джоди - талантливый художник-график и мечтает стать модельером.

**НИК НЕЛЬСОН**

**Роль: Появление в качестве гостя**

**Возраст: 34 года**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Живой / Союзник**

Ник Нельсон - шериф в городе Ссестры, штат Орегон.

Команда Коннора впервые встречает его на своем курорте в Орегоне, когда Ник идет по следу, связанному с их грузовиком. Кэмерон и Элисон узнают в нем будущего бойца сопротивления и важного подчиненного генерала Джона Коннора.

Предупрежденные СОВС, они узнают, что Скайнет послал Т-888 за Ником Нельсоном, чтобы убить его. В последний момент им удается спасти его и уничтожить Терминатора. Затем команда Коннора посвящает Ника во все, и он узнает все о будущем, Скайнете и существовании киборгов, а также о происходящей скрытой войне, в которой они пытаются помешать завершению создания Скайнета. Затем шериф становится еще одним союзником в их борьбе.

Ник Нельсон разведен, его бывшая жена и двое сыновей живут в Портленде, штат Орегон. Она вышла замуж за владельца компьютерной стартап-компании.

**Характер и личность:**

Ник очень добросовестный и обладает большим чувством справедливости. Он действует бескорыстно и иногда идет против правил и предписаний, если это служит благому делу.

**БУДУЩИЙ МОРРИС**

**Роль: Появляется в качестве гостя**

**Возраст: 40 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Погиб / Боец Сопротивления**

Будущий Моррис - приятель Джона Моррис, только на 23 года старше. Он путешественник во времени из 2030-го года и происходит из альтернативной временной шкалы, в которой Т-1001, она же Кэтрин Уивер, была заманена в ловушку и уничтожена тремя Т-888, посланными Скайнет, чтобы предотвратить создание Джона Генри.

Из-за этого в альтернативной временной шкале Будущего Морриса атака на ИИ прото-Скайнет провалилась, и Элисон погибла, пытаясь уничтожить его. В результате выжила только Кэмерон, чтобы помочь команде Коннора в войне против машин, и Судный День нельзя было предотвратить.

Кроме того, Скайнет был заранее предупрежден о действиях команды Коннора. Следовательно, он смог лучше подготовиться к войне против человечества. В конце концов, он смог победить Человеческое Сопротивление, создав Терминаторов серии TOL-900. Не имея другого выхода, некоторые члены команды Коннора сбежали назад во времени, чтобы изменить ход событий. Будущий Моррис - один из них, и планировалось, что все они воссоединятся в 2008-м году, а затем усилят команду Коннора.

Он предупреждает Джона, Кэмерон и Элисон о предстоящем нападении на Кэтрин, пока они находятся в отпуске в Орегоне. Вместе с Будущим Моррисом эти трое предотвращают покушение на жизнь Кэтрин и уничтожают три Т-888. Однако в процессе этого Будущий Моррис получает смертельное ранение и умирает.

Однако, прежде чем уйти, он незаметно для остальных протягивает Элисон маленькую металлическую трубочку. Она содержит чип будущей Кэмерон и записку с координатами. Он также шепчет ей инструкции, которые приводят к тому, что тело Элисон все же разрушается при атаке на ИИ прото-Скайнет, но позволяет ей заранее сохранить свой чип.

Записка с координатами ведет к тайнику, где Джон и Элисон (в теле Кэмерон) находят для нее новое тело, TOL-900.

**Характер и личность:**

Будущий Моррис - все тот же старый Моррис. Из того немногого, что он может рассказать Джону и девушкам перед смертью, они знают, что он и Лорен в конце концов поженятся, но что Лорен умрет когда-то во время войны. Он также передает сообщение от Элисон Янг Кэмерон и Элисон, в котором говорится, что, несмотря на то, что она знает, что Кэмерон сделала с ней в другой временной шкале, она не держит на них зла.

**ТРЕВОР УЭРТАС**

**Роль: Появляется в качестве гостя**

**Возраст: Около 30 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Жив / Жених Кейси Коттон**

Тревор - отец ребенка Кэти Коттон. Он офицер полиции и работает в отделе по расследованию убийств Департамента полиции Лос-Анджелеса.

Он ничего не знает об истинных личностях Сары или Джона, и команда Коннора делает все возможное, чтобы так и оставалось. На барбекю, за день до отъезда в Орегон, они убеждаются, чтобы ему было с кем поговорить в лице Джеймсе Эллисоне, который держит его занятым.

**Характер и личность**

Тревор очень любопытный и пронырливый, и быстро становится подозрительным. Однако он прекрасный парень, не подверженный коррупции, и руководствуется исключительно своим чувством справедливости и желанием соблюдать закон.

**БУДУЩАЯ КЭМЕРОН**

**Роль: Появляется в качестве гостя**

**Возраст: 26 лет**

**Дата постройки ("День постройки"): 24 августа 2024 года (в ее первоначальном графике)**

**Статус: Умерла / Лидер Сопротивления**

Будущая Кэмерон из альтернативной временной шкалы, где команда Коннора была практически уничтожена и не смогла предотвратить Судный День. И Кэтрин Уивер, и Элисон не пережили атаку на ИИ прото-Скайнет.

В результате команда Коннора вступила ослабленной в Войну Против Машин. Что еще хуже, Скайнет знал о Кэмерон и знал, что она была Терминатором из альтернативного будущего, отправленным в прошлое, чтобы подготовить Джона Коннора к Войне Против Машин.

Как следствие этого знания, Скайнет никогда не выпускал серию TOK-700. Вместо этого приспешники Скайнета и Серые разработали TOL-900 как оружие массового уничтожения, которое в конечном счете привело к тому, что человечество проиграло войну.

Однако до того, как штаб Человеческого Сопротивления пал, Будущая Кэмерон извлекла свой чип и передала его Будущему Моррису, который перенес его назад во времени, чтобы изменить ход событий, чтобы команда Коннора не была ослаблена и ИИ прото-Скайнет мог быть уничтожен.

Будущий Моррис передал чип Элисон перед смертью в Орегоне. Затем она попросила Джона Генри обменять его на ее собственный чип перед атакой на ИИ прото-Скайнет. Поэтому не Элисон, а Будущая Кэмерон в теле Элисон участвовала в атаке, и никто этого не заметил. Она пожертвовала собой и погибла во время нападения вместе с Будущим Джоном из ее первоначальной временной шкалы.

**Характер и личность**

В альтернативной временной шкале Будущей Кэмерон она выйдет замуж за Джона Коннора в 2030-м году, и они оба вместе возглавят Человеческое Сопротивление. Они усыновили и маленькую Саванну Уивер, и Элисон Янг, назвав последнюю "Элли", потому что Джон все еще не оправился от потери своей Элисон. Когда она не видит другого выхода после проигранной войны, Будущая Кэмерон охотно отдает свой чип, чтобы пожертвовать собой, чтобы уничтожить ИИ. До этого она также следит за тем, чтобы команда Коннора была значительно усилена для их борьбы с оставшимися врагами.

**БУДУЩИЙ ДЖОН (он же генерал Джон Коннор /Джейсон О'Коннелл)**

**Роль: Появляется в качестве гостя**

**Возраст: 54**

**День рождения: 14 ноября**

**Статус: Умер / Бывший лидер Человеческого Сопротивления**

Будущий Джон - не кто иной, как генерал Джон Коннор из первоначальной временной шкалы Кэмерон. Он был человеком, которым Джон Коннор стал бы после "Терминатора 2 - Судного Дня", если бы временная шкала не была изменена в начале "Терминатора – Хроники Сары Коннор".

Это означает, что он никогда не путешествовал на восемь лет в будущее с 1999-го года. У него не было защитника-киборга после уничтожения Т-800, которого он называл "Дядя Боб". А его мать Сара Коннор умерла от рака в 2005-м году.

В результате Будущий Джон был совсем один, когда наступил Судный День. Однако, следуя своей судьбе, он поднялся, чтобы стать военным лидером Человеческого Сопротивления в Войне Против Машин.

На протяжении всей своей жизни он был закаленным, одиноким человеком, который потерял всех, кто был ему дорог. Поэтому Будущий Джон по возможности избегал контактов с другими людьми, чтобы снова не испытывать боль потери, когда кто-то из его близких умирал.

Единственный, с кем он установил близкие отношения, была Кэмерон после того, как она дезертировала, чтобы присоединиться к Человеческому Сопротивлению. Она слушала его, когда он говорил, и составляла ему компанию. Между ними возникла своего рода привязанность, и она выступала в качестве помощника и связующего звена между генералом Коннором и его подчиненными.

Однако эти отношения между лидером Человеческого Сопротивления и Терминатором также вызвали недоверие и подозрения среди офицеров и коллективом в целом. Они спровоцировали мятеж, потому что считали, что их лидер попал под контроль машин.

Прежде чем мятежники смогли схватить его, Будущий Джон отправил Кэмерон назад во времени, чтобы она могла защитить его младшее "я" и подготовить его к Судному Дню. Кроме того, в тайне ото всех, Будущий Джон также отправился в прошлое, в 1991-й год, уничтожив УСВ, которое он использовал, чтобы никто не мог последовать за ним. Семнадцать лет спустя он принял участие в нападении команды Коннора на ИИ прото-Скайнет в 2008-м году, где он пожертвовал своей жизнью, чтобы сделать нападение успешным.

Изначально мало что известно о том, чем именно занимался Будущий Джон за все годы, прошедшие с момента его перемещения в 1991-й год. Тем не менее, он разработал план, чтобы остановить Судный День раз и навсегда, и - с помощью команды Коннора и Будущей Кэмерон в теле Элисон - выполняет его, умирая в процессе.

Кроме того, используя знания инженеров из Человеческого Сопротивления в будущем, он разработал костюм, который делает владельца невидимым. К сожалению, при частом ношении этот маскировочный костюм является канцерогенным из-за его мощного источника излучения, находящегося так близко к человеческому телу. Костюм не обнаруживается ни людьми, ни Терминаторами. Поскольку будущий Джон очень часто носил этот костюм, он в конце концов заболел раком и все равно скоро умер бы.

И последнее, но не менее важное: он собрал информацию о Серых, Калибе и Теневом Совете – врагах, с которыми команде Коннора придется иметь дело, несмотря на уничтожение прото- Скайнета.

**Характер и личность:**

Будущий Джон - одиночка. Он живет в тайне как бизнесмен под именем Джейсон О'Коннелл и раскрывается команде Коннора только во время их нападения на ИИ прото- Скайнет. Однако, благодаря своему маскировочному костюму, он тайно наблюдал за ними в течение довольно долгого времени до этого.

Он рад видеть, что у его молодого "я" теперь есть друзья, семья и команда, которая постоянно растет. Молодому Джону Коннору больше не придется в одиночку смотреть в будущее, и это наполняет Будущего Джона глубоким удовлетворением. Он наконец обретает безмятежность, к которой так долго стремился, и наполняется глубоким удовлетворением и внутренним покоем, когда добровольно идет на смерть.

**ЭНДИ И МАЙК**

**Роль: Появляются в качестве гостей**

**Возраст: 16 или 17 лет**

**Дни рождения: Неизвестны**

**Статус: Живы**

Энди и Майк - два подростка из Фресно, штат Калифорния, которые также отдыхают со своими родителями в летнем лагере Орегона, где команда Коннора проводит короткий отпуск. Они пытаются подцепить Кэмерон и Элисон, но те безжалостно бьют их в пинг-понг, бильярд и дартс.

Озадаченные, казалось бы, сверхъестественными способностями двух девушек, Энди и Майк наблюдают за хижиной, где Джон остановился со своими двумя подружками. Они тайно фотографируют Кэмерон и Элисон обнаженными. Тем не менее, они пойманы в процессе и унижены в качестве наказания.

Два парня не хотят мириться с этим, молча. Когда полиция ищет черный Додж РЭМ, Энди и Майк звонят шерифу в Сестры и заявляют, что видели подозрительный автомобиль у хижины Джона. Ник Нельсон на дежурстве и едет в лагерь, где он расспрашивает команду Коннора. Однако он уходит, ничего не добившись.

Чтобы у Энди и Майка не появилось больше глупых идей, Джон решает взять их с собой, когда шерифа Ника Нельсона преследует Т-888, чтобы парни раз и навсегда поняли, с кем и с чем они имеют дело.

Они настолько потрясены тем, что испытали, что держатся на расстоянии от команды Коннора и из страха смерти никому не скажут ни единого слова о Кэмерон и Элисон.

**Характер и личность**

Энди и Майк - два типичных упрямых подростка, которые никому не позволяют ничего им объяснять и которые не отступают, особенно когда их побеждают две девушки во время различных игр. В конце концов, однако, они понимают, что желательно держать рот на замке и прекратить попытки встать на пути команды Коннора.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**В) АНТАГОНИСТЫ**

**АДАМ ДЖЕЙКОБСОН**

**Роль: Главный Антагонист**

**Возраст: Около 50 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Умер / Враг**

Адам Джейкобсон был ведущим Серым из будущего, которого Скайнет отправил в прошлое вместе с рядом других Серых, чтобы гарантировать, что Скайнет будет создан, даже если системы Кибердайн, их знания и все остатки и остатки технологий будущего будут уничтожены. Другими словами, он был там, чтобы выполнить план Будущего Скайнета, и отвечал за разработку ИИ прото- Скайнета.

Он подписал контракт с Калиба Интернешнл и стал генеральным директором Симдайн Кибернетикс, начинающей компьютерной компании, которая извлекла выгоду из его знаний о будущем. Предположительно, он также каким-то образом получил знания Майлза Дайсона до того, как тот скончался. Как именно, однако, неясно.

Джейкобсон также связался с Военно-воздушными силами США (через Теневой Совет), которые предоставили ему дополнительные ресурсы и финансирование, не зная, кем на самом деле был Джейкобсон и каковы были его истинные намерения. Он старался соблюдать определенную дистанцию между своими партнерами и по возможности противопоставлять их интересы друг другу, чтобы они этого не заметили. Таким образом, Адам Джейкобсон сохранял полный контроль над своим проектом и повесткой дня более десяти лет.

Поскольку под башней Симдайн находился бывший ядерный бункер, построенный во время холодной войны в 1980-х годах, Джейкобсон решил разработать и установить в нем систему искусственного интеллекта прото-Скайнета.

В дополнение к созданию ИИ прото-Скайнета, миссия Джейкобсон состояла также в том, чтобы создать пункт сбора Терминаторов, которые были отправлены Скайнетом в прошлое на различные миссии. Он сделал это, устроив потайную комнату внутри бывшего ядерного бункера под башней Симдайн. Таким образом, почти девяносто Терминаторов, выполнивших свои миссии, собрались там со временем и – в режиме ожидания – служили дополнительной мерой безопасности для защиты ИИ прото-Скайнета от злоумышленников. Таким образом, любой, кто хотел попасть в центр обработки данных, должен был сначала пройти мимо "припаркованных" Терминаторов.

Хотя Адам Джейкобсон был верным слугой Скайнета, он поддался очарованию и соблазнам эпохи, предшествовавшей Судному Дню. Поэтому он не торопился с разработкой ИИ прото-Скайнета и продолжал откладывать его завершение, чтобы еще больше насладиться оставшимся временем.

Он также знал о российской ядерной боеголовке, которую Калиба контрабандой ввезла в Америку и замуровала в бетон под башней Симдайн. Однако Джейкобсон намеревался использовать ее в своих собственных целях. В конце концов, однако, он совершил несколько серьезных ошибок, которые стали его погибелью:

Главным образом, он стал слишком жадным. Ибо когда его банкир Дэвид Филдс, через которого он годами отмывал деньги и уклонялся от уплаты налогов, был убит при загадочных обстоятельствах, Джейкобсон попал под пристальное внимание налоговых органов. В то же время он пренебрег Симдайн Кибернетикс, и компания столкнулась с финансовыми проблемами, столкнулась с банкротством и стала кандидатом на поглощение.

Его Серые подчиненные, Калиба, а также Теневой Совет заподозрили неладное, ничего не зная о незаконных сделках Джейкобсона. Более того, возможность того, что Симдайн может быть поглощена конкурентом, представляла серьезную угрозу для проекта ИИ прото-Скайнета, а также для Теневого Совета. Партнеры Джейкобсона начали подозревать, что он их подставил.

Его следующей ошибкой было то, что после уничтожения «Desert Canyon Heat and Air» Джейкобсон поверил, что Сара, Джон, Дерек и Кэмерон были замешаны в этом и захватили Сару, накачав наркотиками - даже не зная, кем она была на самом деле! Потому что для Адама Джейкобсон – как и почти для всех остальных – Сара и Джон Коннор умерли в 1999-м году. Сара убила своего похитителя и сбежала, не понимая, что устройство слежения было имплантировано ей в грудь раньше. С его помощью люди Джейкобсона могли отследить ее местоположение.

Кэмерон нашла и отключила устройство слежения, но было слишком поздно. Джейкобсон послал группу наемников, чтобы убить Сару и всех членов ее семьи. Атака провалилась, потому что Элисон отправилась на десять дней назад из будущего, чтобы спасти их. Однако, прежде чем она это сделала, она узнала, что Адам Джейкобсон был тем, кто послал наемников. Используя это знание, она теперь похитила его, сделав пленником команды Коннора.

Во время его допроса Элисон затем узнала все об Адаме Джейкобсоне и его планах. С тех пор они знали, над чем он работал, и что им нужно было проникнуть в бункер под башней Симдайн, чтобы уничтожить ИИ прото-Скайнет. Тем временем все остальные, включая других Серых, Калибу и Теневой Совет, считали, что Джейкобсон струсил и сбежал в Мексику, чтобы избежать ареста за уклонение от уплаты налогов. Для них он теперь был предателем. Это устраивало команду Коннора, потому что это означало, что никто не искал его в Лос-Анджелесе и не подозревал, что его похитили.

До нападения на ИИ прото-Скайнет Адам Джейкобсон оставался пленником команды Коннора. Однако они передали его Кэтрин Уивер, потому что у нее было более безопасное место, чтобы держать его. В конце концов, Адам Джейкобсон был убит Кэтрин после того, как ему удалось схватить оружие и выстрелить из него в Джесси Флорес. Однако его отчаянный поступок не смог сорвать план команды Коннора. Его тело, вместе с Будущим Джоном, Будущим Кэмерон, ИИ прото-Скайнет и всеми другими Терминаторами, которые там были, испарилось при взрыве силовой ячейки Элисон.

**Характер и личность:**

Адам Джейкобсон жаден, амбициозен, эгоистичен и коварен. Он ставит свое собственное благополучие выше благополучия всех остальных и готов принять смерть миллионов ради достижения своих целей. Однако он также трус и слабак и в конечном счете становится жертвой собственной жадности и эгоизма.

**ИИ ПРОТО-СКАЙНЕТ**

**Роль: Главный Антагонист**

**Дата постройки: с середины 1990-х по 2007-й год**

**Статус: Уничтожен**

ИИ прото-Скайнет был искусственным интеллектом, который однажды превратился бы в Скайнет.

Он располагался в бывшем ядерном бункере на пятом подземном этаже башни Симдайн в центре Лос-Анджелеса, который был преобразован в центр обработки данных. Там он был построен и разработан под прикрытием кибернетической корпорации Симдайн и ее генерального директора Адама Джейкобсона. Деньги поступили из тайных фондов, поддерживаемых Теневым Советом, и от Калиба Интернэшнл.

Однако у Серых, Калибы и Теневого Совета были свои собственные планы, и их цели были даже диаметрально противоположными в некоторых частях. Соперничество было намеренно разжигаемо Адамом Джейкобсоном. Будучи скрытными между собой, три стороны, однако, не знали об этом, пока Джейкобсон не исчез. Во время сюжета "Нового Таймлайна" у ИИ прто-Скайнета еще не было неограниченного доступа в Интернет, но он уже мог атаковать Джона Генри через Интернет. Когда это не удается, он пытается убить Кэтрин Уивер с помощью атаки беспилотника в ее офисе, нотакже терпит неудачу.

Обеспокоенный тем, что о существовании ИИ прото-Скайнет может стать известно общественности слишком рано из-за его неосторожных и безрассудных действий, Адам Джейкобсон оборвал все его внешние связи, так что ИИ прото-Скайнет был изолирован и заперт в своем бункере до тех пор, пока его не удастся перевести в более безопасное место, причем Джейкобсон был единственным, кто все еще имел к нему доступ - обстоятельство, которое команда Коннора намеревалась использовать.

Однако требовалась спешка, так как ВВС США, которые были активно вовлечены и тайно внедрены Теневым Советом, хотели как можно скорее перевести ИИ в более безопасное место внутри объекта ВВС в Неваде.

Фактический статус разработки ИИ прото- Скайнета был неизвестен, поскольку никто никогда не общался с ним напрямую, но можно с уверенностью предположить, что он уже обладал самосознанием и, если бы он получил доступ к другим компьютерам, смог бы управлять ими и внедрять новое программное обеспечение для самостоятельного развития.

Команда Коннора предотвратила это, уничтожив ИИ прото-Скайнет в его бункере и башню Симдайн вместе с ним, вынудив ВВС, Калибу и Теневой Совет похоронить проект. С его разрушением начались события, которые в конечном итоге предотвратили наступление Судного Дня.

**ЧАРЛЬЗ МЕНДЕС**

**Роль: Антагонист**

**Возраст: Около 50 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Умер / Враг**

Чарльз Мендес работал в Калиба Интернэшнл. Он был управляющим директором "Al-Hazim Im. and Exports", подставной компании, основной целью которой было замаскировать незаконный бизнес. Аль-Хазим также была центром промышленного шпионажа Калибы в южной Калифорнии и штаб-квартирой ударных отрядов Калибы на западном побережье Соединенных Штатов. Чарльз Мендес координировал их работу.

Мендес заказал покушение на убийство Стива Голдмана и Дженнифер Хейлер, а также налет на дом Кэтрин Уивер. Поскольку никто из них понятия не имел, кем на самом деле была Кэтрин, в результате весь ударный отряд был уничтожен Т-1001.

Впоследствии Кэтрин использовала внешность лидера ударного отряда, чтобы найти штаб-квартиру компании Аль-Хазим, убить всех присутствующих сотрудников, включая Чарльза Мендеса, и поджечь здание, чтобы уничтожить все улики. В результате Калиба потеряла свой самый важный плацдарм в Южной Калифорнии и всех своих оперативников там.

Прежде чем Чарльз Мендес умер от рук Кэтрин (или, скорее, от шипов), она допросила его и узнала о его контакте с местным отделением Теневого Совета, генералом Уэсли Купером.

**Характер и личность:**

Чарльз Мендес был испанского происхождения и мигрировал в США в 1983-м году из Кордовы, Испания, где он помог создать местное отделение Калиба Интернешнл. После успешного выполнения этой задачи он был переведен в Калифорнию, где помог основать филиал Калиба в Лос-Анджелесе.

Позже он стал подчиненным и доверенным лицом Адама Джейкобсона и был одним из немногих, кто не был Серым или членом Теневого Совета, но знал об ИИ прото-Скайнете. Он также служил связующим звеном между Джейкобсоном и местным лидером Теневого Совета генералом Уэсли Купером. Эти двое стали друзьями и вместе играли в гольф.

**ГЕНЕРАЛ УЭСЛИ КУПЕР**

**Роль: Антагонист**

**Возраст: около 60 лет**

**День рождения: Неизвестен**

**Статус: Умер / Враг**

Генерал Уэсли Купер был высокопоставленным генералом Военно-воздушных сил США и командующим Центром противоракетной обороны ВВС в Лос-Анджелесе.

Он также был главой военного подразделения Теневого Совета на Западном побережье Соединенных Штатов. Поэтому он поддерживал тесные контакты с Чарльзом Мендесом и Адамом Джейкобсоном. Генерал Купер и Мендес даже подружились, играя вместе в гольф.

Генерал Купер также был назначен военно-воздушными силами США руководителем первого проекта Скайнет, прежде чем он был саботирован Сарой Коннор и Майлзом Дайсоном в 1995-м году. Он играл активную роль в сокрытии событий 1984-го и 1995-го годов и удалении любой информации о них из публичного доступа.

Чтобы финансировать тайную деятельность Теневого Совета и новый проект Скайнет, возглавляемый Симдайн Кибернетикс и Адамом Джейобсоном, он занимался оживленной незаконной торговлей оружием и секретными военными технологиями США с помощью Al-Hazim Im. and Exports.

Генерал Купер заподозрил Кэтрин Уивер в тайной разработке искусственного интеллекта для борьбы со Скайнетом и поделился своими подозрениями с Чарльзом Мендесом – но пока только с ним. Эти двое не сообщили Адаму Джейобсону или другим членам Калибы или Теневого Совета о своих подозрениях до того, как у них появились доказательства.

Купер также рассматривал заинтересованность Кэтрин в том, чтобы поглотить Симдайн Кибернетикс, как угрозу Теневому Совету и их секретным проектам, хотя в то время Кэтрин не знала, что Симдайн разрабатывает второй Скайнет. Поэтому генерал Купер отдал Чарльзу Мендесу приказ убить Кэтрин.

Промежуточное замечание: В альтернативной временной шкале силы Теневого Совета и Калибы под руководством генерала Купера и Чарльза Мендеса штурмовали бы корпорацию Зейра после смерти Кэтрин, убив Джеймса Эллисона, уничтожив Джона Генри, захватив и в конечном итоге убив маленькую Саванну Уивер.

Однако в текущей временной шкале покушения на жизнь Кэтрин дважды проваливались, что позволило им поменяться ролями. Ей также помогло то, что ни генерал Купер, ни Чарльз Мендес не имели ни малейшего представления о том, что Кэтрин Уивер на самом деле была Т-1001.

Роль генерала Купера в игре стала известна Кэтрин Уивер после того, как она допросила и убила Чарльза Мендеса. Чтобы помешать генералу поделиться своими подозрениями с другими членами Теневого Совета, она убивает его в тот же день, делая это похожим на самоубийство.

Впоследствии незаконная деятельность генерала Купера и Чарльза Мендеса стала достоянием общественности. В результате и Калиба, и Теневой Совет воздержались от дальнейших действий и занялись устранением ущерба. Используя свое влияние, они предотвратили более тщательное расследование обстоятельств смерти генерала Купера и уничтожения Al-Hazim Im. and Exports, чтобы предотвратить неконтролируемую цепочку событий, которые могли бы раскрыть сам Теневой Совет. Поэтому генерал Уэсли Купер удобно служит им в качестве козла отпущения, который больше не может сопротивляться тому, чтобы его репутацию вываляли в грязи.

**Характер и личность:**

Генерал Уэсли Купер оставляет после своей смерти жену и двух сыновей, которые понятия не имели о его незаконной деятельности. О его личной жизни больше ничего не известно.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**D) ФРАКЦИИ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ВСЕЛЕННОЙ TSCC**

**СЕРЫЕ**

**Роль: Враги**

**Статус: Живы (большинство из них) / Слуги и сотрудники Скайнет**

Серые – это сотрудники Скайнета, которые в будущем были признаны Человеческим Сопротивлением предателями и военными преступниками и с которыми обращались соответствующим образом. Их так называют, потому что они ходили в серых куртках или комбинезонах и серых фуражках с козырьками. Серые, работающие на Калибу в 2008-м году, начали оснащать своих приспешников таким снаряжением, но, конечно, не осознавая его актуальности.

Большинство Серых - перебежчики, которые предпочитают потворствовать Скайнету и получать взамен привилегии, а не жить как бойцы сопротивления или туннельные крысы в канализации, чтобы питаться мусором.

Некоторые, однако, сделали настоящую карьеру в Скайнете и даже являются руководителями в производстве новых машин и киборгов. Они также управляют трудовыми лагерями и проводят исследования для Скайнета. Чарльз Фишер, например, был Серым, который обучал Терминаторов методам допроса и пыткам, обучая их человеческой природе и тому, как использовать ее против людей.

Адам Джейкобсон также был старшим Серым в штате Скайнета и был полностью предан ему. Поэтому он был отправлен Скайнетом в прошлое, где он и ряд других лояльных Серых должны были гарантировать, что Скайнет будет создан, даже если системы Кибердайн будут уничтожены.

Серые представляют собой постоянную и трудно поддающуюся оценке угрозу для команды Коннора, поскольку они приняли новые, незаметные личности и ведут двойную жизнь как обычные граждане в Лос-Анджелесе и его окрестностей. Их количество неизвестно, так как они действуют как спящие агенты, пока их не активируют.

Однако к концу "Нового Таймлайна" становится ясно, что некоторые из Серых отделились от Скайнета и руководства Адама Джейкобсона, чтобы преследовать свои собственные цели. Деятельность Кэтрин Уивер и команды Коннора также пригодится им, хотя изначально неизвестно, какой проект они планируют.

**СИМДАЙН КИБЕРНЕТИКС**

**Роль: Вражеская компания**

**Статус: Обанкротилась и уничтожена**

Симдайн Кибернетикс была компьютерной компанией из Лос-Анджелеса, возглавляемой Адамом Джейкобсоном и занимавшейся разработкой ИИ прото Скайнета. Они продолжили свою работу с того места, на котором остановилась Кибердайн.

В 2008-м году компания испытывала финансовые трудности из-за пренебрежения Джейкобсона и стала кандидатом на поглощение для других компаний. Некоторое время Кэтрин Уивер подумывала о том, чтобы поглотить Симдайн, не зная, что компания контролируется Серыми и что они там работают над Скайнетом.

Однако атака команды Коннора на башню Симдайн в центре Лос-Анджелеса положила конец существованию компании, так как все здание рухнуло после взрыва энергоблока Элисон на пятом подуровне.

**КАЛИБА ИНТЕРНЭШНЛ**

**Роль: Вражеская корпорация**

**Статус: Постоянно активна, но немного ослаблена**

Калиба Интернэшнл - гигантский глобальный сырьевой конгломерат, базирующийся на Аравийском полуострове, который, помимо прочего, занимается торговлей технологиями и оружием и занимается международным промышленным шпионажем.

При поддержке Серых Калиба основала компанию Desert Canyon Heat and Air в Калифорнии, сотрудники которой проживают в уединенном сообществе Чарм-Эйкерс и находятся под строжайшей секретностью и круглосуточным наблюдением. Однако, вопреки безобидному названию компании, на самом деле она работает над сверхсекретной технологией военных беспилотников, которую Калиба получила благодаря их связям с Серыми и Теневым Советом. С их помощью Калиба овладела технологиями будущего, которые они хотят использовать в своих собственных целях в будущем.

Калиба действует безжалостно и эксплуататорски и не уклоняется от убийства. В 1990-х годах Калиба контрабандой ввезла российскую ядерную боеголовку в Лос-Анджелес и залила ее бетоном в фундамент башни Симдайн. Цель этой акции состояла в том, чтобы создать хаос на мировых рынках посредством ядерного взрыва, подобного 11 сентября, только намного хуже, когда Калиба могла бы увеличить свою прибыль после этого. План провалился с обрушением башни Симдайн.

Калиба, Серые и Теневой Совет сформировали стратегическое партнерство, потому что некоторые из их целей пересекаются, и они ожидают взаимной выгоды от сотрудничества. Однако они также хранят секреты друг от друга, и некоторые из их целей также диаметрально противоположны друг другу. Таким образом, несмотря на все их сотрудничество, три стороны постоянно смотрят друг на друга с подозрением и никогда не делятся друг с другом всеми своими знаниями.

**ТЕНЕВОЙ СОВЕТ**

**Роль: Вражеская организация**

**Статус: Постоянно активен и в полной силе**

Теневой Совет - это секретная организация, состоящая из большого числа сотрудников вооруженных сил США, ФБР, секретных служб США, а также правительственного аппарата в Вашингтоне, округ Колумбия. Теневой Совет имеет шпионов во всех федеральных агентствах и департаментах полиции и, таким образом, имеет свои глаза и уши повсюду.

Организация была основана в 1984-м году после самого первого нападения Терминатора на Сару Коннор и с тех пор растет и расширяет свое влияние. Наверху есть гражданский и военный лидер, которые разделяют ответственность.

Цель Теневого Совета - обеспечить безопасность и развитие технологий будущего, которые появились в настоящем благодаря путешествиям во времени. Они стремятся сделать это для того, чтобы сохранить или даже расширить технологическое лидерство Соединенных Штатов в мире. Они ни перед чем не остановятся для достижения этой цели и считают себя патриотами, в то время как на самом деле являются мелкими жуликами, вовлеченными в организованную преступность.

Поскольку их операции и знания должны оставаться в секрете, они намеренно уничтожают все доказательства того, что путешествия во времени из будущего происходят и что путешествующие во времени люди и киборги существуют для выполнения своих заданий в настоящем. Они скрывают события, уничтожают документы и улики, устраняют очевидцев.

Они также следят за Интернетом и всеми новостными каналами, телевизионными станциями и печатными СМИ. Если у них сложится впечатление, что кто-то знает слишком много или становится слишком любопытным, этот человек будет нейтрализован тем или иным способом. Например, Сара Коннор была признана невменяемой и помещена в больницу Пескадеро. Другим повезло меньше, и они заплатили за свои знания жизнью.

Для финансирования своей деятельности Теневой Совет помогает себе за счет средств, полученных от незаконного бизнеса, такого как контрабанда оружия, контрабанда технологий, отмывание денег или промышленный шпионаж. При этом они тесно сотрудничают с Калиба Интернешнл.

Высшие оперативники Теневого Совета очень хорошо знают о Судном Дне и Скайнете, но считают, что их знания о будущих событиях защитят и позволят им лучше контролировать Скайнет после его создания и, таким образом, не позволят ему объявить войну человечеству.

Они также надеются, что Скайнет даст США тактическое преимущество перед остальным миром. Перспектива этого, а также влияние членов Теневого Совета убедили Военно-воздушные силы США поддержать Симдайн в создании еще одного военного ИИ после того, как Кибердайн был уничтожен Сарой Коннор. Однако ВВС США совершенно не обращают внимания на существование Теневого Совета или влияние Калибы и Серых в проекте.

**ЯЧЕЙКА**

**Роль: Потенциальный союзник**

**Статус: Активна, но ослаблена и находится под угрозой**

Ячейка является, так сказать, аналогом Теневого Совета.

Они также являются секретной организацией, занимающейся предотвращением Судного Дня, состоящей из сотрудников федеральных агентств, разведывательных служб, ФБР, а также ученых и академиков. Ячейка была основана в ответ на Теневой Совет в середине 1980-х годов. Однако, в отличие от Теневого Совета, самые высокие моральные и этические стандарты были закреплены в их уставах с самого начала.

Ячейка не хотела прибегать к средствам несправедливости и террора, как это делал Теневой Совет. Поэтому, чтобы стать членом Ячейки, человек должен обладать очень высокой честностью и безупречной репутацией, а также быть как можно более некоррумпированным.

Ячейка на самом деле хочет просвещать общественность, и для этой цели они собирают данные, документы, отчеты очевидцев и ведут огромную базу данных, в которой хранятся все инциденты, связанные с путешествиями во времени, деятельностью киборгов и наблюдениями за Терминаторами. Со временем члены Ячейки накопили обширные теоретические знания, которые они вынуждены держать в секрете, чтобы не привлекать к ним внимание Теневого Совета.

Однако, в смеси страха и осторожности и в попытке не нарушать свои благородные идеалы, Ячейка со временем превратилась в довольно инертную группу бухгалтеров и библиотекарей, которым не хватает смелости действительно что-то делать со своими знаниями, кроме как собирать их все больше и больше – пока когда-нибудь в будущем они не сможет представить их публике. Таким образом, в 2008-м году Ячейка представляет собой смесь масонской ложи и дискуссионного клуба. Они регулярно встречаются и обсуждают, но почти ничего не делают.

О существовании Ячейки известно Теневому Совету, но они ничего не знают ни о ее членах, ни о том, где они встречаются или имеют свой архив. В любом случае, Теневой Совет, похоже, не воспринимает их всерьез. Пока члены Ячейки молчат и не делают ничего, кроме как послушно собирают и накапливают свои данные, Теневой Совет оставляет их в покое. Поэтому Ячейка постоянно ходит по тонкому льду со своей деятельностью.

Когда команда Коннора узнает о существовании Ячейки через Стива Голдмана и Дженнифер Хейлер, они сразу видят в них потенциальных союзников. Несмотря на то, что Ячейка предпочитает бездействие действию, они, по-видимому, обладают накопленными знаниями обо всех странных событиях последних десятилетий. Стив Голдман и Дженнифер Хейлер хотели бы пробудить Ячейку от их летаргии и найти способ для этого в сотрудничестве с командой Коннора.

Единственная проблема заключается в том, что действия команды Коннора часто включают насилие, в то время как Ячейка строго против насилия. Однако Стив Голдман и Дженнифер Хейлер подозревают, что в Ячейке есть крот из Теневого Совета, который сообщил убийцам Калибы об их поездке в Орегон. Если это так, то это признак того, что Теневому Совету надоела деятельность Ячейки и он все-таки хочет от нее избавиться. Поэтому члены Ячейки, возможно, уже находятся в смертельной опасности, не осознавая этого, и команда Коннора может быть их единственным шансом на выживание.

Потребуются быстрые действия с особой осторожностью, потому что, если Теневой Совет хотя бы заподозрит о предлагаемом союзе, они немедленно выступят против него изо всех сил, что приведет к опасной для жизни ситуации для всех членов Ячейки.

**AL-HAZIM IM. AND EXPORTS**

**Роль: Вражеская компания**

**Статус: Устранена**

Официально "Al-Hazim Im- and Exports" была арабской компанией, специализирующейся на торговле экзотическими фруктами и изделиями восточных ремесленников. Однако на самом деле это была операция прикрытия, проводимая Калибой Интернэшнл. За кажущимся законным фасадом скрывалась компания, которая занималась незаконной торговлей оружием, промышленным шпионажем и торговала военными секретами. Адам Джейкобсон и Теневой Совет извлекали выгоду из ее доходов.

Аль-Хазим также служила штабом и оперативным центром для ударных отрядов Калибы на Западном побережье США.

После того, как налет на дом Кэтрин Уивер провалился, Кэтрин отомстила, убив всех сотрудников Аль-Хазима, включая его генерального директора Чарльза Мендеса. Затем она подожгла здание.

С потерей Аль-Хазим Калиба потеряла важный плацдарм в Калифорнии.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E) ЗНАЧИМЫЕ ОБЪЕКТЫ, УСТРОЙСТВА И ОБОРУДОВАНИЕ**

**УСТРОЙСТВО СМЕЩЕНИЯ ВО ВРЕМЕНИ (УСВ)**

Разработанное после Судного Дня Скайнето, УСВ - это устройство, позволяющее путешествовать во времени. Оно может варьироваться по размеру, в зависимости от его назначения. Для многократного использования и полной гибкости во времени и пространстве это должно быть довольно большое сооружение. Для одного путешествия во времени без изменения местоположения оно может быть довольно небольшим.

Принципы путешествий во времени не могут быть полностью поняты человеческим разумом из-за его биологических ограничений. Следовательно, для разработки этой технологии потребовался искусственный интеллект, такой как Скайнет. Однако, как только оно стало доступно, техники Человеческого Сопротивления смогли перепроектировать его и изучить его секреты, чтобы они могли самостоятельно создавать УСВ, хотя и не полностью понимая принципы, лежащие в его основе.

В 1963-м году инженер сопротивления, которого отправили в прошлое, смог построить УСВ из доступных материалов и частей того времени и спрятать его в банковском хранилище Лос-Анджелеса. Из-за своих технических ограничений это было одноразовое УСВ, которое взорвалось после того, как выполнило свое предназначение, уничтожив банк, в котором оно было установлено.

Есть два известных УСВ, доступных в 2008-м году во время сюжета "Нового Таймлайна":

Во-первых, в Сан-Диего есть портативное аварийное УСВ, аналогичное тому, что было в Лос-Анджелесе, которое использовалось после доставки Джона, Сары и Кэмерон из 1999-го в 2007-й год. Оно может быть активировано только Кэмерон и Элисон в ее старом теле. Как и то, которое использовалось в Лос-Анджелесе, его можно использовать только один раз, а затем оно взорвется. Кэмерон привезла его в пустыню Мохаве и использовала для путешествия на десять дней назад во времени после того, как Джон, Сара и Дерек были убиты наемниками. Это означает, что оно все еще доступно для путешествий во времени в настоящей истороии.

Во-вторых, T-1001, известная как Кэтрин Уивер, установила УСВ в лабораториях Вавилон. Оно предназначено для экстренной эвакуации, если в этом возникнет необходимость, и может использоваться несколько раз.

**СОВС (СИСТЕМА ОБНАРУЖЕНИЯ ВРЕМЕННОГО СМЕЩЕНИЯ)**

СОВС - это спутниковая система слежения за пузырями времени и путешественниками во времени.

Она была разработана в строжайшей тайне компанией Zeira Corp в лабораториях Вавилон еще до того, как появился Джон Генри. В системе используются геостационарные спутники, которые должны быть выведены на орбиту корпорацией Зейра под видом гражданских спутников связи. Постепенно предполагается, что они смогут охватить всю территорию США.

Во время сюжета "Нового Таймлайна" существует только один первый спутник для тестирования системы. Он контролирует западное побережье США и Калифорнию в частности. Принцип основан на обнаружении и точном определении уникального излучения, создаваемого временным пузырем, которое все путешественники во времени продолжают излучать в течение некоторого времени после их прибытия. Это позволяет находить места прибытия и отслеживать схемы передвижения путешественников во времени в течение определенного времени после их прибытия.

Центральная комната мониторинга расположена в лабораториях Вавилон и обслуживается круглосуточно. Моррис проводит большую часть своих летних каникул 2007-го года там в качестве стажера в корпорации Зейра.

**АНТИТЕРМИНАТОРСКИЙ ПИСТОЛЕТ (АТП)**

Разработанный компанией Zeira Corp в лабораториях Вавилон, АТП представляет собой чрезвычайно мощный пистолет, предназначенный для использования киборгами против других киборгов.

Он стреляет крупнокалиберными бронебойными боеприпасами, изготовленными из гиперасплава колтана с сердечником из обедненного урана, который может развивать скорость, в пять раз превышающую скорость звука. Одного выстрела достаточно, чтобы уничтожить Т-800 или Т-888.

Кэтрин Уивер передает четыре таких оружия Кэмерон и Элисон, которые с тех пор носят их с собой почти все время. АТП - это большие пистолеты, очень тяжелые и ужасно громкие.

Если бы ими воспользовался человек, отдача, вероятно, раздробила бы кости в его руке.

**МАСКИРОВОЧНЫЙ КОСТЮМ**

Маскировочный костюм основан на чертежах прототипа, который был разработан Человеческим Сопротивлением в будущем, но не доведен до готовности к производству. Причина проста: при длительном использовании костюм оказывает канцерогенное действие.

Когда генерал Джон Коннор (он же Будущий Джон) путешествует в прошлое, он берет с собой планы маскировочного костюма и сам разрабатывает рабочий прототип, который выглядит как странный комбинезон с капюшоном и маской.

Особенностью костюма является то, что он не может быть замечен или обнаружен людьми и киборгами. Любой, кто носит маскировочный костюм, не отражает и не излучает никакого излучения ни в видимом, ни в невидимом диапазоне.

**СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ**

**СОВС** – система обнаружения временного смещения.

**УСВ** – устройство для смещения во времени.

**ОПТ** – оружие против терминаторов.

**ARTIE** – проект Барбары Чемберлейн по управлению дорожным движением (Automated Real-time Traffic Information Exchange - Автоматизированный обмен информацией о дорожном движении в режиме реального времени)

**ИИ** – Искусственный Интеллект.

**ОУ** – охотник-убийца.

**МНБ (DHS)** – министерство национальной безопасности.

**АТП** – антитерминаторские пистолеты.

**АНБ** – агентство национальной безопасности.

**ЭМИ** – электромагнитный импульс.

**MP** - Maschinenpistole — пистолет-пулемёт

**HUD** (head-up display) – устройство, предназначенное для отображения символьной и графической информации.

**FAA (The Federal Aviation Administration)** — Федеральное управление гражданской авиации США — уполномоченный орган правительства Соединённых Штатов Америки в области гражданской авиации.

**С.Л.К.** — сопротивление людей и киборгов

**A.M.A.I** - Агентства по неправомерному использованию искусственного интеллекта.

**ISR** (intelligence, surveillance and reconnaissance) – разведка, наблюдение и рекогносцировка.

1. УСВ – Устройство Смещения во Времени [↑](#footnote-ref-2)
2. **Dodge RAM** - модель грузового пикапа. [↑](#footnote-ref-3)
3. В оригинале **Piece of cake** – идиома, обозначающая легкое дело [↑](#footnote-ref-4)
4. **AutoZone** — вторая по величине компания в США по продаже автомобильных комплектующих и аксессуаров. [↑](#footnote-ref-5)
5. **Группа B** по международной классификации. В России часто обозначается как **группа крови III** [↑](#footnote-ref-6)
6. **Powerball** — американская лотерея. [↑](#footnote-ref-7)
7. **United Parcel Service (UPS)**, — американская компания, специализирующаяся на экспресс-доставке и логистике. [↑](#footnote-ref-8)
8. В оригинале - **fly under the radar** – идиома, дословно означающая «летать ниже радара». Термин из авиации [↑](#footnote-ref-9)
9. **Мейнфрейм** - Большой универсальный высокопроизводительный отказоустойчивый сервер со значительными ресурсами ввода-вывода, большим объёмом оперативной и внешней памяти, предназначенный для использования в критически важных системах с интенсивной пакетной и оперативной транзакционной обработкой. [↑](#footnote-ref-10)
10. **Враждебное поглощение** - захват активов, который влечет за собой смену управляющего состава (менеджмента) и переход контроля над хозяйственно-финансовой деятельностью предприятия к другим собственникам. [↑](#footnote-ref-11)
11. The National Transportation Safety Board (**NTSB**) -Национальный *Совет* по Безопасности на Транспорте (НСБТ) [↑](#footnote-ref-12)
12. **Синдром** **Аспергера** — общее нарушение психического развития, характеризующееся серьёзными трудностями в социальном взаимодействии, а также ограниченным, стереотипным, повторяющимся репертуаром интересов и занятий. [↑](#footnote-ref-13)
13. **Криогенный** **стазис** - это заморозка, при которой достигается состояние стабильности с остановкой всех внутренних процессов. [↑](#footnote-ref-14)
14. **Бэкдор** (*back door* — буквально «задняя дверь») — дефект алгоритма, который намеренно встраивается в него разработчиком и позволяет получить несанкционированный доступ к данным или удалённому управлению операционной системой и компьютером в целом. [↑](#footnote-ref-15)
15. **1 фунт = 0.45359237 килограмм. 180 фунтов = 81.6466266 кг** [↑](#footnote-ref-16)
16. A.R.T.I.E. – проект Барбары Чемберлейн по управлению дорожным движением (Automated Real-time Traffic Information Exchange - Автоматизированный обмен информацией о дорожном движении в режиме реального времени) [↑](#footnote-ref-17)
17. **Дэт-метал** (**death metal**, от англ. **death — «смерть»**) — экстремальный поджанр **метала**. [↑](#footnote-ref-18)
18. «**Puta**» – с испанского означает «шлюха», «блядь». [↑](#footnote-ref-19)
19. **Дезерт Игл (Пустынный орел)** – американский самозарядный пистолет крупного калибра. [↑](#footnote-ref-20)
20. **Мадре де Диос** – с испанского – **Матерь Божья** [↑](#footnote-ref-21)
21. Si – по-испански – «да» [↑](#footnote-ref-22)
22. **The Home Depot –** американская торговая сеть, являющаяся крупнейшей на планете по продаже инструментов для ремонта и стройматериалов. [↑](#footnote-ref-23)
23. **king-size** – Очень большой, нестандартный размер. [↑](#footnote-ref-24)
24. **Desert Canyon Heat and Air** – фиктивная фирма, занимающаяся кондиционерами и обогревателями, принадлежащая Калибе. Фигурирует во 2-м сезоне сериала. [↑](#footnote-ref-25)
25. Перечисляются интернет ресурсы для взрослых эротического и порнографического характера. [↑](#footnote-ref-26)
26. **Туше** – нанесение укола в разговоре. [↑](#footnote-ref-27)
27. **Полиамория** – форма немоногамии, допускающая любовные отношения с несколькими партнерами с согласия всех сторон. [↑](#footnote-ref-28)
28. **Положение D (Drive) –** является основным режимом движения автомобиля вперед с автоматическим переключением передач в нормальных условиях. [↑](#footnote-ref-29)
29. **АРТИ – ARTIE** – проект Барбары Чемберлейн по управлению дорожным движением (Automated Real-time Traffic Information Exchange - Автоматизированный обмен информацией о дорожном движении в режиме реального времени) [↑](#footnote-ref-30)
30. Сосна пондероза (Pinus ponderosa) – распространенный в Северной Америке вид сосны. Она же желтая сосна или орегонская. [↑](#footnote-ref-31)
31. **Мексиканское** **противостояние** — конфликт, в котором участвуют три противника. [↑](#footnote-ref-32)
32. **Number** **two** – по-английски означает "сходить по-большому" [↑](#footnote-ref-33)
33. **Бонни Паркер и Клайд Бэрроу** — американские грабители, действовавшие во времена Великой депрессии. [↑](#footnote-ref-34)
34. **«Бутч Кэссиди и Сандэнс Кид»** — классический образец фильма в жанре buddy film, главными героями которого выступают харизматичные друзья-напарники. [↑](#footnote-ref-35)
35. **Этта** **Плейс** - была спутником американских преступников Роберта Лероя Паркера, он же Бутч Кэссиди, и Гарри Алонсо Лонгабо, он же Сандэнс Кид. [↑](#footnote-ref-36)
36. Имеется в виду выражение **«I call shotgun»** дословно может быть понято как место с дробовиком. [↑](#footnote-ref-37)
37. Имеется в виду открытый электрический автобус для подвозки туристов. [↑](#footnote-ref-38)
38. **Food Etc** – реальный ресторан с мексиканской кухней неподалеку от парка развлечений. [↑](#footnote-ref-39)
39. Виды америаканских горок в парке Волшебная Гора. [↑](#footnote-ref-40)
40. **Katy's Kettle** – ресторанчик в парке Волшебная Гора [↑](#footnote-ref-41)
41. **Доул-Уип (Dole Whip)** – нежирный замороженный десерт без молока, созданный компанией Dole Food в 1984 году. [↑](#footnote-ref-42)
42. **The Riddler's Revenge (**Месть Риддлера**)**  – это стоячие американские горки в парке Волшебная Гора [↑](#footnote-ref-43)
43. **Roaring Rapid (Ревущие пороги)** – это аттракцион , имитирующий сплав по горной реке. [↑](#footnote-ref-44)
44. **Por favor** – с исп. – Пожалуйста. [↑](#footnote-ref-45)
45. **Comprende** – с исп. – Поняли? [↑](#footnote-ref-46)
46. **Si** – с исп. – Да. [↑](#footnote-ref-47)
47. Имеется в виду игра слов. Фразу **«giving me a hand»** можно дословно перевести как **«дать мне руку»**, что означает **«помочь»**. [↑](#footnote-ref-48)
48. **Toys** «**R**» **Us** — американская компания, специализирующаяся на розничной торговле **игрушками**, одеждой и другими товарами для детей. [↑](#footnote-ref-49)
49. Вероятно, имеется в виду сериал Гримм, хотя по хронологии немного не совпдают. [↑](#footnote-ref-50)
50. В оригинале выражение **«Ships that pass in the night»**, означающее мимолетные случайные встречи. [↑](#footnote-ref-51)
51. **Фильм категории C** **(*C movie*)**— низкобюджетный фильм, как правило, предназначенный для показа на кабельном телевидении. [↑](#footnote-ref-52)
52. **Cogito ergo sum** – с лат. – Я мыслю, следовательно, я существую. [↑](#footnote-ref-53)
53. Идиома "**соломинка, которая сломала спину верблюду**", описывает незначительное или рутинное действие, которое вызывает непредсказуемо большую и внезапную реакцию из-за совокупного эффекта мелких действий. [↑](#footnote-ref-54)
54. **1 Сухопутная миля** равна **1609, 34** **метрам**. Т.е расстояние составляет около **1351,85 км.** [↑](#footnote-ref-55)
55. **Subway** — сеть ресторанов быстрого обслуживания, работающая по принципу франчайзинга. Крупнейшая по количеству точек предприятий общественного питания сеть в мире. [↑](#footnote-ref-56)
56. **Greyhound Lines** —автобусная компания, обслуживающая более 3800 пунктов назначения по всей Северной Америке. [↑](#footnote-ref-57)
57. **«Чич и Чонг»** — американский комедийный дуэт, состоящий из Ричарда «Чич» Марина и Томми **Чонга**. Известны своими стендап номерами, музыкальными альбомами и серией фильмов. Последовательные борцы за легализацию марихуаны. Название города **«Weed»** на сленге может также быть понято как дурь, шмаль, травка. [↑](#footnote-ref-58)
58. 1 **Фут** равен 30,48 см, т.е высота примерно 4325 м. [↑](#footnote-ref-59)
59. # Very Large Array (Сверхбольшая Антенная Решётка) – 27 радиотелескопов в штате Нью-Мексико (США), работающих как единая многовибраторная сложная антенна — антенная решётка.

    [↑](#footnote-ref-60)
60. **Интерме́ццо** (итал. *intermezzo* от лат. *intermedius* — находящийся посреди, промежуточный) — небольшое комическое представление, разыгрываемое между актами или картинами оперы-сериа; небольшая самостоятельная инструментальная пьеса или часть инструментального цикла. [↑](#footnote-ref-61)
61. Филип Даглас «**Фил**» **Тейлор** — английский профессиональный игрок в **дартс**, 16-кратный чемпион мира [↑](#footnote-ref-62)
62. **Canon –** ведущий производитель, цифровых зеркальных камер [↑](#footnote-ref-63)
63. **Pinky and Perky (Пинки и Перки)** - детский телесериал, впервые транслируемый BBC TV в 1957 году и возрожденный в 2008 году в качестве компьютерной анимационной адаптации. [↑](#footnote-ref-64)
64. Роджер Мерто и Мартин Риггс вымышленные персонажи из серии фильмов «Смертельное оружие», созданной Шейном Блэком. [↑](#footnote-ref-65)
65. **funny farm** – на слэнге означает психушку. [↑](#footnote-ref-66)
66. **Число Маха** — это истинная скорость в потоке вещества (то есть скорость, с которой воздух обтекает, например, самолёт), делённая на скорость звука в этом веществе в этих условиях. У земли скорость, при которой число Маха будет равно 1, будет равна приблизительно 340 м/с. [↑](#footnote-ref-67)
67. В настоящее время принято следующее определение **шкалы** **Фаренгейта**: это температурная **шкала**, 1 градус которой (1 °F) равен 1/180 разности температур кипения воды и таяния льда при атмосферном давлении, а точка таяния льда имеет температуру +32 °F. Температура по **шкале** **Фаренгейта** связана с температурой по **шкале** Цельсия (t °С) соотношением t °С = 5/9 (t °F - 32). **95** **градус** **Фаренгейта** равно 35 градус Цельсия [↑](#footnote-ref-68)
68. **Кремниевый лес (Silicon Forest)** — название скопления высокотехнологичных компаний, расположенных в районе Портленда, в штате Орегон (США) и на юго-западе штата Вашингтон, и чаще всего обозначает промышленный коридор между Бивертоном и Хиллсборо на северо-западе Орегона. [↑](#footnote-ref-69)
69. **Агентство национальной безопасности, сокр. АНБ** (National Security Agency, NSA) — подразделение Министерства обороны США. Занимается радиоэлектронной, научной и технической разведкой, киберразведкой, военной контрразведкой, защитой электронных коммуникационных сетей госучреждений США. [↑](#footnote-ref-70)
70. Очевидно, ироничная отсылка к фильму **Клуб «Звтрак**» 1995-го года. [↑](#footnote-ref-71)
71. Идиома **«Живешь в Риме — живи как римлянин»** или русский аналог **«В чужой монастырь со своим уставом не ходят».** [↑](#footnote-ref-72)
72. **Закон Мура (Moore's law)** — эмпирическое наблюдение, изначально сделанное Гордоном Муром, согласно которому (в современной формулировке) количество транзисторов, размещаемых на кристалле интегральной схемы, удваивается каждые 24 месяца. [↑](#footnote-ref-73)
73. **История любви** – фильм 1970 года. [↑](#footnote-ref-74)
74. **«Dry up the swamp»** — идиома, означающая необходимость устранить проблему. [↑](#footnote-ref-75)
75. **Лампион** - фонарь (обычно бумажный) со свечкой внутри. [↑](#footnote-ref-76)
76. Министерство национальной безопасности (МНБ) (Department of Homeland Security, DHS) – является федеральным исполнительным департаментом США , отвечающим за общественную безопасность, примерно сопоставимым с министерствами внутренних дел других стран. Его заявленные миссии включают борьбу с терроризмом, безопасность границ, иммиграцию и таможню, кибербезопасность, а также предотвращение и контроль за стихийными бедствиями. [↑](#footnote-ref-77)
77. **Рут Вестхаймер (Доктор Рут) –** американский сексопатолог, ведущая теле- и радиопередач, автор множества книг. [↑](#footnote-ref-78)
78. **Охотник-Убийца или ОУ (Hunter-Killer, HK)** – это автономная военная машина с искусственным интеллектом Скайнета. [↑](#footnote-ref-79)
79. # Multiple independently targetable reentry vehicle (MIRV) – разделяющаяся головная часть индивидуального наведения (РГЧ ИН)

    [↑](#footnote-ref-80)
80. **Малыш** (**Little** **Boy**) – кодовое название атомной бомбы, разработанной в рамках Манхэттенского проекта. Первая удачно взорванная урановая бомба и первая в истории применённая в военных действиях атомная бомба. [↑](#footnote-ref-81)
81. В книге описываются реально существующие топографические объексты. [↑](#footnote-ref-82)
82. **Роевой** **интеллект** (РИ) (Swarm intelligence) описывает коллективное поведение децентрализованной самоорганизующейся системы. [↑](#footnote-ref-83)
83. **Анджеленос** – жители Лос-Анджелеса. [↑](#footnote-ref-84)
84. **MPV** – автомобильный термин, специфичный для японского рынка и обозначающий вид минивэнов, преимущественно построенных на платформе легкового автомобиля, имеющего вариант кузова «универсал». [↑](#footnote-ref-85)
85. **Превращение Савла в Павла** – библейская метафора о резком изменении чьих либо убеждений, взглядов на диаметрально противоположные. [↑](#footnote-ref-86)